



Universidad Nacional
SAN LUIS GONZAGA



Atribución-NoComercial-SinDerivadas 4.0 Internacional

Esta licencia es la más restrictiva de las seis licencias principales Creative Commons, permitiendo a otras solo descargar sus obras y compartirlas con otras siempre y cuando den crédito, pero no pueden cambiarlas de forma alguna ni usarlas de forma comercial.

<http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0>



UNIVERSIDAD NACIONAL SAN LUIS GONZAGA

EVALUACIÓN DE ORIGINALIDAD



CONSTANCIA

El que suscribe, deja constancia que se ha realizado el análisis con el software de verificación de similitud al documento:

INFORME FINAL DE TESIS

El uso de materiales reciclables y el desarrollo de la creatividad en estudiantes de 2° grado de Educación Primaria de la Institución Educativa N°22494 “Juan XXIII” - Ica – 2023

Presentado por:

BACHILLER: YALLI FLORES CARMEN ROSA

Egresada del nivel pregrado de la Escuela Profesional de **Educación Primaria** de la Facultad de Ciencias de la Educación y Humanidades. El Resultado obtenido del Informe final es **0%** de similitud por el que se otorga el calificativo de:

APROBADO

Según Reglamento de Evaluación de la originalidad

Se adjunta al presente el reporte de evaluación con el software de verificación de originalidad

Observaciones:

.....
.....

Ica, 22 de noviembre de 2024

UNIVERSIDAD NACIONAL SAN LUIS GONZAGA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
UNIDAD DE INVESTIGACIÓN Y DESARROLLO

Dr. Silvio Pelayo Huamani Atocsa
DIRECTOR

UNIVERSIDAD NACIONAL “SAN LUIS GONZAGA”

VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN

Facultad de Ciencias de la Educación y Humanidades



El uso de materiales reciclables y el desarrollo de la creatividad en estudiantes de 2° grado de Educación Primaria de la Institución Educativa N°22494 “Juan XXIII” - Ica – 2023

Línea de investigación

Sociedad, Desarrollo sostenible, Políticas Públicas y ambientales

INFORME FINAL DE TESIS

PARA OPTAR EL TÍTULO DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN
PRIMARIA

AUTOR (A):

CARMEN ROSA YALLI FLORES

ASESOR:

RAQUEL CHACALTANA HUARCAYA

Ica, Perú

2023

DEDICATORIA:

Le dedico el resultado de este trabajo a toda mi familia principalmente a mis queridos padres, por ser mi soporte en todo momento, por su ayuda, sus consejos e incondicionalidad.

CARMEN ROSA

AGRADECIMIENTOS

Agradezco a Dios, a mi familia, a mis verdaderos amigos.

Por el apoyo incondicional y emocional para alcanzar este logro.

A mi tutor de tesis en guiarme por el camino de la investigación y estar presto al asesoramiento de la construcción de la tesis.

A los docentes de la Universidad Nacional “San Luis Gonzaga” por brindarme sus enseñanzas para desenvolverme competentemente en mi profesión.

A todos quienes fueron parte del proceso del estudio, por el tiempo y apoyo.

ÍNDICE DE CONTENIDOS	Pág.
Índice	iv
Índice de contenidos	iv
Índice de tablas	v
Índice de figuras	vii
Resumen	viii
Abstract	ix
CAPÍTULO I	10
Introducción	10
Formulación del problema	11
Problema General	11
Problemas específicos	11
Antecedentes del problema de investigación	11
Antecedentes a nivel internacional	11
Antecedentes a nivel nacional	14
Antecedentes a nivel local	16
Justificación de la investigación	16
Importancia	17
Objetivos de la investigación	18
Objetivo General	18
Objetivos específicos	18
Hipótesis de la investigación	18
Hipótesis general	18
Hipótesis específicas	18
Variables de investigación	19
Operacionalización de variables	19
CAPÍTULO II	20
ESTRATEGIA METODOLÓGICA	20
2.1 Enfoque de la investigación	20
2.2 Tipo de investigación	20
2.3 Nivel de investigación	20
2.4 Diseño de investigación	20
2.5 Población y Muestra	20
- Población de estudio	20
- Muestra de estudio.....	21

- Criterios de inclusión y exclusión.....	21
2.6 Técnicas de Recolección de datos.....	22
2.7 Técnicas de procesamiento de datos, análisis e interpretación de resultados.....	22
2.8 Instrumentos de Recolección de datos	23
CAPÍTULO III	24
RESULTADOS	24
3.1 Presentación e interpretación de resultados	24
Comprobación de las hipótesis	41
Contrastación de hipótesis general	41
3.2 Contrastación de hipótesis específicas	43
CAPÍTULO IV	52
DISCUSIÓN	52
CAPÍTULO V	53
CONCLUSIONES	53
CAPÍTULO VI	54
RECOMENDACIONES	54
CAPÍTULO VII	55
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	55
ANEXOS. ANEXO 1	57
ANEXO 2 MATRIZ DE CONSISTENCIA.....	58
ANEXO 3 MATRIZ OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES.....	60

	ÍNDICE DE TABLAS	Pág.
Tabla 1	Población de estudiantes	21
Tabla 2	Muestra de estudiantes	21
Tabla 3	Ficha de encuesta uso de materiales reciclable y el desarrollo de la creatividad	24

ÍNDICE DE FIGURAS

	Pág.
Figura 1	Categorización de dimensión utiliza materiales reciclables 25
Figura 2	Categorización de dimensión emplea estrategias de enseñanza aprendizaje 26
Figura 3	Categorización para dimensión estudiantes usan materiales reciclables 27
	Durante el desarrollo de la clase
Figura 4	Categorización de dimensión materiales reciclables mejora la capacidad 28
Figura 5	Categorización de dimensión materiales reciclables ayuda a potenciar el desarrollo de la imaginación 29
Figura 6	Categorización de dimensión materiales reciclables con nuevas ideas 30
Figura 7	Categorización de dimensión materiales reciclables ayuda en la creatividad y estimulación a través del juego 31
Figura 8	Categorización de dimensión materiales reciclables ayuda a potenciar el desarrollo de la creatividad a través de lluvia de ideas 32
Figura 9	Categorización de dimensión materiales reciclables ayuda a crear algo de otras ideas que son nuevas 33
Figura 10	Categorización de dimensión materiales reciclables ayuda a potenciar el desarrollo de la creatividad a través del trabajo en equipo 34
Figura 11	Categorización de dimensión se expresan con un amplio vocabulario 35
Figura 12	Categorización de dimensión uso adecuado del material reciclable mejora el desarrollo de la creatividad 36
Figura 13	Categorización de dimensión elaboran materiales didácticos con materiales reciclables 37
Figura 14	Categorización de dimensión uso de materiales didácticos es importante 38
Figura 15	Categorización de dimensión desarrollan la creatividad a través de la imaginación y la inteligencia 39
Figura 16	Categorización de dimensión trabajo en equipo mejora los niveles de aprendizaje 40
	Categorización de dimensión uso adecuado del material reciclable
Figura 12	mejora el desarrollo de la creatividad 41
Figura 4	Categorización de dimensión materiales reciclables mejora la capacidad 43
Figura 5	Categorización de dimensión materiales reciclables ayuda a potenciar el desarrollo de la imaginación problemas de aprendizaje dificulta para memorizar 45
Figura 6	Categorización de dimensión materiales reciclables con nuevas ideas comprensión lectora 47

RESUMEN

La investigación el uso de materiales reciclables que permitió desarrollar de manera significativamente la creatividad de los estudiantes del 2º grado de Educación Primaria de la Institución Educativa N°22494 “Juan XXIII” - Ica, buscó explicar acerca del uso adecuado de materiales reciclables mejora el desarrollo de la creatividad en estudiantes de 2º grado de Educación Primaria de la I.E. N°22494 “Juan XXIII” – Ica. Se trata de una investigación empírica que utiliza un diseño preexperimental. Esta investigación destacó la necesidad de utilizar materiales reciclados para mejorar la creatividad de los estudiantes y fomentar la conciencia ambiental, que a menudo falta y conduce a una menor creatividad en las tareas cotidianas. En respuesta a este importante problema ambiental, se recomendó el uso de materiales reciclados como variable independiente de este estudio de investigación. Las autoridades gubernamentales han mostrado preocupación por este tema, implementando iniciativas ambientales que provocan respuestas temporales del público; sin embargo, las investigaciones indican que la mayoría de las personas carecen de una educación basada en esta materia. En términos de hábitos e ideales sobre la gestión ambiental, la educación prioriza el rendimiento académico, lo que lleva a una cultura más desconectada del entorno que la rodea. El desarrollo de la creatividad se basa en su importancia para estimular y mejorar las capacidades creativas de los niños, con el objetivo de fomentar la conciencia temprana e instigar cambios dentro de sus circunstancias.

Palabras clave: Materiales reciclables, creatividad, conciencia ambiental.

ABSTRACT

The research on the use of recyclable materials that allowed the creativity of the students of the 2nd grade of Primary Education of the Educational Institution N°22494 “Juan XXIII” - Ica to be significantly developed, sought to explain the appropriate use of recyclable materials improves the development of creativity in 2nd grade students of Primary Education at the I.E. N°22494 “John XXIII” – Ica. This is an empirical investigation that uses a pre-experimental design. This research highlighted the need to use recycled materials to enhance students' creativity and foster environmental awareness, which is often lacking and leads to less creativity in everyday tasks. In response to this important environmental issue, the use of recycled materials was recommended as an independent variable in this research study. Government authorities have shown concern about this issue, implementing environmental initiatives that provoke temporary responses from the public; However, research indicates that most people lack an education based on this subject. In terms of habits and ideals about environmental management, education prioritizes academic performance, leading to a culture that is more disconnected from the surrounding environment. The development of creativity is based on its importance in stimulating and enhancing children's creative abilities, with the aim of fostering early awareness and instigating change within their circumstances.

Key words: Recyclable materials, creativity, environmental awareness.

CAPÍTULO I

INTRODUCCIÓN

Muchos padres desconocen el potencial para el desarrollo de la creatividad usando materiales reciclables y no han participado en actividades educativas con sus hijos. Esta falta de conocimiento y participación puede causar malestar tanto a los padres como a los niños, ya que dificulta la capacidad de participar en actividades significativas e impacta negativamente el desarrollo del aprendizaje de los docentes. Por esta razón, el actual proyecto promueve el desarrollo de la creatividad usando materiales reciclables en docentes de segundo grado de Educación Primaria de la I.E. N°22494 “Juan XXIII” - Ica – 2023, el propósito es facilitar la creación de actividades de educación que potencien la creatividad y la imaginación de los estudiantes. Su objetivo es utilizar el conocimiento como base para generar nuevas ideas que sean beneficiosas para la sociedad. Los principales beneficiarios de esta iniciativa son la comunidad educativa. Los docentes tienen una tendencia inherente a la investigación, la experimentación, el juego y la invención, así como a involucrarse con el mundo natural y los aspectos culturales. Los padres deben comprender la relevancia de incentivar la creatividad en sus hijos mediante el uso de materiales reciclables durante las actividades de ocio para establecer un ambiente de confianza e inspiración. La creatividad surge durante la infancia cuando los jóvenes se involucran en la exploración, la experimentación y el cultivo de sus talentos distintivos. Esta iniciativa tiene como objetivo alterar la mentalidad de los padres cultivando una atmósfera enriquecedora y empática que fomente el crecimiento artístico de los niños usando materiales reutilizables, permitiéndoles explorar y descubrir el mundo de manera segura con la ayuda de sus padres. La creatividad es un aspecto inherente a la capacidad intelectual de cada uno y debe incentivarse de una manera más eficaz que simplemente depender del reciclaje de materiales. Este enfoque promueve la reutilización de estos recursos y contribuye a la preservación del medio ambiente. El uso de materiales reciclados promueve el incremento de la motricidad fina así como gruesa, además de proporcionar a los educadores recursos para incentivar la creatividad dentro del aula. El propósito de la iniciativa "Desarrollando la creatividad" es mejorar la calidad de la educación a través del uso de herramientas básicas que fomenten la cooperación ambiental. Estos productos permiten que tanto los docentes como los estudiantes desarrollen en colaboración recursos educativos únicos. El programa implementado en la Escuela de Educación Básica "Guayaquil" tiene como objetivo lograr resultados favorables en el crecimiento creativo y educativo de los discentes. El fomento de la creatividad mediante la utilización de materiales reciclados en docentes de segundo grado de la I.E. N°22494 “Juan XXIII” - Ica – 2023.

Formulación del problema

- Problema General

¿De qué manera el uso adecuado de materiales reciclables mejora el desarrollo de la creatividad en estudiantes de 2° grado de Educación Primaria de la Institución Educativa N°22494 “Juan XXIII” - Ica – 2023?

- Problemas específicos

PE1. ¿De qué manera el uso adecuado de material reciclado afianza la capacidad de originalidad, fluidez, flexibilidad y elaboración en estudiantes de 2° grado de Educación Primaria de la Institución Educativa N°22494 “Juan XXIII” - Ica – 2023?

PE2. ¿De qué manera el uso adecuado de material reciclado ayuda a potenciar el desarrollar de la imaginación, expresión propia en estudiantes de 2° grado de Educación Primaria de la Institución Educativa N°22494 “Juan XXIII” - Ica – 2023?

PE3. ¿Cómo el uso adecuado de material reciclado ayuda en la creatividad y estimulación en estudiantes de 2° grado de Educación Primaria de la Institución Educativa N°22494 “Juan XXIII” - Ica – 2023?

PE4. ¿De qué manera mejora el uso adecuado de material reciclado con nuevas ideas, de solucionar con eficiencia y calidad en estudiantes de 2° grado de Educación Primaria de la Institución Educativa N°22494 “Juan XXIII” - Ica – 2023?

Antecedentes del problema de investigación

Antecedentes a Nivel Internacional

Diéguez L (2022). La música impregna nuestras vidas desde que nacemos, por lo que es imperativo incluirla en las aulas desde la primera fase de Educación Infantil y a lo largo de los niveles educativos posteriores. La música facilita la colaboración interdisciplinaria al servir como medio de expresión y comunicación, lo que permite a los estudiantes mejorar su creatividad y cultivar diversas habilidades. El estudio expone varias ideas que defienden el valor y la necesidad de la creatividad en la sociedad moderna. Expresarse creativamente es una forma que ayuda con esto. Ante esto, propongo una intervención musical para incentivar la singularidad, la creatividad y el lenguaje plástico (entre otros tipos de expresión), así como la improvisación. Se concluye que se destaca la relevancia de la música en las etapas primeras de la vida, es vital excitar musicalmente a los niños desde el embarazo en adelante. Se realizó un estudio con discentes de cuatro años para examinar la correlación entre música y creatividad, centrándose específicamente en estrategias para incentivar la creatividad musical en el aula. Se preparó un concepto pedagógico que se adaptaba a las necesidades

específicas del grupo. Además, se delineó el papel del docente como uno que tiene como objetivo incitar la curiosidad y incentivar la creatividad en los jóvenes a través de la música. El objetivo del Trabajo Fin de Grado en Educación Infantil fue incentivar a los docentes a indagar así como buscar resolución de problemas, con especial énfasis en discernir las características del sonido, como el timbre, así como la intensidad. Usando instrumentos africanos, los jóvenes distinguieron con éxito entre sonidos suaves y fuertes y replicaron con precisión los sonidos deseados. En cuanto al timbre, los estudiantes demostraron una clara capacidad para discernirlo, como lo demuestran los resultados de la primera tarea. Durante el ejercicio posterior, los niños reconocieron con éxito los distintos llamados de muchos animales, pero a muchos les costó identificar la vocalización del hipopótamo. Para promover la improvisación con instrumentos y percusión corporal, los participantes primero recibieron orientación y luego cierta autonomía. Según educadores y músicos, la improvisación permite a los jóvenes expresar su espontaneidad, y eso es precisamente lo que ocurrió. Los jóvenes disfrutaron mucho y se sintieron como figuras centrales, adquiriendo conocimientos tanto de la instrucción del maestro como de sus compañeros. En el aula, la música ayuda a desarrollar una amplia gama de habilidades, incluida la colaboración, que es crucial para alcanzar nuestro objetivo de alentar a los estudiantes a pensar creativamente a través de la música y las artes. Por lo que sé, el dibujo y otras formas de expresión visual son populares entre los jóvenes. A veces los niños simplemente no pueden expresar sus sentimientos con palabras, pero encuentran la salida perfecta en la pintura. Quería que los niños pudieran expresarse de dos maneras, así que combiné la expresión musical con la expresión plástica. La mayoría de los resultados han sido favorables. Pero en un ejercicio de representación sonora basado en dibujos, el trabajo de algunos estudiantes tenía influencias obvias del de sus compañeros, lo que redujo nivel de originalidad y creatividad mostrado por esos estudiantes. Esto se ve en las imágenes adjuntas, donde las representaciones de ruidos fuertes y silenciosos de los grupos son bastante similares.

Rico M. (2021). Propuesta educativa orientada a incentivar la creatividad, habilidades motoras y talento artístico mediante la mejora del entorno ambiental, empleando el reciclaje como método investigativo en el aula. El propósito fue potenciar la creatividad, la motricidad y la capacidad creativa de los discentes, apostando por el reciclaje, así como el embellecimiento del medio ambiente. Se realiza una investigación empírica usando la metodología de Investigación Acción. Los dos métodos utilizados en este estudio son la observación participante y la encuesta. El método de investigación consta de cuatro fases: diagnóstico, planificación, observación y reflexión. Se concluye que las habilidades motoras de los niños mejoran incluso a través de las actividades más básicas. Modificar su entorno de vida puede afectar positivamente su estado de ánimo e impulsarlos a participar en actividades como estudiar o cumplir con sus responsabilidades. Obtuve una comprensión

más profunda de esto a través de una perspectiva más analítica. La continua contaminación y el abandono de nuestro mundo provocan daños importantes, lo que muestra la necesidad de su reutilización. Sin embargo, una lección importante que aprendí es que en las zonas rurales es necesario un mayor cuidado debido a su proximidad a la naturaleza. La propia comunidad debe unirse para apoyarse y ayudarse mutuamente a abordar este problema. Además, adquirí valiosas habilidades en comunicación virtual y autoexpresión, lo que me permitió desarrollar exitosamente un proyecto significativo. Por último, quiero enfatizar la relevancia de ser docente, ya que incluso durante la pandemia seguimos trabajando por un futuro mejor y brindando educación de calidad.

Rivera E. (2020). La creatividad es una capacidad cognitiva que los individuos deben cultivar desde una edad temprana. Para facilitar esto, las instituciones educativas deberían emplear educadores innovadores que puedan desempeñar sus responsabilidades de manera creativa. Esto crea un ambiente de aprendizaje óptimo caracterizado por la confianza, que garantiza el compromiso voluntario de los estudiantes. Diez docentes participaron en el grupo experimental, mientras que once docentes sirvieron como controles, en un programa diseñado para incentivar la creatividad en el aula. El propósito de administrar la prueba de creatividad de Torrance, una medida de evaluación confiable y válida con un alfa de Cronbach de 0,906 antes y 0,770 después de la intervención, era incentivar la mejora de las habilidades creativas. Después de realizar las pruebas t de Student y Wilcoxon a los datos del grupo experimental, encontramos niveles de significancia de 0,003 y 0,008, respectivamente, lo que muestra que el taller tuvo un impacto en la creatividad de los discentes. Se concluye que para identificar y corregir los errores cometidos durante la intervención y el desarrollo, la primera implementación fue útil. El proyecto fue monitoreado mediante el uso de evaluaciones intermedias y finales. El propósito fue analizar los datos para proporcionar estadísticas sobre el funcionamiento del instrumento y las ventajas que ofrece a los docentes. Luego adaptaremos el instrumento a otras instituciones y niveles educativos. El objetivo de controlar a los educadores que intervienen es ver cuánto pueden aplicar en el aula. Una herramienta cualitativa que se utilizará es la entrevista, que podrá realizarse de forma presencial o en línea. Esto permitirá medir el éxito del proyecto y, al mismo tiempo, beneficiar a los estudiantes de los educadores participantes. Agregar nuevas actividades o reformular las existentes es fundamental para actualizar el taller y contar con una mayor variedad de actividades, así como la capacidad de ajustar implementaciones futuras. También facilita la evaluación y modificación de actividades específicas, abriendo la puerta a incluir aquellas que apunten a diferentes facetas de la creatividad.

Antecedentes a Nivel Nacional

Caynamary J. y Pineda E. (2022). El propósito fue evaluar el impacto del taller "Magic Art" en el fomento de la creatividad en docentes de la I.E. N°005 Aparicio Pomares, Huánuco-2021. Este estudio utilizó un diseño preexperimental con pruebas previas y posteriores para lograr sus objetivos en nivel aplicado de investigación experimental. La cohorte de muestra estuvo formada por 15 niños. El hallazgo de la prueba estadística T de Student indica que el valor de $t=9,77$ supera al valor crucial de 1,44, con una diferencia de $p=0,000$. Los hallazgos validaron que el Taller "Arte Mágico" influye positivamente en el desarrollo creativo de los jóvenes, avalando así la hipótesis alternativa y refutando la hipótesis nula. La sesión potencia significativamente la inventiva de los niños. Los hallazgos mostraron que la sesión ayudó a los estudiantes a ser más fluidos, adaptables y creativos. Luego de la prueba de fluidez, el 53% de los estudiantes aún se encontraba en el proceso y el 47% ya había alcanzado cierto nivel; en el pretest, el 13% de los discentes se hallaron en nivel inicial, el 87% en proceso y ninguno había alcanzado nivel. En términos de flexibilidad, el 33% se encontraba en nivel principiante, el 67% en nivel de proceso y el 0% en nivel alcanzado en el pretest; el ochenta por ciento estaba en nivel de proceso y el veinte por ciento había alcanzado nivel en la prueba posterior. Por último, en cuanto a originalidad, el 47% se encontraba en nivel inicial, el 53% en proceso y el 0% en nivel alcanzado en el pretest; el 80% estaba en proceso así como el 20% estaba en nivel logrado en la prueba posterior.

Enríquez M. (2021). La investigación titulada "El empleo de material reciclado potencia el aprendizaje en los estudiantes de nivel inicial en la I.E. Alfred Nobel". El propósito fue investigar cómo el uso de material reciclado se vincula con la potenciación del aprendizaje en los niños. La muestra fueron 24 niños. Se busca promover activamente el cuidado y la mejora responsable del medio ambiente abogando por el uso correcto de materiales reciclables para mejorar el aprendizaje en los docentes. Este enfoque fomenta la conciencia medioambiental y cultiva la empatía por nuestro entorno de vida. Se concluye que con un grado de correlación $rs=0,905^*$ y un valor P de 0,000 (menos de 0,05), la prueba estadística de Spearman reveló una fuerte relación. El estudio concluye un vínculo entre el uso de materiales reciclables y la mejora del aprendizaje en la primera infancia, como lo muestra el importante coeficiente de correlación derivado del análisis. Asimismo, se elevó la conciencia ambiental de los niños se asocia con un mejor rendimiento académico ($rs=0,807^*$ y $P=0,000$). Los hallazgos proporcionaron un fuerte apoyo a los supuestos de la tesis.

Jiménez L. (2021). El propósito fue investigar cómo el uso de materiales reciclables como herramienta educativa influye en el desarrollo de la creatividad en docentes de una entidad educativa de Pichanaqui. Este estudio utilizó un enfoque cuantitativo, nivel de análisis explicativo y un diseño preexperimental compuesto por un pre y post test con un tamaño de muestra de 28 discentes. Una hoja de observación y el método de observación fueron sus

herramientas. Además, utilizo SPSS V.25, una herramienta estadística, y Excel, un programa para análisis de datos. El estudio arrojó los siguientes hallazgos en la prueba previa: el 57% de los participantes se desempeñó a nivel regular, el 39% se desempeñó a nivel malo y el 4% se desempeñó a nivel bueno. En el post-test, el 64% tuvo un desempeño bueno, el 32% tuvo un desempeño regular y el 4% tuvo un desempeño pésimo. De manera similar, inicialmente la prueba estadística arrojó un valor de P de 0,00. Por lo tanto, se determinó que el uso de recursos reciclables mejoró enormemente el cultivo de la creatividad en los docentes. Se concluye que con respecto al primer objetivo, se observó que el 57% de los docentes tiene nivel moderado de crecimiento creativo, mientras que el 39% exhibe nivel bajo. Sólo el 4% de los estudiantes alcanza un alto grado de originalidad. Se ha determinado que el uso de materiales reciclables es un método eficaz para incentivar la creatividad en la educación temprana. Este enfoque permite la construcción de espacios de aprendizaje atractivos e inventivos. Respecto al tercer objetivo, el 64% de los estudiantes alcanza un alto grado de crecimiento creativo, mientras que el 32% alcanza nivel moderado y sólo el 4% se mantiene en nivel bajo. Finalmente, se concluyó que el uso de materiales reutilizables potencia enormemente el desarrollo de la creatividad en los docentes.

Sinche J. (2018). La investigación actual se titula "El impacto del uso de materiales reciclados para el desarrollo de la creatividad de los docentes del I.E.P María Auxiliadora de Arequipa". El propósito fue explorar las prácticas de uso de material reciclado para potenciar la creatividad en los docentes. Es un estudio aplicado con un diseño preexperimental. Con el objetivo de generar conciencia ambiental, esta investigación investigó cómo el uso de materiales reciclados afectó los procesos creativos de las estudiantes. Nuestro grupo estaba formado por 34 estudiantes, o la muestra completa, y utilizamos una hoja de observación adaptada del Test de Torrance (1974) para registrar la información. Los investigadores utilizaron esta herramienta de evaluación de la creatividad verificada por expertos antes y después de la investigación. Se concluye que según el estudio, varios aspectos de la creatividad de los docentes se ven afectados positivamente por el uso de materiales reciclados. Hubo una mejora considerable en la dimensión Creatividad, con una ventaja post-test de 4,6 puntos, o un aumento del 64,8% desde el pre-test al post-test. En cuanto a Originalidad, el posttest mostró una mejora del 31,8%, con una ventaja de 0,7 puntos. Hubo una diferencia de 0,3 puntos, o una ganancia del 11,5%, para Fluency. El posttest mostró una mejora del 34,8% en la dimensión Flexibilidad, 0,8 puntos más que el pretest. Finalmente, hubo una mejora del 21,7% entre las pruebas previas y posteriores en la dimensión Elaboración, lo que se traduce en una diferencia de 0,5 puntos. Estos resultados muestran que los materiales reutilizados pueden ayudar a los niños a mejorar su creatividad de muchas maneras.

Antecedentes a nivel local

Sayritupac L. (2023). El estudio denominado "Promoción de la creatividad en docentes de la I.E. 'Santa Rosa de Lima-Ica'", fue realizado mediante un enfoque básico, metodología cualitativa, tuvo como propósito analizar el desarrollo de la creatividad en los estudiantes, para lo cual se llevó a cabo una entrevista en profundidad. La muestra fueron 12 docentes, el centro de estudios debe asegurarse de que todos los docentes sean evaluados periódicamente para asegurarse de que sus docentes se mantengan motivados para aumentar su creatividad, fluidez mental y flexibilidad. Se concluye que la participación constante de los docentes en actividades creativas que incluyen pintura, bocetos y escritura fue evidencia de su dominio de la originalidad. El estímulo y los elogios del profesor por el trabajo de cada alumno son las fuerzas impulsoras de esta mejora. En términos de fluidez mental, los estudiantes participaron activamente en las actividades y sus profesores reconocieron y valoraron sus pensamientos, lo que los animó a seguir generando nuevas ideas y propuestas. En términos de adaptabilidad, los niños demostraron que podían cambiar su mundo reusando botellas para convertirlas en contenedores, macetas y portalápices, entre otras cosas. Ante cambios constantes, como una pandemia, estos enfoques les permitieron adaptarse a nuevas situaciones y resolver dificultades comunes. La mayor inventiva, fluidez mental y flexibilidad de los docentes, así como su considerable mejora en la originalidad, están respaldados por la evidencia mostrada anteriormente.

Justificación de la investigación

El propósito del estudio es descubrir cómo se potencia la creatividad y la expresividad de los niños mediante el uso de materiales reciclables. Para que los docentes estén preparados para afrontar los problemas del futuro con soluciones creativas y eficaces, es fundamental incentivar en ellos la creatividad desde una edad temprana. Para manejar los problemas de forma efectiva y eficiente, los estudiantes necesitan espacio para ser creativos, expresarse, enfrentar sus emociones y probar nuevas ideas. Un enfoque sencillo para empezar a vivir de forma más sostenible es reciclar o rechazar la basura en casa, dice la psicóloga y terapeuta Naomi Toma. Reutilizar cosas en lugar de tirarlas es el objetivo del reciclaje, a pesar de que es un proceso difícil. Además, puede inspirar una reutilización creativa, que a su vez puede conducir a la creación de productos novedosos a partir de materiales comunes. Es fundamental que las personas, como padres o profesores, fomenten este hábito de reciclar artículos desde pequeños. Los niños tienen una forma de ver el potencial de elementos comunes, como botellas de plástico o conos de papel higiénico, y usan su imaginación para crear juguetes nuevos, como vehículos o casas de muñecas. Esto promueve la iniciativa y la imaginación del niño y al mismo tiempo ahorra dinero a los padres. Un psicólogo de la

Universidad de Harvard cuyo nombre es Howard Gardner afirma que el pensamiento creativo no es una corriente continua, sino que puede clasificarse en muchas formas de "inteligencia", como la música, el lenguaje y las matemáticas. Los docentes de la I.E. N°22494 "Juan XXIII" - Ica ha mostrado poco entusiasmo por explorar nuevos caminos que fomenten la imaginación y originalidad de los estudiantes. Los estudiantes pierden oportunidades de enriquecimiento y desarrollo integral cuando no se les anima a ser creativos en el aula, lo que afecta su capacidad para fabricar y preparar materiales de reciclaje. Tanto los docentes como los estudiantes se ven afectados por la ausencia de planes de lecciones y prácticas de instrucción relacionadas con el reciclaje. Es esencial que los discentes participen en el uso de estos recursos para mejorar su aprendizaje. Los padres y educadores también deben ser conscientes de las formas en que el reciclaje afecta la instrucción en el aula. Es necesario educar a los docentes sobre la relevancia de la creatividad y cómo utilizar adecuadamente los materiales desechados. La disponibilidad limitada de suficientes materiales reciclables obstaculiza la capacidad de los docentes para desarrollar su creatividad, lo que a su vez repercute en su aprendizaje. Mejorar el aprendizaje requiere acción inmediata. Además, los educadores no tienen la formación suficiente para saber adaptar sus planes de estudio a las edades de sus docentes. Otro obstáculo para introducir prácticas pedagógicas innovadoras en el aula es la escasez de talleres adecuados. Para evitar el impacto perjudicial en el crecimiento creativo de los estudiantes causado por la falta de material escolar, es imperativo resolver este problema.

Se puede afirmar que este estudio tiene relevancia teórica y práctica.

Importancia de la investigación

La creatividad es una de las tres habilidades fundamentales para la vida dentro de la dimensión cognitiva, descrita como la capacidad de concebir, comunicar o implementar ideas, procesos y puntos de vista novedosos, ya sea de forma individual o conjunta.

Se debe priorizar la creatividad y su integración en un plan de estudios educativo flexible a través de métodos pedagógicos que enfatizan las habilidades de razonamiento por encima del mero aprendizaje de conocimientos fácticos, lo que requiere una revolución en las prácticas de enseñanza. Aprendizaje y evaluación en el marco educativo.

Objetivos de la investigación

Objetivo general

Explicar el uso adecuado de materiales reciclables mejora el desarrollo de la creatividad en estudiantes de 2° grado de Educación Primaria de la Institución Educativa N°22494 “Juan XXIII” - Ica – 2023.

Objetivos específicos

- OE1.** Explicar qué el uso adecuado de material reciclado afianza la capacidad de originalidad, fluidez, flexibilidad y elaboración en estudiantes de 2° grado de Educación Primaria de la Institución Educativa N°22494 “Juan XXIII” - Ica – 2023.
- OE2.** Explicar de qué manera el uso adecuado de material reciclado ayuda a potenciar el desarrollo de la imaginación, expresión propia en estudiantes de 2° grado de Educación Primaria en la Institución Educativa N°22494 “Juan XXIII” - Ica – 2023.
- OE3.** Analizar la manera en que el uso adecuado de material reciclado ayuda en la creatividad y estimulación en estudiantes de 2° grado de Educación Primaria de la Institución Educativa N°22494 “Juan XXIII” - Ica – 2023.
- OE4.** Explicar de qué manera mejora el uso adecuado de material reciclado con nuevas ideas, de solucionar con eficiencia y calidad en estudiantes de 2° grado de Educación Primaria de la Institución Educativa N°22494 “Juan XXIII” - Ica – 2023.

Hipótesis de la investigación

Hipótesis general

El uso adecuado de materiales reciclables mejora significativamente el desarrollo de la creatividad en estudiantes de 2° grado de Educación Primaria de la Institución Educativa N°22494 “Juan XXIII” - Ica – 2023.

Hipótesis específicas

- HE1.** El uso adecuado de material reciclado mejora significativamente la capacidad de originalidad, fluidez, flexibilidad y elaboración en estudiantes de 2° grado de Educación Primaria de la Institución Educativa N°22494 “Juan XXIII” - Ica – 2023.
- HE2.** El uso adecuado de material reciclado ayuda significativamente a potenciar el desarrollo de la imaginación así como expresión propia en estudiantes de 2° grado de Educación Primaria de la Institución Educativa N°22494 “Juan XXIII” - Ica – 2023.
- HE3.** El uso adecuado de material reciclado ayuda significativamente en la creatividad y estimulación en estudiantes de 2° grado de Educación Primaria de la Institución Educativa N°22494 “Juan XXIII” - Ica – 2023.

HE4. Mejora significativamente el uso adecuado de material reciclado con nuevas ideas, de solucionar con eficiencia y calidad en estudiantes de 2° grado de Educación Primaria de la Institución Educativa N°22494 “Juan XXIII” - Ica – 2023.

Variables de la investigación

Variable independiente/Variable 1

Problemas de aprendizaje

Variable dependiente/Variable 2

Comprensión lectora

Operacionalización de las variables

VARIABLES	DIMENSIONES	INDICADORES
VARIABLE INDEPENDIENTE: El uso de materiales reciclables	- Capacidad de originalidad, fluidez, flexibilidad y elaboración	- El trabajo muestra ideas nuevas.
	- Ayuda a potenciar el desarrollo de la imaginación, expresión, creatividad con nuevas ideas, de solucionar con eficiencia y calidad	- Estimular ideas - Resolver problemas - Potenciar la creatividad - Crear algo de otras ideas que son nuevas - Generar ideas innovadoras - Favorecer el desarrollo creativo ...
VARIABLE DEPENDIENTE: Desarrollo de la creatividad	- Estrategias para potenciar la creatividad	- El juego - Lluvia de ideas - Trabajo en equipo - Literatura infantil

CAPÍTULO II

ESTRATEGIA METODOLÓGICA

2.1. Enfoque de investigación

En el estudio se asumió el enfoque cuantitativo razón por la cual se hicieron los análisis basados en la estadística descriptiva y se pudo expresar los hallazgos cuantitativamente.

2.2. Tipo de investigación

El estudio es básico, ya que recopiló datos de contextos del mundo real para mejorar la comprensión científica en el ámbito de la educación. De igual forma, es una investigación experimental; las variables del estudio no fueron manipuladas para ver su impacto en otra variable (Sánchez y Reyes, 2010, p.13).

2.3. Nivel de investigación

Teniendo en cuenta la profundidad de la investigación, la presente es de nivel explicativo porque buscará hallar la causa principal para que hagan uso de los materiales reciclables para que desarrollen su creatividad en docentes de 2° Grado de Educación Primaria. Se formularon los niveles el descriptivo y correlacional. El fin de recolectar toda la información es facilitar el logro del resultado de la investigación. Esto implica conocer la correlación entre un cambio en una variable y un cambio correspondiente en otra (Hernández, et al. 2014).

2.4. Diseño de investigación

El diseño de investigación es el siguiente: De acuerdo con (Hernández ,2003).

GE: O1 X O3

GC: O2 ----- O4

Dónde:

GE= Grupo experimental corresponde al grupo muestral

G = Grupo de estudiantes de la muestra.

GC= Grupo control

O1= Pre-test al grupo experimental de la creatividad

X = Variable independiente

2.5 Población y muestra de la investigación

Población

La población está compuesta por los estudiantes de la entidad educativa seleccionada que asciende a 142, según detalla la tabla siguiente:

Tabla 1*Población de estudiantes*

<i>Grado</i>	<i>Sección</i>	<i>Cantidad</i>	<i>Total</i>
2°	"A"	36	142
	"B"	36	
	"C"	34	
	"D"	36	

Muestra

Para escoger la muestra se recurrió al muestreo intencional y por conveniencia, entendiendo que este procedimiento es de carácter no probabilístico que consiste en seleccionar la muestra de acuerdo con las necesidades y disponibilidad del investigador. Se recurre a este muestreo porque las unidades de análisis son fáciles de ubicar y son más accesibles a su utilización. En este caso se acude a este procedimiento porque es, justamente en esa sección, donde hicimos nuestras prácticas preprofesionales y no era posible ingresar a otras secciones porque en cada una de ellas hay una docente diferente y también practicantes distintas.

Aun cuando este muestreo no es tan resistente, se puede decir que es lo suficientemente confiable por ello es utilizado por muchos autores y es el más común de los muestreos, por su rapidez, efectividad y facilidad de acceso. Tomando en cuenta lo anterior, se trabajará con la sección de 2°. "C" porque en esa sección realizamos nuestras prácticas preprofesionales y la cantidad de estudiantes fue 34, conforme con la tabla siguiente:

Tabla 2*Muestra de estudiantes*

Grado	Sección	Cantidad
2°.	"C"	34

Criterios de inclusión

Estudiantes de 2° grado de Educación Primaria de la I.E. N°22494 "Juan XXIII" - Ica – 2023.

Criterios de exclusión

Estudiantes que no deseen ser parte de la investigación, estudiantes con dificultades de salud. El estudio se centró en docentes en estudiantes de 2° grado de Educación Primaria de la I.E. N°22494 "Juan XXIII" - Ica – 2023. Realizamos nuestras prácticas preprofesionales en esa sección, y en la fórmula se muestra que fueron 34 estudiantes. Los criterios de inclusión fueron un conjunto de características que hicieron que la muestra de

población fuera elegible para el estudio, mientras que los criterios de exclusión fueron un conjunto de características que pretendían excluir esas mismas variables.

Los criterios de inclusión proporcionan un método estandarizado, confiable, consistente e imparcial para identificar la población de investigación. Los criterios de exclusión son cualidades o características específicas que excluyen a las personas de participar en la investigación. Estos factores pueden operar como variables de confusión para el parámetro de resultado.

La inclusión se refiere al principio de brindar igualdad de acceso a los docentes sin ningún tipo de discriminación por factores como sexo, raza, religión o cualquier otra característica. La exclusión se refiere a una circunstancia que impide que un individuo o un colectivo participe activamente en actividades sociales. Imagine tener la capacidad de elegir meticulosamente los datos, las muestras y los participantes que constituirán los componentes fundamentales de su estudio.

2.6. Técnicas de recolección de datos

Técnicas

Esta sección proporcionó una descripción completa de las metodologías e instrumentos de investigación. Además, incluyeron medidas a fin de garantizar la precisión y consistencia de los instrumentos. La metodología de recolección de datos usada incluyó observación, encuestas y talleres.

2.7 Técnicas de procesamiento, análisis e interpretación de resultados

Con el propósito de analizar y hacer la interpretación de los datos que se han reunido se procedió con la secuencia que sigue:

- 1° Se clasificó los datos de acuerdo con el análisis que se desee realizar para lograr el objetivo general del trabajo.
- 2° Se hizo la codificación de los Datos, asignando, si fuera necesario, códigos literales o numéricos a las variables o sus dimensiones para reunirlos de acuerdo con los propósitos a lograr.
- 3° Se tabuló los datos para presentarlos en tablas, diagramas o figuras y de esta manera su lectura sea mucho más fluida.
- 4° Finalmente se analizó e interpretó los datos que ya se muestran en los organizadores contruidos. De esta manera se dará sentido y se argumentará el significado de los datos obtenidos con el propósito de comprobar las hipótesis.

2.8 Instrumentos de recolección de datos

- a. Encuesta.** Durante este método, el investigador le hace al entrevistado una serie de preguntas y registra las respuestas de la persona al pie de la letra acerca del uso de material reciclable mejora el desarrollo de la creatividad en discentes de 2° grado de Educación Primaria. El encuestado tiene la opción de completar el cuestionario con o sin el investigador presente.

Se administró a los docentes de aula referente a docentes por sección del 2° Grado de Educación Primaria elegidos para recabar información acerca del uso de material reciclable mejora el desarrollo de la creatividad.

CAPÍTULO III

RESULTADOS

3.1 Presentación e interpretación de resultados

Para evaluar la variable independiente y dependiente

Tabla 3

Cuestionario a estudiantes sobre el uso adecuado de materiales reciclables mejora el desarrollo de la creatividad

N°	ÍTEMS <i>El uso adecuado de materiales reciclables mejora el desarrollo de la creatividad</i>	Escala			
		1 Nunca	2 Casi nunca	3 Con cierta frecuencia	4 Siempre
1	Consideran que el docente utiliza materiales reciclables durante el desarrollo de su clase.				
2	Consideran que el docente usa estrategias de enseñanza aprendizaje para que tengan mejores logros de aprendizaje.				
3	Consideran que los estudiantes usan materiales reciclables durante el desarrollo de la clase.				
4	Consideran que el uso adecuado del material reciclable mejora la capacidad, fluidez, flexibilidad y elaboración.				
5	Consideran que el uso adecuado del material reciclable ayuda a potenciar el desarrollo de la imaginación así como expresión propia.				
6	Consideran que mejora el uso adecuado del material reciclable con nuevas ideas, de solucionar con eficiencia y calidad.				
7	Consideran que el uso de materiales reciclables ayuda en la creatividad y estimulación a través del juego.				
8	Consideran que el uso de materiales reciclables ayuda a potenciar el desarrollo a través de lluvias de ideas.				
9	Consideran que el uso de materiales reciclables ayuda a crear algo de otras ideas que son nuevas				
10	Consideran que el uso de materiales reciclables ayuda a potenciar el desarrollo de la creatividad a través del trabajo en equipo.				
11	Consideran que se expresan con un amplio vocabulario, conforme con su edad, al comunicarse con los demás.				
12	Consideran que el uso adecuado del material reciclable mejora el desarrollo de la creatividad.				
13	Consideran que elaboran materiales didácticos con materiales reciclables.				
14	Consideran que el uso de materiales reciclables es importante durante el desarrollo de la clase porque motiva, despierta el interés del estudiante.				
15	Consideran que desarrollan la creatividad a través de la imaginación y la inteligencia.				
16	Consideran que el trabajo en equipo mejora los niveles de aprendizaje porque interactúan entre compañeros				

CUADRO N°1

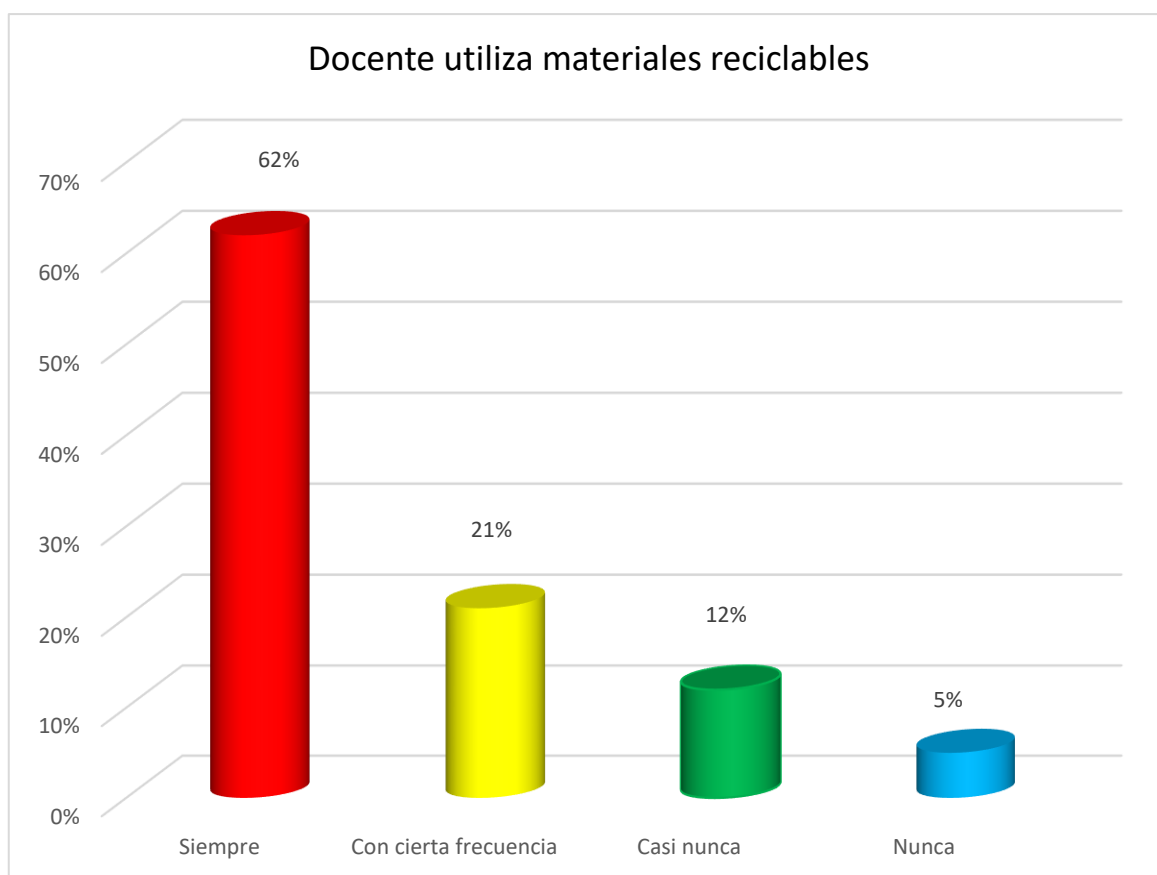
Consideran que el docente utiliza materiales reciclables durante el desarrollo de su clase

Alternativas	N°	%
Siempre	21	62%
Con cierta frecuencia	7	21%
Casi nunca	4	12%
Nunca	2	5%
Total	34	100%

FUENTE: APLICACIÓN DE LA ENCUESTA PARA ESTUDIANTES

INTERPRETACIÓN

De acuerdo con los datos hallados el 62% de los participantes manifiestan que **siempre** consideran que el docente utiliza materiales reciclables durante el desarrollo de su clase, el 21% refieren que **con cierta frecuencia** el docente utiliza materiales reciclables durante el desarrollo de su clase, el 12% dicen que **casi nunca** consideran que el docente utiliza materiales reciclables durante el desarrollo de su clase, y el 5% de los estudiantes dicen **nunca** lo hacen.



CUADRO N°2

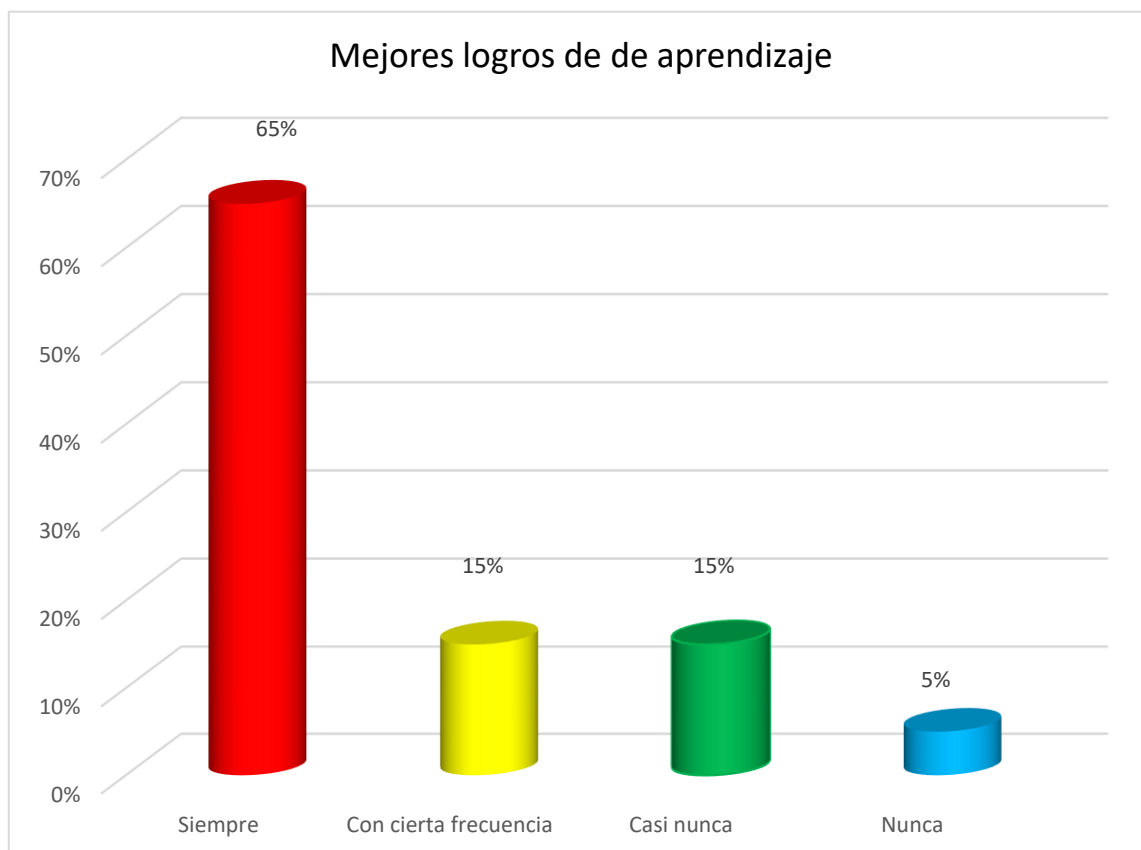
Consideran que el docente usa estrategias de enseñanza aprendizaje para que tengan mejores logros de aprendizaje

Alternativas	N°	%
Siempre	22	65%
Con cierta frecuencia	5	15%
Casi nunca	5	15%
Nunca	2	5%
Total	34	100%

FUENTE: APLICACIÓN DE LA ENCUESTA PARA ESTUDIANTES

INTERPRETACIÓN

De acuerdo con los datos hallados el 65% de los participantes manifiestan que **siempre** consideran que el docente usa estrategias de enseñanza aprendizaje para que tengan mejores logros de aprendizaje, el 15% refieren que **con cierta frecuencia** el docente usa estrategias de enseñanza aprendizaje para que tengan mejores logros de aprendizaje, el 15% dicen que **casi nunca** consideran que el docente usa estrategias de enseñanza aprendizaje para que tengan mejores logros de aprendizaje, y el 5% de los estudiantes dicen **nunca** lo hacen.



CUADRO N°3

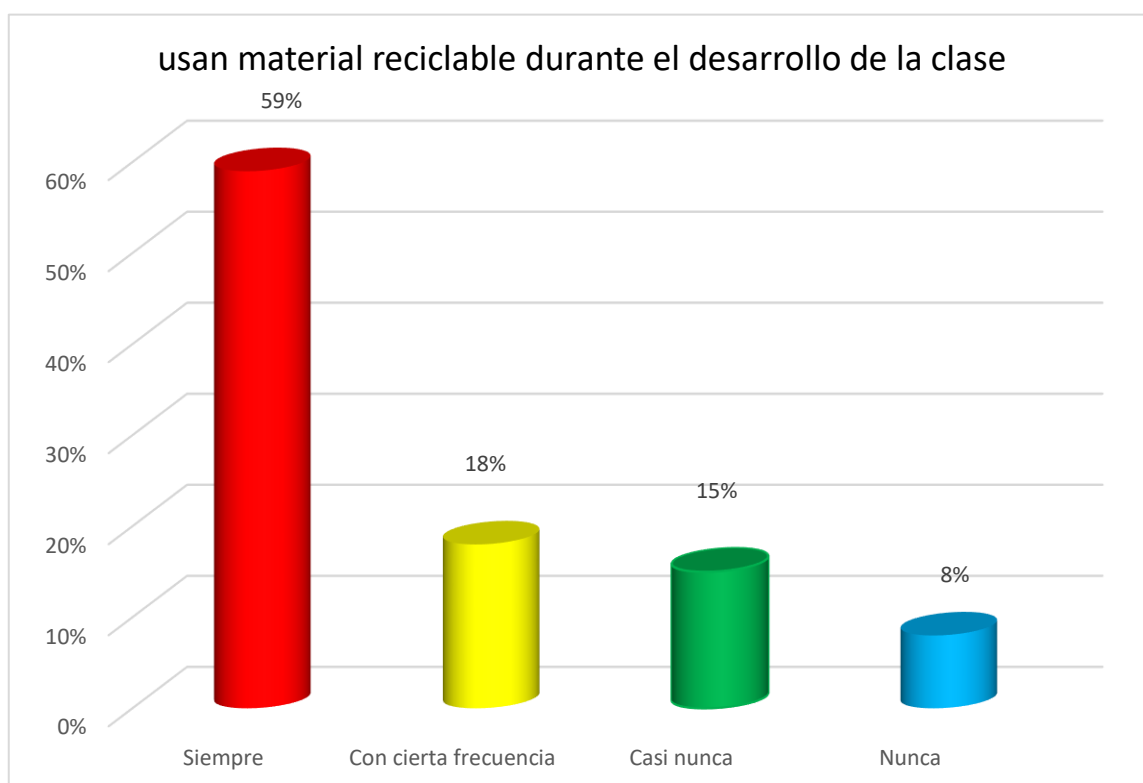
Consideran que los estudiantes usan materiales reciclables durante el desarrollo de la clase

Alternativas	N°	%
Siempre	20	59%
Con cierta frecuencia	6	18%
Casi nunca	5	15%
Nunca	3	8%
Total	34	100%

FUENTE: APLICACIÓN DE LA ENCUESTA PARA ESTUDIANTES

INTERPRETACIÓN

De acuerdo con los datos hallados el 59% de los participantes manifiestan que **siempre** consideran que los estudiantes usan materiales reciclables durante el desarrollo de la clase, el 18% refieren que **con cierta frecuencia** los estudiantes usan materiales reciclables durante el desarrollo de la clase, el 15% dicen que **casi nunca** consideran que los estudiantes usan materiales reciclables durante el desarrollo de la clase, y el 8% de los estudiantes dicen **nunca** lo hacen.



CUADRO N°4

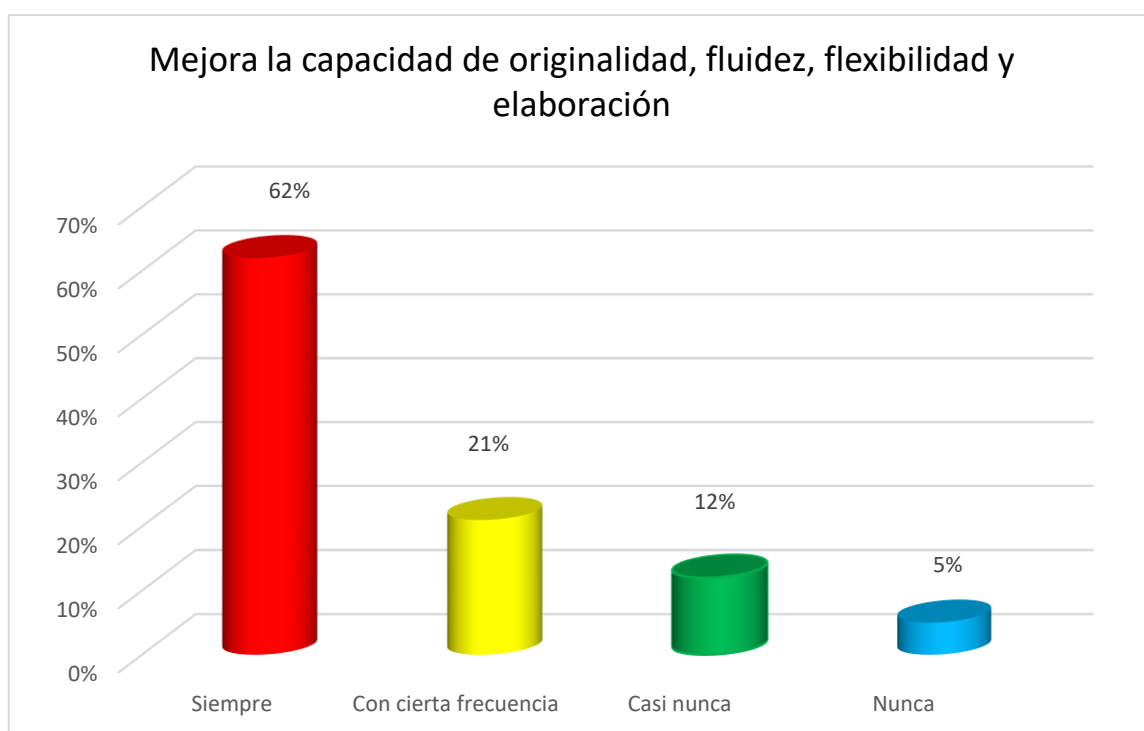
Consideran que el uso adecuado del material reciclable afianza la capacidad de originalidad, fluidez, flexibilidad y elaboración.

Alternativas	N°	%
Siempre	21	62%
Con cierta frecuencia	7	21%
Casi nunca	4	12%
Nunca	2	5%
Total	34	100%

FUENTE: APLICACIÓN DE LA ENCUESTA PARA ESTUDIANTES

INTERPRETACIÓN

De acuerdo con los datos hallados el 62% de los participantes manifiestan que **siempre** consideran que el uso adecuado del material reciclable afianza la capacidad de originalidad, fluidez, flexibilidad y elaboración, el 21% refieren que **con cierta frecuencia** el uso adecuado del material reciclable afianza la capacidad de originalidad, fluidez, flexibilidad y elaboración, el 12% dicen que **casi nunca** manifiestan consideran que el uso adecuado del material reciclable afianza la capacidad de originalidad, fluidez, flexibilidad y elaboración, y el 5% de los docentes **nunca** lo hacen.



CUADRO N° 5

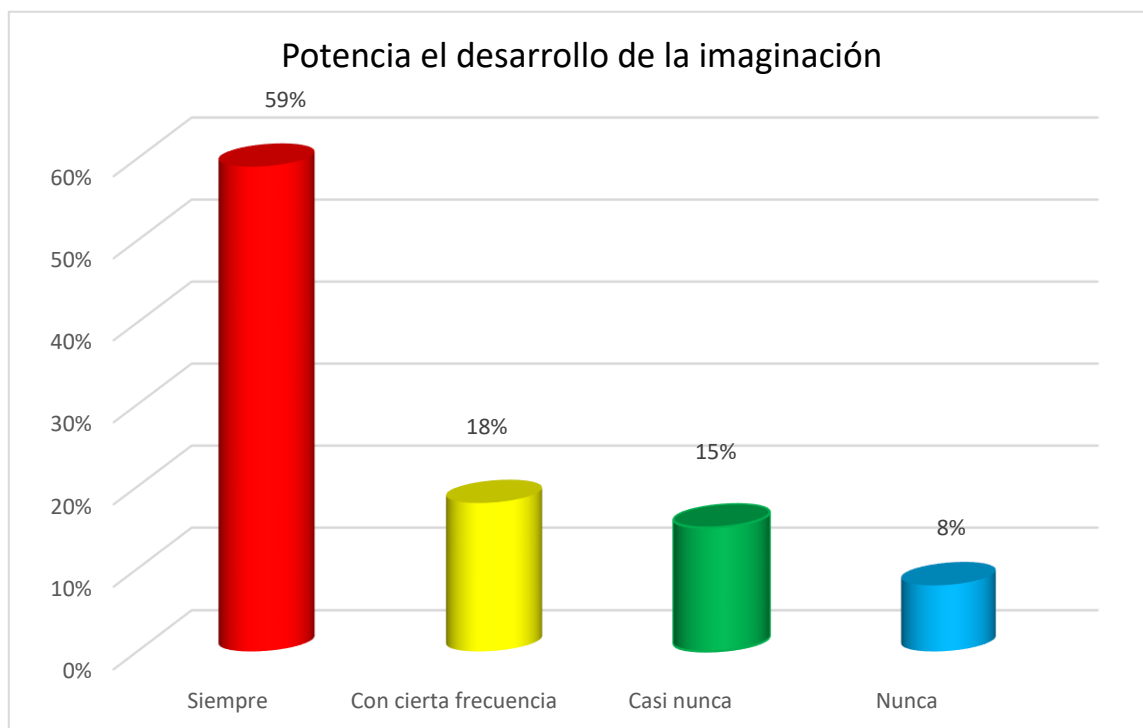
Consideran que el uso adecuado del material reciclable ayuda a potenciar el desarrollo de la imaginación así como expresión propia.

Alternativas	N°	%
Siempre	20	59%
Con cierta frecuencia	6	18%
Casi nunca	5	15%
Nunca	3	8%
Total	34	100%

FUENTE: APLICACIÓN DE LA ENCUESTA PARA ESTUDIANTES

INTERPRETACIÓN

De acuerdo con los datos hallados el 59% de los participantes manifiestan que **siempre** consideran que el uso adecuado del material reciclable ayuda a potenciar el desarrollo de la imaginación así como expresión propia, el 18% refieren que **con cierta frecuencia** el uso adecuado del material reciclable ayuda a potenciar el desarrollo de la imaginación así como expresión propia, el 15% dicen que **casi nunca** consideran que el uso adecuado del material reciclable ayuda a potenciar el desarrollo de la imaginación así como expresión propia, y el 8% de los docentes **nunca** lo hacen.



CUADRO N°6

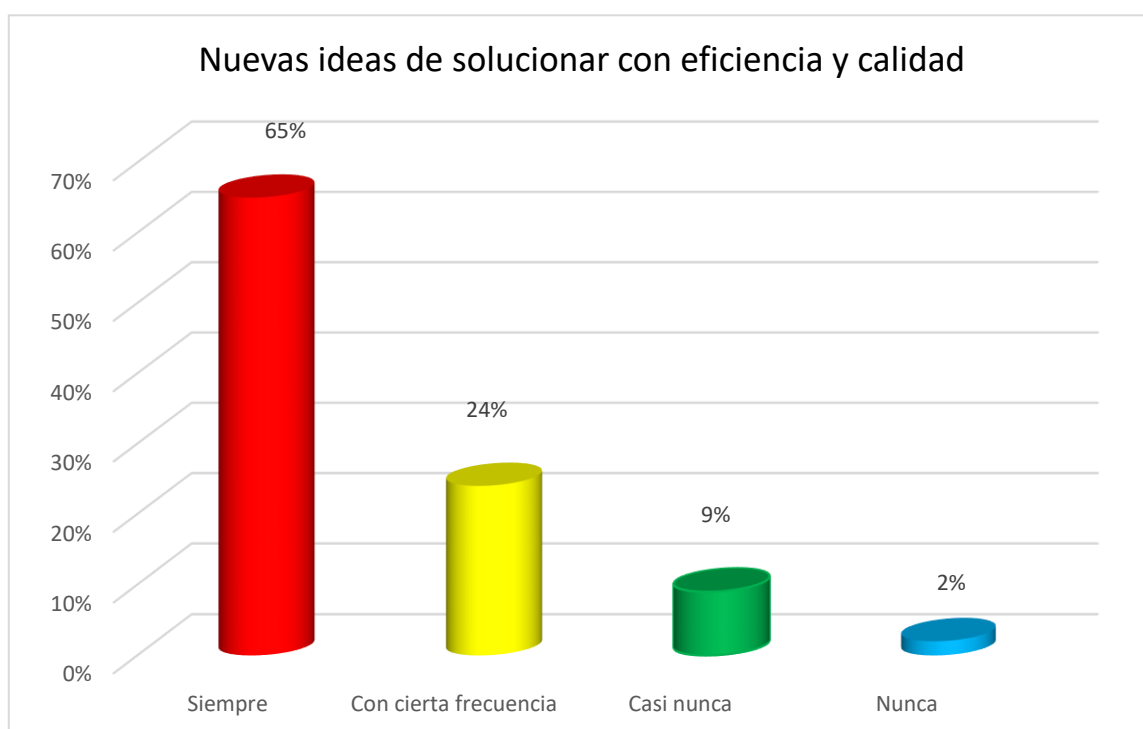
Consideran que mejora el uso adecuado del material reciclable con nuevas ideas, de solucionar con eficiencia y calidad

Alternativas	N°	%
Siempre	22	65%
Con cierta frecuencia	8	24%
Casi nunca	3	9%
Nunca	1	2%
Total	34	100%

FUENTE: APLICACIÓN DE LA ENCUESTA PARA ESTUDIANTES

INTERPRETACIÓN

De acuerdo con los datos hallados el 65% de los participantes manifiestan que **siempre** consideran que mejora el uso adecuado del material reciclable con nuevas ideas, de solucionar con eficiencia y calidad, el 24% refieren que **con cierta frecuencia** mejora el uso adecuado del material reciclable con nuevas ideas, de solucionar con eficiencia y calidad, el 9% dicen que **casi nunca** consideran que mejora el uso adecuado del material reciclable con nuevas ideas, de solucionar con eficiencia y calidad, y el 2% de los docentes **nunca** lo hacen.



CUADRO N°7

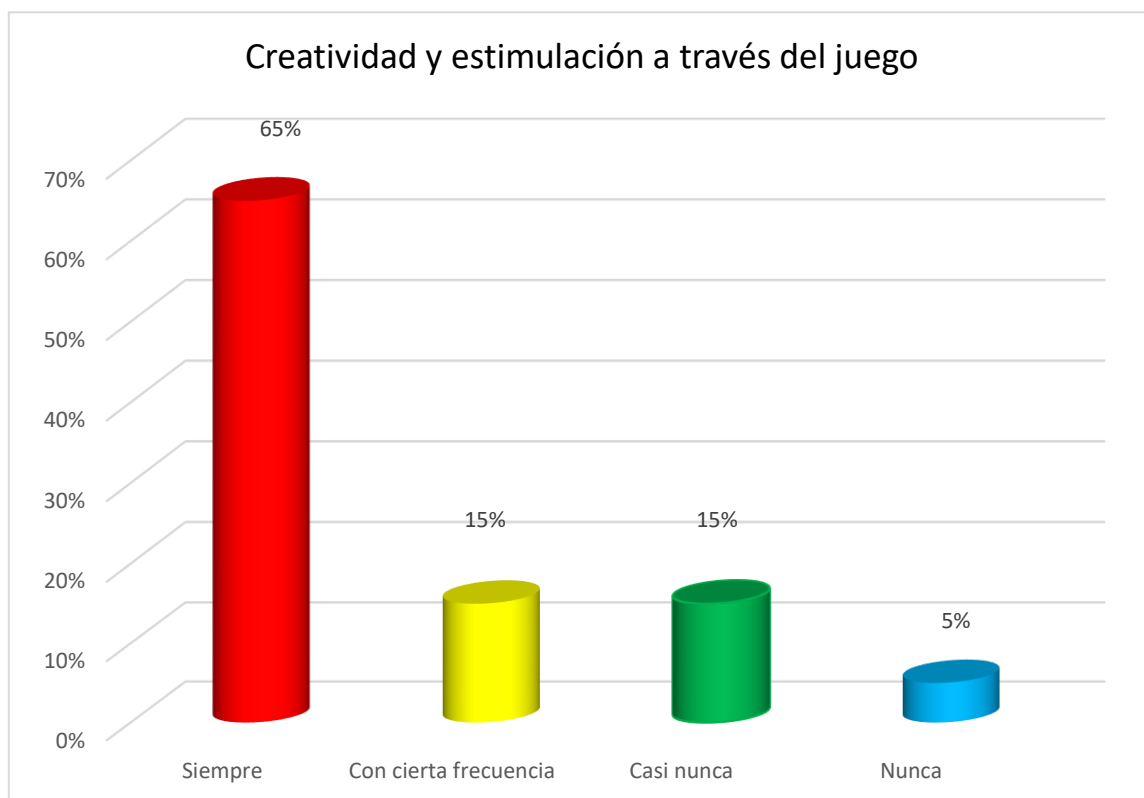
Consideran que el uso de materiales reciclables ayuda en la creatividad y estimulación a través del juego

Alternativas	N°	%
Siempre	22	65%
Con cierta frecuencia	5	15%
Casi nunca	5	15%
Nunca	2	5%
Total	34	100%

FUENTE: APLICACIÓN DE LA ENCUESTA PARA ESTUDIANTES

INTERPRETACIÓN

De acuerdo con los datos hallados el 65% de los participantes manifiestan que **siempre** consideran que el uso de materiales que se pueden reciclar ayuda en la creatividad y estimulación a través del juego, el 15% refieren que **con cierta frecuencia** el uso de materiales reciclables ayuda en la creatividad y estimulación a través del juego, el 15% dicen que **casi nunca** consideran que el uso de materiales reciclables ayuda en la creatividad y estimulación a través del juego, y el 5% de los docentes **nunca** lo hacen.



CUADRO N°8

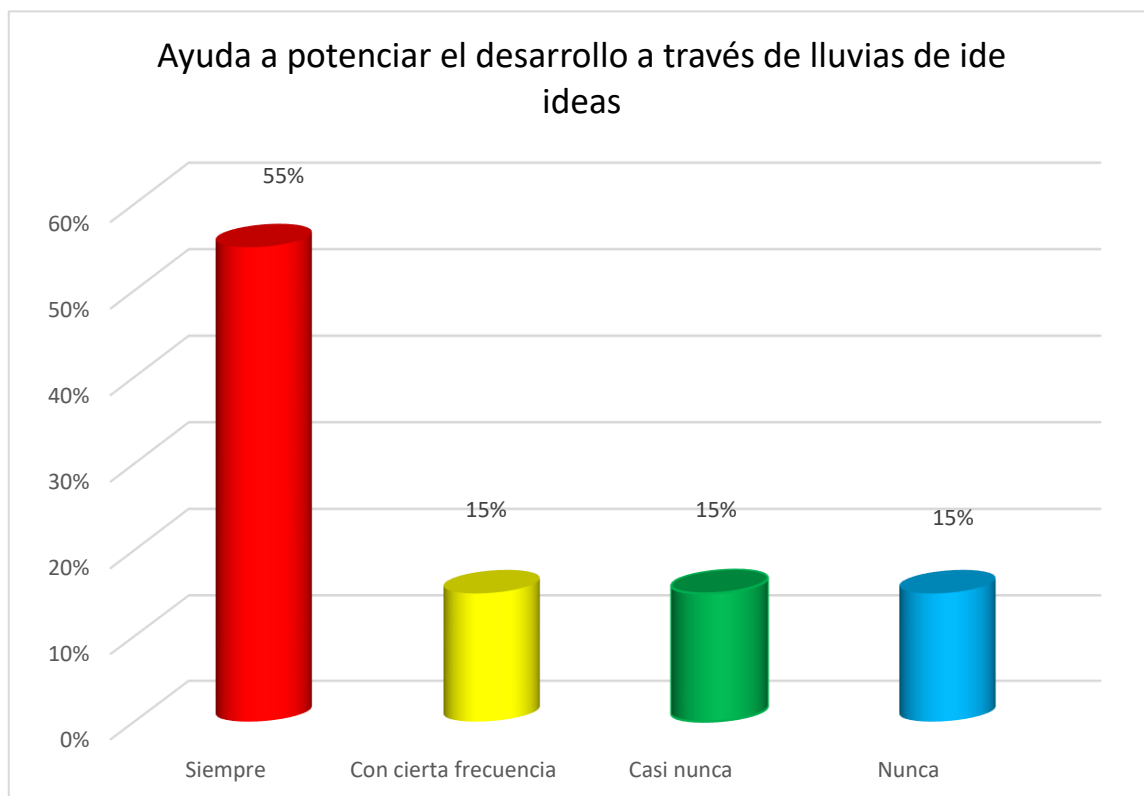
Consideran que el uso de materiales reciclables ayuda a potenciar el desarrollo a través de lluvias de ideas.

Alternativas	N°	%
Siempre	19	55%
Con cierta frecuencia	5	15%
Casi nunca	5	15%
Nunca	5	15%
Total	34	100%

FUENTE: APLICACIÓN DE LA ENCUESTA PARA ESTUDIANTES

INTERPRETACIÓN

De acuerdo con los datos hallados el 55% de los participantes manifiestan que **siempre** consideran que el uso de materiales que se pueden reciclar ayuda a potenciar el desarrollo a través de lluvias de ideas, el 15% refieren que **con cierta frecuencia** el uso de materiales reciclables ayuda a potenciar el desarrollo a través de lluvias de ideas, el 15% dicen que **casi nunca** consideran que el uso de materiales que se pueden reciclar ayuda a potenciar el desarrollo a través de lluvias de ideas, y el 15% de los docentes **nunca** lo hacen.



CUADRO N°9

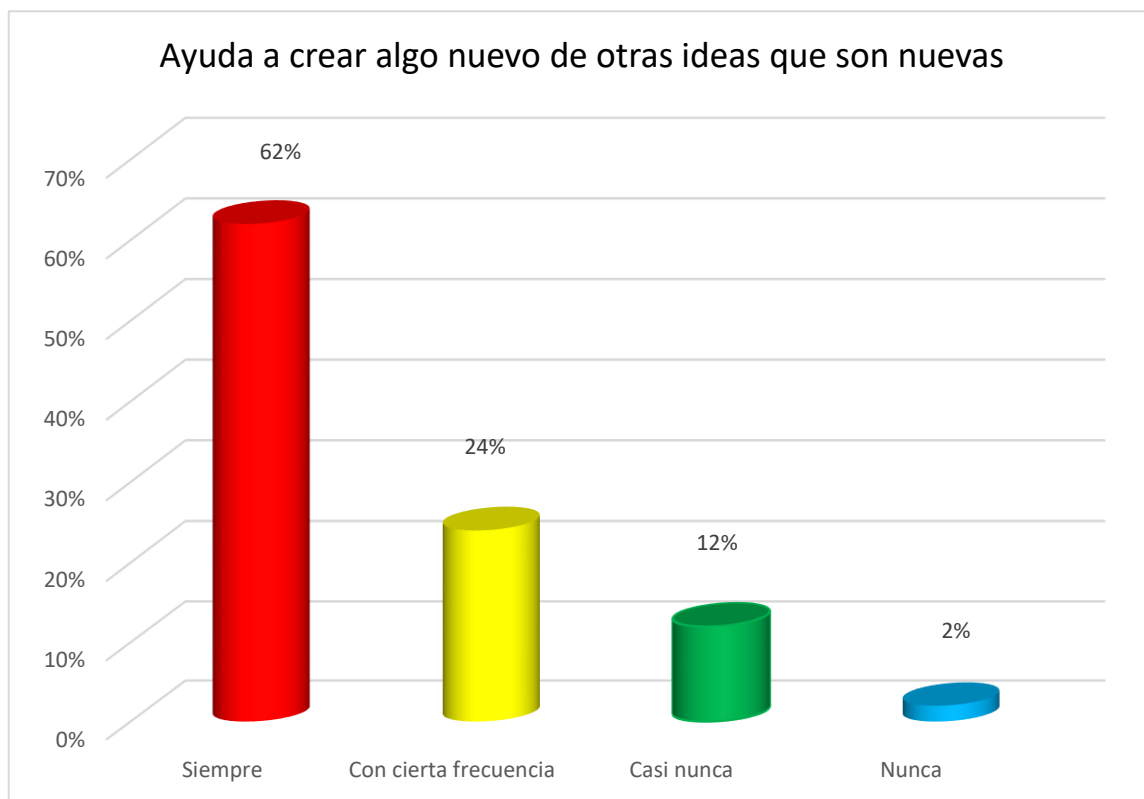
Consideran que el uso de materiales reciclables ayuda a crear algo de otras ideas que son nuevas

Alternativas	N°	%
Siempre	21	62%
Con cierta frecuencia	8	24%
Casi nunca	4	12%
Nunca	1	2%
Total	34	100%

FUENTE: APLICACIÓN DE LA ENCUESTA PARA ESTUDIANTES

INTERPRETACIÓN

De acuerdo con los datos hallados el 62% de los participantes manifiestan que **siempre** consideran que el uso de materiales que se pueden reciclar ayuda a crear algo de otras ideas que son nuevas, el 24% refieren que **con cierta frecuencia** el uso de materiales reciclables ayuda a crear algo de otras ideas que son nuevas, el 12% dicen que **casi nunca** consideran que el uso de materiales reciclables ayuda a crear algo de otras ideas que son nuevas, y el 2% de los docentes **nunca** lo hacen.



CUADRO N°10

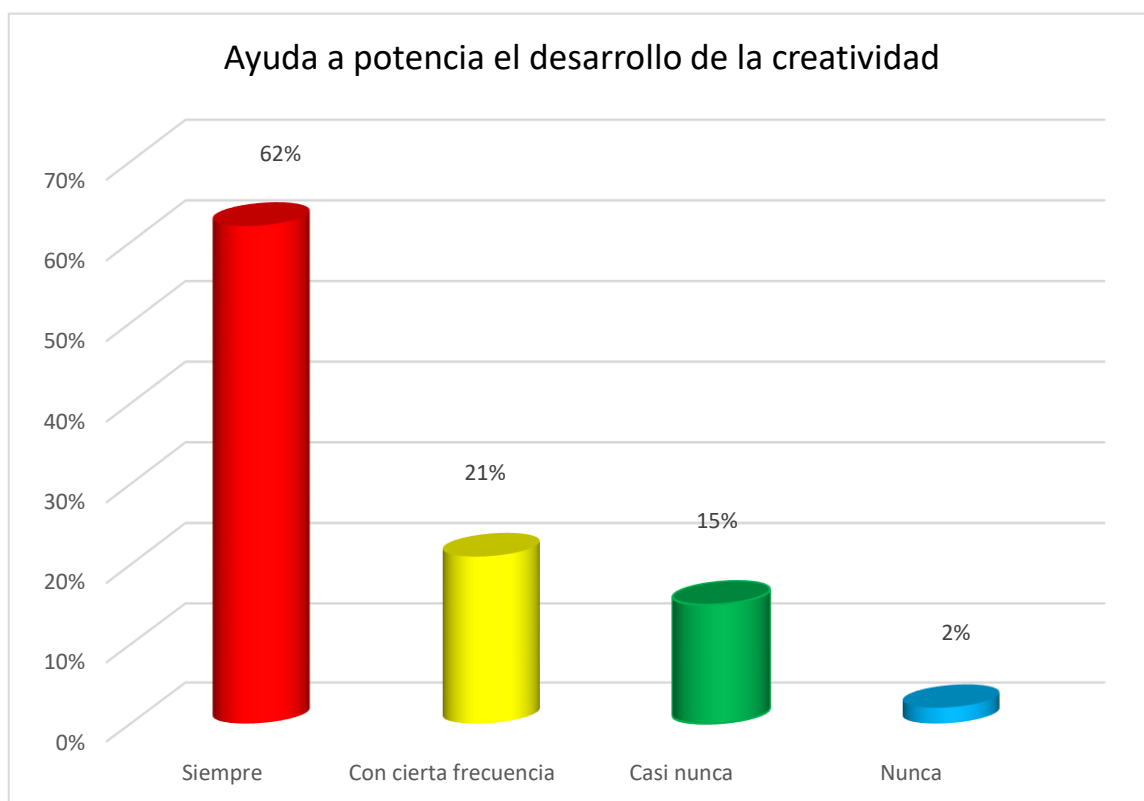
Consideran que el uso de materiales reciclables ayuda a potenciar el desarrollo de la creatividad a través del trabajo en equipo.

Alternativas	N°	%
Siempre	21	62%
Con cierta frecuencia	7	21%
Casi nunca	5	15%
Nunca	1	2%
Total	34	100%

FUENTE: APLICACIÓN DE LA ENCUESTA PARA ESTUDIANTES

INTERPRETACIÓN

De acuerdo con los datos hallados el 62% de los participantes manifiestan que **siempre** consideran que el uso de materiales que se pueden reciclar ayuda a potenciar el desarrollo de la creatividad a través del trabajo en equipo, el 21% refieren que **con cierta frecuencia** el uso de materiales reciclables ayuda a potenciar el desarrollo de la creatividad a través del trabajo en equipo, el 15% dicen que **casi nunca** consideran que el uso de materiales reciclables ayuda a potenciar el desarrollo de la creatividad a través del trabajo en equipo, y el 2% de los docentes **nunca** lo hacen



CUADRO N°11

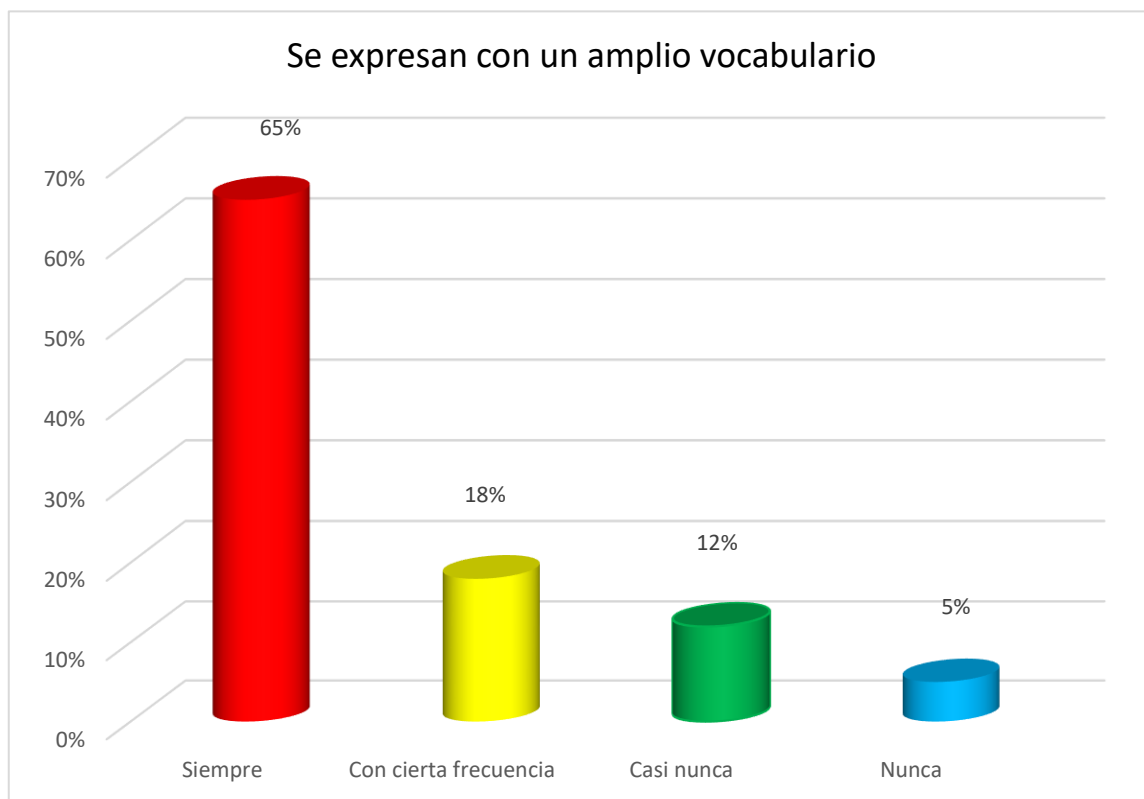
Consideran que se expresan con un amplio vocabulario, conforme con su edad, al comunicarse con los demás

Alternativas	N°	%
Siempre	22	65%
Con cierta frecuencia	6	18%
Casi nunca	4	12%
Nunca	2	5%
Total	34	100%

FUENTE: APLICACIÓN DE LA ENCUESTA PARA ESTUDIANTES

INTERPRETACIÓN

De acuerdo con los datos hallados el 65% de los participantes manifiestan que **siempre** consideran que se expresan con un gran vocabulario, conforme con su edad, al comunicarse con los demás, 18% refieren que **con cierta frecuencia** se expresan con un amplio vocabulario, conforme con su edad, al comunicarse con los demás, el 12% dicen que **casi nunca** consideran que se expresan con un amplio vocabulario, conforme con su edad, al comunicarse con los demás, y el 5% de los docentes **nunca** lo hacen.



CUADRO N°12

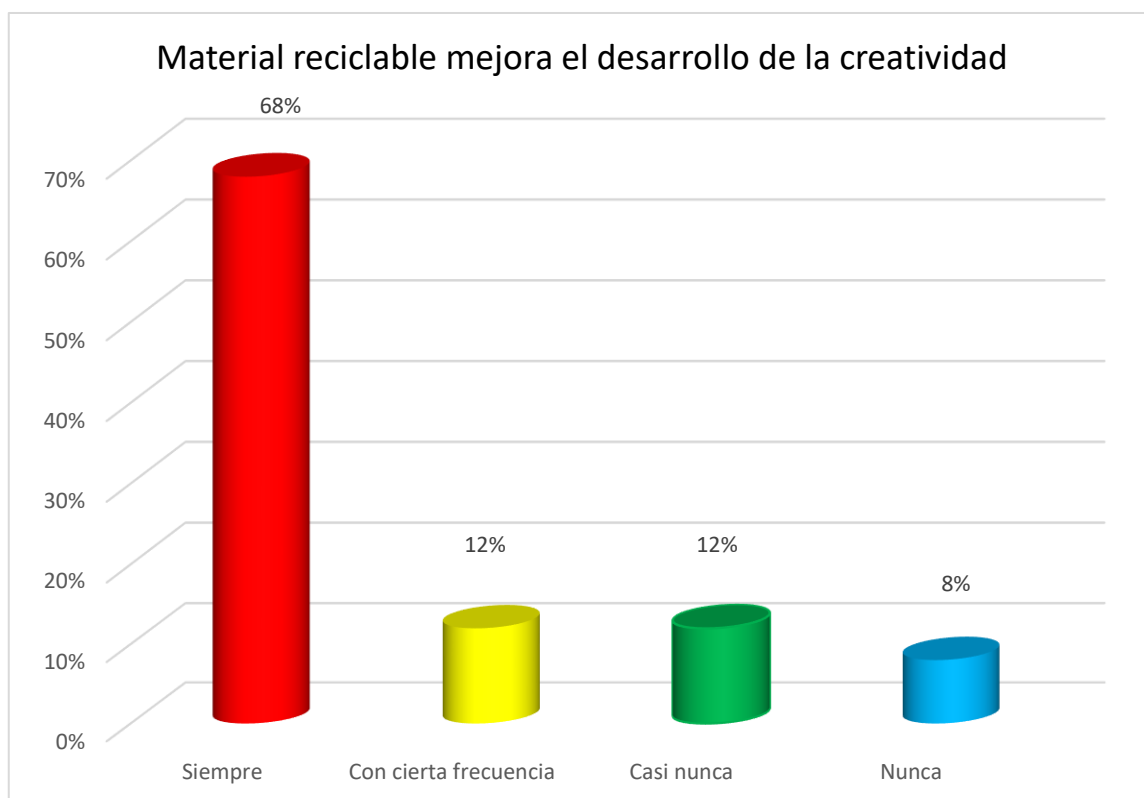
Consideran que el uso adecuado del material reciclable mejora el desarrollo de la creatividad.

Alternativas	N°	%
Siempre	23	68%
Con cierta frecuencia	4	12%
Casi nunca	4	12%
Nunca	3	8%
Total	34	100%

FUENTE: APLICACIÓN DE LA ENCUESTA PARA ESTUDIANTES

INTERPRETACIÓN

De acuerdo con los datos hallados el 68% de los participantes manifiestan que **siempre** consideran que el uso adecuado del material reciclable mejora el desarrollo de la creatividad, el 12% refieren que **con cierta frecuencia** el uso adecuado del material reciclable mejora el desarrollo de la creatividad, el 12% dicen que **casi nunca** consideran que el uso adecuado del material reciclable mejora el desarrollo de la creatividad, y el 8% de los docentes **nunca** lo hacen.



CUADRO N°13

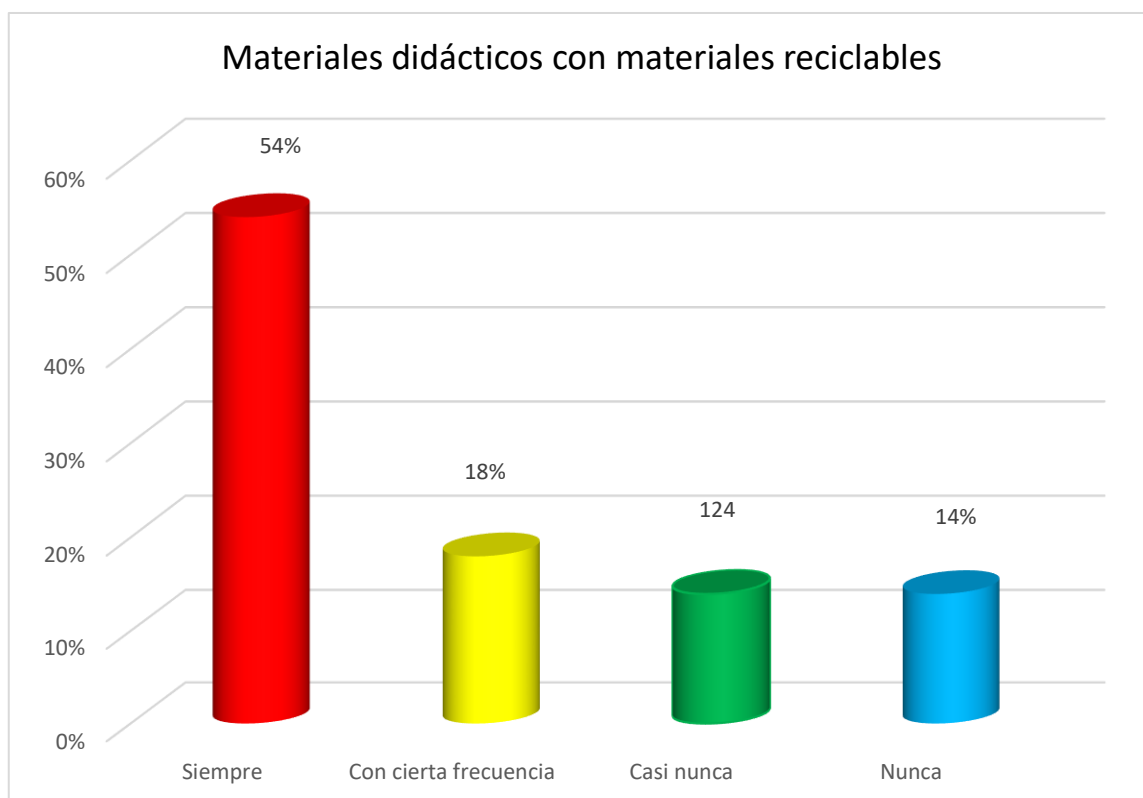
Consideran que elaboran materiales didácticos con materiales reciclables

Alternativas	N°	%
Siempre	18	54%
Con cierta frecuencia	6	18%
Casi nunca	5	14%
Nunca	5	14%
Total	34	100%

FUENTE: APLICACIÓN DE LA ENCUESTA PARA ESTUDIANTES

INTERPRETACIÓN

De acuerdo con los datos hallados el 54% de los participantes manifiestan que **siempre** consideran que elaboran materiales didácticos con materiales reciclables, el 18% refieren que **con cierta frecuencia** elaboran materiales didácticos con materiales reciclables, el 14% dicen que **casi nunca** consideran que elaboran materiales didácticos con materiales reciclables, y el 14% de los docentes **nunca** lo hacen.



CUADRO N°14

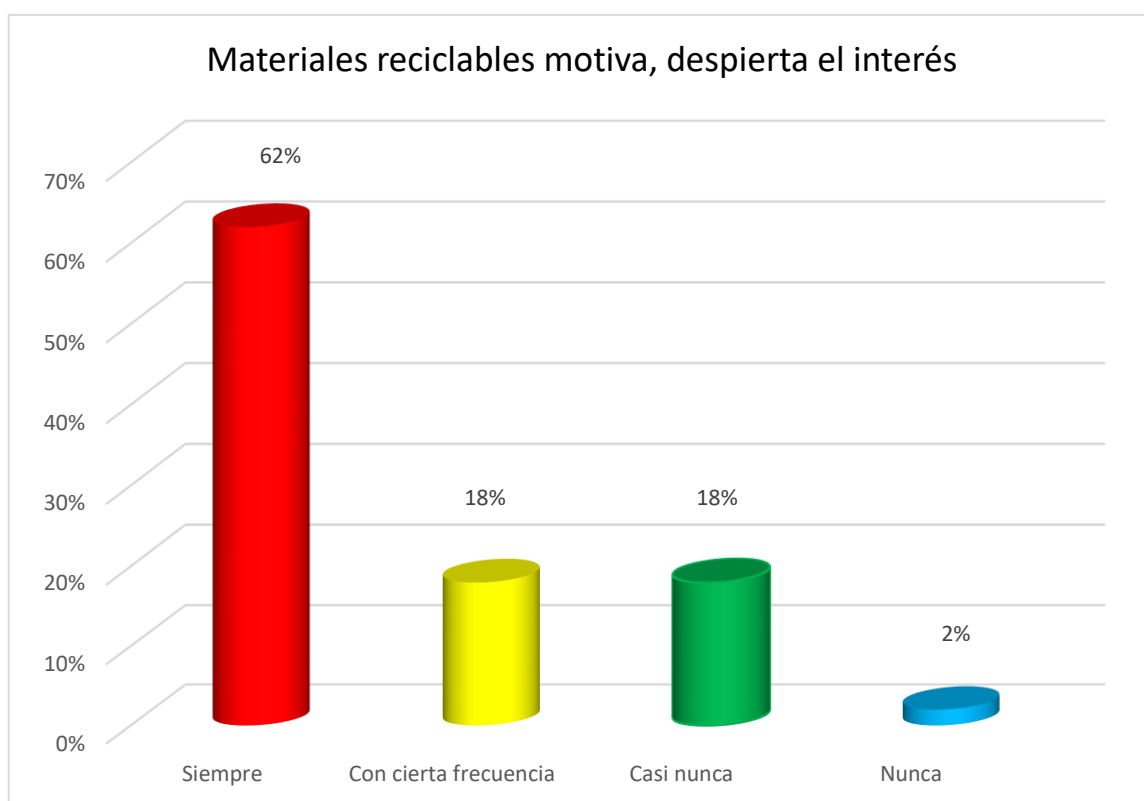
Consideran que el uso de materiales reciclables es importante durante el desarrollo de la clase porque motiva, despierta el interés del estudiante.

Alternativas	N°	%
Siempre	21	62%
Con cierta frecuencia	6	18%
Casi nunca	6	18%
Nunca	1	2%
Total	34	100%

FUENTE: APLICACIÓN DE LA ENCUESTA PARA ESTUDIANTES

INTERPRETACIÓN

De acuerdo con los datos hallados el 62% de los participantes manifiestan que **siempre** consideran que el uso de materiales que se pueden reciclar es importante durante el desarrollo de la clase porque motiva, despierta el interés del estudiante, el 18% refieren que **con cierta frecuencia** el uso de materiales reciclables es importante durante el desarrollo de la clase porque motiva, despierta el interés del estudiante, el 18% dicen que **casi nunca** consideran que el uso de materiales que se pueden reciclar es importante durante el desarrollo de la clase porque motiva, despierta el interés del estudiante, y el 2% de los docentes **nunca** lo hacen.



CUADRO N°15

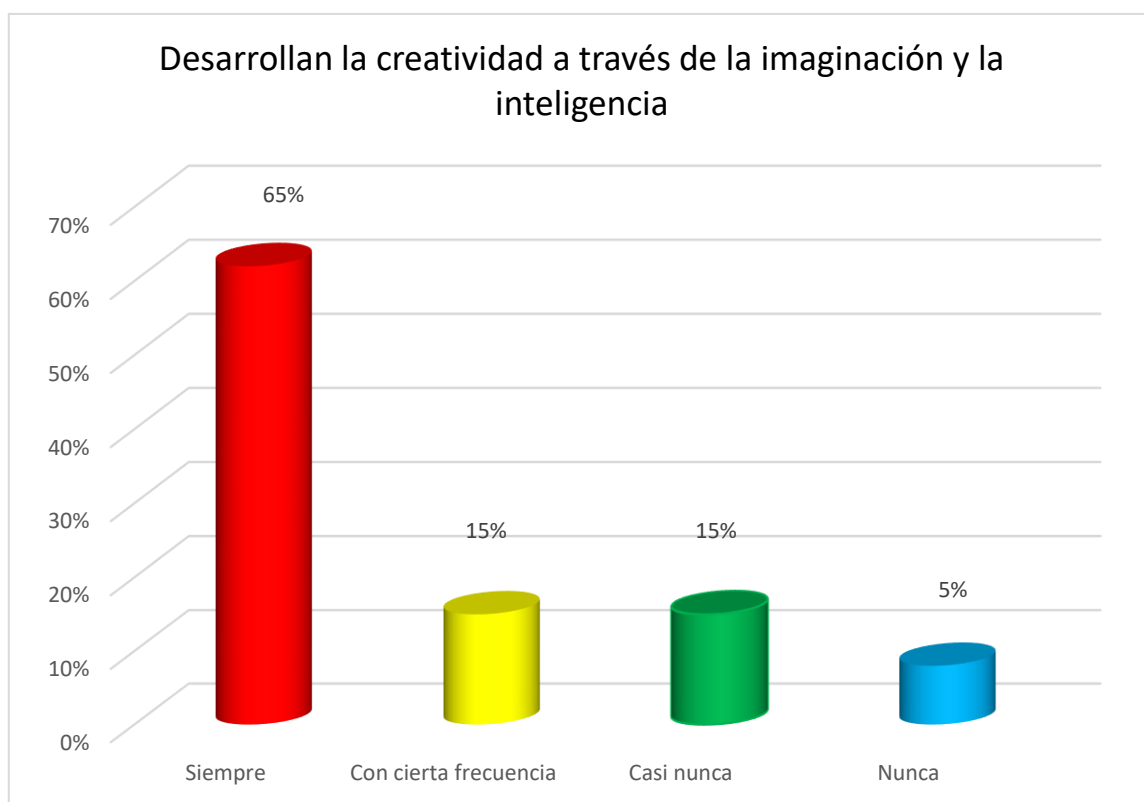
Consideran que desarrollan la creatividad a través de la imaginación y la inteligencia

Alternativas	N°	%
Siempre	22	65%
Con cierta frecuencia	5	15%
Casi nunca	5	15%
Nunca	2	5%
Total	34	100%

FUENTE: APLICACIÓN DE LA ENCUESTA PARA ESTUDIANTES

INTERPRETACIÓN

De acuerdo con los datos hallados el 65% manifiestan que **siempre** consideran que desarrollan la creatividad a través de la imaginación y la inteligencia, el 15% refieren que **con cierta frecuencia** desarrollan la creatividad a través de la imaginación y la inteligencia, el 15% dicen que **casi nunca** consideran que desarrollan la creatividad a través de la imaginación y la inteligencia, y el 5% de los docentes **nunca** lo hacen.



CUADRO N°16

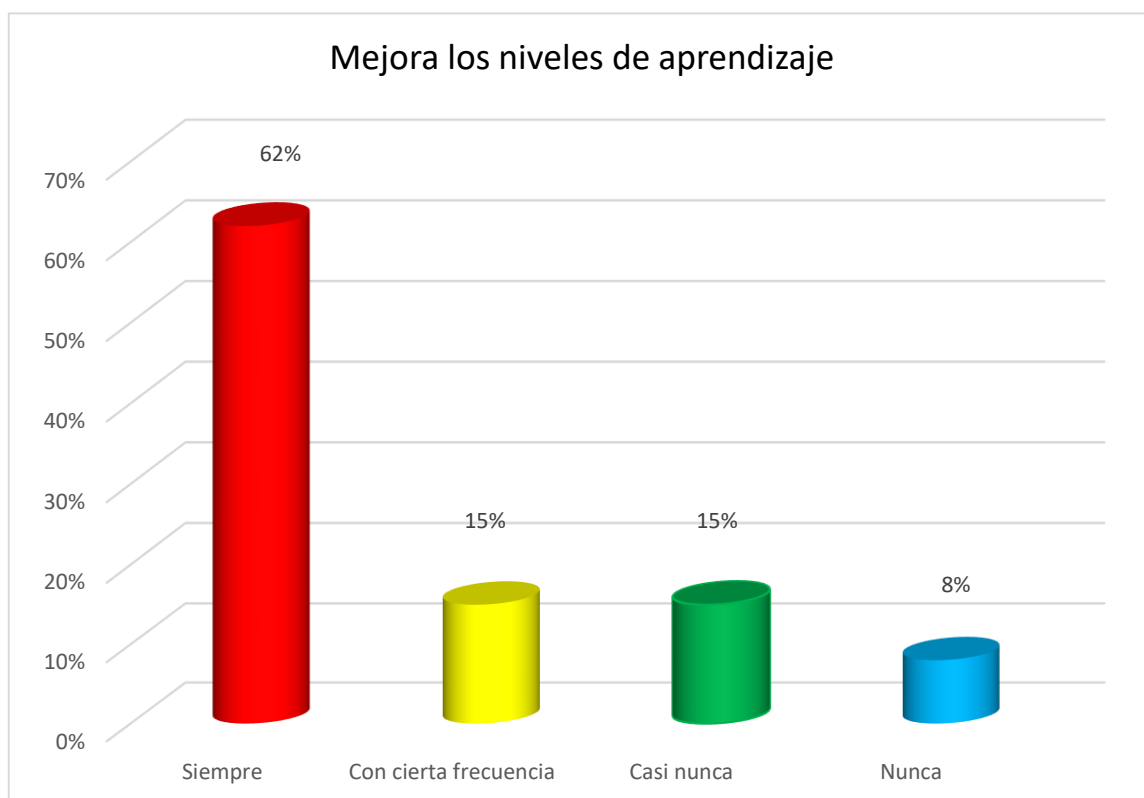
Consideran que el trabajo en equipo mejora los niveles de aprendizaje porque interactúan entre compañeros

Alternativas	N°	%
Siempre	21	62%
Con cierta frecuencia	5	15%
Casi nunca	5	15%
Nunca	3	8%
Total	34	100%

FUENTE: APLICACIÓN DE LA ENCUESTA PARA ESTUDIANTES

INTERPRETACIÓN

De acuerdo con los datos hallados el 62% de los participantes manifiestan que **siempre** consideran que el trabajo en equipo mejora los niveles de aprendizaje porque interactúan entre compañeros, el 15% refieren que **con cierta frecuencia** el trabajo en equipo mejora los niveles de aprendizaje porque interactúan entre compañeros, el 15% dicen que **casi nunca** consideran que el trabajo en equipo mejora los niveles de aprendizaje porque interactúan entre compañeros, y el 8% de los docentes **nunca** lo hacen.



3.2 Comprobación de hipótesis

Con el propósito de tomar conocimiento de la situación de la variable en estudio, se aplicó la encuesta a los docentes de aula y la ficha de observación. Esta evaluación se aplicó a las dos variables para ser analizada, fue desagregada en las dimensiones capacidad de originalidad, fluidez, flexibilidad así como elaboración para efecto se constituyeron 16 ítems, asimismo la (variable dependiente), para ser analizada, fue desagregada en las dimensiones: estrategias para potenciar la creatividad.

Así, en el formato de la ficha de encuesta constituida, los ítems formulados tuvieron 04 probabilidades de respuestas (1 a 4) por lo que la variable pudo haber logrado 64 puntos como máximo y 16 como mínimo, y en cada dimensión el puntaje máximo pudo llegar a 16 puntos y el mínimo a 4. Las alternativas de respuesta fueron: (1) Nunca, (2) casi nunca, (3) con cierta frecuencia, (4) Siempre.

Luego de que la ficha de encuesta fue aplicada se procesaron los datos obtenidos y se sometieron a las pruebas respectivas para contrastar la hipótesis general y específicas enunciadas para los fines del estudio.

3.2.1 Contratación de la hipótesis general

La hipótesis fue planteada de la siguiente forma: El uso adecuado de materiales reciclables mejora significativamente el desarrollo de la creatividad en estudiantes de 2° grado de Educación Primaria de la Institución Educativa N°22494 “Juan XXIII” - Ica – 2023. Para realizar el contraste, se llevó a cabo el procedimiento:

1° Formulación de las correspondientes Hipótesis Estadísticas

H₀: El uso adecuado de materiales reciclables sí mejora significativamente el desarrollo de la creatividad en estudiantes de 2° grado de Educación Primaria de la Institución Educativa N°22494 “Juan XXIII” - Ica – 2023.

H_a: El uso adecuado de materiales reciclables no mejora significativamente el desarrollo de la creatividad en estudiantes de 2° grado de Educación Primaria de la Institución Educativa N°22494 “Juan XXIII” - Ica – 2023

2° Nivel de significación

$\alpha = 0,05$

3º Análisis con Estadígrafos de Prueba

Con el fin de realizar la contrastación de esta hipótesis general, así como las específicas se tuvo que analizar y procesar los hallazgos de acuerdo con el procedimiento siguiente:

- Se construyeron las tablas y figuras de la evolución de los hallazgos de las evaluaciones
- **Construcción de tablas y figuras**

Figura 12

CUADRO N°12

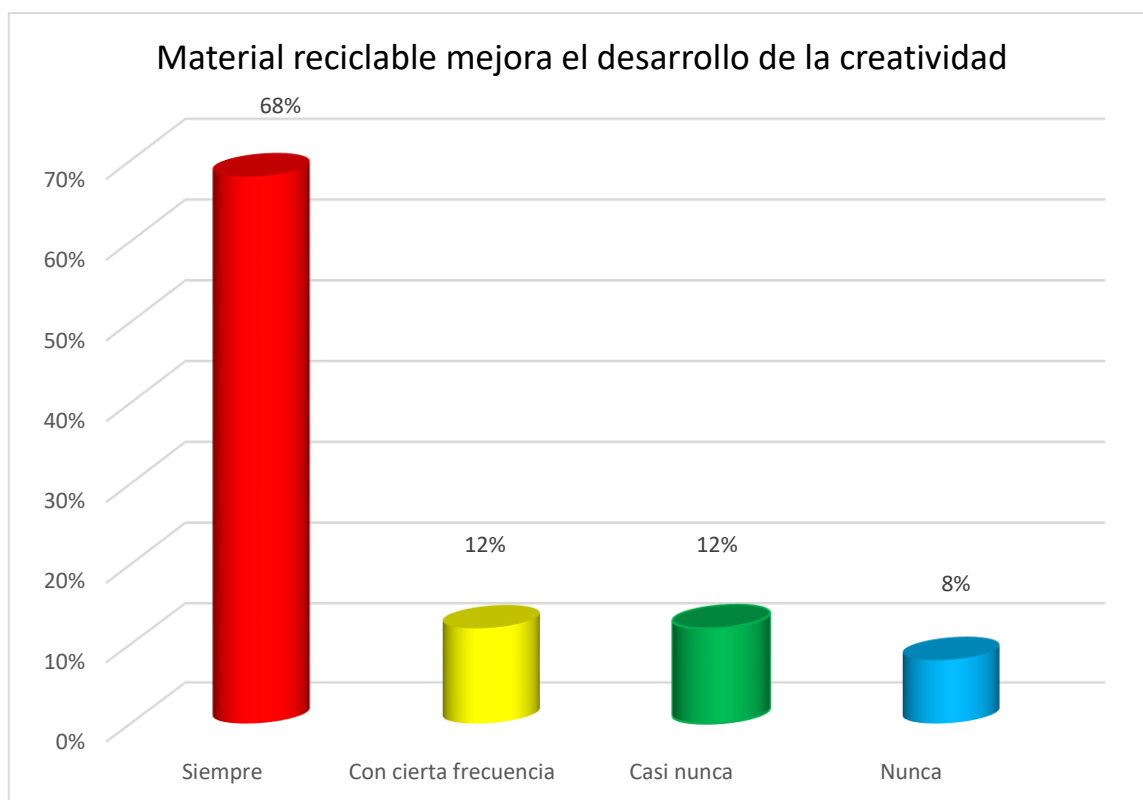
Consideran que el uso adecuado del material reciclable mejora el desarrollo de la creatividad

Alternativas	Nº	%
Siempre	23	68%
Con cierta frecuencia	4	12%
Casi nunca	4	12%
Nunca	3	8%
Total	34	100%

FUENTE: APLICACIÓN DE LA ENCUESTA PARA ESTUDIANTES

INTERPRETACIÓN

De acuerdo con los datos hallados el 68% de los participantes manifiestan que **siempre** consideran que el uso de materiales que se pueden reciclar mejora el desarrollo de la creatividad, el 12% refieren que **con cierta frecuencia** el uso adecuado del material reciclable mejora el desarrollo de la creatividad, el 12% dicen que **casi nunca** consideran que el uso de materiales que se pueden reciclar mejora el desarrollo de la creatividad, y el 8% de los docentes **nunca** lo hacen.



Decisión

Se toma decisión una vez teniendo los hallazgos y se concluye que en la muestra de los estudiantes manifiestan el 68% consideran que el uso adecuado del material reciclable mejora el desarrollo de la creatividad, hay docentes que aprenden de una forma diferente, no todos son iguales.

Contrastación de la hipótesis específica 1

La hipótesis fue planteada de la siguiente forma: El uso adecuado de material reciclado mejora significativamente la capacidad de originalidad, fluidez, flexibilidad y elaboración en estudiantes de 2° grado de Educación Primaria de la Institución Educativa N°22494 “Juan XXIII” - Ica – 2023. Con el propósito de efectuar el contraste, se implementó el procedimiento:

1° Formulación de las correspondientes Hipótesis Estadísticas

- a. **Ho:** El uso adecuado de material reciclado sí mejora significativamente la capacidad de originalidad, fluidez, flexibilidad y elaboración en estudiantes de 2° grado de Educación Primaria de la Institución Educativa N°22494 “Juan XXIII” - Ica – 2023.

Ha: El uso adecuado de material reciclado no mejora significativamente la capacidad de originalidad, fluidez, flexibilidad y elaboración en estudiantes de 2° grado de Educación Primaria de la Institución Educativa N°22494 “Juan XXIII” - Ica – 2023.

2° Nivel de significación

$$\alpha = 0,05$$

3° Análisis con Estadígrafos de Prueba

Con el fin de realizar la contrastación de esta hipótesis general y las específicas se tuvo que analizar y procesar los hallazgos de acuerdo con el procedimiento siguiente:

- Se construyeron las tablas y figuras de la evolución de los hallazgos de las evaluaciones
- **Construcción de tablas y figuras**

Figura 4

CUADRO N°4

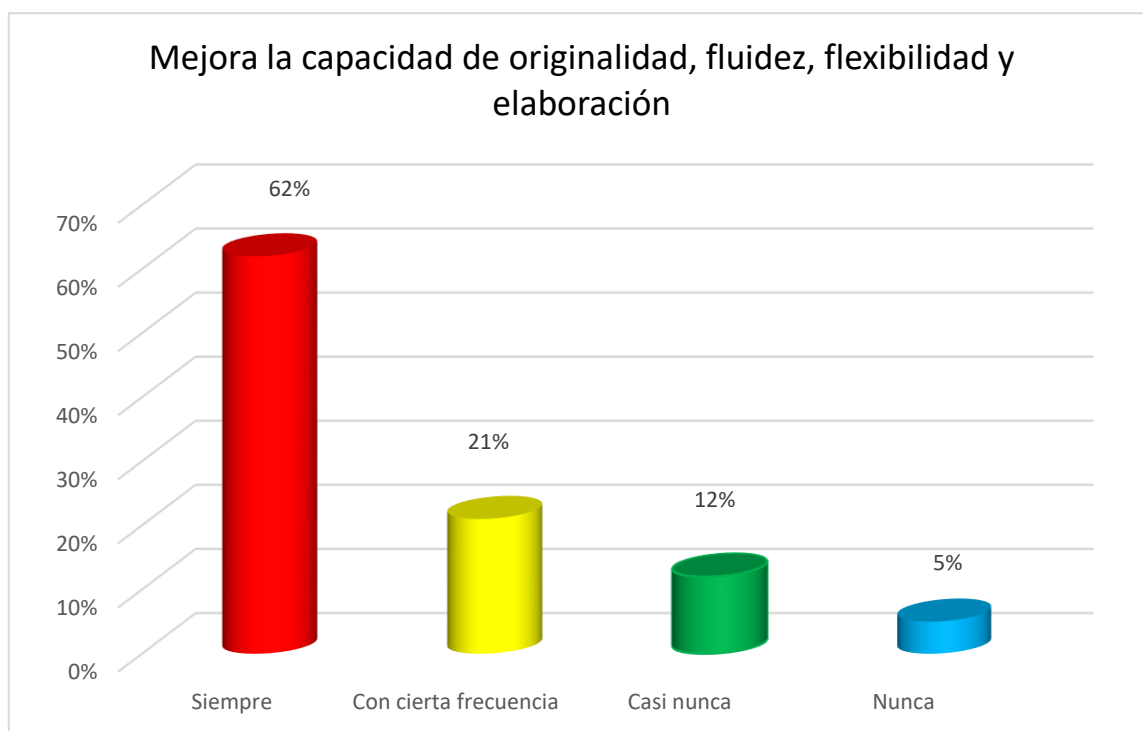
Consideran que el uso adecuado del material reciclable afianza la capacidad de originalidad, fluidez, flexibilidad y elaboración.

Alternativas	N°	%
Siempre	21	62%
Con cierta frecuencia	7	21%
Casi nunca	4	12%
Nunca	2	5%
Total	34	100%

FUENTE: APLICACIÓN DE LA ENCUESTA PARA ESTUDIANTES

INTERPRETACIÓN

De acuerdo con los datos hallados el 62% de los participantes manifiestan que **siempre** consideran que el uso adecuado del material reciclable afianza la capacidad de originalidad, fluidez, flexibilidad y elaboración, el 21% refieren que **con cierta frecuencia** el uso adecuado del material reciclable afianza la capacidad de originalidad, fluidez, flexibilidad y elaboración, el 12% dicen que **casi nunca** manifiestan consideran que el uso adecuado del material reciclable afianza la capacidad de originalidad, fluidez, flexibilidad y elaboración, y el 5% de los docentes **nunca** lo hacen.



Decisión

Se toma decisión una vez teniendo los hallazgos y se concluye que en la muestra de los estudiantes hallados el 62% consideran que el uso adecuado del material reciclable afianza la capacidad de originalidad, fluidez, flexibilidad y elaboración, el 21% refieren que con cierta frecuencia el uso adecuado del material reciclable afianza la capacidad de originalidad, fluidez, flexibilidad y elaboración, el 12% dicen que casi nunca manifiestan consideran que el uso adecuado del material reciclable afianza la capacidad de originalidad, fluidez, flexibilidad así como elaboración, y el 5% de los docentes nunca lo hacen

Contrastación de la hipótesis específica 2

La hipótesis fue planteada de la siguiente forma: El uso adecuado de material reciclado ayuda significativamente a potenciar el desarrollo de la imaginación, expresión propia en estudiantes de 2° grado de Educación Primaria de la Institución Educativa N°22494 “Juan XXIII” - Ica – 2023. Con el propósito de efectuar el contraste, se implementó el procedimiento:

1° Formulación de las correspondientes Hipótesis Estadísticas

Ho: El uso adecuado de material reciclado sí ayuda significativamente a potenciar el desarrollo de la imaginación, expresión propia en estudiantes de 2° grado de Educación Primaria de la Institución Educativa N°22494 “Juan XXIII” - Ica – 2023.

Ha: El uso adecuado de material reciclado no ayuda significativamente a potenciar el desarrollo de la imaginación, expresión propia en estudiantes de 2° grado de Educación Primaria de la Institución Educativa N°22494 “Juan XXIII” - Ica – 2023.

2° Nivel de significación

$$\alpha = 0,05$$

3° Análisis con Estadígrafos de Prueba

Con el fin de realizar la contrastación de esta hipótesis general y las específicas se tuvo que analizar y procesar los hallazgos de acuerdo con el procedimiento siguiente:

- Se construyeron las tablas y figuras de la evolución de los hallazgos de las evaluaciones
- **Construcción de tablas y figuras**

Figura 5

CUADRO N° 5

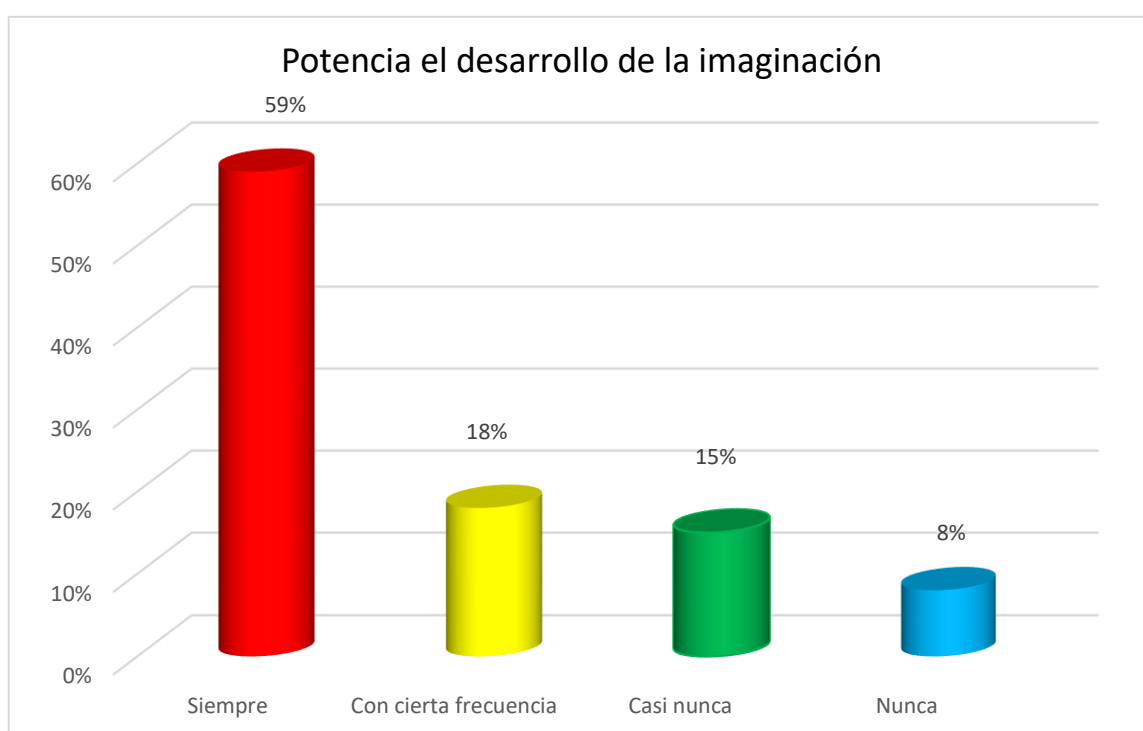
Consideran que el uso adecuado del material reciclable ayuda a potenciar el desarrollo de la imaginación así como expresión propia.

Alternativas	N°	%
Siempre	20	59%
Con cierta frecuencia	6	18%
Casi nunca	5	15%
Nunca	3	8%
Total	34	100%

FUENTE: APLICACIÓN DE LA ENCUESTA PARA ESTUDIANTES

INTERPRETACIÓN

De acuerdo con los datos hallados el 59% de los participantes manifiestan que **siempre** consideran que el uso adecuado del material reciclable ayuda a potenciar el desarrollo de la imaginación así como expresión propia, el 18% refieren que **con cierta frecuencia** el uso adecuado del material reciclable ayuda a potenciar el desarrollo de la imaginación así como expresión propia, el 15% dicen que **casi nunca** consideran que el uso adecuado del material reciclable ayuda a potenciar el desarrollo de la imaginación así como expresión propia, y el 8% de los docentes **nunca** lo hacen.



Contrastación de la hipótesis específica 3

La hipótesis fue planteada de la siguiente forma: El uso adecuado de material reciclado ayuda significativamente en la creatividad y estimulación en estudiantes de 2° grado de Educación Primaria de la Institución Educativa N°22494 “Juan XXIII” - Ica – 2023. Con el propósito de efectuar el contraste, se implementó el procedimiento:

1° Formulación de las correspondientes Hipótesis Estadísticas

Ho: El uso adecuado de material reciclado sí ayuda significativamente en la creatividad y estimulación en estudiantes de 2° grado de Educación Primaria de la Institución Educativa N°22494 “Juan XXIII” - Ica – 2023.

H1: El uso adecuado de material reciclado no ayuda significativamente en la creatividad y estimulación en estudiantes de 2° grado de Educación Primaria de la Institución Educativa N°22494 “Juan XXIII” - Ica – 2023.

2° Nivel de significación

$$\alpha = 0,05$$

3° Análisis con Estadígrafos de Prueba

Con el fin de realizar la contrastación de esta hipótesis general y las específicas se tuvo que analizar y procesar los hallazgos de acuerdo con el procedimiento siguiente:

- Se construyeron las tablas y figuras de la evolución de los hallazgos de las evaluaciones
- **Construcción de tablas y figuras**

Figura 5

CUADRO N° 5

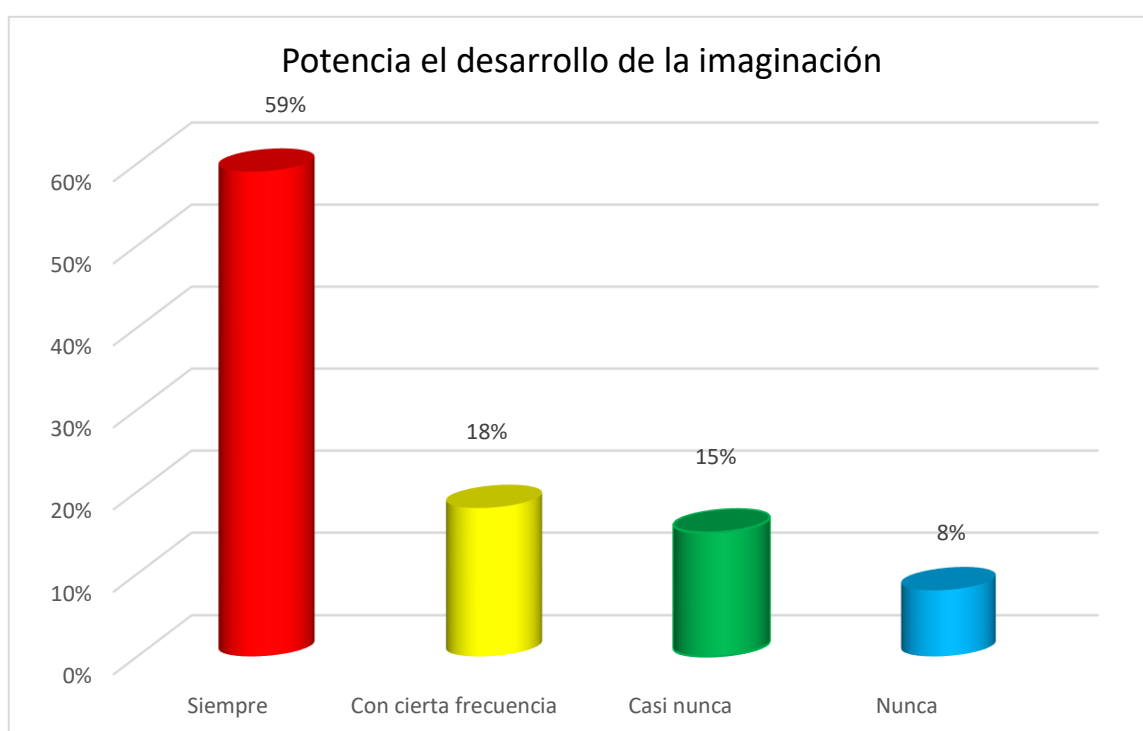
Consideran que el uso adecuado del material reciclable ayuda a potenciar el desarrollo de la imaginación así como expresión propia.

Alternativas	N°	%
Siempre	20	59%
Con cierta frecuencia	6	18%
Casi nunca	5	15%
Nunca	3	8%
Total	34	100%

FUENTE: APLICACIÓN DE LA ENCUESTA PARA ESTUDIANTES

INTERPRETACIÓN

De acuerdo con los datos hallados el 59% de los participantes manifiestan que **siempre** consideran que el uso adecuado del material reciclable sirve de ayuda al momento de potenciar el desarrollo de la imaginación así como expresión propia, el 18% refieren que **con cierta frecuencia** el uso adecuado del material reciclable ayuda a potenciar el desarrollo de la imaginación así como expresión propia, el 15% dicen que **casi nunca** consideran que el uso adecuado del material reciclable ayuda a potenciar el desarrollo de la imaginación así como expresión propia, y el 8% de los docentes **nunca** lo hacen.



Contrastación de la hipótesis específica 4

La hipótesis fue planteada de la siguiente forma: Mejora significativamente el uso adecuado de material reciclado con nuevas ideas, de solucionar con eficiencia y calidad en estudiantes de 2° grado de Educación Primaria de la Institución Educativa N°22494 “Juan XXIII” - Ica – 2023. Con el propósito de efectuar el contraste, se implementó el procedimiento:

1° Formulación de las correspondientes Hipótesis Estadísticas

Ho: Sí mejora significativamente el uso adecuado de material reciclado con nuevas ideas, de solucionar con eficiencia y calidad en estudiantes de 2° grado de Educación Primaria de la Institución Educativa N°22494 “Juan XXIII” - Ica – 2023.

Ha: No mejora significativamente el uso adecuado de material reciclado con nuevas ideas, de solucionar con eficiencia y calidad en estudiantes de 2° grado de Educación Primaria de la Institución Educativa N°22494 “Juan XXIII” - Ica – 2023.

2° Nivel de significación

$$\alpha = 0,05$$

3° Análisis con Estadígrafos de Prueba

Con el fin de realizar la contrastación de esta hipótesis general y las específicas se tuvo que analizar y procesar los hallazgos de acuerdo con el procedimiento siguiente:

- Se construyeron las tablas y figuras de la evolución de los hallazgos de las evaluaciones
- **Construcción de tablas y figuras**

Figura 6

CUADRO N°6

Consideran que mejora el uso adecuado del material reciclable con nuevas ideas, de solucionar con eficiencia y calidad

Alternativas	N°	%
Siempre	22	65%
Con cierta frecuencia	8	24%
Casi nunca	3	9%
Nunca	1	2%
Total	34	100%

FUENTE: APLICACIÓN DE LA ENCUESTA PARA ESTUDIANTES

INTERPRETACIÓN

De acuerdo con los datos hallados el 65% de los participantes manifiestan que **siempre** consideran que mejora el uso adecuado del material reciclable con nuevas ideas, de solucionar con eficiencia y calidad, el 24% refieren que **con cierta frecuencia** mejora el uso adecuado del material reciclable con nuevas ideas, de solucionar con eficiencia y calidad, el 9% dicen que **casi nunca** consideran que mejora el uso adecuado del material reciclable con nuevas ideas, de solucionar con eficiencia y calidad, y el 2% de los docentes **nunca** lo hacen.



CAPÍTULO IV

DISCUSIÓN

El propósito de este capítulo es comparar y contrastar los hallazgos con los antecedentes de la investigación. Esto se hace de acuerdo con el supuesto básico, que afirma que el uso de materiales reciclables si mejora el desarrollo de la creatividad en docentes de 2° grado de Educación Primaria de la I.E. N°22494 “Juan XXIII” - Ica – 2023, se deduce que la investigación nos proporciona con la oportunidad de formarse una opinión sobre la realidad de esta afirmación. Los hallazgos se aplicaron a los datos recopilados de una muestra de 34 estudiantes, de los cuales 23 participantes manifiestan que el (68%) siempre consideran que el uso adecuado del material reciclable mejora el desarrollo de la creatividad de los docentes, proporcionaron respuestas relacionadas con las variables uso de materiales reciclables, esto sugiere que las opiniones de los participantes sobre la variable uso de materiales reciclables fueron que si mejoran significativamente con las preguntas relativas a esta variable. Por tanto, es justo concluir que el uso de materiales reciclables **si mejora significativamente** en el desarrollo de la creatividad de los estudiantes, 4 docentes refieren que con cierta frecuencia hacen uso de materiales reciclables, 4 estudiantes dicen casi nunca usan material reciclable y 3 participantes dice nunca hacen uso.

El investigador puede ver en las respuestas al instrumento de investigación aplicada que los participantes tenían un buen conocimiento del tema y pudieron aplicar lo que aprendieron, lo cual es una señal de un procedimiento de encuesta bien administrado. Además, no hay experimentación en la investigación. Los datos presentados en el estudio están sesgados selectivamente y sirven al resultado deseado por el investigador. En consecuencia, proporcionan una visión única del entorno educativo, indicando específicamente que el uso de materiales reciclables mejora considerablemente el desarrollo de la creatividad de los estudiantes.

El análisis estadístico de los datos recogidos indica que el uso de materiales reciclables potencia enormemente la creatividad de los discentes de 2° de Educación Primaria del I.E. N°22494 “Juan XXIII” - Ica – 2023.

CAPÍTULO V

CONCLUSIONES

1. El estudio abordó la pregunta y los objetivos de la investigación, encontrando que el docente fomenta la creatividad a través de un estilo de enseñanza centrado en la literatura infantil, que potencia la fluidez, la flexibilidad, la originalidad y la elaboración. Alumnos de segundo grado de Educación Primaria de la Institución Educativa No. 22494 “Juan XXIII” - Ica.
2. El potencial creativo de los discentes se considera favorable, ya que la mayoría de las dimensiones examinadas (fluidez, originalidad y elaboración) presentan porcentajes ideales. La proporción de alumnos expertos en generar ideas y soluciones no es notable; sin embargo, existe potencial de mejora, ya que su crecimiento se puede lograr con otras competencias.
3. El docente reconoce la importancia de la creatividad en la primera infancia, por lo que utiliza herramientas virtuales que fomentan el desarrollo del pensamiento creativo en los niños, permitiéndoles articular sus pensamientos de forma oral, gestual o física a través de dramatizaciones y proyectos. Subraya la importancia del pensamiento divergente como método para generar alternativas y respuestas, enfatizando que es responsabilidad del educador fomentar este enfoque para su uso posterior en el aula con los discentes.
4. El docente emplea un enfoque de enseñanza facilitador destinado a guiar a los alumnos y al mismo tiempo permitirles expresar sus pensamientos y posibles soluciones de forma libre y espontánea. Esta técnica se considera adecuada para los estudiantes ya que les permite reaccionar libremente a las preguntas flexibles y abiertas del educador, en función de sus opiniones, conocimientos previos o investigaciones realizadas.

CAPÍTULO VI

RECOMENDACIONES

Los hallazgos de esta investigación se proponen las siguientes sugerencias:

1. El Ministerio de Educación debe fomentar consistentemente el desarrollo creativo en la primera infancia, dada su condición de máxima autoridad en educación nacional. Podrás sugerir y coordinar la formación de educadores, preparándolos para posteriormente transmitir esta información a los padres a través de talleres.
2. Se recomienda al docente utilizar nuevas tácticas de instrucción junto con las existentes, ya que la naturaleza repetitiva de las preguntas reflexivas y abiertas en los libros para niños puede llevar a la desmotivación o el desinterés de los estudiantes.
3. Se recomienda mejorar continuamente el juego simbólico, permitiendo a los alumnos examinar problemas desde varios puntos de vista, comprender las múltiples interpretaciones de la realidad y proporcionar soluciones potenciales a través de simulaciones de casos de interés reales o imaginarios.
4. Se recomienda que se implementen actividades de exploración no estructuradas en las aulas dentro de ciertos entornos educativos, permitiendo a los niños la capacidad de investigar y concebir formas de usar o interactuar con objetos particulares de forma independiente, sin la necesidad de un maestro o un facilitador cercano. Muéstreles el procedimiento. Esta investigación aboga por que los docentes fomenten la comunicación y la escucha activa con sus estudiantes para comprender sus preferencias, expectativas y sugerencias, promoviendo así un ambiente propicio de aprendizaje que estimule la imaginación y la creatividad.

CAPÍTULO VII

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Alberca, M. (2017). Importancia cultural del reciclaje de residuos sólidos y orgánicos para el cuidado del medio ambiente en el centro educativo Domingo Mandamiento Sipan Hualmay. (Tesis de pregrado). Universidad Nacional José Faustino Sánchez Carrión. Huacho, Perú. Recuperado de <http://repositorio.unjfsc.edu.pe/handle/UNJFSC/1965>

Aranda, J. & Figueroa, R. (2016) Materiales reciclables y el aprendizaje significativo en niños de 4 años de la I.E.I N°086 Divino Niño Jesús Santa María-Huacho. (Tesis de pregrado). Universidad Nacional José Faustino Sánchez Carrión. Huacho, Perú. Recuperado de: <http://repositorio.unjfsc.edu.pe/handle/UNJFSC/4078>

Caynamary J. y Pineda E. (2022). El taller “magicart” para desarrollar la creatividad en niños dnivel inicial de la Institución Educativa N°004 Aparicio Pomares, Huánuco-2021. Universidad Nacional Hermilio Valdizán. Facultad de Ciencias de la Educación. Escuela Profesional de Educación Inicial. Carrera Profesional de Educación Inicial. Huánuco – Perú.

<https://repositorio.unheval.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13080/8254/TEI00112C39.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Diéguez L (2022). El desarrollo de la creatividad a través de la educación musical en un aula de cuatro años. Facultad de Educación y Trabajo Social. Universidad de Valladolid. Valladolid – España.

<https://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/56467/TFG-G5481.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Enríquez M. (2021). El uso de material reciclable permite estimular el aprendizaje en los niños dnivel inicial de la Institución Educativa Alfred Nobel. Universidad Nacional José Faustino Sánchez Carrión Facultad de Educación Especialidad Inicial y Arte. Huacho – Perú.

<https://repositorio.unjfsc.edu.pe/bitstream/handle/20.500.14067/4831/Mariaelena%20Asunci%C3%B3n%2C%20Enriquez%20Reyes.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Jiménez L. (2021). Materiales reciclables como recursos de aprendizaje para desarrollar la creatividad en estudiantes de 5 años de la Institución Educativa Particular Sagrado Corazón de Jesús de Pichanaqui, 2019. Universidad Católica Los Ángeles Chimbote. Facultad de Educación y Humanidades. Escuela Profesional de Educación. Chimbote – Perú.

[https://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/24621/CREATIVIDAD ELABORACION JIMENEZ ARAUCO LOYDA NOEMI.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/24621/CREATIVIDAD%20ELABORACION%20JIMENEZ%20ARAUCO%20LOYDA%20NOEMI.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

Padilla, B. (2019) El uso del material reciclable y su relación con el rendimiento académico de los estudiantes de la Escuela Profesional de Educación Primaria 75 de la UNJFSC — Huacho. (Tesis de Postgrado). Universidad Nacional José Faustino Sánchez Carrión. Huacho, Perú. Recuperado de: <http://repositorio.unjfsc.edu.pe/handle/UNJFSC/1338>

Pino, C. & Pulido, Y. (2019) Implementación de estrategias lúdicas y pedagógicas utilizando materiales reciclables para potencializar el aprendizaje en los niños y niñas de grado transición del Colegio Moderno del Norte, sede San Pedro Mártir de la ciudad de Cartagena de indias. Universidad de Cartagena, Colombia. Recuperado de: <http://hdl.handle.net/11227/2575>

Rico M. (2021). El reciclaje como estrategia didáctica para promover el desarrollo de la creatividad, la motricidad y el talento artístico a través del embellecimiento del medio ambiente en la Escuela Normal Superior de Pamplona. Sede Rural Cariongo. Universidad de Pamplona. Facultad de Educación. Programa de Licenciatura en Pedagogía Infantil Pamplona. Pamplona – Colombia.

http://repositoriodspace.unipamplona.edu.co/jspui/bitstream/20.500.12744/6389/1/Rico_2021_TG.pdf

Rivera E. (2020). "Desarrollo de la creatividad en docentes por medio de taller". Universidad Cuauhtemoc Vanguardia y Exigencia. Aguascalientes – México.

<https://uonline.mx/comunidadead/application/views/repositoriodesis/TesisfinalEduardoRiveraArteaga.pdf>

Sayritupac L. (2021). Desarrollo de la creatividad en estudiantes de quinto grado de primaria de la Institución Educativa “Santa Rosa de Lima-Ica”, 2021. Universidad César Vallejo. Facultad de Derecho y Humanidades. Escuela Profesional de Educación Primaria. Lima – Perú.

https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/73057/Sayritupac_VLM-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Sinche J. (2018). El uso de material reciclado para promover la creatividad de las estudiantes del quinto grado de primaria del Centro Educativa Particular María Auxiliadora de Arequipa 2018. Universidad César Vallejo. Escuela de Post Grado. Arequipa – Perú.

https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/33325/sinche_sj.pdf?sequence=1&isAllowed=y

ANEXOS VIII

ANEXO 1

Instrumento de recolección de datos

Cuestionario a estudiantes sobre el uso de materiales reciclables y el desarrollo de la creatividad

N°	ÍTEMES <i>El uso adecuado de materiales reciclables y el desarrollo de la creatividad</i>	Escala			
		1 Nunca	2 Casi nunca	3 Con cierta frecuencia	4 Siempre
1	Consideran que el docente utiliza materiales reciclables durante el desarrollo de su clase.				
2	Consideran que el docente usa estrategias de enseñanza aprendizaje para que tengan mejores logros de aprendizaje.				
3	Consideran que los estudiantes usan materiales reciclables durante el desarrollo de la clase.				
4	Consideran que el uso adecuado del material reciclable afianza la capacidad de originalidad, fluidez, flexibilidad y elaboración.				
5	Consideran que el uso adecuado del material reciclable ayuda a potenciar el desarrollo de la imaginación, así como expresión propia.				
6	Consideran que mejora el uso adecuado del material reciclable con nuevas ideas, de solucionar con eficiencia y calidad.				
7	Consideran que el uso de materiales reciclables ayuda en la creatividad y estimulación a través del juego.				
8	Consideran que el uso de materiales reciclables ayuda a potenciar el desarrollo a través de lluvias de ideas.				
9	Consideran que el uso de materiales reciclables ayuda a crear algo de otras ideas que son nuevas.				
10	Consideran que el uso de materiales reciclables ayuda a potenciar el desarrollo de la creatividad a través del trabajo en equipo.				
11	Consideran que se expresan con un amplio vocabulario, conforme con su edad, al comunicarse con los demás.				

12	Consideran que el uso adecuado del material reciclable mejora el desarrollo de la creatividad.				
13	Consideran que elaboran materiales didácticos con materiales reciclables.				
14	Consideran que el uso de materiales reciclables es importante durante el desarrollo de la clase porque motiva, despierta el interés del estudiante.				
15	Consideran que desarrollan la creatividad a través de la imaginación y la inteligencia.				
16	Consideran que el trabajo en equipo mejora los niveles de aprendizaje porque interactúan entre compañeros.				

ANEXO 2
MATRIZ DE CONSISTENCIA

TÍTULO: EL USO DE MATERIALES RECICLABLES Y EL DESARROLLO DE LA CREATIVIDAD EN ESTUDIANTES DE 2° GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N°22494 “JUAN XXIII” - ICA – 2023

Problema General	Objetivo General	Hipótesis General	Variables y Dimensiones	Metodología
¿De qué manera el uso adecuado de materiales reciclables mejora el desarrollo de la creatividad en estudiantes de 2° grado de Educación Primaria de la Institución Educativa N°22494 “Juan XXIII” - Ica – 2023?	Explicar el uso adecuado de materiales reciclables mejora el desarrollo de la creatividad en estudiantes de 2° grado de Educación Primaria de la Institución Educativa N°22494 “Juan XXIII” - Ica – 2023.	El uso adecuado de materiales reciclables mejora significativamente el desarrollo de la creatividad en estudiantes de 2° grado de Educación Primaria de la Institución Educativa N°22494 “Juan XXIII” - Ica – 2023.	Variable X: Uso de materiales reciclables Dimensiones:	Enfoque: Cuantitativa Tipo: Básica Diseño: experimental el diagrama del diseño seleccionado es:
Problemas Específicos	Objetivos Específicos	Hipótesis Específicas	- Introducción - Desarrollo - Culminación Variable Y: Desarrollo de la creatividad Dimensiones: - Originalidad - Fluidez - Flexibilidad - Elaboración	-- O1 -- O2 x O3 x O4 X: El uso de materiales reciclables. Población: 142 estudiantes del 2° Grado. (C) Muestra: 34 estudiantes del 2° Grado “C”. Instrumento:
PE1. ¿De qué manera el uso adecuado de material reciclado afianza la capacidad de originalidad, fluidez, flexibilidad y elaboración en estudiantes de 2° grado de Educación Primaria de la Institución Educativa N°22494 “Juan XXIII” - Ica – 2023?	OE1. Explicar qué el uso adecuado de material reciclado afianza la capacidad de originalidad, fluidez, flexibilidad y elaboración en estudiantes de 2° grado de Educación Primaria de la Institución Educativa N°22494 “Juan XXIII” - Ica – 2023.	HE1. El uso adecuado de material reciclado mejora significativamente la capacidad de originalidad, fluidez, flexibilidad y elaboración en estudiantes de 2° grado de Educación Primaria de la Institución Educativa N°22494 “Juan XXIII” - Ica – 2023.		
PE2. ¿De qué manera el uso adecuado de material reciclado ayuda a potenciar el desarrollar de la imaginación, expresión propia en estudiantes de 2° grado de	OE2. Explicar de qué manera el uso adecuado de material reciclado ayuda a potenciar el desarrollar de la imaginación, expresión propia en estudiantes	HE2. El uso adecuado de material reciclado ayuda significativamente a potenciar el desarrollo de la imaginación, expresión propia en estudiantes de		

Educación Primaria de la Institución Educativa N°22494 “Juan XXIII” - Ica – 2023?	de 2° grado de Educación Primaria en la Institución Educativa N°22494 “Juan XXIII” - Ica – 2023.	2° grado de Educación Primaria de la Institución Educativa N°22494 “Juan XXIII” - Ica – 2023.		- Encuesta
PE3. ¿Cómo el uso adecuado de material reciclado ayuda en la creatividad y estimulación en estudiantes de 2° grado de Educación Primaria de la Institución Educativa N°22494 “Juan XXIII” - Ica – 2023?	OE3. Analizar la manera en que el uso adecuado de material reciclado ayuda en la creatividad y estimulación en estudiantes de 2° grado de Educación Primaria de la Institución Educativa N°22494 “Juan XXIII” - Ica – 2023.	HE3. El uso adecuado de material reciclado ayuda significativamente en la creatividad y estimulación en estudiantes de 2° grado de Educación Primaria de la Institución Educativa N°22494 “Juan XXIII” - Ica – 2023.		
PE4. ¿De qué manera mejora el uso adecuado de material reciclado con nuevas ideas, de solucionar con eficiencia y calidad en estudiantes de 2° grado de Educación Primaria de la Institución Educativa N°22494 “Juan XXIII” - Ica – 2023?	OE4. Explicar de qué manera mejora el uso adecuado de material reciclado con nuevas ideas, de solucionar con eficiencia y calidad en estudiantes de 2° grado de Educación Primaria de la Institución Educativa N°22494 “Juan XXIII” - Ica – 2023.	HE4. Mejora significativamente el uso adecuado de material reciclado con nuevas ideas, de solucionar con eficiencia y calidad en estudiantes de 2° grado de Educación Primaria de la Institución Educativa N°22494 “Juan XXIII” - Ica – 2023.		

ANEXO 3

MATRIZ DE OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES

VARIABLES	DIMENSIONES	INDICADORES
VARIABLE INDEPENDIENTE: El uso de materiales reciclables	- Capacidad de originalidad, fluidez, flexibilidad y elaboración	- El trabajo muestra ideas nuevas. - El trabajo presenta diversas propuestas de resolución.
	- Ayuda a potenciar el desarrollo de la imaginación, expresión, creatividad con nuevas ideas, de solucionar con eficiencia y calidad	- Estimular ideas - Resolver problemas - Potenciar la creatividad - Crear algo de otras ideas que son nuevas - Generar ideas innovadoras - Favorecer el desarrollo creativo ...
VARIABLE DEPENDIENTE: Desarrollo de la creatividad	- Estrategias para potenciar la creatividad	- El juego - Lluvia de ideas - Trabajo en equipo - Literatura infantil