Universidad Nacional
SAN LUIS GONZAGA



Reconocimiento-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional

Esta licencia permite a otras combinar, retocar, y crear a partir de su obra de forma no comercial, siempre y cuando den crédito y licencia a nuevas creaciones bajo los mismos términos.

http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0

UNIVERSIDAD NACIONAL SAN LUIS GONZAGA

EVALUACIÓN DE ORIGINALIDAD

CONSTANCIA

El que suscribe, deja constancia que se ha realizado el análisis con el software de verificación de similitud al documento de la Tesis cuyo título es:

"DISEÑO ARQUITECTÓNICO DEL CENTRO CULTURAL BIBLIOTECA EN EL SECTOR DE TIERRA PROMETIDA; DISTRITO, PROVINCIA Y DEPARTAMENTO DE ICA, 2025"

presentado por:

JUAN EVERTH MENESES HUACHÍN

PARA OPTAR EL TITULO DE ARQUITECTO del nivel PREGRADO de la Facultad de Arquitectura.
El resultado obtenido es 0 % por el cual se otorga el calificativo de:

APROBADO, según Reglamento de Evaluación de la Originalidad

Se adjunta al presente el reporte de evaluación con el software de verificación de originalidad.

Observaciones:

- Asesor: Mg. María Del Rosario Palomino Bendezú.

Ica, 24 de abril de 2026.

UNIVERSIDAD NACIONAL "SAN LUIS GONZAGA"
FACULTAD DE ARQUITECTURA
Mag. VERONICA SANJUAN GARCIA
DIRECTORA DE LA UNIDAD DE INVESTIGACIÓN

UNIVERSIDAD NACIONAL “SAN LUIS GONZAGA”

VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN

Facultad de Arquitectura

Diseño Arquitectónico del Centro Cultural Biblioteca en el sector de Tierra Prometida; distrito, provincia y departamento de Ica, 2025.

Línea de Investigación:

Sociedad, desarrollo sostenible, políticas públicas y ambientales.

TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO DE ARQUITECTO

AUTOR:

JUAN EVERTH MENESES HUACHÍN

ASESORA:

MAG. ARQ. MARÍA DEL ROSARIO PALOMINO BENDEZÚ

Ica, Perú

2026

DEDICATORIA

Este trabajo de investigación se lo dedico a mis padres José Meneses y Elsa Huachín por todo el esfuerzo realizado durante mi etapa de estudios, ya que siempre han estado presentes con su apoyo y confianza.

A mi hermana Carolina, por su compañía y motivación, siempre impulsándome a seguir adelante y de manera especial a mi tío Paulino por sus consejos a lo largo de este proceso.

A mi asesora de tesis, Mag. Arq. María del Rosario Palomino Bendezú, por su guía, conocimiento, paciencia y dedicación durante todo este proceso de la tesis.

AGRADECIMIENTOS

A la Universidad Nacional San Luis Gonzaga y a la Facultad de Arquitectura por haberme dado la formación académica necesaria para poder alcanzar este objetivo.

También agradezco a todas las personas que me apoyaron durante todo este proceso, sea de manera directa o indirecta, para hacer posible la culminación de esta tesis.

ÍNDICE

Resumen……..…..…..….vii

Abstract……...viii

I. INTRODUCCIÓN…….……1

1.1 Aspectos Generales…….……..……3

1.2 Situación Problemática…….3

1.2.1 Problema general…….……...5

1.2.2 Problemas específicos……5

1.3 Antecedentes…….……5

1.3.1 Antecedentes internacionales…….……5

1.3.2 Antecedente nacional…….……9

1.4 Justificación de la investigación……..……10

1.5 Importancia de la investigación…….……10

1.6 Objetivos de la investigación…….……11

1.6.1 Objetivo general…….……..11

1.6.2 Objetivos específicos…….……..…….11

1.7 Aporte de la investigación…….……...…11

II. ESTRATEGIA METODOLÓGICA…….……..……12

2.1 Fundamento Metodológico…….……12

2.1.1 Tipo de la investigación…….……..….12

2.1.2 Diseño de la investigación…….……...……12

2.1.3 Técnicas de recolección de la información…….……,…12

2.1.4 Instrumentos de recolección de la información……..……...12

2.1.5 Análisis e Interpretación de los resultados de la información recolectada…....13

2.2 Factibilidad…….13

2.2.1 Factibilidad social…….…13

III. RESULTADOS……..…15

3.1 Selección del terreno…….……..…15

3.2 Gestión de Riesgos (Peligros). ……...……19

3.3 Aspectos básicos…….21

3.3.1 Ubicación del terreno……..…...21

3.3.2 Topografía del terreno……..23

3.3.3 Consideraciones ambientales……...…23

3.3.4 Parámetros urbanísticos……...…29

3.4 Programa arquitectónico……..…31
3.5 Esquema de concepción del planeamiento urbano…….……..…32
3.6 Diagrama de flujos…….…….34
3.7 Concepción volumétrica…….……38
3.8 Zonificación del proyecto…….……..40
3.9 Acondicionamiento climático del proyecto…….……...…41
3.10 Desarrollo de la propuesta……..……..…42
IV. DISCUSIÓN……..…….60
V. CONCLUSIONES…….……...…61
VI. RECOMENDACIONES…….……..…62
VII. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS…….……..……63
VIII. ANEXOS…….……..65

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla N° 01: Referente Internacional. Parque Biblioteca León de Grieff. ……..……..…..…..5
Tabla N° 02: Referente Internacional. Parque Cultural Valparaiso. ……...…..…..7
Tabla N° 03: Referente Internacional. Centro Cultural y Biblioteca "De Factorij"….…….……..8
Tabla N° 04: Referente Nacional. Parque Biblioteca La Molina. ……..…..9
Tabla N° 05: Población a nivel de sectores. ……..13
Tabla N° 06: Crecimiento Poblacional del Ámbito de estudio por sectores. ……..……...13
Tabla N° 07: Cantidad de equipamientos. ……...……...…..14
Tabla N° 08: Demanda de equipamientos Culturales – Biblioteca. ……...….……..14
Tabla N° 09: Cuadro de coordenadas del terreno – PSAD 56. ……..22
Tabla N° 10: Cuadro de coordenadas del terreno – WGS 84. ……..……..23
Tabla N° 11: Temperatura del aire °C……....……..26
Tabla N° 12: Humedad, Pluviosidad y Viento. ……...……..26
Tabla N° 13: Diagnóstico del Rigor térmico. ……...….……..26
Tabla N° 14: Indicadores. ……...……..26
Tabla N° 15: Recomendaciones para el diseño arquitectónico. ……..……..27
Tabla N° 16: Programa arquitectónico. ……..……...31
Tabla N° 17: Equipamientos en el sector 05. ……..……...33
Tabla N° 18: Vías de acceso a la zona del proyecto. ……...……..34

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura N° 01: Vista aérea del Parque Biblioteca León de Grieff. ……6
Figura N° 02: Vista lateral del Parque Cultural Valparaiso. ……..……..7
Figura N° 03: Interior del Centro Cultural y Biblioteca “De Factorij”. …….....8
Figura N° 04: Vista lateral del Parque Biblioteca La Molina. ……..……...9
Figura N° 05: Análisis Macro Territorial del Terreno. Uso Actual de Suelos. …….15
Figura N° 06: Análisis Macro Territorial del Terreno. Relaciones Territoriales. ……..……16
Figura N° 07: Análisis Meso Urbano del Terreno. Zonificación y Vías. ……..…..……..…17
Figura N° 08: Análisis Meso Urbano del Terreno. Cobertura de Agua Potable. ……..……17
Figura N° 09: Análisis Meso Urbano del Terreno. Cobertura de Desagüe. ……..18
Figura N° 10: Análisis Meso Urbano del Terreno. Cobertura de Energía Eléctrica. …….18
Figura N° 11: Análisis Meso Urbano del Terreno. Equipamientos. …….19
Figura N° 12: Análisis Macro Territorial del Terreno. Peligro por Sismo. ……..20
Figura N° 13: Análisis Macro Territorial del Terreno. Peligro por Flujo de detritos. …….20
Figura N° 14: Análisis Macro Territorial del Terreno. Peligro por Inundación fluvial. ……...21
Figura N° 15: Ubicación del sector de Tierra Prometida. ……..…….……..21
Figura N° 16: Plano de Ubicación y perimétrico. ……..…….…..22
Figura N° 17: Análisis topográfico del terreno. ……..……..23
Figura N° 18: Rosa de los vientos. ……..……..24
Figura N° 19: Carta Solar e Incidencia solar. ……..……...….24
Figura N° 20: Temperatura media mensual. ……..……..……...….25
Figura N° 21: Precipitación promedio mensual. ……...…25
Figura N° 22: Análisis Urbano. ……..……...27
Figura N° 23: Dunas de arena en la ciudad de Ica. ……..…….28
Figura N° 24: Mapa Geológico Nacional. ……..……...28
Figura N° 25: Análisis Paisajístico. ……..……..……...29
Figura N° 26: Ubicación del proyecto en relación con la I.E. El Huarango. ……..…...33
Figura N° 27: Acceso al terreno desde la Plaza de Armas de Ica. ……..34
Figura N° 28: Organigrama general. ……..……..……...35
Figura N° 29: Organigrama Bloque Talleres. ……..……...…..35
Figura N° 30: Organigrama Bloque Biblioteca. ……..……...…..36
Figura N° 31: Organigrama Bloque Administración. ……..……..……..….36

Figura N° 32: Organigrama Bloque Auditorio. ……..……..37
Figura N° 33: Organigrama Bloque Cafetería. ……..……..…..37
Figura N° 34: Referentes conceptuales. ……..……..……..……..38
Figura N° 35: Proceso de concepción volumétrica. ……..……....39
Figura N° 36: Relación entre celosías de la fachada con el entorno. ……..……..……39
Figura N° 37: Concepción tecnológica. ……..……..……...40
Figura N° 38: Zonificación del proyecto – Axonometría frontal. ……..……..…..41
Figura N° 39: Zonificación del proyecto – Axonometría lateral. ……..41
Figura N° 40: Acondicionamiento del proyecto. ……..……42
Figura N° 41: Planimetría del proyecto. ……..……..…..42
Figura N° 42: Planta 1° Nivel – Biblioteca, Cafetería y Talleres. ……..……43
Figura N° 43: Planta 1° Nivel – Auditorio y Servicios Generales. ……..…...43
Figura N° 44: Planta 2° Nivel – Biblioteca y Administración. ……..44
Figura N° 45: Planta 3° Nivel – Biblioteca y Administración. ……..44
Figura N° 46: Planta 4° Nivel – Administración. ……..45
Figura N° 47: Cortes generales – Centro Cultural Biblioteca. ……..45
Figura N° 48: Elevaciones generales – Centro Cultural Biblioteca. ……..…46
Figura N° 49: Esquema estructural – 1° Nivel. ……..……...……46
Figura N° 50: Esquema estructural (Biblioteca) – 1° Nivel. ……..……..47
Figura N° 51: Esquema estructural – 2° y 3° Nivel. ……..…..47
Figura N° 52: Esquema estructural – 4° Nivel. ……....48
Figura N° 53: Esquema sanitario (Agua) – 1° Nivel. ……..……..48
Figura N° 54: Esquema sanitario (Agua) – 2° Nivel. ……..49
Figura N° 55: Esquema sanitario (Agua) – 3° Nivel. ……..…..49
Figura N° 56: Esquema sanitario (Agua) – 4° Nivel. ……...50
Figura N° 57: Esquema sanitario (Desagüe) – 1° Nivel. ……..…..50
Figura N° 58: Esquema sanitario (Desagüe) – 2° Nivel. ……..51
Figura N° 59: Esquema sanitario (Desagüe) – 3° Nivel. ……..…..51
Figura N° 60: Esquema sanitario (Desagüe) – 4° Nivel. ……..52
Figura N° 61: Esquema eléctrico (Luminarias) – 1° Nivel. ……..…..52
Figura N° 62: Esquema eléctrico (Luminarias) – 2° Nivel. ……..53
Figura N° 63: Esquema eléctrico (Luminarias) – 3° Nivel. ……..…..53

Figura N° 64: Esquema eléctrico (Luminarias) – 4° Nivel. ……..……..54
Figura N° 65: Esquema eléctrico (Tomacorrientes) – 1° Nivel. ……..……..54
Figura N° 66: Esquema eléctrico (Tomacorrientes) – 2° Nivel. ……..55
Figura N° 67: Esquema eléctrico (Tomacorrientes) – 3° Nivel. ……...55
Figura N° 68: Esquema eléctrico (Tomacorrientes) – 4° Nivel. ……..…..56
Figura N° 69: Vista aérea del proyecto. ……..……..……...……..56
Figura N° 70: Vista aérea frontal del proyecto. ……..…..57
Figura N° 71: Vista aérea posterior del proyecto. ……..……..…..57
Figura N° 72: Vista orientación Este del bloque Biblioteca. ……..……...58
Figura N° 73: Vista orientación Noroeste de la Biblioteca y Boulevard. ……..58
Figura N° 74: Vista posterior de la Biblioteca. ……..……...…59
Figura N° 75: Vista lateral de los talleres. …….59

RESUMEN

El objetivo de esta investigación es desarrollar una propuesta arquitectónica de un Centro Cultural tipo Parque Biblioteca en el sector de Tierra Prometida, en la provincia y departamento de Ica, con la finalidad de contar con el equipamiento cultural que actualmente no tiene este sector y así contribuir al desarrollo de la población.

La investigación está enfocada en la comprensión de la realidad, mediante un proceso de análisis, observación y recolección de datos del contexto urbano, social y bioclimático. Además de realizar el diagnóstico del entorno, estudio de las condiciones climáticas, para establecer criterios acordes a las características del entorno.

Para así lograr que la propuesta arquitectónica pueda integrar espacios culturales, educativos y recreativos, a su vez, considerar referentes paisajísticos para que se incorpore con su entorno, como las dunas de arena y los Huarangos.

Por último, este equipamiento contribuirá a la mejora del acceso a la educación y a la cultura, promoviendo la interacción social y el desarrollo urbano del sector. Al observar que responde de manera positiva a las condiciones ambientales, generará soluciones sostenibles y relacionadas con el entorno, por su materialidad y conservación del paisaje urbano.

Palabras Clave: Equipamiento cultural, biblioteca, diseño arquitectónico, Tierra Prometida, Ica.

ABSTRACT

The objective of this research is to develop an architectural proposal for a Park-Library Cultural Center in the Tierra Prometida sector, in the province and department of Ica, with the aim of providing the cultural facilities that this sector currently lacks and thus contributing to the development of the population.

The research focuses on understanding the current situation through a process of analysis, observation, and data collection of the urban, social, and bioclimatic context. This includes conducting a diagnostic assessment of the environment and studying climatic conditions to establish criteria appropriate to the characteristics of the surroundings.

This will allow the architectural proposal to integrate cultural, educational, and recreational spaces, while also considering landscape features such as the sand dunes and Huarango trees to ensure it blends seamlessly with its surroundings.

Ultimately, this facility will contribute to improving access to education and culture, promoting social interaction and urban development in the sector. Given its positive response to environmental conditions, it will generate sustainable and environmentally friendly solutions, thanks to its materiality and its contribution to preserving the urban landscape.

Keywords: Cultural equipment, library, architectural design, Promised Land, Ica.

I. INTRODUCCIÓN

Los espacios culturales y educativos representan no solo infraestructuras físicas, sino también oportunidades para el desarrollo e interacción social, especialmente en zonas donde no hay o existen una limitada cantidad de equipamientos urbanos. Por este motivo, la planificación y diseño de estos espacios deben responder no solo actuales, sino futuras de la ciudad y/o sector, considerando los aspectos sociales y ambientales.

En la provincia de Ica se ha dado un crecimiento urbano acelerado en ciertos sectores, como es el caso del sector urbano 05, Tierra Prometida, evidenciando que no cuenta con los equipamientos necesarios para la población, además, según el Plan de Desarrollo Urbano, presenta una gran tasa de crecimiento poblacional, comparado con los otros sectores de la provincia de Ica. Sin embargo, este acelerado crecimiento no ha sido acompañado por la implementación de equipamientos culturales y recreativos, originando un déficit acceso a estos servicios y equipamientos.

La ausencia de un equipamiento cultural como la Biblioteca, restringe el acceso a recursos educativos, así como a las posibilidades del desarrollo de la comunidad, especialmente en niños y jóvenes.

Diversas investigaciones y enfoques muestran que la presencia de estos equipamientos culturales contribuye al desarrollo cognitivo, social y emocional de la población, además de promover la inclusión, el aprendizaje y la participación ciudadana.

Jürgen Habermas (1990) filósofo y sociólogo alemán, mencionó “La importancia de los espacios públicos como un lugar para el diálogo y la interacción cívica, ya que fomentan la participación comunitaria”.

Entonces, el Centro Cultural, con su equipamiento recreativo y cultural, puede funcionar como un espacio público vibrante donde promueva la interacción entre los residentes de Tierra Prometida. La creación de espacios de encuentro y actividades comunitarias hará fortalecer el tejido social y ofrecer oportunidades para el aprendizaje y el desarrollo en un entorno inclusivo.

En este sentido, la implementación de un espacio recreativo además del equipamiento cultural se presenta como una alternativa para atender esta problemática. Esta propuesta no se limita plantea la mezcla de espacios culturales, educativos y recreativos en un entorno abierto e inclusivo. Estos tipos de proyectos se han convertido en un hito para la comunidad. A su vez, integrando actividades que permiten el alcance del equipamiento más allá de solo el sector y de su función tradicional.

El psicólogo y epistemólogo suizo Jean Piaget (1972) se concentró en cómo los entornos de aprendizaje orientan el desarrollo cognitivo de los niños, destacó que “El aprendizaje y el desarrollo cognitivo requieren un entorno rico en estímulos y actividades”.

Es decir, un Centro Cultural Biblioteca que incluya espacios de aprendizaje interactivo y recreativo crea un entorno rico en estímulos para los niños y jóvenes. Los espacios diseñados para el juego y la exploración fomentan el desarrollo cognitivo y la curiosidad, beneficiando el aprendizaje desde la infancia.

Esta investigación tiene como propósito desarrollar el equipamiento urbano arquitectónico de alcance cultura, educativo y recreativo en el sector de Tierra Prometida, para que contribuya de manera positiva al desarrollo de este sector y de la ciudad de Ica, Para lograrlo, el objetivo general debe cubrir las necesidades del contexto, integrando la funcionalidad del proyecto, su sostenibilidad y a la vez la adaptación que tenga este con el entorno.

Además, se han planteado objetivos específicos como realizar el diagnóstico del entorno, teniendo en cuenta el ámbito ambiental, urbano y paisajístico, con la finalidad de que la propuesta sea armoniosa con el paisaje del sector. También analizar la normativa para asegurar que el diseño arquitectónico cumpla con los criterios requeridos. Esta propuesta debe ser sostenible para que de manera positiva reciba las condiciones climáticas, para ello se incorporará estrategias bioclimáticas y materiales adecuados. Por último, plantear un diseño cuyo volumen se adapte a las características paisajísticas del sector.

El psicólogo canadiense Albert Bandura (1977) propone que “El aprendizaje ocurre en un contexto social, a través de la observación e imitación de comportamientos, actitudes y resultados”.

Por lo tanto, un centro cultural biblioteca que incluye espacios recreativos y culturales proporciona un entorno rico en estímulos y modelos positivos. Los jóvenes y los niños pequeños pueden observar e imitar comportamientos educativos y culturales, facilitando su propio aprendizaje y desarrollo, ofreciendo oportunidades para el aprendizaje social, la adquisición de habilidades y el desarrollo de comportamientos positivos desde una edad temprana.

Este no solo responderá a las necesidades educativas y culturales, al proporcionar espacios multifuncionales tanto para la observación como para la imitación teniendo en cuenta las diversas formas de inteligencias, sino que también contribuirá de manera favorable al desarrollo urbano, económico y social de Ica. Este proyecto tiene el potencial de ser un hito que potencialice el sector y provincia de Ica, promoviendo una cultura de aprendizaje, inclusión y participación cívica en un entorno urbano dinámico.

El desarrollo de esta propuesta evidenciará la importancia de la arquitectura como herramienta capaz de transformar y responder a las necesidades de la sociedad dando soluciones que permita conectar espacios teniendo en cuenta la función y el contexto de la zona. El diseño de este Centro Cultural Biblioteca para el Sector de Tierra Prometida contribuirá al desarrollo no solo como espacio, sino como oportunidad para la población.

1.1 Aspectos generales.

Los equipamientos culturales vinculados con las bibliotecas adquieren un mayor impacto en la población, ya que son espacios destinados a fomentar la participación ciudadana y el intercambio cultural.

Las bibliotecas en la actualidad no solo albergan libros, sino también funcionan como entornos dinámicos que integran actividades educativas, culturales y recreativas, permitiendo que la población acceda a un mayor aprendizaje, interacción y desarrollo personal.

Por lo tanto, el diseño arquitectónico de estos equipamientos facilita la conexión social, acceso y desarrollo de actividades culturales.

1.2 Situación Problemática.

Según el PDU, el Sector Urbano 5 donde se encuentra Tierra Prometida no cuenta actualmente con el Equipamiento Cultural – Biblioteca. Según el criterio que se analiza acerca de la Población Demandante, este deberá contar con un Equipamiento Cultural Biblioteca, debido a que este es quien tiene la mayor tasa de crecimiento anual promedio en toda la provincia de Ica, que es del 24.72% y en el trayecto 2020 – 2030 será necesario. En el sector de Tierra Prometida existe una escasez de equipamientos recreativos y no hay equipamientos culturales, según el diagnóstico en el Plan Específico de Tierra Prometida Etapa I 2022 – 2032.

En la tesis de maestría, *La transformación del paisaje natural por la presencia del asentamiento humano tierra prometida en el desierto de Ica, 2022*, menciona “Ha habido un acelerado proceso de ocupación en la zona oeste de la ciudad de Ica (en donde se ubica el asentamiento humano Tierra Prometida). Asimismo, este crecimiento ha sido contenido por las barreras naturales como son las dunas costeras, es decir, se ha expandido por el sur, hasta llegar al límite del Área de Conservación Regional Laguna de Huacachina (ACRLH). Mientras que, por el lado norte, se encuentra el área donde ha habido una mayor afectación ya que ha depredado parte de las dunas existentes. De tal manera, que la expansión urbana de este asentamiento humano no sólo influye en la transformación del paisaje, sino que también contamina el medio ambiente y degrada este tipo de ecosistema. Esto se debe a la falta de oportunidades que existe en este sector actualmente, además de la informalidad, la falta de infraestructura y desarrollo local” (Kong, 2022).

Por lo tanto, ante un excesivo crecimiento poblacional en el sector, se debe optar también por preservar las Zonas de Reservas Paisajísticas que se muestran en el Plan Específico de Tierra Prometida Etapa I y en el Plan de Acondicionamiento territorial de la Provincia de Ica 2020 – 2040, no alterando el paisaje natural, como son las dunas, que ofrece el sector, para tener un impacto positivo en lo cultural, social y económico. Así mismo el sector de

Tierra Prometida está contiguo al Área de Conservación Regional y a la Laguna de Huacachina, que es considerada un Área Natural Protegida, por ello debe controlarse esta expansión, ante el corto desarrollo local y la ausencia de equipamientos.

Según el censo nacional del 2017, la provincia de Ica presenta una tasa del 2.1% de analfabetismo respecto del departamento de Ica. En el departamento de Ica se registraron 246 mil 887 personas de 3 a 24 años de edad que se encontraban asistiendo a una institución educativa, escuela o colegio, instituto superior o universidad, que representa una tasa de asistencia de 75,4%, la provincia de Ica representa el 46% de la población total a nivel departamental.

Además, la población proyectada de acuerdo al Plan de Desarrollo Urbano se estima que en el sector de Tierra Prometida en el año 2025 se tenga un total de 29 379 habitantes y en el año 2030 cuente con 55 220 habitantes lo que obligaría a contar con este equipamiento ante la ausencia de este.

Entonces, ante esta situación problemática se ha identificado como la Variable Dependiente al desarrollo sostenible del sector de Tierra Prometida y provincia de Ica; y, como Variable Independiente a la implementación del equipamiento con tipologías culturales, educativas y recreativas, que es un Centro Cultural Biblioteca.

En conclusión, en lo aspecto urbano del sector, se percibe el gran crecimiento en los últimos años, teniendo mayor influencia la expansión de viviendas y comercios adyacentes a la carretera principal, aunque necesita una planificación y mantenimiento en ciertos equipamientos, debido a esta expansión urbana hay una mayor densidad poblacional lo que genera la construcción, pero a la vez más necesidades en el sector.

En lo ambiental, debido a la expansión descontrolada de la provincia hacia el sector oeste, Tierra Prometida, ha originado que haya una reducción en cuanto a las áreas verdes, y un aumento de contaminación del suelo y del aire, principalmente por el centro de salud. Además, presenta déficit en el recurso hídrico, ya que hay una alta cantidad de uso para el riego agrícola y para la población, en la que está abastecida en algunas zonas del sector por medio de pozos, de los cuales algunos ya no están en funcionamiento.

En lo paisajístico, esta expansión urbana al no ser controlada logra invadir ciertas zonas destinada para ciertos usos, y ciertos sectores que son Áreas de Conservación Regional, además, esta transición de la población está haciendo que se pierda la identidad paisajística del lugar, como las dunas y las Zonas de Reservas Paisajísticas, que debería mantenerse, ya que, es una característica primordial del paisaje y esta hace que enriquezca al entorno urbano.

1.2.1 Problema general

¿Cómo influye el desarrollo del equipamiento cultural recreativo en el sector de Tierra Prometida y en la provincia de Ica en el trayecto del 2022 – 2032?

1.2.2 Problemas específicos

- ¿Cómo poder identificar en el entorno donde se planteará el Centro Cultural Biblioteca para que esta propuesta arquitectónica sea armoniosa con el paisaje en relación con el Equipamiento Cultural y Recreativo?
- ¿Cómo lograr que los ambientes planteados en la propuesta del diseño arquitectónico cumplan con las necesidades recreativas, culturales y educativos?
- ¿De qué manera la propuesta hace frente a las características bioclimáticas para que este perdure en el tiempo, considerando a la vez el análisis urbano, como, la escasez de equipamiento recreativos y la falta de equipamientos culturales en el sector de Tierra Prometida?
- ¿Teniendo en cuenta el análisis paisajístico y ambiental del sector, cómo adaptar el Centro Cultural Biblioteca al entorno paisajístico de Ica, en el sector de Tierra Prometida?

1.3 Antecedentes

Tanto internacionales como nacionales son tomados, por su contexto y proyecto similar al de la tesis, por ello es importante considerarlo en el Diseño del Centro Cultural Biblioteca en el sector de Tierra Prometida, ya que hará que estos espacios y bloques sean relevantes, y al ser adecuados aprovechen al máximo las condiciones ambientales.

1.3.1 Antecedentes Internacionales

Tabla N° 01: Referente Internacional. Parque Biblioteca León de Grieff.

Parque Biblioteca León de Grieff	
Arquitecto	Giancarlo Mazzanti.
Ubicación	Medellín, Antioquia, Colombia.
Año	2006
Área construida	4 191 m^2.
Área lote	37 546,72 m^2.



Figura N° 01: Vista aérea del Parque Biblioteca León de Grieff.
Fuente: Archdaily.

Forma	El proyecto juega con la topografía del lugar, estos grandes módulos en forma de paralelepípedos se encuentran ubicados en esa posición para conectar visualmente con la urbe.
Función	Cada bloque tiene diferente uso, como, Biblioteca, Centro Comunitario y Centro Cultural.
Estructura	Tiene muros sin revestimientos, solo concreto reforzado blanco, detalles en madera, grandes ventanales, persianas y piso de madera.
Conclusiones	- La edificación vigoriza la renovación urbana, funcionando como un modo de comunicación barrial y zonal que se encontraban disgregados. - Este espacio aporta a la interculturalidad. - Aporta nuevos conocimiento y tecnologías.
Relación con la tesis	Es un ejemplo de cómo una biblioteca puede realzar una comunidad, impactando de manera positiva en la educación y en el desarrollo local; además, la integración de programas innovadores en el diseño de un Centro Cultural no solo lo convierte en un punto focal para el crecimiento comunitario, sino que también impulsa el desarrollo económico de la provincia al generar empleo y promover el turismo cultural.

Tabla N° 02: Referente Internacional. Parque Cultural Valparaiso.

Parque Cultural Valparaiso	
Arquitecto	Empresa de Arquitectura HLPS.
Ubicación	Valparaiso, Chile.
Año	2011
Área construida	1661 m^2.
Área lote	8711 m^2.
 Figura N° 02: Vista lateral del Parque Cultural Valparaiso. Fuente: Archdaily.	
Forma	Presenta una forma rectilínea y modular viéndose como una volumetría firme debido a su anterior uso como centro penitenciario, a pesar de ello, muestra su nueva identidad como Centro Cultural.
Función	Se divide en tres espacios, como, edificio de transmisión, edificio de difusión y el parque.
Estructura	El material predominante y expuesto es el concreto, acero y vidrio para las aperturas, madera en ciertas áreas del interior, paneles de vidrio y estructuras metálicas.
Conclusiones	Esta nueva fachada ha logrado una mejor integración con el entorno urbano de la ciudad, facilitando la interacción entre el centro cultural y la comunidad.
Relación con la tesis	El enfoque de los espacios interiores y la apertura de las fachadas puede inspirar la creación de un entorno que fomente la participación comunitaria y la realización de diversas actividades culturales. Convirtiéndolo en un punto de encuentro para eventos locales como talleres y exposiciones; y el fortalecimiento entre lo cultural y social en Ica.

Tabla N° 03: Referente Internacional. Centro Cultural y Biblioteca “De Factorij”.

Centro Cultural y Biblioteca “De Factorij”	
Arquitectos	Archiles architecten, ebtca architecten.
Ubicación	Zaventem, Bélgica.
Año	2017
Área de lote	14835 m^2.
 Figura N° 03: Interior del Centro Cultural y Biblioteca “De Factorij”. Fuente: Archdaily.	
Forma	La característica principal del proyecto es su teatro, que presenta un caparazón curvo, sin perder la sensación de seguridad. Queriendo plantear en lo más posible un gran diseño acústico.
Función	Presenta el teatro contiguo al hall, restaurante y vestíbulo. El café en el centro, es el vínculo entre la biblioteca y los ambientes culturales.
Estructura	Se planteó una construcción sostenible. Debido a los ferrocarriles cercanos se planteó una estructura parcialmente bajo la tierra.
Conclusiones	Al desarrollar este proyecto funcionó para el centro de la ciudad como un inyector social y cultural.
Relación con la tesis	Este proyecto también busca promover la cultura a la ciudad. Además, proporciona una inspiración para nuevos espacios en la ciudad.

En general, estos referentes internacionales tanto de América como de Europa, utilizan el Equipamiento Cultural y Recreativo como tipologías híbridas para un mayor y mejor impacto social, económico, cultural y físico.

1.3.2 Antecedente Nacional

Tabla N° 04: Referente Nacional. Parque Biblioteca La Molina.

Parque Biblioteca La Molina	
Arquitecto	Oscar Gonzalez Moix.
Ubicación	La Molina, Lima, Perú.
Año	2017
Área construida	1300 m^2.
 Figura N° 04: Vista lateral del Parque Biblioteca La Molina. Fuente: Gonzales Moix Arquitectura.	
Forma	Se caracteriza por ser moderna y distintiva, tiene varios volúmenes geométricos fragmentados y angulares.
Función	Presenta una variedad de espacios que reflejan su función como un centro cultural integral. Desde áreas dedicadas a la lectura hasta auditorios, salas de eventos y espacios para exposiciones. Además, de un amplio espacio público en contacto con la naturaleza y ciudad.
Estructura	Contiene una variedad de materiales como concreto, acero, vidrio, madera y elementos metálicos. Reforzando así su aspecto y durabilidad.
Conclusiones	Los amplios ventanales de vidrio establecen una conexión visual con el entorno urbano. Además, el diseño atractivo lo ha convertido en un catalizador para la actividad social y cultural.
Relación con la tesis	La creación de áreas dedicadas a la lectura, el estudio y el acceso a tecnologías de la información proporcionaría a los estudiantes y a la comunidad en general un entorno adecuado para el aprendizaje y la investigación continua.

	La disponibilidad de espacios versátiles para actividades culturales y recreativas permitiría a la comunidad participar en una variedad de eventos, desde ferias locales hasta presentaciones artísticas.

En conclusión, estas tipologías educativas, culturales y recreativas generan a la ciudad y localidad en la que se encuentran impactos positivos en diferentes ámbitos, principalmente en el social, económico, físico y cultural. Por lo tanto, con estos referentes observamos que un equipamiento de estas tipologías mencionadas hace que contribuya al desarrollo urbano y social de Ica y del sector de Tierra Prometida, ya que actualmente presenta ausencia de equipamientos culturales e insuficiencia de espacios recreativos, esto también fomentaría un fuerte lazo entre lo social y cultural gracias las diversas expresiones artísticas y culturales.

1.4 Justificación de la investigación

El Plan de Desarrollo Urbano señala que el Sector Urbano 5, donde se ubica Tierra Prometida, carece actualmente de equipamiento cultural y bibliotecas. Este sector, que presenta la mayor tasa de crecimiento anual promedio en la provincia de Ica (24.72%), muestra una necesidad de una infraestructura que soporte el desarrollo cultural, social, recreativo y educativo de su población en expansión.

La población proyectada de Tierra Prometida alcanzará los 29,379 habitantes en 2025 y los 55,220 en 2030. Este crecimiento demográfico muestra la necesidad de contar con un equipamiento cultural que pueda atender la demanda educativa y recreativa de una población en expansión, evitando que la falta de infraestructura limite el desarrollo de la población.

Este proyecto no solo abordará las carencias actuales, sino que también facilitará el desarrollo integral de la población y mejorará la calidad de vida en la provincia de Ica al generar empleo y promover el turismo cultural.

La carencia de este equipamiento limita el acceso de los niños y adolescentes a materiales educativos esenciales. La presencia de una biblioteca fomentará el aprendizaje autónomo. La mejora en el acceso a recursos educativos contribuirá a un mejor rendimiento académico y a una mayor equidad en la educación.

1.5 Importancia de la investigación

La creación de un Centro Cultural Biblioteca en el sector de Tierra Prometida es crucial, ya que, este aportaría al cierre de las brechas educativas y culturales en la provincia. Debido a que este presenta un rápido crecimiento poblacional y, además, la falta actual de

infraestructura adecuada, el centro ofrecerá recursos educativos esenciales y un espacio propicio para el aprendizaje. Esta propuesta urbano arquitectónico de este Centro Cultural Biblioteca permitirá agilizar el proceso de aprobación del perfil y desarrollo del expediente técnico.

1.6 Objetivos de la investigación

1.6.1 Objetivo general

Desarrollar un equipamiento urbano arquitectónico cultural, educativo y recreativo en el sector de Tierra Prometida, que influya de manera positiva en el desarrollo de la ciudad, con alcance provincial.

1.6.2 Objetivos específicos

- Realizar un diagnóstico del entorno donde se encontrará el Centro Cultural Biblioteca, con un enfoque cultural, urbano y ambiental con la finalidad de que sea armonioso con el análisis paisajístico del sector.
- Analizar las normas para poder desarrollar de manera correcta la propuesta que pueda permitir cumplir con los fines planteados, recreativos, educacionales y culturales.
- Plantear una propuesta arquitectónica sostenible que perdure en el tiempo, teniendo en cuenta las condiciones climáticas y utilizando a la vez materiales apropiados para el sector para que se preserve para las futuras generaciones.
- Realizar la propuesta arquitectónica con detalles, materiales y volúmenes acorde al entorno, para que se adapte a las características paisajísticas de la provincia de Ica y del sector de Tierra Prometida.

1.7 Aporte de la investigación

Esta investigación aporta una propuesta arquitectónica orientada al diseño de un Centro Cultural Biblioteca en el sector de Tierra Prometida, en el distrito, provincia y departamento de Ica, a través del análisis Macro Territorial, Meso Urbana, y de Sitio, lo cual plantea criterios de diseño para tener espacios adecuados para la realización de las actividades culturales promoviendo el acceso al conocimiento y participación de la población.

Además, esta propuesta arquitectónica planteada puede servir como referencia para futuros proyectos de equipamientos culturales en sectores urbanos con características tanto climáticas como físicas similares, contribuyendo así al desarrollo social y educativo de la población.

II. ESTRATEGIA METODOLÓGICA

Tomando como base el modelo metodológico propuesto por el Dr. Roberto Hernández Sampieri, se propuso el siguiente tipo y diseño de la investigación.

2.1 Fundamento Metodológico

2.1.1 Tipo de la investigación

La investigación es del tipo interpretativo, que está relacionado con la comprensión de la realidad, esto permite la relación entre el investigador con el entorno a estudiar, buscando interpretar las conductas, interacciones, cultura y demás factores que intervienen en el sector mediante la recolección de datos.

2.1.2 Diseño de la investigación

El diseño de la investigación es hermenéutico.

Se da en base al análisis, observación, recolección de datos y registros que se realicen al sector de Tierra Prometida y a la expansión urbana de la ciudad de Ica que se da hacia el oeste, esta información recolectada nos permitirá identificar el problema actual y el desarrollo a futuro, ya que, estos datos serán obtenidas de fuentes confiables.

2.1.3 Técnicas de recolección de la información

Se realizó la revisión y análisis documentario de planificación y gestión urbana como el Planeamiento de Desarrollo Urbano de Ica, el Plan de Acondicionamiento Territorial de la provincia de Ica y el Plan Específico de Tierra Prometida.

Se empleó técnicas de recolección de datos como fichas de síntesis distritales y provinciales, notas de campo, documentos, entre otros, por medio de la observación, interpretación de diversas publicaciones, con la finalidad de comprender el contexto y poder cumplir con los objetivos propuestos.

2.1.4 Instrumentos de recolección de la información

Para las técnicas mencionadas que se realizó en este proyecto se necesitaron diversos instrumentos como:

- Para la observación e interpretación. Planos catastrales, fotografías, fichas y cuaderno de notas.

- Para el análisis de documentos. Archivos públicos, planes municipales, materiales audiovisuales y otros.

2.1.5 Análisis e interpretación de los resultados de la información recolectada

Se organizó todo el material recolectado, luego se hizo el procesamiento adecuado para un correcto desarrollo por medio de gráficos, tablas y diagramas que ayuden a interpretar todos los datos obtenidos.

Además, se usó herramientas para el análisis como Andrew Marsh 3D, GIS, SketchUp, entre otros programas que permitan el correcto estudio de los datos recogidos.

2.2 Factibilidad

2.2.1 Factibilidad social

Esta investigación presenta factibilidad social ya que la propuesta arquitectónica responde a las necesidades culturales y educativas descritas en el apartado 1.2 Situación Problemática, de este documento.

Tabla N° 05: Población a nivel de sectores.

Sector	Habitantes 2017	%
1	54.553	15,83%
2	5.890	1,71%
3	88.738	25,74%
4	135.028	39,17%
5	6.937	2,01%
6	20.128	5,84%
7	26.231	7,61%
8	7.206	2,09%
PDU Ica	344.711	100,00%

Fuente: Equipo Técnico PDU_2-3 Ica (2020). Recuperado de INEI.

Tabla N° 06: Crecimiento Poblacional del Ámbito de estudio por sectores.

	Tamaño de población		
Sector	2007	2017	Tasa de crecimiento anual promedio
01	34.798	54.553	4,60%
02	2.616	5.890	8,45%
03	72.449	88.738	2,05%
04	101.778	135.028	2,87%
05	762	6.937	24,72%
06	9.264	20.128	8,07%
07	14.777	26.231	5,91%
08	2.157	7.206	12,82%

Fuente: Equipo Técnico PDU_2-3 Ica (2020). Recuperado de INEI.

Según el PDU, el sector 05, correspondiente a Tierra Prometida, presenta una tasa de crecimiento importante.

Tabla N° 07: Cantidad de equipamientos.

Tipo Equipamiento	Sector 1	Sector 2	Sector 3	Sector 4	Sector 5	Sector 6	Sector 7	Sector 8	Total
Equipamiento educativo (AULAS)	537	121	591	1268	27	273	405	193	3415
Equipamiento administrativo	0	0	4	28	0	0	0	0	32
Equipamiento comercial	1	0	10	9	0	0	0	0	20
Equipamiento cultural	7	1	4	10	0	6	4	2	34
Equipamiento de salud	12	3	7	7	0	9	10	1	49
Equipamiento de seguridad	5	1	2	3	0	2	2	1	16
Equipamiento de transporte	1	0	0	9	0	0	0	0	10
Equipamiento depcrtivo	4	2	5	11	0	4	6	0	32
Equipamiento otros	7	2	3	4	0	4	5	4	22
Total general	574	130	626	1349	27	298	432	201	3630

Fuente: Equipo Técnico PDU_2-3 Ica (2020). Con base en INEI, MINEDU, MINSA, PCM Y OSINERGMIN

Tabla N° 08: Demanda de equipamientos Culturales – Biblioteca.

TIPOLOGIA DE EQUIPAMIENTO: BIBLIOTECA									
Sectores Urbanos	Población Demandante (PD) (Población Total)				INS	Demanca de Equipamientos de Culturales (PD/INS)			
	Habitantes					Nº de Equipamientos			
	Actual	Corto Plazo	Mediano Plazo	Largo Plazo		Actual	Corto Plazo	Mediano Plazo	Largo Plazo
Sector 1	66233	74331	83419	101102	50.000	1	1	2	2
Sector 2	9735	10944	12304	14955	50.000	0	0	0	0
Sector 3	97757	109299	122203	147183	50.000	2	2	2	3
Sector 4	151279	164778	179481	206959	50.000	3	3	4	4
Sector 5	9609	15437	24800	54653	50.000	0	0	0	1
Sector 6	31344	36160	41717	52939	50.000	1	1	1	1
Sector 7	33433	40511	49087	67602	50.000	1	1	1	1
Sector 8	13470	15966	18925	25123	50.000	0	0	0	1
TOTAL	412860	467426	531935	670515		8	9	11	13

Fuente: Equipo Técnico PDU_2-3 Ica (2020)

El Plan de Desarrollo Urbano de Ica nos muestra que el sector 05, Sector de Tierra Prometida, no cuenta con Equipamiento Cultural – Biblioteca, pero a largo plazo (10 años) debería tener uno.

III. RESULTADOS

3.1 Selección del terreno

Para desarrollar el proyecto arquitectónico, se había tomado como base un terreno que se encuentra dentro del área de estudio, el cual reúne las condiciones necesarias para la propuesta.

En esta investigación se hizo el proyecto directamente en el lote definido en el plano de Ubicación y Perimétrico, de acuerdo a la relación del problema actual y cercanía a Asentamientos Humanos e Instituciones Educativas.

Cuenta con dimensiones que permiten el desarrollo del proyecto arquitectónico, asimismo, con accesibilidad vehicular y peatonal, debido a su cercanía con la Carretera Comatrana-Carhuaz, que es la principal del sector de Tierra Prometida. Además, se realizó un análisis Macro Territorial, Meso Urbano y de sitio para este terreno.

El terreno se encuentra actualmente sin designación de uso de suelo, ya que el estado del lote es sin edificación, Por otra parte, se presenta una predominancia del uso residencial, así como también usos comerciales, agrícolas y educativos; lo cual da a conocer la intersección entre el tejido urbano y áreas productivas. En conclusión, este terreno se encuentra en un contexto mixto, donde predomina lo residencial, lo cual resulta favorable para el desarrollo de este proyecto.

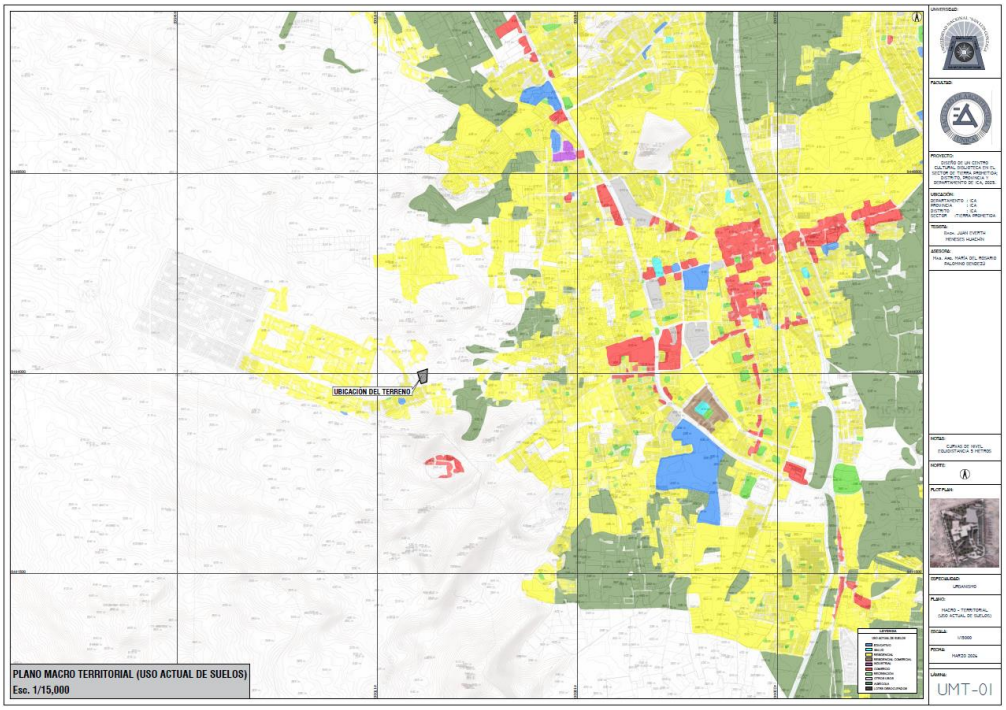


Figura N° 05: Análisis Macro Territorial del Terreno. Uso Actual de Suelos.

Este terreno, se ubica en el Sector de Tierra Prometida donde está en consolidación y conformado por Asentamientos Humanos, no obstante, en el área próxima se encuentran Centros Poblados que evidencian una progresiva expansión urbana.
Se presenta cuerpos de agua cercanos como la Laguna de Huacachina, esta hidrografía junto con las dunas de arena forma parte del paisajismo del Sector.

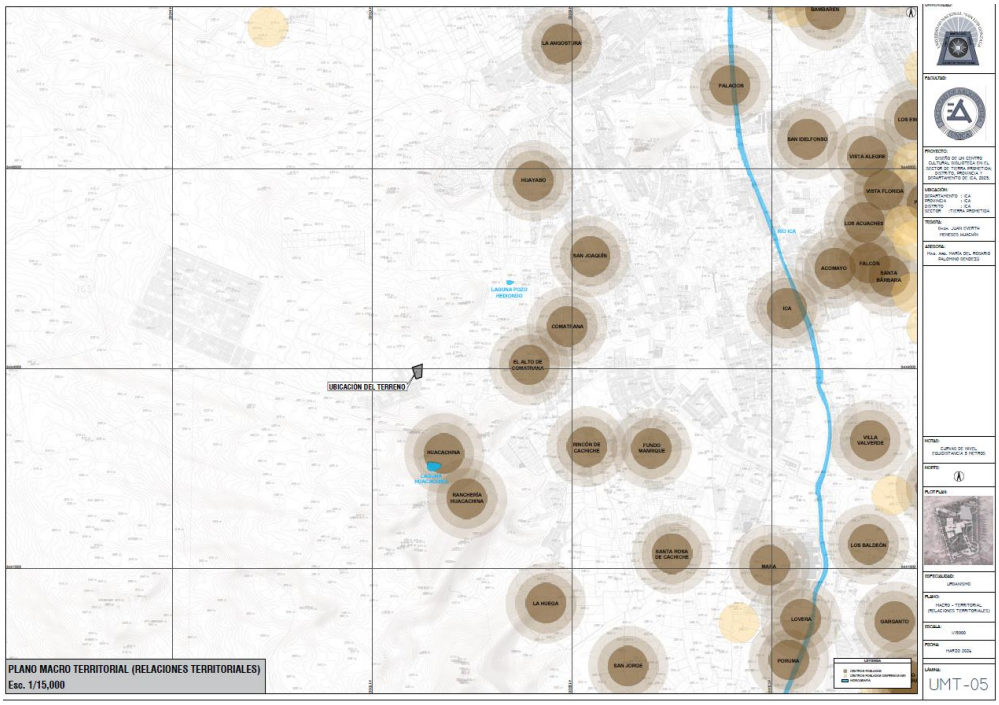


Figura N° 06: Análisis Macro Territorial del Terreno. Relaciones Territoriales.

El terreno se encuentra en una zona de alto valor paisajístico y turístico ya que está cercano a la Laguna de Huacachina, también hay áreas cercanas con zonificación de Reservas Paisajísticas y Patrimonio Natural donde se encuentran además las dunas de arena característico del Sector de Tierra Prometida. Esta cercanía fortalece las actividades culturales, turística y recreativa.

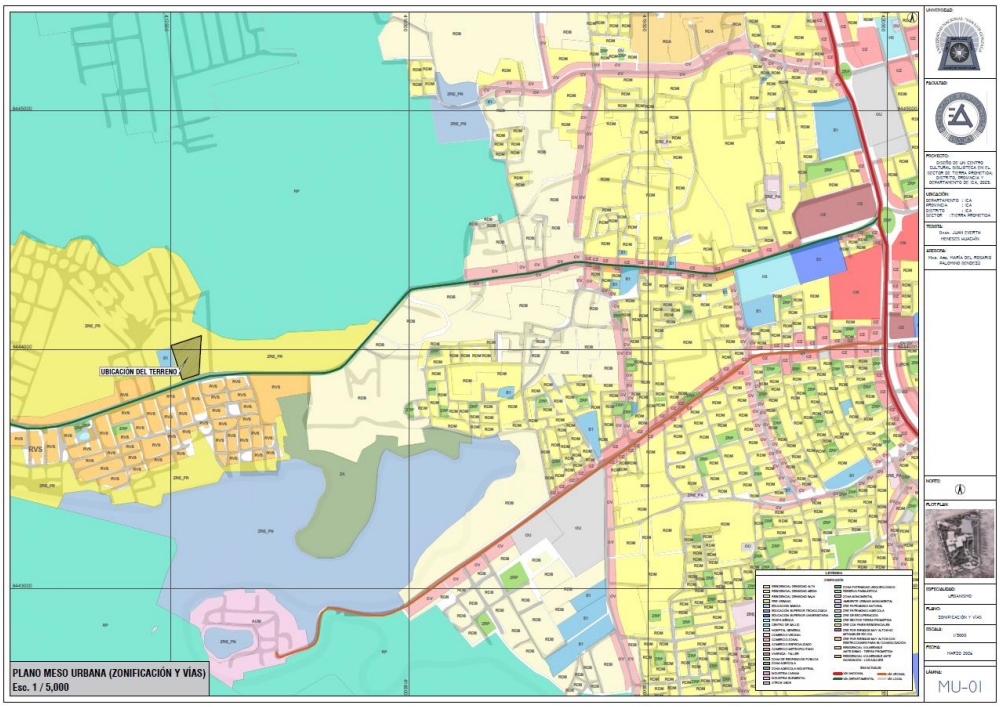


Figura N° 07: Análisis Meso Urbano del Terreno. Zonificación y Vías.

Gran parte del área inmediata del terreno no cuenta con Cobertura de Agua Potable, sin embargo, se observa suministro en zonas cercanas lo cual evidencia la presencia de este servicio, por lo cual, el proyecto podría ser abastecido mediante una futura ampliación de red o abastecimientos de agua.

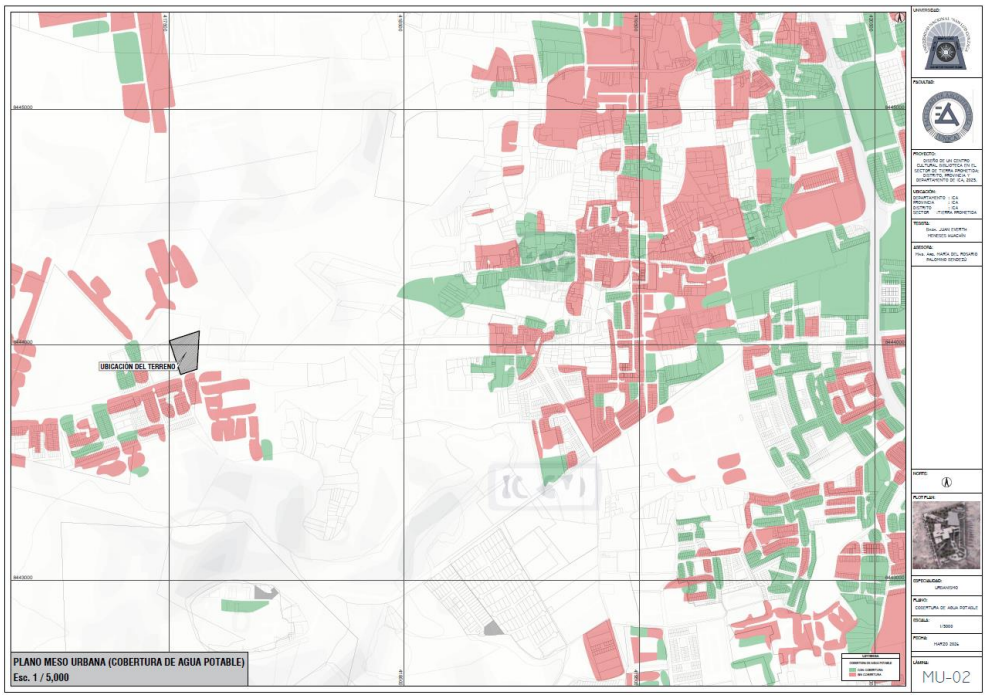


Figura N° 08: Análisis Meso Urbano del Terreno. Cobertura de Agua Potable.

El terreno no cuenta con red de desagüe en su entorno inmediato, y que la infraestructura más cercana se encuentra a una distancia considerable, por ello es indispensable reservar un espacio para la implementación de sistemas alternativos. Aunque, en el sector se están presentado nuevas habilitaciones urbanas, donde se proyecta la futura implementación de servicios básicos lo que favorecerá el proyecto.

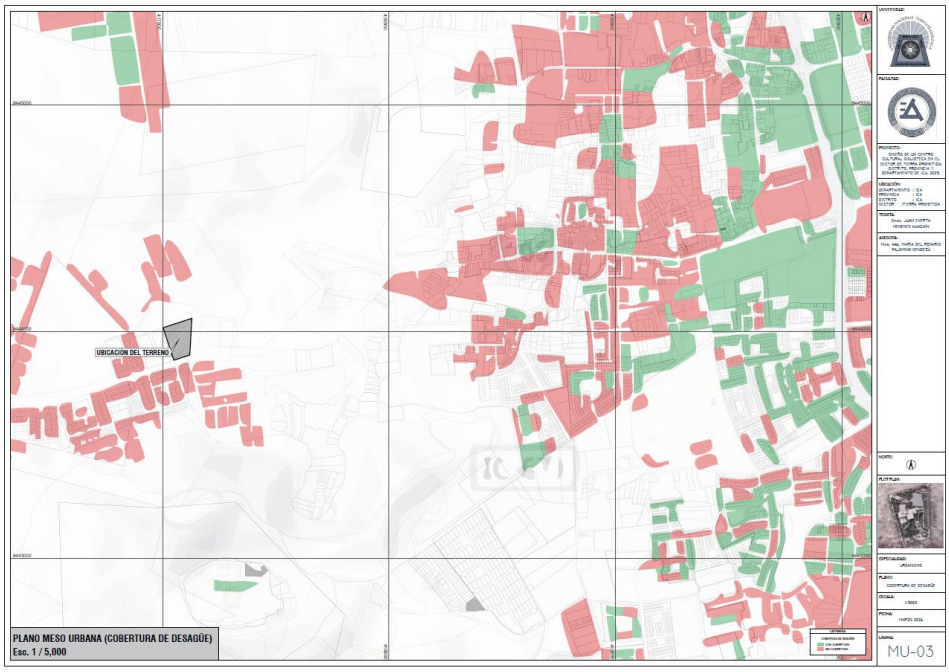


Figura N° 09: Análisis Meso Urbano del Terreno. Cobertura de Desagüe.

En relación con el servicio de energía eléctrica, se identifica la presencia de infraestructura eléctrica en el entorno inmediato del terreno, lo cual facilita la posibilidad de conexión, garantizando el servicio y funcionamiento.

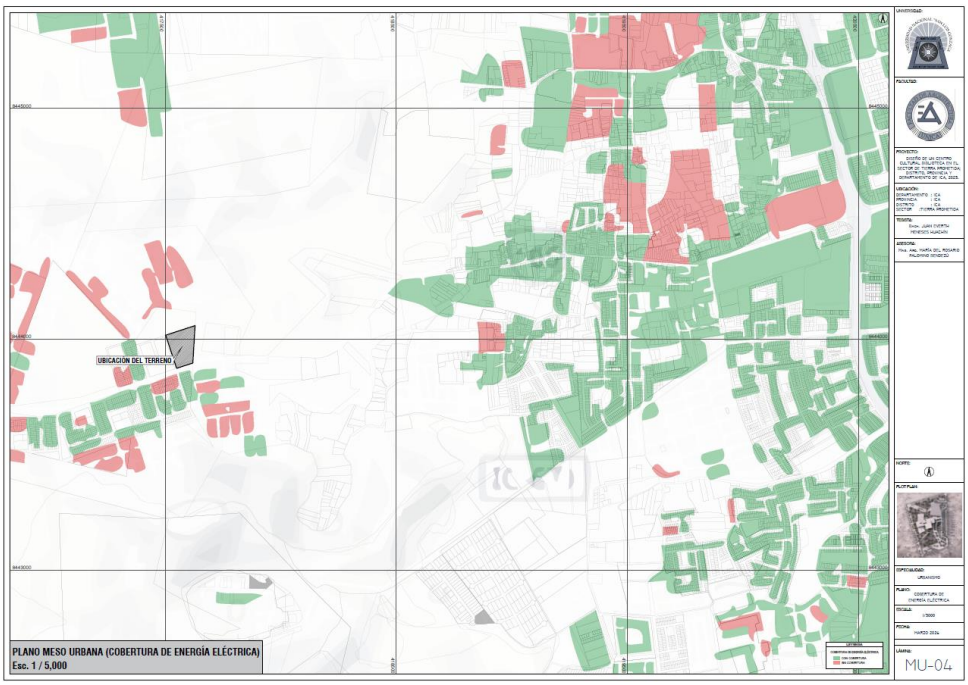


Figura N° 10: Análisis Meso Urbano del Terreno. Cobertura de Energía Eléctrica.

En el entorno del terreno se encuentran equipamientos educativos y algunos recreativos pequeños. Una institución educativa del nivel secundario es contigua al terreno, lo cual evidencia la presencia de población estudiantil muy cercana al proyecto. Además, al encontrarse relativamente cerca con Sector de la Laguna de Huacachina, donde se concentran actividades comerciales y turísticas, refuerzan la dinámica del proyecto en el sector.

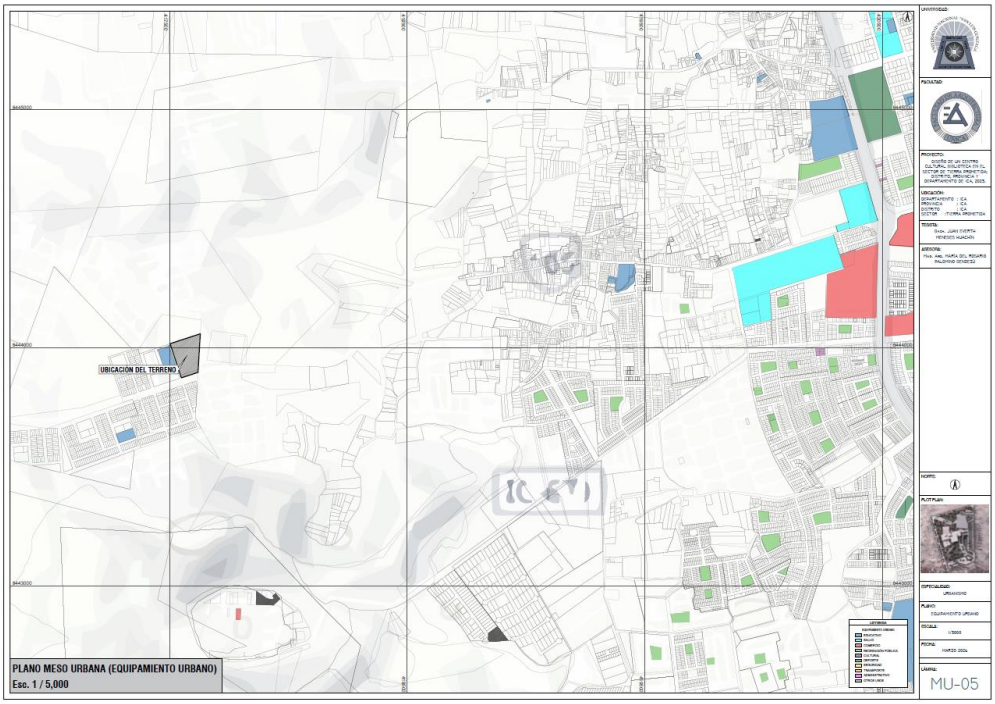


Figura N° 11: Análisis Meso Urbano del Terreno. Equipamientos.

Se llega a la conclusión que el terreno presenta condiciones favorables para el desarrollo del proyecto al encontrarse en un sector altamente de uso residencial en proceso de consolidación urbana. Además, su accesibilidad muestra una conexión importante a la Panamericana Surr, por medio de la Carretera Comatrana – Carhuaz. Aunque la cobertura de algunos servicios básicos es limitada, existen redes próximas y procesos de Habilitaciones Urbanas que favorecen al proyecto.

3.2 Gestión de Riesgos (Peligros)

El sector donde se ubica el terreno presenta un nivel de peligro sísmico muy alto, condición que es característica muy común en el territorio, debido a su ubicación en una zona de actividad de las placas tectónicas. Por lo cual, el proyecto deberá considerar criterios de diseño estructural acorde a la normativa vigente de construcción sismorresistente, para garantizar la seguridad de la edificación y de sus usuarios.

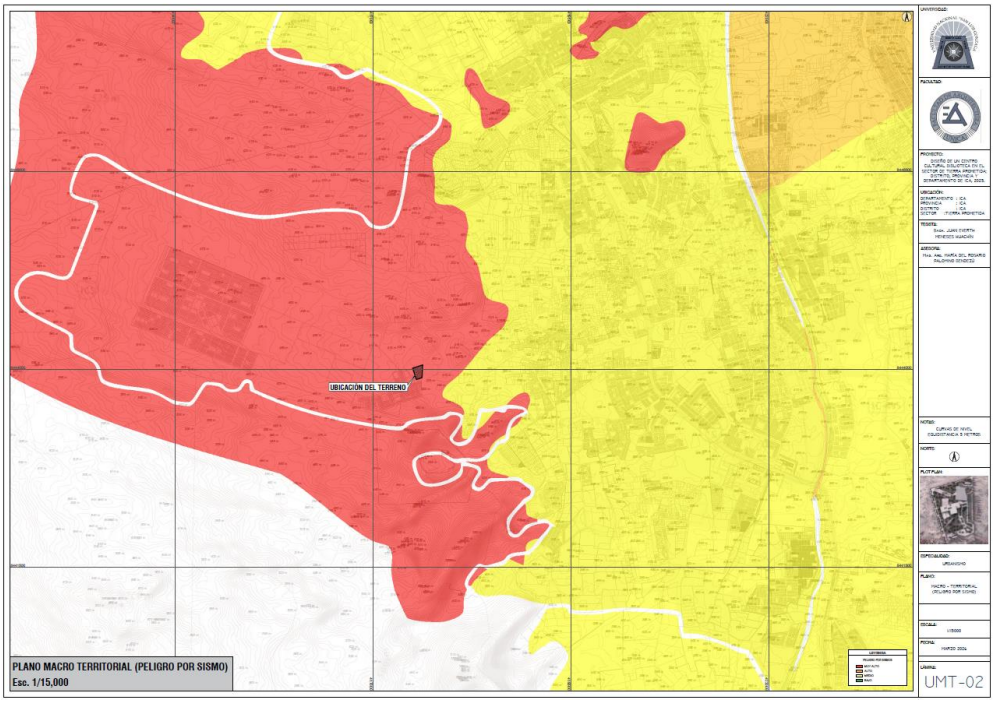


Figura N° 12: Análisis Macro Territorial del Terreno. Peligro por Sismo.

En relación con el peligro por flujo de detritos, el análisis macro territorial indica que el sector presenta un nivel de peligro bajo. Esto es favorable para el desarrollo, ya que hay un poco probabilidad de la existencia de este tipo de fenómeno natural.

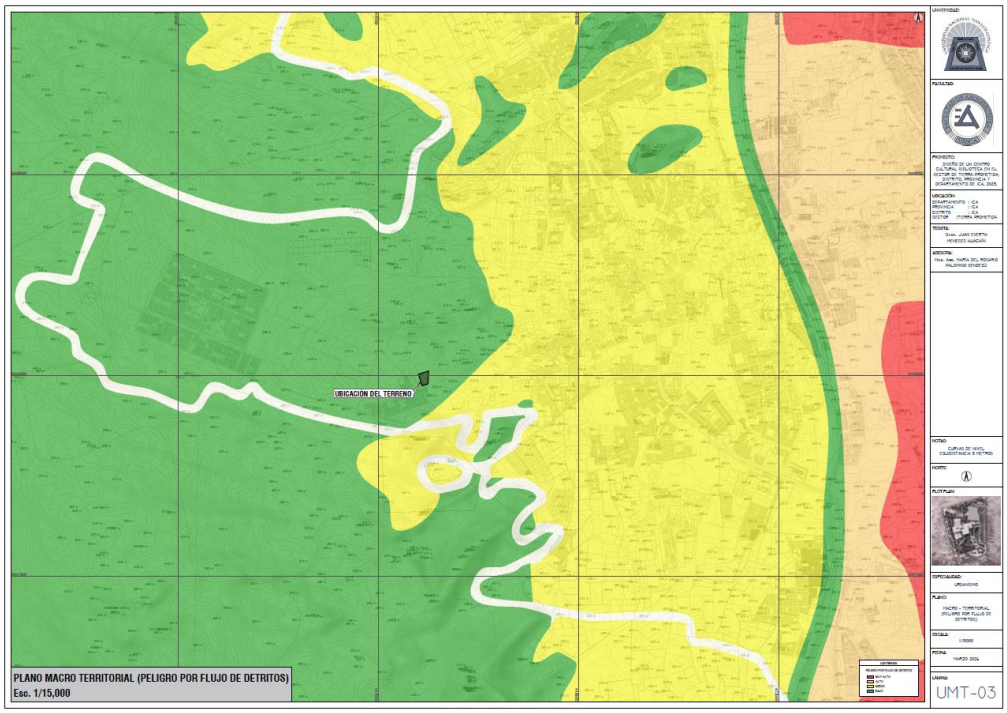


Figura N° 13: Análisis Macro Territorial del Terreno. Peligro por Flujo de detritos.

Respecto al peligro por inundación fluvial, la información del PDU Ica disponible señala que el área de estudio presenta un nivel de peligro nulo o aún no ha sido determinado, lo cual indicaría que el terreno no se encuentra dentro de zonas identificadas como peligro a inundaciones por desbordes de ríos.

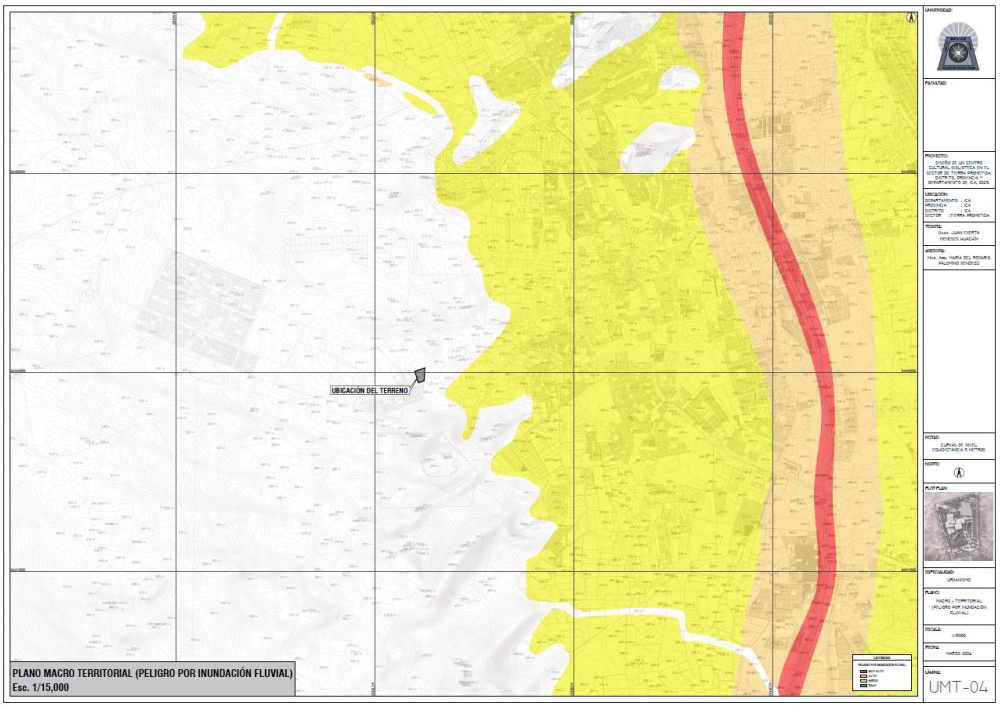


Figura N° 14: Análisis Macro Territorial del Terreno. Peligro por Inundación fluvial.

En conclusión, se identifica que el principal peligro presente es el de sismos, lo cuál es muy común en el territorio peruano, más aún en la ciudad de Ica, lo cual puede ser solucionado con la aplicación de criterios para su diseño estructural. En conjunto todos estos análisis permiten considerar al terreno como viable para el desarrollo del proyecto, siempre que se consideren las normativas correspondientes.

3.3 Aspectos básicos

3.3.1 Ubicación del terreno

El terreno se encuentra ubicado en el sector de Tierra Prometida, distrito, provincia y departamento de Ica.

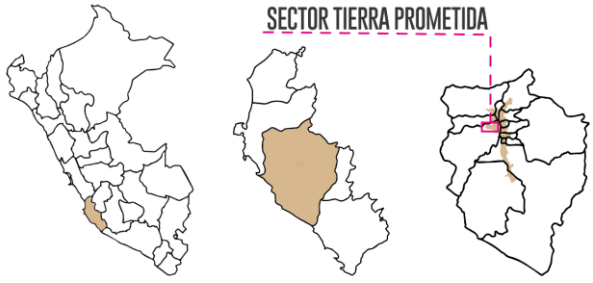


Figura N° 15: Ubicación del sector de Tierra Prometida.

El terreno tiene la forma trapezoidal. Cuenta con un área gráfica total de 16,420.61 m^2 (1.6421 ha) y un perímetro de 531.80 ml.

Linderos y medidas perimétricas:

- **Por el norte:** Con propiedad de terceros, en línea recta con una distancia de 138.08 ml.
- **Por el este:** Con propiedad de terceros, en línea recta con una distancia de 162.55 ml.
- **Por el oeste:** Con I.E. El Huarango y Manzana K (propiedad de terceros), en línea recta con una distancia de 152.84 ml.
- **Por el sur:** Con la vía departamental Carretera Comatrana – Carhuaz, en línea recta con una distancia de 78.33 ml.

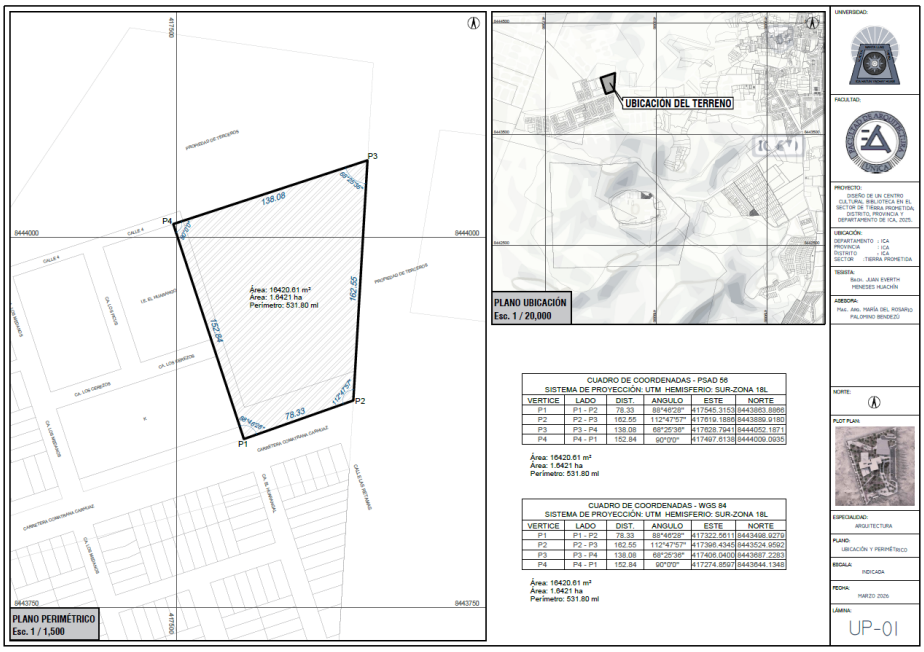


Figura N° 16: Plano de Ubicación y perimétrico.

Georreferenciación del terreno:

Tabla N° 09: Cuadro de coordenadas del terreno – PSAD 56.

CUADRO DE COORDENADAS - PSAD 56 SISTEMA DE PROYECCIÓN: UTM HEMISFERIO: SUR-ZONA 18L					
VERTICE	LADO	DIST.	ANGULO	ESTE	NORTE
P1	P1 - P2	78.33	88°46'28"	417545.3153	8443863.8866
P2	P2 - P3	162.55	112°47'57"	417619.1886	8443889.9180
P3	P3 - P4	138.08	68°25'36"	417628.7941	8444052.1871
P4	P4 - P1	152.84	90°0'0"	417497.6138	8444009.0935

Fuente: Catastro Urbano de Ica. Elaboración Propia.

Tabla N° 10: Cuadro de coordenadas del terreno – WGS 84.

CUADRO DE COORDENADAS - WGS 84 SISTEMA DE PROYECCIÓN: UTM HEMISFERIO: SUR-ZONA 18L					
VERTICE	LADO	DIST.	ANGULO	ESTE	NORTE
P1	P1 - P2	78.33	88°46'28"	417322.5611	8443498.9279
P2	P2 - P3	162.55	112°47'57"	417396.4345	8443524.9592
P3	P3 - P4	138.08	68°25'36"	417406.0400	8443687.2283
P4	P4 - P1	152.84	90°0'0"	417274.8597	8443644.1348

Fuente: Elaboración Propia.

3.3.2 Topografía del terreno

Según el análisis topográfico realizado en el software Global Mapper, considerando curvas de nivel equidistantes con una distancia de 5 metros, el terreno no cuenta con una pendiente pronunciada, presenta una cota promedio de 405 m s. n. m. en su mayor parte plana y con mínimas variaciones de nivel.

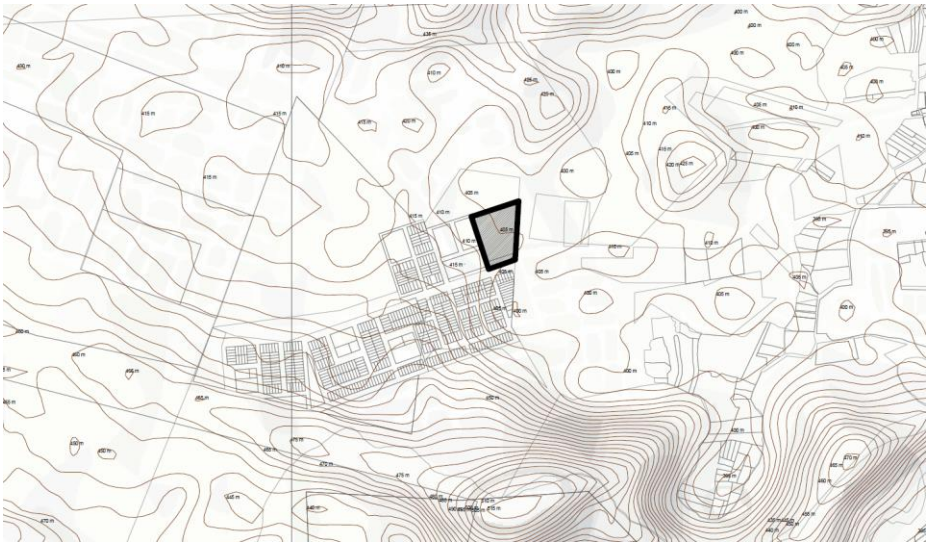


Figura N° 17: Análisis topográfico del terreno.

3.3.3 Consideraciones ambientales del terreno

Las consideraciones ambientales han sido tomadas como un factor fundamental en el proceso del diseño arquitectónico, ya que influyen en las orientaciones de los bloques, vanos, ingresos, etc.

Por ello se ha realizado un análisis bioclimático, como el de la temperatura, incidencia solar, vientos, precipitaciones, para así comprender el clima en el sector y plantear soluciones arquitectónicas para la edificación.

Además, se empleó la tabla de Mahoney, herramienta del análisis bioclimático, a partir de la cual arrojó la orientación de la edificación, ventilación natural, protección solar, entre otras características para mejorar el confort ambiental del proyecto.

Los vientos predominantes como se observa en la Figura N° 18: Rosa de los vientos, van desde el Sursudoeste (SSW) hacia el Nornoreste (NNE) con mayor predominancia la velocidad de 10 – 20 km/h.

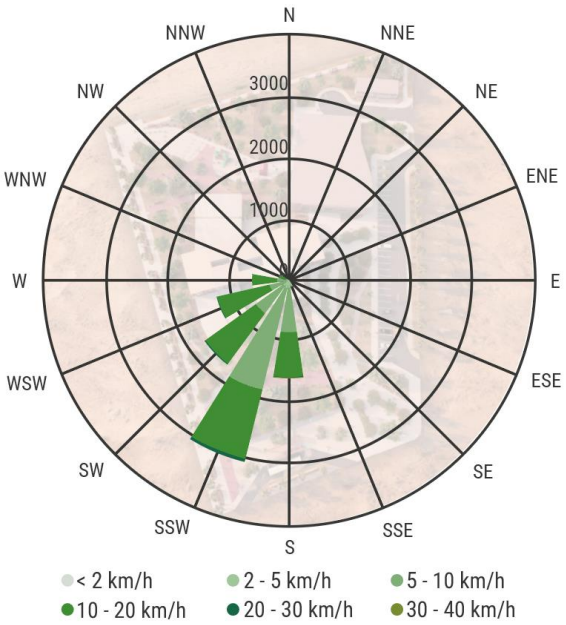


Figura N° 18: Rosa de los vientos.

La carta solar que se encuentra en la Figura N°19 (izquierda), está tomando como simulación en el mes de febrero, muestra las horas y orientaciones con mayor radiación solar, además en la misma Figura n°19 (derecha) se muestra dos simulaciones de cómo sería la incidencia solar en el proyecto, mostrando las sombras generadas por los volúmenes, en las diferentes fechas y horas.

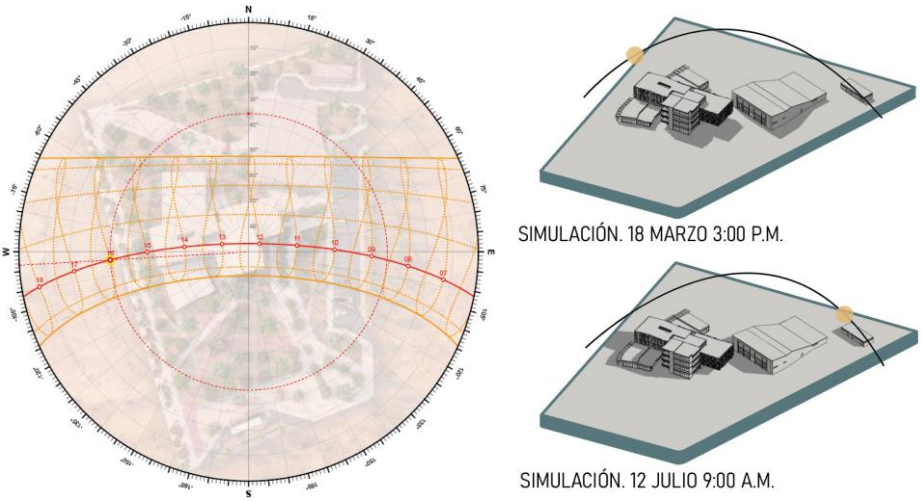


Figura N° 19: Carta Solar e Incidencia solar.

Por ello, se está considerando la fachada principal orientada al sur, ya que el sol sale por el este y se oculta por el oeste, además de haber orientado las aberturas

y vanos para aprovechar los vientos predominantes y así generar la ventilación cruzada en los ambientes.

En cuanto a la temperatura, en el la Figura N° 20, se observa que los días más calurosos son febrero y marzo, ya que, tienen como máxima temperatura 28°C en promedio, mientras que lo mínimo es de 21°C, de media diaria. Por el contrario, los meses menos calurosos son julio y agosto, teniendo como temperatura máxima 22°C en promedio diario, mientras que la mínima es de 14°C de media diaria. No olvidando que algunos días puede llegar a tener más de 30°C.

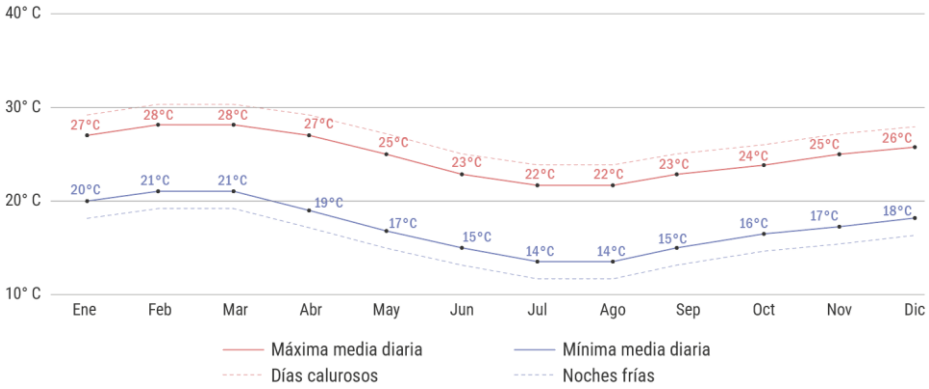


Figura N° 20: Temperatura media mensual.

La precipitación anual es 108.82 mm aproximadamente, considerando que es un territorio desértico es muy baja durante el año. Los meses con mayor nivel de pluviosidad están comprendidos entre diciembre y marzo.

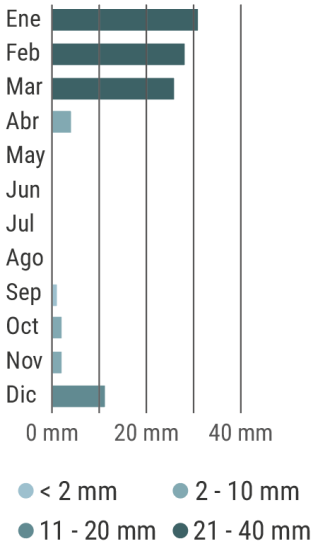


Figura N° 21: Precipitación promedio mensual.

Al procesar todos estos datos bioclimáticos de acuerdo a los grupos de humedad relativa, precipitación, temperatura media anual e indicadores para el diagnóstico del sector de Tierra Prometida en las Tablas de Mahoney (Tabla N° 11 – 14), arroja las recomendaciones finales para el diseño arquitectónico vistas en la Tabla N° 15.

Tabla N° 11: Temperatura del aire °C

TEMPERATURA (ºC)	E	F	M	A	M	J	J	A	S	O	N	D	MÁS ALTA	TMA
MÁXIMAS MEDIAS MENSUALES	28.00	29.00	29.00	27.00	25.00	23.00	22.00	23.00	23.00	24.00	25.00	27.00	29	21.5
MÍNIMAS MEDIAS MENSUALES	20.00	21.00	21.00	19.00	16.00	15.00	14.00	14.00	14.00	15.00	16.00	18.00	14	15
VARIACIONES MEDIAS MENSUALES	8	8	8	8	9	8	8	9	9	9	9	9	MÁS BAJA	OMA

Fuente: Tabla de Mahoney

Tabla N° 12: Humedad, Pluviosidad y Viento

		E	F	M	A	M	J	J	A	S	O	N	D
HUMEDAD (PORCENTAJE)	MÁXIMAS MEDIAS MENSUALES	Sin datos	Sin datos	Sin datos	Sin datos	Sin datos	Sin datos	Sin datos	Sin datos	Sin datos	Sin datos	Sin datos	Sin datos
	MÍNIMAS MEDIAS MENSUALES	Sin datos	Sin datos	Sin datos	Sin datos	Sin datos	Sin datos	Sin datos	Sin datos	Sin datos	Sin datos	Sin datos	Sin datos
	PROMEDIO	73.00	72.00	72.00	70.00	67.00	66.00	64.00	63.00	64.00	63.00	66.00	70.00
GRUPO DE HUMEDAD (GH)		4	4	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3
PLUVIOSIDAD (mm)		32.00	29.00	27.00	4.00	0.06	0.27	0.28	0.21	1.00	2.00	2.00	11.00
VIENTO (DIRECCIÓN)	DOMINANTE	S	S	SSW	SW	SW	WSW	WSW	WSW	SW	SSW	S	S
	SECUNDARIO	SSW	SSW	SW	SSW	SSW	SW	SW	SW	SSW	S	SSW	SSW

TOTAL DE PLUVIOSIDAD (mm)
108.82

Fuente: Tabla de Mahoney

Tabla N° 13: Diagnóstico del Rigor térmico

GRUPO DE HUMEDAD		4	4	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3
TEMPERATURA (ºC)		E	F	M	A	M	J	J	A	S	O	N	D
MÁXIMAS MEDIAS MENSUALES		28.00	29.00	29.00	27.00	25.00	23.00	22.00	23.00	23.00	24.00	25.00	27.00
BIENESTAR POR EL DÍA	MÁXIMO	27	27	27	28	28	28	28	28	28	28	28	28
	MÍNIMO	22	22	22	23	23	23	23	23	23	23	23	23
MÍNIMAS MEDIAS MENSUALES		20.00	21.00	21.00	19.00	16.00	15.00	14.00	14.00	14.00	15.00	16.00	18.00
BIENESTAR POR LA NOCHE	MÁXIMO	21	21	21	23	23	23	23	23	23	23	23	23
	MÍNIMO	17	17	17	17	17	17	17	17	17	17	17	17
RIGOR TÉRMICO	DÍA	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F
	NOCHE	C	C	C	B	B	B	B	B	B	B	B	B

Fuente: Tabla de Mahoney

Tabla N° 14: Indicadores

		E	F	M	A	M	J	J	A	S	O	N	D	TOTAL
HUMEDAD														
VENTILACIÓN INDISPENSABLE	H1													0
VENTILACIÓN CONVENIENTE	H2													0
PROTECCIÓN CONTRA LA LLUVIA	H3													0
ARIDEZ														
ALMACENAMIENTO TÉRMICO	A1													0
ESPACIO PARA DORMIR AL AIRE LIBRE	A2													0
PROTECCIÓN CONTRA EL FRÍO	A3	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	12

Fuente: Tabla de Mahoney

Tabla N° 15: Recomendaciones para el diseño arquitectónico

INDICADORES DE MAHONEY									
	H1	H2	H3	A1	A2	A3		no.	Recomendación
Número de Indicadores	0	0	0	0	0	12			
Distribución				0-10				1	Orientación Norte-Sur (eje largo E-O)
				11-12		5-12		2	Concepto de patio compacto
						0-4			
Espaciamiento	11-12							3	Configuración extendida para ventilar
	2-10							4	igual a 3, pero con protección de vientos
	0-1							5	Configuración compacta
Ventilación	3-12							6	Habitaciones de una galería -Ventilación constante -
	1-2			0-5					
				6-12				7	Habitaciones en doble galería - Ventilación Temporal -
	0	2-12							
		0-1						8	Ventilación NO requerida
Tamaño de las Aberturas						0		9	Grandes 50 - 80 %
				0-1		1-12		10	Medianas 30 - 50 %
				2-5					
				6-10				11	Pequeñas 20 - 30 %
						0-3		12	Muy Pequeñas 10 - 20 %
				11-12		4-12		13	Medianas 30 - 50 %
Posición de las Aberturas	3-12							14	En muros N y S. a la altura de los ocupantes en barlovento
	1-2			0-5					
				6-12				15	(N y S), a la altura de los ocupantes en barlovento, con aberturas tambien en los muros interiores
	0	2-12							
Protección de las Aberturas						0-2		16	Sombreado total y permanente
			2-12					17	Protección contra la lluvia
Muros y Pisos				0-2				18	Ligeros -Baja Capacidad-
				3-12				19	Masivos -Arriba de 8 h de retardo térmico
Techumbre	10-12			0-2				20	Ligeros, reflejantes, con cámara de aire
				3-12				21	Ligeros, bien aislados
	0-9			0-5					
				6-12				22	Masivos -Arriba de 8 h de retardo térmico
Espacios nocturnos exteriores					2-12			23	Espacios de uso nocturno al exterior
			3-12					24	Grandes drenajes pluviales

Fuente: Tabla de Mahoney

Este proceso llevado a cabo en estas tablas ha permitido identificar una serie de recomendaciones que ayudará en el diseño arquitectónico con la finalidad de mejorar el confort ambiental.

Consideraciones contextuales

Se examinó la ubicación de hitos que se encuentran en el sector del terreno, el cual se muestra en la Figura N° 22. Asimismo, se observó ciertos puntos del sector donde se encuentra mayor concentración de la población.

La vía de acceso principal es la Carretera Comatrana – Carhuaz, las demás vías son secundarias que se han formado con el pasar de los años, debido al constante crecimiento y expansión urbana, lo cual es posible el flujo vehicular y peatonal.



Figura N° 22: Análisis Urbano. Recuperado del Plan De Tesis.

Entorno

En los alrededores del sector se observa gran cantidad de pendientes, principalmente en las dunas que llegan hasta un 30%, sin embargo, en el mismo sector donde se encuentran los Asentamientos humanos hay entre un 5 y 10% de pendiente en promedio en ciertas zonas de Tierra Prometida.

Hay amplias zonas desérticas y dunas a sus alrededores, Zonas de Reservas Paisajísticas vistas en la Figura N° 07: Análisis Meso Urbano del Terreno. Zonificación y Vías.

La provincia de Ica y especialmente el sector de Tierra Prometida albergan grandes dunas de arena, lo que realza lo característico del lugar, la zona desértica.



Figura N° 23: Dunas de arena en la ciudad de Ica.

Geología

Según el Plan Específico de Tierra Prometida, está formada por formaciones Chicama y guaneros del jurásico superior, ambos de ambiente marino y volcánico sedimentario respectivamente.



Figura N° 24: Mapa Geológico Nacional.

Recuperado del Plan Específico de Tierra Prometida

Flora y Fauna

Al este del sector se observan campos agrícolas en la Figura N° 05: Análisis Macro Territorial del Terreno. Uso Actual de Suelos. En el sector se ha podido identificar vegetación como Huarango, Toñuz, Espino, entre otro y en cuanto a la fauna hay lagartijas, lechuzas, tortolitas, turtupilin y chaucatos, estas especies se adaptan con mucha facilidad a las condiciones climáticas del lugar.

Se considerará estas vegetaciones y otros que sean adaptables al entorno y al bajo consumo de agua para la propuesta paisajística del proyecto



Figura N° 25: Análisis Paisajístico. Recuperado del Plan De Tesis.

3.3.4 Parámetros Urbanísticos

Según el PDU Ica (2020 – 2030) Propuestas Tomo II, se indica que para zonas de Usos Especiales o de Otros Usos como: Centros Cívicos, culturales, establecimientos institucionales, entre otros, según su naturaleza y tipología, estos equipamientos están reglamentados como proyectos especiales, y no solo dependen de una administración local, si no de organismos regionales y nacional.

Por lo tanto, este proyecto se desarrollará teniendo en consideración criterios de accesibilidad e integración urbana, propios de un equipamiento cultural, educativo y recreativo para la ciudad, además del PDU, teniendo en cuenta el Reglamento Nacional de Edificaciones, particularmente en lo referente a:

- **Norma A010: Condiciones Generales de Diseño.**

  Esta norma establece los criterios generales para el diseño de las edificaciones, como su organización, habitabilidad, iluminación natural, ventilación y

relación con el entorno. El proyecto considerará esta normativa para garantizar que los bloques del Centro Cultural Biblioteca sean los adecuados para tener un adecuado confort, una correcta distribución y una adecuada relación con el entorno donde se desarrolla.

- **Norma A040: Educación.**

  Esta normativa considera aspectos como las dimensiones para las aulas, iluminación, ventilación y organización de los espacios para el aprendizaje. En otras palabras, esta normativa se tomará como referencia para el diseño de espacios como las salas de lectura, talleres en general para así poder garantizar ambientes adecuados para el desarrollo de las actividades que se realizarán en cada uno de estos.

- **Norma A080: Oficinas.**

  Esta norma proporciona condiciones de diseño para espacios administrativos, lo que se está contemplando en este proyecto, ayuda a regularizar ciertos aspectos como áreas mínimas, dotación, iluminación y ventilación, así como también la funcionalidad de espacios en cada ambiente, para tener las condiciones adecuadas en el desarrollo de cada actividad.

- **Norma A090: Servicios Comunales**

  Establece lineamientos para edificaciones destinadas a brindar servicios a la comunidad, como los centros culturales, bibliotecas, auditorios, y espacios de reunión pública. En este proyecto se está considerando esta norma para garantizar que los espacios culturales respondan a las necesidades de la población, como promover actividades culturales, educativas y recreativas dentro de todo el emplazamiento del equipamiento que abarca también el parque.

- **Norma A100: Recreación y deportes.**

  Esta norma se considera ya que ayuda a regular el diseño de espacios destinados para actividades recreativas, debido a la integración del centro cultural con el parque en todo el proyecto, donde se plantean áreas abierta y espacios de recreación, como juegos infantiles, asimismo para que se aprovechen para actividades culturales y educativas que la edificación estaría promoviendo.

- **Norma A120: Accesibilidad Universal en Edificaciones.**

  Para poder garantizar el acceso y uso adecuado de los espacios por todas las personas, incluido las personas con discapacidad o movilidad reducida. Además, en el proyecto se considera el uso de rampas, servicios higiénicos para personas con discapacidad, talleres para personas con movilidad reducida, además, para adaptarse a los ambientes en general con las medidas contempladas en esta normativa, adaptándolo y asegurando la inclusión y accesibilidad.

- **Norma A130: Requisitos de seguridad.**

  Esta normativa da las condiciones de seguridad que deben cumplirse en las edificaciones, como ruta de evacuación, señalización, entre otros. Se considera en el proyecto para garantizar la seguridad de los usuarios del Centro Cultural Biblioteca, asegurando evacuaciones seguras y condiciones adecuadas ante situaciones de riesgo por sismos u otros.

3.4 Programa arquitectónico

Se define las zonas, ambientes requeridos en el proyecto para el desarrollo de las actividades, así como las áreas estimadas por cada uno de estos.

Tabla N° 16: Programa arquitectónico

CENTRO CULTURAL BIBLIOTECA												
ZONA	SUB ZONA	AMBIENTE	FUNCIONES	EQUIPAMIENTO		ÁREA POR PERSONA (m2)	AFORO	ÁREA (m2)	ÁREA TECHADA (m2)	CIRCULACIÓN Y MUROS (30%)	ÁREA LIBRE (m2)	ÁREA PARCIAL TECHADA (m2)
				MOBILIARIO	CANT.							
CULTURAL	AUDITORIO	Recepción	Esperar	-		10.00	1	10.00	867.20	260.16	0.00	1127.36
		Taquilla	Vender	Escritorio y sillas		4.00	2	8.00				
		Archivo	Guardar	Archivadores		10.00	1	10.00				
		Administración	Gestionar	Escritorio, sillas y estantes		10.00	4	40.00				
		Foyer	Esperar	-		10.00	15	150.00				
		Zona de Butacas	Sentarse	Butacas	300	0.80	300	240.00				
		Área de discapacitados	Sentarse	Espacios	2	1.50	3	4.50				
		Escenario	Demostrar arte	-	-	-	-	150.00				
		SS.HH. Varones	Realizar necesidades fisiológicas	Urinario	2	-	2	10.00				
				Inodoro	2							
				Lavatorio	2							
		SS.HH. Mujeres	Realizar necesidades fisiológicas	Inodoro	2	-	2	8.00				
				Lavatorio	2							
		SS.HH. Discapacitados	Realizar necesidades fisiológicas	Inodoro	1	-	4	2.70				
				Lavatorio	1							
		Camerino	Arreglo personal	Estantes		6.00	9	54.00				
		Depósito de vestuario	Guardar	Estantes		40.00	1	40.00				
		SS.HH. Camerinos	Realizar necesidades fisiológicas	Inodoro	1	-	4	10.00				
				Lavatorio	1							
		Cuarto de audio y sonido	Tecnológica	Escritorio	2	10.00	1	10.00				
		Depósito de audio y sonido	Guardar	Estantes		40.00	1	40.00				
		Alamacén de escenografía	Almacenar	Estantes		40.00	1	40.00				
		Almacén de equipos de audio y luces	Almacenar	Estantes		40.00	1	40.00				
EDUCATIVA	BIBLIOTECA	Hall	Esperar	-	-	0.25	50	12.50	1166.90	350.07	0.00	1516.97
		Recepción	Atención	-	-	10.00	4	40.00				
		Área de libros	Almacenar	Libreros	20	10.00	10	100.00				
		Área de restauración de libros	Conservar	Escritorio, sillas y estantes	2	10.00	1	10.00				
		Depósito de libros	Guardar	Estantes	10	40.00	1	40.00				
		Depósito de mobiliarios	Guardar	Estantes	10	40.00	1	40.00				
		Salón de lectura para niños	Leer	Escritorios, sillas y estantes	50	4.50	50	225.00				
		Salón de lectura para personas con discapacidad	Leer	Escritorios, sillas y estantes	10	-	10	50.00				
		Salón de lectura individual	Leer	Escritorios, sillas y estantes	25	4.50	25	112.50				
		Salón de lectura grupal	Leer	Escritorios, sillas y estantes	25	4.50	25	112.50				
		Área de lectura de adultos	Leer	Escritorios, sillas y estantes	25	4.50	25	112.50				
		Área de cómputo	Información digital	Escritorios y sillas		4.50	15	67.50				
		Área de reproducción de video individual	Reproducción visual	Escritorios y sillas		4.50	10	45.00				
		Área de reproducción de video grupal	Reproducción visual	Sillas y escritorio		1.00	30	30.00				
		SS.HH. Varones	Realizar necesidades fisiológicas	Urinario	4	-	6	24.00				
				Inodoro	4							
				Lavatorio	4							
		SS.HH. Mujeres	Realizar necesidades fisiológicas	Inodoro	4	-	8	25.60				
				Lavatorio	4							
		SS.HH. Discapacitados	Realizar necesidades fisiológicas	Inodoro, lavatorio	1	-	1	4.80				
		Salones de exposiciones temporal	Exponer y observar	Caballetes	20	3.00	25	75.00				
		Depósito de exposición	Guardar	Estantes	2	40.00	1	40.00				

COMERCIAL	CAFETERÍA	Cocina	Cocinar	Cocina, mesas	1	-	4	20.00	159.00	47.70	0.00	206.70
		Área de mesas	Alimentarse	Sillas y mesas	8	-	42	90.00				
		Barra	Atención	Sillas de barra	6	-	6	6.00				
		Oficina	Gestionar	Silla y escritorio	1	10.00	1	10.00				
		SS.HH. Varones	Realizar necesidades fisiológicas	Urinario	2	-	2	10.00				
				Inodoro	2							
				Lavatorio	2							
		SS.HH. Mujeres	Realizar necesidades fisiológicas	Inodoro	2	-	2	8.00				
				Lavatorio	2							
		Alamacén de alimentos	Almacenar	Estantes	2	-	1	4.00				
		Área de refrigeración	Conservar	Congeladoras	2	-	1	3.00				
		Depósito	Guardar	Estantes	2	-	1	8.00				
CAPACITACIÓN	TALLERES	Área administrativa	Gestionar	Silla y escritorio	2	10.00	3	30.00	628.20	188.46	0.00	816.66
		Salón de capacitación empresarial	Capacitar mano de obra	Mesas y sillas	32	1.00	34	70.00				
		Taller para personas con discapacidad	Capacitar mano de obra	Mesas y sillas	12	-	15	76.00				
		Aulas teóricas	Capacitar mano de obra	Mesas y sillas	25	1.00	25	25.00				
		Taller de actividades productivas	Educar	Mesas y sillas	25	4.50	25	112.50				
		S.U.M.	Reunirse	Sillas	90	-	90	120.00				
		Depóstio del S.U.M.	Guardar	Estantes	6	-	1	30.00				
		SS.HH. Varones	Realizar necesidades fisiológicas	Urinario	2	-	2	12.80				
				Inodoro	2							
				Lavatorio	2							
		SS.HH. Mujeres	Realizar necesidades fisiológicas	Inodoro	2	-	2	10.80				
				Lavatorio	2							
		SS.HH. Discapacitados	Realizar necesidades fisiológicas	Inodoro	1	-	1	4.20				
				Lavatorio	1							
		Lavandería de estudiantes	Limpieza de materiales	Lavadero	1	-	6	9.70				
		Cuarto de Limpieza	Lavar y almacenar	Lavadero	1	-	1	7.20				
		Tópico + SS.HH	Primeros auxilios	Mobiliarios	7	-	5	44.00				
		Taller de escultura	Creación escultórica	Mesas y sillas	10	1.80	10	28.00				
		Taller de dibujo y pintura	Expresión artística	Caballetes	12	4.00	12	48.00				
ADMINISTRATIVA	ADMINISTRACIÓN GENERAL	Recepción y espera	Esperar	-	-		10	12.50	284.50	85.35	0.00	369.85
		Archivo	Guardar	Archivadores	10	-	2	20.00				
		Kitchenette	Preparar	Cocina, mesón, refrigerador,	1	-	8	48.00				
		Sala de juntas	Reunirse	Escritorio, sillas	1	1.00	16	16.00				
		Of. Recursos Humanos	Redactar	Escritorio, sillas	1	10.00	3	30.00				
		Of. Recursos Marketing	Gestionar	Escritorio, sillas	1	10.00	3	30.00				
		Of. Recursos Logística	Gestionar	Escritorio, sillas	1	10.00	3	30.00				
		Of. Recursos Contador	Gestionar	Escritorio, sillas	1	10.00	3	30.00				
		Of. Recursos Administrador	Gestionar	Escritorio, sillas	1	10.00	3	30.00				
		Of. Gerente General	Liderar gestiones	Escritorio, sillas	1	10.00	3	30.00				
		SS.HH. Varones	Realizar necesidades fisiológicas	Urinario	2	-	2	4.20				
				Inodoro	2							
				Lavatorio	2							
		SS.HH. Mujeres	Realizar necesidades fisiológicas	Inodoro	2	-	2	3.80				
				Lavatorio	2							
SERVICIO	SERVICIOS GENERALES	Cuarto de cisterna	Almacenar agua	Depósito	1	-	1	10.00	99.50	29.85	0.00	129.35
		Cuarto de bombas	Bombear agua	Estantes	1	-	1	15.00				
		Cuarto de grupo electrógeno	Estación grupo electrógeno	-	1	-	1	17.50				
		Cuarto de transformador eléctrico	Estación eléctrica	Tableros	6	-	1	12.00				
		Cuarto de residuos	Almacenar	Depósitos	8	-	2	15.00				
		Cuarto de mantenimiento	Conservar	Estantes	1	10.00	1	10.00				
		Vestidores Varones	Vestirse	Vestidores	3	-	2	6.00				
		Vestidores Mujeres	Vestirse	Vestidores	3	-	2	6.00				
		SS.HH. Varones	Realizar necesidades fisiológicas	Urinario	2	-	2	4.20				
				Inodoro	2							
				Lavatorio	2							
		SS.HH. Mujeres	Realizar necesidades fisiológicas	Inodoro	2	-	2	3.80				
				Lavatorio	2							
	SEVICIOS COMPLEMENTARIOS	Estacionamientos	Estacionar vehículos	Público	20	12.00	20	240.00	0.00	119.40	398.00	0.00
				Con discapacidad	2	19.00	2	38.00				
				Personal	10	12.00	10	120				

Fuente: Elaboración Propia

Según el programa arquitectónico se calcula un área aproximada del proyecto que sale en 4,684.29 m^2, contando con un terreno de 16,420.61 m^2, lo que permite un adecuado desarrollo y diseño del proyecto con la incorporación del diseño exterior y complementarios de esta edificación.

3.5 Esquema de concepción del planeamiento urbano

Este esquema plantea la integración del proyecto Centro Cultural Biblioteca con la Institución Educativa El Huarango y el sector de Tierra Prometida, generando así un nodo cultural y educativo para fortalecer las actividades del sector, tanto educativas, culturales y recreativas

En lo educativo y cultural, complementaría el aprendizaje con la lectura y actividades culturales de los estudiantes.

En lo recreativo, aportaría en la recuperación de estos, debido a que en el sector cuenta con zonas recreativas, pero en mal estado.

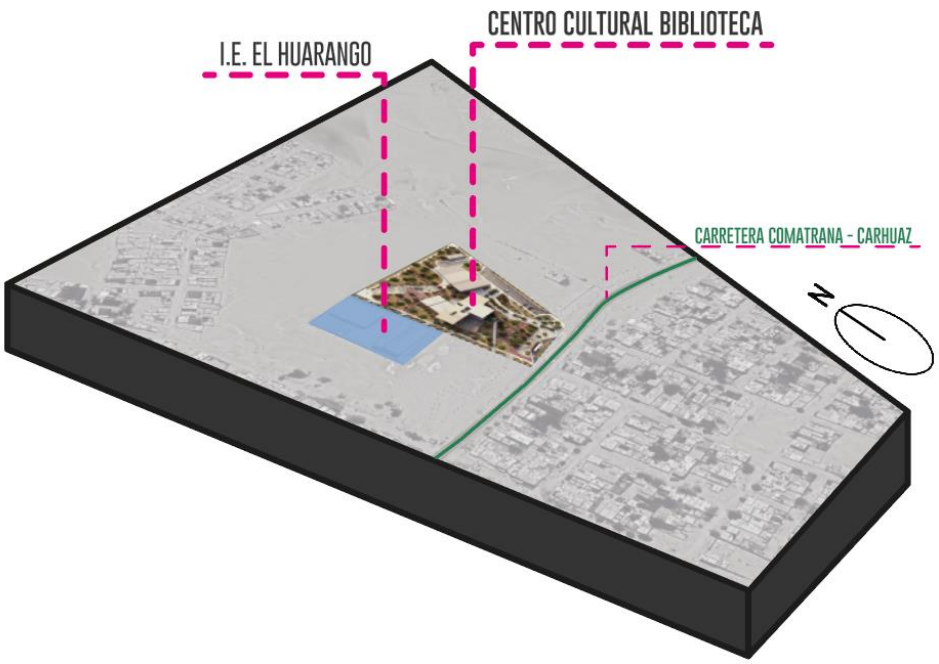


Figura N° 26: Ubicación del proyecto en relación con la I.E. El Huarango.

El análisis que se hizo en el Plan de Tesis de este proyecto, se evidenció que el sector de Tierra Prometida cuenta con la presencia de servicios educativos, no hay la presencia de servicios culturales, y si bien es cierto, se observa áreas de recreación pública, pero estos se encuentran en mal estado. En este contexto, la propuesta de este Centro Cultural Biblioteca buscar cubir la carencia de estos espacios y a su vez complementar la oferta educativa ya existente.

Tabla N° 17: Equipamientos en el sector 05.

EDUCACIÓN BÁSICA	INICIAL - CUNA (Aulas)	10
	INICIAL - JARDÍN (Aulas)	10
	PRIMARIA (Aulas)	7
	SECUNDARIA (Aulas)	5
	UNIVERSIDAD	0
SALUD	PUESTO DE SALUD I-1	1
	PUESTO DE SALUD I-2	1
	CENTRO DE SALUD I-3	0
	CENTRO DE SALUD I-4	0
RECREACIÓN	RECREACIÓN PÚBLICA	*28,826 m²
COMERCIO	MERCADO MINORISTA	0
OTROS USOS	COMISARÍAS	0
	CENTROS CULTURALES	0

*En mal estado.

Fuente: Equipo Técnico PDU_2-3 Ica (2020). Recuperado del Plan de Tesis.

Estrategias del partido urbano (Planeamiento general)

Para realizar el diseño arquitectónico del Centro Cultural Biblioteca se ha tomado en cuenta la ubicación estratégica cercana a los centros educativos, comercios vecinales, así como acceso a transportes públicos desde la Plaza de Armas de Ica, además del análisis que se hizo del terreno lo cual resultó óptimo para el desarrollo del diseño arquitectónico.

En el entorno se encuentran zonas agrícolas, así como en su mayor parte viviendas de baja densidad, algunos comercios vecinales e instituciones educativas, lo cual este proyecto se presenta como una oportunidad para fortalecer la oferta cultural y educativa del sector. Los análisis urbanos del terreno se desarrollan en planos y en el apartado 3.1 Selección de terreno.

Tabla N° 18: Vías de acceso a la zona del proyecto.

Desde / Hasta	Tipo de vía de acceso	Modo de transporte	Distancia (Kilómetros)	Tiempo (Minutos)
Plaza de Armas de Ica / Curva de Comatrana	Asfaltada	Transporte público	3.7	13
Curva de Comatrana / Tierra Prometida	Asfaltada	Transporte público	1	1

Fuente: Maps. Elaboración Propia

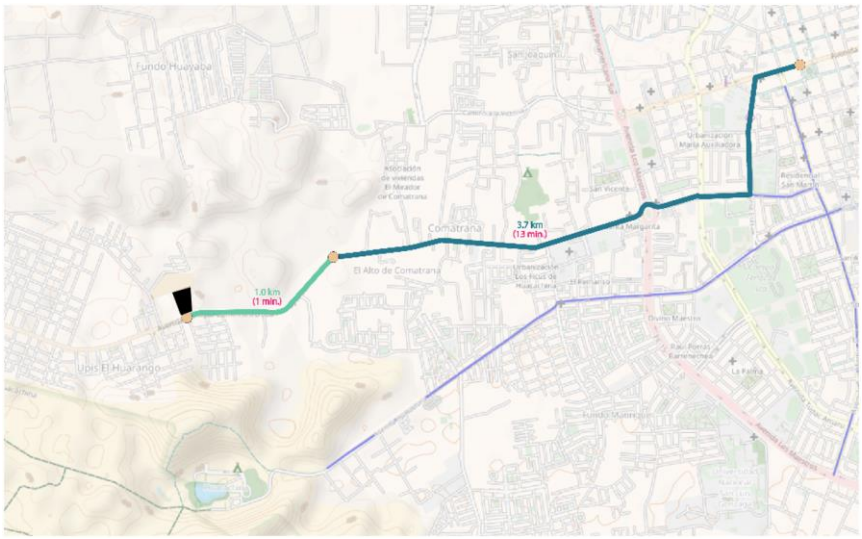


Figura N° 27: Acceso al terreno desde la Plaza de Armas de Ica.

3.6 Diagrama de flujos

Este diagrama fue necesario para entender de manera gráfica las conexiones que deben existir entre bloques y ambientes, además para determinar por dónde sería el trayecto de los usuarios, considerando las recomendaciones de la Tabla N° 15: Recomendaciones para el diseño arquitectónico, expuesta en el presente informe, luego de hacer el análisis en las Tablas de Mahoney; asegurando una distribución coherente del centro, previendo las circulaciones tanto de acceso público como de servicio con el fin de mejorar la funcionabilidad del diseño arquitectónico.

Diagrama General

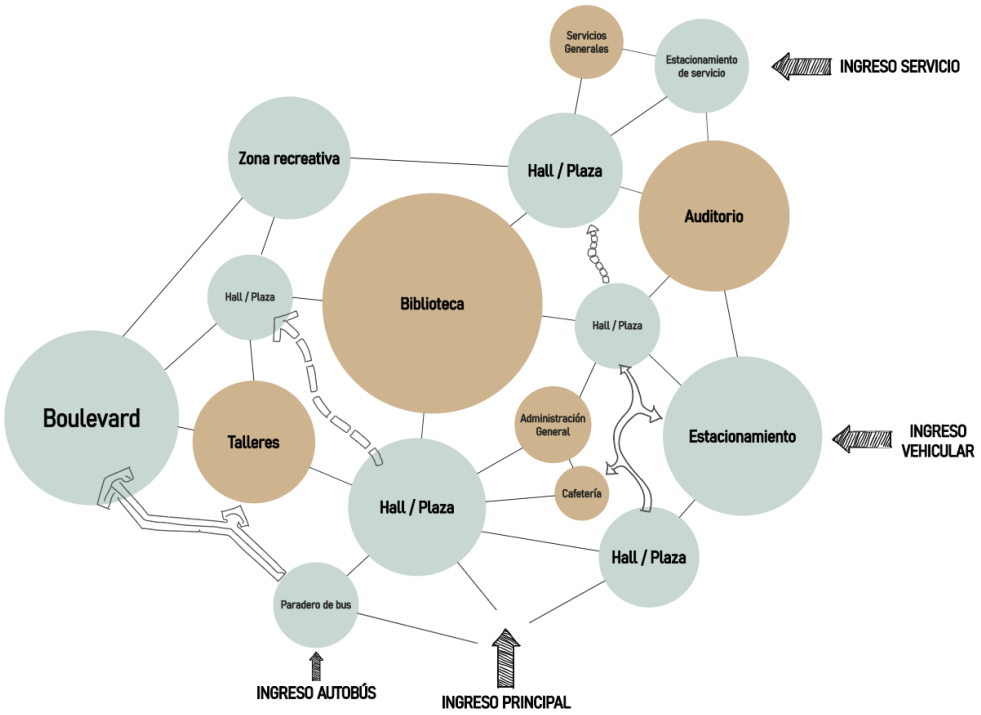


Figura N° 28: Organigrama general.

Diagrama – Bloque Talleres



Figura N° 29: Organigrama Bloque Talleres.

Diagrama – Bloque Biblioteca

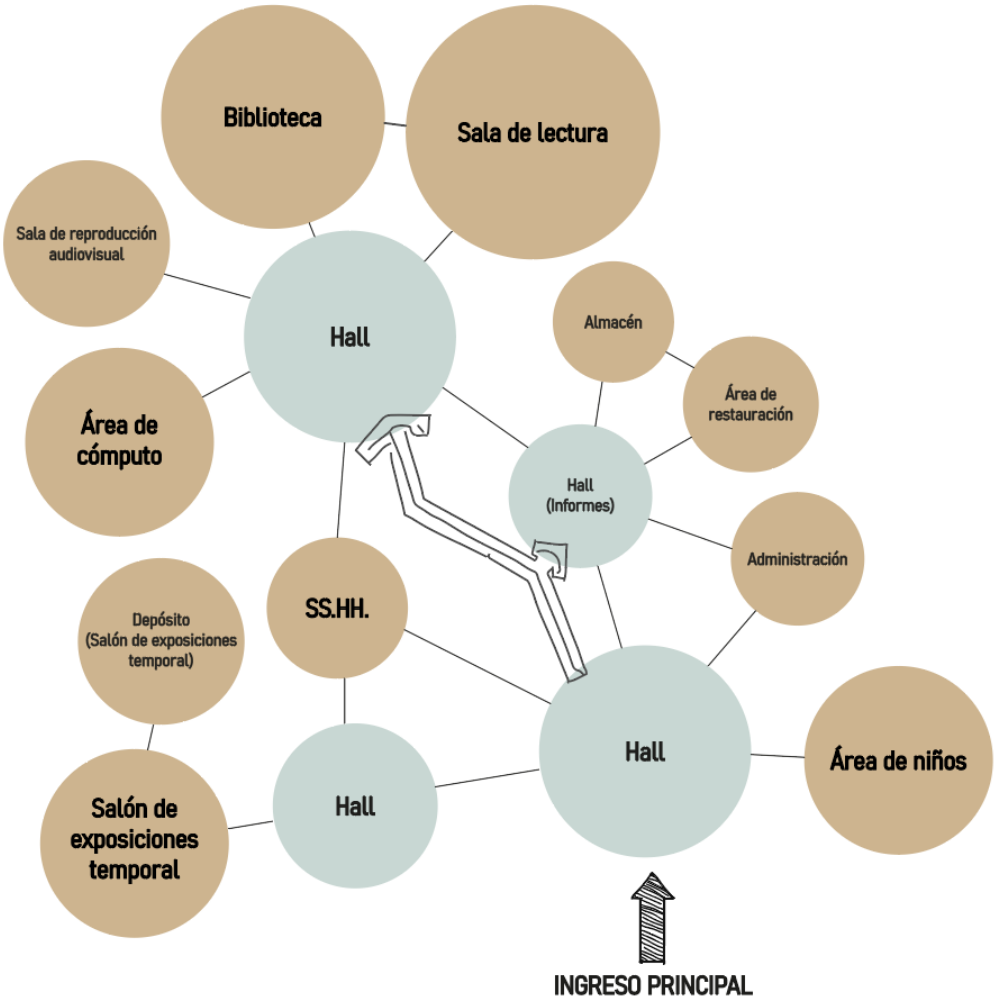


Figura N° 30: Organigrama Bloque Biblioteca.

Diagrama – Bloque Administración

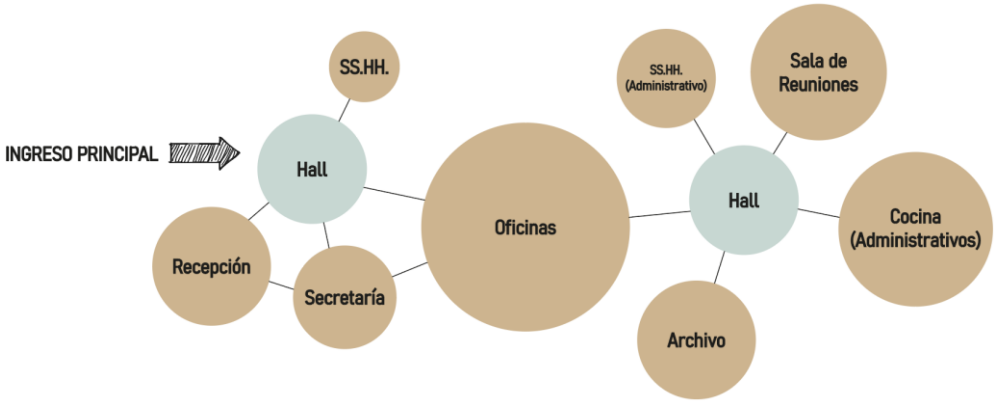


Figura N° 31: Organigrama Bloque Administración.

Diagrama – Bloque Auditorio

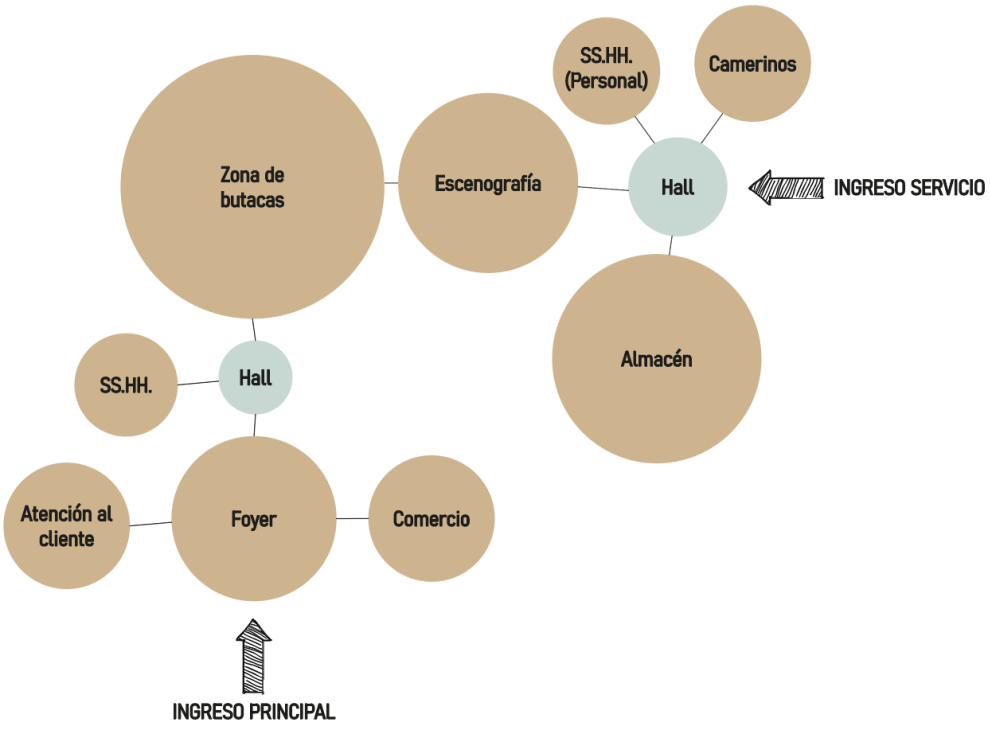


Figura N° 32: Organigrama Bloque Auditorio.

Diagrama – Bloque Cafetería

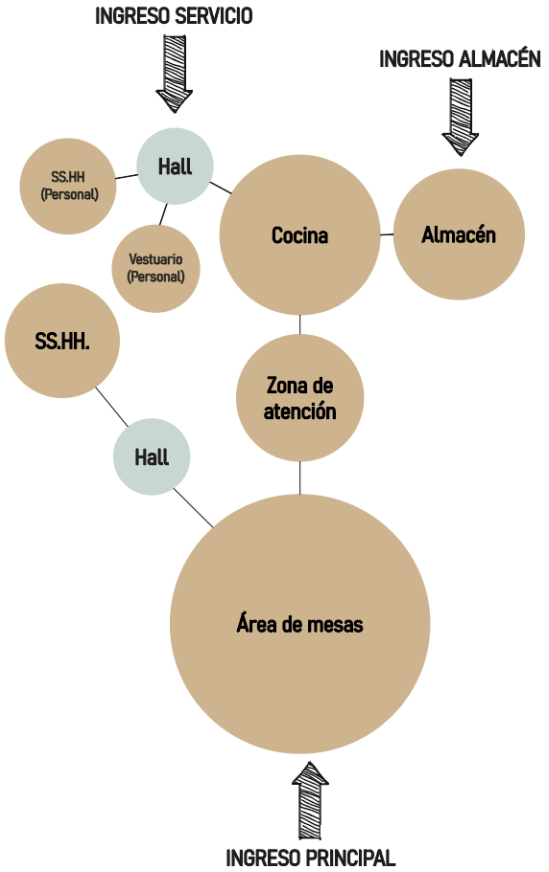


Figura N° 33: Organigrama Bloque Cafetería.

3.7 Concepción volumétrica

La concepción volumétrica de este proyecto, nace a partir de dos conceptos naturales y paisajísticos, el Huarango y las dunas de arena, estos referentes naturales fueron el inicio del proceso de diseño volumétrico, abstrayendo su forma y plasmando su geometría hasta convertirlo en volumen, además las ramificaciones del árbol de Huarango presenta uso quiebres que de igual manera se hizo la abstracción y formaron las tramas de caminos del Centro Cultural Biblioteca, para que en conjunto todo este proyecto se integre con el paisaje mediante los volúmenes simples del entorno naturales del sector de Tierra Prometida.

Para el control solar también se consideró celosías, pero que estén diseñadas de acuerdo al entorno, en este caso, se tomó como referencia a las curvaturas de las dunas de arenas, para así formar un diseño paramétrico y que a su vez sea efectivo para el control solar de la edificación.



Figura N° 34: Referentes conceptuales.

Proceso de concepción volumétrica

El proceso llevado a cabo parte de la inspiración de los Huarangos que se encuentran en el sector abstrayendo su forma, tanto geométrica general, transformándolo en volúmenes paralelepípedos para los bloques de la edificación, como sus ramificaciones, para los caminos de los usuarios en diseño paisajístico, formando intersecciones. Para luego agregar las dunas de manera abstracta en el bloque central, biblioteca, con sus ligeras pendientes en la parte superior, dando referencia a las dunas de arena, también en el segundo bloque más grande, el auditorio, aprovechando las pendientes que necesita su cubierta, y por último, para el control solar adaptar las celosías para que esté relacionada con las ondas que forman las dunas de arenas al verse juntas. Todo este proceso permite transformar los conceptos base a la propuesta arquitectónica planteada.

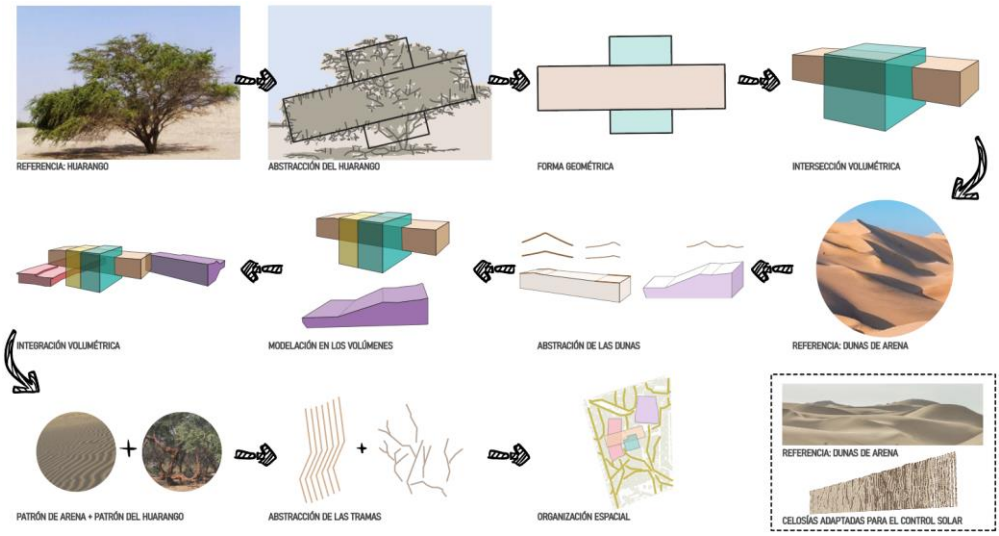


Figura N° 35: Proceso de concepción volumétrica.

Estrategias volumétricas del proyecto

Las estrategias volumétricas del proyecto buscan responder tanto a lo paisajístico como a lo funcional y climático. Estos volúmenes permiten que haya espacios de circulación entre estos y debajo de estos, como lo es en el bloque que aparenta estar suspendido, dando esa sensación, y proporcionando gran control solar debajo de este bloque también. Además de la orientación ya que es favorable debido a que las fachadas principales están orientadas al sur, favoreciendo la luz y ventilación natural a la edificación, siendo controladas con celosías paramétricas haciendo presente la conexión del proyecto con el paisaje del sector.

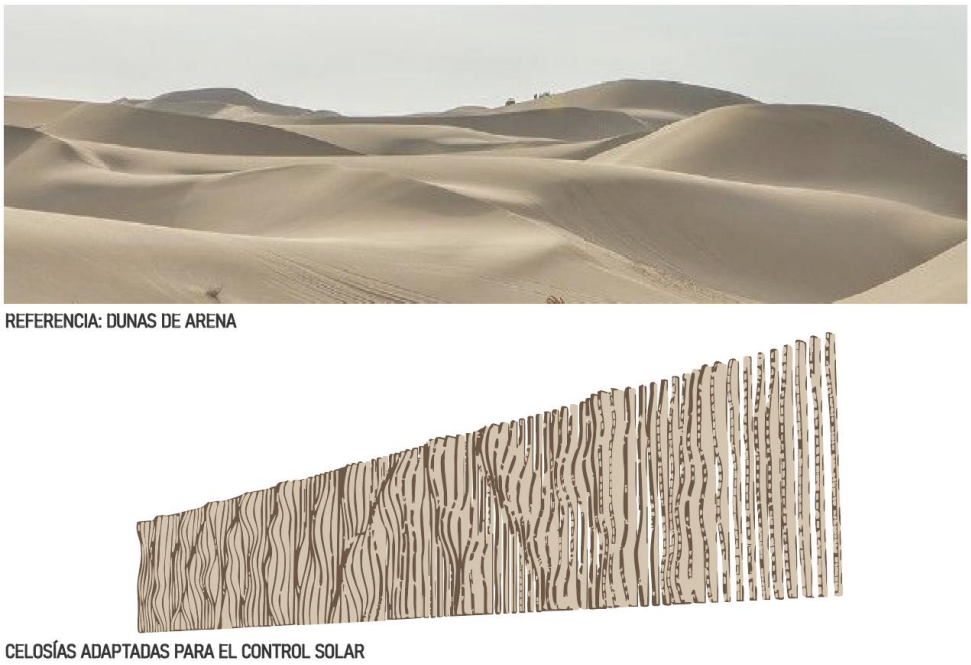


Figura N° 36: Relación entre celosías de la fachada con el entorno.

Concepción tecnológica

Esta se orienta más a la incorporación y uso de elementos del sector, como los troncos de eucaliptos, favoreciendo la sostenibilidad y la eficiencia, para poder usarlos como parasoles en fachadas y en zona transitable de los usuarios, respondiendo de manera positiva a las condiciones climáticas de Ica, reduciendo el sobrecalentamiento e ingreso de radiación solar y mejorando el confort térmico.

Asimismo, se considera el uso de las luminarias con paneles solares, como tecnología sostenible y el uso de materiales de bajo impacto ambiental, como lo mencionado anteriormente, el eucalipto. Estas estrategias son consideradas con el fin de disminuir el impacto ambiental y relacionar de manera positiva con el entorno.



Figura N° 37: Concepción tecnológica.

3.8 Zonificación del proyecto

La zonificación del proyecto se realizó de acuerdo al organigrama general presentada en el apartado 3.7 Diagrama de Flujos (Figura N°28. Organigrama general) a partir de ese diagrama se organizaron los diferentes bloques en el área del terreno, agrupándolos según su función e interacción. Lo que permitió generar una mejor previsualización de la volumetría y de la circulación de los usuarios, así mejorando la funcionabilidad del proyecto.

Además de los bloques, se ha planteado un Boulevard, ubicado entre el colegio y la propuesta cultural, facilitando así la circulación peatonal segura y accesible, también para promover la integración y aprendizaje fuera de la Institución.

Finalmente, en el lateral derecho se encuentra el estacionamiento, teniendo el ingreso por esta calle, para no saturar el flujo vehicular en la Carretera Comatrana – Carhuaz.

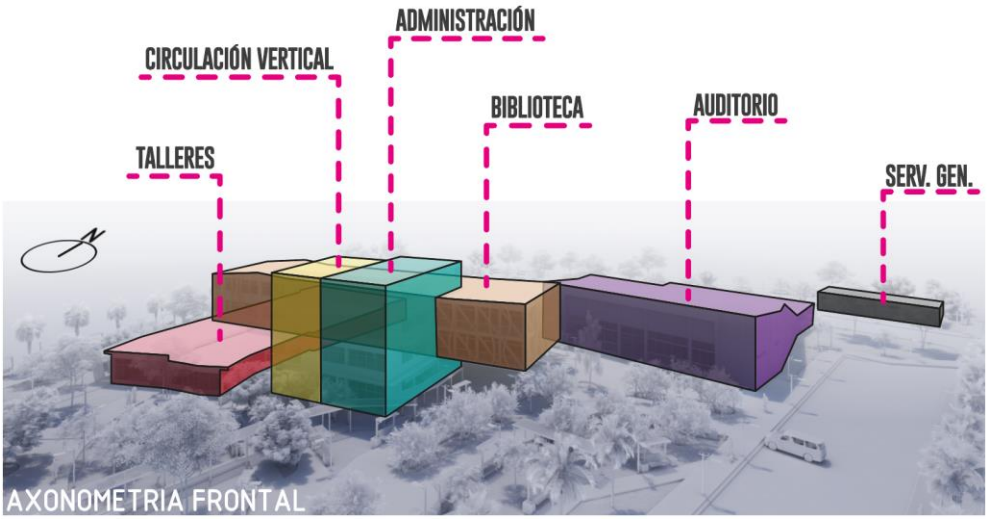


Figura N° 38: Zonificación del proyecto – Axonometría frontal.

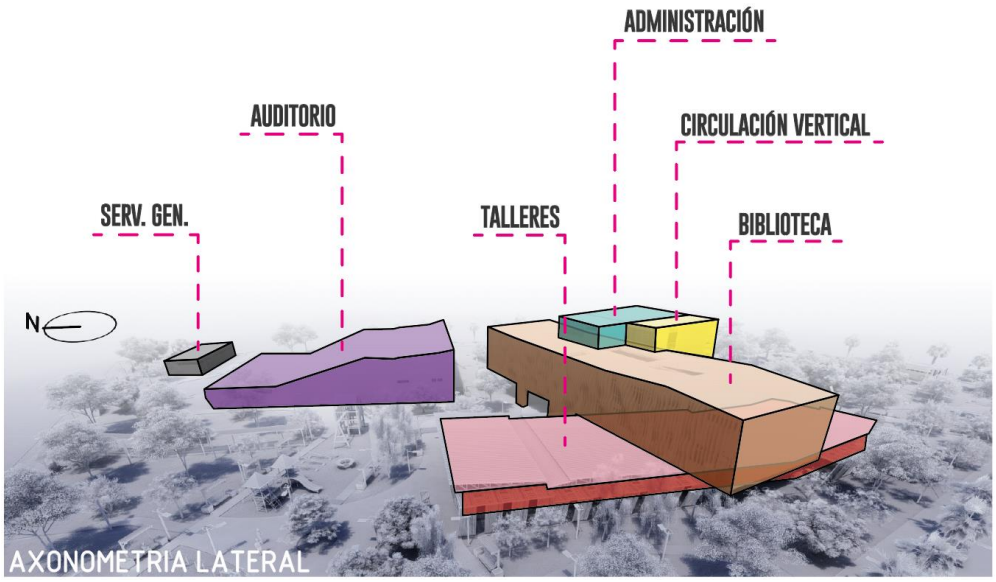


Figura N° 39: Zonificación del proyecto – Axonometría lateral.

3.9 Acondicionamiento climático del proyecto

El acondicionamiento del proyecto responde al análisis ya realizado anteriormente en el punto 3.3.3 Consideraciones ambientales del terreno, como dirección de los vientos, incidencia solar y variaciones de temperatura. En función de ello y a las recomendaciones de la Tabla de Mahoney, se ha planteado una adecuada orientación de estos volúmenes para aprovechar la mayor cantidad de iluminación natural, sin afectar los ambientes con la incidencia solar, asimismo favorecer estos ambientes con la ventilación cruzada e incorporando elementos de control solar.

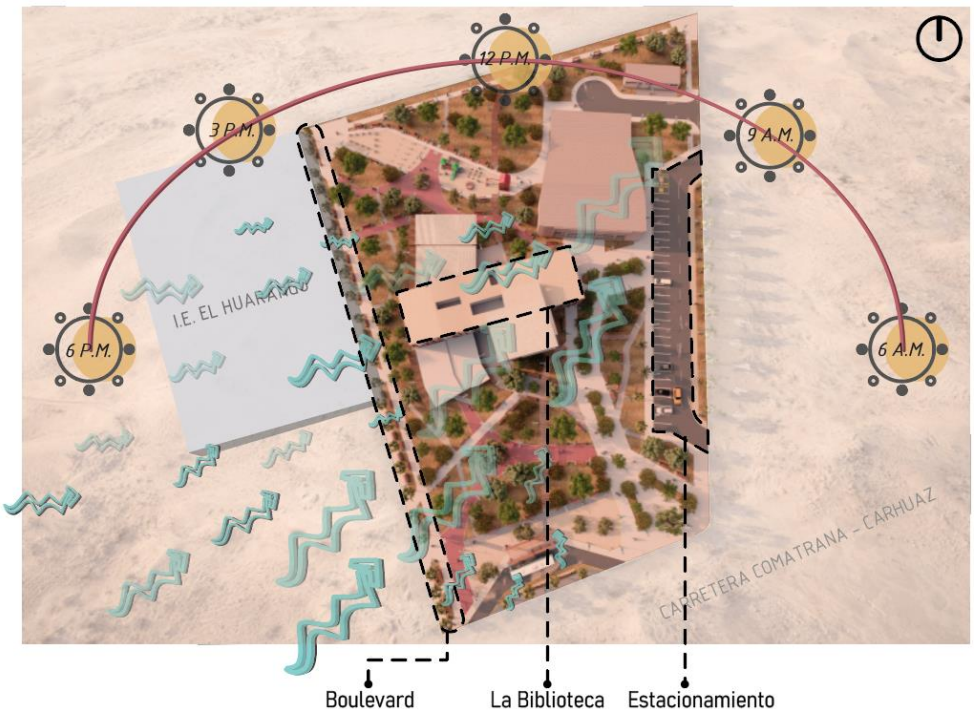


Figura N° 40: Acondicionamiento del proyecto.

3.10 Desarrollo de la Propuesta

Planos de arquitectura

Se desarrolló a partir de las relaciones se dieron en los diagramas de flujos, estableciendo zonas separaras, como la de servicio y de acceso público, además de tener en cuentos los aspectos climáticos del sector, priorizando el control solar e iluminación natural.



Figura N° 41: Planimetría del proyecto.

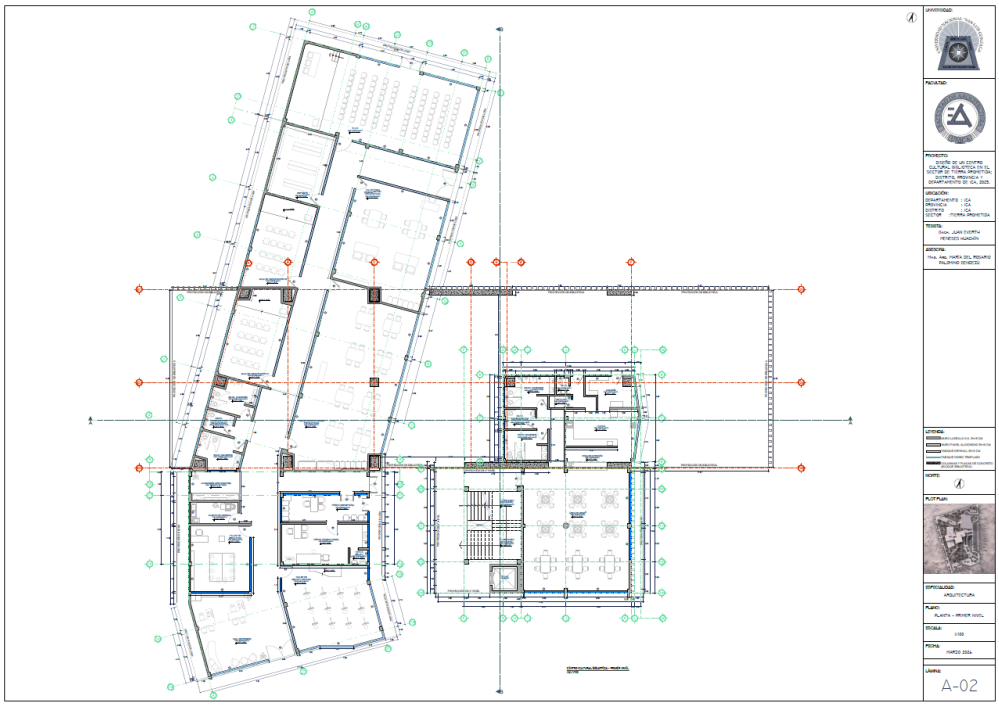


Figura N° 42: Planta 1° Nivel – Biblioteca, Cafetería y Talleres.

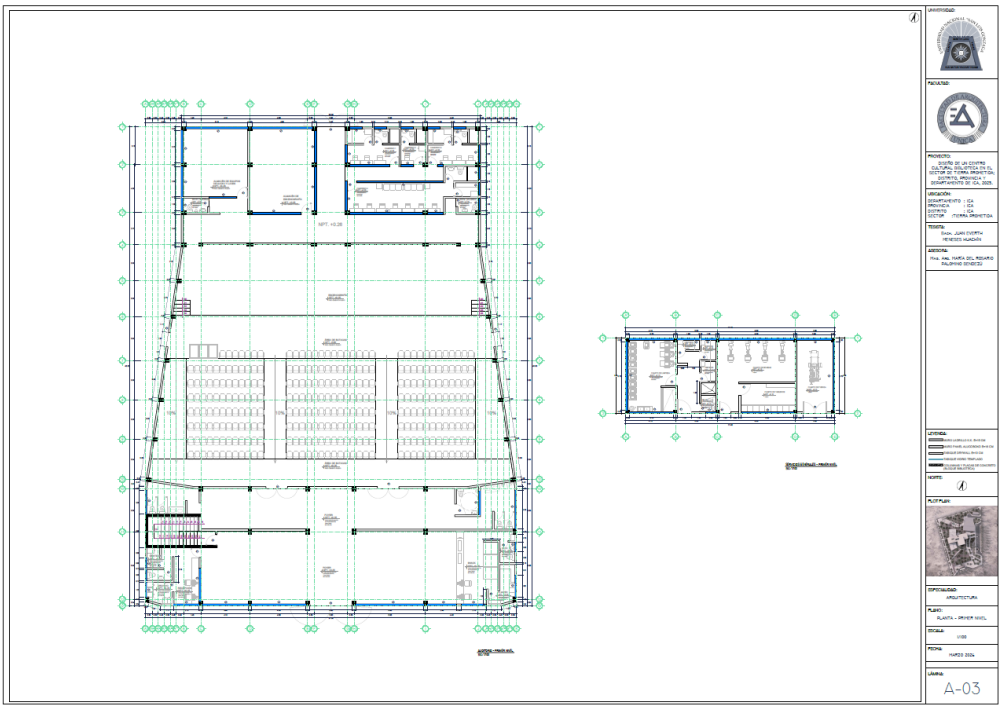


Figura N° 43: Planta 1° Nivel – Auditorio y Servicios Generales.

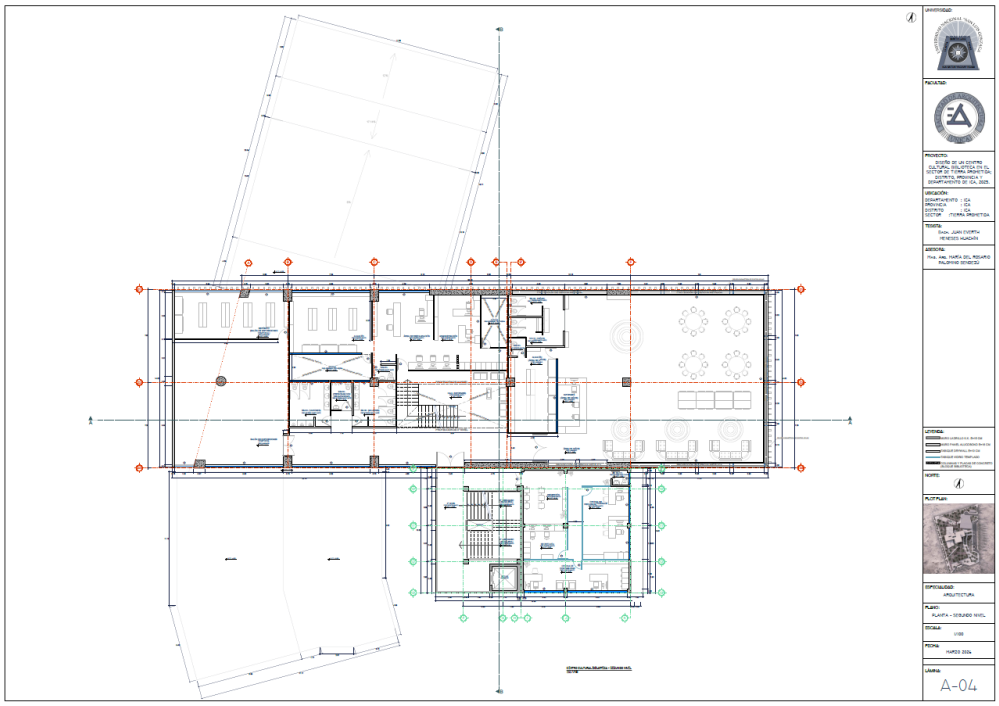


Figura N° 44: Planta 2° Nivel – Biblioteca y Administración.

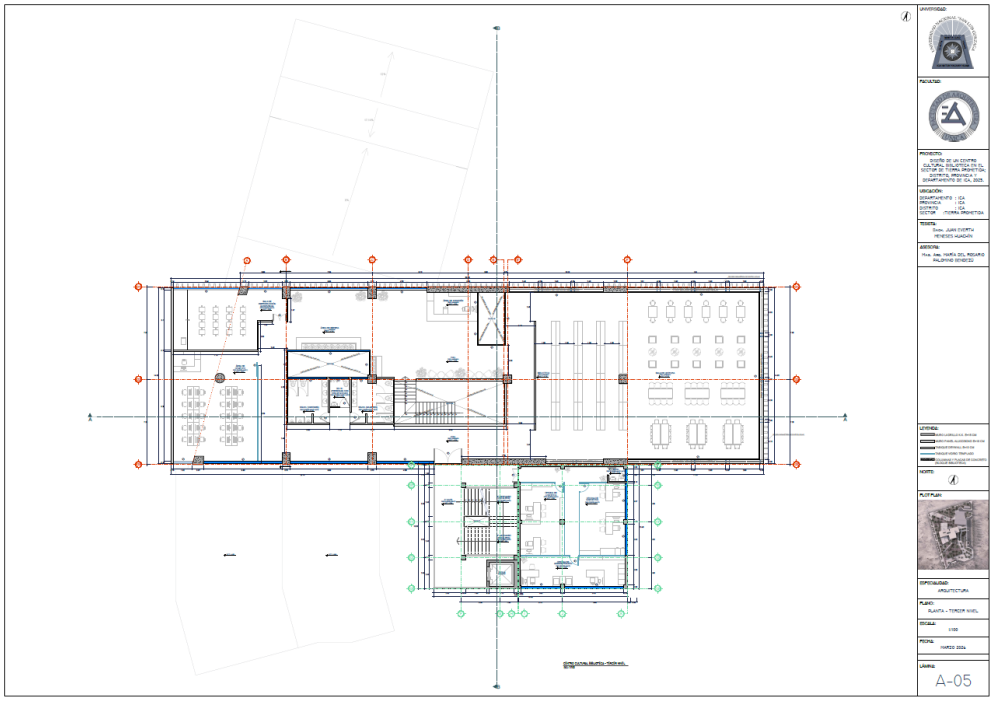


Figura N° 45: Planta 3° Nivel – Biblioteca y Administración.

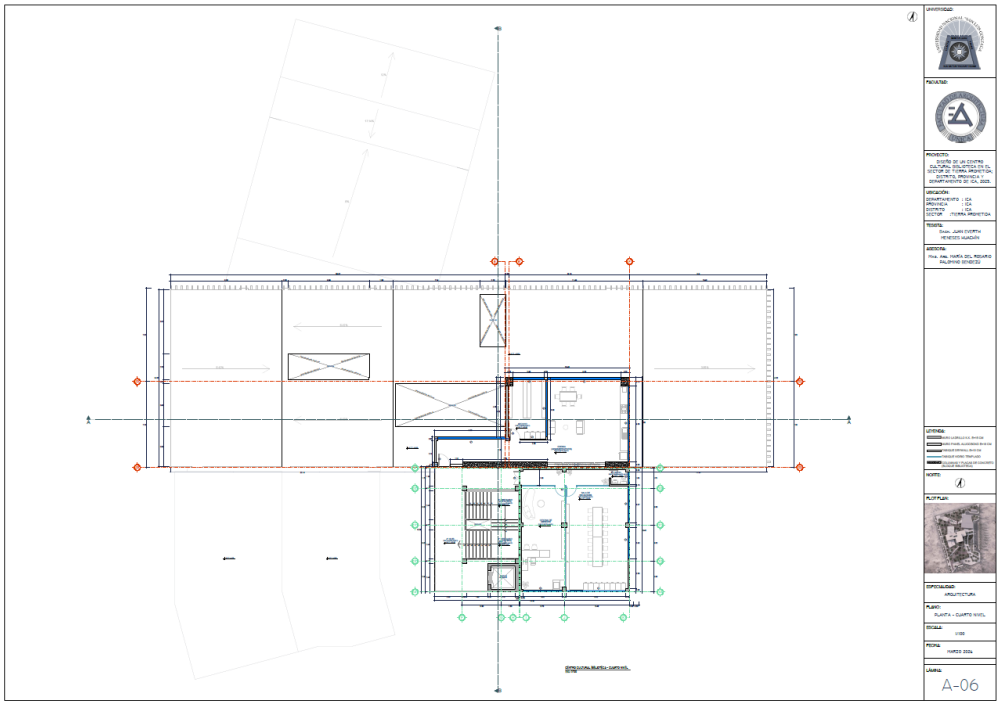


Figura N° 46: Planta 4° Nivel – Administración.

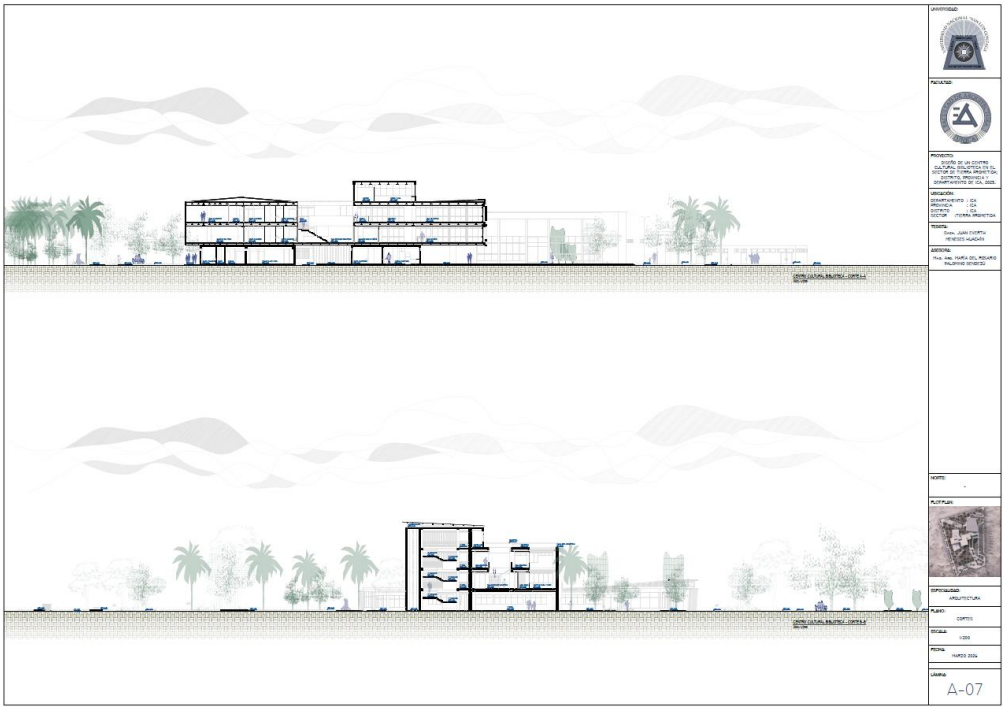


Figura N° 47: Cortes generales – Centro Cultural Biblioteca.



Figura N° 48: Elevaciones generales – Centro Cultural Biblioteca.

Planos de esquemas estructurales

El proyecto se realizó con un sistema mixto, empleando elementos de acero como las vigas H con columnas y placas de concreto armado, especialmente para el bloque Biblioteca, ya que cuenta con un volado de 11.51 metros, incorporándose tijerales. En los demás bloques se realizó un predimensionamiento estructural

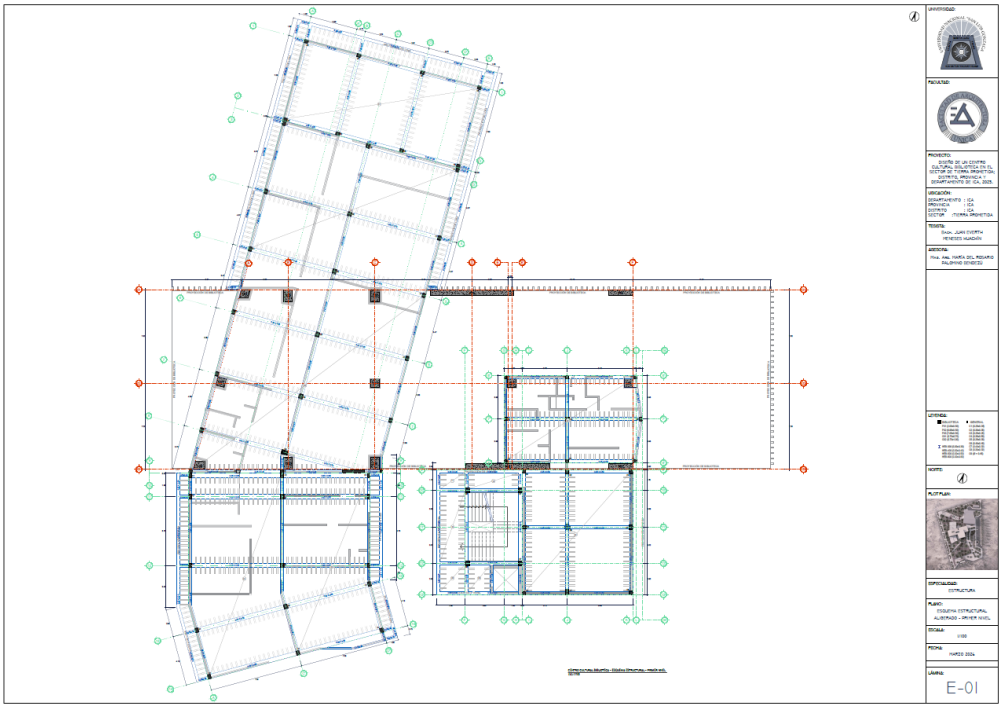


Figura N° 49: Esquema estructural – 1° Nivel.

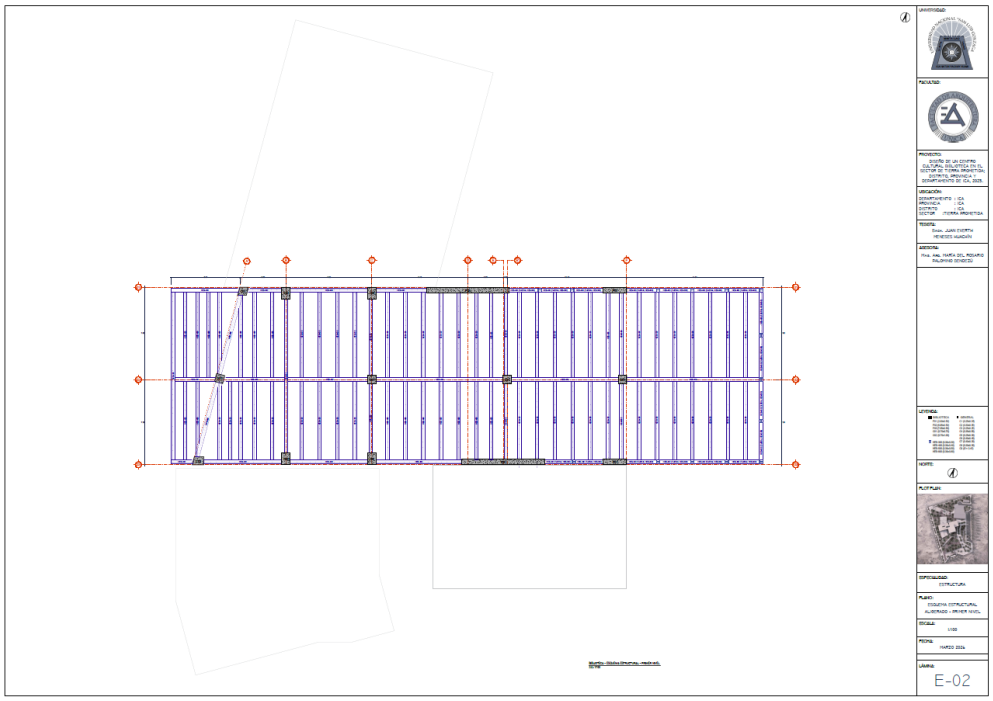


Figura N° 50: Esquema estructural (Biblioteca) – 1° Nivel.

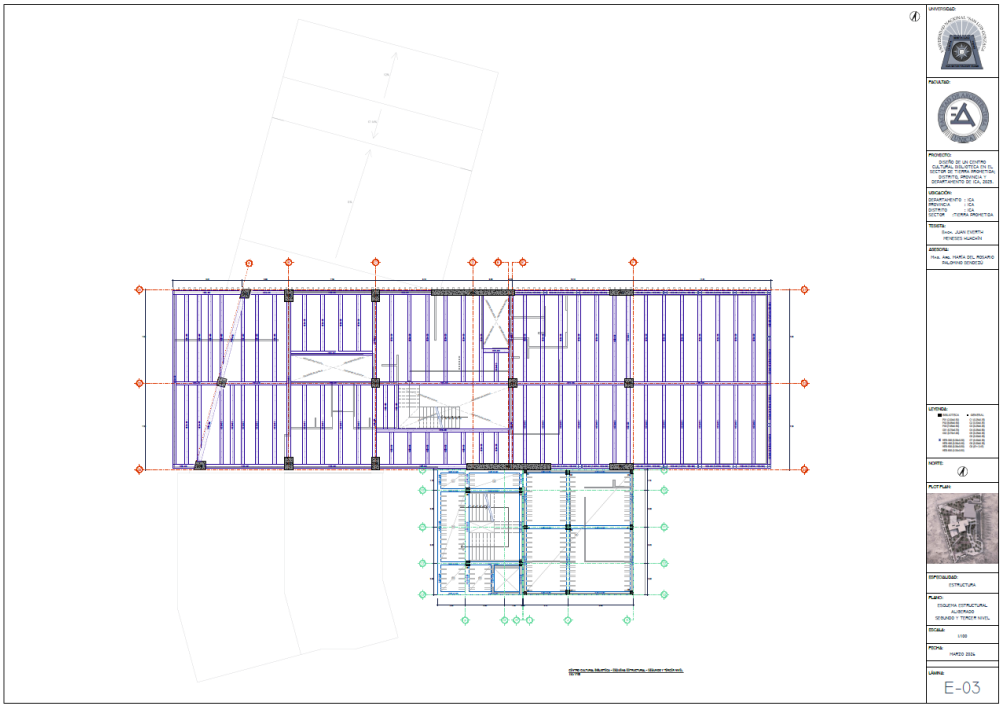


Figura N° 51: Esquema estructural – 2° y 3° Nivel.

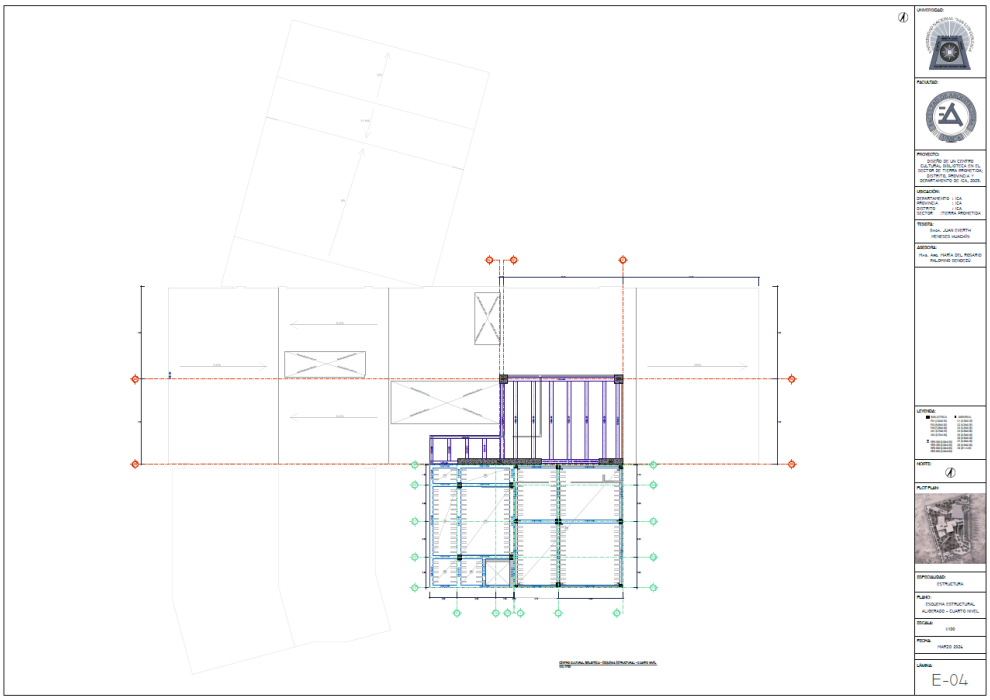


Figura N° 52: Esquema estructural – 4° Nivel.

Planos de esquemas de instalaciones sanitarias (Agua)

El sistema de abastecimiento de agua se realiza mediante el sistema de cisterna y tanques elevados, apoyados del equipo de bombeo necesario para la dotación del servicio a los ambientes requeridos.

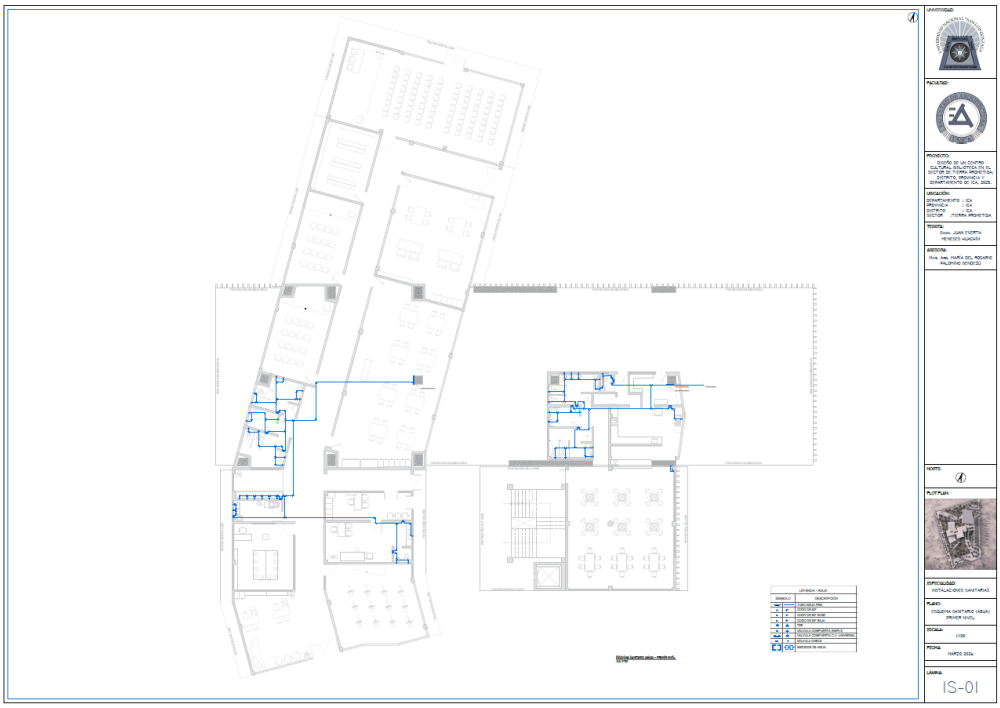


Figura N° 53: Esquema sanitario (Agua) – 1° Nivel.

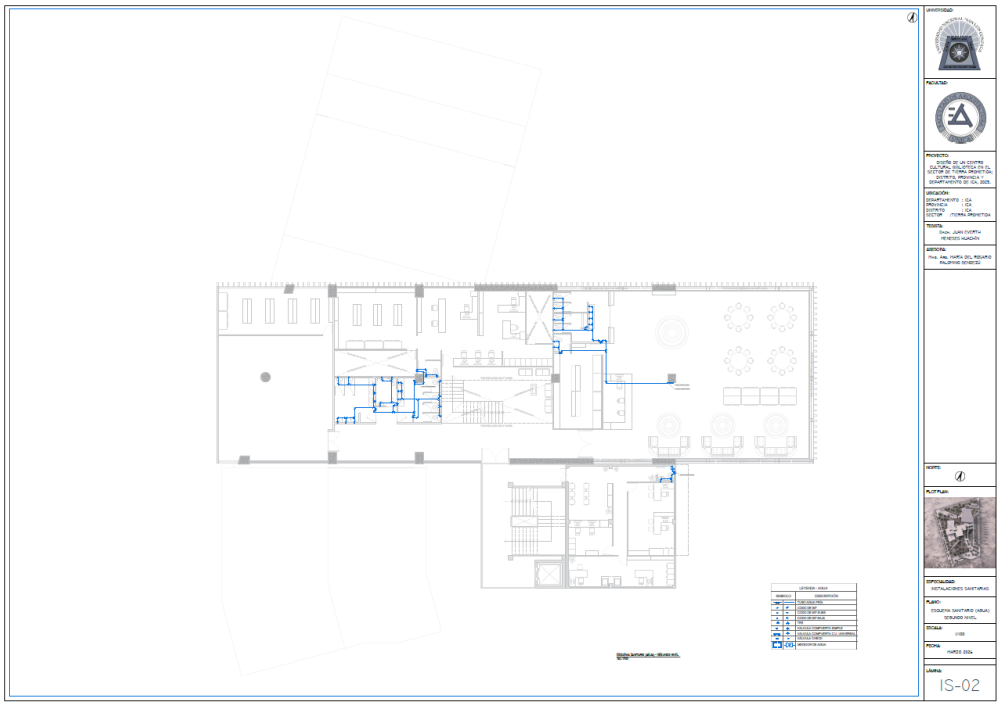


Figura N° 54: Esquema sanitario (Agua) – 2° Nivel.

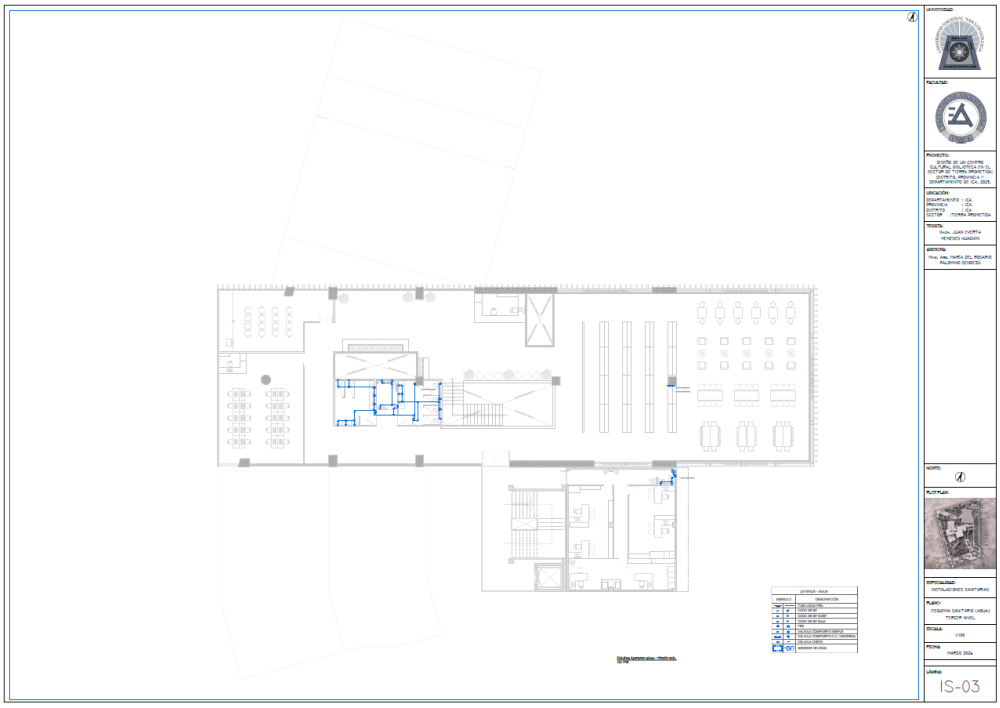


Figura N° 55: Esquema sanitario (Agua) – 3° Nivel.

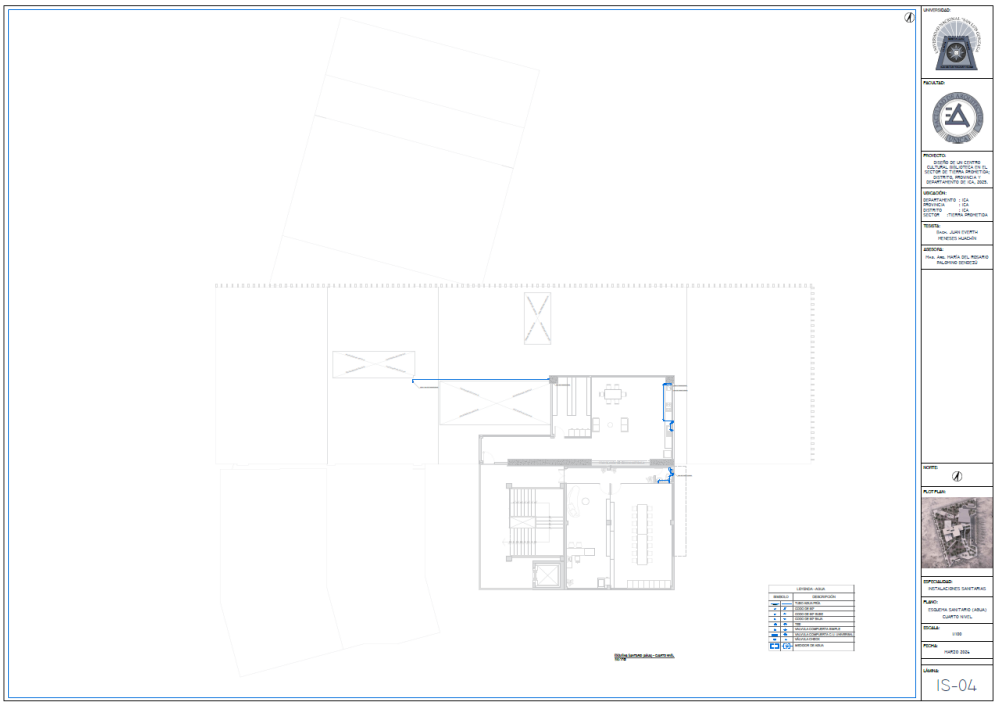


Figura N° 56: Esquema sanitario (Agua) – 4° Nivel.

Planos de esquemas de instalaciones sanitarias (Desagüe)

La evacuación de estas aguas residuales se plantea mediante una red de tuberías que funcionan por gravedad y pendientes para su correcta evacuación, además de considerar las tuberías de ventilación para garantizar las condiciones de salubridad.

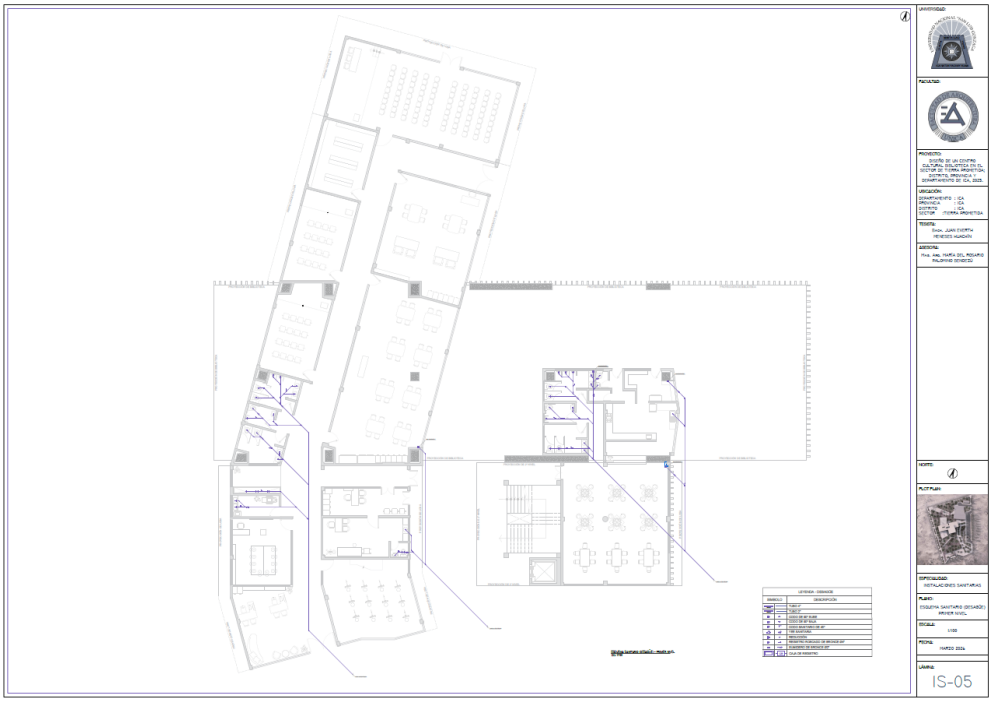


Figura N° 57: Esquema sanitario (Desagüe) – 1° Nivel.



Figura N° 58: Esquema sanitario (Desagüe) – 2° Nivel.

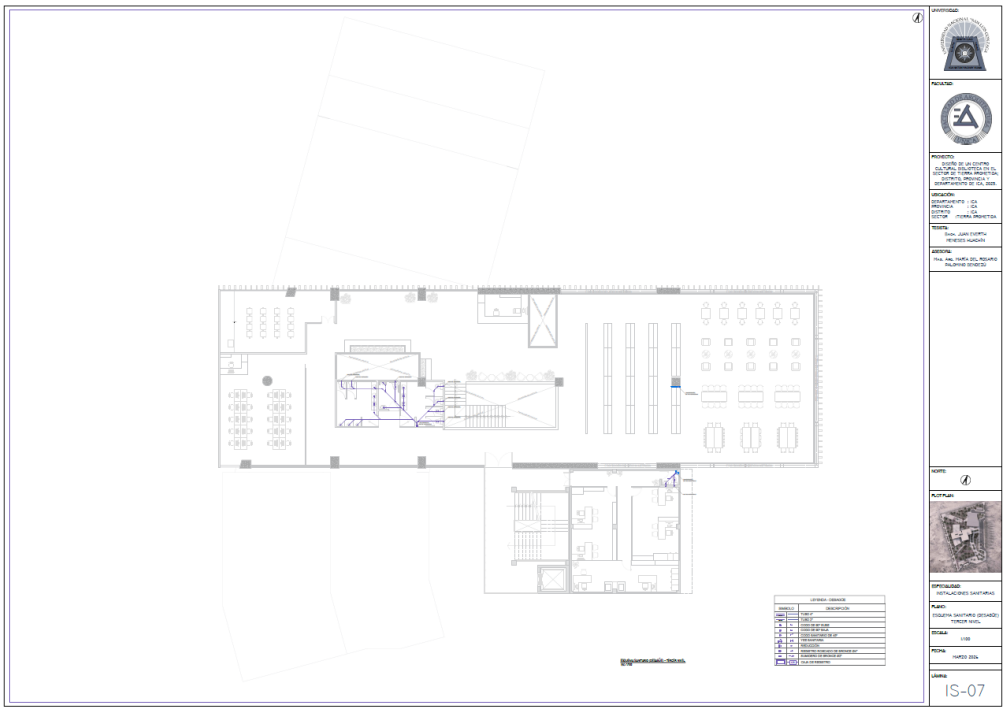


Figura N° 59: Esquema sanitario (Desagüe) – 3° Nivel.

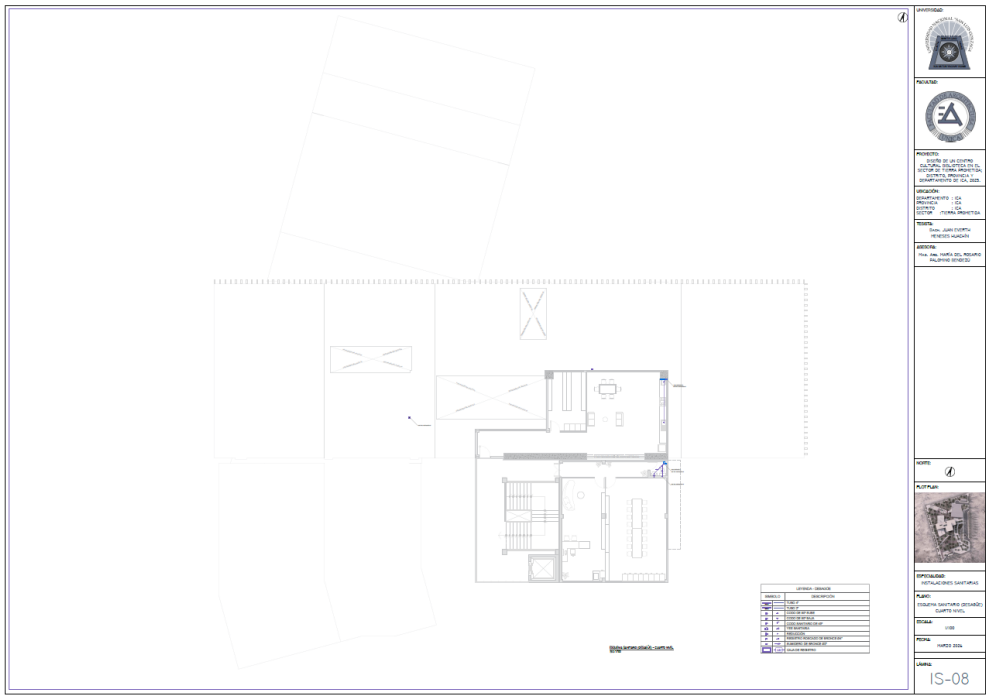


Figura N° 60: Esquema sanitario (Desagüe) – 4° Nivel.

Planos de esquemas de instalaciones eléctricas (Luminarias)

En este esquema se ha considerado como máximo doce centros de luz por circuito en los tableros de distribución, con conexión desde el tablero general del proyecto, y este desde la red pública.

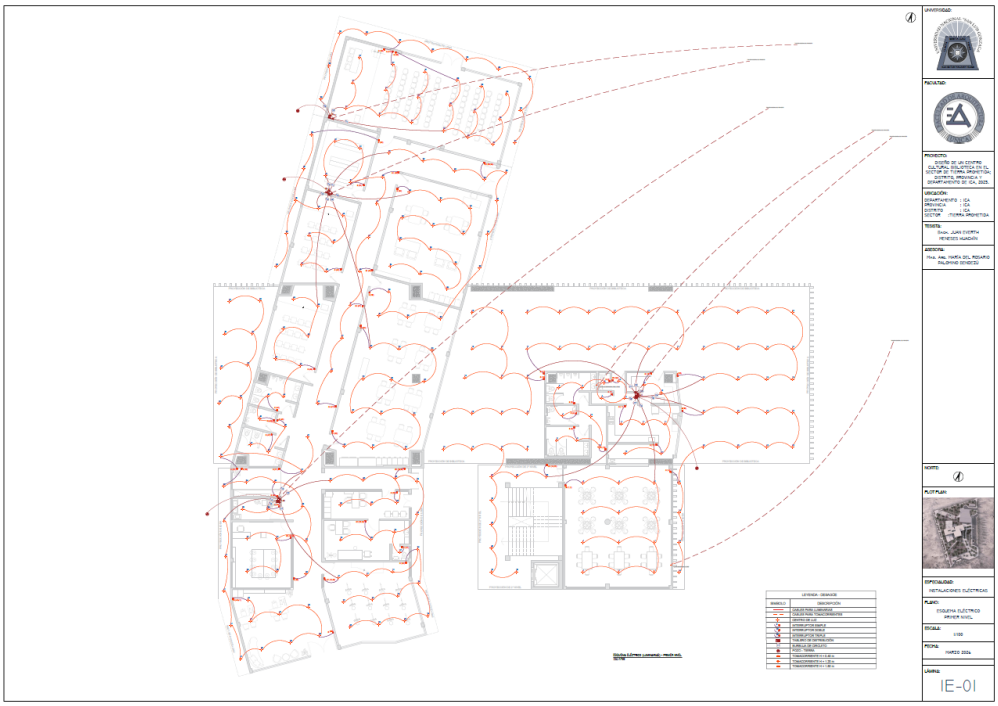


Figura N° 61: Esquema eléctrico (Luminarias) – 1° Nivel.

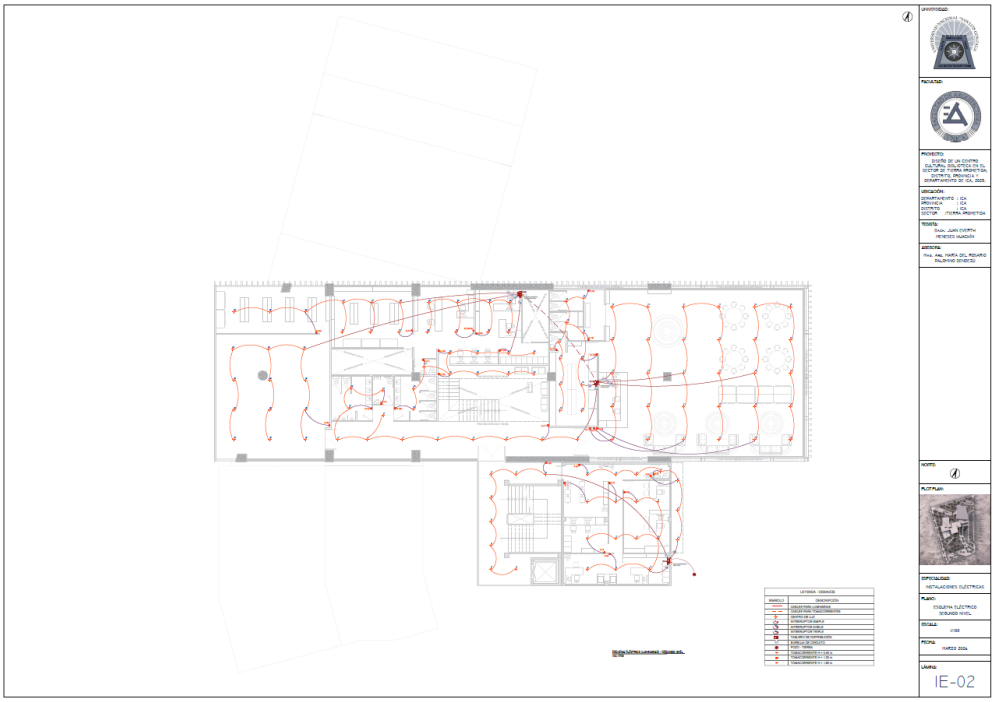


Figura N° 62: Esquema eléctrico (Luminarias) – 2° Nivel.

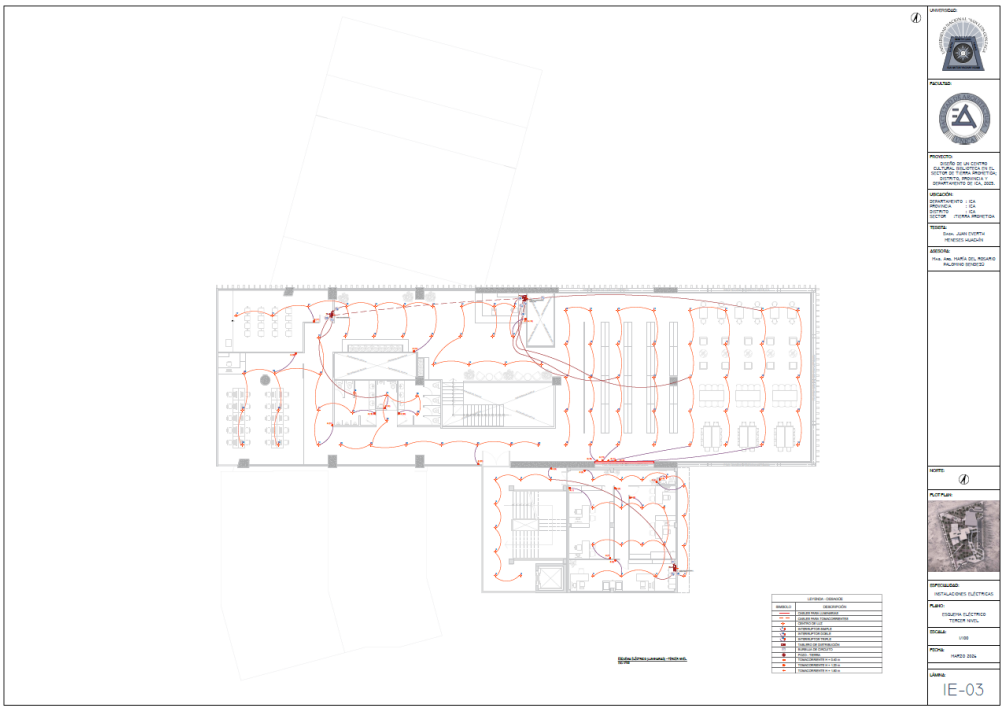


Figura N° 63: Esquema eléctrico (Luminarias) – 3° Nivel.

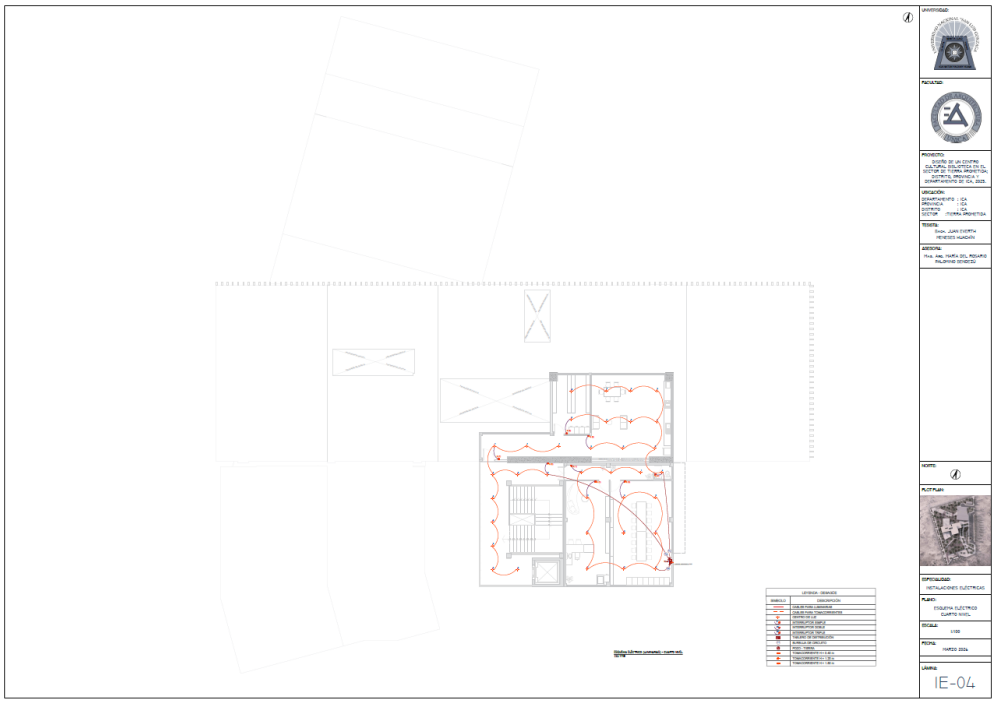


Figura N° 64: Esquema eléctrico (Luminarias) – 4° Nivel.

Planos de esquemas de instalaciones eléctricas (Tomacorrientes)

Al igual que el esquema de luminarios, en este también se ha considerado como máximo doce tomacorrientes por circuito, dotando todos los ambientes de acuerdo al uso que estos van a tener, a la altura requerida y con ubicación estratégica.

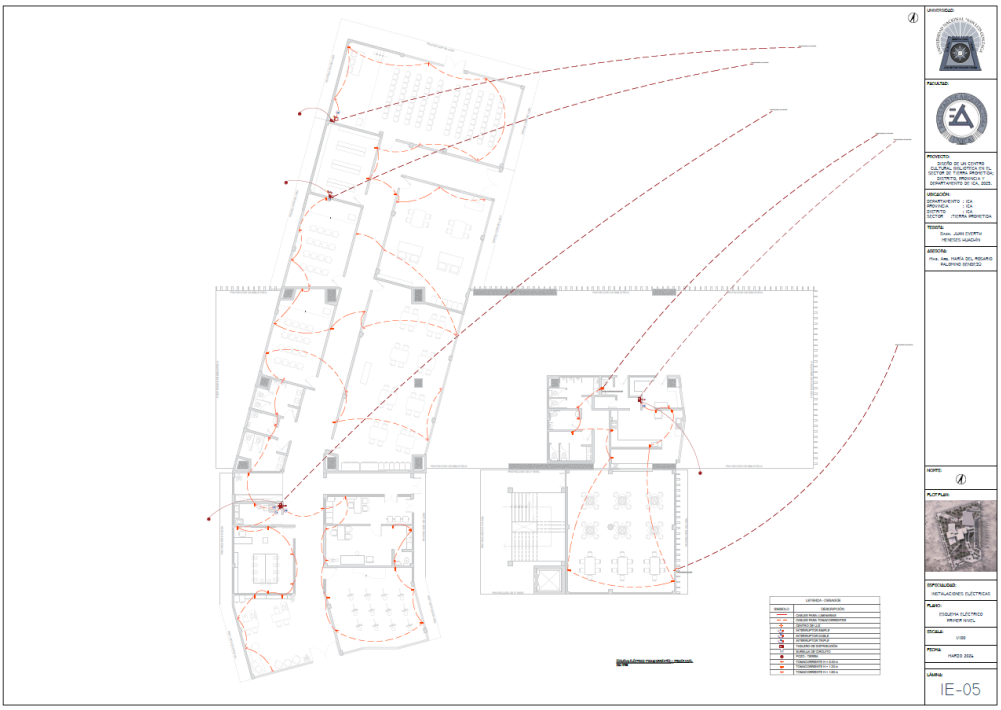


Figura N° 65: Esquema eléctrico (Tomacorrientes) – 1° Nivel.

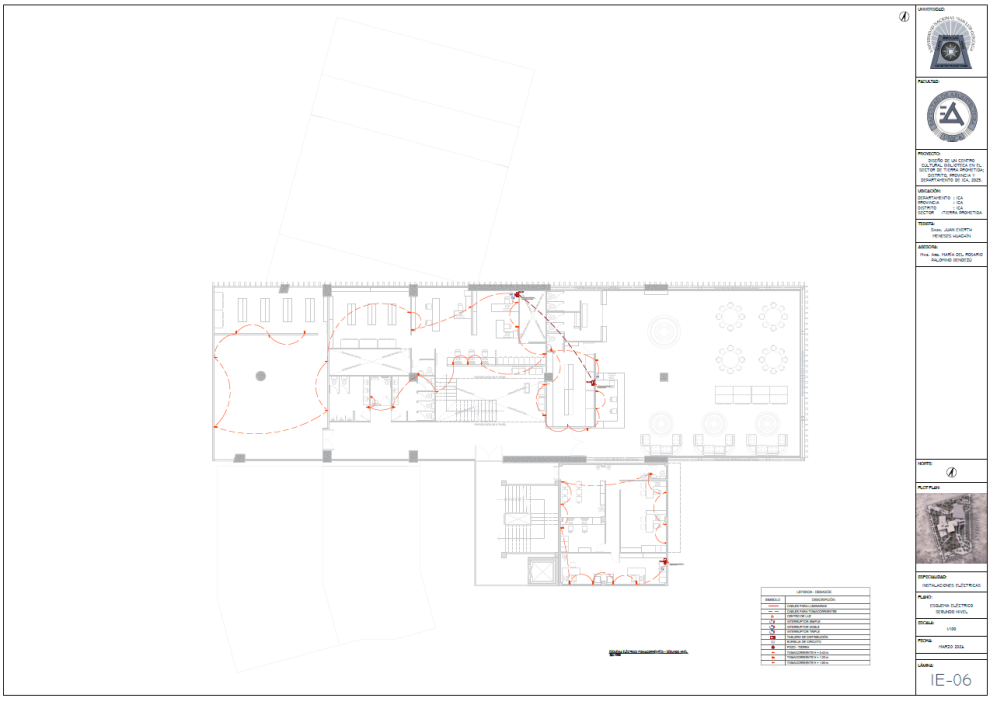


Figura N° 66: Esquema eléctrico (Tomacorrientes) – 2° Nivel.

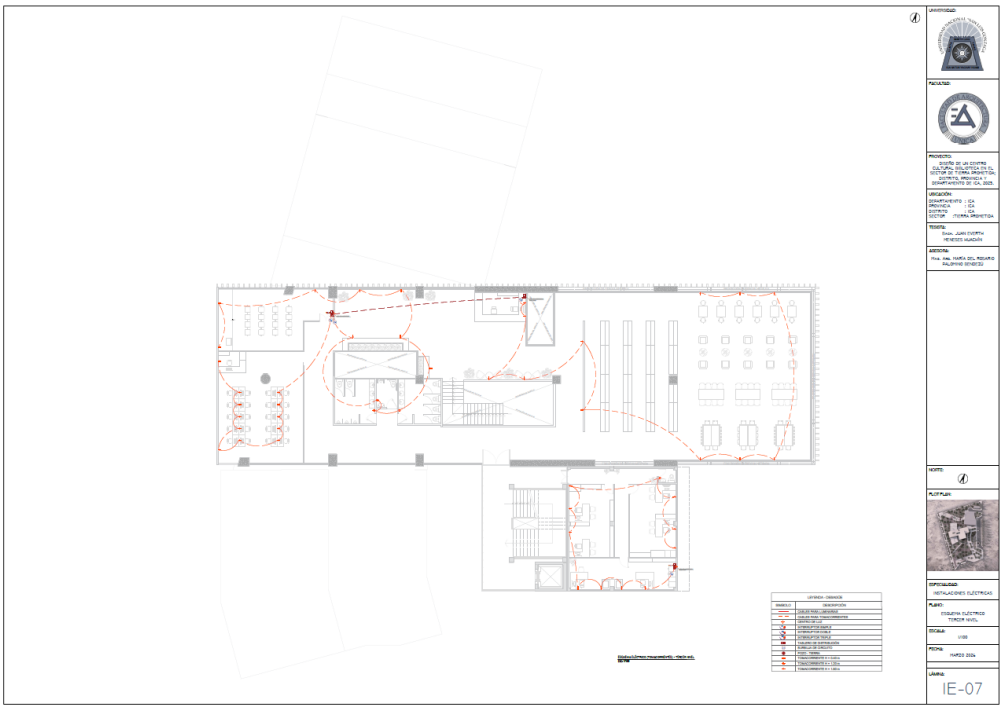


Figura N° 67: Esquema eléctrico (Tomacorrientes) – 3° Nivel.

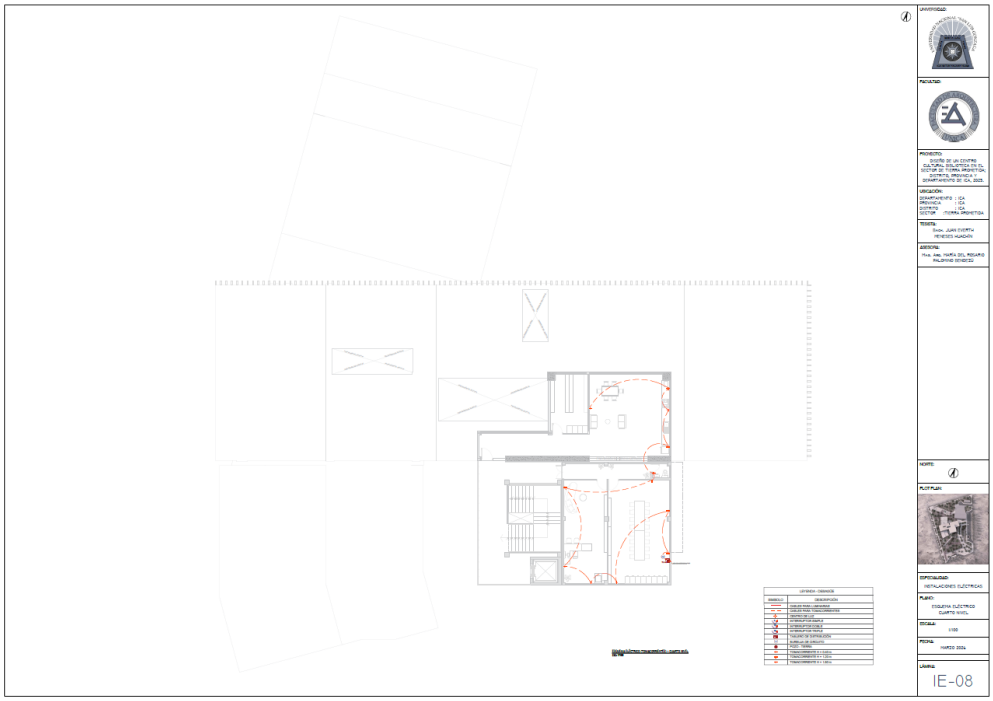


Figura N° 68: Esquema eléctrico (Tomacorrientes) – 4° Nivel.

Aproximación visual

Se presentan estas renderizaciones como aproximación visual del proyecto, donde se puede apreciar a más detalle las incidencias solares sobre los bloques, materialidad, vegetación, volumetría y emplazamiento en general, mostrando la relación del proyecto con las condiciones climáticas del sector de Tierra Prometida.



Figura N° 69: Vista aérea del proyecto.



Figura N° 70: Vista aérea frontal del proyecto.



Figura N° 71: Vista aérea posterior del proyecto.



Figura N° 72: Vista orientación Este del bloque Biblioteca.



Figura N° 73: Vista orientación Noroeste de la Biblioteca y Boulevard.



Figura N° 74: Vista posterior de la Biblioteca.



Figura N° 75: Vista lateral de los talleres.

IV. DISCUSIÓN

El desarrollo del diseño arquitectónico del proyecto Centro Cultural Biblioteca en el sector de Tierra Prometida, planteado como una intervención positiva para el ámbito educativo, recreacional y cultural debido a la ausencia de estos equipamientos, se realizó teniendo en cuenta los las condiciones climáticas, paisaje urbano y materialidad del sector.

- En relación con la identificación del entorno, este proyecto logra establecer una relación con el entorno mediante la incorporación de materiales referentes conceptuales naturales como el Huarango y las dunas de arena permitiendo desarrollar una volumetría de acorde al paisaje inmediato, apartándose manera armoniosa y aportando el equipamiento cultural que actualmente no hay en este sector.
- En lo funcional, este proyecto satisface las necesidades recreativas, educativas y culturales de la población, mediante una adecuada zonificación de los bloques y ambientes lo que permite que estos se sigan usando en el futuro, además el diseño paisajístico y zona recreativa promueve la interacción social de las personas, en especial el de los niños.
- De acuerdo al análisis bioclimático realizado, esta propuesta está diseñada con los criterios para hacer frente a estas condiciones y aprovechándolas, como la orientación de los ambientes y volúmenes, el uso de celosías de acuerdo al paisaje para el control solar y la ventilación natural. Todo ello beneficia al proyecto para que este perdure en el tiempo.
- Su adaptación al entorno paisajístico se da mediante la abstracción de los elementos conceptuales y el uso de materiales del sector, donde las ramificaciones se plantean como conectores entre los bloques del Centro Cultural Biblioteca, desarrollando así una propuesta arquitectónica coherente con el entorno urbano, ambiental y paisajístico.

V. CONCLUSIONES

Con todo el desarrollo del proyecto del Centro Cultural Biblioteca en el sector de Tierra Prometida, se llega a la conclusión que sí es posible realizar un diseño arquitectónico adecuado frente a las condiciones del entorno y a las necesidades de la población. Por ello se ha logrado cubrir los requerimientos funcionales y adaptación con el paisaje y tejido urbano de Ica.

- Se concluye que la relación que el proyecto tiene con el entorno es adecuada debido a la identificación de las características del sector y de su paisaje, lo que logró desarrollar esta propuesta arquitectónica relacionada con el lugar y sus materiales.
- La organización de los ambientes y bloques responde eficientemente a la funcionalidad del proyecto, afrontando las necesidades planteadas en un inicio, respecto a lo recreativo, cultural y educativo. Al plantearse espacios cerrados y abiertos se logra mayor integración por parte de los usuarios y el uso constante por la población
- Al aplicar las estrategias bioclimáticas se llegó a la conclusión que mejoraría el confort térmico y reduciría el impacto ambiental sobre este proyecto, de esta manera plantea una solución sostenible y relacionado con el entorno paisajístico.
- Finalmente, la incorporación de los referentes naturales fue fundamental para lograr una adaptación adecuada con el sector de Tierra Prometida, además al considerarse las estrategias bioclimáticas, permitió que no solo el proyecto se integre visualmente con el entorno, sino que también funcione de manera eficiente y sostenible en el tiempo.

VI. RECOMENDACIONES

Para un mejor desarrollo de este proyecto arquitectónico se plantea algunas recomendaciones para una mayor integración con el entorno, una buena relación los ambientes y un mejor desempeño ambiental.

- Se recomienda profundizar en el análisis paisajístico, urbano y social, del sector de Tierra Prometida para la identificación del entorno, no solo considerando las características físicas del lugar, sino también la relación con los equipamientos existentes. Para que permita la integración de manera más armoniosa con el paisaje y contribuya al ámbito cultural, recreativo y educativo del lugar.
- Para lograr contribuir a estas necesidades, se sugiere realizar evaluaciones más detalladas de los requerimientos por los usuarios, de esta manera los ambientes del proyecto estarán adaptados para las diferentes necesidades y garantizar un correcto funcionamiento del Centro Cultural Biblioteca.
- Respecto a lo bioclimático, se recomienda reforzar las estrategias planteadas, como la orientación de los volúmenes, uso de celosías para el control solar y el mayor aprovechamiento de la ventilación natural, incorporando tecnologías sostenibles para mejorar el rendimiento energético del proyecto y estas perduren en el tiempo pese a las condiciones climáticas del lugar.
- Para lograr la correcta adaptación al entorno paisajístico, se recomienda el uso de elementos que mantengan la esencia del sector y que esté relacionado con el paisaje de Ica, como la vegetación y materiales adecuados para que así tenga una mejor integración con el contexto urbano y ambiental.

VII. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Bandura, A. (1978). Social Learning Theory. *Contemporary Sociology A Journal Of Reviews*, *7*(1), 84. https://doi.org/10.2307/2065952
- Barrionuevo, S. J., & Rodríguez, Y. R. (2019). El concepto de 'espacio público' en Habermas: algunas observaciones a partir del caso ateniense. *Daímon*, *77*, 151-163. https://doi.org/10.6018/daimon/299101
- Thompson, K. (1985). Cognitive and Analytical Psychology Howard Gardner. Frames of Mind: The Theory of Multiple Intelligences. New York, Basic Books, 1983. *The San Francisco Jung Institute Library Journal*, *5*(4), 40-64. https://doi.org/10.1525/jung.1.1985.5.4.40
- M, A. D. (2014). La teoría del aprendizaje de Piaget y sus consecuencias para la praxis educativa. *Revista de Investigación En Psicología*, *11*(1), 167. https://doi.org/10.15381/rinvp.v11i1.3889
- Rodriguez, S., Amaya, A., & Gómez, C. (2017). *Proyecto Índice de Equipamiento en Bogotá: Análisis espacial de Equipamientos en la ciudad*. Unidad Administrativa Especial de Catastro Distrital.
- Carbó, G., López, T., & Martinell, A. (2015) Definición de equipamiento. PID_00147867: Los equipamientos culturales. (pp.07-12). Universitat Oberta de Catalunya.
- CODISEC. (2023) *Plan de Recuperación de Espacios Públicos La Perla 2023*. Municipalidad Distrital de La Perla.
- Maurad, G. S. C., Guamán, K. G. C., & Poma, M. S. C. (2021). Propuesta de parque biblioteca como potencializador y revitalizador de espacio público. *Arquitek, 20*, 10-20. https://doi.org/10.47796/ra.2021i20.548
- REAL ACADEMIA ESPAÑOLA: *Diccionario de la lengua española*, 23.ª ed., [versión 23.7 en línea]. <https://dle.rae.es> [20 de septiembre del 2024].
- García, K. & Palacios, C. (2022). *Centro Cultural de difusión artística y de la identidad cultural del distrito de Moche*. [Tesis Título, Universidad Privada Antenor Orrego] Repositorio de UPAO. https://hdl.handle.net/20.500.12759/9139
- Euroinnova Business School. (2024). Aprende lo que es un parque temático. Euroinnova Internacional Online Education S.L. https://www.euroinnova.com/blog/que-es-un-parque-tematico
- Kong, C. (2022). *La transformación del paisaje natural por la presencia del asentamiento humano tierra prometida en el desierto de Ica, 2022.* [Tesis Maestría, Universidad César Vallejo] Repositorio Institucional UCV. https://hdl.handle.net/20.500.12692/101249

- Ministerio de Vivienda, Construcción y Saneamiento. (2020). *Plan de Acondicionamiento Territorial de la provincia de Ica 2020 – 2040, Diagnóstico Territorial. Tomo I,* 2020. Municipalidad Provincial de Ica.
- Ministerio de Vivienda, Construcción y Saneamiento. (2020). *Plan de Desarrollo Urbano Sostenible Tipo 2 y 3 de Ica 2020 – 2030, Diagnóstico Urbano*. Municipalidad Provincial de Ica.
- Gerencia de Desarrollo Urbano. (2022). *Plan Específico de Tierra Prometida – Etapa I, Diagnóstico Urbano*. Municipalidad Provincial de Ica.
- INEI. (2018). Resultados Definitivos de los Censos Nacionales 2017 Ica. XII de Población, VII de Vivienda y III de Comunidades Indígenas. Gobierno del Perú.
- Lino, M. (2022). *El centro ABCD (arte, bienestar, cultura y deporte) como desborde del Centro Cívico.* [Tesis Título, Pontificia Universidad Católica del Perú] Repositorio de Tesis PUCP. http://hdl.handle.net/20.500.12404/27929
- Cuyo, J. (2022). *Diseño Arquitectónico de un Centro Cultural para contribuir con el equipamiento urbano en el distrito de Comas en el año 2020.* [Tesis Título, Universidad Nacional Federico Villarreal] Repositorio institucional UNFV. https://hdl.handle.net/20.500.13084/5798
- Terreno, R. (2021). *Centro Cultural y Residencia Temporaria para la integración del ciudadano extranjero.* [Tesis Título, Universidad de Chile] Repositorio Académico UCH. https://repositorio.uchile.cl/handle/2250/181223
- Salinas, J. (2009). *Arquitectura del desierto: revalorización de arquitectura autóctona del Norte de Chile desde un análisis climático.* [Tesis Título, Pontificia Universidad Católica de Valparaíso] Repositorio institucional PUCV. http://repositorio.ucv.cl/handle/10.4151/70756
- Hernández, R., Fernández, C. & Baptista, P. (2014). *Metodología de la investigación.* (6° edición) McGRAW-HILL.
- Whaley, O., Orellana, A., Pérez, E., Tenorio, M., Quinteros, F., Mendoza, M. & Pechok, O. (2010) *Plantas y Vegetación de Ica, Perú – Un recurso para su restauración y conservación*, Royal Botanic Gardens, Kew.
- Olgyay, V. (1998). *Arquitectura y Clima – Manual de diseño bioclimático para arquitectos y urbanistas*. Gustavo Gili.

VIII. ANEXOS

1. Panel arquitectónico: UMBRAL DE ARENA. Centro Cultural Biblioteca.

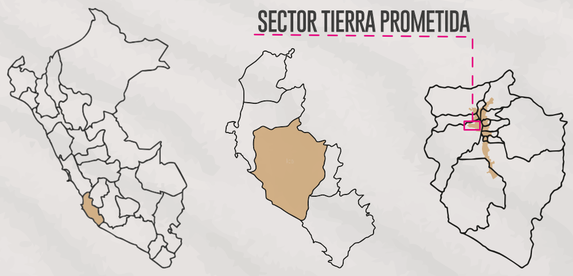
Relación de planos:

2. UP-01. Ubicación y perimétrico.
3. UMT-01. Macro Territorial: Uso Actual de Suelos.
4. UMT-02. Macro Territorial: Peligro por sismos.
5. UMT-03. Macro Territorial: Peligro por flujo de detritos.
6. UMT-04. Macro Territorial: Peligro por flujo de inundación fluvial.
7. UMT-05. Macro Territorial: Relaciones Territoriales.
8. MU-01. Meso Urbana: Zonificación y vías.
9. MU-02. Meso Urbana: Cobertura de agua potable.
10. MU-03. Meso Urbana: Cobertura de desagüe.
11. MU-04. Meso Urbana: Cobertura de energía eléctrica.
12. MU-05. Meso Urbana: Equipamientos.
13. A-01. Planimetría
14. A-02. Distribución Primer nivel.
15. A-03. Distribución Primer nivel.
16. A-04. Distribución Segundo nivel.
17. A-05. Distribución Tercer nivel.
18. A-06. Distribución Cuarto nivel.
19. A-07. Cortes Generales.
20. A-08. Elevaciones Generales.
21. A-09. Detalle de SS.HH. (Personas con discapacidad)
22. A-10. Detalle de cocina.
23. A-11. Detalle de escaleras y barandas.
24. E-01. Esquema Estructural Aligerado Primer Nivel.
25. E-02. Esquema Estructural Aligerado Primer Nivel.
26. E-03. Esquema Estructural Aligerado Segundo y Tercer Nivel.
27. E-04. Esquema Estructural Aligerado Cuarto Nivel.
28. IS-01. Esquema Sanitario (Agua) Primer nivel.
29. IS-02. Esquema Sanitario (Agua) Segundo nivel.
30. IS-03. Esquema Sanitario (Agua) Tercer nivel.
31. IS-04. Esquema Sanitario (Agua) Cuarto nivel.
32. IS-05. Esquema Sanitario (Desagüe) Primer nivel.
33. IS-06. Esquema Sanitario (Desagüe) Segundo nivel.
34. IS-07. Esquema Sanitario (Desagüe) Tercer nivel.
35. IS-08. Esquema Sanitario (Desagüe) Cuarto nivel.

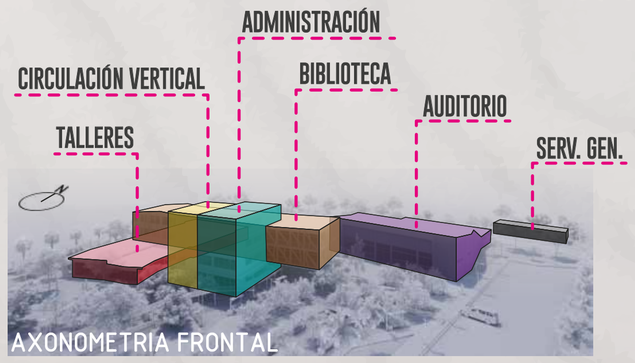
36. IE-01. Esquema Eléctrico (Luminarias) Primer nivel.
37. IE-02. Esquema Eléctrico (Luminarias) Segundo nivel.
38. IE-03. Esquema Eléctrico (Luminarias) Tercer nivel.
39. IE-04. Esquema Eléctrico (Luminarias) Cuarto nivel.
40. IE-05. Esquema Eléctrico (Tomacorrientes) Primer nivel.
41. IE-06. Esquema Eléctrico (Tomacorrientes) Segundo nivel.
42. IE-07. Esquema Eléctrico (Tomacorrientes) Tercer nivel.
43. IE-08. Esquema Eléctrico (Tomacorrientes) Cuarto nivel.

UMBRAL DE ARENA
CENTRO CULTURAL BIBLIOTECA

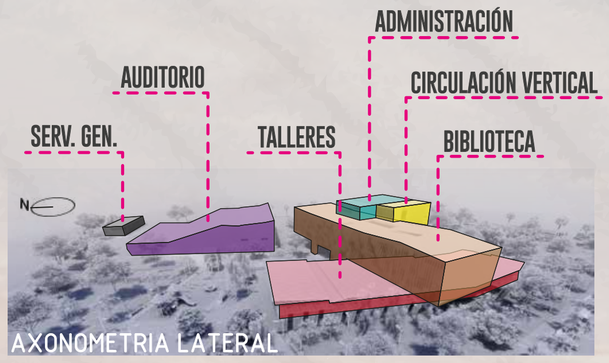
UBICACIÓN



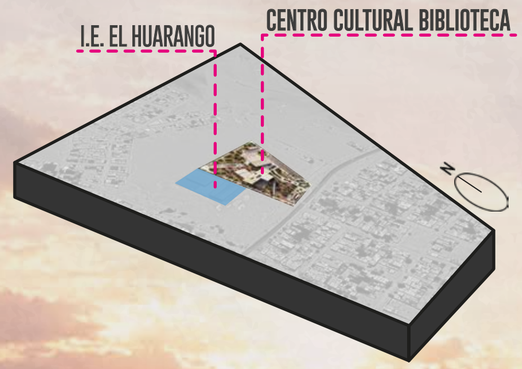
ZONIFICACIÓN



AXONOMETRIA FRONTAL



AXONOMETRIA LATERAL



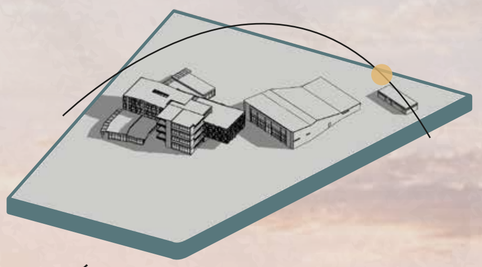
ANÁLISIS BIOCLIMÁTICO



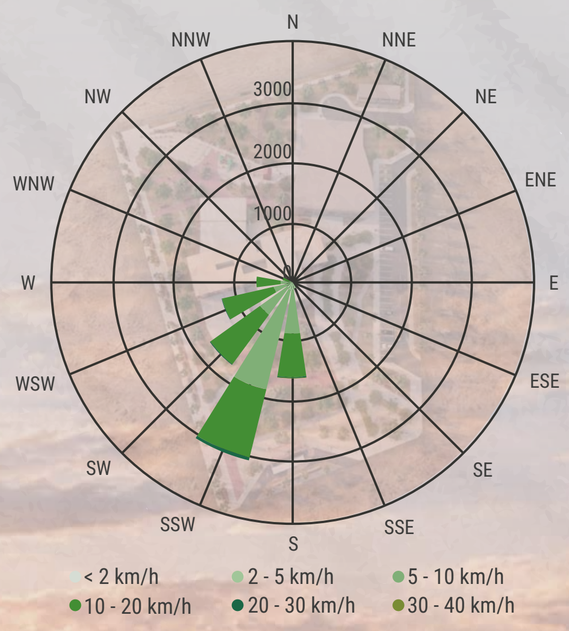
PLOT PLAN

INCIDENCIA SOLAR


SIMULACIÓN. 18 MARZO 3:00 P.M.


SIMULACIÓN. 12 JULIO 9:00 A.M.

VIENTOS ROSA DE LOS VIENTOS



APROXIMACIÓN VISUAL


VISTA ESTE DE LA BIBLIOTECA


VISTA NOROESTE DE LA BIBLIOTECA


VISTA POSTERIOR DE LA BIBLIOTECA

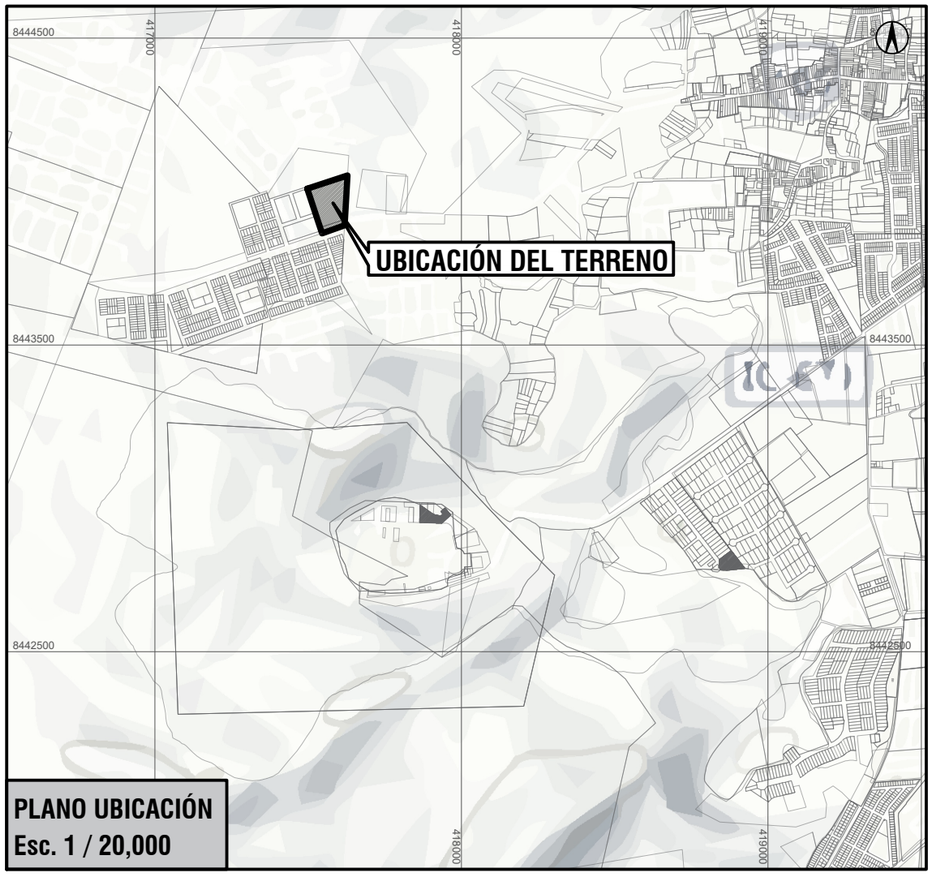

VISTA NOROESTE DEL CENTRO CULTURAL

CENTRO CULTURAL BIBLIOTECA | VISTA AÉREA DEL PROYECTO

TESIS ARQUITECTURA
JUAN MENESES



PLANO PERIMÉTRICO
Esc. 1 / 1,500



PLANO UBICACIÓN
Esc. 1 / 20,000

CUADRO DE COORDENADAS - PSAD 56 SISTEMA DE PROYECCIÓN: UTM HEMISFERIO: SUR-ZONA 18L					
VERTICE	LADO	DIST.	ANGULO	ESTE	NORTE
P1	P1 - P2	78.33	88°46'28"	417545.3153	8443863.8866
P2	P2 - P3	162.55	112°47'57"	417619.1886	8443889.9180
P3	P3 - P4	138.08	68°25'36"	417628.7941	8444052.1871
P4	P4 - P1	152.84	90°0'0"	417497.6138	8444009.0935

Área: 16420.61 m²
Área: 1.6421 ha
Perímetro: 531.80 ml

CUADRO DE COORDENADAS - WGS 84 SISTEMA DE PROYECCIÓN: UTM HEMISFERIO: SUR-ZONA 18L					
VERTICE	LADO	DIST.	ANGULO	ESTE	NORTE
P1	P1 - P2	78.33	88°46'28"	417322.5611	8443498.9279
P2	P2 - P3	162.55	112°47'57"	417396.4345	8443524.9592
P3	P3 - P4	138.08	68°25'36"	417406.0400	8443687.2283
P4	P4 - P1	152.84	90°0'0"	417274.8597	8443644.1348

Área: 16420.61 m²
Área: 1.6421 ha
Perímetro: 531.80 ml

UNIVERSIDAD:

FACULTAD:

PROYECTO:
DISEÑO DE UN CENTRO CULTURAL BIBLIOTECA EN EL SECTOR DE TIERRA PROMETIDA; DISTRITO, PROVINCIA Y DEPARTAMENTO DE ICA, 2025.

UBICACIÓN:
DEPARTAMENTO : ICA
PROVINCIA : ICA
DISTRITO : ICA
SECTOR :TIERRA PROMETIDA

TESISTA:
Bach. JUAN EVERTH MENESES HUACHÍN

ASESORA:
Mag. Arq. MARÍA DEL ROSARIO PALOMINO BENDEZÚ

NORTE:

PLOT PLAN:



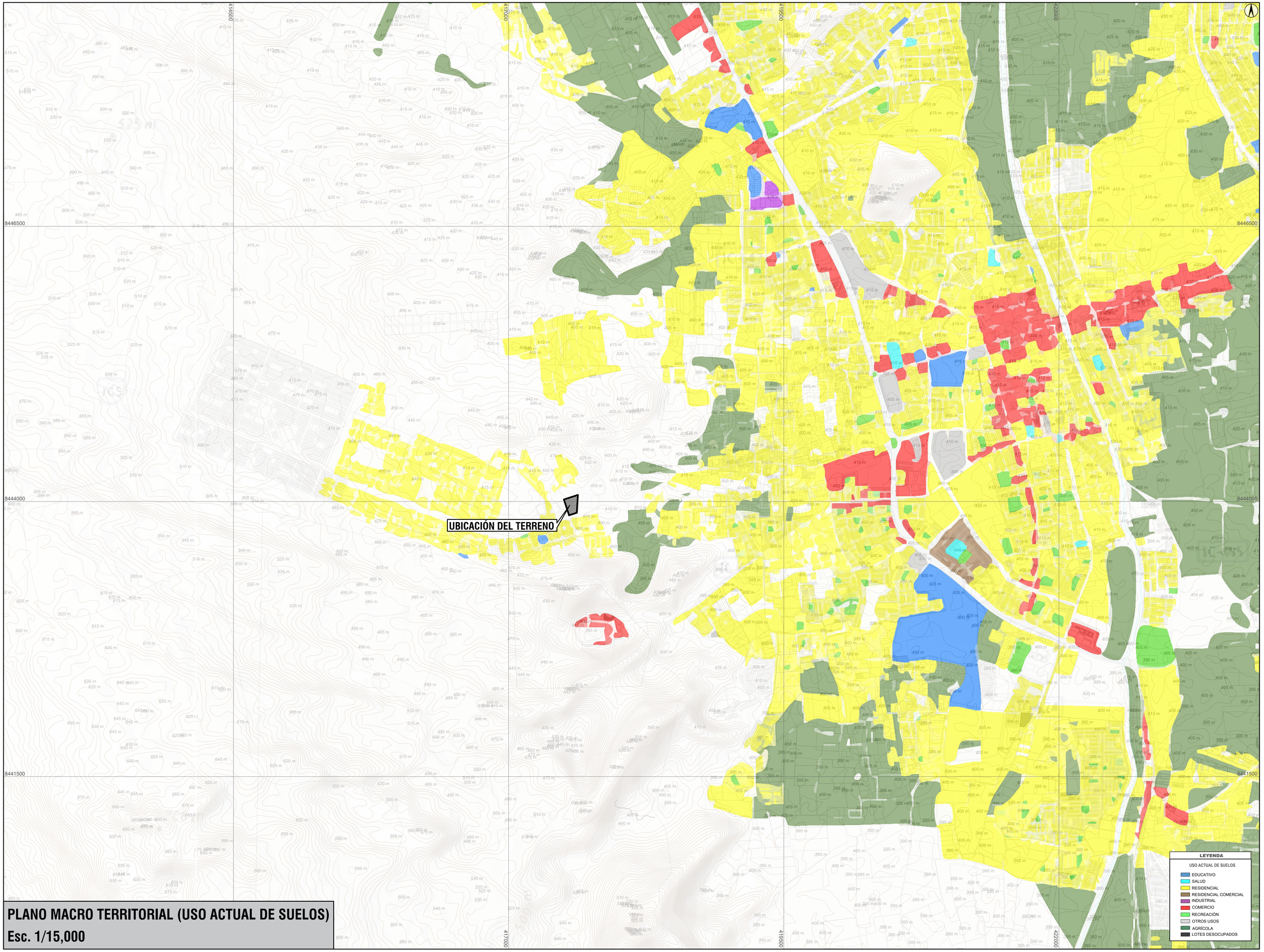
ESPECIALIDAD:
ARQUITECTURA

PLANO:
UBICACIÓN Y PERIMÉTRICO

ESCALA:
INDICADA

FECHA:
MARZO 2026

LÁMINA:
UP-01



PLANO MACRO TERRITORIAL (USO ACTUAL DE SUELOS)

Esc. 1/15,000

UNIVERSIDAD:

UNIVERSIDAD NACIONAL "SAN LUIS GONZAGA"

FACULTAD:

FACULTAD DE ARQUITECTURA UNICA

PROYECTO:

DISEÑO DE UN CENTRO CULTURAL BIBLIOTECA EN EL SECTOR DE TIERRA PROMETIDA; DISTRITO, PROVINCIA Y DEPARTAMENTO DE ICA, 2025.

UBICACIÓN:

DEPARTAMENTO : ICA
PROVINCIA : ICA
DISTRITO : ICA
SECTOR :TIERRA PROMETIDA

TESISTA:

BACH. JUAN EVERTH MENESES HUACHÍN

ASESORA:

MAG. ARQ. MARÍA DEL ROSARIO PALOMINO BENDEZÚ

NOTAS:

CURVAS DE NIVEL EQUIDISTANCIA 5 METROS

NORTE:

PLOT PLAN:



ESPECIALIDAD:

URBANISMO

PLANO:

MACRO - TERRITORIAL (USO ACTUAL DE SUELOS)

ESCALA:

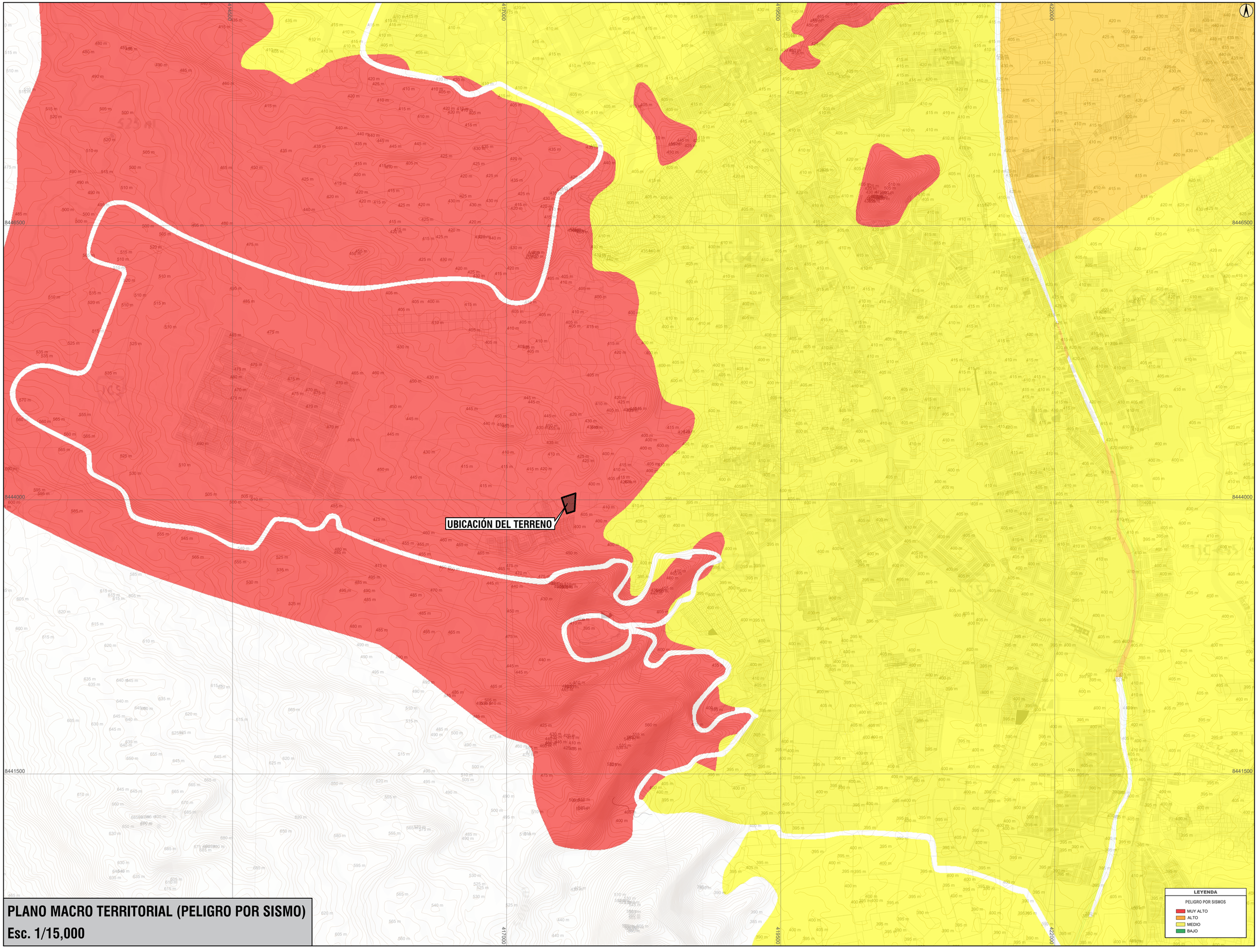
1/15000

FECHA:

MARZO 2026

LÁMINA:

UMT-01



PLANO MACRO TERRITORIAL (PELIGRO POR SISMO)
Esc. 1/15,000

UNIVERSIDAD:
UNIVERSIDAD NACIONAL "SAN LUIS GONZAGA" — MANTA LLAQ — ICA HATUN YACHAY HUASI

FACULTAD:
FACULTAD DE ARQUITECTURA — UNICA

PROYECTO:
DISEÑO DE UN CENTRO CULTURAL BIBLIOTECA EN EL SECTOR DE TIERRA PROMETIDA; DISTRITO, PROVINCIA Y DEPARTAMENTO DE ICA, 2025.

UBICACIÓN:
DEPARTAMENTO : ICA
PROVINCIA : ICA
DISTRITO : ICA
SECTOR :TIERRA PROMETIDA

TESISTA:
BACH. JUAN EVERTH MENESES HUACHÍN

ASESORA:
MAG. ARQ. MARÍA DEL ROSARIO PALOMINO BENDEZÚ

NOTAS:
CURVAS DE NIVEL EQUIDISTANCIA 5 METROS

NORTE:

PLOT PLAN:

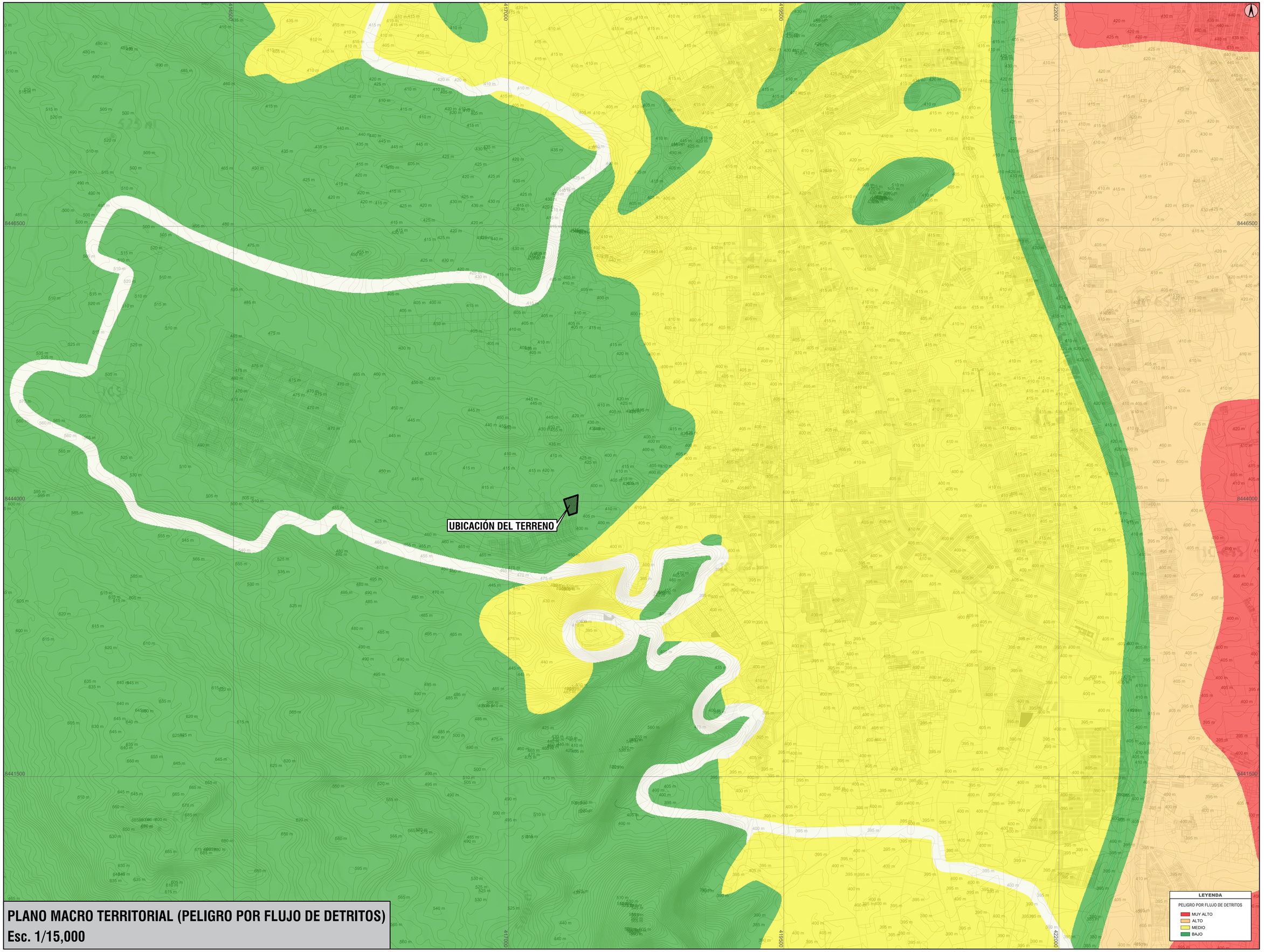
ESPECIALIDAD:
URBANISMO

PLANO:
MACRO - TERRITORIAL (PELIGRO POR SISMO)

ESCALA:
1/15000

FECHA:
MARZO 2026

LÁMINA:
UMT-02



PLANO MACRO TERRITORIAL (PELIGRO POR FLUJO DE DETRITOS)
Esc. 1/15,000

UNIVERSIDAD:

UNIVERSIDAD NACIONAL "SAN LUIS GONZAGA" — MANTA LLAQ — ICA HATUN YACHAY HUASI

FACULTAD:

FACULTAD DE ARQUITECTURA — UNICA

PROYECTO:

DISEÑO DE UN CENTRO CULTURAL BIBLIOTECA EN EL SECTOR DE TIERRA PROMETIDA; DISTRITO, PROVINCIA Y DEPARTAMENTO DE ICA, 2025.

UBICACIÓN:

DEPARTAMENTO : ICA
PROVINCIA : ICA
DISTRITO : ICA
SECTOR :TIERRA PROMETIDA

TESISTA:

BACH. JUAN EVERTH MENESES HUACHÍN

ASESORA:

MAG. ARQ. MARÍA DEL ROSARIO PALOMINO BENDEZÚ

NOTAS:

CURVAS DE NIVEL EQUIDISTANCIA 5 METROS

NORTE:

PLOT PLAN:



ESPECIALIDAD:

URBANISMO

PLANO:

MACRO - TERRITORIAL (PELIGRO POR FLUJO DE DETRITOS)

ESCALA:

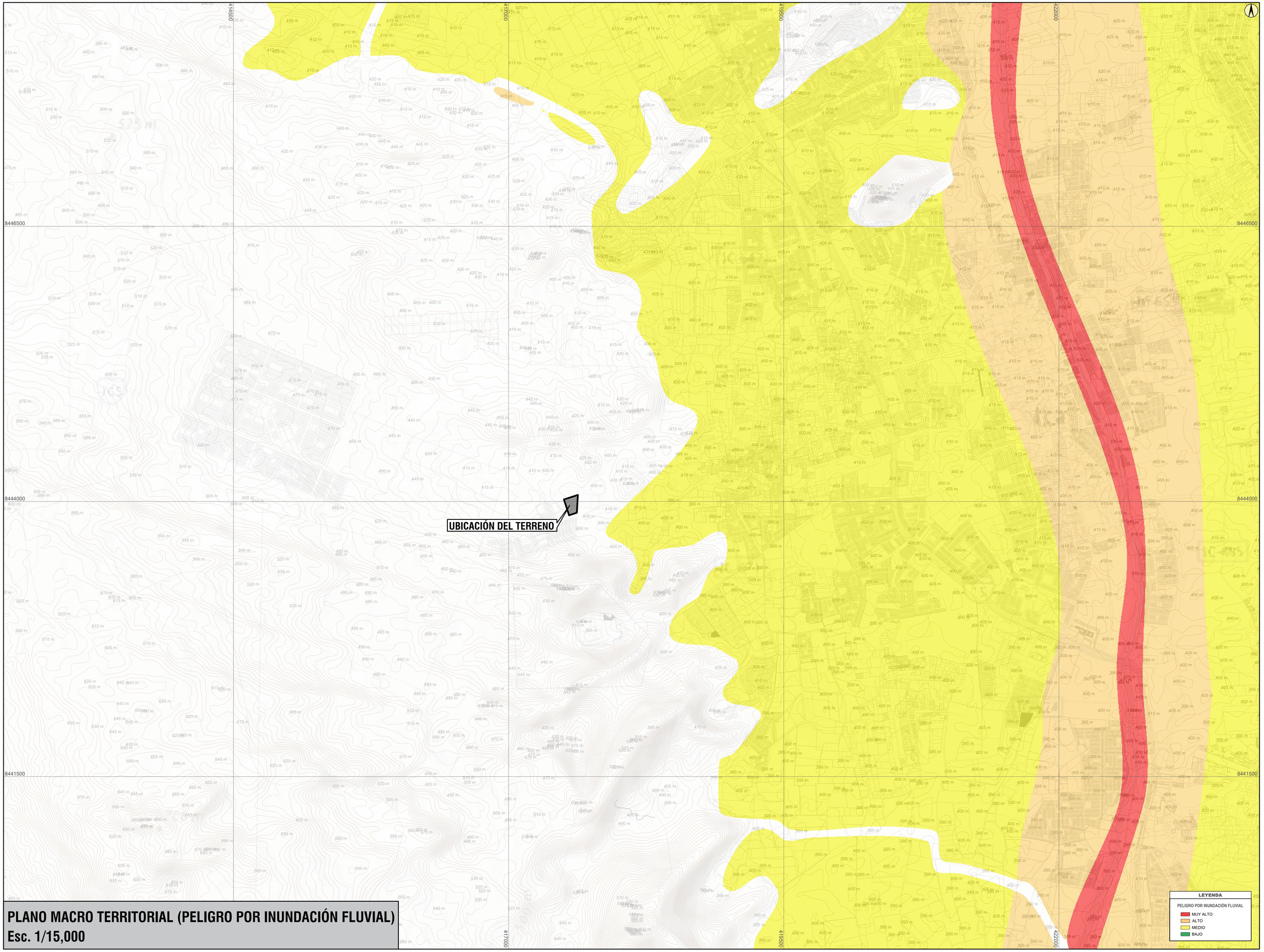
1/15000

FECHA:

MARZO 2026

LÁMINA:

UMT-03



PLANO MACRO TERRITORIAL (PELIGRO POR INUNDACIÓN FLUVIAL)
Esc. 1/15,000

UNIVERSIDAD:

UNIVERSIDAD NACIONAL "SAN LUIS GONZAGA"

FACULTAD:

FACULTAD DE ARQUITECTURA UNICA

PROYECTO:

DISEÑO DE UN CENTRO CULTURAL BIBLIOTECA EN EL SECTOR DE TIERRA PROMETIDA; DISTRITO, PROVINCIA Y DEPARTAMENTO DE ICA, 2025.

UBICACIÓN:

DEPARTAMENTO : ICA
PROVINCIA : ICA
DISTRITO : ICA
SECTOR :TIERRA PROMETIDA

TESISTA:

BACH. JUAN EVERTH MENESES HUACHÍN

ASESORA:

MAG. ARQ. MARÍA DEL ROSARIO PALOMINO BENDEZÚ

NOTAS:

CURVAS DE NIVEL EQUIDISTANCIA 5 METROS

NORTE:

PLOT PLAN:



ESPECIALIDAD:

URBANISMO

PLANO:

MACRO - TERRITORIAL (PELIGRO POR INUNDACIÓN FLUVIAL)

ESCALA:

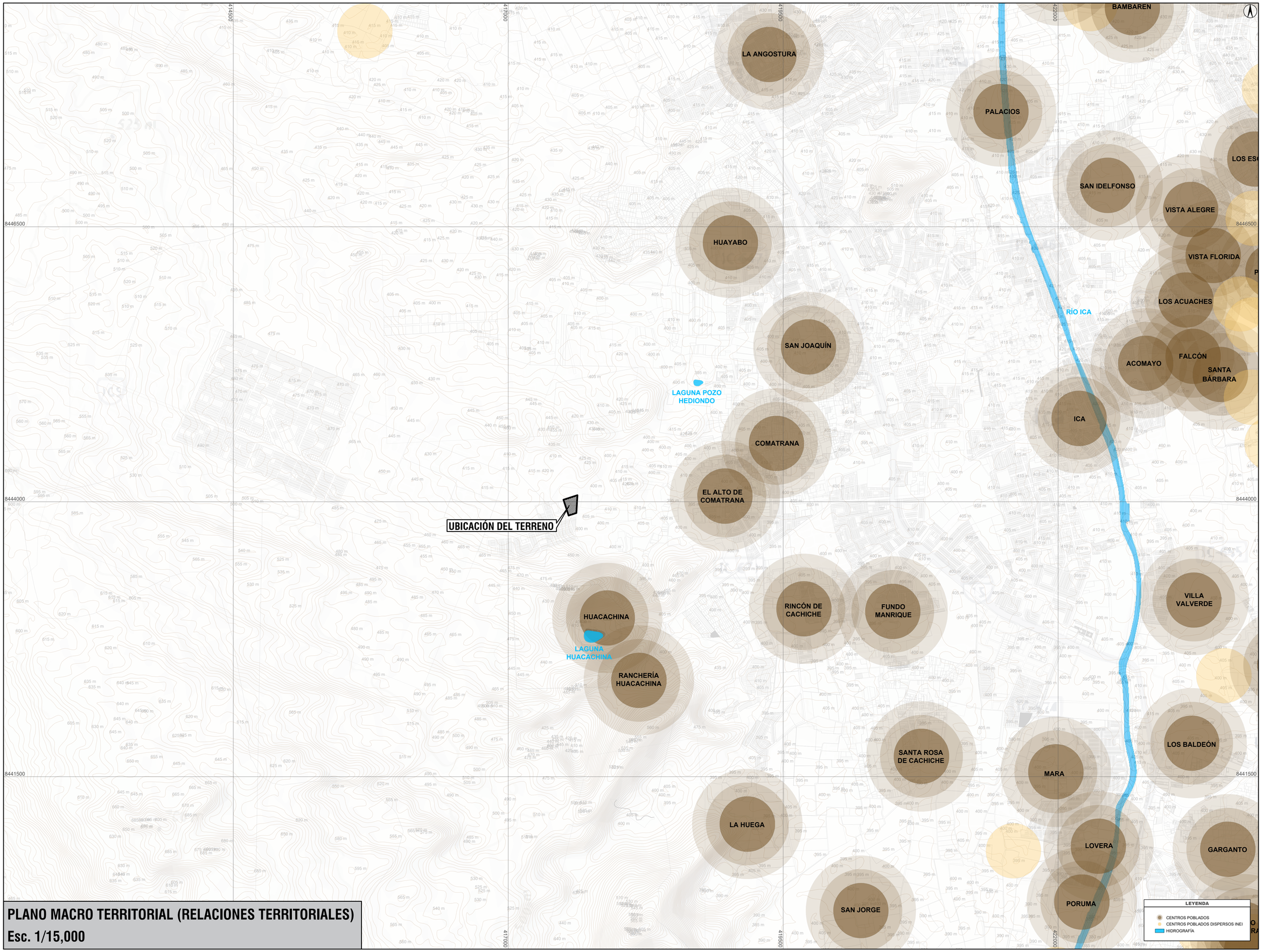
1/15000

FECHA:

MARZO 2026

LÁMINA:

UMT-04



PLANO MACRO TERRITORIAL (RELACIONES TERRITORIALES)

Esc. 1/15,000

UNIVERSIDAD:

UNIVERSIDAD NACIONAL "SAN LUIS GONZAGA" — MANTA LLAQ — ICA HATUN YACHAY HUASI

FACULTAD:

FACULTAD DE ARQUITECTURA — UNICA

PROYECTO:

DISEÑO DE UN CENTRO CULTURAL BIBLIOTECA EN EL SECTOR DE TIERRA PROMETIDA; DISTRITO, PROVINCIA Y DEPARTAMENTO DE ICA, 2025.

UBICACIÓN:

DEPARTAMENTO : ICA
PROVINCIA : ICA
DISTRITO : ICA
SECTOR :TIERRA PROMETIDA

TESISTA:

BACH. JUAN EVERTH MENESES HUACHÍN

ASESORA:

MAG. ARQ. MARÍA DEL ROSARIO PALOMINO BENDEZÚ

NOTAS:

CURVAS DE NIVEL EQUIDISTANCIA 5 METROS

NORTE:

PLOT PLAN:



ESPECIALIDAD:

URBANISMO

PLANO:

MACRO - TERRITORIAL (RELACIONES TERRITORIALES)

ESCALA:

1/15000

FECHA:

MARZO 2026

LÁMINA:

UMT-05

417500
418500
419500
420500
8445000
8444000
8443000

UBICACIÓN DEL TERRENO

PLANO MESO URBANA (ZONIFICACIÓN Y VÍAS)
Esc. 1 / 5,000

LEYENDA

ZONIFICACIÓN

- RESIDENCIAL DENSIDAD ALTA
- RESIDENCIAL DENSIDAD MEDIA
- RESIDENCIAL DENSIDAD BAJA
- PRE URBANO
- EDUCACIÓN BÁSICA
- EDUCACIÓN SUPERIOR TECNOLÓGICA
- EDUCACIÓN SUPERIOR UNIVERSITARIA
- POSTA MÉDICA
- CENTRO DE SALUD
- HOSPITAL GENERAL
- COMERCIO VECINAL
- COMERCIO ZONAL
- COMERCIO ESPECIALIZADO
- COMERCIO METROPOLITANO
- VIVIENDA - TALLER
- ZONA DE RECREACIÓN PÚBLICA
- ZONA AGRÍCOLA
- ZONA AGRÍCOLA INDUSTRIAL
- INDUSTRIA LIVIANA
- INDUSTRIA ELEMENTAL
- OTROS USOS
- ZONA PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO
- RESERVA PAISAJÍSTICA
- ZONA MONUMENTAL
- AMBIENTE URBANO MONUMENTAL
- ZRE PATRIMONIO NATURAL
- ZRE PATRIMONIO AGRÍCOLA
- ZRE DE RECUPERACIÓN
- ZRE SECTOR TIERRA PROMETIDA
- ZRE CON FINES RESIDENCIALES
- ZRE POR RIESGOS MUY ALTOS NO MITIGABLES RÍO ICA
- ZRE POR RIESGOS MUY ALTOS CON RESTRICCIONES PARA SU CONSOLIDACIÓN
- RESIDENCIAL VULNERABLE ANTE SISMO - TIERRA PROMETIDA
- RESIDENCIAL VULNERABLE ANTE INUNDACIÓN - LOS AQUIJES

VÍAS ACTUALES

- VÍA NACIONAL
- VÍA VECINAL
- VÍA DEPARTAMENTAL
- VÍA LOCAL

UNIVERSIDAD:
UNIVERSIDAD NACIONAL "SAN LUIS GONZAGA"
ICA HATUN YACHAY HUASI

FACULTAD:
FACULTAD DE ARQUITECTURA UNICA

PROYECTO:
DISEÑO DE UN CENTRO CULTURAL BIBLIOTECA EN EL SECTOR DE TIERRA PROMETIDA; DISTRITO, PROVINCIA Y DEPARTAMENTO DE ICA, 2025.

UBICACIÓN:
DEPARTAMENTO : ICA
PROVINCIA : ICA
DISTRITO : ICA
SECTOR :TIERRA PROMETIDA

TESISTA:
BACH. JUAN EVERTH MENESES HUACHÍN

ASESORA:
MAG. ARQ. MARÍA DEL ROSARIO PALOMINO BENDEZÚ

NORTE:

PLOT PLAN:



ESPECIALIDAD:
URBANISMO

PLANO:
ZONIFICACIÓN Y VÍAS

ESCALA:
1/5000

FECHA:
MARZO 2026

LÁMINA:
MU-01

417500
418500
419500
420500
8445000
8444000
8443000
UBICACIÓN DEL TERRENO

PLANO MESO URBANA (COBERTURA DE AGUA POTABLE)
Esc. 1 / 5,000

LEYENDA
COBERTURA DE AGUA POTABLE
CON COBERTURA
SIN COBERTURA

UNIVERSIDAD:
UNIVERSIDAD NACIONAL "SAN LUIS GONZAGA"
MANTA LLAQ
ICA HATUN YACHAY HUASI

FACULTAD:
FACULTAD DE ARQUITECTURA
UNICA

PROYECTO:
DISEÑO DE UN CENTRO CULTURAL BIBLIOTECA EN EL SECTOR DE TIERRA PROMETIDA; DISTRITO, PROVINCIA Y DEPARTAMENTO DE ICA, 2025.

UBICACIÓN:
DEPARTAMENTO : ICA
PROVINCIA : ICA
DISTRITO : ICA
SECTOR :TIERRA PROMETIDA

TESISTA:
BACH. JUAN EVERTH MENESES HUACHÍN

ASESORA:
MAG. ARQ. MARÍA DEL ROSARIO PALOMINO BENDEZÚ

NORTE:

PLOT PLAN:


ESPECIALIDAD:
URBANISMO

PLANO:
COBERTURA DE AGUA POTABLE

ESCALA:
1/5000

FECHA:
MARZO 2026

LÁMINA:
MU-02

417500
418500
419500
420500
8445000
8444000
8443000
UBICACIÓN DEL TERRENO

PLANO MESO URBANA (COBERTURA DE DESAGÜE)
Esc. 1 / 5,000

LEYENDA
COBERTURA DE DESAGÜE
CON COBERTURA
SIN COBERTURA

UNIVERSIDAD:
UNIVERSIDAD NACIONAL "SAN LUIS GONZAGA"
MANTA LLAQ
ICA HATUN YACHAY HUASI

FACULTAD:
FACULTAD DE ARQUITECTURA
UNICA

PROYECTO:
DISEÑO DE UN CENTRO CULTURAL BIBLIOTECA EN EL SECTOR DE TIERRA PROMETIDA; DISTRITO, PROVINCIA Y DEPARTAMENTO DE ICA, 2025.

UBICACIÓN:
DEPARTAMENTO : ICA
PROVINCIA : ICA
DISTRITO : ICA
SECTOR :TIERRA PROMETIDA

TESISTA:
BACH. JUAN EVERTH MENESES HUACHÍN

ASESORA:
MAG. ARQ. MARÍA DEL ROSARIO PALOMINO BENDEZÚ

NORTE:

PLOT PLAN:

ESPECIALIDAD:
URBANISMO

PLANO:
COBERTURA DE DESAGÜE

ESCALA:
1/5000

FECHA:
MARZO 2026

LÁMINA:
MU-03

417500
418500
419500
420500
8445000
8444000
8443000

UBICACIÓN DEL TERRENO

LEYENDA
COBERTURA DE ENERGÍA ELÉCTRICA
CON COBERTURA
SIN COBERTURA

PLANO MESO URBANA (COBERTURA DE ENERGÍA ELÉCTRICA)
Esc. 1 / 5,000

UNIVERSIDAD:
UNIVERSIDAD NACIONAL "SAN LUIS GONZAGA"
MANTA LLAQ
ICA HATUN YACHAY HUASI

FACULTAD:
FACULTAD DE ARQUITECTURA
UNICA

PROYECTO:
DISEÑO DE UN CENTRO CULTURAL BIBLIOTECA EN EL SECTOR DE TIERRA PROMETIDA; DISTRITO, PROVINCIA Y DEPARTAMENTO DE ICA, 2025.

UBICACIÓN:
DEPARTAMENTO : ICA
PROVINCIA : ICA
DISTRITO : ICA
SECTOR :TIERRA PROMETIDA

TESISTA:
BACH. JUAN EVERTH MENESES HUACHÍN

ASESORA:
MAG. ARQ. MARÍA DEL ROSARIO PALOMINO BENDEZÚ

NORTE:

PLOT PLAN:



ESPECIALIDAD:
URBANISMO

PLANO:
COBERTURA DE ENERGÍA ELÉCTRICA

ESCALA:
1/5000

FECHA:
MARZO 2026

LÁMINA:
MU-04

417500
418500
419500
420500
8445000
8444000
8443000

UBICACIÓN DEL TERRENO

LEYENDA

EQUIPAMIENTO URBANO

- EDUCATIVO
- SALUD
- COMERCIO
- RECREACIÓN PÚBLICA
- CULTURAL
- DEPORTE
- SEGURIDAD
- TRANSPORTE
- ADMINISTRATIVO
- OTROS USOS

PLANO MESO URBANA (EQUIPAMIENTO URBANO)

Esc. 1 / 5,000

UNIVERSIDAD:

UNIVERSIDAD NACIONAL "SAN LUIS GONZAGA"
MANTA LLAQ
ICA HATUN YACHAY HUASI

FACULTAD:

FACULTAD DE ARQUITECTURA
UNICA

PROYECTO:

DISEÑO DE UN CENTRO CULTURAL BIBLIOTECA EN EL SECTOR DE TIERRA PROMETIDA; DISTRITO, PROVINCIA Y DEPARTAMENTO DE ICA, 2025.

UBICACIÓN:

DEPARTAMENTO : ICA
PROVINCIA : ICA
DISTRITO : ICA
SECTOR :TIERRA PROMETIDA

TESISTA:

BACH. JUAN EVERTH MENESES HUACHÍN

ASESORA:

MAG. ARQ. MARÍA DEL ROSARIO PALOMINO BENDEZÚ

NORTE:

PLOT PLAN:



ESPECIALIDAD:

URBANISMO

PLANO:

EQUIPAMIENTO URBANO

ESCALA:

1/5000

FECHA:

MARZO 2026

LÁMINA:

MU-05



UNIVERSIDAD:

UNIVERSIDAD NACIONAL "SAN LUIS GONZAGA"
MANTA LLAQ
ICA HATUN YACHAY HUASI

FACULTAD:

FACULTAD DE ARQUITECTURA
UNICA

PROYECTO:

DISEÑO DE UN CENTRO CULTURAL BIBLIOTECA EN EL SECTOR DE TIERRA PROMETIDA; DISTRITO, PROVINCIA Y DEPARTAMENTO DE ICA, 2025.

UBICACIÓN:

DEPARTAMENTO : ICA
PROVINCIA : ICA
DISTRITO : ICA
SECTOR :TIERRA PROMETIDA

TESISTA:

Bach. JUAN EVERTH MENESES HUACHÍN

ASESORA:

Mag. Arq. MARÍA DEL ROSARIO PALOMINO BENDEZÚ

LEYENDA:

- ESPINO
- ACACIA
- PALO VERDE
- HUARANGO
- HUIZACHE
- PALMERA DE DESIERTO
- PISTACIA LENTISCUS (LENTISCO)
- ATRIPLEX NUMMULARIA
- UÑA DE GATO
- PORTULACA GRANDIFLORA
- LANTANA CAMARA
- APTENIA CORDIFOLIA (ROCIO)
- DICHONDRA REPENS

NORTE:

PLOT PLAN:



ESPECIALIDAD:

ARQUITECTURA

PLANO:

PLANIMETRÍA

ESCALA:

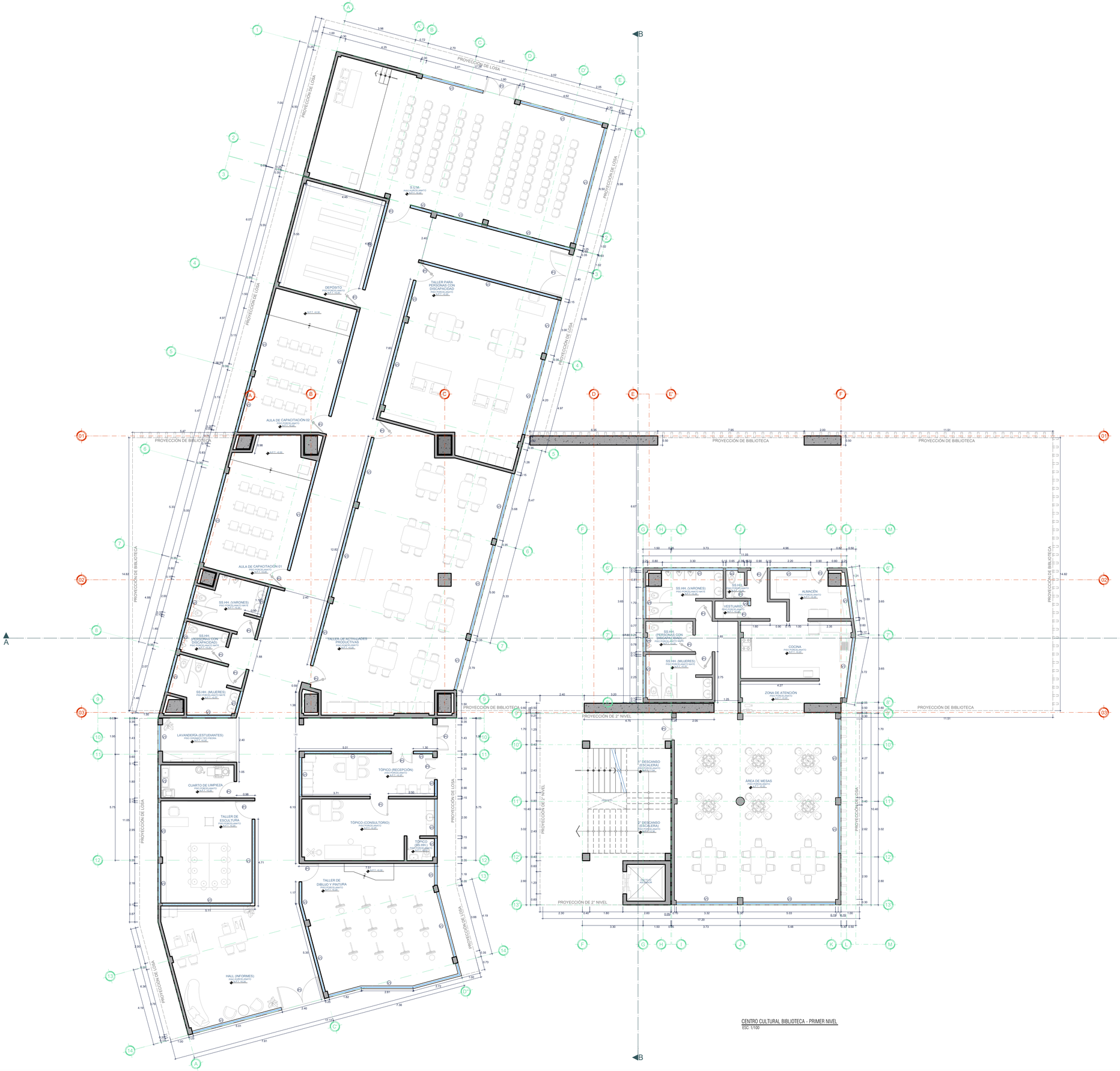
1/350

FECHA:

MARZO 2026

LÁMINA:

A-01



CENTRO CULTURAL BIBLIOTECA - PRIMER NIVEL
ESC. 1/100

UNIVERSIDAD:

UNIVERSIDAD NACIONAL "SAN LUIS GONZAGA"
MANTA LLAQ
ICA HATUN YACHAY HUASI

FACULTAD:

FACULTAD DE ARQUITECTURA
UNICA

PROYECTO:

DISEÑO DE UN CENTRO CULTURAL BIBLIOTECA EN EL SECTOR DE TIERRA PROMETIDA; DISTRITO, PROVINCIA Y DEPARTAMENTO DE ICA, 2025.

UBICACIÓN:

DEPARTAMENTO : ICA
PROVINCIA : ICA
DISTRITO : ICA
SECTOR :TIERRA PROMETIDA

TESISTA:

Bach. JUAN EVERTH MENESES HUACHÍN

ASESORA:

Mag. Arq. MARÍA DEL ROSARIO PALOMINO BENDEZÚ

LEYENDA:

- MURO LADRILLO K.K. E=15 CM
- MURO PANEL ALUCOBOND E=16 CM
- TABIQUE DRYWALL E=10 CM
- TABIQUE VIDRIO TEMPLADO
- COLUMNAS Y PLACAS DE CONCRETO (BLOQUE BIBLIOTECA)

NORTE:

PLOT PLAN:



ESPECIALIDAD:

ARQUITECTURA

PLANO:

PLANTA - PRIMER NIVEL

ESCALA:

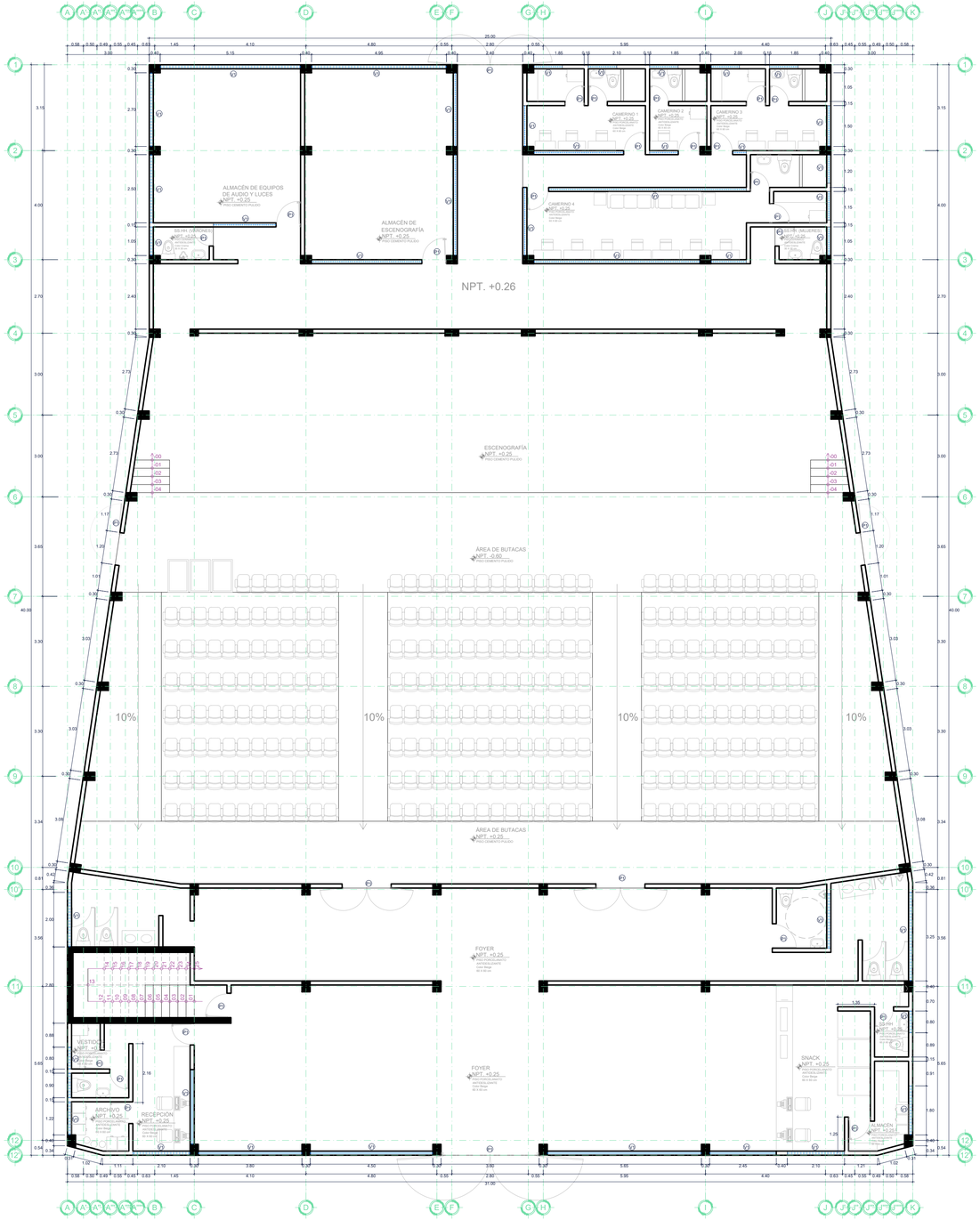
1/100

FECHA:

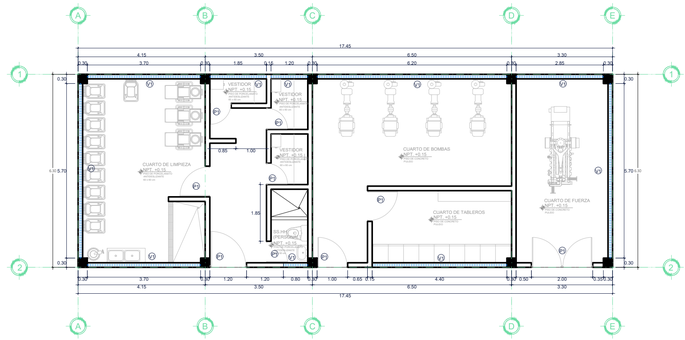
MARZO 2026

LÁMINA:

A-02



AUDITORIO - PRIMER NIVEL
ESC: 1/100



SERVICIOS GENERALES - PRIMER NIVEL
ESC: 1/100

UNIVERSIDAD:

UNIVERSIDAD NACIONAL "SAN LUIS GONZAGA"
MANTA LLAQ
UNICA
ICA HATUN YACHAY HUASI

FACULTAD:

FACULTAD DE ARQUITECTURA
UNICA

PROYECTO:

DISEÑO DE UN CENTRO CULTURAL BIBLIOTECA EN EL SECTOR DE TIERRA PROMETIDA; DISTRITO, PROVINCIA Y DEPARTAMENTO DE ICA, 2025.

UBICACIÓN:

DEPARTAMENTO : ICA
PROVINCIA : ICA
DISTRITO : ICA
SECTOR :TIERRA PROMETIDA

TESISTA:

BACH. JUAN EVERTH MENESES HUACHÍN

ASESORA:

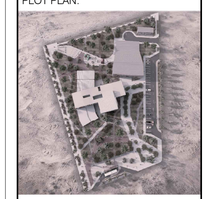
MAG. ARQ. MARÍA DEL ROSARIO PALOMINO BENDEZÚ

LEYENDA:

- MURO LADRILLO K.K. E=15 CM
- MURO PANEL ALUCOBOND E=16 CM
- TABIQUE DRYWALL E=10 CM
- TABIQUE VIDRIO TEMPLADO
- COLUMNAS Y PLACAS DE CONCRETO (BLOQUE BIBLIOTECA)

NORTE:

PLOT PLAN:



ESPECIALIDAD:

ARQUITECTURA

PLANO:

PLANTA - PRIMER NIVEL

ESCALA:

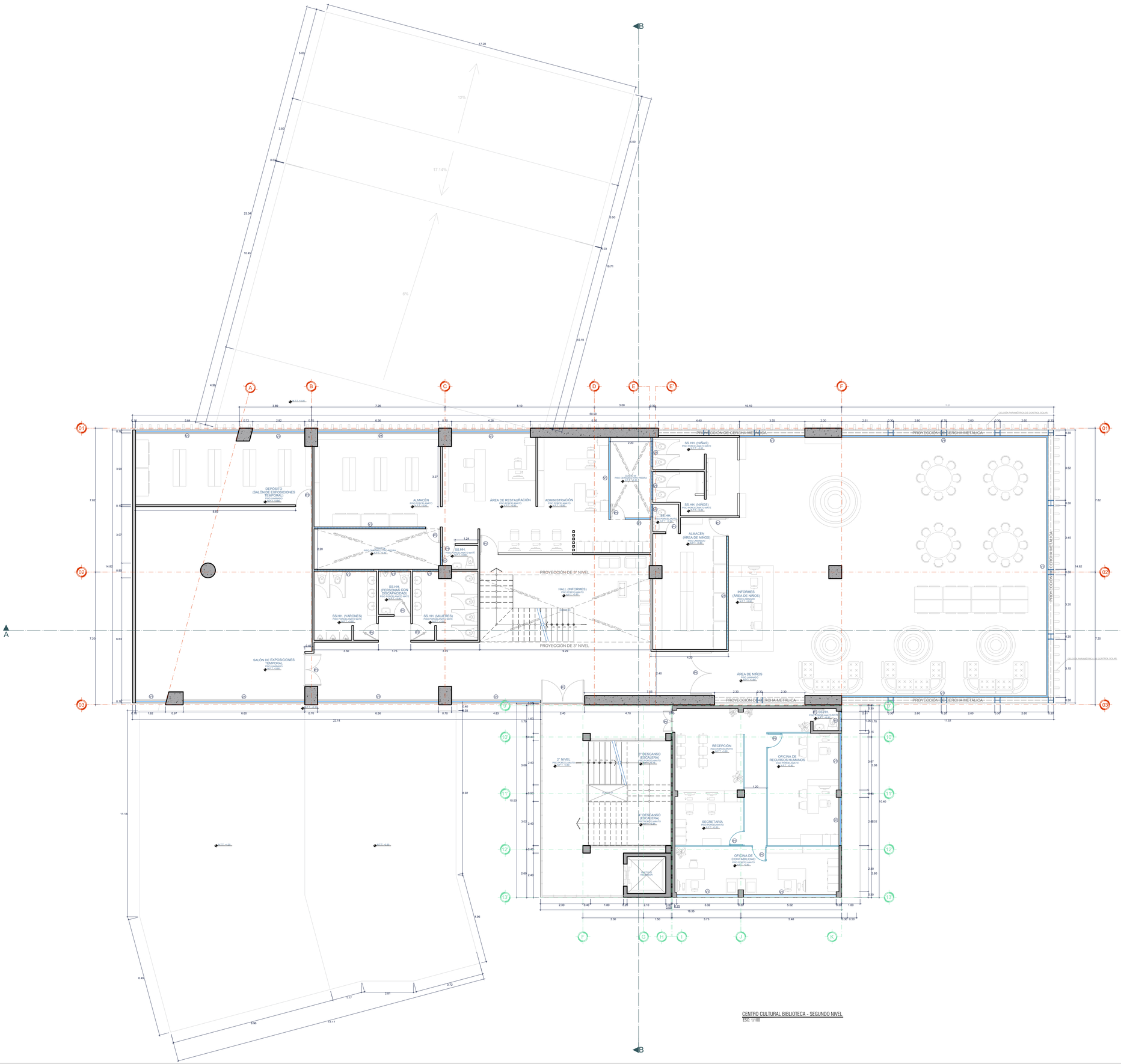
1/100

FECHA:

MARZO 2026

LÁMINA:

A-03



UNIVERSIDAD:

UNIVERSIDAD NACIONAL "SAN LUIS GONZAGA"
MANTA LLAQ
ICA HATUN YACHAY HUASI

FACULTAD:

FACULTAD DE ARQUITECTURA
UNICA

PROYECTO:

DISEÑO DE UN CENTRO CULTURAL BIBLIOTECA EN EL SECTOR DE TIERRA PROMETIDA; DISTRITO, PROVINCIA Y DEPARTAMENTO DE ICA, 2025.

UBICACIÓN:

DEPARTAMENTO : ICA
PROVINCIA : ICA
DISTRITO : ICA
SECTOR :TIERRA PROMETIDA

TESISTA:

BACH. JUAN EVERTH MENESES HUACHÍN

ASESORA:

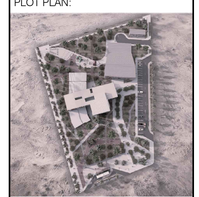
MAG. ARQ. MARÍA DEL ROSARIO PALOMINO BENDEZÚ

LEYENDA:

- MURO LADRILLO K.K. E=15 CM
- MURO PANEL ALUCOBOND E=16 CM
- TABIQUE DRYWALL E=10 CM
- TABIQUE VIDRIO TEMPLADO
- COLUMNAS Y PLACAS DE CONCRETO (BLOQUE BIBLIOTECA)

NORTE:

PLOT PLAN:



ESPECIALIDAD:

ARQUITECTURA

PLANO:

PLANTA - SEGUNDO NIVEL

ESCALA:

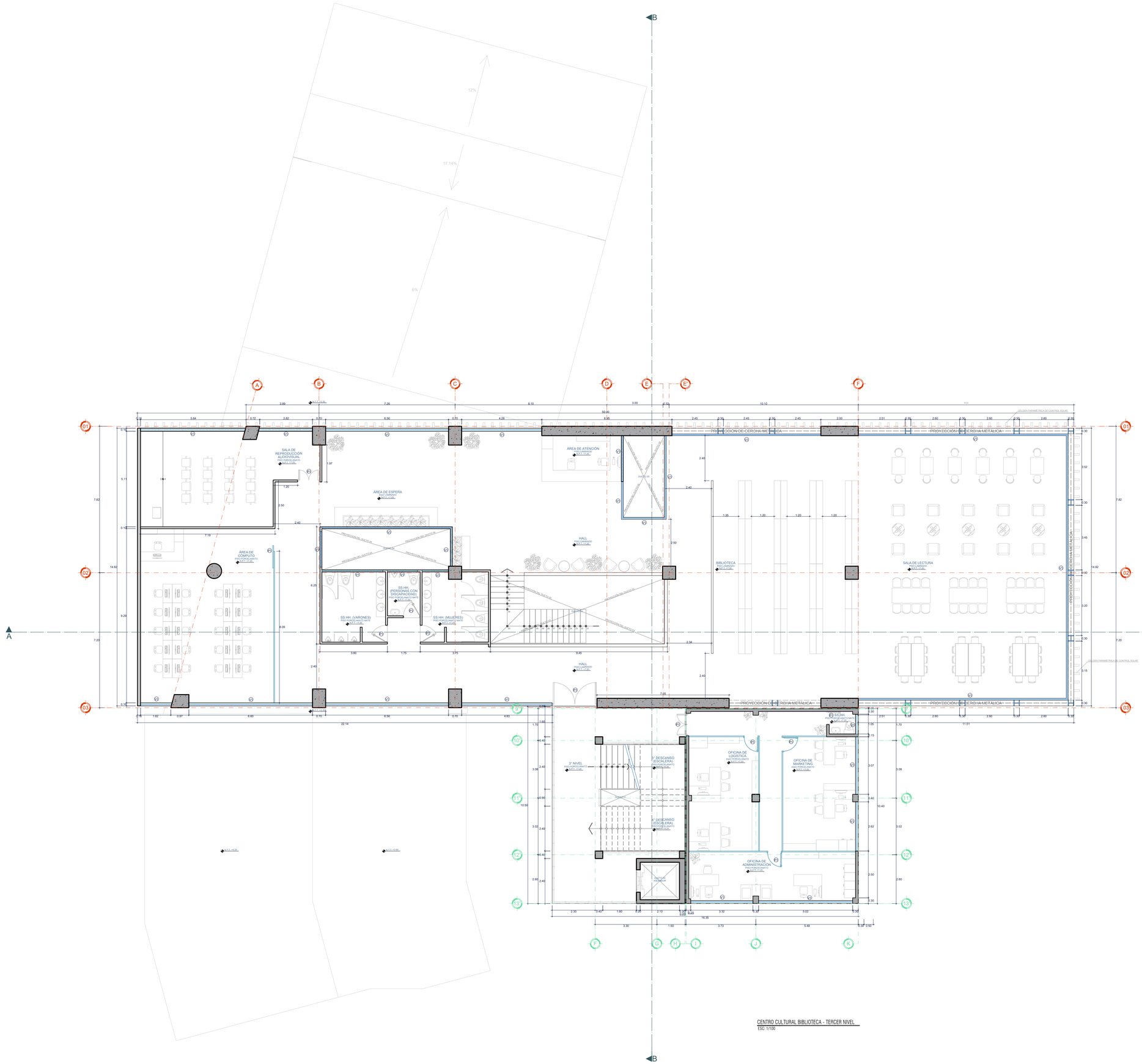
1/100

FECHA:

MARZO 2026

LÁMINA:

A-04



CENTRO CULTURAL BIBLIOTECA - TERCER NIVEL
ESC: 1/100

UNIVERSIDAD:

UNIVERSIDAD NACIONAL "SAN LUIS GONZAGA"
MANTA LLAQ
UNSLG
ICA HATUN YACHAY HUASI

FACULTAD:

FACULTAD DE ARQUITECTURA
UNICA

PROYECTO:

DISEÑO DE UN CENTRO CULTURAL BIBLIOTECA EN EL SECTOR DE TIERRA PROMETIDA; DISTRITO, PROVINCIA Y DEPARTAMENTO DE ICA, 2025.

UBICACIÓN:

DEPARTAMENTO : ICA
PROVINCIA : ICA
DISTRITO : ICA
SECTOR :TIERRA PROMETIDA

TESISTA:

Bach. JUAN EVERTH MENESES HUACHÍN

ASESORA:

Mag. Arq. MARÍA DEL ROSARIO PALOMINO BENDEZÚ

LEYENDA:

- MURO LADRILLO K.K. E=15 CM
- MURO PANEL ALUCOBOND E=16 CM
- TABIQUE DRYWALL E=10 CM
- TABIQUE VIDRIO TEMPLADO
- COLUMNAS Y PLACAS DE CONCRETO (BLOQUE BIBLIOTECA)

NORTE:

PLOT PLAN:



ESPECIALIDAD:

ARQUITECTURA

PLANO:

PLANTA - TERCER NIVEL

ESCALA:

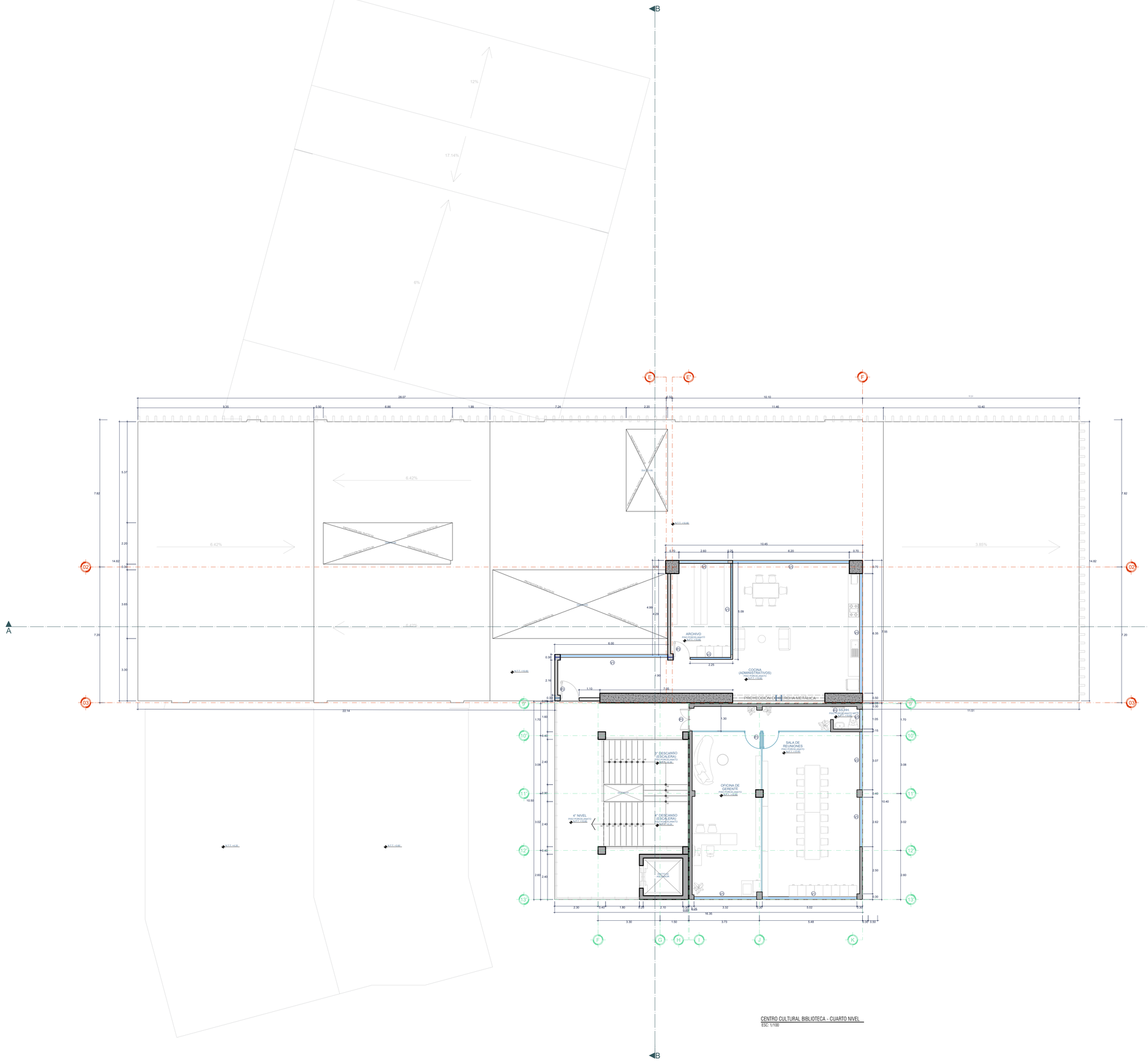
1/100

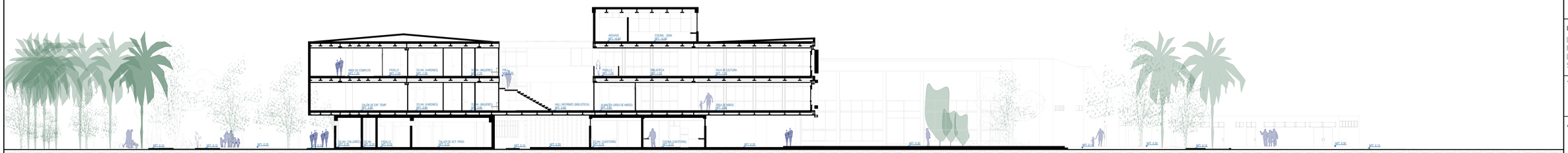
FECHA:

MARZO 2026

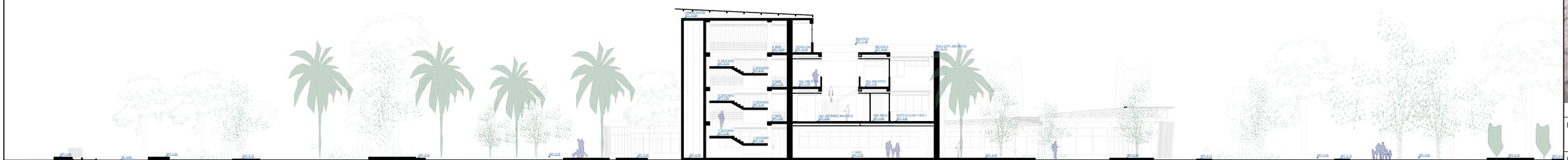
LÁMINA:

A-05


B
A
A
12%
17.14%
6%
6.42%
6.42%
3.85%
PROYECCIÓN DE VACÍO
PROYECCIÓN DE VACÍO
PROYECCIÓN DE VACÍO



CENTRO CULTURAL BIBLIOTECA - CORTE A-A
ESC: 1/200



CENTRO CULTURAL BIBLIOTECA - CORTE B-B
ESC: 1/200

UNIVERSIDAD:

UNIVERSIDAD NACIONAL "SAN LUIS GONZAGA"
MANTA LLAQ
ICA HATUN YACHAY HUASI

FACULTAD:

FACULTAD DE ARQUITECTURA
UNICA

PROYECTO:

DISEÑO DE UN CENTRO CULTURAL BIBLIOTECA EN EL SECTOR DE TIERRA PROMETIDA; DISTRITO, PROVINCIA Y DEPARTAMENTO DE ICA, 2025.

UBICACIÓN:

DEPARTAMENTO : ICA
PROVINCIA : ICA
DISTRITO : ICA
SECTOR :TIERRA PROMETIDA

TESISTA:

Bach. JUAN EVERTH MENESES HUACHÍN

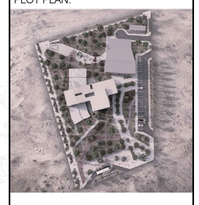
ASESORA:

Mag. Arq. MARÍA DEL ROSARIO PALOMINO BENDEZÚ

NORTE:

-

PLOT PLAN:



ESPECIALIDAD:

ARQUITECTURA

PLANO:

CORTES

ESCALA:

1/200

FECHA:

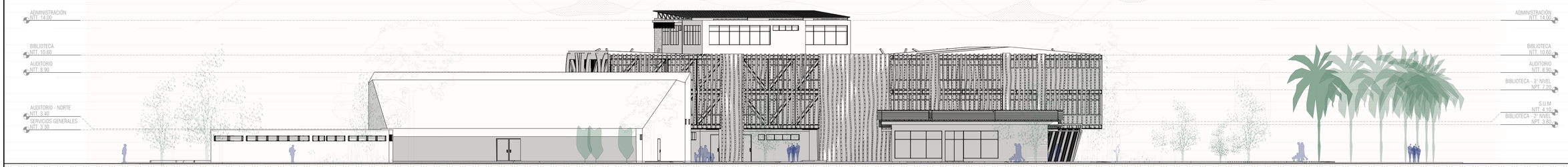
MARZO 2026

LÁMINA:

A-07



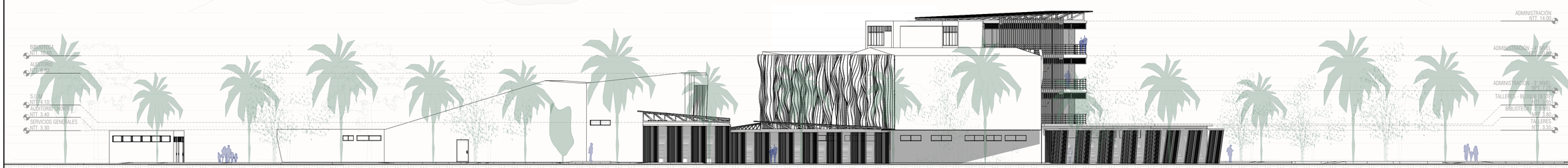
CENTRO CULTURAL BIBLIOTECA - ELEVACIÓN SUR
ESC: 1/200



CENTRO CULTURAL BIBLIOTECA - ELEVACIÓN NORTE
ESC: 1/200



CENTRO CULTURAL BIBLIOTECA - ELEVACIÓN ESTE
ESC: 1/200



CENTRO CULTURAL BIBLIOTECA - ELEVACIÓN OESTE
ESC: 1/200

UNIVERSIDAD:

FACULTAD:

PROYECTO:

DISEÑO DE UN CENTRO CULTURAL BIBLIOTECA EN EL SECTOR DE TIERRA PROMETIDA; DISTRITO, PROVINCIA Y DEPARTAMENTO DE ICA, 2025.

UBICACIÓN:

DEPARTAMENTO : ICA
PROVINCIA : ICA
DISTRITO : ICA
SECTOR :TIERRA PROMETIDA

TESISTA:

Bach. JUAN EVERTH MENESES HUACHÍN

ASESORA:

Mag. Arq. MARÍA DEL ROSARIO PALOMINO BENDEZÚ

NORTE:

-

PLOT PLAN:



ESPECIALIDAD:

ARQUITECTURA

PLANO:

ELEVACIONES

ESCALA:

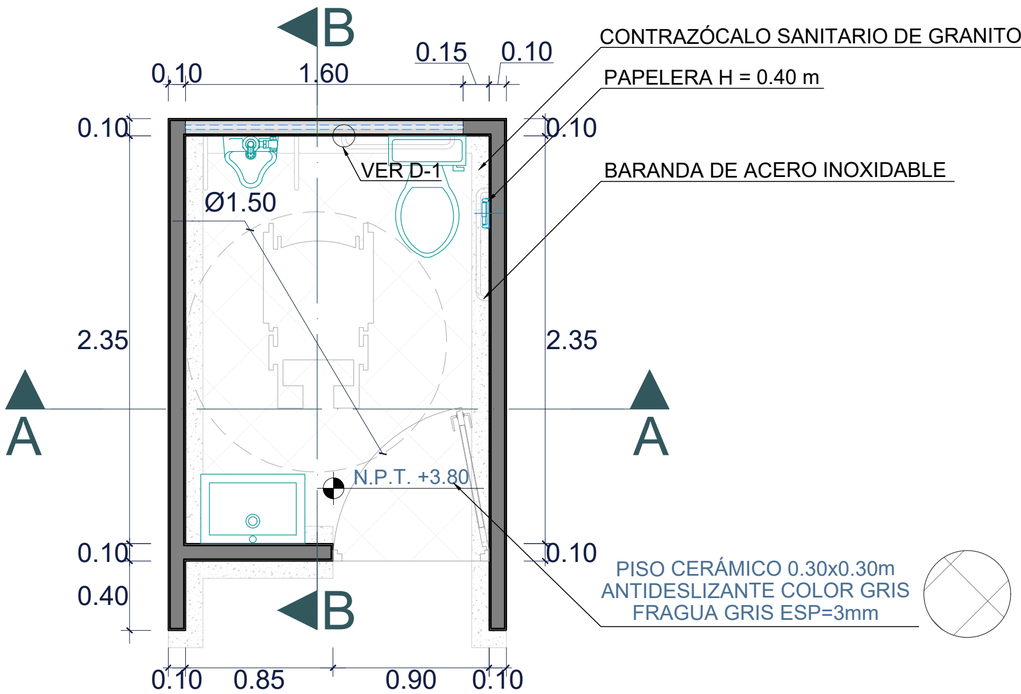
1/200

FECHA:

MARZO 2026

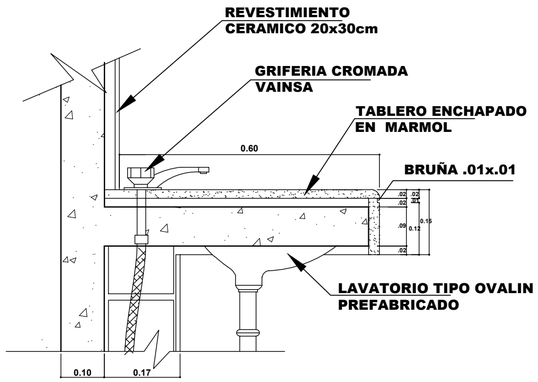
LÁMINA:

A-08



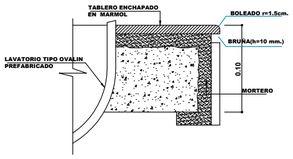
DETALLE SS.HH. (PERSONAS CON DISCAPACIDAD - BIBLIOTECA

ESC: 1/25



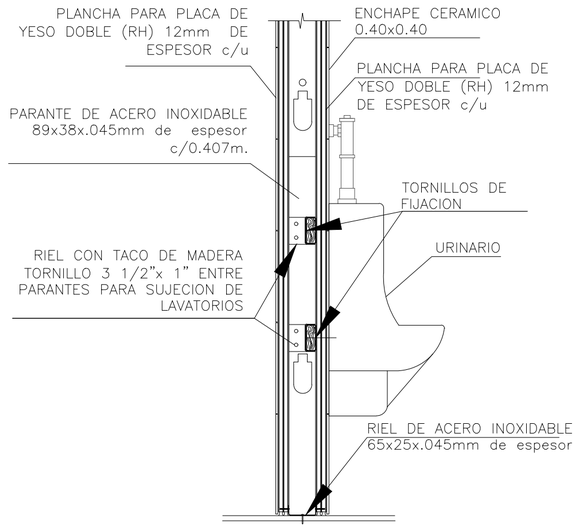
DETALLE DE TABLERO

ESC=1/10



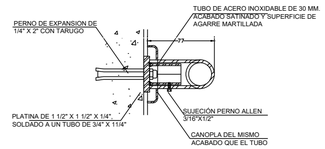
REMATE DE TABLERO

ESC. 1/5



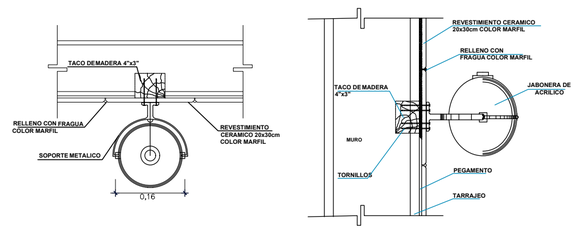
DETALLE DE ANCLAJE DE URINARIO EN MURO DRYWALL

ESC=1/10



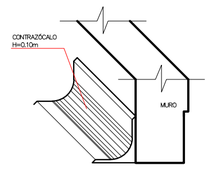
D - 1

ESC=1/5

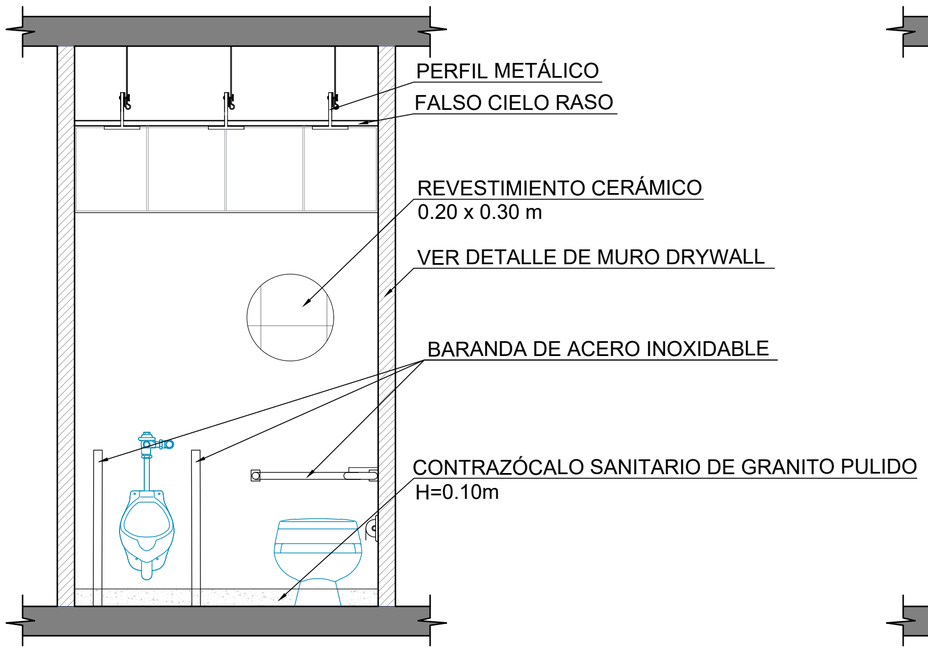


DETALLE DE DISPENSADOR DE JABON LIQUIDO

ESC=1/10

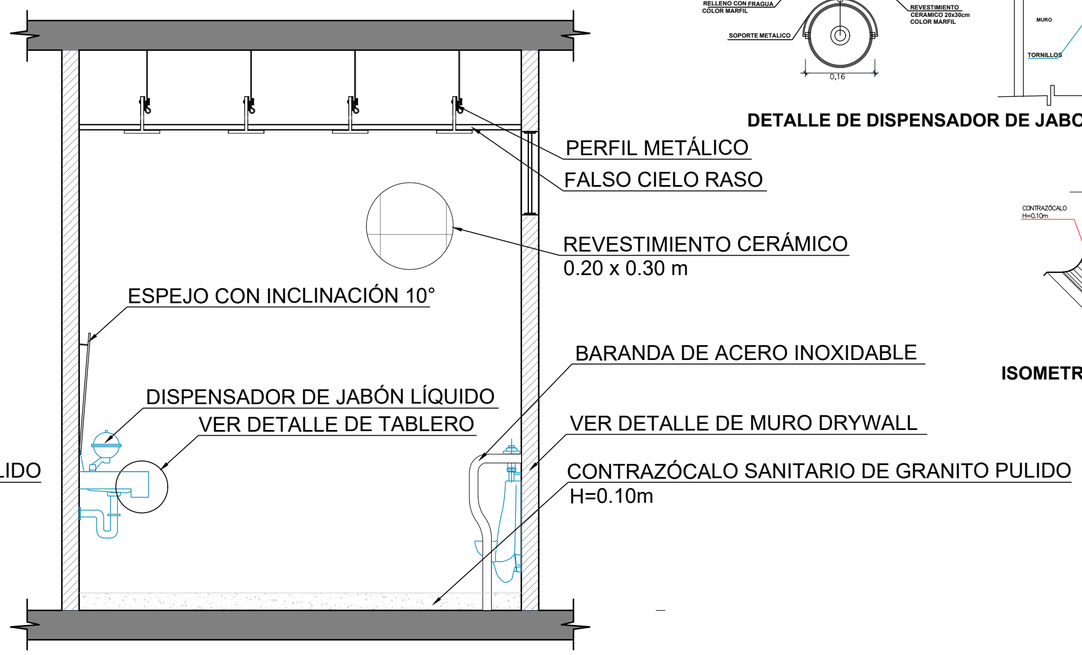


ISOMETRÍA CONTRAZÓCALO



CORTE A-A

ESC: 1/25



CORTE B-B

ESC: 1/25

UNIVERSIDAD:

UNIVERSIDAD NACIONAL "SAN LUIS GONZAGA" MANTA LLAQ LUCES SABER ICA HATUN YACHAY HUASI

FACULTAD:

FACULTAD DE ARQUITECTURA ÚNICA

PROYECTO:

DISEÑO DE UN CENTRO CULTURAL BIBLIOTECA EN EL SECTOR DE TIERRA PROMETIDA; DISTRITO, PROVINCIA Y DEPARTAMENTO DE ICA, 2025.

UBICACIÓN:

DEPARTAMENTO : ICA
PROVINCIA : ICA
DISTRITO : ICA
SECTOR :TIERRA PROMETIDA

TESISTA:

BACH. JUAN EVERTH MENESES HUACHÍN

ASESORA:

MAG. ARQ. MARÍA DEL ROSARIO PALOMINO BENDEZÚ

NORTE:

PLOT PLAN:



ESPECIALIDAD:

ARQUITECTURA

PLANO:

DETALLE SS.HH. (PERSONAS CON DISCAPACIDAD)

ESCALA:

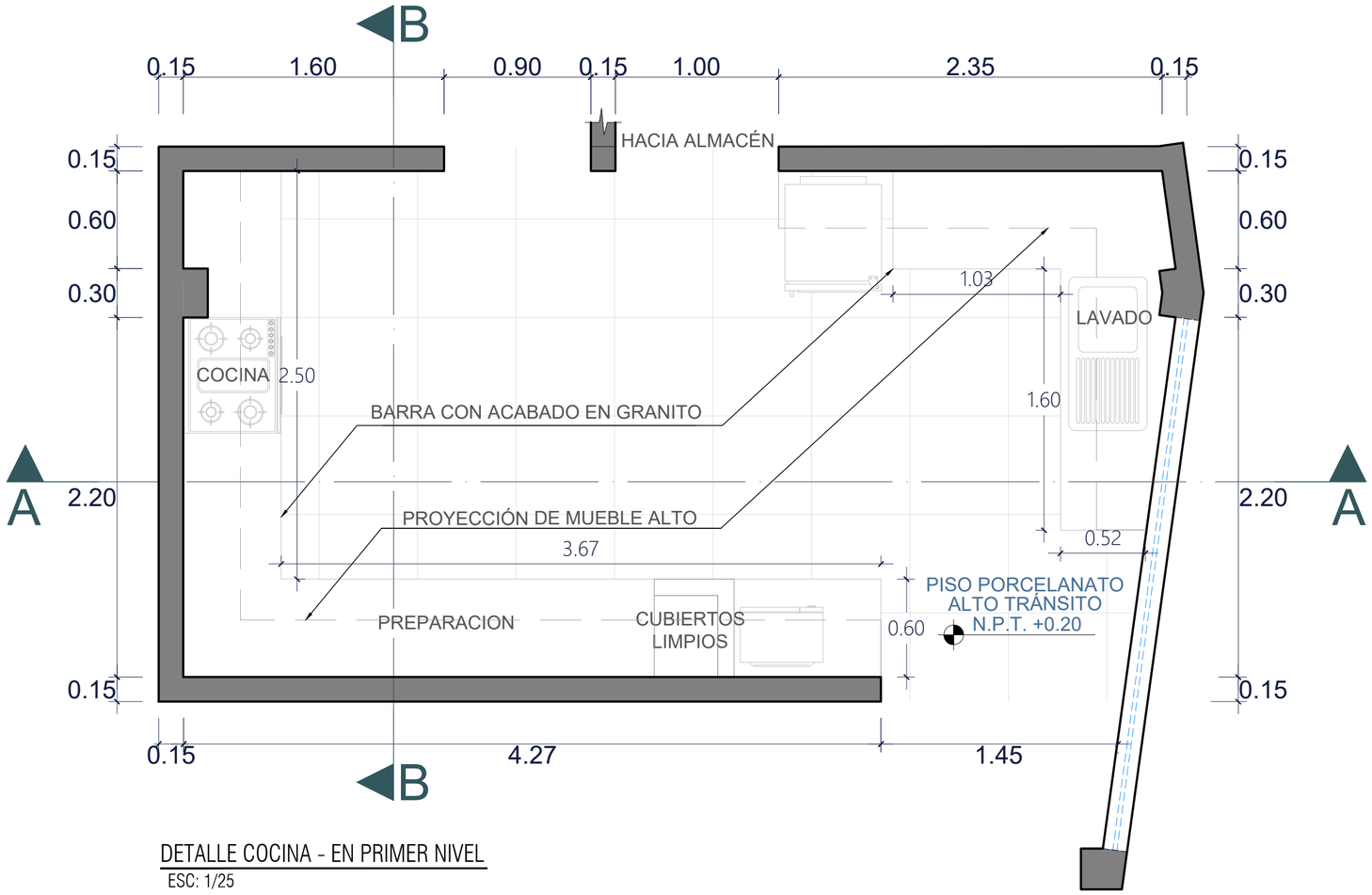
INDICADA

FECHA:

MARZO 2026

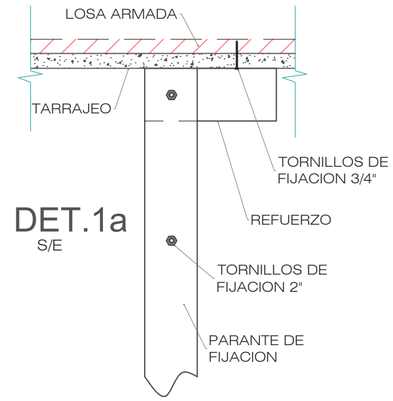
LÁMINA:

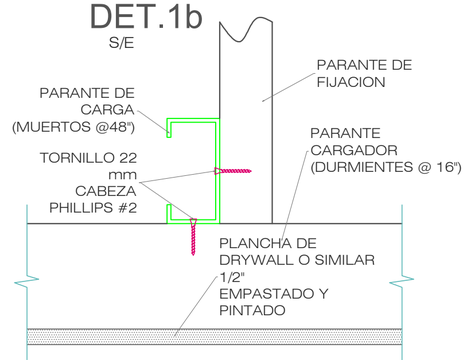
A-09

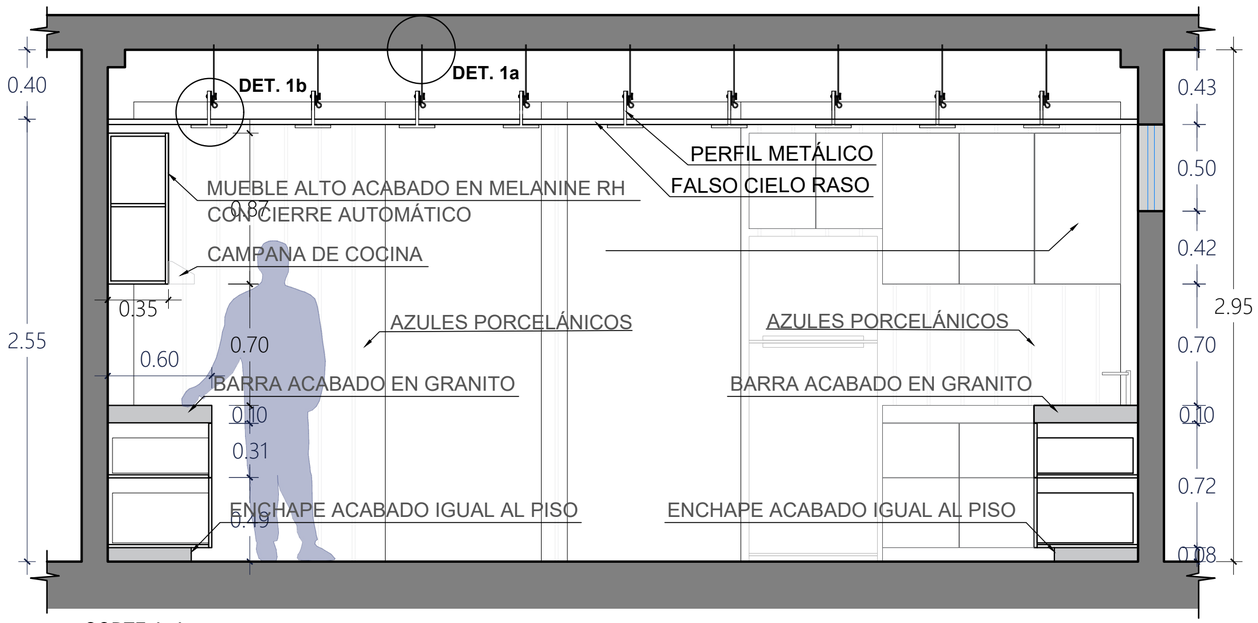


DETALLE COCINA - EN PRIMER NIVEL

ESC: 1/25

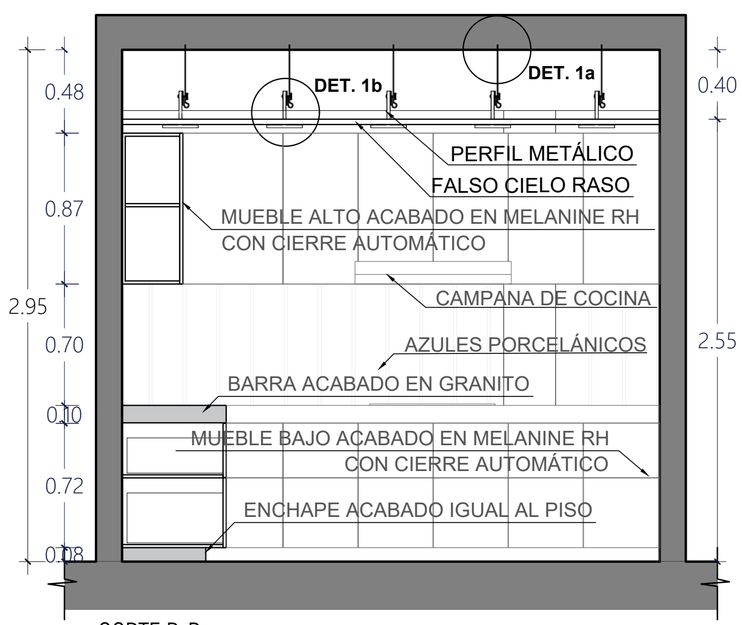






CORTE A-A

ESC: 1/25



CORTE B-B

ESC: 1/25

UNIVERSIDAD:

UNIVERSIDAD NACIONAL "SAN LUIS GONZAGA" — MANTA LLAQ — LLAQTA — ICA HATUN YACHAY HUASI

FACULTAD:

FACULTAD DE ARQUITECTURA — ÚNICA

PROYECTO:

DISEÑO DE UN CENTRO CULTURAL BIBLIOTECA EN EL SECTOR DE TIERRA PROMETIDA; DISTRITO, PROVINCIA Y DEPARTAMENTO DE ICA, 2025.

UBICACIÓN:

DEPARTAMENTO : ICA
PROVINCIA : ICA
DISTRITO : ICA
SECTOR :TIERRA PROMETIDA

TESISTA:

Bach. JUAN EVERTH MENESES HUACHÍN

ASESORA:

Mag. Arq. MARÍA DEL ROSARIO PALOMINO BENDEZÚ

NORTE:

PLOT PLAN:



ESPECIALIDAD:

ARQUITECTURA

PLANO:

DETALLE COCINA

ESCALA:

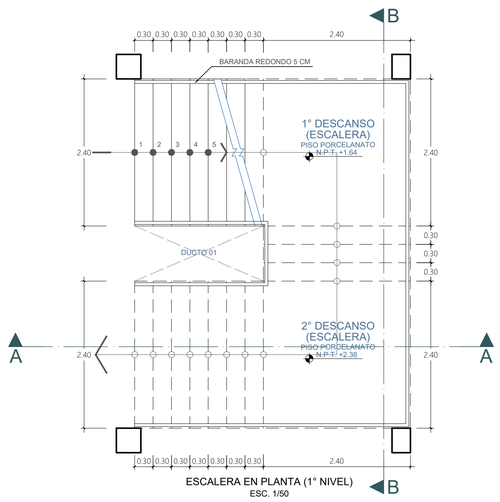
INDICADA

FECHA:

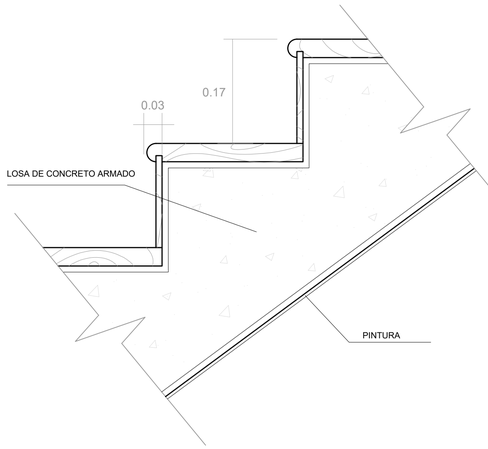
MARZO 2026

LÁMINA:

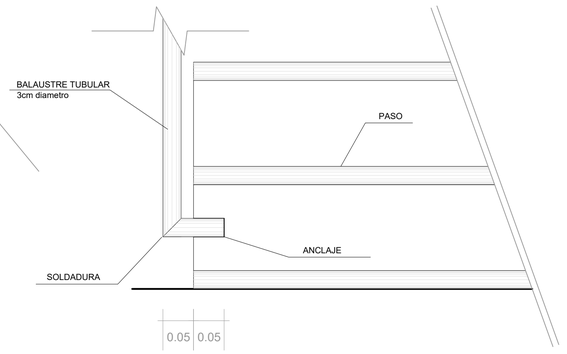
A-10



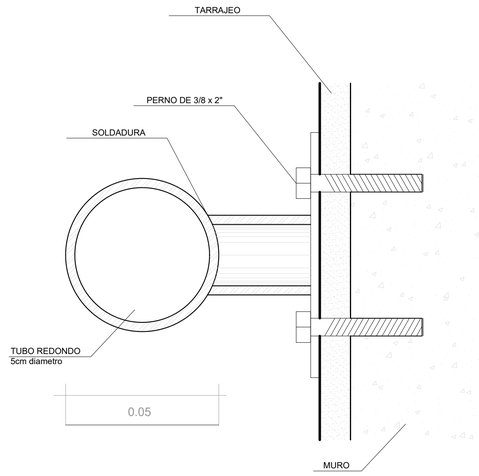
ESCALERA EN PLANTA (1° NIVEL)
ESC. 1/50



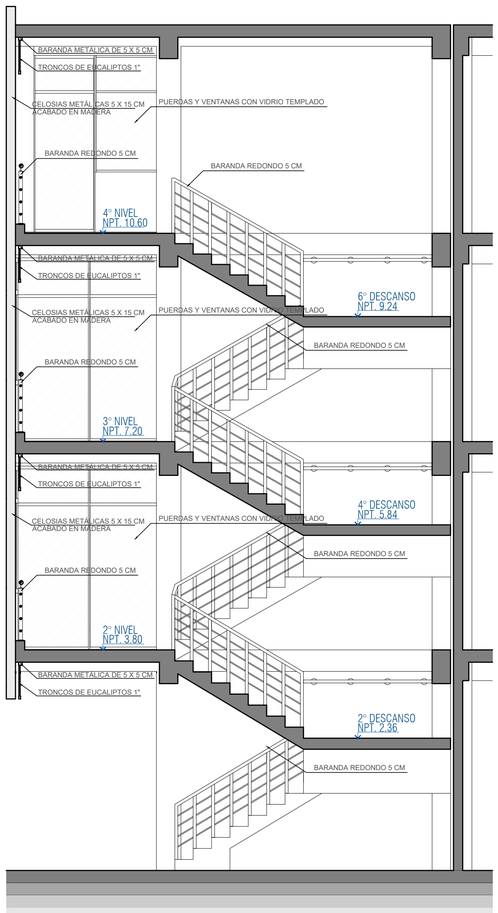
DETALLE ESCALERA
S/E



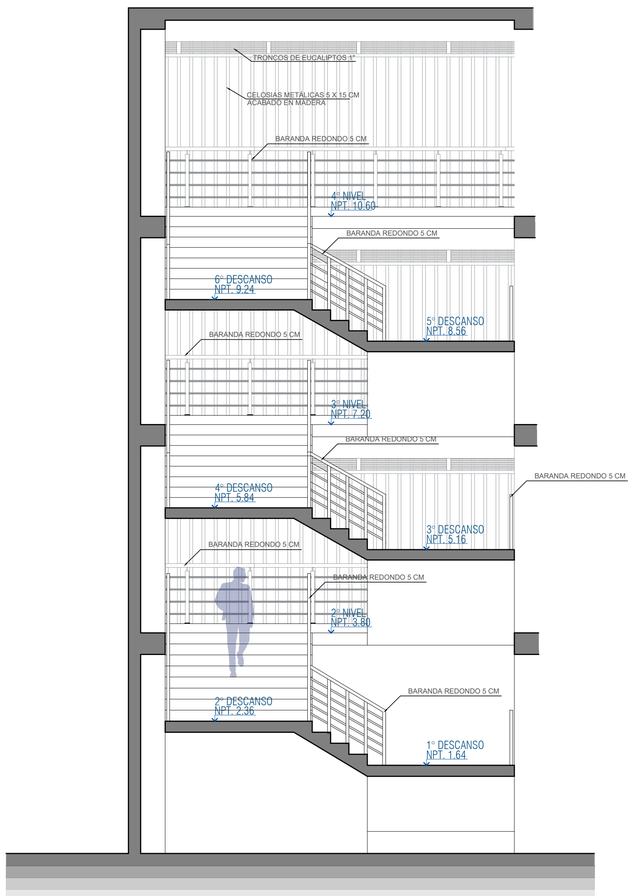
DETALLE ANCLAJE BALAUSTRE
S/E



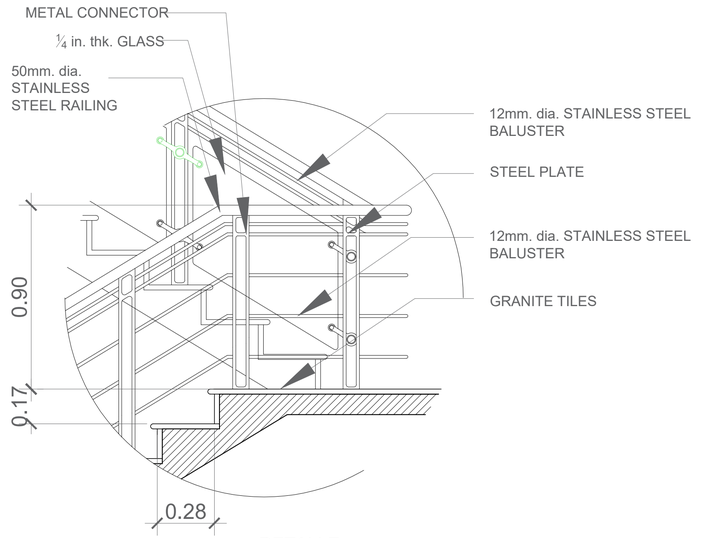
DETALLE DE BARANDA
S/E



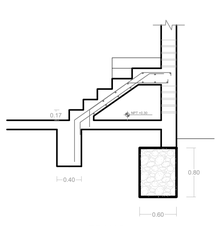
CORTE A-A DE ESCALERA
ESC 1/50



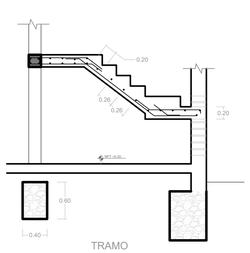
CORTE B-B DE ESCALERA
ESC 1/50



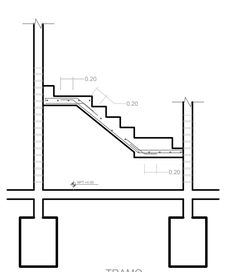
DETALLE
ESC. 1/15



TRAMO
ESC. 1/50



TRAMO
ESC. 1/50



TRAMO
ESC. 1/50

UNIVERSIDAD:
UNIVERSIDAD NACIONAL "SAN LUIS GONZAGA"
MANTA LLAQ
LLAQTA
HUAQ
ICA HATUN YACHAY HUASI

FACULTAD:
FACULTAD DE ARQUITECTURA
UNICA

PROYECTO:
DISEÑO DE UN CENTRO CULTURAL BIBLIOTECA EN EL SECTOR DE TIERRA PROMETIDA; DISTRITO, PROVINCIA Y DEPARTAMENTO DE ICA, 2025.

UBICACIÓN:
DEPARTAMENTO : ICA
PROVINCIA : ICA
DISTRITO : ICA
SECTOR :TIERRA PROMETIDA

TESISTA:
BACH. JUAN EVERTH MENESES HUACHÍN

ASESORA:
MAG. ARQ. MARÍA DEL ROSARIO PALOMINO BENDEZÚ

NORTE:
-

PLOT PLAN:

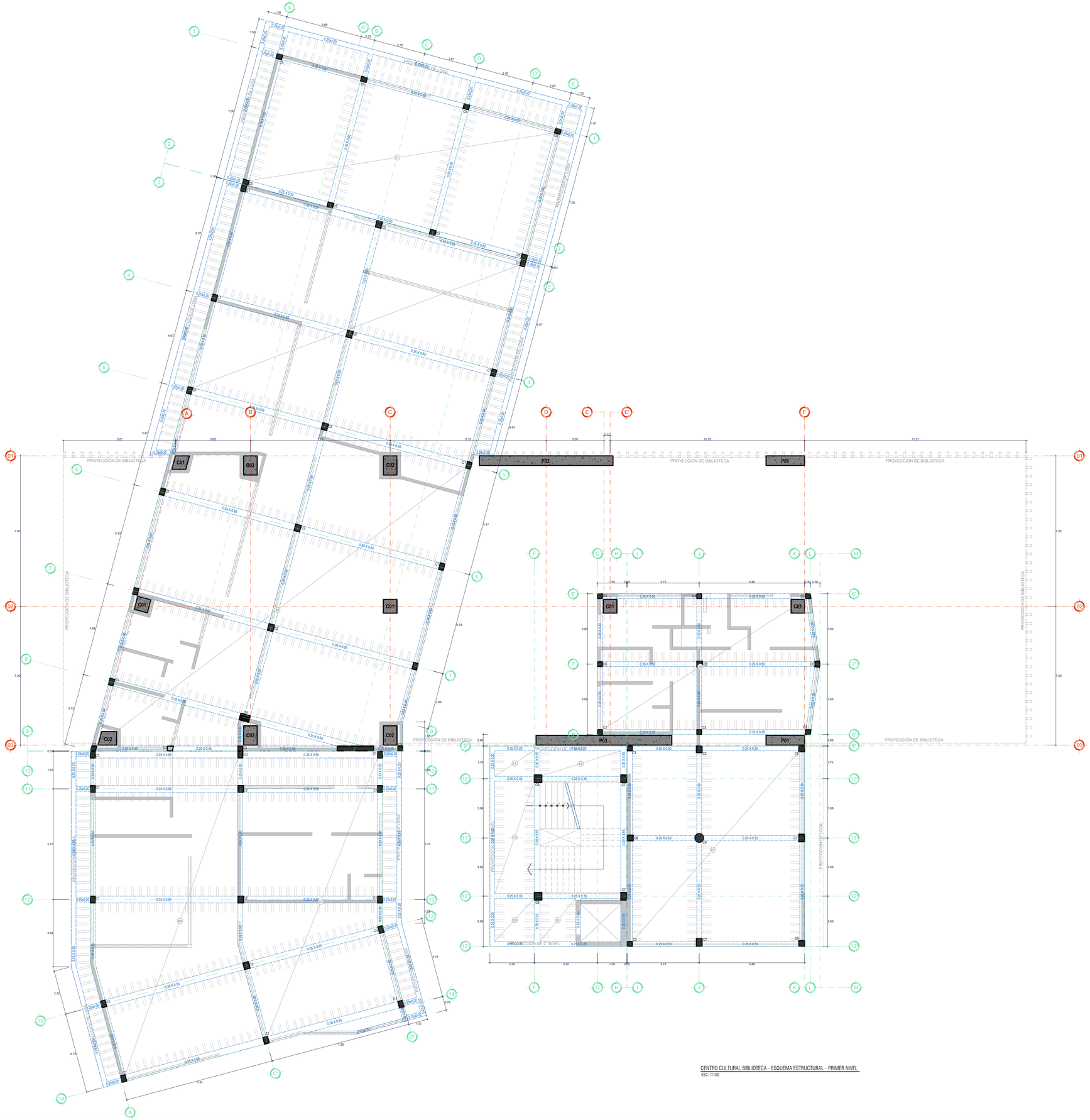

ESPECIALIDAD:
ARQUITECTURA

PLANO:
DETALLE ESCALERA Y BARANDAS

ESCALA:
INDICADA

FECHA:
MARZO 2026

LÁMINA:
A-11



CENTRO CULTURAL BIBLIOTECA - ESQUEMA ESTRUCTURAL - PRIMER NIVEL
ESC: 1/100

UNIVERSIDAD:

UNIVERSIDAD NACIONAL "SAN LUIS GONZAGA"
MANTA LLAQ
ICA HATUN YACHAY HUASI

FACULTAD:

FACULTAD DE ARQUITECTURA
UNICA

PROYECTO:

DISEÑO DE UN CENTRO CULTURAL BIBLIOTECA EN EL SECTOR DE TIERRA PROMETIDA; DISTRITO, PROVINCIA Y DEPARTAMENTO DE ICA, 2025.

UBICACIÓN:

DEPARTAMENTO : ICA
PROVINCIA : ICA
DISTRITO : ICA
SECTOR :TIERRA PROMETIDA

TESISTA:

Bach. JUAN EVERTH MENESES HUACHÍN

ASESORA:

Mag. Arq. MARÍA DEL ROSARIO PALOMINO BENDEZÚ

LEYENDA:

BIBLIOTECA
- P01 (2.00x0.50)
- P02 (6.95x0.50)
- P03 (7.05x0.50)
- C01 (0.70x0.70)
- C02 (0.70x1.00)
- HEB-300 (0.30x0.30)
- HEB-400 (0.30x0.40)
- HEB-500 (0.30x0.50)
- HEB-600 (0.30x0.80)

GENERAL
- C1 (0.25x0.35)
- C2 (0.30x0.35)
- C3 (0.25x0.25)
- C4 (0.35x0.50)
- C5 (0.25x0.30)
- C6 (0.40x0.40)
- C7 (0.40x0.30)
- C8 (0.30x0.30)
- C9 (Ø = 0.45)

NORTE:

PLOT PLAN:



ESPECIALIDAD:

ESTRUCTURA

PLANO:

ESQUEMA ESTRUCTURAL ALIGERADO - PRIMER NIVEL

ESCALA:

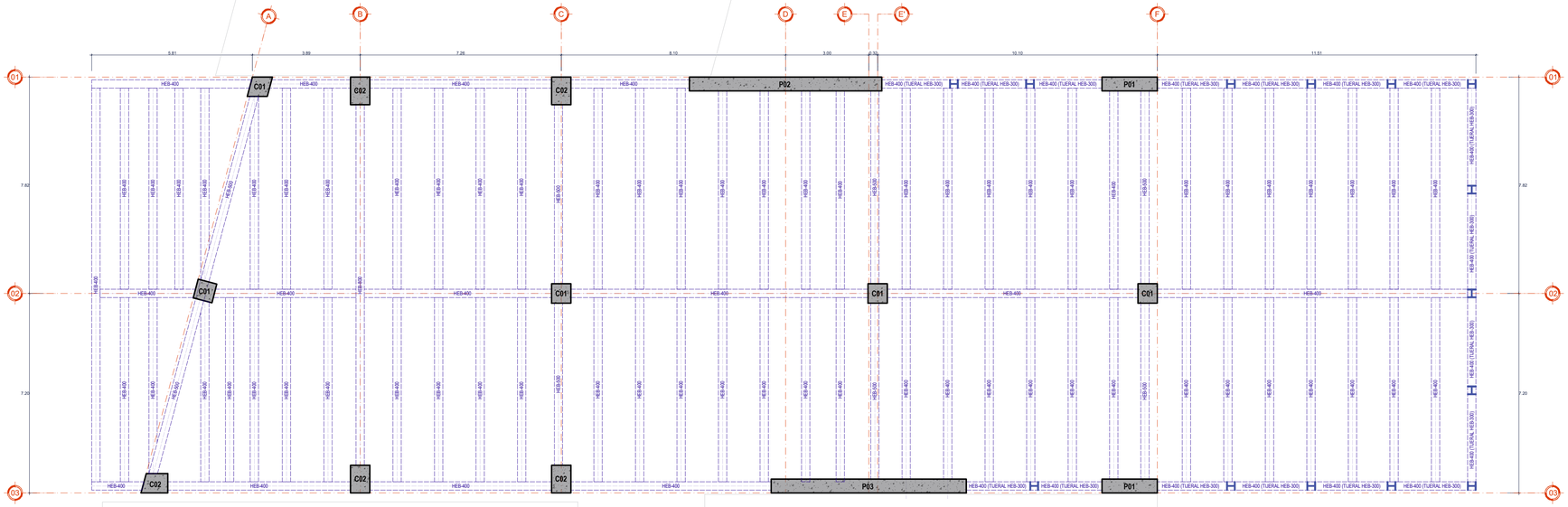
1/100

FECHA:

MARZO 2026

LÁMINA:

E-01



BIBLIOTECA - ESQUEMA ESTRUCTURAL - PRIMER NIVEL
ESC: 1/100

UNIVERSIDAD:

UNIVERSIDAD NACIONAL "SAN LUIS GONZAGA" ICA
MANTA LLAQ
ICA HATUN YACHAY HUASI

FACULTAD:

FACULTAD DE ARQUITECTURA UNICA

PROYECTO:

DISEÑO DE UN CENTRO CULTURAL BIBLIOTECA EN EL SECTOR DE TIERRA PROMETIDA; DISTRITO, PROVINCIA Y DEPARTAMENTO DE ICA, 2025.

UBICACIÓN:

DEPARTAMENTO : ICA
PROVINCIA : ICA
DISTRITO : ICA
SECTOR :TIERRA PROMETIDA

TESISTA:

Bach. JUAN EVERTH MENESES HUACHÍN

ASESORA:

Mag. Arq. MARÍA DEL ROSARIO PALOMINO BENDEZÚ

LEYENDA:

BIBLIOTECA
P01 (2.00x0.50)
P02 (6.95x0.50)
P03 (7.05x0.50)
C01 (0.70x0.70)
C02 (0.70x1.00)
HEB-300 (0.30x0.30)
HEB-400 (0.30x0.40)
HEB-500 (0.30x0.50)
HEB-600 (0.30x0.80)

GENERAL
C1 (0.25x0.35)
C2 (0.30x0.35)
C3 (0.25x0.25)
C4 (0.35x0.50)
C5 (0.25x0.30)
C6 (0.40x0.40)
C7 (0.40x0.30)
C8 (0.30x0.30)
C9 (Ø = 0.45)

NORTE:

PLOT PLAN:



ESPECIALIDAD:

ESTRUCTURA

PLANO:

ESQUEMA ESTRUCTURAL ALIGERADO - PRIMER NIVEL

ESCALA:

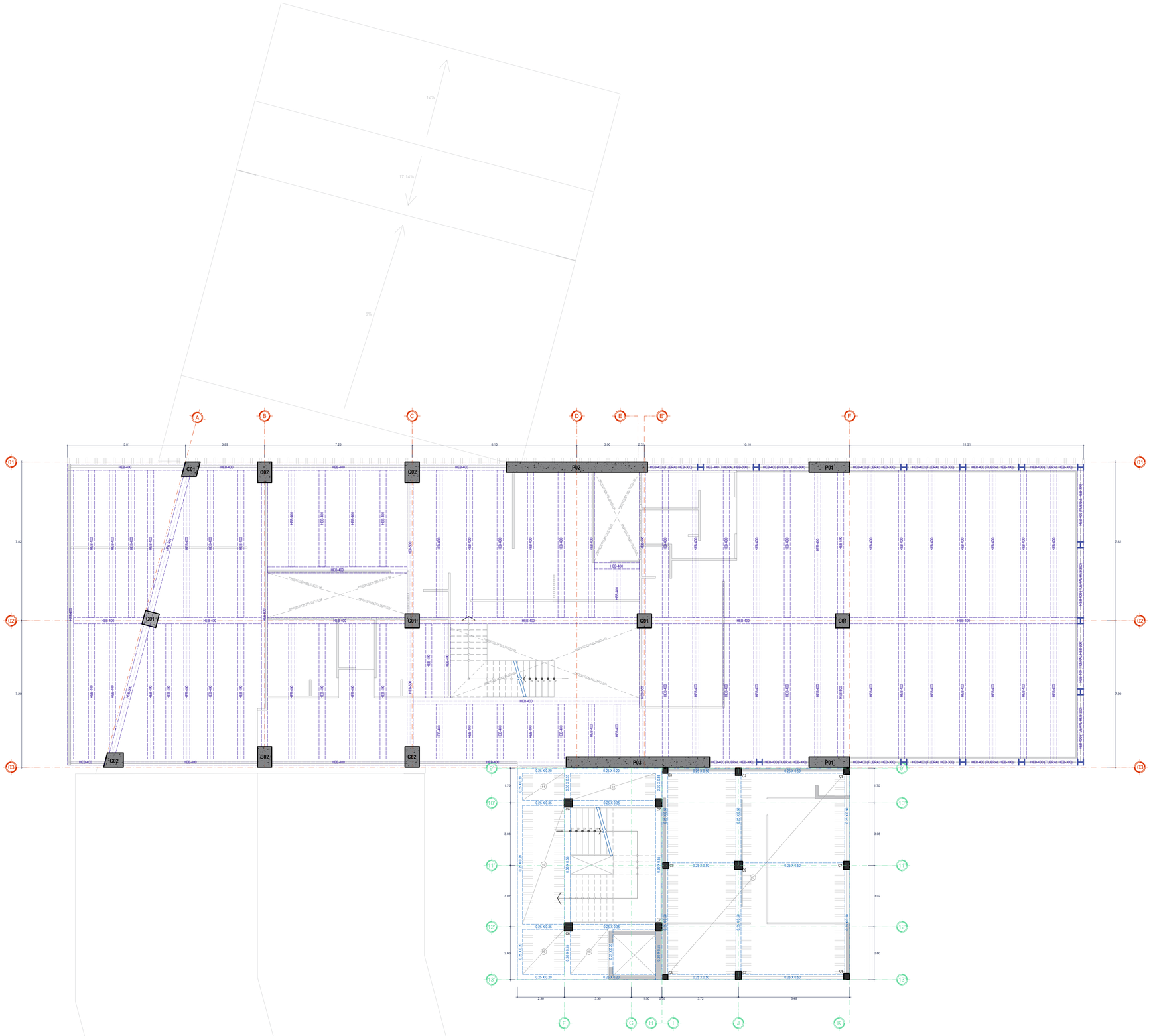
1/100

FECHA:

MARZO 2026

LÁMINA:

E-02



CENTRO CULTURAL BIBLIOTECA - ESQUEMA ESTRUCTURAL - SEGUNDO Y TERCER NIVEL
ESC: 1/100

UNIVERSIDAD:

UNIVERSIDAD NACIONAL "SAN LUIS GONZAGA"
MANTA LLAQ
UNICA
ICA HATUN YACHAY HUASI

FACULTAD:

FACULTAD DE ARQUITECTURA
UNICA

PROYECTO:

DISEÑO DE UN CENTRO CULTURAL BIBLIOTECA EN EL SECTOR DE TIERRA PROMETIDA; DISTRITO, PROVINCIA Y DEPARTAMENTO DE ICA, 2025.

UBICACIÓN:

DEPARTAMENTO : ICA
PROVINCIA : ICA
DISTRITO : ICA
SECTOR :TIERRA PROMETIDA

TESISTA:

BACH. JUAN EVERTH MENESES HUACHÍN

ASESORA:

MAG. ARQ. MARÍA DEL ROSARIO PALOMINO BENDEZÚ

LEYENDA:

BIBLIOTECA
P01 (2.00x0.50)
P02 (6.95x0.50)
P03 (7.05x0.50)
C01 (0.70x0.70)
C02 (0.70x1.00)

GENERAL
C1 (0.25x0.35)
C2 (0.30x0.35)
C3 (0.25x0.25)
C4 (0.35x0.50)
C5 (0.25x0.30)
C6 (0.40x0.40)
C7 (0.40x0.30)
C8 (0.30x0.30)
C9 (Ø = 0.45)

HEB-300 (0.30x0.30)
HEB-400 (0.30x0.40)
HEB-500 (0.30x0.50)
HEB-600 (0.30x0.80)

NORTE:

PLOT PLAN:



ESPECIALIDAD:

ESTRUCTURA

PLANO:

ESQUEMA ESTRUCTURAL
ALIGERADO
SEGUNDO Y TERCER NIVEL

ESCALA:

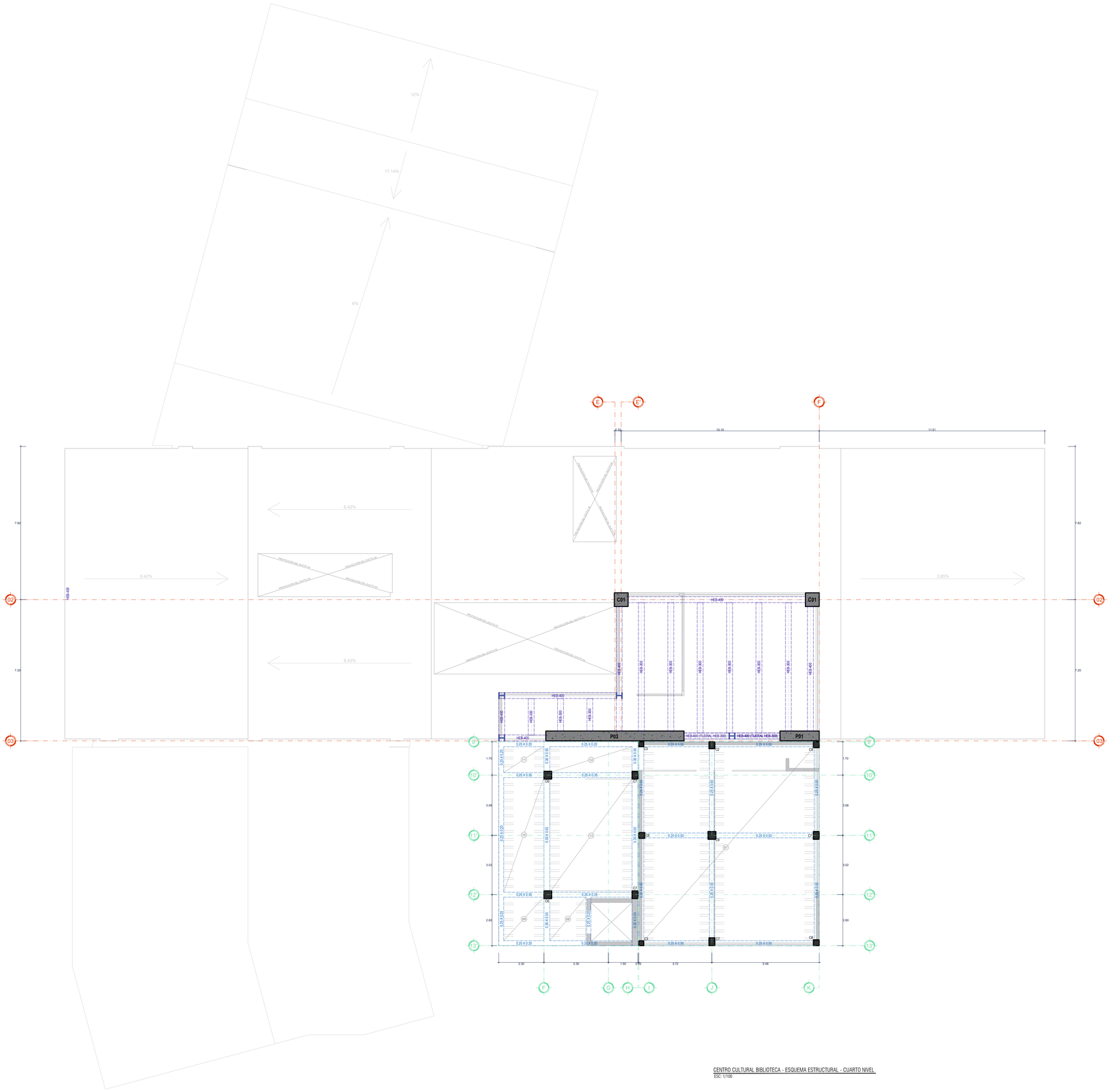
1/100

FECHA:

MARZO 2026

LÁMINA:

E-03



CENTRO CULTURAL BIBLIOTECA - ESQUEMA ESTRUCTURAL - CUARTO NIVEL
ESC: 1/100

UNIVERSIDAD:

UNIVERSIDAD NACIONAL "SAN LUIS GONZAGA"
MANTA LLAQ
ICA HATUN YACHAY HUASI

FACULTAD:

FACULTAD DE ARQUITECTURA
UNICA

PROYECTO:

DISEÑO DE UN CENTRO CULTURAL BIBLIOTECA EN EL SECTOR DE TIERRA PROMETIDA; DISTRITO, PROVINCIA Y DEPARTAMENTO DE ICA, 2025.

UBICACIÓN:

DEPARTAMENTO : ICA
PROVINCIA : ICA
DISTRITO : ICA
SECTOR :TIERRA PROMETIDA

TESISTA:

Bach. JUAN EVERTH MENESES HUACHÍN

ASESORA:

Mag. Arq. MARÍA DEL ROSARIO PALOMINO BENDEZÚ

LEYENDA:

BIBLIOTECA
P01 (2.00x0.50)
P02 (6.95x0.50)
P03 (7.05x0.50)
C01 (0.70x0.70)
C02 (0.70x1.00)
HEB-300 (0.30x0.30)
HEB-400 (0.30x0.40)
HEB-500 (0.30x0.50)
HEB-600 (0.30x0.80)

GENERAL
C1 (0.25x0.35)
C2 (0.30x0.35)
C3 (0.25x0.25)
C4 (0.35x0.50)
C5 (0.25x0.30)
C6 (0.40x0.40)
C7 (0.40x0.30)
C8 (0.30x0.30)
C9 (Ø = 0.45)

NORTE:

PLOT PLAN:



ESPECIALIDAD:

ESTRUCTURA

PLANO:

ESQUEMA ESTRUCTURAL ALIGERADO - CUARTO NIVEL

ESCALA:

1/100

FECHA:

MARZO 2026

LÁMINA:

E-04



ESQUEMA SANITARIO (AGUA) - PRIMER NIVEL
ESC: 1/100

LEYENDA - AGUA	
SIMBOLO	DESCRIPCIÓN
	TUBO AGUA FRÍA
	CODO DE 90°
	CODO DE 90° SUBE
	CODO DE 90° BAJA
	TEE
	VALVULA COMPUERTA SIMPLE
	VALVULA COMPUERTA C.U. UNIVERSAL
	VÁLVULA CHECK
	MEDIDOR DE AGUA

UNIVERSIDAD:

FACULTAD:

PROYECTO:

DISEÑO DE UN CENTRO CULTURAL BIBLIOTECA EN EL SECTOR DE TIERRA PROMETIDA; DISTRITO, PROVINCIA Y DEPARTAMENTO DE ICA, 2025.

UBICACIÓN:

DEPARTAMENTO : ICA
PROVINCIA : ICA
DISTRITO : ICA
SECTOR :TIERRA PROMETIDA

TESISTA:

Bach. JUAN EVERTH MENESES HUACHÍN

ASESORA:

Mag. Arq. MARÍA DEL ROSARIO PALOMINO BENDEZÚ

NORTE:

PLOT PLAN:



ESPECIALIDAD:

INSTALACIONES SANITARIAS

PLANO:

ESQUEMA SANITARIO (AGUA)
PRIMER NIVEL

ESCALA:

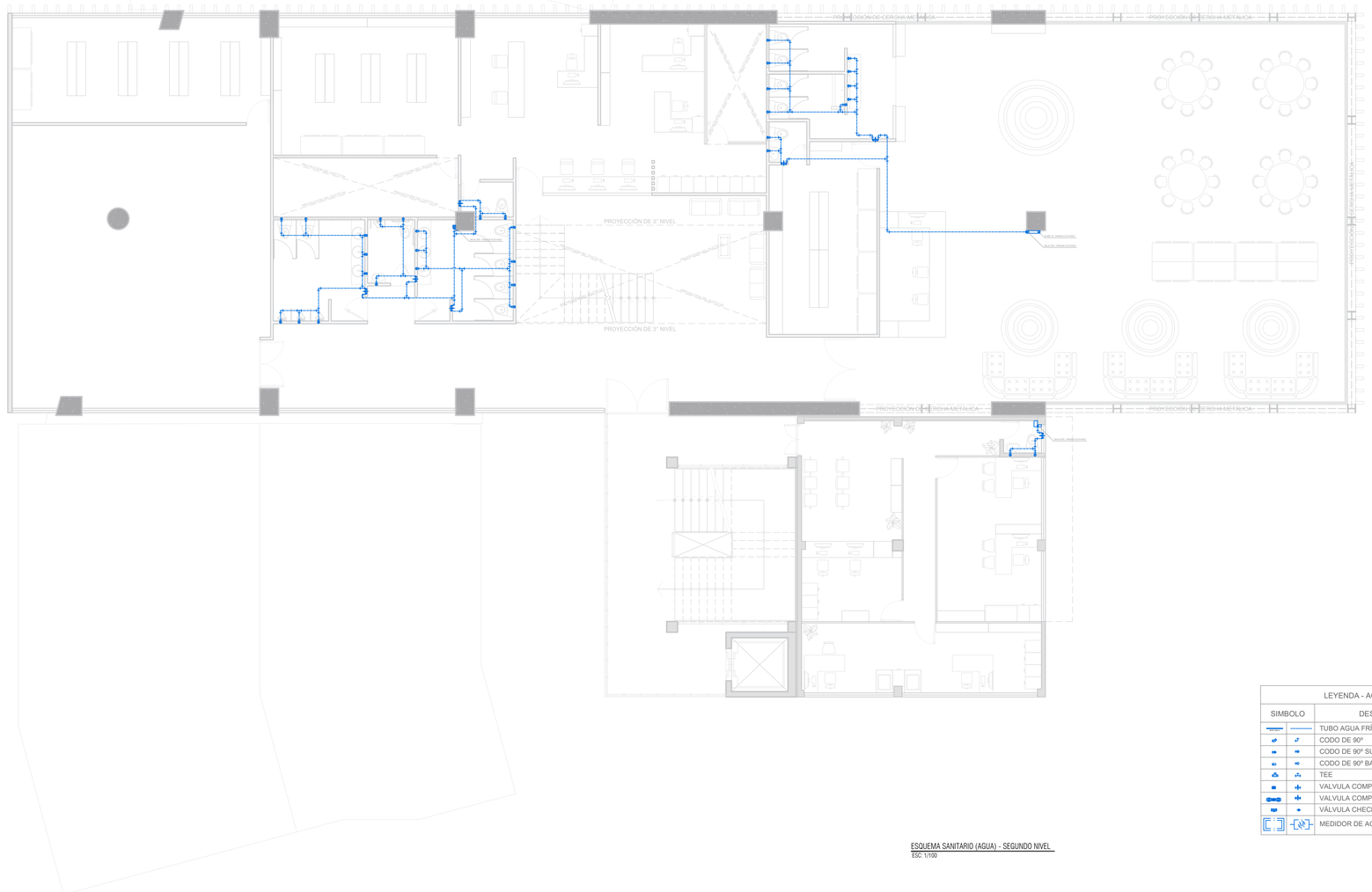
1/100

FECHA:

MARZO 2026

LÁMINA:

IS-01



ESQUEMA SANITARIO (AGUA) - SEGUNDO NIVEL
ESC: 1/100

LEYENDA - AGUA	
SIMBOLO	DESCRIPCIÓN
	TUBO AGUA FRÍA
	CODO DE 90°
	CODO DE 90° SUBE
	CODO DE 90° BAJA
	TEE
	VALVULA COMPUERTA SIMPLE
	VALVULA COMPUERTA C.U. UNIVERSAL
	VÁLVULA CHECK
	MEDIDOR DE AGUA

UNIVERSIDAD:

FACULTAD:

PROYECTO:

DISEÑO DE UN CENTRO CULTURAL BIBLIOTECA EN EL SECTOR DE TIERRA PROMETIDA; DISTRITO, PROVINCIA Y DEPARTAMENTO DE ICA, 2025.

UBICACIÓN:

DEPARTAMENTO : ICA
PROVINCIA : ICA
DISTRITO : ICA
SECTOR :TIERRA PROMETIDA

TESISTA:

Bach. JUAN EVERTH MENESES HUACHÍN

ASESORA:

Mag. Arq. MARÍA DEL ROSARIO PALOMINO BENDEZÚ

NORTE:

PLOT PLAN:



ESPECIALIDAD:

INSTALACIONES SANITARIAS

PLANO:

ESQUEMA SANITARIO (AGUA) SEGUNDO NIVEL

ESCALA:

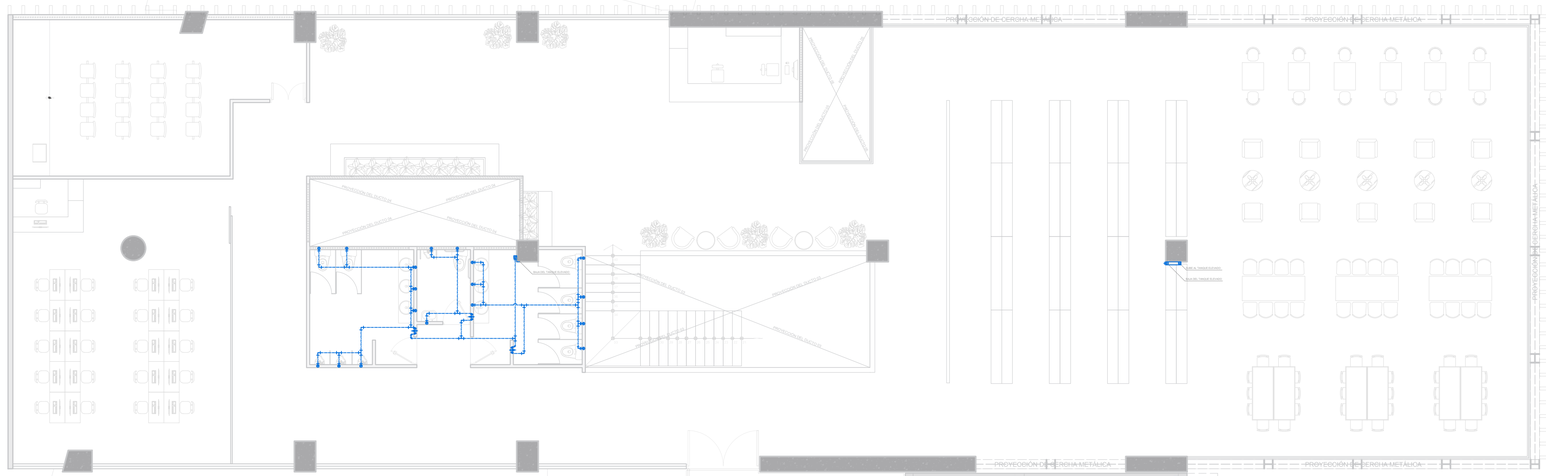
1/100

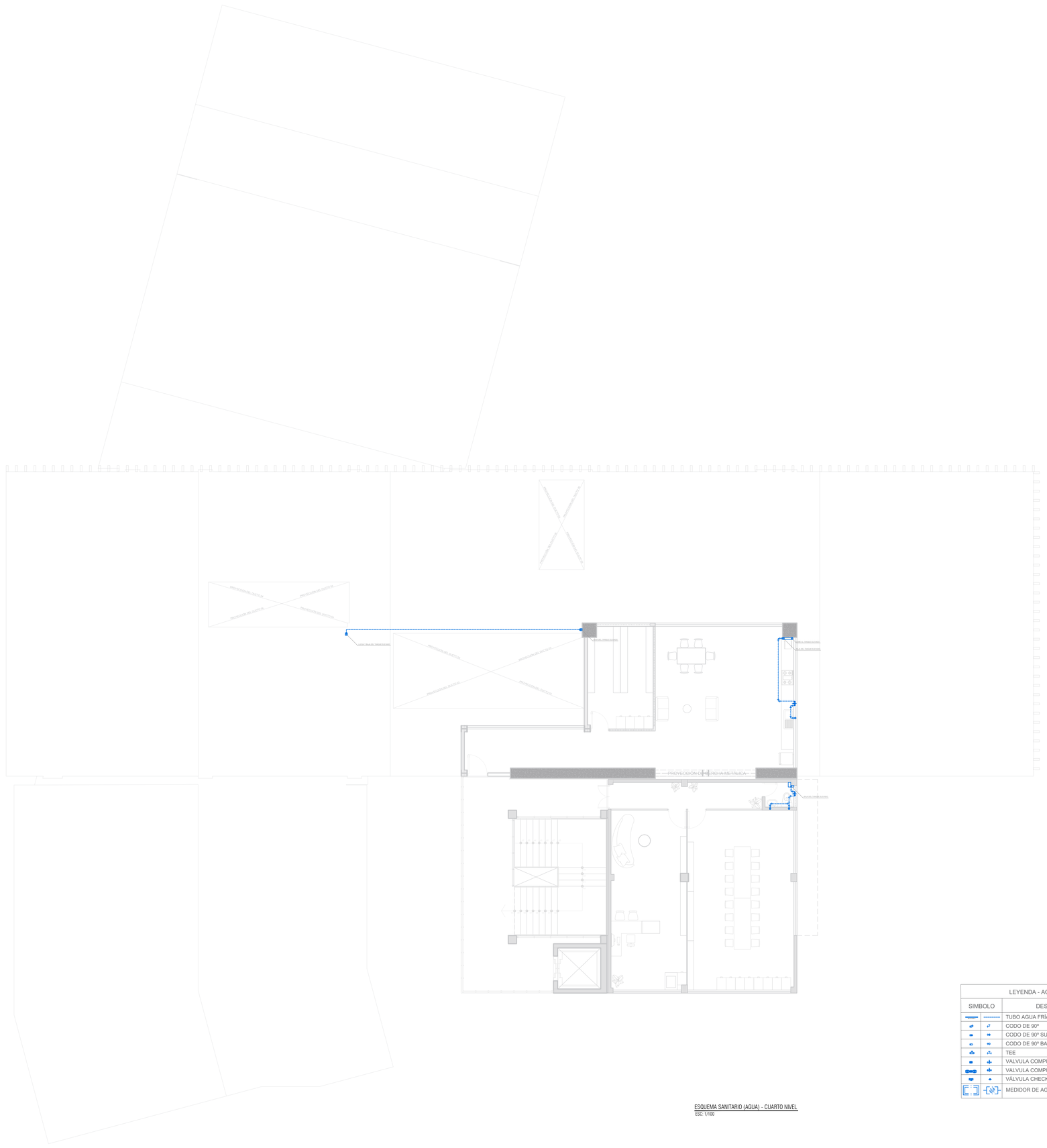
FECHA:

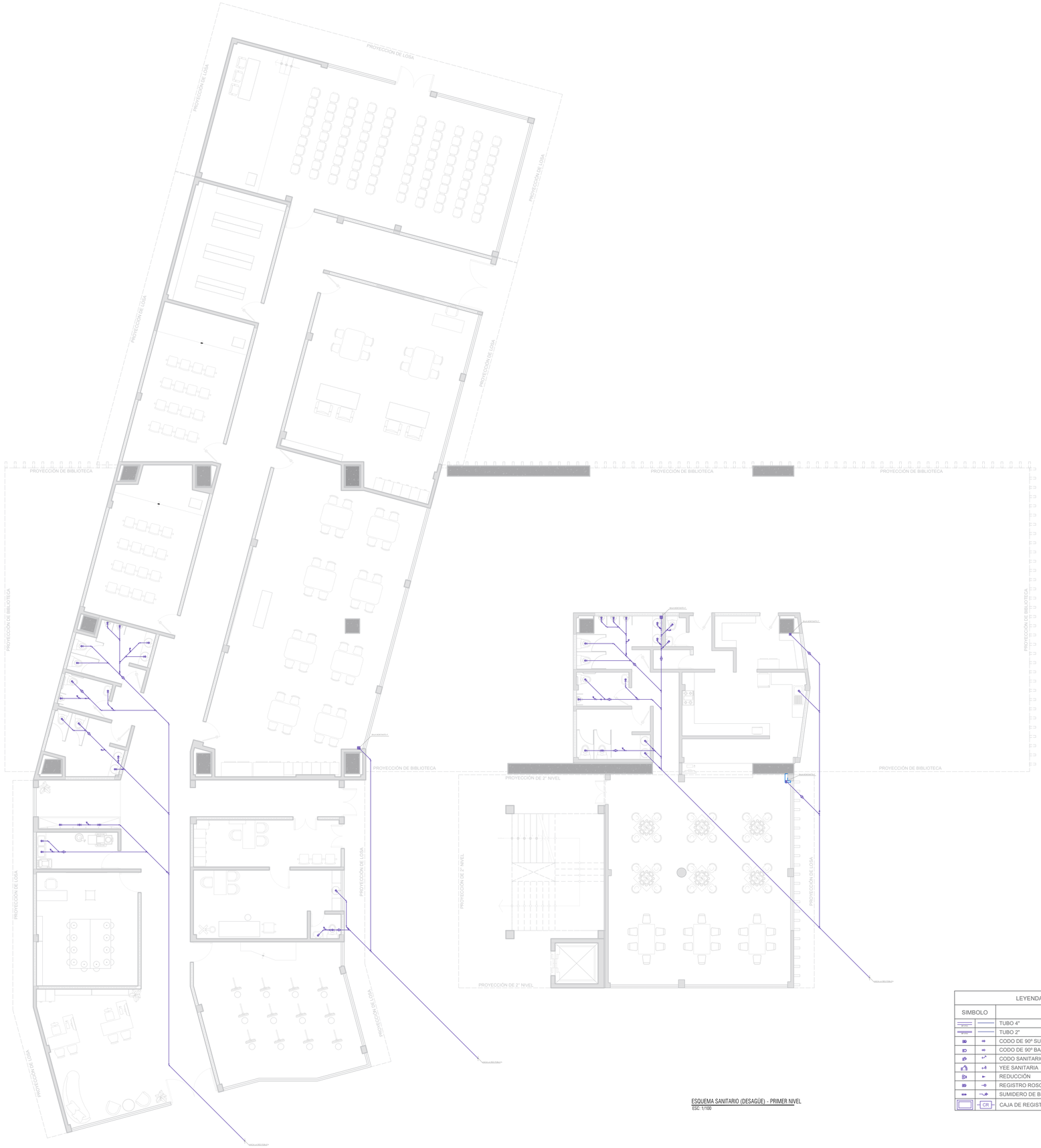
MARZO 2026

LÁMINA:

IS-02


PROYECCIÓN DE CERCHA METÁLICA
PROYECCIÓN DE CERCHA METÁLICA
PROYECCIÓN DE CERCHA METÁLICA


PROYECCIÓN DE CUBIERTA
PROYECCIÓN DE CUBIERTA
PROYECCIÓN DE CUBIERTA



ESQUEMA SANITARIO (DESAGÜE) - PRIMER NIVEL
ESC. 1/100

LEYENDA - DESAGÜE	
SIMBOLO	DESCRIPCIÓN
	TUBO 4"
	TUBO 2"
	CODO DE 90° SUBE
	CODO DE 90° BAJA
	CODO SANITARIO DE 45°
	YEE SANITARIA
	REDUCCIÓN
	REGISTRO ROSCADO DE BRONCE Ø4"
	SUMIDERO DE BRONCE Ø2"
CR	CAJA DE REGISTRO

UNIVERSIDAD:

UNIVERSIDAD NACIONAL "SAN LUIS GONZAGA" – MANTA LLAQ – ICA HATUN YACHAY HUASI

FACULTAD:

FACULTAD DE ARQUITECTURA – UNICA

PROYECTO:

DISEÑO DE UN CENTRO CULTURAL BIBLIOTECA EN EL SECTOR DE TIERRA PROMETIDA; DISTRITO, PROVINCIA Y DEPARTAMENTO DE ICA, 2025.

UBICACIÓN:

DEPARTAMENTO : ICA
PROVINCIA : ICA
DISTRITO : ICA
SECTOR :TIERRA PROMETIDA

TESISTA:

Bach. JUAN EVERTH MENESES HUACHÍN

ASESORA:

Mag. Arq. MARÍA DEL ROSARIO PALOMINO BENDEZÚ

NORTE:

PLOT PLAN:



ESPECIALIDAD:

INSTALACIONES SANITARIAS

PLANO:

ESQUEMA SANITARIO (DESAGÜE) PRIMER NIVEL

ESCALA:

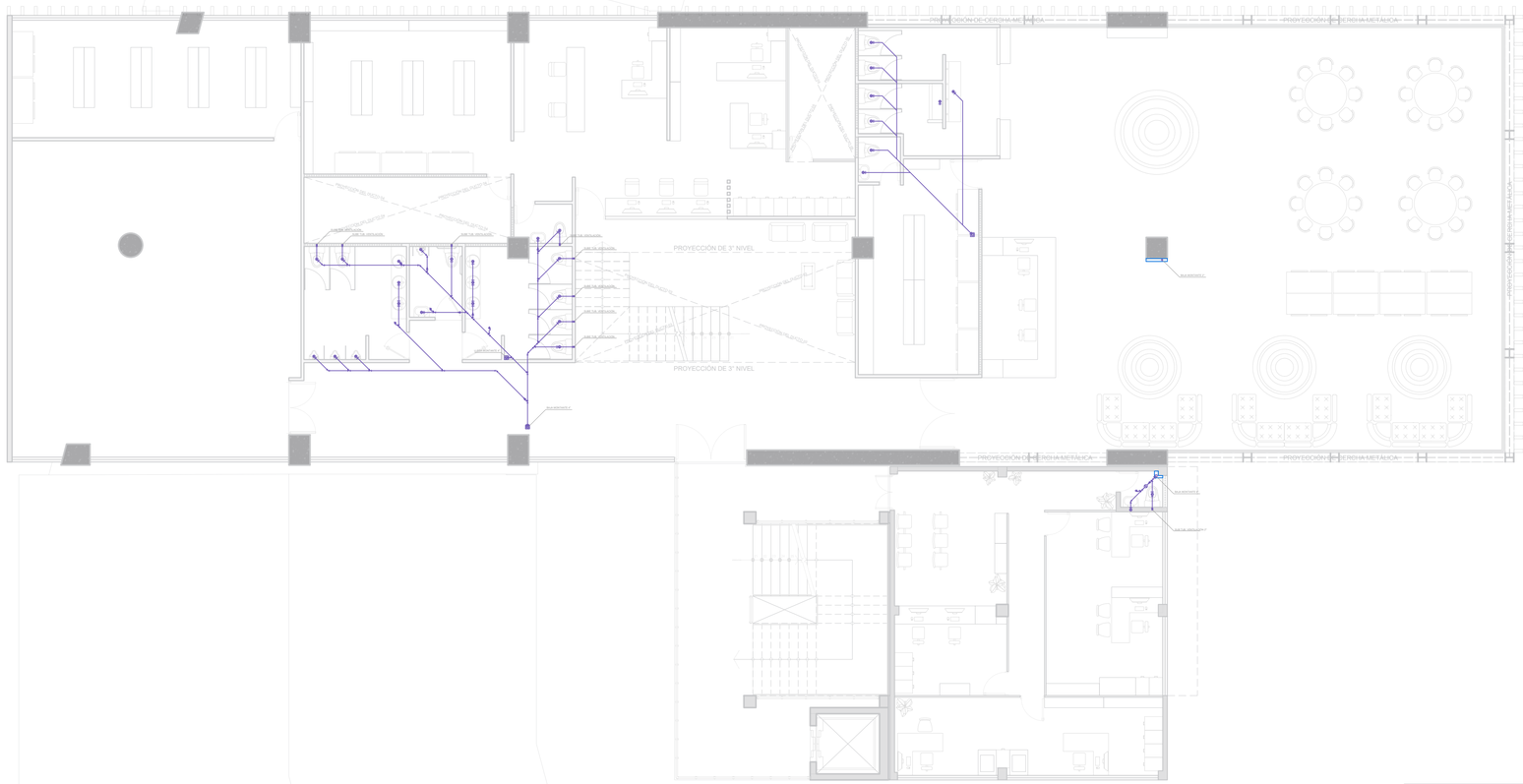
1/100

FECHA:

MARZO 2026

LÁMINA:

IS-05



ESQUEMA SANITARIO (DESAGÜE) - SEGUNDO NIVEL
ESC: 1/100

LEYENDA - DESAGÜE	
SIMBOLO	DESCRIPCIÓN
	TUBO 4"
	TUBO 2"
	CODO DE 90° SUBE
	CODO DE 90° BAJA
	CODO SANITARIO DE 45°
	YEE SANITARIA
	REDUCCIÓN
	REGISTRO ROSCADO DE BRONCE Ø4"
	SUMIDERO DE BRONCE Ø2"
CR	CAJA DE REGISTRO

UNIVERSIDAD:

UNIVERSIDAD NACIONAL "SAN LUIS GONZAGA" – MANTA LLAQ – ICA HATUN YACHAY HUASI

FACULTAD:

FACULTAD DE ARQUITECTURA – UNICA

PROYECTO:

DISEÑO DE UN CENTRO CULTURAL BIBLIOTECA EN EL SECTOR DE TIERRA PROMETIDA; DISTRITO, PROVINCIA Y DEPARTAMENTO DE ICA, 2025.

UBICACIÓN:

DEPARTAMENTO : ICA
PROVINCIA : ICA
DISTRITO : ICA
SECTOR :TIERRA PROMETIDA

TESISTA:

Bach. JUAN EVERTH MENESES HUACHÍN

ASESORA:

Mag. Arq. MARÍA DEL ROSARIO PALOMINO BENDEZÚ

NORTE:

PLOT PLAN:



ESPECIALIDAD:

INSTALACIONES SANITARIAS

PLANO:

ESQUEMA SANITARIO (DESAGÜE) SEGUNDO NIVEL

ESCALA:

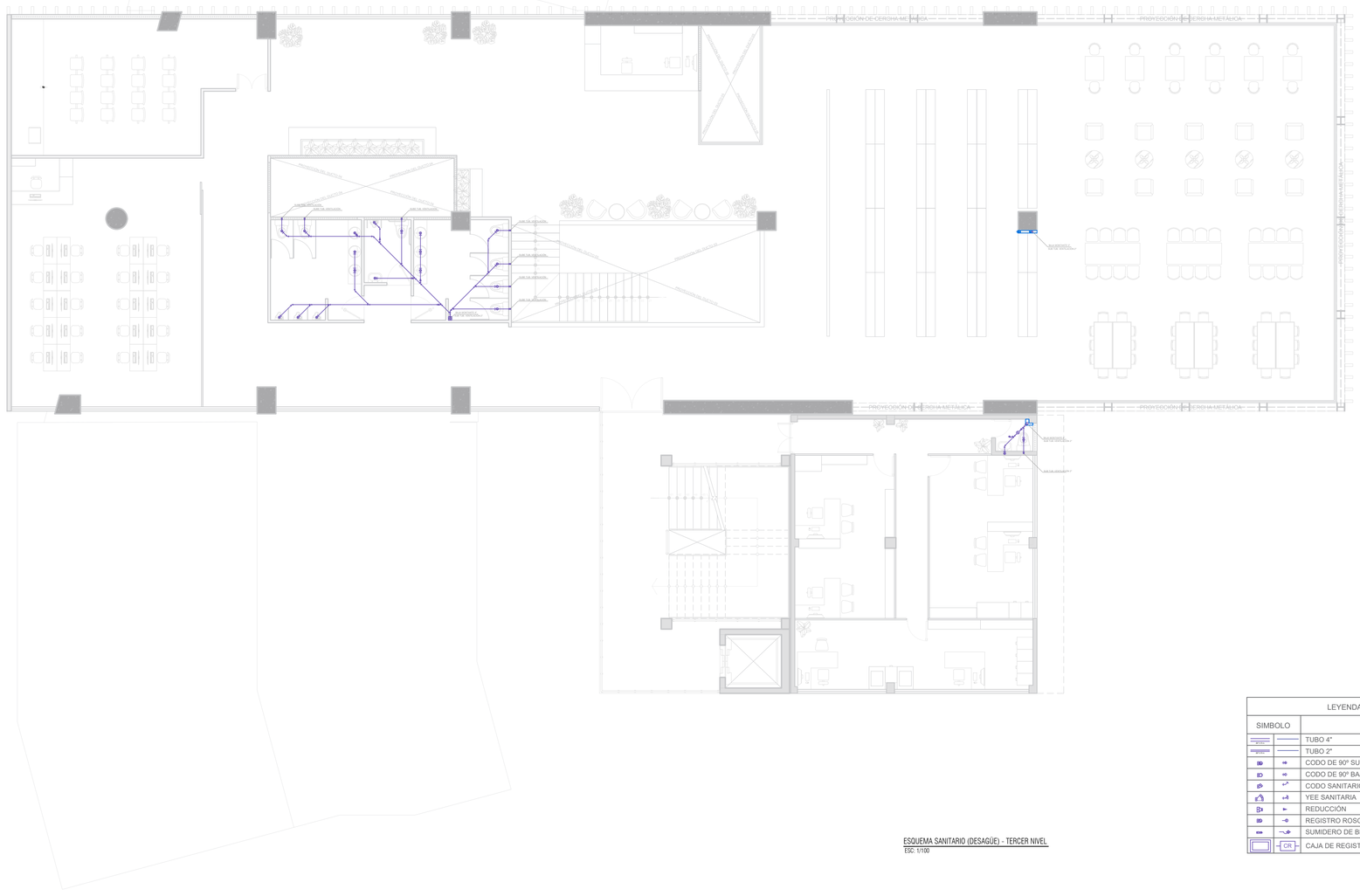
1/100

FECHA:

MARZO 2026

LÁMINA:

IS-06


PROYECCIÓN DE CERCHA METÁLICA
PROYECCIÓN DE CERCHA METÁLICA
PROYECCIÓN DE CERCHA METÁLICA



ESQUEMA SANITARIO (DESAGÜE) - CUARTO NIVEL
ESC: 1/100

LEYENDA - DESAGÜE	
SIMBOLO	DESCRIPCIÓN
	TUBO 4"
	TUBO 2"
	CODO DE 90° SUBE
	CODO DE 90° BAJA
	CODO SANITARIO DE 45°
	YEE SANITARIA
	REDUCCIÓN
	REGISTRO ROSCADO DE BRONCE Ø4"
	SUMIDERO DE BRONCE Ø2"
CR	CAJA DE REGISTRO

UNIVERSIDAD:

UNIVERSIDAD NACIONAL "SAN LUIS GONZAGA" – MANTA LLAQ – ICA HATUN YACHAY HUASI

FACULTAD:

FACULTAD DE ARQUITECTURA – UNICA

PROYECTO:

DISEÑO DE UN CENTRO CULTURAL BIBLIOTECA EN EL SECTOR DE TIERRA PROMETIDA; DISTRITO, PROVINCIA Y DEPARTAMENTO DE ICA, 2025.

UBICACIÓN:

DEPARTAMENTO : ICA
PROVINCIA : ICA
DISTRITO : ICA
SECTOR :TIERRA PROMETIDA

TESISTA:

Bach. JUAN EVERTH MENESES HUACHÍN

ASESORA:

Mag. Arq. MARÍA DEL ROSARIO PALOMINO BENDEZÚ

NORTE:

PLOT PLAN:



ESPECIALIDAD:

INSTALACIONES SANITARIAS

PLANO:

ESQUEMA SANITARIO (DESAGÜE) CUARTO NIVEL

ESCALA:

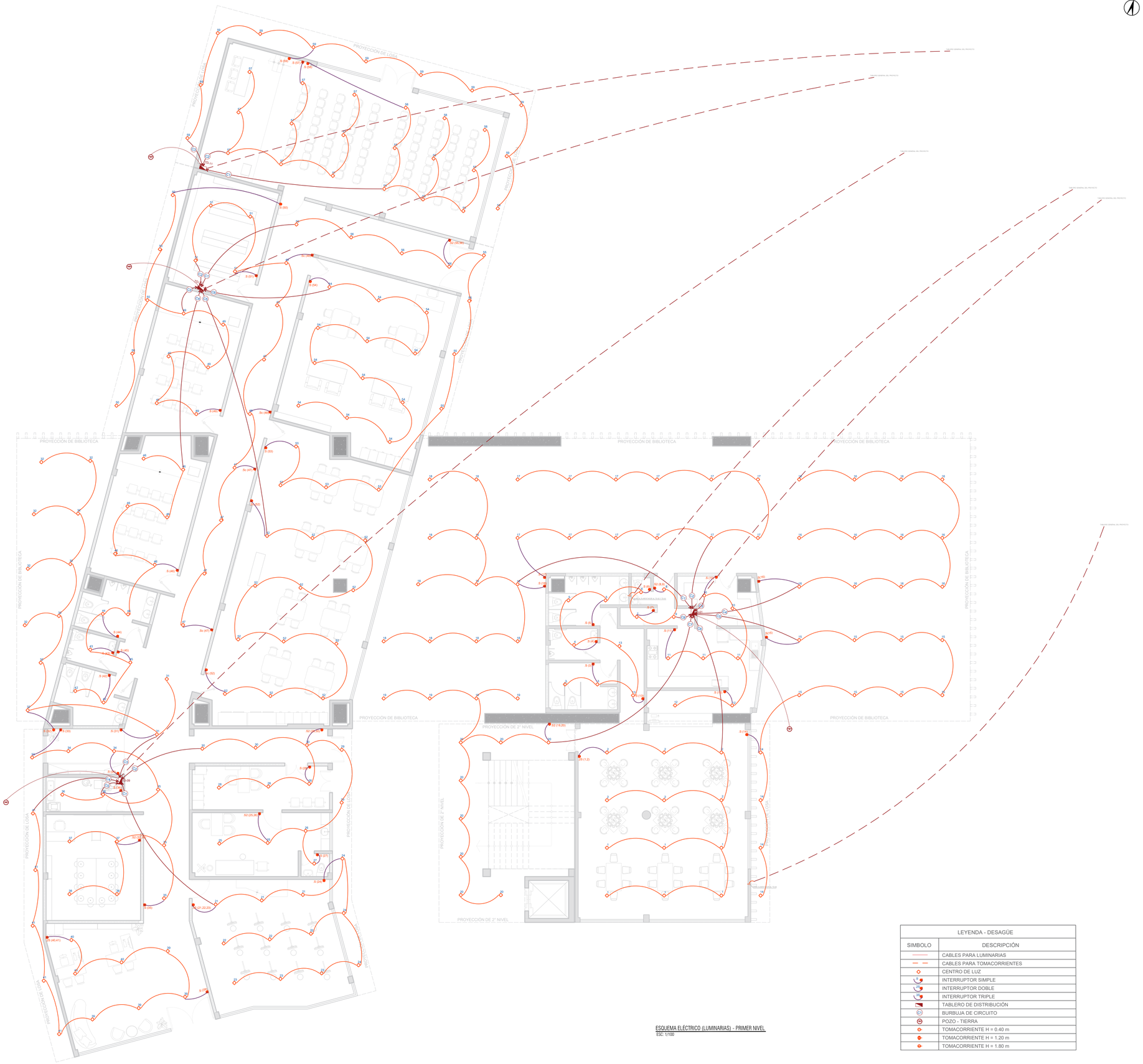
1/100

FECHA:

MARZO 2026

LÁMINA:

IS-08



ESQUEMA ELÉCTRICO (LUMINARIAS) - PRIMER NIVEL
ESC: 1/100

LEYENDA - DESAGÜE	
SIMBOLO	DESCRIPCIÓN
	CABLES PARA LUMINARIAS
	CABLES PARA TOMACORRIENTES
	CENTRO DE LUZ
	INTERRUPTOR SIMPLE
	INTERRUPTOR DOBLE
	INTERRUPTOR TRIPLE
	TABLERO DE DISTRIBUCIÓN
	BURBUJA DE CIRCUITO
	POZO - TIERRA
	TOMACORRIENTE H = 0.40 m
	TOMACORRIENTE H = 1.20 m
	TOMACORRIENTE H = 1.80 m

UNIVERSIDAD:

UNIVERSIDAD NACIONAL "SAN LUIS GONZAGA" – MANTA LLAQ – ICA HATUN YACHAY HUASI

FACULTAD:

FACULTAD DE ARQUITECTURA – UNICA

PROYECTO:

DISEÑO DE UN CENTRO CULTURAL BIBLIOTECA EN EL SECTOR DE TIERRA PROMETIDA; DISTRITO, PROVINCIA Y DEPARTAMENTO DE ICA, 2025.

UBICACIÓN:

DEPARTAMENTO : ICA
PROVINCIA : ICA
DISTRITO : ICA
SECTOR :TIERRA PROMETIDA

TESISTA:

Bach. JUAN EVERTH MENESES HUACHÍN

ASESORA:

Mag. Arq. MARÍA DEL ROSARIO PALOMINO BENDEZÚ

NORTE:

PLOT PLAN:



ESPECIALIDAD:

INSTALACIONES ELÉCTRICAS

PLANO:

ESQUEMA ELÉCTRICO PRIMER NIVEL

ESCALA:

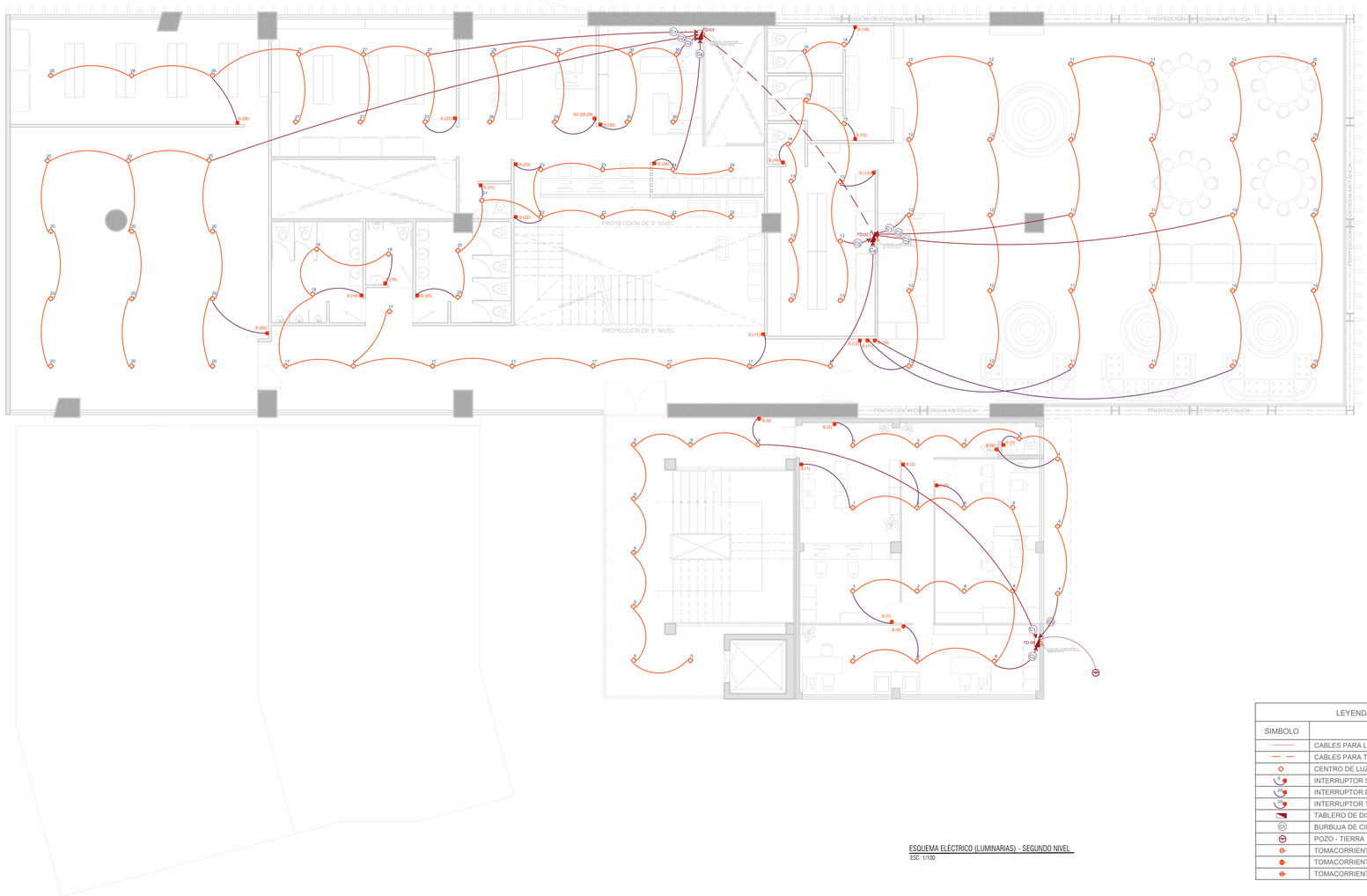
1/100

FECHA:

MARZO 2026

LÁMINA:

IE-01



ESQUEMA ELÉCTRICO (LUMINARIAS) - SEGUNDO NIVEL
ESC: 1/100

LEYENDA - DESAGÜE	
SIMBOLO	DESCRIPCIÓN
	CABLES PARA LUMINARIAS
	CABLES PARA TOMACORRIENTES
	CENTRO DE LUZ
	INTERRUPTOR SIMPLE
	INTERRUPTOR DOBLE
	INTERRUPTOR TRIPLE
	TABLERO DE DISTRIBUCIÓN
	BURBUJA DE CIRCUITO
	POZO - TIERRA
	TOMACORRIENTE H = 0.40 m
	TOMACORRIENTE H = 1.20 m
	TOMACORRIENTE H = 1.80 m

UNIVERSIDAD:

UNIVERSIDAD NACIONAL "SAN LUIS GONZAGA"
MANTA LLAQ
ICA HATUN YACHAY HUASI

FACULTAD:

FACULTAD DE ARQUITECTURA
UNICA

PROYECTO:

DISEÑO DE UN CENTRO CULTURAL BIBLIOTECA EN EL SECTOR DE TIERRA PROMETIDA; DISTRITO, PROVINCIA Y DEPARTAMENTO DE ICA, 2025.

UBICACIÓN:

DEPARTAMENTO : ICA
PROVINCIA : ICA
DISTRITO : ICA
SECTOR :TIERRA PROMETIDA

TESISTA:

Bach. JUAN EVERTH MENESES HUACHÍN

ASESORA:

Mag. Arq. MARÍA DEL ROSARIO PALOMINO BENDEZÚ

NORTE:

PLOT PLAN:



ESPECIALIDAD:

INSTALACIONES ELÉCTRICAS

PLANO:

ESQUEMA ELÉCTRICO SEGUNDO NIVEL

ESCALA:

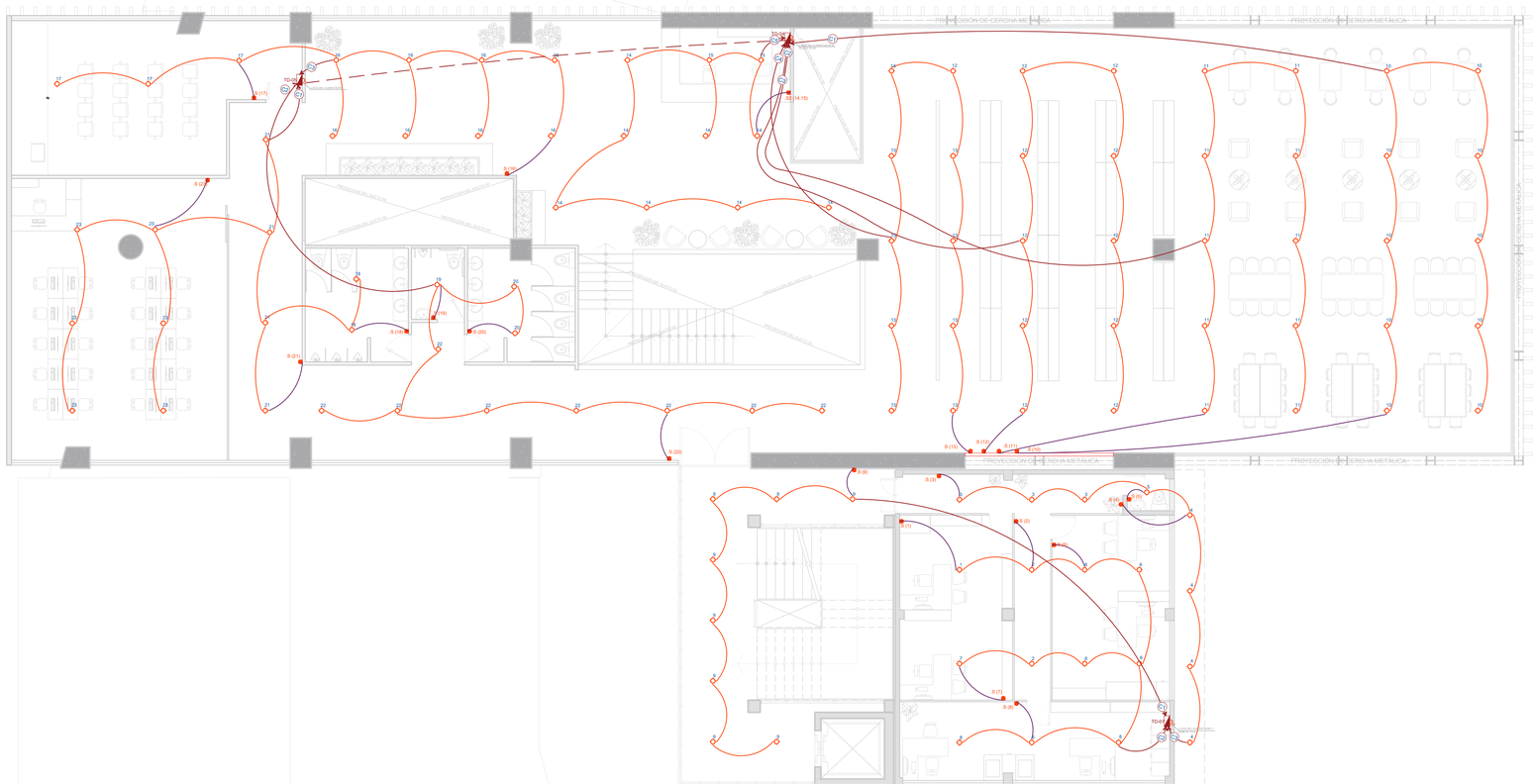
1/100

FECHA:

MARZO 2026

LÁMINA:

IE-02



ESQUEMA ELÉCTRICO (LUMINARIAS) - TERCER NIVEL
ESC: 1/100

LEYENDA - DESAGÜE	
SIMBOLO	DESCRIPCIÓN
	CABLES PARA LUMINARIAS
	CABLES PARA TOMACORRIENTES
	CENTRO DE LUZ
	INTERRUPTOR SIMPLE
	INTERRUPTOR DOBLE
	INTERRUPTOR TRIPLE
	TABLERO DE DISTRIBUCIÓN
	BURBUJA DE CIRCUITO
	POZO - TIERRA
	TOMACORRIENTE H = 0.40 m
	TOMACORRIENTE H = 1.20 m
	TOMACORRIENTE H = 1.80 m

UNIVERSIDAD:

UNIVERSIDAD NACIONAL "SAN LUIS GONZAGA"
MANTA LLAQ
ICA HATUN YACHAY HUASI

FACULTAD:

FACULTAD DE ARQUITECTURA
UNICA

PROYECTO:

DISEÑO DE UN CENTRO CULTURAL BIBLIOTECA EN EL SECTOR DE TIERRA PROMETIDA; DISTRITO, PROVINCIA Y DEPARTAMENTO DE ICA, 2025.

UBICACIÓN:

DEPARTAMENTO : ICA
PROVINCIA : ICA
DISTRITO : ICA
SECTOR :TIERRA PROMETIDA

TESISTA:

BACH. JUAN EVERTH MENESES HUACHÍN

ASESORA:

MAG. ARQ. MARÍA DEL ROSARIO PALOMINO BENDEZÚ

NORTE:

PLOT PLAN:



ESPECIALIDAD:

INSTALACIONES ELÉCTRICAS

PLANO:

ESQUEMA ELÉCTRICO TERCER NIVEL

ESCALA:

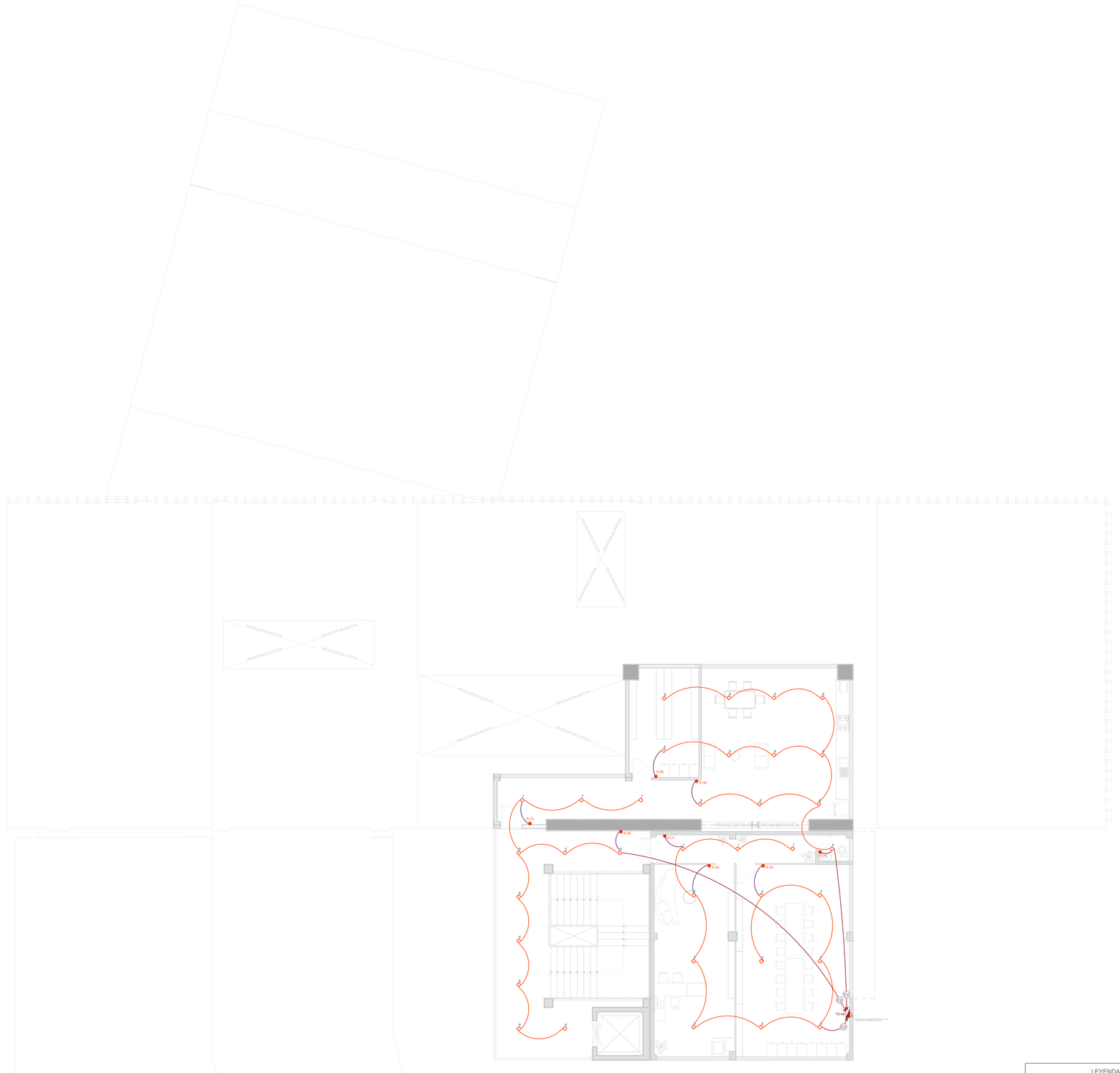
1/100

FECHA:

MARZO 2026

LÁMINA:

IE-03



ESQUEMA ELÉCTRICO (LUMINARIAS) - CUARTO NIVEL
ESC: 1/100

LEYENDA - DESAGÜE	
SIMBOLO	DESCRIPCIÓN
	CABLES PARA LUMINARIAS
	CABLES PARA TOMACORRIENTES
	CENTRO DE LUZ
	INTERRUPTOR SIMPLE
	INTERRUPTOR DOBLE
	INTERRUPTOR TRIPLE
	TABLERO DE DISTRIBUCIÓN
	BURBUJA DE CIRCUITO
	POZO - TIERRA
	TOMACORRIENTE H = 0.40 m
	TOMACORRIENTE H = 1.20 m
	TOMACORRIENTE H = 1.80 m

UNIVERSIDAD:

FACULTAD:

PROYECTO:
DISEÑO DE UN CENTRO CULTURAL BIBLIOTECA EN EL SECTOR DE TIERRA PROMETIDA; DISTRITO, PROVINCIA Y DEPARTAMENTO DE ICA, 2025.

UBICACIÓN:
DEPARTAMENTO : ICA
PROVINCIA : ICA
DISTRITO : ICA
SECTOR :TIERRA PROMETIDA

TESISTA:
Bach. JUAN EVERTH MENESES HUACHÍN

ASESORA:
Mag. Arq. MARÍA DEL ROSARIO PALOMINO BENDEZÚ

NORTE:

PLOT PLAN:



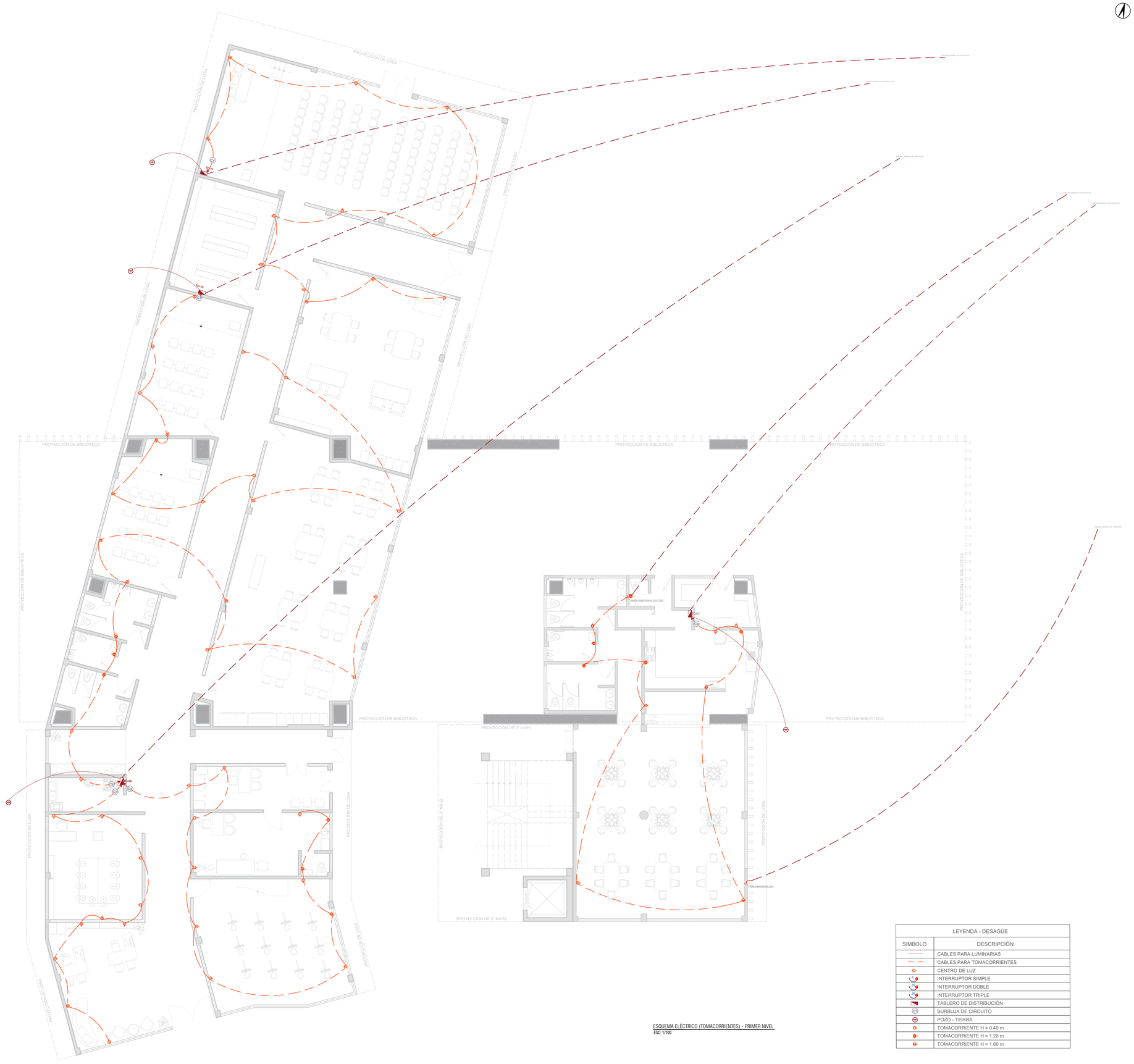
ESPECIALIDAD:
INSTALACIONES ELÉCTRICAS

PLANO:
ESQUEMA ELÉCTRICO CUARTO NIVEL

ESCALA:
1/100

FECHA:
MARZO 2026

LÁMINA:
IE-04



ESQUEMA ELÉCTRICO (TOMACORRIENTES) - PRIMER NIVEL
ESC: 1/100

LEYENDA - DESAGÜE	
SIMBOLO	DESCRIPCIÓN
	CABLES PARA LUMINARIAS
	CABLES PARA TOMACORRIENTES
	CENTRO DE LUZ
	INTERRUPTOR SIMPLE
	INTERRUPTOR DOBLE
	INTERRUPTOR TRIPLE
	TABLERO DE DISTRIBUCIÓN
	BURBUJA DE CIRCUITO
	POZO - TIERRA
	TOMACORRIENTE H = 0.40 m
	TOMACORRIENTE H = 1.20 m
	TOMACORRIENTE H = 1.80 m

UNIVERSIDAD:

UNIVERSIDAD NACIONAL "SAN LUIS GONZAGA"
MANTA LLAQ
ICA HATUN YACHAY HUASI

FACULTAD:

FACULTAD DE ARQUITECTURA
UNICA

PROYECTO:

DISEÑO DE UN CENTRO CULTURAL BIBLIOTECA EN EL SECTOR DE TIERRA PROMETIDA; DISTRITO, PROVINCIA Y DEPARTAMENTO DE ICA, 2025.

UBICACIÓN:

DEPARTAMENTO : ICA
PROVINCIA : ICA
DISTRITO : ICA
SECTOR :TIERRA PROMETIDA

TESISTA:

Bach. JUAN EVERTH MENESES HUACHÍN

ASESORA:

Mag. Arq. MARÍA DEL ROSARIO PALOMINO BENDEZÚ

NORTE:

PLOT PLAN:



ESPECIALIDAD:

INSTALACIONES ELÉCTRICAS

PLANO:

ESQUEMA ELÉCTRICO PRIMER NIVEL

ESCALA:

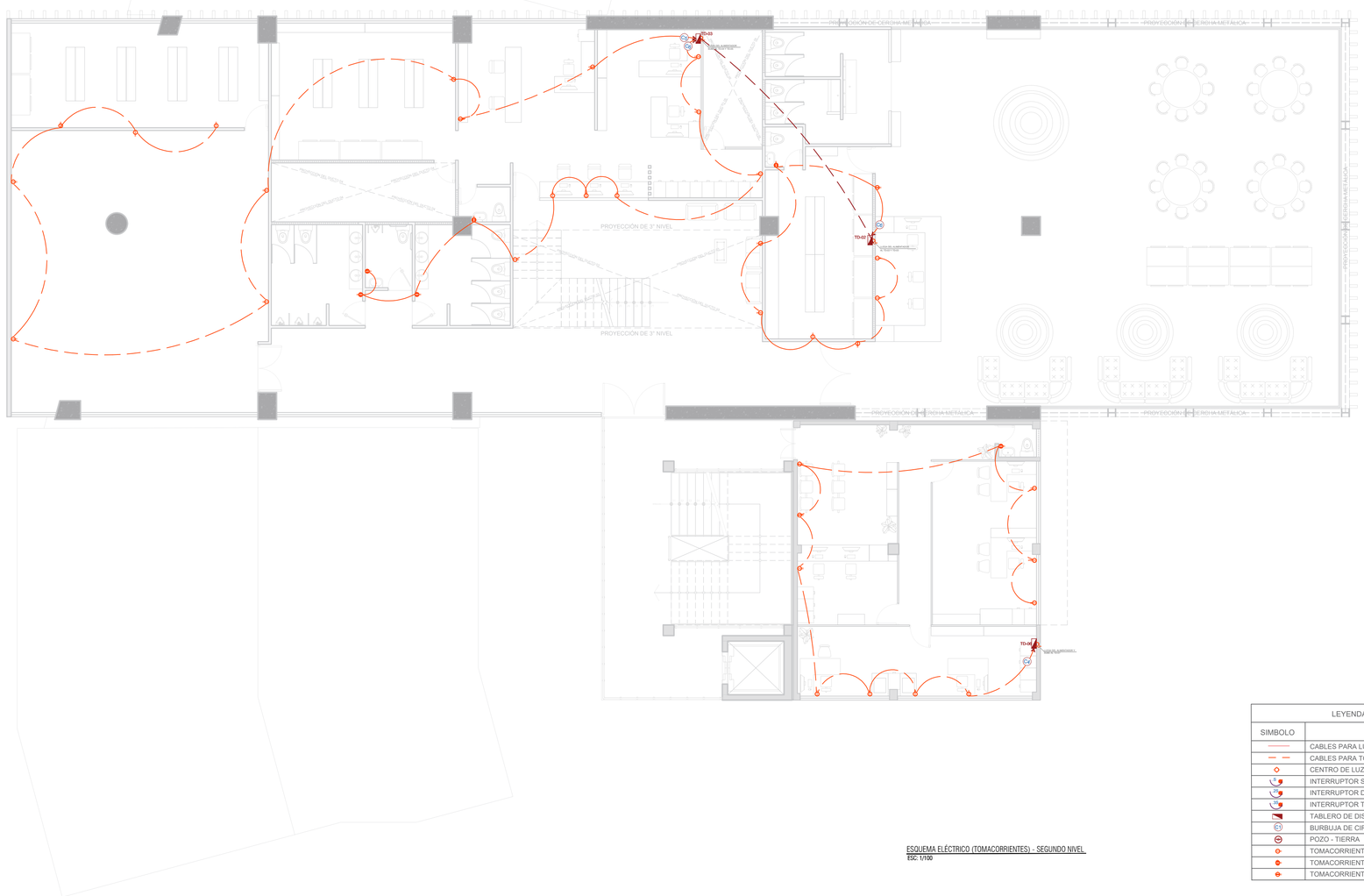
1/100

FECHA:

MARZO 2026

LÁMINA:

IE-05



ESQUEMA ELÉCTRICO (TOMACORRIENTES) - SEGUNDO NIVEL
ESC: 1/100

LEYENDA - DESAGÜE	
SIMBOLO	DESCRIPCIÓN
	CABLES PARA LUMINARIAS
	CABLES PARA TOMACORRIENTES
	CENTRO DE LUZ
	INTERRUPTOR SIMPLE
	INTERRUPTOR DOBLE
	INTERRUPTOR TRIPLE
	TABLERO DE DISTRIBUCIÓN
C1	BURBUJA DE CIRCUITO
	POZO - TIERRA
	TOMACORRIENTE H = 0.40 m
	TOMACORRIENTE H = 1.20 m
	TOMACORRIENTE H = 1.80 m

UNIVERSIDAD:

UNIVERSIDAD NACIONAL "SAN LUIS GONZAGA"
MANTA LLAQ
ICA HATUN YACHAY HUASI

FACULTAD:

FACULTAD DE ARQUITECTURA
UNICA

PROYECTO:

DISEÑO DE UN CENTRO CULTURAL BIBLIOTECA EN EL SECTOR DE TIERRA PROMETIDA; DISTRITO, PROVINCIA Y DEPARTAMENTO DE ICA, 2025.

UBICACIÓN:

DEPARTAMENTO : ICA
PROVINCIA : ICA
DISTRITO : ICA
SECTOR :TIERRA PROMETIDA

TESISTA:

Bach. JUAN EVERTH MENESES HUACHÍN

ASESORA:

Mag. Arq. MARÍA DEL ROSARIO PALOMINO BENDEZÚ

NORTE:

PLOT PLAN:



ESPECIALIDAD:

INSTALACIONES ELÉCTRICAS

PLANO:

ESQUEMA ELÉCTRICO SEGUNDO NIVEL

ESCALA:

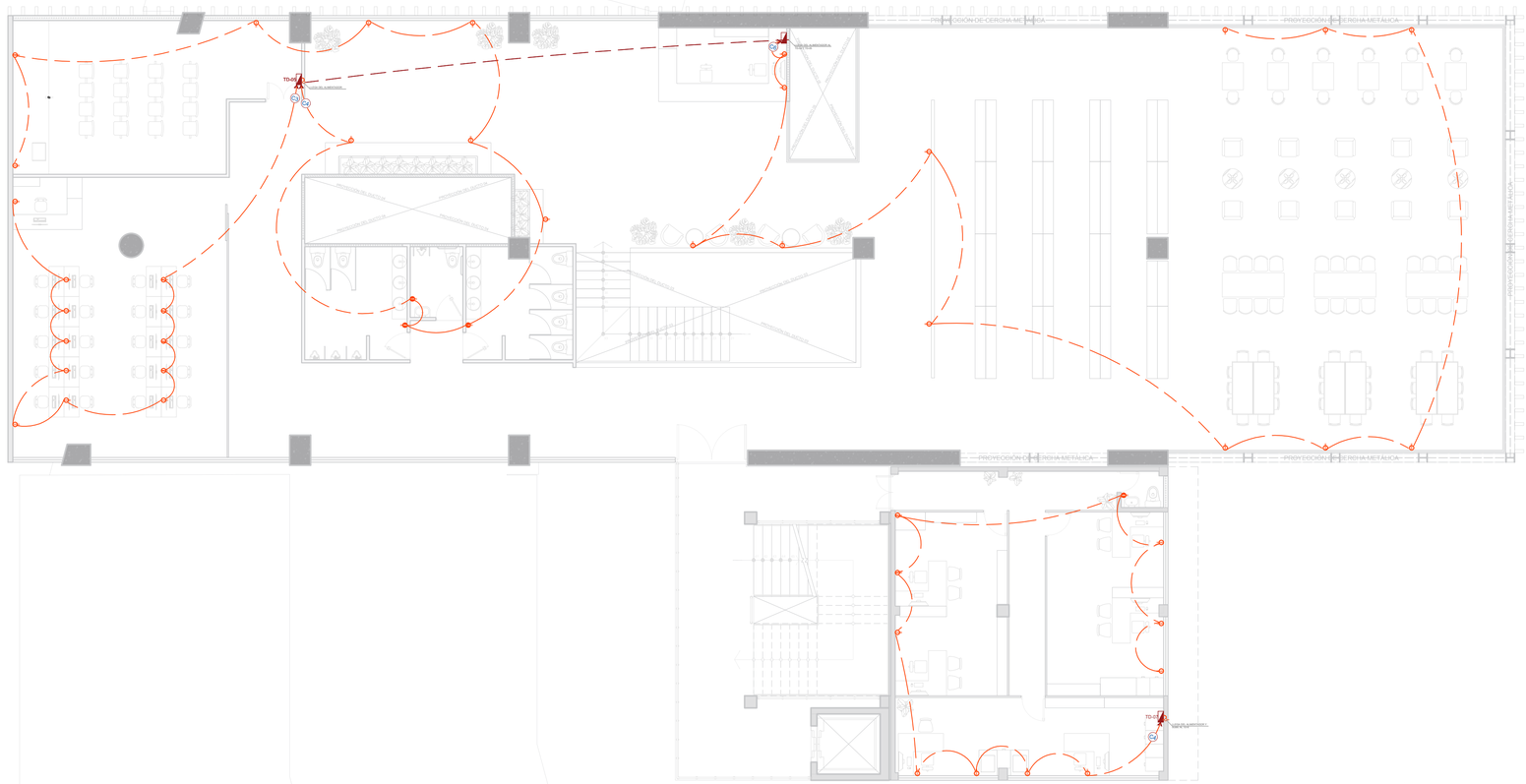
1/100

FECHA:

MARZO 2026

LÁMINA:

IE-06



ESQUEMA ELÉCTRICO (TOMACORRIENTES) - TERCER NIVEL
ESC: 1/100

LEYENDA - DESAGÜE	
SIMBOLO	DESCRIPCIÓN
	CABLES PARA LUMINARIAS
	CABLES PARA TOMACORRIENTES
	CENTRO DE LUZ
	INTERRUPTOR SIMPLE
	INTERRUPTOR DOBLE
	INTERRUPTOR TRIPLE
	TABLERO DE DISTRIBUCIÓN
	BURBUJA DE CIRCUITO
	POZO - TIERRA
	TOMACORRIENTE H = 0.40 m
	TOMACORRIENTE H = 1.20 m
	TOMACORRIENTE H = 1.80 m

UNIVERSIDAD:

UNIVERSIDAD NACIONAL "SAN LUIS GONZAGA"
MANTA LLAQ
ICA HATUN YACHAY HUASI

FACULTAD:

FACULTAD DE ARQUITECTURA
UNICA

PROYECTO:

DISEÑO DE UN CENTRO CULTURAL BIBLIOTECA EN EL SECTOR DE TIERRA PROMETIDA; DISTRITO, PROVINCIA Y DEPARTAMENTO DE ICA, 2025.

UBICACIÓN:

DEPARTAMENTO : ICA
PROVINCIA : ICA
DISTRITO : ICA
SECTOR :TIERRA PROMETIDA

TESISTA:

Bach. JUAN EVERTH MENESES HUACHÍN

ASESORA:

Mag. Arq. MARÍA DEL ROSARIO PALOMINO BENDEZÚ

NORTE:

PLOT PLAN:



ESPECIALIDAD:

INSTALACIONES ELÉCTRICAS

PLANO:

ESQUEMA ELÉCTRICO TERCER NIVEL

ESCALA:

1/100

FECHA:

MARZO 2026

LÁMINA:

IE-07



ESQUEMA ELÉCTRICO (TOMACORRIENTES) - CUARTO NIVEL
ESC: 1/100

LEYENDA - DESAGÜE	
SIMBOLO	DESCRIPCIÓN
	CABLES PARA LUMINARIAS
	CABLES PARA TOMACORRIENTES
	CENTRO DE LUZ
	INTERRUPTOR SIMPLE
	INTERRUPTOR DOBLE
	INTERRUPTOR TRIPLE
	TABLERO DE DISTRIBUCIÓN
	BURBUJA DE CIRCUITO
	POZO - TIERRA
	TOMACORRIENTE H = 0.40 m
	TOMACORRIENTE H = 1.20 m
	TOMACORRIENTE H = 1.80 m

UNIVERSIDAD:

FACULTAD:

PROYECTO:

DISEÑO DE UN CENTRO CULTURAL BIBLIOTECA EN EL SECTOR DE TIERRA PROMETIDA; DISTRITO, PROVINCIA Y DEPARTAMENTO DE ICA, 2025.

UBICACIÓN:

DEPARTAMENTO : ICA
PROVINCIA : ICA
DISTRITO : ICA
SECTOR :TIERRA PROMETIDA

TESISTA:

Bach. JUAN EVERTH MENESES HUACHÍN

ASESORA:

Mag. Arq. MARÍA DEL ROSARIO PALOMINO BENDEZÚ

NORTE:

PLOT PLAN:



ESPECIALIDAD:

INSTALACIONES ELÉCTRICAS

PLANO:

ESQUEMA ELÉCTRICO CUARTO NIVEL

ESCALA:

1/100

FECHA:

MARZO 2026

LÁMINA:

IE-08