Universidad Nacional
SAN LUIS GONZAGA



Reconocimiento-CompartirIgual 4.0 Internacional

Esta licencia permite a otras combinar, retocar, y crear a partir de su obra, incluso con fines comerciales, siempre y cuando den crédito y licencia a las nuevas creaciones bajo los mismos términos. Esta licencia suele ser comparada con las licencias copyleft de software libre y de código abierto. Todas las nuevas obras basadas en la suya portarán la misma licencia, así que cualesquiera obras derivadas permitirán también uso comercial.

http://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/

UNIVERSIDAD NACIONAL SAN LUIS GONZAGA

EVALUACIÓN DE ORIGINALIDAD

CONSTANCIA

El que suscribe, deja constancia que se ha realizado el análisis con el software de verificación de similitud al documento cuyo título es:

"Proyecto de Renovación Urbano Arquitectónico del Centro Poblado Los Romanes, Tinguiña, Ica, 2023"

presentado por:

CAROLINA MILAGROS ANGULO TOLEDO

PARA OPTAR EL TITULO DE ARQUITECTO del nivel PREGRADO de la Facultad de Arquitectura. El resultado obtenido es 2 % por el cual se otorga el calificativo de:

APROBADO, según Reglamento de Evaluación de la Originalidad

Se adjunta al presente el reporte de evaluación con el software de verificación de originalidad.

Observaciones:

Ica, 13 de septiembre de 2024.

DRA. ROSARIO BELERMINA BENDEZÚ HERENCIA
DIRECTORA DE UNIDAD DE INVESTIGACIÓN
FACULTAD DE ARQUITECTURA

UNIVERSIDAD NACIONAL “SAN LUIS GONZAGA”

VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN

Facultad de Arquitectura

“Proyecto de Renovación Urbano Arquitectónico del Centro Poblado Los Romanes, Tinguiña, Ica, 2023”

Línea de investigación

Ciencias naturales, ingeniería y tecnologías sostenibles

TESIS:

Para Optar el Título Profesional de

ARQUITECTO

AUTOR:

Bach. Arq. Carolina Milagros, Angulo Toledo

ASESOR:

Dr. Arq. Waldo Samanamud Silva

Ica - Perú

2024

DEDICATORIA

Esta tesis se la dedico a mi Dios quien supo guiarme por el buen camino, darme fuerzas para seguir adelante y no desmayar en los problemas que se presentaban, enseñándome a encarar las adversidades sin perder nunca la dignidad ni desfallecer en el intento.

A mi familia quienes por ellos soy lo que soy. Para mis padres por su apoyo, consejos,

principios, mi carácter, mi empeño, mi perseverancia, mi coraje para conseguir mis objetivos.

EN MEMORIA

En honor a mi papá y mi tío Pelusa, quienes son mi fuente de inspiración y sabiduría. Aunque ya no estén físicamente conmigo, su espíritu y su amor continúan guiándome en cada paso de este largo camino.

AGRADECIMIENTOS

Primeramente, agradezco a la Universidad SLG por haberme aceptado ser parte de ella y abierto las puertas de su seno científico para poder estudiar mi carrera, así como también a los diferentes docentes que brindaron sus conocimientos y su apoyo para seguir adelante día a día

Agradezco también a mi Asesor de Tesis el Arq. Waldo Samanamud por haberme brindado la oportunidad de recurrir a su capacidad y conocimiento, así como también haberme brindado toda la paciencia del mundo para guiarme durante todo el proceso de la tesis junto a la Arquitecta Karol Escate sin su apoyo no habría sido posible sacar adelante este proyecto.

RESUMEN

La presente investigación tiene como objetivo diseñar y establecer una renovación urbano arquitectónico que brinde confort, sostenibilidad y cultura en los espacios públicos y privados generando un impacto socio-económico que favorezca e impulse el turismo y a su vez brinde oportunidad de crecimiento a los pobladores del centro Poblado Los Romanes. Asimismo, los objetivos específicos consisten en contribuir con un planeamiento urbano funcional y económico, diseñar establecimientos que aporten un valor paisajístico y proyectar viviendas eficientes que respeten la identidad cultural regional.

La metodología empleada es cualitativa y descriptiva, utilizando el muestreo de habitantes y turistas con la guía de observación como principal instrumento de recolección de datos. Por otro lado, en los resultados, se propone la regeneración urbano-arquitectónica del centro poblado, integrando nuevos espacios residenciales y recreativos, junto con la conservación de áreas verdes y asociaciones estratégicas para promover el turismo local.

Las conclusiones destacan la importancia de una planificación urbana que integre aspectos educativos, culturales y comerciales, gestionando eficazmente el espacio público. Se subraya la valorización de la identidad cultural iqueña mediante el diseño arquitectónico que incorpora elementos coloniales locales y estrategias bioclimáticas para mejorar la eficiencia energética y el confort de las viviendas.

En síntesis, el proyecto busca revitalizar Los Romanes mediante una intervención urbana sostenible que preserve su patrimonio cultural, promueva la actividad económica y mejore la calidad de vida de sus habitantes, utilizando principios de arquitectura bioclimática y sostenibilidad para mitigar los impactos ambientales negativos.

Palabras Claves: Regeneración urbano arquitectónica, identidad iqueña, planificación sostenible, turismo.

ABSTRACT

The objective of this research is to design and establish an urban architectural renovation that provides comfort, sustainability and culture in public and private spaces, generating a socio-economic impact that favors and promotes tourism and in turn provides opportunities for growth to the residents of the center. Los Romanes Town. Likewise, the specific objectives consist of contributing to functional and economic urban planning, designing establishments that provide landscape value and designing efficient homes that respect regional cultural identity.

The methodology used is qualitative and descriptive, using sampling of inhabitants and tourists with the observation guide as the main data collection instrument. On the other hand, the results propose the urban-architectural regeneration of the town center, integrating new residential and recreational spaces, along with the conservation of green areas and strategic associations to promote local tourism.

The conclusions highlight the importance of urban planning that integrates educational, cultural and commercial aspects, effectively managing public space. The valorization of the Ica cultural identity is highlighted through the architectural design that incorporates local colonial elements and bioclimatic strategies to improve the energy efficiency and comfort of the homes.

In summary, the project seeks to revitalize Los Romanes through a sustainable urban intervention that preserves its cultural heritage, promotes economic activity and improves the quality of life of its inhabitants, using principles of bioclimatic architecture and sustainability to mitigate negative environmental impacts.

Keywords: architectural urban regeneration, iqueña cultural identity, susteinable planification, tourism

INDICE

RESUMEN ..... **iv**

ABSTRACT ..... **v**

ÍNDICE ..... **vi**

INDICE DE FIGURAS ..... **viii**

INDICE DE TABLAS ..... **xi**

CAPITULO I: INTRODUCCIÓN **1**

1.1 Aspectos generales **3**

1.2 Situación Problemática **12**

1.2.1 Problema General **12**

1.2.2 Pregunta General **12**

1.2.3 Problemas Específicos **12**

1.3 Antecedentes **12**

1.3.1 Internacionales **12**

1.3.2 Nacionales **16**

1.4 Justificación de la Investigación **18**

1.5 Objetivos de la Investigación **19**

1.5.1 Objetivo General **19**

1.5.2 Objetivos Específicos **19**

1.6 Aporte de la investigación **19**

CAPITULO II: ESTRATEGIA METODOLÓGICA **21**

2.1. Fundamentos metodológicos **21**

2.2. Población y muestra de investigación **22**

2.2.1. Población de estudio **22**

2.2.2. Muestra de estudio **24**

2.3. Factibilidad **26**

2.3.1 Factibilidad social **26**

2.3.2 Factibilidad ambiental **30**

2.3.3 Gestión de riesgos (Peligro-vulnerabilidad-riesgo) **33**

2.4. Aspectos básicos **36**

2.4.1 Consideraciones ambientales del terreno **41**

2.4.2 Consideraciones contextuales **43**

2.4.3 Situación legal **47**

2.4.4 Parámetros urbanísticos y edificatorios **47**

2.4.5 Consideraciones culturales **48**

2.4.6 Consideraciones proyectuales próximos **50**

2.4.7 RNE **51**

2.4.8 Sectores, ambientes y áreas requeridas para el proyecto **52**

CAPÍTULO III: RESULTADOS **53**

3.1 Fundamentos **53**

3.1.1 Estrategias del Partido Urbano **53**

3.1.2 Concepción Urbana **54**

3.1.3 Cuadro de Áreas **56**

3.1.4 Diagrama de Flujos **56**

3.1.5 Contexto espacial **57**

3.1.6 Concepción Volumétrica **59**

3.1.6.1 Proceso de Concepción de Fachadas **59**

3.1.6.2 Estrategias Volumétricas **60**

3.1.7 Concepción Tecnológica **62**

3.1.8 Zonificación **63**

3.1.9 Accesibilidad y Vías **71**

CAPÍTULO IV: DISCUSIÓN **77**

CAPÍTULO V: CONCLUSIONES **79**

CAPÍTULO VI: REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS **81**

ANEXOS: **83**

INDICE DE FIGURAS

Figura Nº 1: Material predominante en los pisos de las viviendas en La Tinguiña. Fuente: INEI – Censos Nacionales 2017: IX de población – Características de la vivienda..... 6

Figura Nº 2: Material predominante en las paredes de las viviendas en La Tinguiña. Fuente: INEI – Censos Nacionales 2017: IX de población – Características de la vivienda..... 6

Figura Nº 3: Zona Urbana (PLANO TOPOGRAFICO). Fuente: Plano catastral municipal de Ica..... 7

Figura Nº 4: Plano de centros poblados y habilitaciones urbanas en el distrito de La Tinguiña. Fuente: Municipalidad Distrital de la Tinguiña, centro poblado los Romanes y elaboración propia..... 8

Figura Nº 5: Plano de expansión urbana delimitada por vivienda informal. Fuente: Municipalidad Distrital de la Tinguiña, centro poblado los Romanes y elaboración propia. 9

Figura Nº 6: Porcentaje de alturas de viviendas informales y usos en Centro Poblado Los Romanes Fuente: INEI y elaboración propia. 9

Figura Nº 7: Porcentaje de material de construcción en el Centro Poblado Los Romanes. Fuente: INEI y elaboración propia..... 10

Figura Nº 8: Porcentaje de estado de construcción en Centro Poblado los Romanes. Fuente: INEI y elaboración propia..... 11

Figura Nº 9: Ciudad desde el río. La transformación de Puerto Madero: de una costa desolada y tierra de nadie a uno de los barrios más exclusivos de Buenos Aire. Infobae. 2019. 13

Figura Nº 10: Plano Puerto Madero. Corporación Antiguo Puerto Madero S.A. Buenos Aires Ciudad. 2022. 14

Figura Nº 11: Plan de Movilidad Urbana Barcelona. Barcelona abre la primera 'supermanzana' para devolverle las calles a los peatones y ciclistas. Archdaily. 2016. 15

Figura Nº 12: Supermanzana de Poblenou. «Supermanzana» del Poblenou Barcelona (España). Public Space. 2017. 16

Figura Nº 13: Imágenes en el Tiempo. VES, tierra de luchadores. El Peruano 2016..... 17

Figura Nº 14: Ubicación de espacios abiertos en Villa El Salvador Desigualdades socioespaciales: un análisis de proximidad a los espacios abiertos del distrito de Villa El Salvador, Lima. Marisa Saavedra Ames. 2019. 18

Figura Nº 15: Usuarios específicos del proyecto. Fuente: Elaboración propia. 26

Figura Nº 16: Plano de Accesibilidad. Fuente: Elaboración propia. 31

Figura Nº 17: Plano zonificación tipo Agrícola. Fuente: Elaboración propia. 32

Figura Nº 18: Análisis de los peligros existentes en centro poblado Los Romanes, ... 33
Figura Nº 19: Variable de los peligros existentes, ... 34
Figura Nº 20: Análisis de los peligros con ubicación del terreno. 34
Figura Nº 21: Análisis de vulnerabilidad Sectorial C.P Los Romanes. Fuente: Plan de desarrollo Urbano PDU ICA 2020-2030..... 35
Figura Nº 22: Ubicación, Fuente: Elaboración propia..... 36
Figura Nº 23: Accesibilidad y vías, Fuente: Elaboración propia 37
Figura Nº 24: Imagen Urbana, Fuente: Elaboración propia..... 37
Figura Nº 25: Plano de ubicación y localización, Fuente: Elaboración propia 38
Figura Nº 26: Coordenadas UTM, Fuente: Elaboración propia..... 39
Figura Nº 27: Plano de georreferenciación del terreno, Fuente: Elaboración propia 40
Figura Nº 28: Plano topográfico del terreno, Fuente: Elaboración propia 40
Figura Nº 29: Carta Solar. Fuente: Senamhi y Meteoblue..... 41
Figura Nº 30: Rosa de Viento. Fuente: Senamhi y Meteoblue 42
Figura Nº 31: Plano de contexto urbano, Fuente: Google maps, elaboración propi..... 43
Figura Nº 32: Terreno eriazo Fundo cordero alto, Fuente: Google maps, elaboración propia 43
Figura Nº 33: Terreno eriazo, Fuente: Google maps y elaboración propia..... 44
Figura Nº 34: Hotel Santiago Queirolo, Fuente: Google maps y elaboración propia 44
Figura Nº 35: Centro Poblado Señor de Luren, Fuente: Google maps y elaboración propia 44
Figura Nº 36: Estadísticas meteorológicas en Ica, Fuente meteobox..... 46
Figura Nº 37: Vegetación representativas del terreno. Fuente: Google maps y elaboración propia..... 47
Figura Nº 38: Parámetros Urbanos. Fuente: Municipalidad de la Tinguiña 48
Figura Nº 39: Mapeo de atractivos turísticos de la provincia de Ica. Fuente: Plan de desarrollo Urbano PDU ICA 2020-2030 49
Figura Nº 40: Programa de recuperación de la Faja de Rio Ica (PDU). Fuente PDU 50
Figura Nº 41: Programa PTAR. Fuente PDU..... 50
Figura Nº 42: Programa Arquitectónico. Elaboración Propia..... 52
Figura Nº 44: Esquema de conceptualización del ciclo de vida de la uva. Elaboración propia. .. 55
Figura Nº 45: Esquema de la concepción urbana inicial 55

Figura Nº 46: Cuadro de áreas del proyecto. Elaboración propia. 56

Figura Nº 47: Diagrama de flujos de los residentes del centro poblado Los Romanes. Elaboración propia..... 57

Figura Nº 48: Diagrama de flujos de los visitantes / turistas del centro poblado Los Romanes. Elaboración propia..... 57

Figura Nº 49: Estrategias espaciales del proyecto. Elaboración propia 58

Figura Nº 50: Diagrama de concepción de fachadas del referente de Hotel Viñas Queirolo. Google maps. 59

Figura Nº 51: Diagrama 2 de concepción de fachadas del referente de Hotel Viñas Queirolo. Google maps. 59

Figura Nº 52: Elementos arquitectónicos de fachada del referente Hotel Viñas de Queirolo 60

Figura Nº 53: Estrategia volumétrica de las viviendas. Elaboración propia 61

Figura Nº 54: Estrategia volumétrica de la posta médica Elaboración propia 61

Figura Nº 55: Estrategia volumétrica del jardín infantil 62

Figura Nº 56: Estrategia volumétrica del mercado 62

Figura Nº 57: Concepción tecnológica - celosías 63

Figura Nº 58: Concepción tecnológica – Postes a carga solar y mobiliario urbano 63

Figura Nº 59: Zonificación general 64

Figura Nº 60: Zonificación general de vivienda + comercio tipología 1 – Primer y segundo nivel..... 65

Figura Nº 61: Zonificación de vivienda 1 – Primer y segundo nivel 65

Figura Nº 62: Zonificación general de viviendas + comercio tipología 2 –Primer y segundo nivel..... 66

Figura Nº 63: Zonificación general de vivienda + comercio tipología 2 – Tercer nivel y variación 66

Figura Nº 64: Zonificación de vivienda + comercio tipología 2 – Primer y segundo nivel 67

Figura Nº 65: Zonificación general de viviendas tipología 2 – Tercer nivel y variación 67

..... 68

Figura Nº 66: Zonificación general de la posta médica 68

Figura Nº 67: Zonificación general del puesto policial 69

Figura Nº 68: Zonificación general del mercado. Elaboración propia 69
Figura Nº 69: Zonificación general del jardín infantil. Elaboración propia 70
Figura Nº 70: Master Plan para reconocer la accesibilidad vehicular y peatonal. Elaboración propia 71
Figura Nº 71: Flujo interno de vivienda + comercio tipología 1. Elaboración propia. 72
Figura Nº 72: Flujo interno de vivienda + comercio tipología 2 típica. Elaboración propia 72
..... 73
Figura Nº 73: Flujo interno de posta médica. Elaboración propia. 73
Figura Nº 74: Flujo interno de puesto policial. Elaboración propia. 74
Figura Nº 75: Flujo interno del mercado. Elaboración propia. 75
Figura Nº 76: Flujo interno de jardín infantil. Elaboración propia 75

INDICE DE TABLAS

Tabla Nº 1: Población censada urbana, rural y tasa de crecimiento 2007 y 2017 4
Tabla Nº 2: Distribución de la población, según lugar de nacimiento 2007 y 2017 4
Tabla Nº 3: Viviendas particulares, según tipo de vivienda. 2007 y 2017. 5
Tabla Nº 4: Población a nivel de país, provincial, distrital y centro poblado 22
Tabla Nº 5: Perfil del turismo a nivel provincial 23
Tabla Nº 6: Población Censada del Centro Poblado Los Romanes, La Tinguiña, Ica 23
Tabla Nº 7: Diseño de la muestra. Fuente: INEI / Directorio centros poblados / Censos. 24
Tabla Nº 8: Tipos de usuarios en el proyecto Renovación Urbano Arquitectónico del Centro Poblado 28

CAPITULO I: INTRODUCCIÓN

Los problemas de crecimiento espontáneo en el Perú surgen desde los años 70, viéndose reflejado en las constantes invasiones generadas en diferentes partes del país, ocupando espacios que carecen de una planificación urbana para su desarrollo, ante ello, las políticas han estado encaminadas a la participación de los pobladores frente a los procesos de planificación para ordenar de forma eficiente las zonas, sin embargo, no se han conseguido cambios positivos, por lo contrario se ha producido rechazo, así como conflictos sociales (Talledo, 2019).

En el ámbito regional, en Ica se evidencia una serie de problemas sociales y morales, que con el transcurrir del tiempo, se hace más latente en diferentes aspectos como la marginalidad, al abandono, la inseguridad, entre otros; donde para solucionar estos problemas, se han establecido mecanismos de ayuda, como los centros de apoyo, habilitando centros residenciales de mejores condiciones arquitectónicas que permitan proteger a las personas con este tipo de problemas, lamentablemente estos centros no se dan abasto a la totalidad de estos problemas, por ejemplo, existen 51 centros de ayuda residencial a nivel nacional que albergan a niños en estado de orfandad, cuya distribución no es en todo el país.

El caso de estudio incumbe al análisis del Centro Poblado Los Romanes, el cual se encuentra localizado en Ica, donde de acuerdo con los datos ofrecidos por el INEI, este centro poblado se encuentra en la categoría de caserío y es clasificado como una zona rural, además, de acuerdo con el último censo, esta zona cuenta con 225 habitantes. La historia de este centro poblado deriva de las migraciones masivas de los pobladores debido a diversas emergencias naturales de las cuales fueron afectados, obligándolos a habitar la zona que carece de estudios o planes de desarrollo urbano y arquitectónicos para ofrecer mejores condiciones de vida a estos ciudadanos, así como para la identificación de posibles riesgos a los que están propensos en la zona habitada.

Con el pasar de los años, el crecimiento de este centro poblado se ha ido desbordando, conduciendo a alteraciones en el contexto físico, así como urbano del área, donde además de las falencias descritas anteriormente, la población ha contado con un mal confort habitacional, debido al considerable crecimiento poblacional que no es coherente en referencia con los requerimientos y parámetros urbanos, en donde no se ha tenido en cuenta el diseño de un plan vial que cumpla con la normativa vigente, o el hecho de que los servicios públicos no son garantizados, de acuerdo con el crecimiento poblacional esperado, por ello se requiere de un plan de renovación urbana arquitectónica, para ofrecer zonas que cumplan en función y forma con la calidad de vida de la población, atendiendo la necesidad de ofrecer parques, vías, zonas sociales, entre otras.

Por otro lado, una investigación reciente local es el Análisis de recuperación del espacio público como estrategia de revitalización urbana en el Malecón Demetrio Miranda en Pisco – Ica que tuvo como objetivo definir si la recuperación del espacio público contribuía a la revitalización urbana de un malecón en la provincia de Pisco de la región Ica. Asimismo, de acuerdo con los

resultados obtenidos, el investigador concluyó que la reconstrucción del malecón existente se planteó con el fin de tener una estrategia de revitalización urbana, lamentablemente no llegó a tomarse en cuenta una serie de factores que generaban la problemática, tampoco se contaba con un plan de contingencia para poder hacer frente a sismos o tsunamis (Cabrera, 2020).

La justificación de este proyecto radica en abordar un problema social vinculado al urbanismo y diseño urbano. Se centra en resolver el crecimiento poblacional en la localidad de Ica, especialmente en La Tinguiña, Ica, con el propósito de garantizar que cada habitante cuente con condiciones mínimas para vivir en un entorno cómodo y disfrutar de una calidad de vida adecuada.

Por otra parte, esta investigación tiene como objetivo diseñar y establecer una renovación urbano arquitectónico que brinde confort, sostenibilidad y cultura en los espacios públicos y privados generando un impacto socio-económico que favorezca e impulse el turismo y a su vez brinde oportunidad de crecimiento a los pobladores del centro Poblado Los Romanes. Asimismo, los objetivos específicos consisten en contribuir con un planeamiento urbano funcional y económico, diseñar establecimientos que aporten un valor paisajístico y proyectar viviendas eficientes que respeten la identidad cultural regional.

Esta tesis está conformada por siete capítulos, en el primer capítulo se presenta la introducción, se inicia con una exploración de los aspectos generales, situación problemática y en este punto se van a mostrar el problema general y los específicos; luego continua los antecedentes a nivel nacional e internacional, posteriormente la justificación de la investigación, donde se resaltan las razones y la importancia de abordar este tema específico. Los objetivos de la investigación se definen de manera clara, incluyendo el general y los específicos que guiarán el desarrollo del proyecto. Por último, se muestra el aporte de la investigación, destacando su relevancia y las posibles contribuciones al campo de la renovación urbana y la arquitectura en contextos similares.

En el segundo capítulo se expone la estrategia metodológica aplicada en la ejecución del proyecto. Este enfoque integral abarca elementos esenciales como la base metodológica, la selección de la población y muestra de estudio, así como la evaluación de viabilidad social y ambiental. Se examinan también los fundamentos necesarios para el desarrollo del proyecto, contemplando aspectos como las condiciones ambientales del terreno, el contexto legal y urbano, junto con los parámetros culturales y edificatorios relevantes. Asimismo, se aborda la gestión de riesgos, enfocándose en la evaluación de peligros y vulnerabilidades.

En tercer capítulo se presentan los resultados obtenidos del proceso de planificación y desarrollo del proyecto y se describe en detalle el enfoque conceptual del proyecto, que incluye la estrategia del partido urbano, el diseño urbano, el partido arquitectónico con distribución de áreas, y diagramas que esquematizan la disposición espacial del proyecto. Se analizan también las estrategias de manejo del terreno y el diseño, que abarca desde la configuración de fachadas

hasta estrategias volumétricas aplicadas. Se aborda igualmente la planificación tecnológica del proyecto, su clasificación por zonas, la accesibilidad y la planificación de las vías, así como la mejora general del entorno urbano renovado. Además, se presentan de manera detallada los planos del proyecto arquitectónico, ilustrando gráficamente las propuestas desarrolladas.

El cuarto capitulo se centra en una exhaustiva discusión de los resultados obtenidos, haciendo énfasis en las interpretaciones detalladas y análisis críticos de los datos recolectados durante la investigación.

El quinto capitulo ofrece las conclusiones de este estudio, mostrando los principales hallazgos y su importancia dentro del ámbito de la arquitectura y la planificación urbana.

En el sexto capitulo se recopilan y citan las fuentes bibliográficas utilizadas para fundamentar teóricamente el proyecto, asegurando la confiabilidad académica del trabajo.

Por último, el séptimo capitulo presenta los anexos que complementan la información expuesta, proporcionando detalles adicionales sobre metodologías, datos suplementarios y material gráfico relevante para el desarrollo del proyecto.

1.1 Aspectos generales

Las expansiones urbanas a nivel global han expuesto a los territorios a planificaciones deficientes, donde la falta de un control político adecuado ha comprometido la calidad de vida de los habitantes y sus oportunidades de desarrollo. A nivel nacional, el progreso en la calidad de vida de los ciudadanos está intrínsecamente vinculado al confort, la seguridad y la salud en el entorno urbano. Lograr garantías de progreso social y económico requiere, por lo tanto, abordar la problemática central: la carencia de un diseño urbano arquitectónico adecuado, situación exacerbada por la falta de orden político y estatal.

Los problemas derivados del crecimiento espontáneo en el Perú se remontan a los años 70, manifestándose en invasiones de tierras en diversas partes del país, caracterizadas por la ausencia de planificación urbana. A pesar de los esfuerzos orientados hacia la participación de los pobladores para mejorar y ordenar estos espacios, no se han logrado cambios significativos. En cambio, ha prevalecido la incomodidad debido a la disparidad entre la visión de los pobladores y las políticas implementadas.

A nivel regional, se evidencian problemáticas sociales y morales que se vuelven más palpables con el tiempo, reflejándose en aspectos como la marginalidad, el abandono y la inseguridad. Un análisis del último censo nacional de 2017, ilustrado en la tabla 1, revela un crecimiento tanto en la población rural como urbana. Este dato subraya la necesidad imperante de abordar de manera integral los desafíos asociados al desarrollo urbano, considerando tanto las áreas urbanas como rurales para lograr un equilibrio sostenible y mejorar la calidad de vida de la población en su conjunto.

ICA: POBLACIÓN CENSADA URBANA Y RURAL Y TASA DE CRECIMIENTO					
AÑO	TOTAL	POBLACIÓN		TASA DE CRECIMIENTO PROMEDIO ANUAL	
		URBANO	RURAL	URBANO	RURAL
2007	711,932	626,612	85,320	2,3	2,8
2017	850,765	786,417	64,348	2,7	2,4

Tabla Nº 1: Población censada urbana, rural y tasa de crecimiento 2007 y 2017
Fuente: INEI – Censos Nacionales de Población y Vivienda 2007 y 2017

Según los resultados recopilados entre 2007 y 2017, se observa un incremento de 159,805 individuos en la población de áreas urbanas, con una tasa de crecimiento anual del 2.3%. En contraposición, la población censada en áreas rurales experimentó una disminución de 20,972 personas, con una tasa de decrecimiento anual del 2.8%.

ICA: DISTRIBUCIÓN DE LA POBLACIÓN, SEGÚN LUGAR DE NACIMIENTO						
LUGAR DE NACIMIENTO	2007		2017		VARIACIÓN INTERCENSAL 2007 / 2017	
	ABSOLUTO	%	ABSOLUTO	%	ABSOLUTO	%
MISMO DEPARTAMENTO	581,441	81.8	670,867	80	89,426	15,4
DIFERENTE DEPARTAMENTO	129,581	18,2	167,778	20	38,197	29,5
OTRO PAIS	788	0,1	165,298	19,7	36,505	28,3
TOTAL	711,022	100	838,645	100	127,623	17,9

Tabla Nº 2: Distribución de la población, según lugar de nacimiento 2007 y 2017.
Fuente: INEI – Censos Nacionales de Población y Vivienda 2007 y 2017

De acuerdo con el censo de 2017, el 80,0% de la población reside en su lugar de origen, mientras que un 19,7% nació en una ubicación diferente a la actual y el 0,3% tiene origen extranjero. En el período comprendido entre los censos de 2007 y 2017, se evidencia un aumento en la población migrante, registrando un total de 38,197 personas, lo que representa un incremento del 29,5%.

ICA: VIVIENDAS PARTICULARES, SEGÚN TIPO DE VIVIENDA						
TIPO DE VIVIENDA	2007		2017		VARIACIÓN INTERCENSAL 2007 - 2017	
	ABSOLUTO	%	ABSOLUTO	%	ABSOLUTO	%
CASA INDEPENDIENTE	165,581	84	273,615	91,8	108,034	65,2
DEPARTAMENTO EN EDIFICIO	2,704	1,4	2,899	1,0	195	7,2
VIVIENDA EN QUINTA	2,207	1,1	1,736	0,6	471	21,3
VIVIENDA EN VECINDAD	1,869	0,9	2,053	0,7	184	9,8
TOTAL	197,493	100	297,847	100	100,354	50,8

Tabla Nº 3: Viviendas particulares, según tipo de vivienda. 2007 y 2017.
Fuente: INEI – Censos Nacionales de Población y Vivienda 2007 y 2017.

En Ica, en comparación con el año 2007, se ha observado un aumento significativo en el número de viviendas independientes, alcanzando un total de 108,034 (65.2%). Esto indica un crecimiento anual promedio de 10,803 viviendas proyectadas. No obstante, se ha registrado una disminución en las viviendas improvisadas.

En relación con el tipo de material utilizado en los pisos, según la figura 1, el cemento es el más predominante, seguido por el parquet, losetas o similares, y en último lugar, el material de tierra. Es importante señalar que, en la provincia de Ica, específicamente en el distrito de La Tinguiña, existe una tendencia marcada de utilizar pisos de cemento.

Según el Instituto Nacional de Estadística e Informática (INEI), el material que prevalece en las paredes es el concreto, seguido por el adobe o tapial, y finalmente, el material precario. En el distrito de La Tinguiña, destaca la construcción con ladrillo en lo que respecta a las paredes.

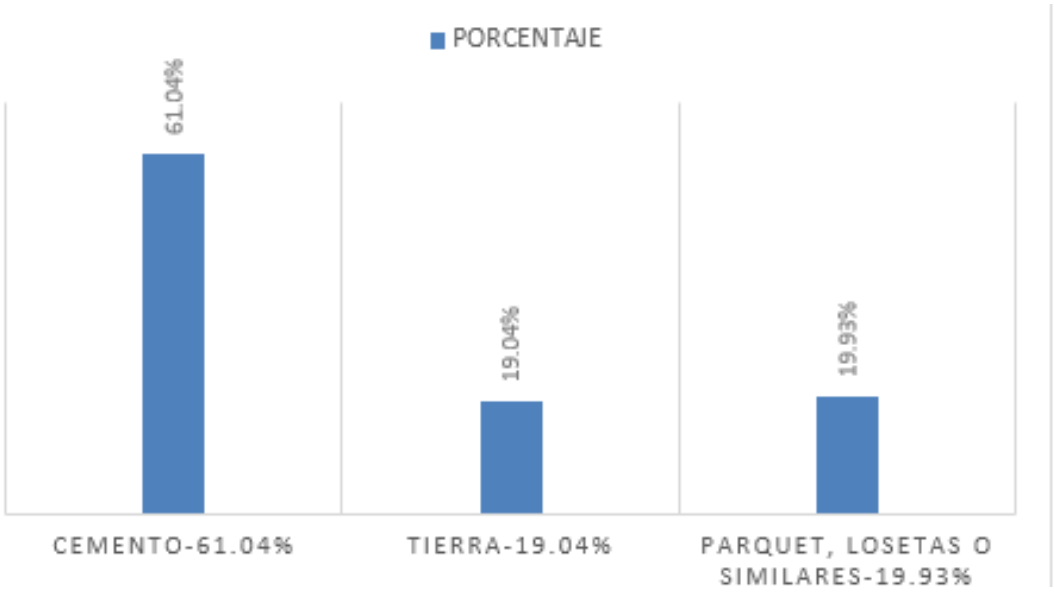


Figura Nº 1: Material predominante en los pisos de las viviendas en La Tinguiña. Fuente: INEI – Censos Nacionales 2017: IX de población – Características de la vivienda

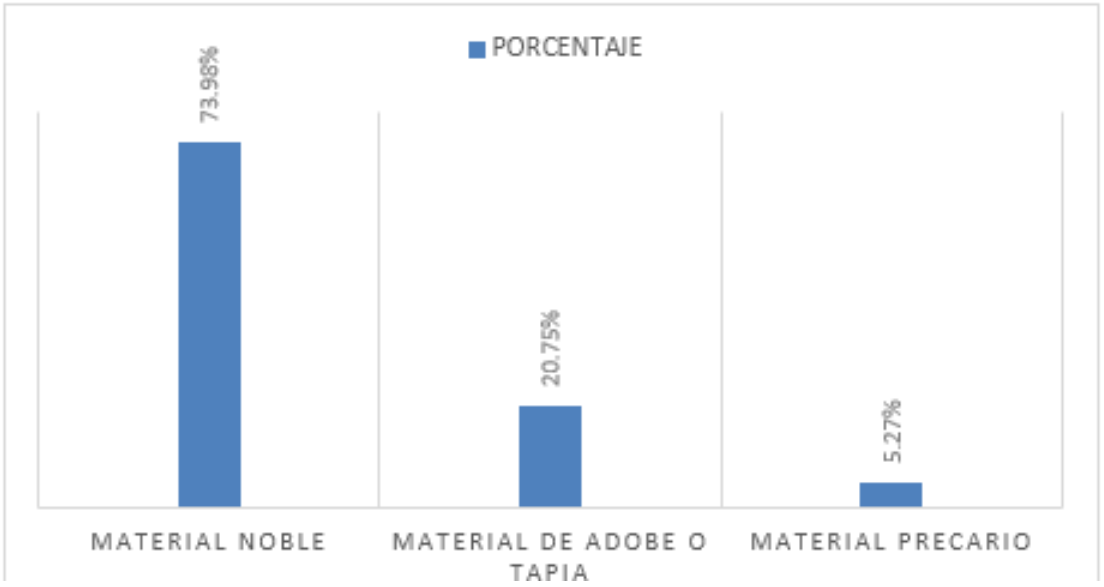


Figura Nº 2: Material predominante en las paredes de las viviendas en La Tinguiña. Fuente: INEI – Censos Nacionales 2017: IX de población – Características de la vivienda.

Es relevante señalar que el centro poblado Los Romanes presenta carencias en su planeamiento urbano. Por lo tanto, se requiere la proyección de una renovación urbana con enfoque comercial. La ubicación estratégica de este centro poblado lo posiciona como un ente potencial para el desarrollo comercial y turístico, especialmente al colindar con la hacienda de Santiago Queirolo. Este factor confiere al centro poblado un notable potencial para el comercio y oportunidades de mejora que impulsan el turismo, beneficiando simultáneamente a sus habitantes.

Figura Nº 3: Zona Urbana (PLANO TOPOGRAFICO). Fuente: Plano catastral municipal de Ica



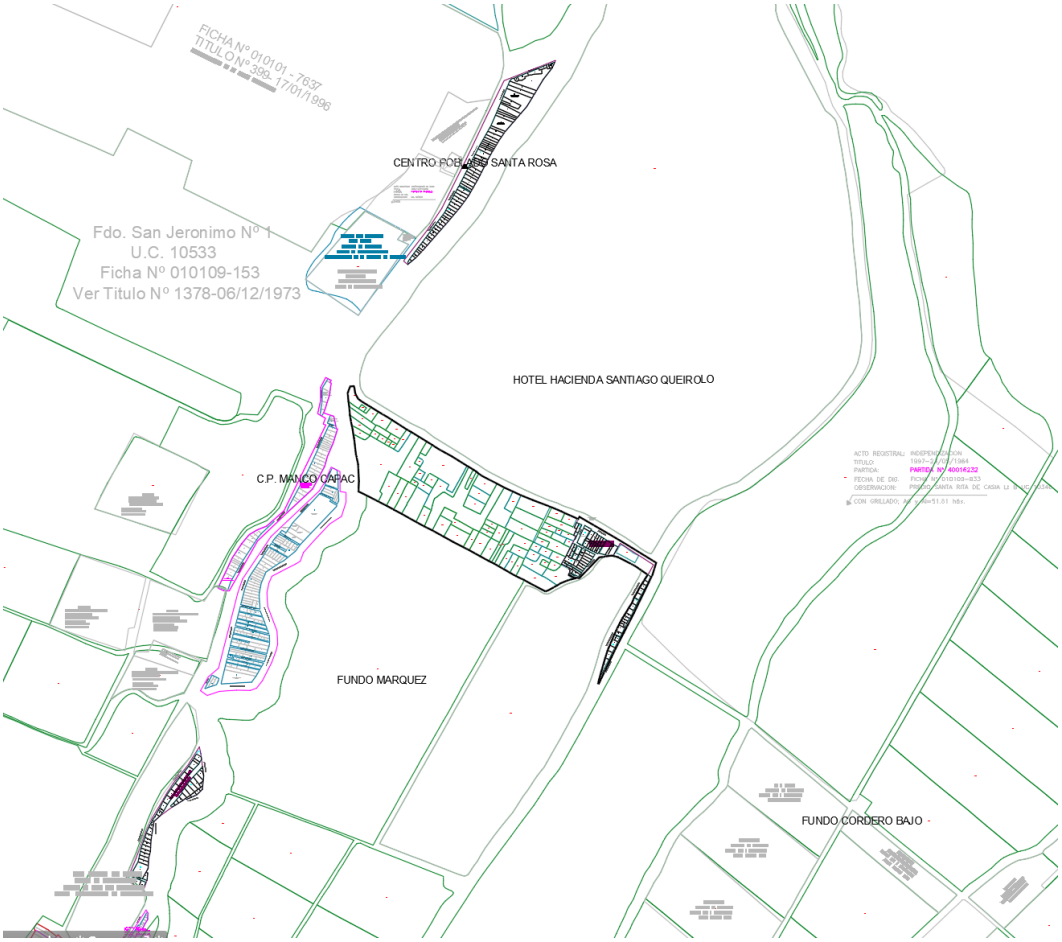


Figura Nº 4: Plano de centros poblados y habilitaciones urbanas en el distrito de La Tinguiña. Fuente: Municipalidad Distrital de la Tinguiña, centro poblado los Romanes y elaboración propia.

En el centro poblado Los Romanes, la presencia de lotes informales indica la ausencia de una planificación urbana adecuada, resultando en la irregularidad de la distribución de terrenos. No obstante, es importante señalar que, a pesar de esta falta de planificación, los lotes cuentan con servicios básicos debidamente formalizados, lo que contribuye a la calidad de vida de los habitantes.

La vecindad de Los Romanes también incluye otros centros poblados notables, como Manco Capac, Santa Rosa y el Señor de Luren, entre otros. Además, en las cercanías se encuentra la Hacienda Santiago Queirolo. Estas ubicaciones vecinas añaden complejidad al entorno, destacando la diversidad de asentamientos y la necesidad de considerar de manera integral el desarrollo urbano en la región. La interconexión entre estos centros poblados y sus características particulares también influye en la dinámica social y económica de la zona.

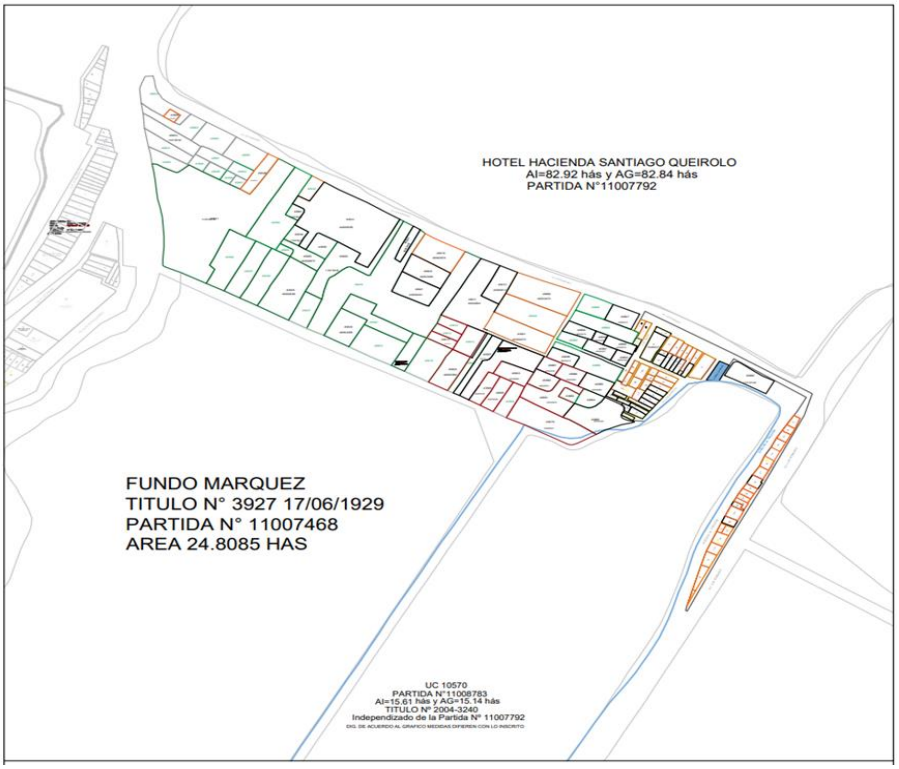


Figura Nº 5: Plano de expansión urbana delimitada por vivienda informal. Fuente: Municipalidad Distrital de la Tinguiña, centro poblado los Romanes y elaboración propia.



Figura Nº 6: Porcentaje de alturas de viviendas informales y usos en Centro Poblado Los Romanes Fuente: INEI y elaboración propia.

El análisis visual de la distribución del uso del suelo en el sector revela patrones significativos en cuanto a las funciones y características de las edificaciones. En primera instancia, se destaca que un considerable 40% del suelo se destina a lotes de explotación agraria, sugiriendo una presencia agrícola prominente en la zona. Este hecho no solo evidencia la importancia económica de la agricultura en el sector, sino también su impacto en la planificación urbana y la

relación entre la comunidad y el entorno agrícola circundante.

Continuando con esta observación, se identifica que los lotes de una sola planta ocupan un notable 37% del suelo. Esta tendencia indica la prevalencia de construcciones residenciales o comerciales de baja altura, lo que conlleva a tener implicaciones importantes en términos de densidad poblacional y uso del espacio. Por otro lado, los lotes de dos pisos, aunque representan un porcentaje menor, con un 23%, podrían sugerir la existencia de edificaciones más densas o destinadas a usos específicos que requieren mayor capacidad de espacio vertical.

Esta diversidad en la distribución del uso del suelo no solo refleja las actividades y preferencias constructivas actuales, sino que también proporciona una base sólida para la planificación futura del desarrollo urbano en el sector. La comprensión detallada de estos patrones es esencial para la toma de decisiones informada en términos de zonificación, infraestructura y bienestar comunitario.

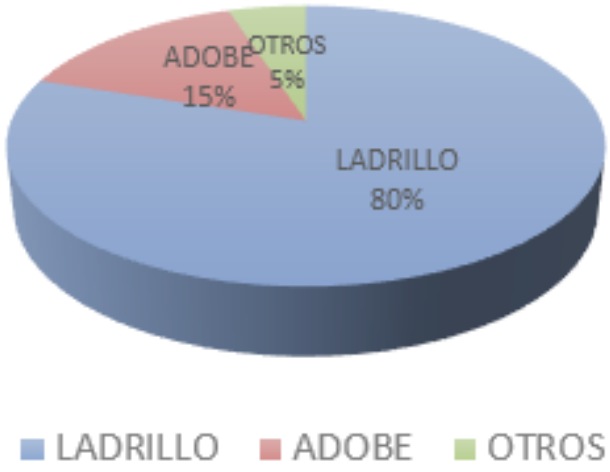


Figura Nº 7: Porcentaje de material de construcción en el Centro Poblado Los Romanes. Fuente: INEI y elaboración propia.

En su mayoría, el sector se caracteriza por el uso predominante de ladrillo y adobe como principales materiales de construcción, y en ciertos casos, se evidencia la combinación de ambas técnicas. Resulta notable que algunas viviendas dentro de este panorama presentan un estado precario, indicando la necesidad de intervenciones para mejorar las condiciones habitacionales.

Por otro lado, se aprecia que, en una proporción menor pero significativa, se ha optado por la construcción con materiales nobles. Esta elección, ya sea para viviendas o para otros fines, sugiere una diversidad en las preferencias de construcción en el sector. Esta variedad en los materiales de construcción puede influir en la estética y resistencia de las edificaciones, así como en la durabilidad y sostenibilidad a largo plazo.

Es fundamental considerar estas características al analizar el paisaje arquitectónico del sector, ya que ofrecen valiosa información sobre las preferencias constructivas y las posibles áreas de mejora en términos de infraestructura y calidad de vivienda.

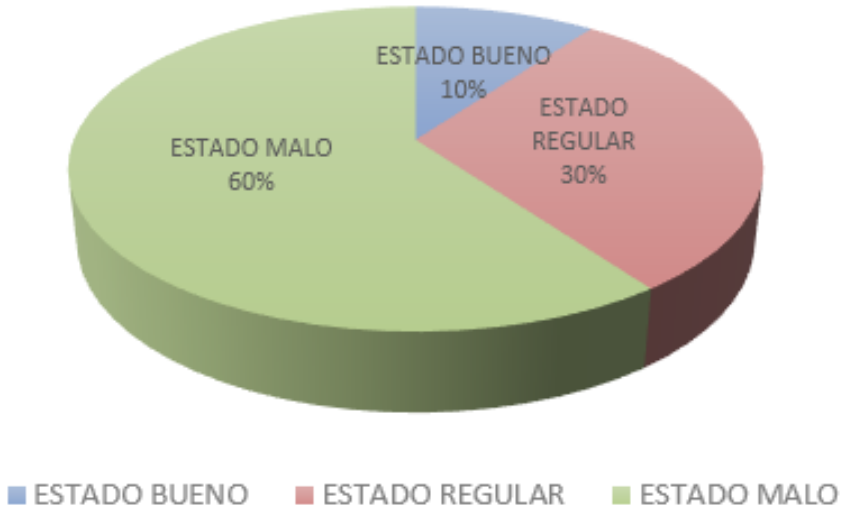


Figura Nº 8: Porcentaje de estado de construcción en Centro Poblado los Romanes. Fuente: INEI y elaboración propia.

En el centro poblado Los Romanes, de acuerdo con la información recabada durante el levantamiento de campo, se destaca que la mayoría de las construcciones presenta un estado general catalogado como deficiente, mientras que una minoría exhibe condiciones consideradas como buenas. Este análisis sugiere la existencia de desafíos significativos en términos de calidad y mantenimiento de las edificaciones en el área.

Además, se ha observado la presencia de lotes vacíos sin uso aparente en el centro poblado. Este hecho indica diversas realidades, como posibles áreas desocupadas por falta de desarrollo, la necesidad de intervenciones urbanísticas o incluso oportunidades para futuros proyectos de construcción. La existencia de espacios sin utilizar también plantea interrogantes sobre la planificación del uso del suelo y el potencial de revitalización urbana en Los Romanes.

La combinación de construcciones en estado deficiente y la presencia de lotes vacíos resalta la importancia de una evaluación integral del entorno. Esto no solo permite abordar las necesidades inmediatas de mejora de las viviendas existentes, sino también diseñar estrategias para la optimización y desarrollo futuro del espacio urbano. La comprensión detallada de estos aspectos es esencial para orientar decisiones informadas en términos de políticas urbanas, inversión en infraestructura y calidad de vida de los habitantes en Los Romanes.

1.2 Situación Problemática

1.2.1 Problema General

P.G.: Desarrollo urbano desordenado en el Centro Poblado Los Romanes debido a su crecimiento acelerado y la ausencia de planificación y control, evidenciando la inexistencia de una estructura ordenada en su expansión.

1.2.2 Pregunta General

¿Cómo buscar una revitalización urbana del centro poblado Los Romanes para generar la identidad cultural mediante la estructuración de espacios dedicados a fomentar el turismo, el comercio y las viviendas de Ica?

1.2.3 Problemas Específicos

- **P.E.1:** Falta de un planeamiento urbano como equipamiento funcional y que considere criterios para impulsar la economía y turismo.
- **P.E.2:** Inapropiado desarrollo de establecimientos que aporten un valor paisajístico a la zona del centro poblado Los Romanes.
- **P.E.3:** Escasez de viviendas deficientemente diseñadas, sin condiciones habitables y sin enfoque en la revalorización de la identidad cultural en la región del centro poblado Los Romanes.

1.3 Antecedentes

1.3.1 Internacionales

1.3.1.1 Proyecto Urbano en Puerto Madero, Buenos Aires, Argentina

Puerto Madero es un barrio en la Ciudad de Buenos Aires el cual se planteó desde un inicio como un puerto industrial y financiero. La renovación urbana comienza con la construcción de cuatro diques paralelos a la costa en la última década del siglo XIX, estos se construyeron para la protección de las embarcaciones ya que estos debían anclarse lejos de la orilla debido a la poca profundidad de sus aguas y acercar la mercadería por medio de carretas.

Los diques beneficiaron a toda la zona portuaria mejorando el flujo comercial y reactivando la economía de la ciudad. Años más tarde, en 1989, el gobierno nacional y local decide desarrollar un Plan Maestro impulsando la urbanización de Puerto Madero, las propuestas de renovación y rehabilitación urbana surgieron desde los años 30, después de muchos intentos frustrados estas lograron ser materializadas en un plan regulador el cual culminó los últimos años del siglo XX.

Este plan trajo consigo muchos beneficios para la ciudad como la recomposición de su carácter, la integración urbana, la implementación de actividades terciarias y el equilibrio de la zona central con los sectores norte y sur. Siendo el mayor de estos, la recuperación del área para usos

urbanos expandiendo lateralmente el área central sin descompensar la trama actual.



Figura Nº 9: Ciudad desde el río. La transformación de Puerto Madero: de una costa desolada y tierra de nadie a uno de los barrios más exclusivos de Buenos Aire. *Infobae. 2019.*

Puerto Madero cuenta con más de 170 hectáreas de las cuales 40 son aguas que provienen del Riachuelo. El barrio se divide en dos debido a la disposición de los diques, estos van de norte a sur, en el lado oeste prácticamente se renovó todo y no se conservó ninguna edificación existente, mientras que el lado este se conservaron 16 edificaciones, siendo en su mayoría almacenes de ladrillo, debido a su valor histórico y arquitectónico, no obstante, a todos estos edificios se les otorgó un nuevo uso.

La disposición urbanística se basa en tres bandas que van de norte a sur, la primera es la parte que se conservó donde se encuentran los almacenes, al otro extremo de los diques es donde se encuentran las nuevas edificaciones de hasta siete pisos con usos muy variados, prevaleciendo las viviendas, oficinas y servicios terciarios, en donde también se ensancharon calles y puentes, se construyeron bulevares y parques y se dotó de mobiliario urbano; finalmente, la tercera, una franja verde debido al gran parque formado por reservas naturales que dispone de mucha vegetación, buscando predominar el espacio verde. Asimismo, se encuentran cuatro largas avenidas paralelas que conectan el barrio de este a oeste generando un mejor flujo de extremo a extremo.

Es un proyecto que tuvo un gran éxito gracias a la acertada gestión urbanística y la combinación favorable del mercado pasando a ser una zona a abandonada a una muy valorada dentro de la ciudad considerándose un ejemplo emblemático del urbanismo.



Figura Nº 10: Plano Puerto Madero. Corporación Antiguo Puerto Madero S.A. Buenos Aires Ciudad. 2022.

1.3.1.2 Supermanzanas de Barcelona, España

Las Supermanzanas en Barcelona son una propuesta innovadora que re imagina el diseño de las calles urbanas, otorgando prioridad al peatón sobre el vehículo privado. Este proyecto implica la creación de una extensa red de ciclovías para ciclistas y buses rápidos, promoviendo formas de transporte más sostenibles y amigables con el medio ambiente.

La meta central de las Supermanzanas es transformar el espacio público en toda la ciudad, convirtiendo las calles en áreas de encuentro y recreación. La visión busca mejorar la seguridad y reducir la contaminación, contribuyendo así a la creación de un entorno urbano más saludable y agradable. La iniciativa va más allá de la movilidad, abarcando la creación de plazas y áreas verdes para mejorar el aspecto estético y ambiental de Barcelona.

En el núcleo de las Supermanzanas está la idea de convertir el espacio público en lugares de calidad que fomenten la participación ciudadana. Al restringir la circulación de vehículos dentro de estas grandes manzanas y dirigirlos alrededor de ellas, se crea un entorno propicio para actividades peatonales seguras y diversas en el interior de las Supermanzanas. Este enfoque integral redefine la movilidad urbana y busca revitalizar la vida comunitaria, fortaleciendo el sentido de pertenencia de los residentes. En resumen, las Supermanzanas representan un modelo ejemplar de planificación urbana que prioriza la sostenibilidad, la calidad de vida y la participación activa de la comunidad.

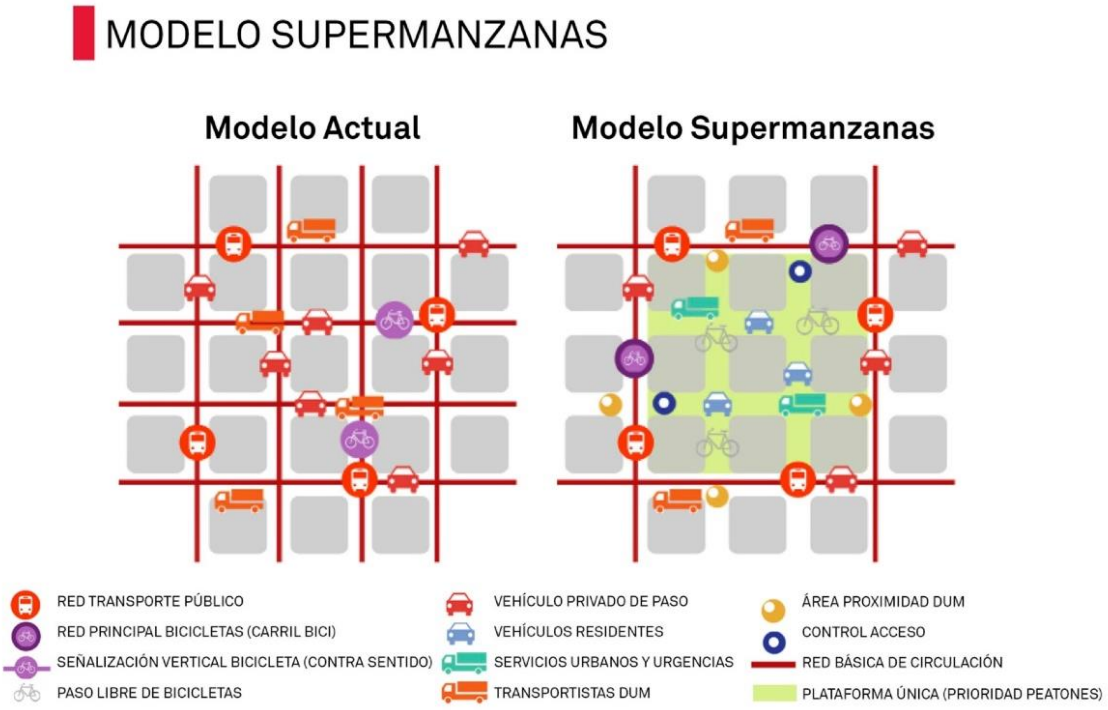


Figura Nº 11: Plan de Movilidad Urbana Barcelona. Barcelona abre la primera 'supermanzana' para devolverle las calles a los peatones y ciclistas. Archdaily. 2016.

Este proyecto se lanzó en 2016 con la creación de una Supermanzana en el barrio de Poblenou, que, al igual que Puerto Madero, tenía una historia industrial. El objetivo principal era desarrollar un tejido urbano que se adaptara a las necesidades de sus residentes y las diversas actividades que llevaban a cabo. El proyecto se dividió en dos fases: inicialmente, se llevó a cabo la intervención visual de la ciudad, incorporando maceteros con vegetación para resaltar y establecer áreas de estancia, especialmente diseñadas para los niños. Posteriormente, se implementaron progresivamente mobiliarios destinados a diversas actividades. Esta iniciativa logró incrementar la superficie del espacio público en 3,350 m2 y fue completada un año después de su inicio, en 2017.

Desde ahí la red de Supermanzanas fue creciendo a un ritmo acelerado, llegando a otros barrios como Horta y Sant Antoni, creando así una red de plazas y ejes. Actualmente, se tiene planeado un nuevo proyecto en L'Eixample, basándose en tres ejes principales: la creación de grandes espacios de estancia, fomentando la vida exterior; la implementación de una nueva infraestructura ambiental, con más área verde y la promoción del comercio.



Figura Nº 12: Supermanzana de Poblenou. «Supermanzana» del Poblenou Barcelona (España). Public Space. 2017.

Este proyecto, que continúa expandiéndose, ha tenido un impacto significativo al mejorar la calidad de vida en varios barrios. Este cambio, aunque no demasiado complejo, se ha fundamentado en principios de sostenibilidad y criterios ambientales.

1.3.2 Nacionales

1.3.2.1 Plan Urbano Villa el Salvador, Lima, Perú

Villa el Salvador, al igual que Puerto Madero y Poblenou, se clasifica como un distrito industrial, con una estructura urbana que emula el concepto de las Supermanzanas de Barcelona. No obstante, a diferencia de los otros dos casos internacionales, la urbanización de este distrito no ha alcanzado el mismo nivel de éxito.

El proyecto se inició en los años 70 con la ocupación planificada, cuando los migrantes, motivados por la sobrepoblación en Lima, tomaron las tierras de Pamplona. Posteriormente, fueron reubicados en un extenso arenal al sur de Lima, dando origen a Villa el Salvador. Los residentes iniciaron la organización del distrito, comenzando con la instalación de la red de agua y desagüe, así como la constitución de parte de los sectores 1, 2 y 3. Esto se convirtió en un modelo de planificación urbana, logrando una rápida provisión de servicios y equipamientos.

En los años siguientes, mientras los sectores 1, 2 y 3 se consolidaban, surgió el sector 6 con la creación de avenidas principales, manteniendo el patrón urbano existente, y la Av. Pachacútec se convirtió en el eje central para las nuevas líneas de transporte. En 1983, los sectores 6 y 8 experimentaron un crecimiento, y se inició el desarrollo del Parque Industrial, acompañado del asfaltado de las pistas. Sin embargo, cinco años después, la trama urbana se distorsionó debido a

invasiones y cooperativas, lo que llevó a la necesidad de un nuevo plan de desarrollo urbano.

Durante la década de 1990, la mayoría de los sectores se consolidaron, y el distrito se convirtió en sede de los Juegos Sudamericanos, lo que impulsó reformas significativas, como la implementación de nuevos equipamientos urbanos y la inauguración del primer tramo del tren eléctrico de Lima. A partir de 2003, se construyó la ruta del by-pass de la Panamericana Sur, y se inauguró el Club Zonal Huáscar, un extenso espacio verde para el distrito. Además, se modificó la zonificación de la zona agropecuaria a comercial. En 2016, se presentó un plan de desarrollo local con una visión hacia el 2030, que incluye diversas reformas urbanas aún en proceso.

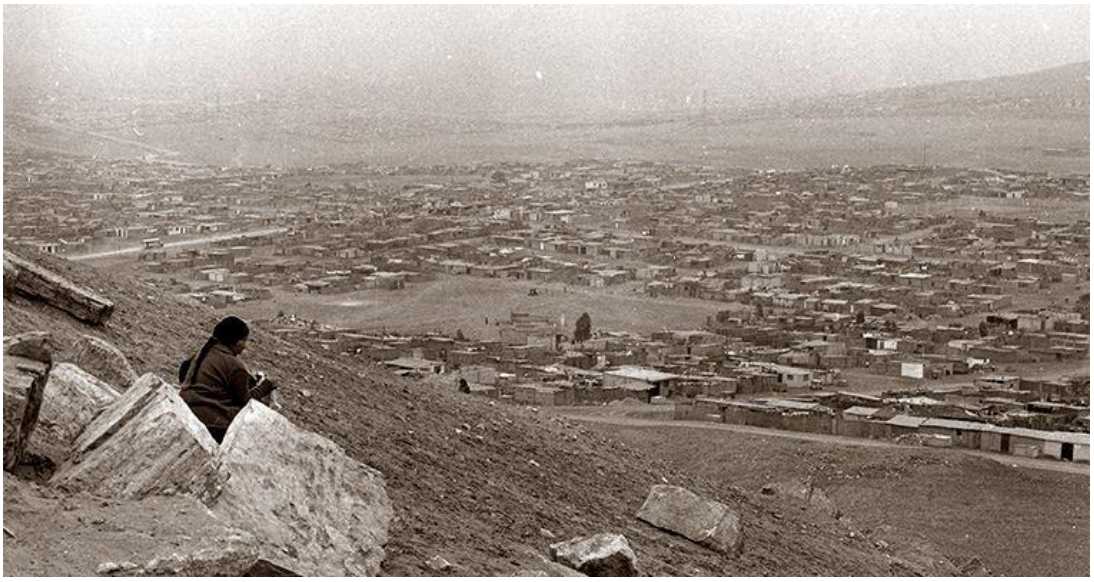


Figura Nº 13: Imágenes en el Tiempo. VES, tierra de luchadores. El Peruano 2016.

En la actualidad, el distrito de Villa el Salvador se compone de trece barrios, divididos mediante una cuadrícula ortogonal con vías metropolitanas que actúan como ejes estructuradores de la trama urbana. A pesar de estos esfuerzos por organizar el espacio, no todos los sectores del distrito exhiben un orden total, ya que algunos presentan una forma urbana poco clara debido a invasiones ocurridas posteriormente.

El diseño de manzana ortogonal incorpora un espacio público central destinado a ser un parque, concebido como punto de encuentro. Sin embargo, el distrito no prioriza la conservación de áreas verdes, y en la mayoría de las manzanas, esta zona central se reduce a un terreno desnudo con una losa deportiva utilizada por los vecinos para su recreación. El único espacio urbano verde de gran magnitud es el Parque Zonal Huáscar, que presenta un lago artificial para preservar el ecosistema.

Aunque el proyecto de las supermanzanas no alcanzó la consolidación observada en los otros dos casos, posee un potencial considerable para generar actividades sostenibles que impulsen el

desarrollo de la zona urbana.

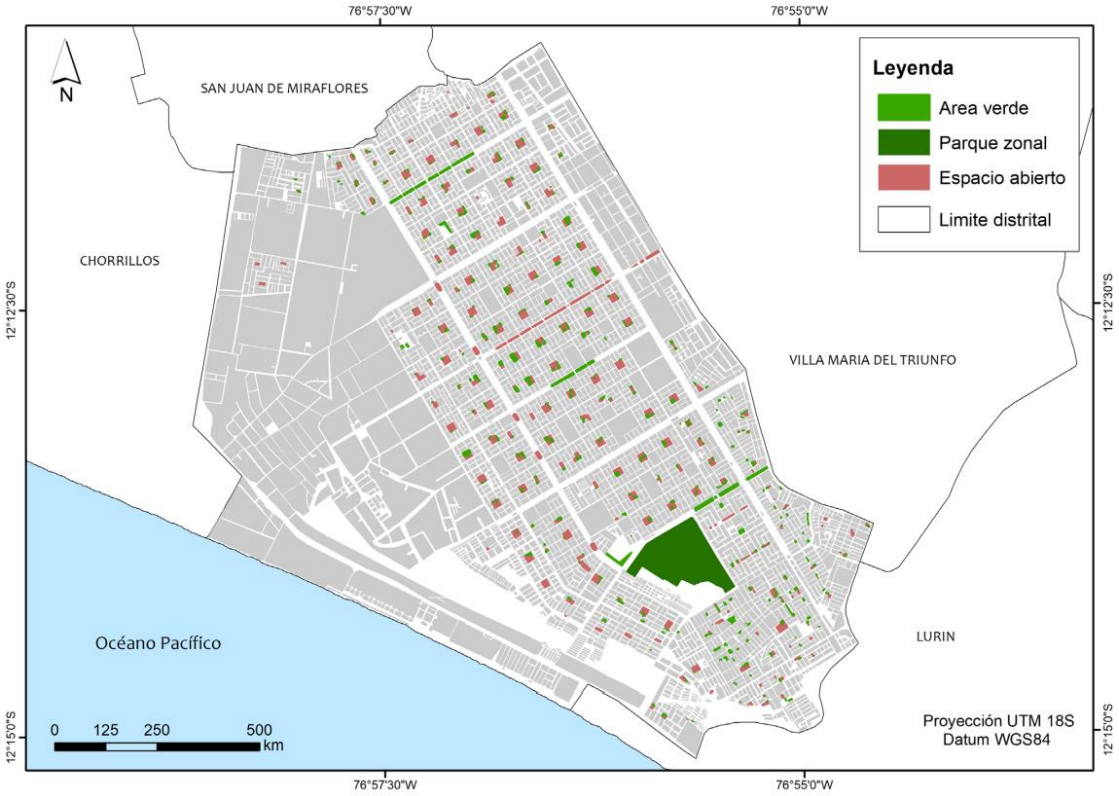


Figura Nº 14: Ubicación de espacios abiertos en Villa El Salvador Desigualdades socioespaciales: un análisis de proximidad a los espacios abiertos del distrito de Villa El Salvador, Lima. Marisa Saavedra Ames. 2019.

1.4 Justificación de la Investigación

Desde la perspectiva social, el diseño del proyecto de renovación urbano y arquitectónica se enfoca en abordar las carencias de la población en términos de comodidad en el espacio habitable. El objetivo principal es crear un entorno propicio para el crecimiento poblacional que satisfaga las necesidades de servicios públicos, áreas medioambientales y sistemas viales. La justificación de este enfoque radica en la importancia de mejorar la calidad de vida de la población al proporcionar condiciones adecuadas para su desarrollo y bienestar.

En el ámbito técnico, se realizó un análisis detallado de la propuesta, considerando parámetros urbanos y arquitectónicos como función, forma, normativa, ambiente físico, sistema vial y calidad de los servicios públicos. La propuesta está respaldada por un sustento técnico sólido, permitiendo su aplicación en el área de estudio y su consideración como referencia para futuras implementaciones en zonas de crecimiento urbano. La justificación técnica se basa en la necesidad de proporcionar un diseño urbanístico y arquitectónico eficiente y sostenible.

Desde una perspectiva metodológica y teórica, se llevó a cabo la recolección de datos de campo mediante instrumentos validados. Esta metodología se complementó con enfoques teóricos para enriquecer la calidad conceptual de la propuesta. La justificación metodológica radica en la

necesidad de obtener datos precisos y relevantes que respalden y enriquezcan la propuesta desde una base teórica sólida.

La investigación es de gran importancia al abordar un problema social vinculado al urbanismo y diseño urbano. Se centra en resolver el crecimiento poblacional en la localidad de Ica, especialmente en La Tinguiña, Ica, con el objetivo de garantizar que cada habitante cuente con condiciones mínimas para vivir en un entorno cómodo y disfrutar de una calidad de vida adecuada. La justificación general del proyecto radica en su contribución al bienestar y desarrollo de la comunidad.

1.5 Objetivos de la Investigación

1.5.1 Objetivo General

Diseñar y establecer una renovación urbano arquitectónico que brinde un conjunto de confort, sostenibilidad y cultural en los espacios públicos y privados generando un impacto socio-económico que favorezca e impulse el turismo y a su vez brinde oportunidad de crecimiento a los pobladores del centro Poblado Los Romanes.

1.5.2 Objetivos Específicos

- **O.E.1:** Contribuir con un planeamiento urbano adecuado con equipamiento funcional y que considere criterios para impulsar la economía y turismo.
- **O.E.2:** Diseñar establecimientos que aporten un valor paisajístico a la zona del centro poblado Los Romanes.
- **O.E.3:** Proyectar viviendas eficientes, con condiciones habitables y con enfoque en la revalorización de la identidad cultural en la región del centro poblado Los Romanes.

1.6 Aporte de la investigación

Tras exhaustivos análisis llevados a cabo por PROMPERÚ y la Dirección Regional de Turismo y Comercio Exterior de Ica, se ha identificado la falta de infraestructuras adecuadas que dificultan el desarrollo de la promoción turística en la región. Esta realidad ha propiciado la proliferación de actividades turísticas desapropiadas y espontáneas, dando lugar a infraestructuras que no cumplen con los requisitos mínimos de diseño, según lo estipulado en la normativa vigente publicada el 22 de noviembre de 2019, conocida como el Reglamento de Categorización y Calificación Turística de Restaurantes (Decreto Supremo N°011-2019 MINCETUR).

Frente a este desafío, se presenta un proyecto innovador destinado a potenciar y revitalizar el centro poblado Los Romanes. Este proyecto se enfoca en brindar una renovación urbano-arquitectónica completa a la zona, abordando las actuales deficiencias en las infraestructuras turísticas. Además, busca aprovechar de manera estratégica la proximidad del Hotel Santiago

Queirolo para estimular el desarrollo económico y turístico en beneficio de los residentes locales.

A través de esta iniciativa, se pretende elevar los estándares de calidad de las infraestructuras turísticas en Los Romanes, en conformidad con las normativas vigentes. La ejecución de una renovación urbano-arquitectónica no solo mejora la apariencia y funcionalidad de la zona, sino que también proporciona las bases para un desarrollo turístico sostenible y de alta calidad.

El proyecto no solo busca cumplir con los requisitos gubernamentales, sino que aspira a crear un entorno turístico atractivo que redunde en beneficios tanto para los habitantes locales como para los visitantes. Asimismo, al fortalecer la conexión con el Hotel Santiago Queirolo, se busca fomentar sinergias que impulsen la economía local y promuevan un turismo más organizado y beneficioso para la comunidad. Este enfoque holístico contribuye al posicionamiento de Los Romanes como un destino turístico de calidad en Ica y a la mejora general de la oferta turística de la región.

CAPITULO II: ESTRATEGIA METODOLÓGICA

2.1. Fundamentos metodológicos

Este proyecto de investigación se fundamenta en un enfoque cualitativo, la cual adopta una postura epistemológica hermenéutica también conocida como "interpretativa", con un énfasis particular en su aplicación a la arquitectura. La elección de la metodología cualitativa se justifica por su capacidad para explorar a fondo y comprender las necesidades de los residentes del centro poblado Los Romanes en la provincia de Ica.

La investigación está dirigida a la identificación de las necesidades de la población de los Romanes en la provincia de Ica, con la participación de los usuarios de manera pasiva, con el propósito de obtener una comprensión exhaustiva de todos los requisitos y posteriormente en espacios arquitectónicos que reflejen el interés de los usuarios son los objetivos.

En términos del nivel de investigación, se clasifica como descriptivo, ya que se centra directamente en la caracterización del campo. Esta aproximación permite una evaluación detallada de una realidad específica, en concordancia con la definición de Sánchez et al. (2019), quienes explican que esta orientación del investigador busca comprender la realidad para proponer soluciones.

Las ventajas de la investigación cualitativa son:

1. El diseño es abierto, adaptable y en constante evolución.
2. La muestra se adapta según el tipo y la cantidad de información que se necesita en cada momento.
3. En la técnica de recolección de datos, se trabaja principalmente con datos cualitativos.

El diseño de investigación no es experimental, evitando cualquier manipulación de la realidad vinculada a las variables de inspección. Esta elección, en consonancia con Sánchez et al. (2019), responde a la necesidad de evaluar un aspecto específico de la problemática de estudio para comprenderla en su totalidad.

Se lleva a cabo un estudio de caso sobre la renovación urbano arquitectónica. Además, es retrospectivo, ya que la información se obtuvo de registros previamente organizados que abarcan el periodo de 2016 a 2024.

En cuanto a **las técnicas de recolección de datos**, se utilizaron recursos de internet, referencias bibliográficas, fotografías, recopilación de información (planos, datos históricos y generales sobre la ciudad de Ica), observación y visitas al terreno de estudio.

Los **instrumentos empleados para la recolección de datos** incluyeron encuestas semiestructuradas a pobladores, turistas, establecimientos aledaños como el Hotel Viñas Queirolo, entrevista a propietarios de la zona, cámara fotográfica, cuadernos, materiales de oficina, Google,

Google Maps y Google Earth.

El procesamiento de datos se desarrolló en dos fases. **La primera fase**, **la fase investigativa**, consistió en identificar las necesidades y requerimientos del proyecto, analizando la problemática del lugar a partir de datos estadísticos obtenidos en las encuestas de campo, bases teóricas y antecedentes. Este análisis permitió identificar las necesidades principales, ambientes, áreas y usuarios directos e indirectos para formular el programa arquitectónico. Luego, se examinaron las **consideraciones contextuales, tecnologías y físico-ambientales**, así como las **concepciones funcionales, espaciales y volumétricas**, para plantear la matriz y diagrama de relaciones que ayudaron a proponer la zonificación del partido arquitectónico.

Finalmente, en la **fase proyectual**, se formuló **la propuesta arquitectónica** que incluyo los planos generales, compuestos por la planimetría, cortes generales, elevaciones generales, recorrido 3D y detalles del proyecto, como esquemas de techos, estructurales, instalaciones eléctricas, instalaciones sanitarias, plano de señalética y plano de evacuación.

2.2. Población y muestra de investigación

2.2.1. Población de estudio

Población	Perú	Ica – departamento	Ica - provincia	La Tinguiña - distrito	Centro Poblado - Los Romanes
2017	31826018	850765	321322	41583	225
2018	32162184	923175	421151	43141	Estimaciones 239
2019	32526084	950100	433860	44689	254
2020	32625948	975182	445752	46164	270
2021	33035304	998144	456677	47727	287
2022	33396700	1020050	467131	49227	305
2023	33726000	Estimaciones 1038411	476474	50851	325 345
2024	Estimaciones 34063260	1057102	486003	52530	367
2025	34403893	1076130	495723	54263	390
2026	34747932	1095500	505443	56054	414
2027	35095411	1115219	515358	57904	441
2028	35446365	1135293	525467	59814	468
2029	35800829	1155729	535774	61788	498

Tabla Nº 4: Población a nivel de país, provincial, distrital y centro poblado
Fuente: INEI

https://www.inei.gob.pe/media/MenuRecursivo/publicaciones_digitales/Est/Lib1860/libro.pdf

La tabla actual refleja la población del Perú según del 2017 al 2023, y los años posteriores están sujetos a estimaciones según el INEI, de igual manera Ica como región, provincia y distrito de la Tinguiña se tienen datos del 2017 al 2022 y estimaciones del 2023 al 2029, por último, el centro poblado de Los Romanes se obtuvo solo datos del 2017 y años posteriores están sujetos a estimaciones.

Año	Llegan a Perú	Ica, departamento	Ica, provincia
2015	3,455,709	14%	57%
2016	3,744,461	14%	63%
2017	4,032,339	21%	57%
2018	4,419,430	12.8% (EE. UU, Argentina, España)	65.1% (Huacachina)
2019	4,371,787	16.2%	64%
2020	896,523	-	-

Tabla Nº 5: Perfil del turismo a nivel provincial
Fuente: OTP / Elaboración: Observatorio Turístico del Perú

En el año 2020, la disminución de la llegada de turistas internacionales a Sudamérica alcanzó el 48% debido a las repercusiones derivadas del Covid-19. De acuerdo con un estudio realizado por Global Data, Perú sufrió la mayor contracción, experimentando una caída del 73% en la llegada de visitantes extranjeros, seguido por Venezuela (71%) y Ecuador (70%). Chile, por otro lado, fue el menos afectado, con una reducción del 25%, seguido de Argentina (27%) y Colombia (30%).

POBLACIÓN SENSAL , 2018			
CENTRO POBLADO	TOTAL	POBLACIÓN CENSADA	
		HOMBRE	MUJER
TINGUIÑA	39 574	19 250	20 324
ROMANES	225	106	119

Tabla Nº 6: Población Censada del Centro Poblado Los Romanes, La Tinguiña, Ica
Fuente: INEI / Directorio centros poblados / Censos.

La información recopilada del Censo del INEI proporciona una visión detallada de la población del centro poblado Los Romanes, ubicado en el distrito La Tinguiña. Con un total de 225 residentes en el 1017, este centro poblado refleja la diversidad y dinamismo de su comunidad.

Es importante subrayar que, de los 225 habitantes en Los Romanes, se estima que al menos 100 de ellos representan a las distintas viviendas del área. Este enfoque en la población representativa de las viviendas permite comprender de manera más específica las necesidades y características de la comunidad local, sentando las bases para posibles proyectos y mejoras que respondan directamente a las demandas de los residentes.

En resumen, al profundizar en la distribución demográfica y en la representación de los habitantes en el centro poblado Los Romanes, se obtiene una perspectiva más completa de esta comunidad y se abre la puerta a futuras investigaciones y proyectos centrados en el bienestar y desarrollo de la misma.

2.2.2. Muestra de estudio

Se utilizó una muestra no probabilística, involucrando a 100 personas de 15 a 60 años como parte del grupo de estudio, de los cuales 2 administradores del Hotel Viñas Queirolo, 52 habitantes del Centro Poblado Los Romanes, 35 vacacionistas nacionales y 11 turistas extranjeros, de este modo se genera un enfoque de selección de información según Sánchez et al. (2019), que prescinde del uso de métodos estadísticos.

Técnica	Instrumento	Tamaño Mínimo de la muestra
Cualitativa	Entrevistas	Se realizaron a los administradores del Hotel Viñas Queirolo: 2
Cuantitativa	Encuestas	Se efectuaron es en dos partes: - (Presenciales): 46 turistas nacionales y extranjeros. - (Virtuales): 52 residentes del Centro Poblado Los Romanes

Tabla Nº 7: Diseño de la muestra. Fuente: INEI / Directorio centros poblados / Censos.

Por otro lado, se aplicó un muestreo intencional, en el cual el investigador estableció criterios de inclusión para garantizar la calidad de la investigación, según la perspectiva de Sánchez et al.

(2019), facilitando la comprensión del objeto de estudio en función de criterios específicos de selección.

Criterios de inclusión:

Residentes del Centro Poblado Los Romanes.

Residentes interesados en participar en la investigación.

Criterios de exclusión:

Residentes desinteresados en el estudio.

Residentes con los cuales no se haya logrado establecer contacto.

Técnicas de recolección de datos: Se empleará la observación como técnica, definida por Sánchez et al. (2019) como la visualización de eventos con la intención de facilitar la inspección de una realidad específica.

Instrumentos de recolección de datos: Se utilizó una guía de observación como instrumento para realizar la inspección visual de la realidad específica, de acuerdo con la conceptualización de Sánchez et al. (2019).

Variable independiente: Requerimiento urbano-arquitectónico El instrumento contemplará la observación de 31 elementos, permitiendo la incidencia en una escala nominal para comprender y caracterizar los requerimientos urbanos y arquitectónicos. Se complementará con diseños relacionados con la renovación urbano-arquitectónica del centro poblado en estudio.

Variable dependiente: Confort del espacio habitable

Confort térmico: 5 preguntas.

Confort lumínico: 5 preguntas.

Confort acústico: 4 preguntas.

Confort olfativo: 4 preguntas.

Confort psicológico: 4 preguntas.

Se aplicó la escala ordinal para evaluar los elementos de análisis planteados, siguiendo la propuesta de Sánchez et al. (2019) como instrumento que busca la observación de eventos para que el investigador pueda responder a los objetivos planteados.

Técnicas de procesamiento, análisis e interpretación de resultados:

La naturaleza de la investigación requiere la observación de la realidad de campo, abordando el confort y la evaluación de los principales requerimientos urbanos y arquitectónicos. El objetivo es desarrollar un proyecto de renovación urbano-arquitectónica con aplicabilidad práctica y sustento técnico. Se empleará el paquete estadístico SPSS V 26.00 para calcular la información cuantitativa

recolectada mediante la observación.

2.3. Factibilidad

2.3.1 Factibilidad social

Usuarios específicos del proyecto

En la primera sección, se exploraron dos categorías de audiencia centradas en el proyecto de tesis: en primer lugar, los usuarios temporales (visitantes y clientes de las viviendas, niños de 3 a 5 años, clientes del mercado, pacientes de la posta médica, habitantes del centro poblado y turistas); en segundo lugar, los usuarios permanentes (familias del centro poblado, personal administrativo, de servicio, de venta y seguridad).

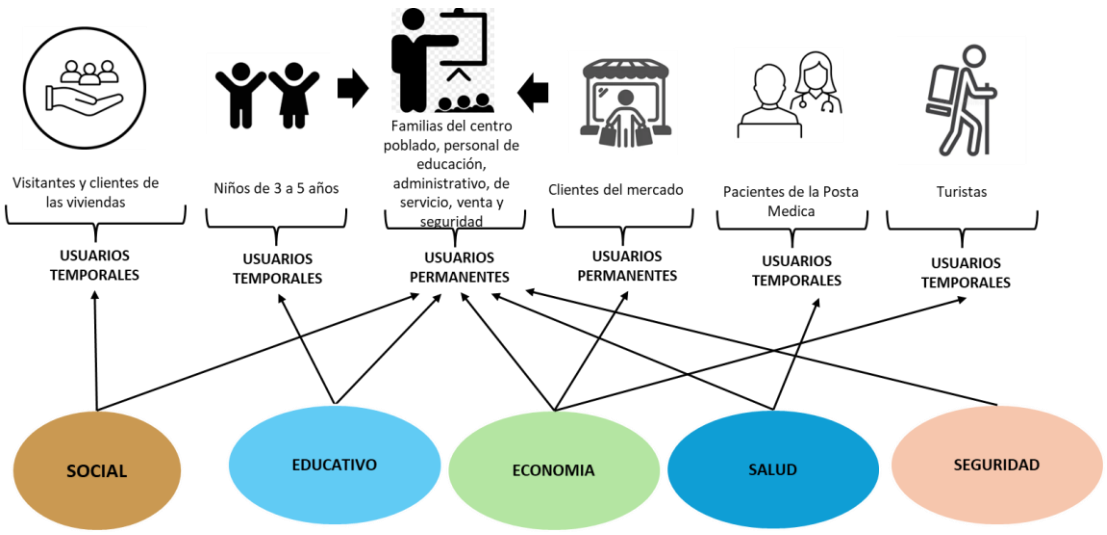


Figura Nº 15: Usuarios específicos del proyecto. Fuente: Elaboración propia.

Tipos de usuarios

a) Usuario temporal

Esta categoría de infraestructura se enfoca principalmente en los usuarios temporales: visitantes y clientes de las viviendas, niños de 3 a 5 años, clientes del mercado, pacientes de la posta médica, habitantes del centro poblado y turistas como potencial consumidor, ya sea que resida localmente o provenga de otras provincias y departamentos del Perú (turista o vacacionista nacionales), así como individuos no nativos del Perú (turista extranjero).

b) Usuario permanente

Los usuarios que permanecen por un período más extenso en el proyecto de renovación urbano-arquitectónica del centro poblado Los Romanes, Tinguiña, Ica, serán familias del centro poblado, personal administrativo, de servicio, de venta y seguridad.

Evaluación para determinar el número especifico de usuarios

El centro poblado los Romanes según la proyección al 2024 tendría 367 habitantes y para

investigar los usuarios específicos por cada equipamiento se hizo un estudio propio del lugar, obteniendo los grupos de familias que en promedio están conformadas por 5 a 6 integrantes, en cuanto a niños el centro poblado tiene un total del 16% lo que equivale a 59 habitantes entre 3 a 5 años, por otro lado el número de potenciales clientes para el mercado es la PEA (Población económicamente activa) la cual según el INEI se considera desde los 14 años a más, y los datos obtenidos es el 79% que equivale a 290 personas. Asimismo, los usuarios para la posta médica son todos los habitantes ya que nadie está libre de enfermarse, por ultimo los usuarios del puesto policial puede ser toda la población, debido a que en algún momento puede haber inconvenientes. Por último, para determinar el número de turistas se ha tomado como referencia el aforo máximo del Hotel Santiago Queirolo el cual es de 89 personas, ya que es el número de habitaciones que tiene este lugar. Este enfoque se justifica porque el desarrollo comercial propuesto es parte de la renovación urbano-arquitectónica en el Centro Poblado Los Romanes, se centró en la promoción del turismo, aprovechando la proximidad de dicho hotel.

En la tabla 7 se puede evidenciar los usuarios del proyecto, los cuales ya están con la proyección al 2029 considerando el porcentaje de crecimiento poblacional anual del 6.3%.

TIPOS		USUARIO	CANTIDAD POR USUARIO	TOTAL
TEMPORAL	Habitantes del centro poblado Los Romanes	**Viviendas:** visitantes y clientes de las viviendas (se considera 1 visitante y 1 cliente por vivienda de 5 integrantes)	199	1758
		Jardín de la infancia: niños de 3 a 5 años	80	
		Mercado: compradores de insumos	394	
		Posta medica: pacientes	498	
		Puesto policial: ciudadanos del centro poblado los Romanes	498	
	Turistas	Turistas	89	
PERMANENTE	Habitantes del centro	**Viviendas:** integrantes familias del centro poblado	498	557

poblado los Romanes		
Personal de educación	**Jardín de la infancia:** docentes	5
Personal administrativo	**Jardín de la infancia:** administrador	1
	Posta medica: administrador	1
Personal de servicios	**Jardín de la infancia:** personal de limpieza, de mantenimiento y de seguridad.	1
	Posta medica: personal de limpieza, de mantenimiento y de seguridad.	1
	Mercado: personal de limpieza y mantenimiento	1
	Puesto policial: personal de limpieza.	1
Personal de venta	**Mercado:** vendedores	45
Personal de seguridad	**Puesto policial:** policías	3
	Temporal	1758
	Permanente	557
	TOTAL	2315

Tabla Nº 8: Tipos de usuarios en el proyecto Renovación Urbano Arquitectónico del Centro Poblado
Fuente: Elaboración propia

Los datos mencionados con anterioridad ayudaron a contar con el número exacto de usuarios específicos iniciando con el jardín de la infancia el cual es para edades de 3 a 5 años y al 2029 tiene una proyección de 80 niños, en este caso no es necesario realizar el cálculo porque de la cantidad mencionada con anterioridad todos van a asistir al mismo tiempo a este equipamiento.

Seguidamente se encuentra la posta médica a la cual van a asistir todos los habitantes, pero no todos al mismo tiempo por lo que realizara el cálculo de visitantes por día y hora, considerando que este equipamiento atiende de 8:00 a.m. a 8:00 p.m.

498_____100%

X_____3%

X=16 pacientes por día

Donde:

- 498: proyección al 2029 del número de posibles pacientes.
- 3%: porcentaje de personas que van a visitar la posta médica.
- X: número de visitantes de la posta medica por día

En el caso de hacer el cálculo por hora sería:

16/12= 1 paciente por hora

Donde:

- 16: número de visitantes por día.
- 12: horas que van a atender en la posta médica.
- 1: el número de visitantes por hora.

Por otro lado, el mercado tiene como potenciales clientes a la PEA, el cual tiene una población económicamente activa a 394 personas y generalmente este equipamiento atiende en horarios de 7:00 a.m. a 7:00 p.m.

394_____100%

X_____20%

X=80 clientes por día

Donde:

- 394: proyección al 2029 del número de posibles clientes.
- 20%: porcentaje de clientes que van a comprar al mercado.
- X: número de clientes por día

En el caso de hacer el cálculo por hora es el siguiente:

80/12= 7 clientes por hora

Donde:

- 80: número de clientes por día.
- 12: horas que van a atender en el mercado.
- 7: el número de clientes por hora.

Por último, el puesto policial al cual pueden acudir 498 habitantes, pero no al mismo tiempo por lo que se realizara el cálculo por día y hora y este atiende las 24 horas del día.

498_____100%

X_____5%

X= 24 personas por día

Donde:

- 498: proyección al 2029 del número de posibles personas que visiten el puesto policial.
- 5%: porcentaje de personas que van a visitar el puesto policial.
- X: número de personas por día

En el caso de hacer el cálculo por hora es el siguiente:

24/24= 1 persona por hora

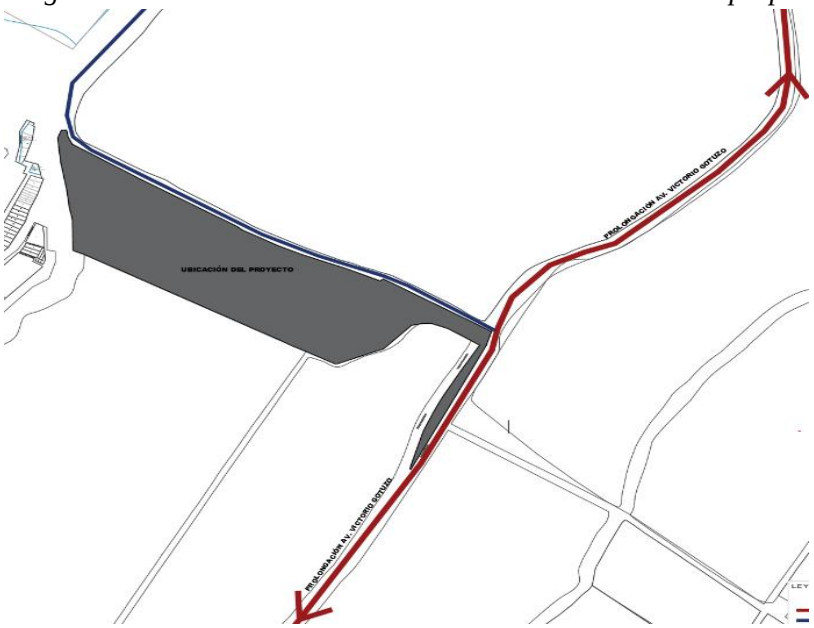
Donde:

- 24: número de personas por día.
- 24: horas que van a atender en el puesto policial
- 1: el número de visitantes por hora.

2.3.2 Factibilidad ambiental

La viabilidad ambiental del proyecto de renovación urbano-arquitectónica en el Centro Poblado Los Romanes se respalda en los siguientes aspectos. En cuanto a la accesibilidad, se beneficia de dos vías: una principal, la prolongación de la Avenida Victorino Gotuzo, y una secundaria, una vía sin nombre.

Figura Nº 16: Plano de Accesibilidad. Fuente: Elaboración propia.



Zonificación:

La totalidad del terreno se encuentra clasificado como área de zonificación agrícola, la clasificación de la totalidad del terreno como área de zonificación agrícola implica que dicho espacio ha sido designado o destinado principalmente para actividades agrícolas. Esta zonificación establece restricciones y regulaciones específicas en cuanto al tipo de desarrollo o uso que se puede llevar a cabo en la zona. En este contexto, es probable que existan normativas que busquen preservar la tierra para actividades agrícolas, limitando la construcción de estructuras no relacionadas con la agricultura.

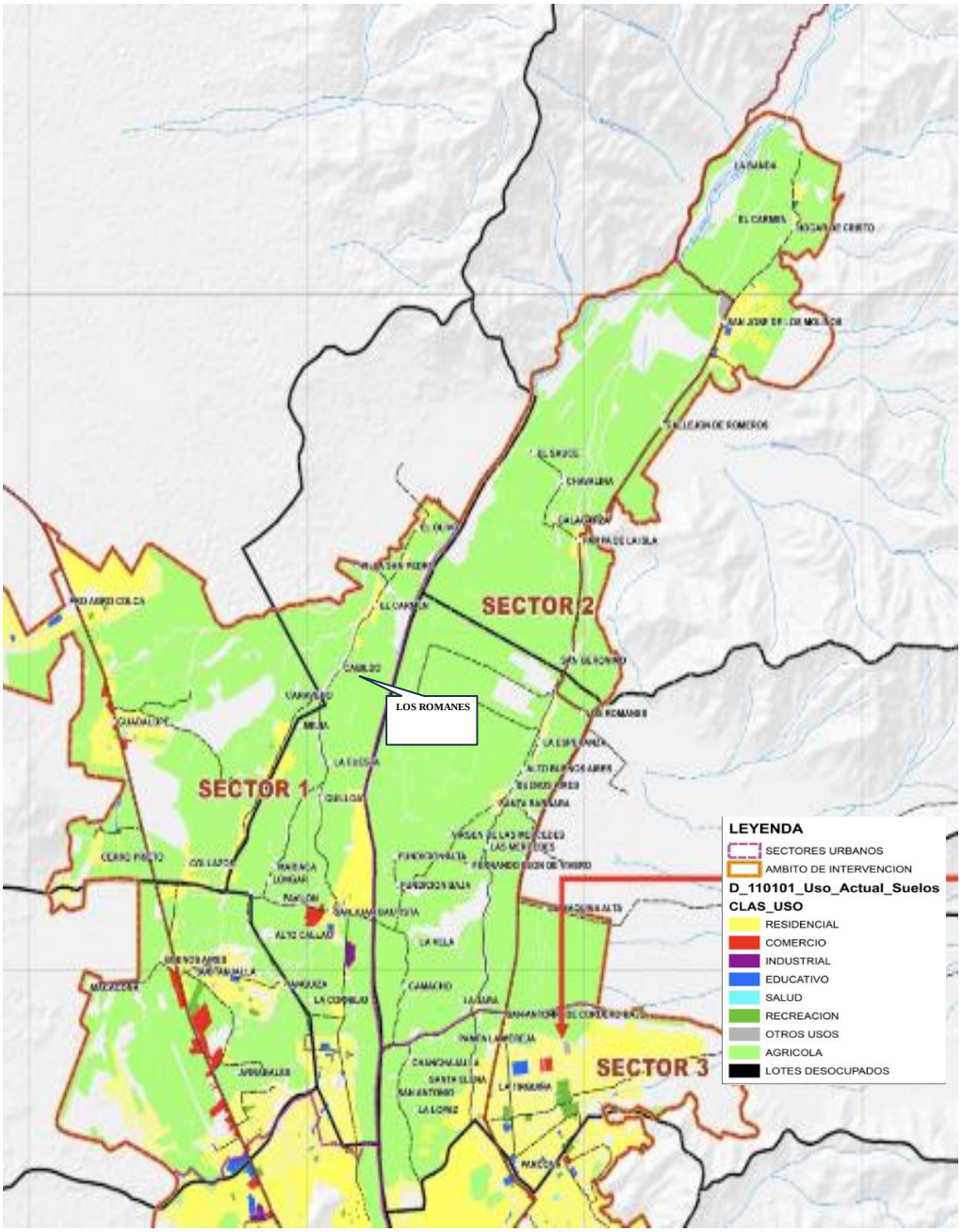


Figura Nº 17: Plano zonificación tipo Agrícola. Fuente: Elaboración propia.

2.3.3 Gestión de riesgos (Peligro-vulnerabilidad-riesgo)

Se realizó un análisis detallado de los riesgos presentes en el centro poblado Los Romanes, destacando dichos riesgos mediante una representación gráfica con leyendas. Se consideraron dos categorías de riesgo: alto y medio, en este contexto, sería beneficioso profundizar en los tipos específicos de peligros identificados y su impacto potencial en la comunidad local.

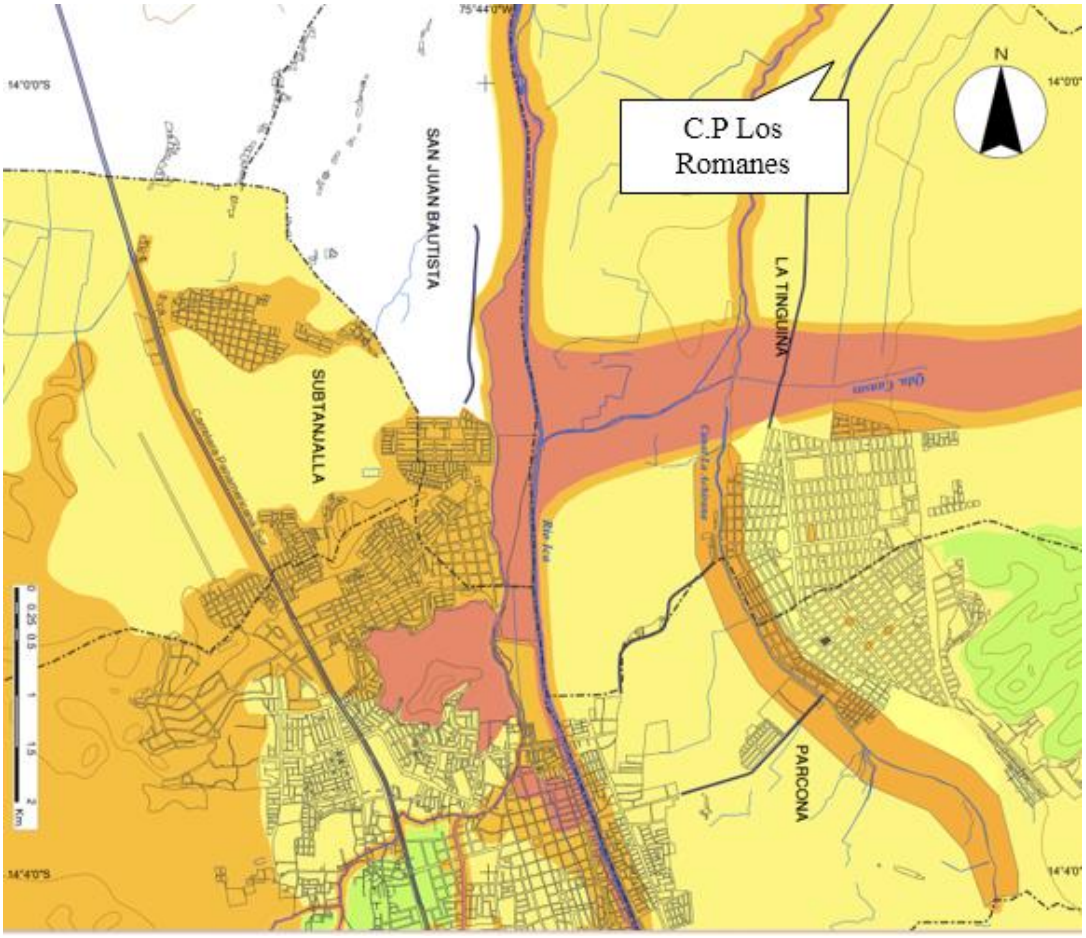


Figura Nº 18: Análisis de los peligros existentes en centro poblado Los Romanes, Fuente: Plan de desarrollo Urbano PDU ICA 2020-2030

Observación: La siguiente representación gráfica ofrece un resumen de las amenazas que afectan al centro poblado Los Romanes. De acuerdo con la figura, se destaca que la amenaza predominante posee una intensidad media, siendo principalmente derivada de eventos sísmicos e inundaciones pluviales. La fuente de esta información se encuentra en el Plan de Desarrollo Urbano PDU ICA 2020-2030, específicamente en el Resumen de riesgos naturales (D-1.3.6).

VARIABLE	RANGO	FACTORES CONDICIONANTES	FACTORES DESENCADENANTES
Peligro Muy Alto	3≤P≤4	PELIGRO SISMO: Con una geomorfología planicie eólica disectada (Pe-d) y megabanico (M-ab) con una alta actividad geodinámica de descargas de material aluvial con abanico aluvial-deluvial (Ab-de). Y una geología de depósito eólico (Qr-e) y depósitos aluviales 2 (Q-al2). Con una aceleración sísmica de 0.45. PELIGRO FLUJO DE DETRITOS: Con una geomorfología de Abanico aluvial (Ab) y Megabanico con una alta actividad geodinámica de descargas de material que generan disecciones y acumulación en capas de material aluviales. Y con una geología de depósito aluvial reciente (Q-al1). Con pendientes de 0° a 2°. PELIGRO INUNDACIÓN FLUVIAL: Con una geomorfología terraza aluvial (Ta-al) con una geología de depósito aluvial (Qh-al), con pendientes de 0° a 2°.	Con magnitudes de Sismos entre 7.5Mw a 8.5Mw Precipitación 70 a 100 mm del Fenómeno el Niño Costero (EFEN,2017)
Peligro Alto	2≤P<3	PELIGRO SISMO: Con una geomorfología de megabanico (M-ab) con una alta actividad geodinámica de descargas de material aluvial, con una geología de depósitos aluviales (Q-al1) compuestos por conglomerados polimétricos envueltos en una matriz areno conglomerátida. Con una aceleración sísmica de 0.45. PELIGRO FLUJO DE DETRITOS: Con una geomorfología de Abanico aluvial y Megabanico (M-ab) con áreas sin disecciones, con una geología de depósitos aluviales (Q-al). Con pendientes de 2° a 4°. PELIGRO INUNDACIÓN FLUVIAL: Con una geomorfología terraza aluvial (Ta-al) con una geología de depósito aluvial (Qh-al), con pendientes de 2° a 4°.	Con magnitudes de Sismos entre 7.5Mw a 8.5Mw Precipitación 70 a 100 mm del Fenómeno el Niño Costero (EFEN,2017)
Peligro Medio	1≤P<2	PELIGRO SISMO: Con una geomorfología de planicie aluvial (Pl-al) y una geomorfología de depósitos aluviales (Q-al1). Con una aceleración sísmica de 0.45. PELIGRO FLUJO DE DETRITOS: Con una geomorfología de planicie aluvial (Pl-al) con una geología de depósito aluvial (Q-al). Con pendientes de 4° a 6°. PELIGRO INUNDACIÓN FLUVIAL: Con una geomorfología de Vertiente o piedemonte aluvio-torrencial (P-at), con una geología deposito aluvial (Qh-al), con pendientes de 4° a 6°.	Con magnitudes de Sismos entre 7.5Mw a 8.5Mw Precipitación 70 a 100 mm del Fenómeno el Niño Costero (EFEN,2017)
Peligro Bajo	0≤P<1	PELIGRO FLUJO DE DETRITOS: Con una geomorfología colinas disectadas, con unidades geológicas de la formación Rio Grande. con pendientes mayores de 6°.	Con magnitudes de Sismos entre 7.5Mw a 8.5Mw Precipitación 70 a 100 mm del Fenómeno el Niño Costero (EFEN,2017)

Figura Nº 19: Variable de los peligros existentes,
Fuente: Reglamento nacional de Edificaciones

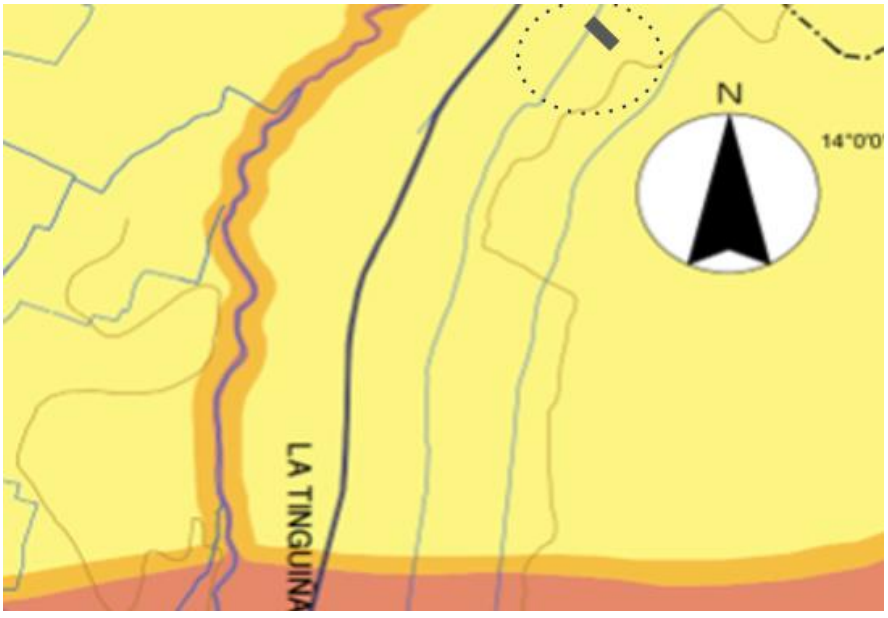


Figura Nº 20: Análisis de los peligros con ubicación del terreno.
Fuente: Reglamento nacional de Edificaciones



Figura Nº 21: Análisis de vulnerabilidad Sectorial C.P Los Romanes. Fuente: Plan de desarrollo Urbano PDU ICA 2020-2030

Observación: La siguiente representación gráfica ilustra las vulnerabilidades en los alrededores del Centro Poblado Los Romanes (C.P. Los Romanes). En la figura se observa que la zona se encuentra en terrenos catalogados como rurales, lo cual no posee una clasificación específica en este contexto. No obstante, se destaca que la vía principal exhibe una vulnerabilidad alta. La información proviene del Plan de Desarrollo Urbano PDU ICA 2020-2030, específicamente del documento sobre Vulnerabilidad síntesis – sector 4 (D-1.3.18D).

En síntesis, al examinar detenidamente los gráficos que ilustran el análisis de la ubicación del Centro Poblado Los Romanes (C.P. Los Romanes), se deduce que la zona presenta una vulnerabilidad alta y un riesgo medio. Estos elementos se consideraron con precaución en el proceso de planificación y ejecución del proyecto de renovación urbano-arquitectónico.

2.4. Aspectos básicos

Descripción del lugar

La región de Ica indudablemente es conocido como un destino turístico polifacético y vibrante en Perú. Este análisis se enfocó en su departamento, provincia y distrito, resaltando la ciudad de Ica, la cual no solo alberga una amplia gama de atractivos turísticos, sino que también ofrece numerosas rutas por descubrir.

Dentro de las joyas turísticas de la región, la Laguna de Huacachina se destaca como el Oasis de América, atrayendo a visitantes con emocionantes actividades como paseos por las dunas, caminatas y sandboard. Otros puntos de interés incluyen el Pueblo de Cachiche, el Bosque de Piedra, el Cerro Saraja y el Cañón de los Perdidos. Las plazas, museos y templos complementan la experiencia cultural y turística.

Ica, reconocida como la tierra del sol eterno, del pisco y el vino, exhibe un pasado cultural enriquecedor y una gastronomía reconocida a nivel mundial. Las bodegas tradicionales y la variada oferta culinaria contribuyen significativamente a la reputación de la región como un destino imperdible.

En este contexto, la propuesta de llevar a cabo una renovación urbano-arquitectónica en el Centro Poblado Los Romanes, frente al Hotel Santiago Queirolo, no solo persigue embellecer la zona, sino también revalorizar la identidad cultural iqueña. Además, se busca potenciar el sistema turístico-económico, generando beneficios tangibles tanto para los residentes como para los visitantes. La iniciativa se presenta como una oportunidad para fortalecer la conexión entre la rica historia de Ica y las futuras perspectivas de desarrollo de la región.

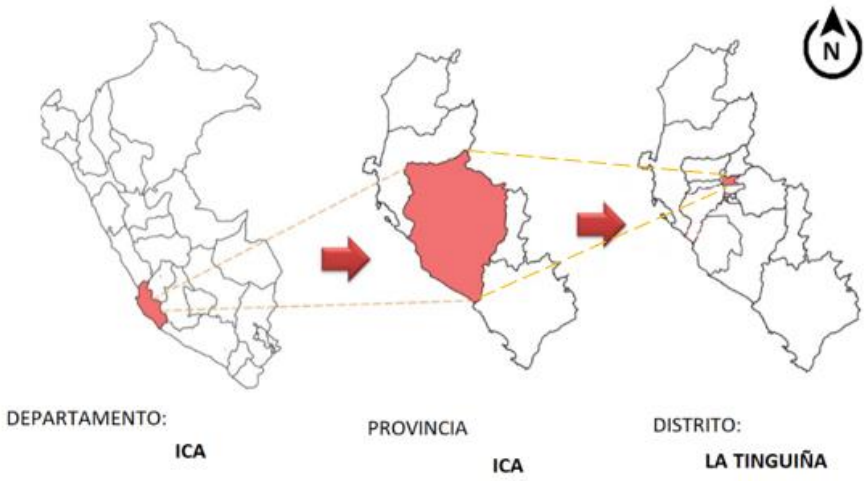


Figura Nº 22: Ubicación, Fuente: Elaboración propia

Accesibilidad y vías

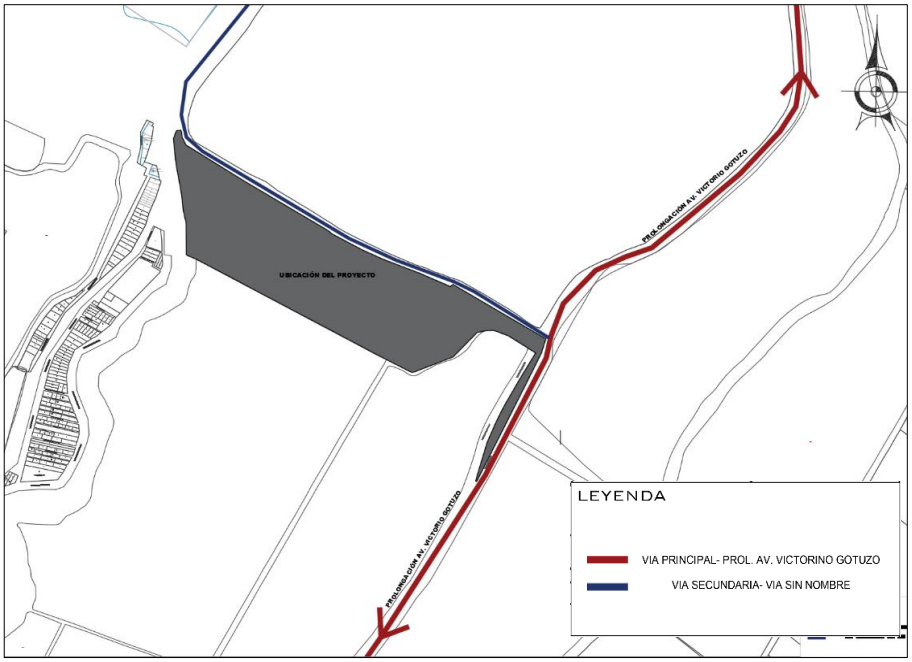


Figura Nº 23: Accesibilidad y vías, Fuente: Elaboración propia

Imagen urbana



Figura Nº 24: Imagen Urbana, Fuente: Elaboración propia

Ubicación del terreno

El Centro Poblado Los Romanes está situado en el distrito de La Tinguiña y toma parte del sector de la Tinguiña, Ica, frente al Hotel Santiago Queirolo.

La extensión aproximada de la zona es de 91,809.4454 m2, con un perímetro de 2,166.7831 ml.

En su frente, limita con la Prolongación Av. Victorio Gotuzo.

A la izquierda, colinda con terrenos agrícolas.

A la derecha, comparte límites con el Hotel Santiago Queirolo.

En la parte posterior, tiene límites compartidos con el Centro Poblado Manco Capac y el Centro Poblado Señor de Luren.

La ubicación estratégica frente al hotel sugiere oportunidades para la revitalización de la zona, integrando arquitectura, turismo y potencial económico. Cabe mencionar que el proyecto abarca dos sectores, la mayor parte está ubicado en el sector de la Tinguiña demarcada de color verde y un pequeño sector está en Los Molinos demarcada de color crema, que según información local tienen una pequeña disputa territorial.

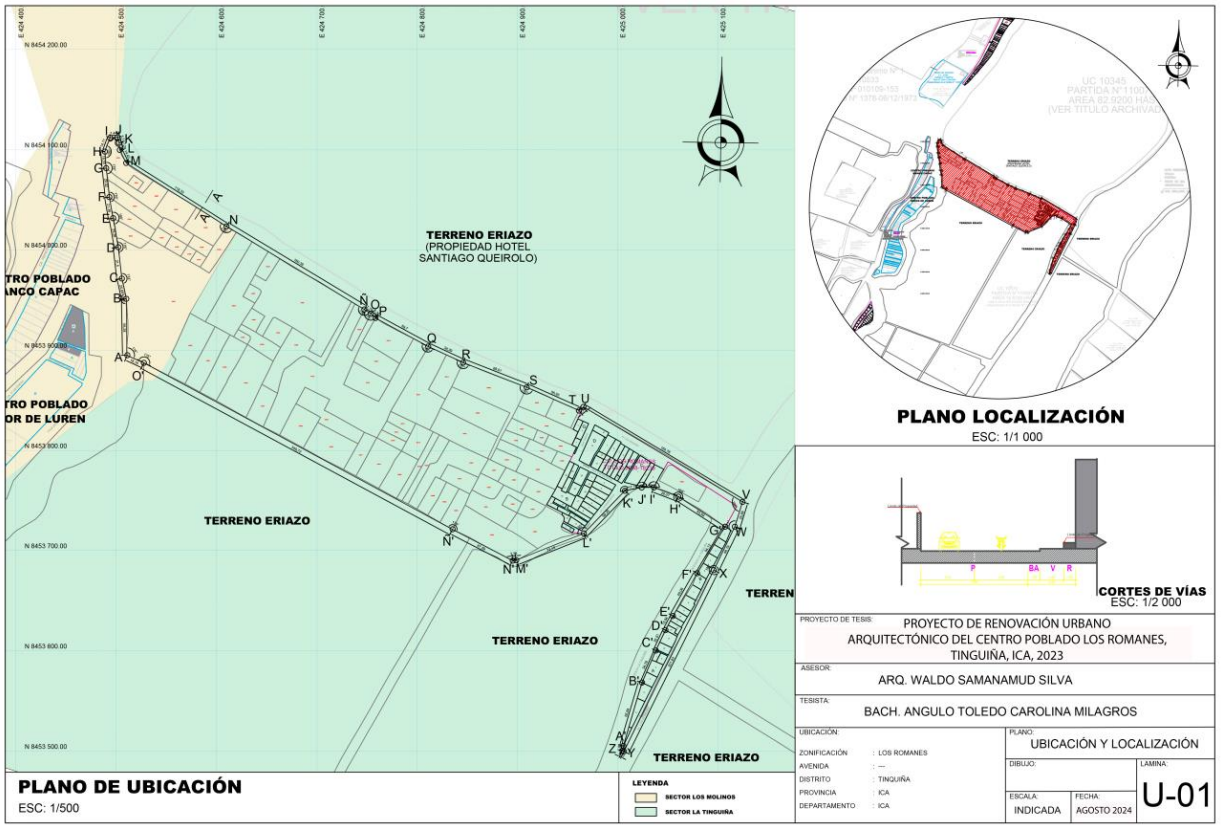


Figura Nº 25: Plano de ubicación y localización, Fuente: Elaboración propia

Georreferenciación del terreno

El terreno presenta las siguientes coordenadas UTM, en el sistema DATUM PSAD 56.

CUADRO DE COORDENADAS UTM					
VERTICE	LADO	DIST.	ANGULO	ESTE	NORTE
A	A - B	56.28 m	114°00'00"	424 511.0000	8453 895.0000
B	B - C	20.69 m	168°00'00"	424 509.9600	8453 951.2700
C	C - D	31.50 m	174°00'00"	424 505.5100	8453 971.4800
D	D - E	29.38 m	176°00'00"	424 501.9600	8454 002.7800
E	E - F	21.39 m	180°00'00"	424 496.8000	8454 031.7000
F	F - G	29.02 m	176°00'00"	424 493.0400	8454 052.7600
G	G - H	16.55 m	178°00'00"	424 489.9000	8454 081.6100
H	H - I	14.71 m	155°00'00"	424 488.5900	8454 098.1100
I	I - J	7.44 m	115°2'19"	424 493.7400	8454 111.8900
J	J - K	5.74 m	101°6'41"	424 501.1600	8454 112.4800
K	K - L	7.29 m	170°57'37"	424 502.7100	8454 106.9500
L	L - M	14.42 m	160°26'38"	424 503.5500	8454 099.7100
M	M - N	118.33 m	148°31'11"	424 509.9100	8454 086.7700
N	N - Ñ	160.39 m	179°00'00"	424 609.8800	8454 023.4600
Ñ	Ñ - O	7.79 m	178°00'00"	424 747.2400	8453 940.6600
O	O - P	6.31 m	171°00'00"	424 753.7600	8453 936.3900
P	P - Q	59.7 m	166°22'44"	424 758.4400	8453 932.1600
Q	Q - R	38.39 m	176°00'00"	424 810.9204	8453 903.6952
R	R - S	68.01 m	177°00'00"	424 845.7920	8453 887.6460
S	S - T	56.93 m	177°00'00"	424 909.1400	8453 862.9000
T	T - U	5.78 m	116°58'49"	424 961.1653	8453 839.7771
U	U - V	184.76 m	109°59'7"	424 965.7058	8453 843.4720
V	V - W	25.89 m	104°00'00"	425 124.2776	8453 748.6559
W	W - X	48.19 m	171°00'00"	425 116.6155	8453 723.9215
X	X - Y	201.83 m	180°00'00"	425 095.5777	8453 680.5704
Y	Y - Z	1.72 m	89°21'57"	425 006.0504	8453 499.6777
Z	Z - A'	4.88 m	105°20'43"	425 004.5201	8453 500.4563
A'	A' - B'	65.84 m	175°28'11"	425 005.5025	8453 505.2335
B'	B' - C'	34.78 m	173°13'33"	425 024.1060	8453 568.3956
C'	C' - D'	22.51 m	178°15'55"	425 037.8602	8453 600.3380
D'	D' - E'	15.94 m	177°44'48"	425 047.4727	8453 620.6962
E'	E' - F'	49.06 m	178°10'28"	425 054.8824	8453 634.8090
F'	F' - G'	54.12 m	178°46'5"	425 079.0580	8483 664.5306
G'	G' - H'	55.59 m	171°00'00"	425 106.8452	8453 723.9176
H'	H' - I'	26.07 m	168°00'00"	425 060.2772	8453 753.8403
I'	I' - D'	12.19 m	158°47'24"	425 035.9682	8453 763.1035
J'	D' - E'	17.18 m	169°12'27"	425 023.7780	8453 763.0247
K'	E' - F'	59.25 m	145°00'00"	425 007.0980	8453 759.7378
L'	F' - G'	72.15 m	155°00'00"	424 966.1062	8453 717.1024
M'	G' - H'	3.36 m	162°00'54"	424 898.6912	8453 690.4477
N'	N' - Ñ'	67.59 m	149°2'35"	424 895.1872	8453 690.0703
Ñ'	Ñ' - O'	349.42 m	179°00'00"	424 835.2972	8453 940.6600
O'	O' - A	18.16 m	175°00'00"	424 527.4800	8453 887.3700

Figura Nº 26: Coordenadas UTM, Fuente: Elaboración propia

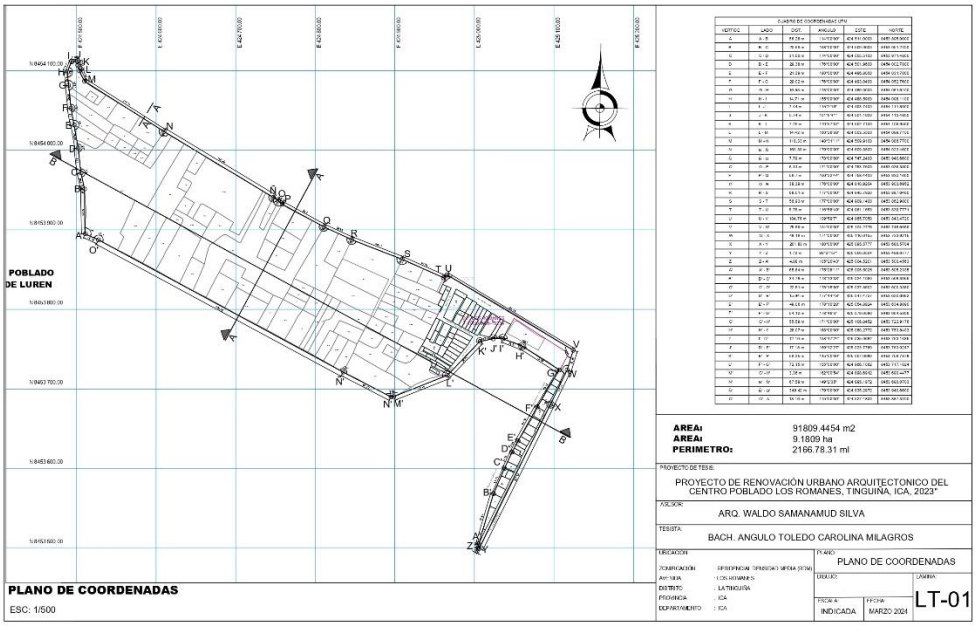


Figura Nº 27: Plano de georreferenciación del terreno, Fuente: Elaboración propia

Topografía del terreno

La configuración del terreno es principalmente rectangular, y la topografía, según la información recopilada de Google Earth, presenta variaciones de dos a cuatro metros a lo largo de su extensión. Actualmente, el terreno se encuentra en su mayor parte nivelado, con cultivos en su interior y en los alrededores. Además, la propensión a inundaciones es baja, y hasta el momento no existen registros ni antecedentes locales de eventos de este tipo en la zona. La topografía y las condiciones actuales del terreno ofrecen una base sólida para la planificación y ejecución de proyectos de renovación urbano-arquitectónica

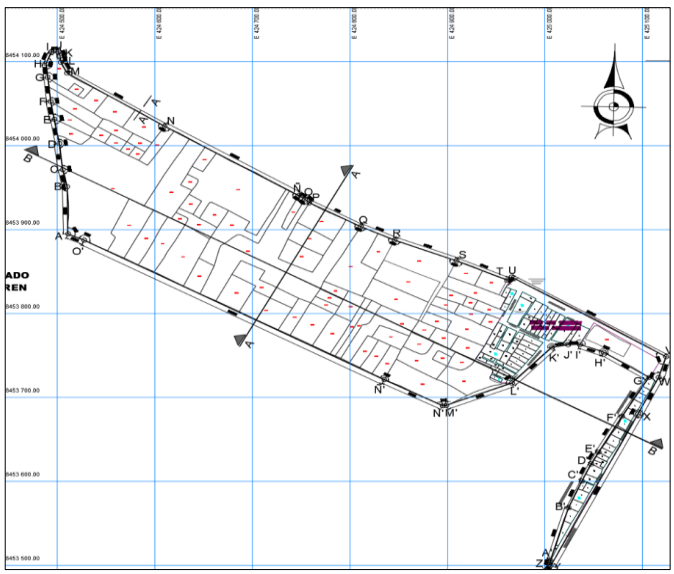


Figura Nº 28: Plano topográfico del terreno, Fuente: Elaboración propia

2.4.1 Consideraciones ambientales del terreno

Las características y circunstancias ambientales desempeñan un rol esencial durante la etapa de diseño arquitectónico, requiriendo una respuesta que no solo sea sostenible sino también sustentable para asegurar un impacto positivo a largo plazo.

Asolamiento y dirección del viento

La incidencia solar se origina en la dirección este y se desplaza hacia el oeste, siendo más marcada en la región septentrional y menos evidente en la meridional, lo mencionado se puede evidenciar en la figura 29 y para el proyecto se consideró la orientación de la edificación de las áreas de estar y trabajo hacia el norte para que de esta manera en la época de invierno se puede maximizar el aprovechamiento del sol sin hacer uso de calefacción. Otro punto importante es la ubicación de las ventanas y en el proyecto se colocó ventanas grandes hacia la fachada norte, ya que se puede captar la luz solar directa y aprovechar la iluminación natural. Por último, en la fachada sur se consideraron aleros para reducir el calor excesivo en verano.

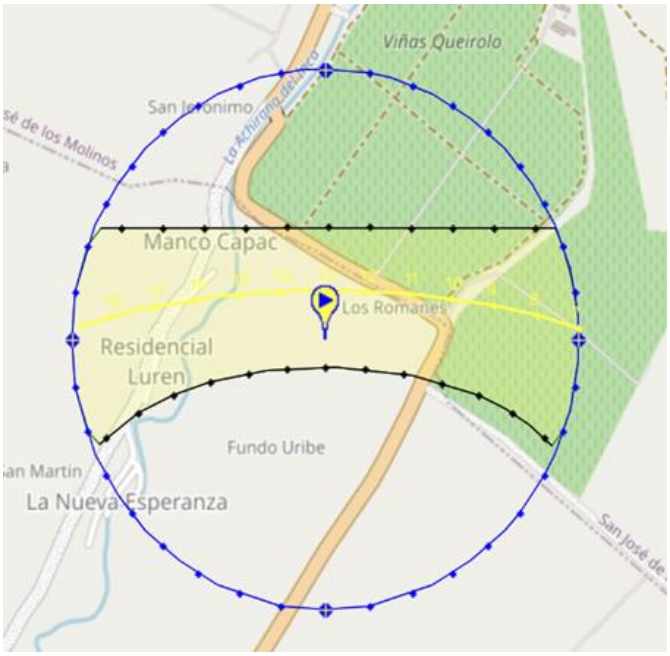


Figura Nº 29: Carta Solar. Fuente: Senamhi y Meteoblue

Respecto a la orientación del viento promedio, evaluada en el sitio con base en los datos proporcionados por el Servicio Nacional de Meteorología e Hidrología (SENAMHI) y METEOBLUE en la siguiente figura se observa la rosa de vientos, un elemento crucial para comprender la dirección y la intensidad del viento en este centro poblado. Esta representación gráfica proporciona información valiosa sobre cómo los vientos predominantes que pueden afectar el terreno y, por ende, cualquier proyecto de renovación urbano-arquitectónico que se plantee en esta área.

La rosa de vientos en la región de Ica se puede evidenciar en la figura 30 la cual muestra que en los puntos de mayor incidencia de vientos es de este noreste (ENE) con una velocidad de 20 a 40

km/h hacia el sur suroeste (SSW) con 10 a 20 km/h, lo que indica que se consideró en el proyecto la adecuada orientación de la edificación, donde las fachadas más sensibles se ubicaron en el norte y oeste, ya que hay presencia de menor viento. También se consideró la protección contra vientos fuertes sobre todo en la parte de este noreste ya que es la parte donde la intensidad del viento es mayor. Otro punto importante es el aprovechamiento de los vientos para una ventilación natural, colocando ventanas en el sur suroeste estratégicamente para beneficiarse de los vientos. Por último, el diseño paisajista se usó como elemento importante para combatir los vientos fuertes y de esta manera reducir el impacto sobre la edificación.

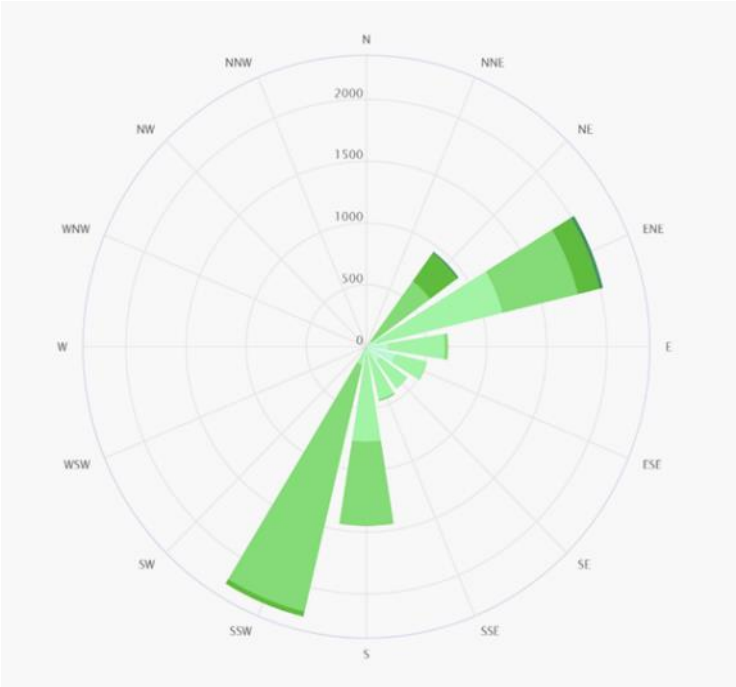


Figura Nº 30: Rosa de Viento. Fuente: Senamhi y Meteoblue

2.4.2 Consideraciones contextuales



Figura Nº 31: Plano de contexto urbano, Fuente: Google maps, elaboración propia



Figura Nº 32: Terreno eriazo Fundo cordero alto, Fuente: Google maps, elaboración propia



Figura Nº 33: Terreno eriazo, Fuente: Google maps y elaboración propia



Figura Nº 34: Hotel Santiago Queirolo, Fuente: Google maps y elaboración propia



Figura Nº 35: Centro Poblado Señor de Luren, Fuente: Google maps y elaboración propia

01: Un extenso terreno baldío denominado Fundo Cordero Alto, catalogado como agrícola, presenta cultivos de frutas y se localiza justo en frente del centro poblado Los Romanes.

02: Otro terreno eriazo, también designado como agrícola, se ubica en el lado izquierdo del centro poblado Los Romanes, ocupando completamente su extensión.

03: El Hotel Santiago Queirolo, situado en el lado derecho del centro poblado Los Romanes, posee principalmente un uso de suelo agrícola, constituyendo aproximadamente el 90% de su superficie. El restante 10% está destinado a uso residencial y alberga las instalaciones del hotel.

04: El Centro Poblado Señor de Luren, localizado en la parte posterior del centro poblado Los Romanes, se caracteriza por un uso de suelo mayoritariamente residencial de baja densidad, con viviendas de 1 a 3 pisos.

Se tiene en consideración los radios de influencia del equipamiento urbano existente en la zona, de los cuales se ha contemplado las postas médicas, las cuales tienen un radio de treinta minutos y los centros de salud dos horas en zonas rurales según el ministerio de salud, en el caso de los mercados o centros de abastos el más cercano al área del proyecto está a media hora en auto y más de una hora y media a pie, jardín de niños según el ministerio de vivienda tienen un radio de influencia de 400 metros, las comisarias o puestos policiales más cercanas al área de estudio están a más de media hora en auto y más de una hora y media a pie. La distancia del equipamiento estudiado es considerablemente larga y no está al alcance inmediato de la población del área de estudio y planteamiento del proyecto, en algunos casos la distancia es de hasta una hora, y caminando podría tardar hasta dos horas en llegar de un punto a otro, dado el carácter rural de la zona, lo cual se comprende como un malestar y poca inmediatez de los establecimientos para las necesidades de la población, el radio de estudio comprende 3 km de distancia aproximadamente.

Clima

El clima predominante en la región se caracteriza por su moderación y rasgos desérticos, siendo la zona litoral la más afectada por la concentración de humedad. Este clima se divide en dos estaciones notables: una estación seca y nublada que abarca de mayo a noviembre, con temperaturas que pueden descender hasta los 9 °C en la ciudad de Ica; y una estación cálida y sofocante que comprende de enero a abril. Durante esta última, las temperaturas más elevadas registradas en el departamento son de 32,3 °C en Ica. La temperatura promedio anual se mantiene alrededor de los 20 °C. Este panorama climático influye significativamente en el entorno del Centro Poblado Los Romanes y se consideró en el diseño del proyecto de renovación urbano-arquitectónica.

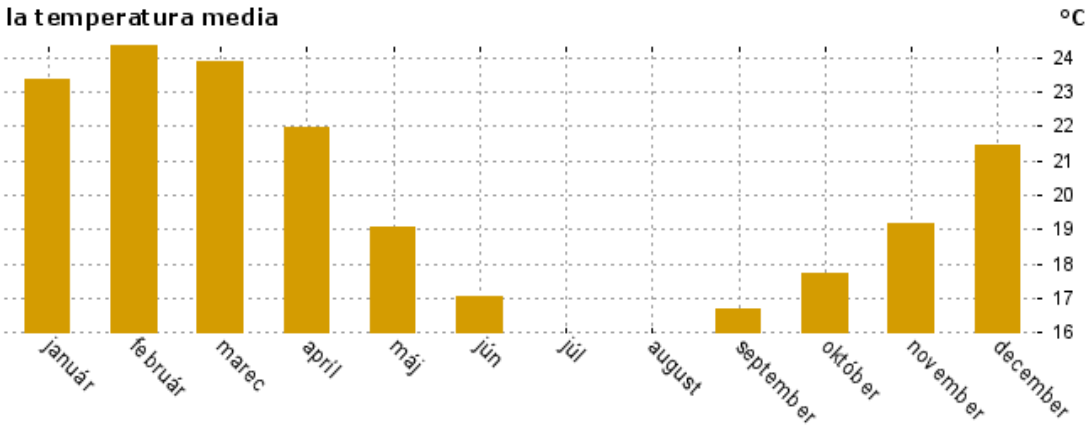


Figura Nº 36: Estadísticas meteorológicas en Ica, Fuente meteobox

Vegetación

La flora característica de Ica se compone principalmente de pecanos, huarangos y espinos, estas especies vegetales son representativas del ecosistema local y desempeñan un papel crucial en la biodiversidad regional. Por consiguiente, se consideraron para este proyecto de renovación urbano-arquitectónica en el Centro Poblado Los Romanes.

Además de estas especies emblemáticas, la región de Ica alberga una diversidad de otras plantas perfectamente adaptadas a su clima moderado y desértico. Entre ellas:

Palo verde: Una planta resistente que se adapta eficazmente a climas áridos y desérticos.

Guayacán: Un árbol que no solo ofrece madera valiosa sino también flores llamativas.

Algarrobo: Otra especie típica de regiones áridas, frecuente en ecosistemas desérticos.

Sauco: Un arbusto capaz de tolerar condiciones secas y que produce frutas comestibles.

Cactus: Varias especies de cactus prosperan en ambientes desérticos, contribuyendo a la singularidad del paisaje.

La realización de un estudio detallado de la flora específica en el área del Centro Poblado Los Romanes es esencial para comprender completamente la diversidad vegetal y asegurarse de que se considere de manera adecuada en cualquier proyecto de renovación urbano-arquitectónica. Este enfoque garantiza la preservación y valorización de la rica biodiversidad vegetal de la región.



Figura Nº 37: Vegetación representativas del terreno. Fuente: Google maps y elaboración propia

Observando el gráfico, se destaca que la vegetación circunda por completo el Centro Poblado Los Romanes. Este fenómeno se atribuye a la clasificación de todos estos terrenos como áreas de zonificación agrícola. Es fundamental comprender que la presencia de vegetación en los alrededores se correlaciona directamente con el uso predominante de estos suelos con propósitos agrícolas. Este aspecto no solo contribuye a la estética natural del entorno, sino que también subraya la importancia y la influencia de la zonificación en la configuración del paisaje vegetal de la zona.

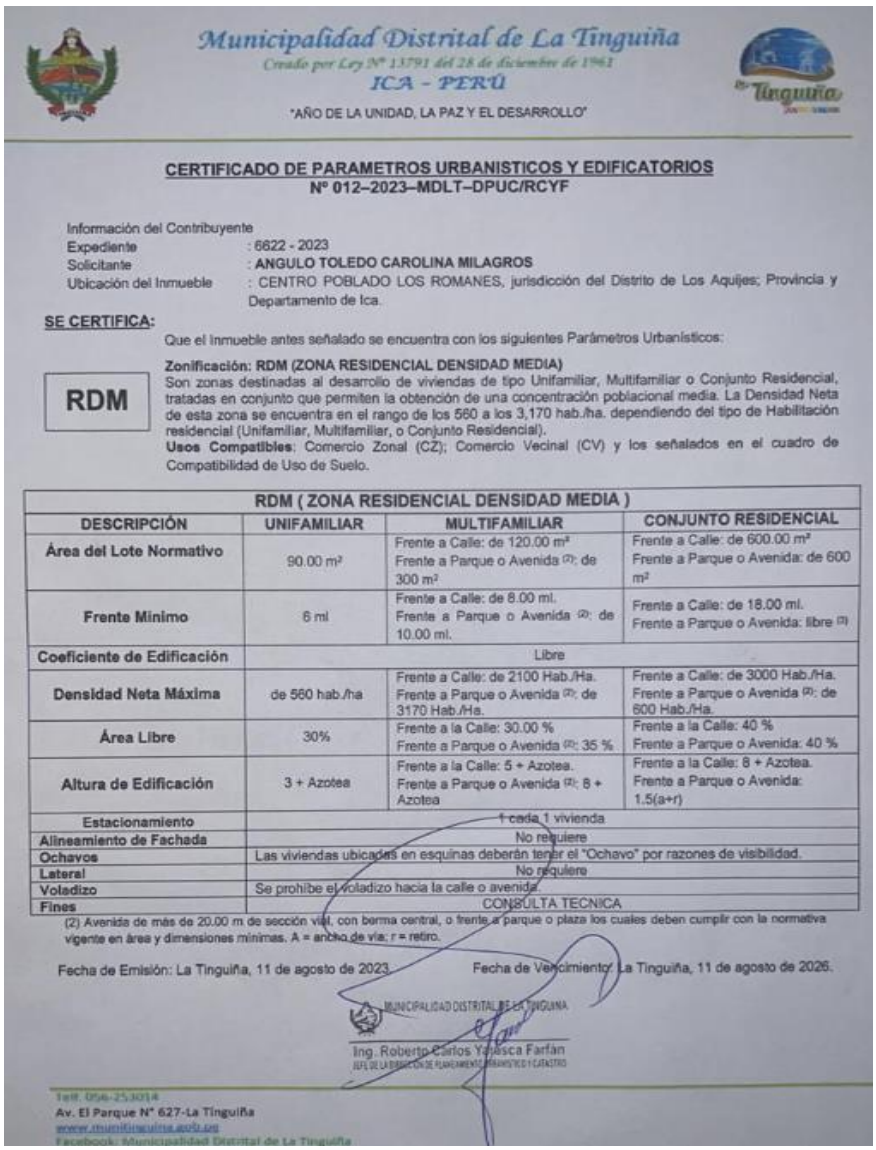
2.4.3 Situación legal

El centro poblado cuenta con un numero de título que es el 2008-18239, Centro poblado Los romanes

2.4.4 Parámetros urbanísticos y edificatorios

El centro poblado donde se está proyectando la renovación urbano arquitectónica, está ubicada en el centro poblado Los Romanes, la Tinguiña, Ica.

Figura Nº 38: Parámetros Urbanos. Fuente: Municipalidad de la



Municipalidad Distrital de La Tinguiña
Creado por Ley Nº 13791 del 28 de diciembre de 1961
ICA - PERÚ
"AÑO DE LA UNIDAD, LA PAZ Y EL DESARROLLO"

CERTIFICADO DE PARAMETROS URBANISTICOS Y EDIFICATORIOS
Nº 012–2023–MDLT–DPUC/RCYF

Información del Contribuyente
Expediente : 6822 - 2023
Solicitante : ANGULO TOLEDO CAROLINA MILAGROS
Ubicación del Inmueble : CENTRO POBLADO LOS ROMANES, jurisdicción del Distrito de Los Aquijes; Provincia y Departamento de Ica.

SE CERTIFICA:
Que el inmueble antes señalado se encuentra con los siguientes Parámetros Urbanísticos:

RDM

Zonificación: RDM (ZONA RESIDENCIAL DENSIDAD MEDIA)
Son zonas destinadas al desarrollo de viviendas de tipo Unifamiliar, Multifamiliar o Conjunto Residencial, tratadas en conjunto que permiten la obtención de una concentración poblacional media. La Densidad Neta de esta zona se encuentra en el rango de los 560 a los 3,170 hab./ha. dependiendo del tipo de Habilitación residencial (Unifamiliar, Multifamiliar, o Conjunto Residencial).
Usos Compatibles: Comercio Zonal (CZ); Comercio Vecinal (CV) y los señalados en el cuadro de Compatibilidad de Uso de Suelo.

RDM (ZONA RESIDENCIAL DENSIDAD MEDIA)			
DESCRIPCIÓN	**UNIFAMILIAR**	**MULTIFAMILIAR**	**CONJUNTO RESIDENCIAL**
Área del Lote Normativo	90.00 m²	Frente a Calle: de 120.00 m² Frente a Parque o Avenida (2): de 300 m²	Frente a Calle: de 600.00 m² Frente a Parque o Avenida: de 600 m²
Frente Mínimo	6 ml	Frente a Calle: de 8.00 ml. Frente a Parque o Avenida (2): de 10.00 ml.	Frente a Calle: de 18.00 ml. Frente a Parque o Avenida: libre (3)
Coeficiente de Edificación	Libre		
Densidad Neta Máxima	de 560 hab./ha	Frente a Calle: de 2100 Hab./Ha. Frente a Parque o Avenida (2): de 3170 Hab./Ha.	Frente a Calle: de 3000 Hab./Ha. Frente a Parque o Avenida (2): de 600 Hab./Ha.
Área Libre	30%	Frente a la Calle: 30.00 % Frente a Parque o Avenida (2): 35 %	Frente a la Calle: 40 % Frente a Parque o Avenida: 40 %
Altura de Edificación	3 + Azotea	Frente a la Calle: 5 + Azotea. Frente a Parque o Avenida (2): 8 + Azotea	Frente a la Calle: 8 + Azotea. Frente a Parque o Avenida: 1.5(a+r)
Estacionamiento	1 cada 1 vivienda		
Alineamiento de Fachada	No requiere		
Ochavos	Las viviendas ubicadas en esquinas deberán tener el "Ochavo" por razones de visibilidad.		
Lateral	No requiere		
Voladizo	Se prohíbe el voladizo hacia la calle o avenida.		
Fines	CONSULTA TECNICA		

(2) Avenida de más de 20.00 m de sección vial, con berma central, o frente a parque o plaza los cuales deben cumplir con la normativa vigente en área y dimensiones mínimas. A = ancho de vía; r = retiro.

Fecha de Emisión: La Tinguiña, 11 de agosto de 2023. Fecha de Vencimiento: La Tinguiña, 11 de agosto de 2026.

MUNICIPALIDAD DISTRITAL DE LA TINGUIÑA
Ing. Roberto Carlos Yalosca Farfán
JEFE DE LA DIVISIÓN DE PLANEAMIENTO URBANÍSTICO Y CATASTRO

Av. El Parque N° 627-La Tinguiña

Tinguiña

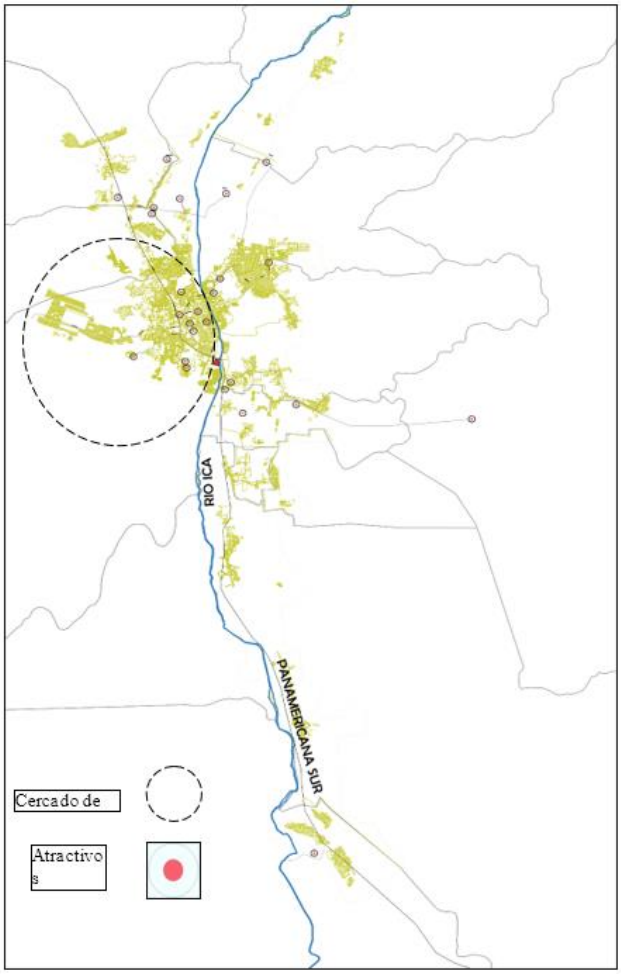
2.4.5 Consideraciones culturales

La culinaria iqueña fusiona de manera magistral la herencia criolla con influencias de la cocina africana, generando platos exquisitos que atraen a los amantes de la gastronomía a la región. Ica se distingue por tener una de las tradiciones culinarias más singulares de todo Perú. Más allá de sus platos autóctonos, la región se enorgullece de ser la cuna del pisco peruano, hecho evidente en sus tradicionales bodegas y centros vitivinícolas que se extienden por los campos circundantes. Asimismo, ofrece delicias dulces como las afamadas tejas y chocotejas, manjar blanco, higos rellenos, frijol colado, compota de piña y dulce de pallar.

En adición, Ica es famosa por sus dulces, entre los que se incluyen tejas, chocotejas, manjar blanco, entre otros.

A pesar de su tamaño compacto, Ica alberga una diversidad de atractivos, proporcionando experiencias para todos los gustos. A continuación, se presenta un resumen general que mapea la ubicación de los principales encantos que la provincia de Ica tiene para ofrecer.

Figura Nº 39: Mapeo de atractivos turísticos de la provincia de Ica.



Fuente: Plan de desarrollo Urbano PDU ICA 2020-2030

2.4.6 Consideraciones proyectuales próximos

Programa de Rehabilitación de la Franja Fluvial del Río Ica (PDU): Este programa tiene como objetivo principal la revitalización del entorno del río, estableciendo conexiones dinámicas a lo largo de los distritos de Cercado de Ica, Parcona, Los Aquijes y Pueblo Nuevo. Propone la creación de un itinerario interno que potencie la regeneración urbana, fomente corredores turísticos y contribuya al desarrollo agroindustrial y turístico en la región.



Figura Nº 40: Programa de recuperación de la Faja de Rio Ica (PDU). Fuente PDU

Optimización y Expansión del Servicio de Tratamiento de Aguas Residuales – PTAR (PAT) El propósito fundamental de este proyecto consiste en la mejora de las infraestructuras de redes de alcantarillado y las conexiones domiciliarias de aguas residuales. Esto se logrará a través de la ampliación de las redes, la implementación de pozos de inspección, la instalación de estaciones de bombeo y líneas de impulsión, así como la modernización de las estaciones de tratamiento de aguas servidas, destacando la implementación de lagunas de oxidación. El alcance de estas mejoras abarca diversas zonas, como el Cercado de Ica (específicamente, CCPP Cachiche), Parcona (Yaurilla), La Tinguiña, Subtanjalla, Los Aquijes, Pachacútec y Los Molinos, así como el sector de Las Palmeras. Este proyecto busca no solo fortalecer la capacidad de tratamiento de aguas residuales, sino también asegurar una gestión eficiente y sostenible de estos recursos hídricos esenciales en las áreas mencionadas.



Figura Nº 41: Programa PTAR. Fuente PDU

2.4.7 RNE

En el corazón de la transformación urbana se encuentra el Proyecto de Renovación Urbano Arquitectónico del Centro Poblado Los Romanes, Tinguiña, Ica. Este ambicioso emprendimiento no solo aspira a redefinir el paisaje arquitectónico de la localidad, sino también a revitalizar sus dinámicas sociales y culturales. En este proceso, la meticulosa atención a las normativas del Reglamento Nacional de Edificaciones ha sido esencial. A través de este viaje por las distintas normas, desde la A.070 COMERCIO hasta la A.120 ACCESIBILIDAD EN EDIFICACIONES, se desvela cómo cada directriz ha contribuido a esculpir un espacio que fusiona la funcionalidad arquitectónica con la riqueza gastronómica, la educación y los servicios comunales.

Norma A.070 COMERCIO: En la planificación de las áreas destinadas al bar y restaurantes, así como otras actividades complementarias en la gestión de alimentos, como cafetería y comedor comunitario, se consideraron los criterios técnicos de la Norma A.070 COMERCIO.

Norma A.040 EDUCACIÓN: Para la clasificación de la atención educativa y capacitación, así como en el diseño de áreas como talleres gastronómicos y laboratorio culinario, se aplicaron los criterios de la Norma A.040 EDUCACIÓN, incorporando elementos como auditorio y mediateca.

Norma A.080 OFICINAS: Los ambientes destinados a las áreas administrativas de talleres gastronómicos y restaurantes, junto con otras actividades administrativas, como tópico, SUM, y caseta de vigilancia, se diseñaron siguiendo los criterios técnicos de la Norma A.080 OFICINAS.

Norma A.090 SERVICIOS COMUNALES: En la planificación de espacios para fortalecer las capacidades al servicio de la población iqueña, incluyendo salas de exposición, se aplicaron los criterios de la Norma A.090 SERVICIOS COMUNALES.

Norma A.010 CONDICIONES GENERALES DE DISEÑO: Aspectos como iluminación, ventilación, escaleras y estacionamientos se desarrollaron siguiendo los criterios técnicos de la Norma A.010 CONDICIONES GENERALES DE DISEÑO.

Norma A.120 ACCESIBILIDAD EN EDIFICACIONES: El diseño de ingresos, ascensores, SS.HH. y estacionamientos se ajustó a los criterios técnicos de la Norma A.120 ACCESIBILIDAD EN EDIFICACIONES.

En última instancia, el Proyecto de Renovación Urbano Arquitectónico del Centro Poblado Los Romanes no es solo una amalgama de estructuras físicas, sino un testimonio tangible de la sinergia entre la normativa técnica y la visión innovadora. La armonización de estas normas, desde las que rigen el comercio hasta las que dictan las condiciones generales de diseño, ha creado un tejido urbano que no solo cumple con estándares rigurosos, sino que también se convierte en un catalizador para la revitalización integral de la comunidad. Así, este proyecto se posiciona no solo como un hito arquitectónico, sino como un faro que guía hacia una nueva era de desarrollo sostenible y bienestar en Los Romanes, Tinguiña, Ica.

Programa arquitectónico

2.4.8 Sectores, ambientes y áreas requeridas para el proyecto

ZONA	SUB ZONAS	AMBIENTE	CANT.	MOBILIARIO	AFORO / AMBIENTE	AREA MINIMA / AMBIENTE (m2)	AREA PARCIAL (m2)	CIRCULACION Y MUROS (30%)	SUB TOTAL (m2)	AREA TOTAL (m2)
				VIVIENDAS						
VIVIENDAS + COMERCIO	COMERCIO	Area de ventas	1	Sillas / mesas	1	10	10	3	13	122.2
		Area de atencion	1	barra de atencion	6	10	10	3	13	
		Jardin exterior	1	_	0	10	10	3	13	
	VIVIENDA	Sala - comedor	1	mesa y muebles	6	7	7	2.1	9.1	
		Escalera	1	_	1	3	3	0.9	3.9	
		Cocina	1	muebles	1	6	6	1.8	7.8	
		SS.HH	1	_	1	4	4	1.2	5.2	
		Lavanderia	1	_	1	4	4	1.2	5.2	
		Jardin para cosechas	1	_	2	10	10	3	13	
		Balcon	1	_	1	3	3	0.9	3.9	
		Dormitorios	3	camas	3	9	27	8.1	35.1	
				TALLERES						
JARDÍN DE INFANCIA		ciclo III Area sensorial	1	Sillas / mesas	20	54	54	16.2	70.2	735.02
		ciclo II Plano efecto emocional	1	Sillas / mesas	20	54	54	16.2	70.2	
		ciclo I plano psicomotrocidad	1	Sillas / mesas	20	54	54	16.2	70.2	
		ciclo I Aula cognitiva	1	Sillas / mesas	20	54	54	16.2	70.2	
		area de expacion	2	juegos	10	26	52	15.6	67.6	
		comedor	1	Sillas / mesas	20	26	26	7.8	33.8	
		cocina	1	lavadero / cocina /refrigerador	4	14	14	4.2	18.2	
		Administracion	3	Escritorio	2	6.8	20.4	6.12	26.52	
		direccion	1	Escritorio	1	6	6	1.8	7.8	
		sala de profesores	1	Escritorios	5	13	13	3.9	16.9	
		ingreso	1	sillas	6	11	11	3.3	14.3	
		sshh niñas	2	inodoro/lavamanos	3	12	24	7.2	31.2	
		sshh niños	2	inodoro/lavamanos	3	12	24	7.2	31.2	
		sshh discapacitados	1	inodoro/lavamanos	1	7	7	2.1	9.1	
		patio de juegos	1	juegos	50	147	147	44.1	191.1	
		vigilancia	1	Escritorio	1	5	5	1.5	6.5	
				PLAZAS						
PLAZAS		Anfiteatro	1	_	0	0	0	0	0	
		Estacionamiento autos turistas	10	_	0	0	0	0	0	
		Estacionamiento bicicletas	10	_	0	0	0	0	0	
		Cancha de futbol	1	cancha y estrado	0	30	30	9	39	
		Areas verdes	0	_	0	6	0	0	0	
				POSTA MEDICA						
POSTA MEDICA	RECEPCION	Admisión	1	Escritorio	5	5	5	1.5	6.5	417.3
		Caja	1	Escritorio	3	5	5	1.5	6.5	
		Historias clinicas	1	Escritorio	5	12	12	3.6	15.6	
		Sala de espera	1	Sillas	48	50	50	15	65	
		SS.HH	3	_	6	18	54	16.2	70.2	
	FARMACIA	Área de dispensación	1	Escritorio y sillas	2	6	6	1.8	7.8	
	TÓPICOS	Sala de triaje	1	Escritorio y camilla	3	12	12	3.6	15.6	
	CONSULTORIOS	Consultorio pediatria	1	Escritorio y camilla	3	15	15	4.5	19.5	
		Consultorio 1	1	Escritorio y camilla	3	12	12	3.6	15.6	
		Consultorio 2	1	Escritorio y camilla	3	12	12	3.6	15.6	
		Sala de espera	1	Sillas	12	12	12	3.6	15.6	
		SS.HH personal	3	_	4	12	36	10.8	46.8	
	SERVICIOS GENERALES	Cuarto de limpieza	1	_	1	4	4	1.2	5.2	
		Almacen general	1	_	2	30	30	9	39	
		Administracion	1	_	2	6	6	1.8	7.8	
		Estacionamiento autos	4	_	4	12.5	50	15	65	
				MERCADO						
MERCADO	ESTACIONAMIENTO	Bicicletas	10	_	10	1.5	15	4.5	19.5	1522.3
		Autos	25	_	25	12	300	90	390	
		Camiones	1	_	1	15	15	4.5	19.5	
	VENTA	puesto alimentos perecibles	8	Exhibicion y lavadero	2	9.7	77.6	23.28	100.88	
		deposito	8		2	10.5	84	25.2	109.2	
		Puestos de abarrotes	12	Exhibicion	2	5.5	66	19.8	85.8	
		deposito	12	_	1	3.8	45.6	13.68	59.28	
		puesto de frutas / verduras / comidas	13	Exhibicion y lavadero	2	6.5	84.5	25.35	109.85	
		deposito	13		1	3.3	42.9	12.87	55.77	
	SERVICIOS GENERALES	SS.HH damas	1	inodoro/lavamanos	1	5	5	1.5	6.5	
		SS.HH hombres	1	inodoro/lavamanos	1	5	5	1.5	6.5	
		SS.HH discapacitados	1	inodoro/lavamanos	1	5	5	1.5	6.5	
		cuarto de tableros	1		1	5	5	1.5	6.5	
		subestacion	1		1	4.3	4.3	1.29	5.59	
		Administracion	1	Escritorio	2	9.1	9.1	2.73	11.83	
		circulacion	1			407	407	122.1	529.1	
PUESTO POLICIAL	CONTROL	Centro de control	1	Escritorio y sillas	3	20	20	6	26	93.6
		Control bajo videovigilancia	1	Escritorio y sillas	3	20	20	6	26	
	SERVICIOS HIGIÉNICOS	SS.HH	1	_	1	7	7	2.1	9.1	
	ESTACIONAMIENTO	Autos	2	_	2	12.5	25	7.5	32.5	
ALAMEDA	-	Gimnasio	2	Maquinas	0	0	0	0	0	
		Juegos para niños	2	_	0	0	0	0	0	
		Cata de vinos								
		Áreas verdes								
		Comercio								
									TOTAL	2890.42

Figura Nº 42: Programa Arquitectónico. Elaboración Propia

CAPÍTULO III: RESULTADOS

Los resultados del proyecto son funcionales, ya que se analizaron exhaustivamente las problemáticas presentadas en la zona, de las cuales la más importante y general fue el desarrollo urbano desordenado, por consecuencia se presentan otras problemáticas como falta de un planeamiento urbano, inapropiado desarrollo de establecimientos con valor paisajístico y escases de viviendas eficientemente diseñadas. Las soluciones se presentan en este capítulo y van de orden general a especifico, para lo cual se tuvieron en cuenta los objetivos, principalmente la renovación urbano arquitectónica del centro poblado Los Romanes.

3.1 Fundamentos

3.1.1 Estrategias del Partido Urbano

La propuesta de diseño tiene como finalidad revitalizar la zona convirtiéndola en un espacio lineal con diversas funcionalidades. Para lograrlo, se dividió la zona de viviendas en dos tipologías, ambas con un componente comercial. La primera tipología se ubica cerca de la avenida más transitada y en proximidad a las actividades turísticas y comerciales del Hotel Santiago Queirolo. La segunda tipología de viviendas internas está situada alrededor de la alameda, conectándose con las distintas actividades que allí se llevan a cabo.

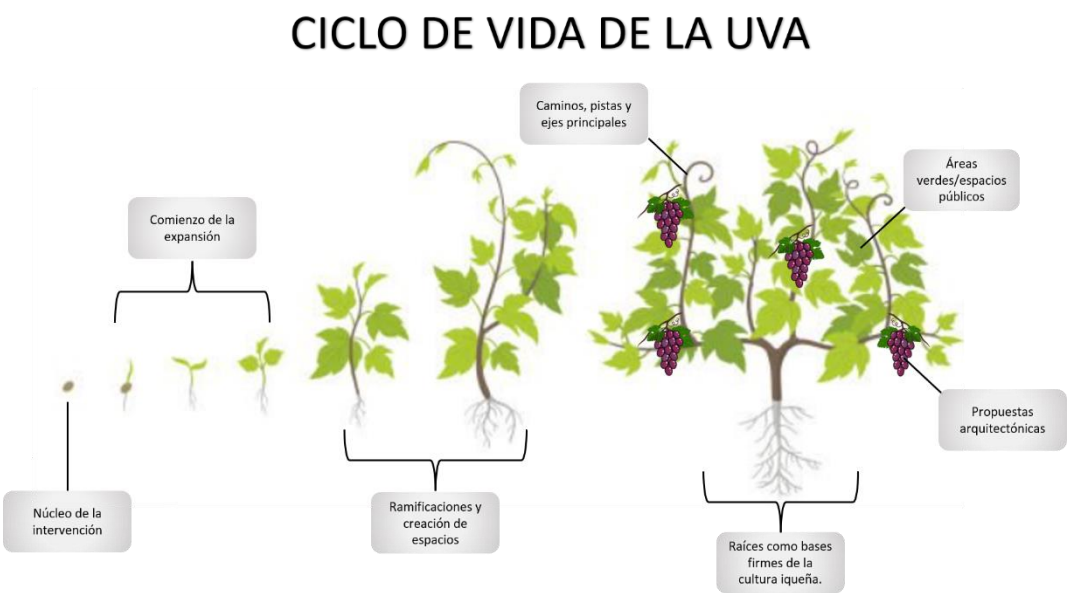
A través del eje lineal de la Alameda, se busca crear un entorno acogedor que abarque las diversas áreas propuestas, incluyendo viviendas con comercios, mercado, zona de talleres y recreativas, así como una posta médica. A lo largo del recorrido, se implementan una serie de actividades y espacios, como áreas de juego para niños, instalaciones deportivas al aire libre, espacios dedicados al arte y zonas de descanso, junto con un anfiteatro, todos diseñados para complementar y ajustarse a las respectivas instalaciones. Esto sirve como nexo entre las viviendas y comercios con el entorno circundante. Finalmente, el trayecto de la alameda culmina en una plaza anfiteatro que se integra con los demás equipamientos, como el mercado, talleres, comisaría y la posta médica. En el espacio público se encuentran módulos de comercio móviles que se disponen a lo largo del área, creando un atractivo recorrido visual con una variedad de colores y texturas.



Figura Nº 43: Estrategias del partido urbano de la renovación urbano arquitectónico del Centro Poblado Los Romanes. Elaboración propia.

3.1.2 Concepción Urbana

La propuesta urbana busca conceptualizar la revalorización de la identidad iqueña por medio del espacio público como parte del recorrido de un viñedo, tal como la hacienda de Santiago Queirolo. Para ello, se ha tomado como concepto al ciclo de vida de la uva, el cual genera una serie de caminos curvos a lo largo de la alameda que simbolizan las ramificaciones de las uvas y se conecta a la par con otros equipamientos, tanto dentro como fuera de la alameda, ya sea por medio de estos caminos o las pistas. Es así como, la alameda vendrá a ser el eje principal y el corazón del proyecto donde se realizan muchas actividades que contribuyen a la unión comunitaria y a la visión turística como punto de encuentro entre ambos usuarios, trabajando así bajo el concepto de "Conexión y Encuentro".



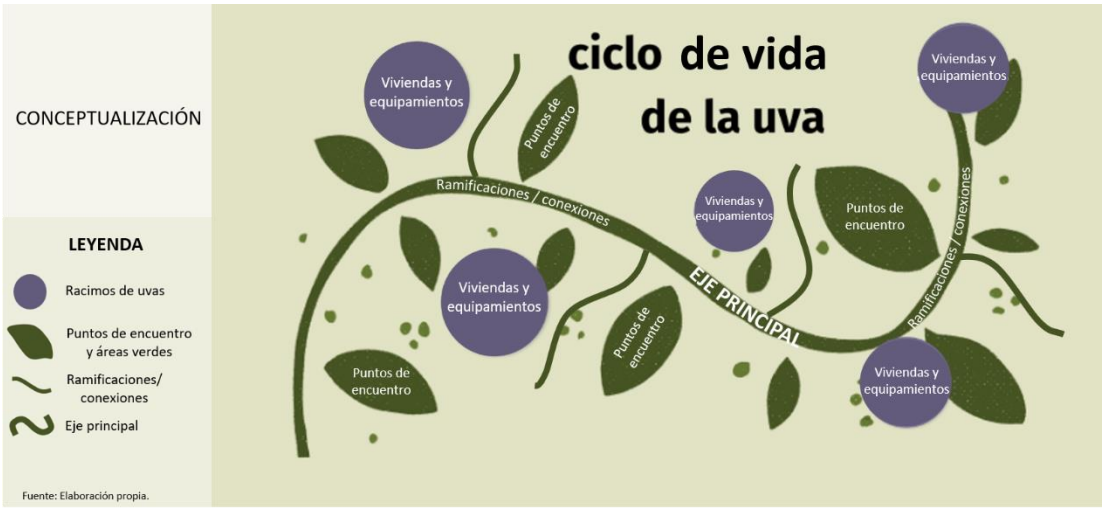


Figura Nº 44: Esquema de conceptualización del ciclo de vida de la uva. Elaboración propia.

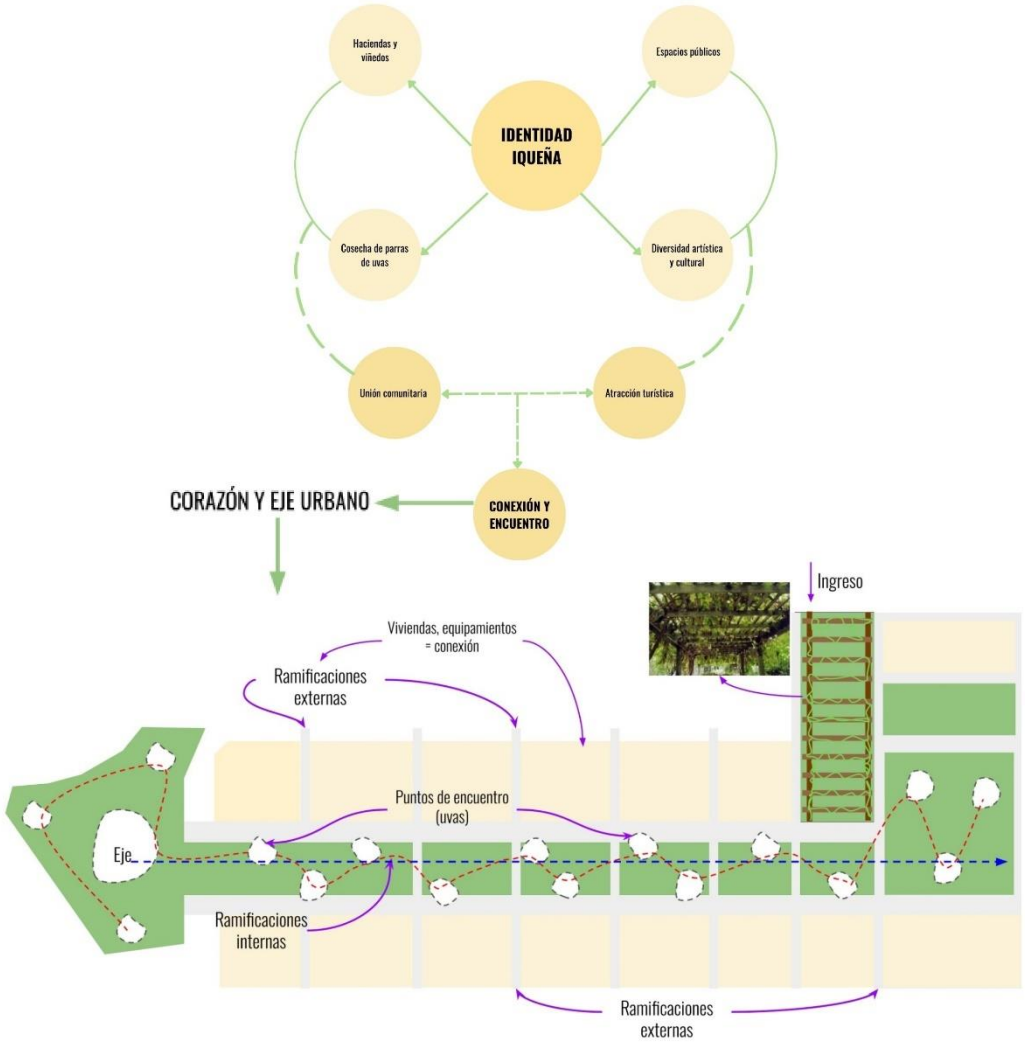


Figura Nº 45: Esquema de la concepción urbana inicial

3.1.3 Cuadro de Áreas

A continuación, en la Figura 46 se muestra el cuadro total de áreas de cada equipamiento, incluyendo viviendas, del proyecto.

ZONA	AREA (m2)	AFORO
VIVIENDAS + COMERCIO	122.20/vivienda	6 personas/vivienda
JARDIN DE LA INFANCIA	735.02	80 niños – 10 personal
PLAZAS	11 000	-
POSTA MEDICA	417.30	16 pacientes – 10 personal
MERCADO	1 522.30	80 clientes (compradores) – 48 vendedores y personal
PUESTO POLICIAL	93.60	24 personas que presenten algún problema – 4 personal
ALAMEDA	12 000	-
TOTAL	26 143.82	-

Figura Nº 46: Cuadro de áreas del proyecto. Elaboración propia.

3.1.4 Diagrama de Flujos

En este apartado, se identificará los flujos de circulación de los usuarios permanentes (residentes) y temporales (turistas) de acuerdo a las actividades que desarrollan en el proyecto por medio de diagramas de flujos. Para ello, se diferencian las áreas públicas como parques, la alameda, comercios, jardín de infancia, posta médica y mercado de las áreas privadas, que son las viviendas.

En primer lugar, se presenta en la Figura 47 el flujo de circulación de los residentes del centro poblado, quienes fuera de sus viviendas suelen realizar otras actividades como trabajar, comprar, asistir al médico, relajarse de forma recreativa, entre otros.

En segundo lugar, se presenta en la Figura 48 el flujo de circulación de los turistas y/o visitantes al centro poblado de Los Romanes. Estos usuarios son bienvenidos en un recorrido peatonal que los lleva hacia la gran alameda, por el cual pueden encontrarse diferentes equipamientos a los costados que pueden ser visitados, tales como comercios vecinales y el mercado. De la misma manera, realizando el recorrido peatonal pueden llegar a otros equipamientos públicos como el jardín

de infancia y la posta médica. Por otro lado, el ingreso secundario es vehicular, proporcionando acceso a la zona de estacionamiento turístico para los buses, autos y bicicletas.



Figura Nº 47: Diagrama de flujos de los residentes del centro poblado Los Romanes. Elaboración propia

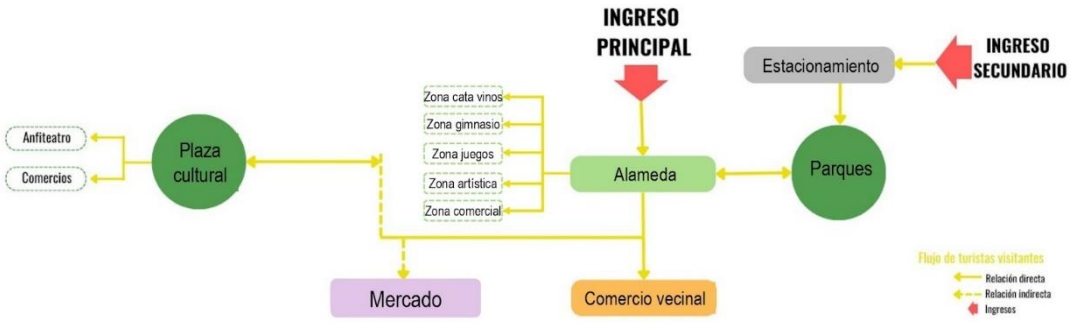


Figura Nº 48: Diagrama de flujos de los visitantes / turistas del centro poblado Los Romanes. Elaboración propia

3.1.5 Contexto espacial

A continuación, se detalla gráficamente las estrategias espaciales que tiene el proyecto, considerando tanto la zona del centro poblado Los Romanes como su entorno inmediato, manteniendo así el concepto de “Conexión y Encuentro”.

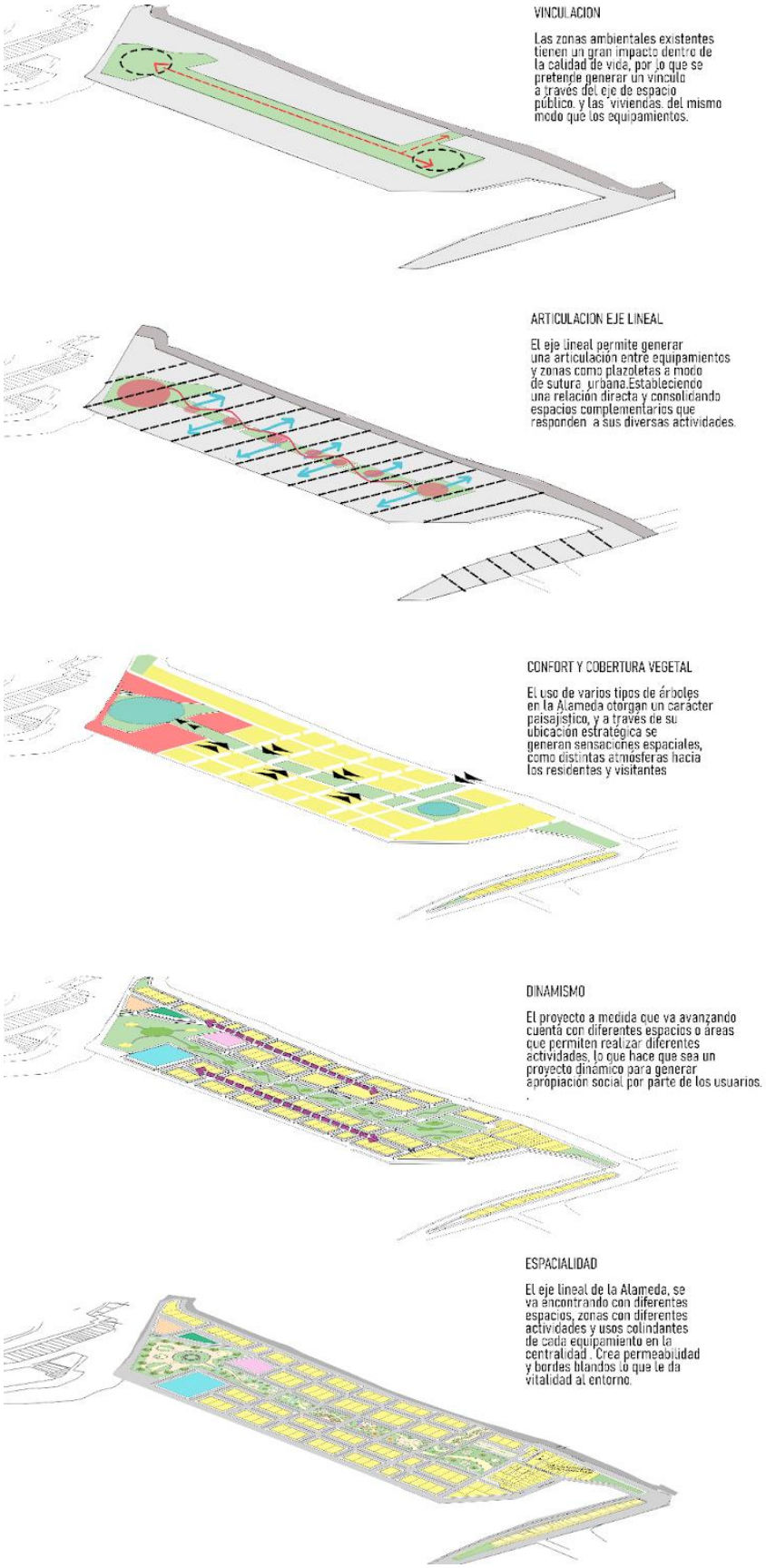


Figura Nº 49: Estrategias espaciales del proyecto. Elaboración propia

3.1.6 Concepción Volumétrica

3.1.6.1 Proceso de Concepción de Fachadas

Para la concepción de las fachadas se tuvo en cuenta al entorno, la identidad iqueña y su historia misma a través del tiempo. Por ello, se ha tomado como referente principal al hotel Viñas Queirolo, el cual se encuentra frente a la propuesta y consta de un estilo arquitectónico colonial de los siglos XVI y XIX, que se caracteriza por los balcones de madera, elementos decorativos de ladrillo, el ritmo de las fachadas y los vanos de formas regulares. Todos estos elementos son usados en los volúmenes de las viviendas y equipamientos como la posta médica, comisaría, mercado y talleres, siendo detallados en las Figuras 50, 51 y 52.



Figura Nº 50: Diagrama de concepción de fachadas del referente de Hotel Viñas Queirolo. Google maps.



Figura Nº 51: Diagrama 2 de concepción de fachadas del referente de Hotel Viñas Queirolo. Google maps.

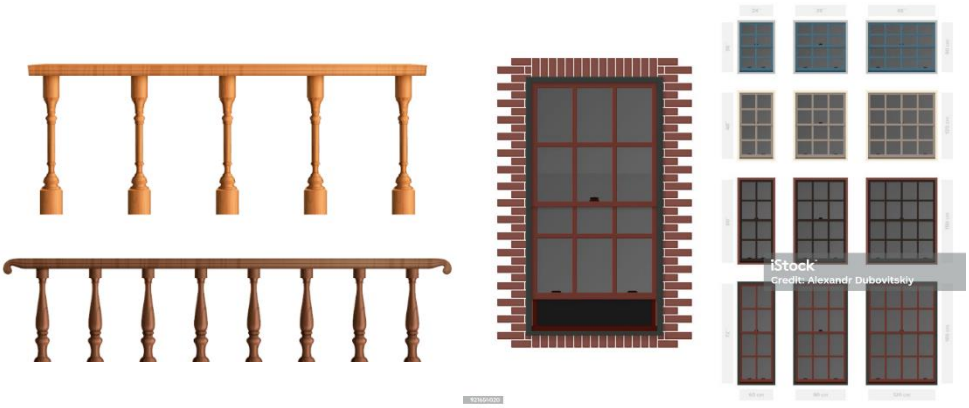


Figura Nº 52: Elementos arquitectónicos de fachada del referente Hotel Viñas de Queirolo.

3.1.6.2 Estrategias Volumétricas

A continuación, se presentan las estrategias volumétricas que se tuvieron en cuenta para cada equipamiento y viviendas.

En primer lugar, las viviendas cuentan con retranqueos que ayudan a diferenciar la zona de vivienda de las del comercio, sobresaliendo principalmente el ingreso principal de esta. Además, se empuja parte del volumen hacia abajo para resaltar la vivienda y el comercio a menor altura. Por otro lado, algo característico entre ambas tipologías es el levantamiento posterior de una porción de volumen y el empuje horizontal en la fachada donde se acomoda el balcón.

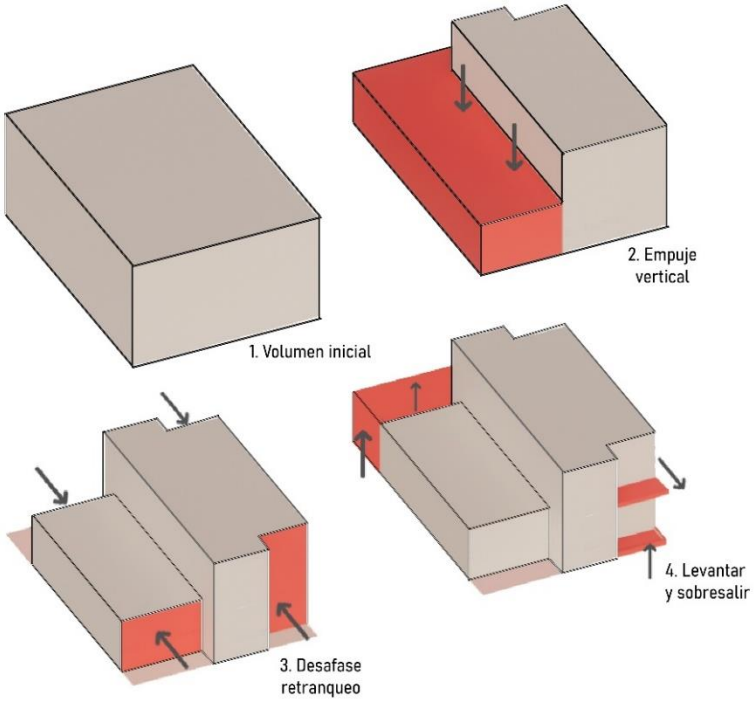


Figura Nº 53: Estrategia volumétrica de las viviendas. Elaboración propia

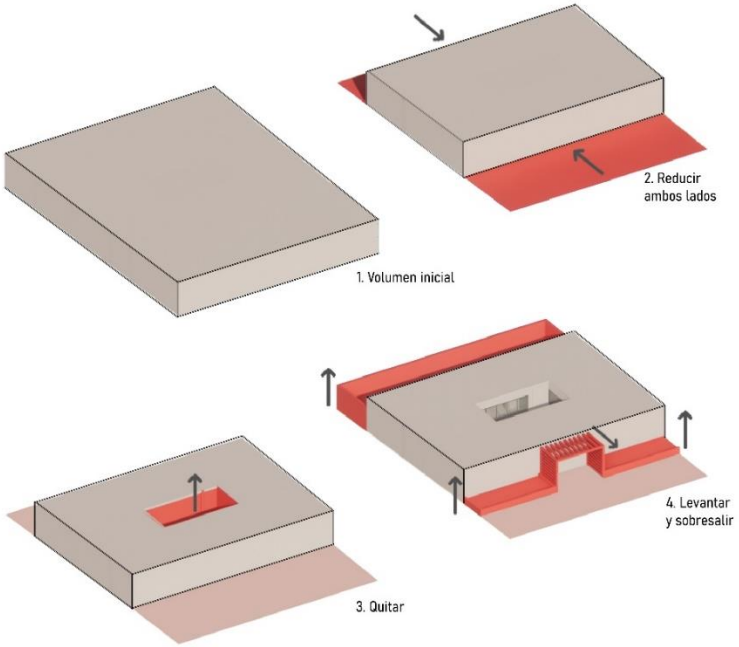


Figura Nº 54: Estrategia volumétrica de la posta médica Elaboración propia

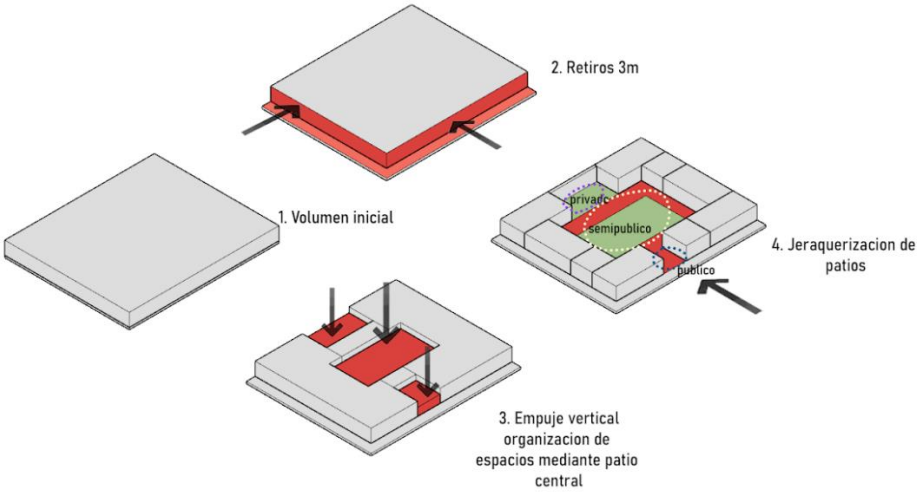


Figura Nº 55: Estrategia volumétrica del jardín infantil

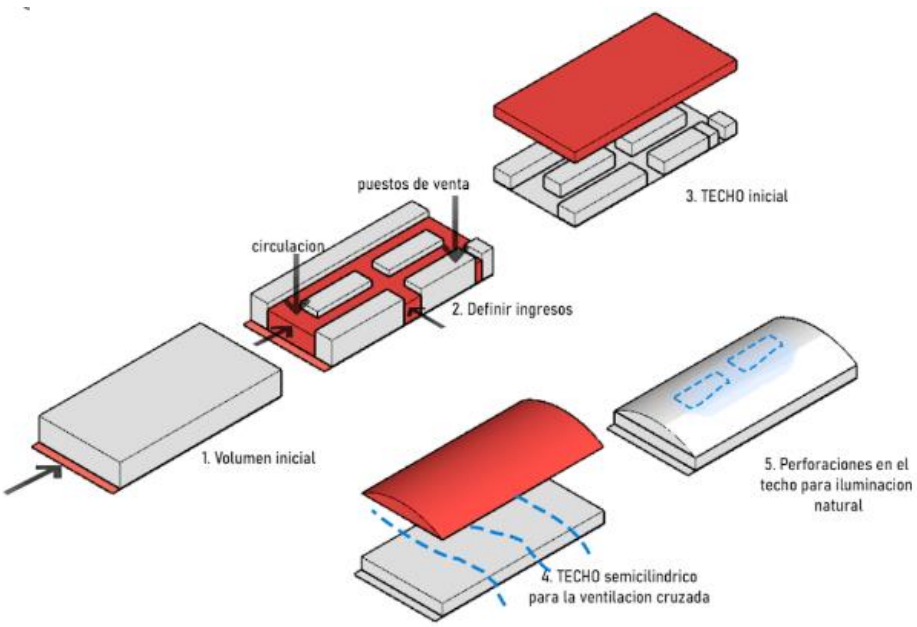


Figura Nº 56: Estrategia volumétrica del mercado

3.1.7 Concepción Tecnológica

Teniendo en consideración los diferentes equipamientos, su volumetría y el clima iqueño, los materiales a usar en general son el ladrillo, tanto para la estructura como la ornamentación, perfiles PTR para la estructura del revestimiento exterior, la madera como parte de la celosía y la composición de las fachadas, las cuales brindan dinamismo y la protección directa de la luz solar.

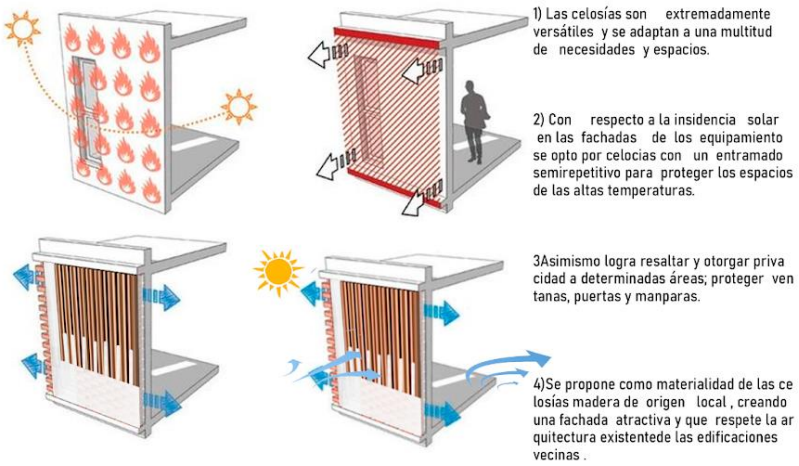


Figura Nº 57: Concepción tecnológica - celosías

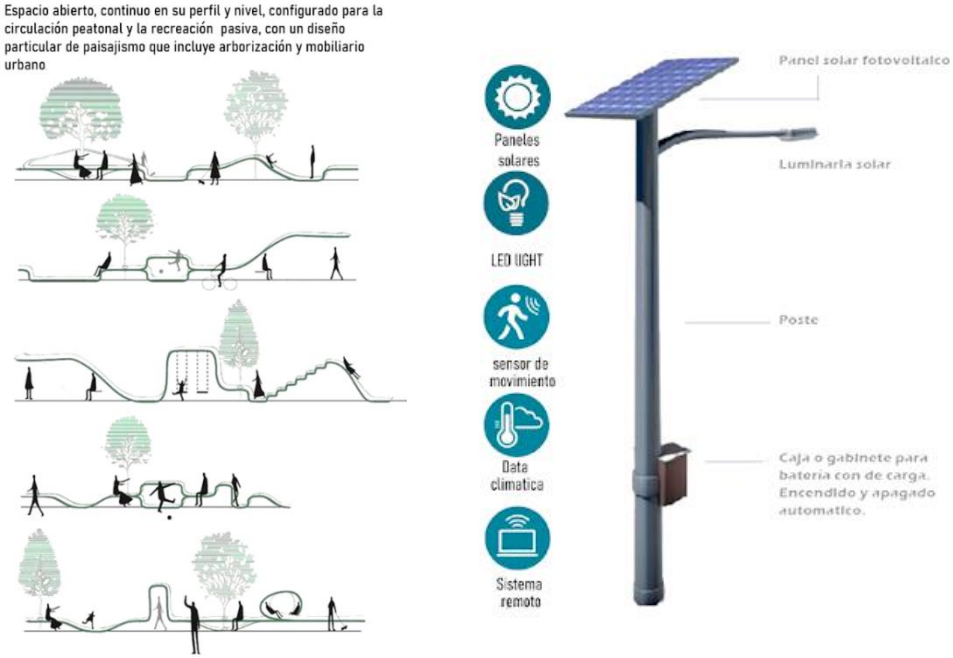


Figura Nº 58: Concepción tecnológica – Postes a carga solar y mobiliario urbano

3.1.8 Zonificación

En cuanto a la zonificación, el proyecto en general se zonifica teniendo en cuenta al programa y dividendo en viviendas de tipología 1 y tipología 2, alameda, plazas, estacionamiento, puesto policial, mercado, posta médica y jardín infantil. Posteriormente, se realiza la zonificación de cada equipamiento anteriormente mencionado por cada espacio que presentan.



ZONIFICACIÓN GENERAL	
ZONA	**SUBZONAS**
VIVIENDA + COMERCIO TIPO 1	Comercio (área de mesas, área de ventas, jardín exterior)
	Vivienda (sala-comedor, cocina, ss.hh, lavandería, jardín, balcón, dormitorios)
VIVIENDAS INTERNAS + COMERCIO TIPO 2	Comercio (área de mesas, área de ventas, jardín exterior)
	Vivienda (sala-comedor, cocina, ss.hh, lavandería, jardín, balcón, dormitorios)
POSTA MÉDICA	Recepción (espera, caja, admisión, archivos, ss.hh)
	Triaje (sala de espera, tópico)
	Consultorios (medicina general, pediatría, ginecología, psicología, sala de espera, ss.hh personal)
	Farmacia (área de dispensación)
	Servicios generales (cuarto de limpieza, almacén general, administración, estacionamiento)

ZONIFICACIÓN GENERAL	
ZONA	**SUBZONAS**
JARDÍN INFANTIL	Aulas (área sensorial, plano efecto emocional, plano psicomotricidad, cognitiva)
	Común (área de expansión, comedor, cocina, patio de juegos, ingreso)
	Administración (dirección, oficina, sala de profesores)
	Servicios (vigilancia, ss.hh)
MERCADO	Venta (puestos de venta, depósitos)
	Servicios generales (ss.hh, cuarto de tableros, subestación, administración)
	Estacionamientos (bicicletas, autos, camiones)
PUESTO POLICIAL	Control (centro de control, control de videovigilancia)
	Servicios (ss.hh)
	Estacionamiento
ALAMEDA	Veredas, zona juegos, cata de vinos, zona gimnasio, anfiteatro, zona comercial

Figura Nº 59: Zonificación general

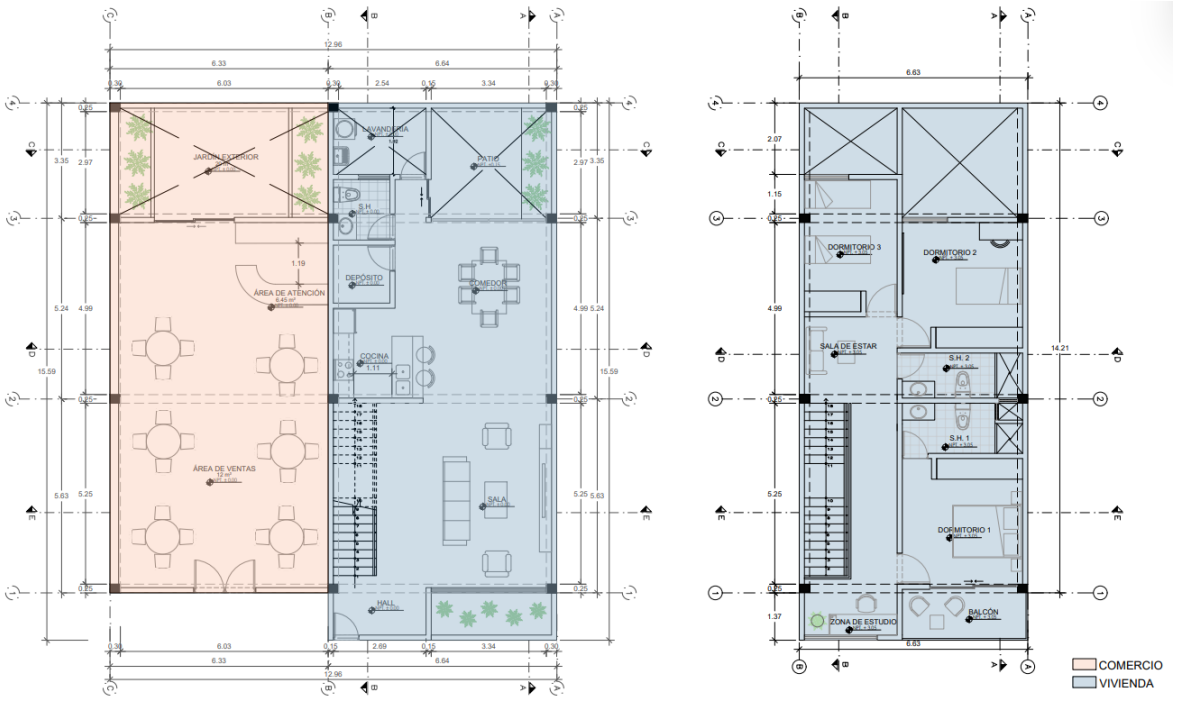


Figura Nº 60: Zonificación general de vivienda + comercio tipología 1 – Primer y segundo nivel

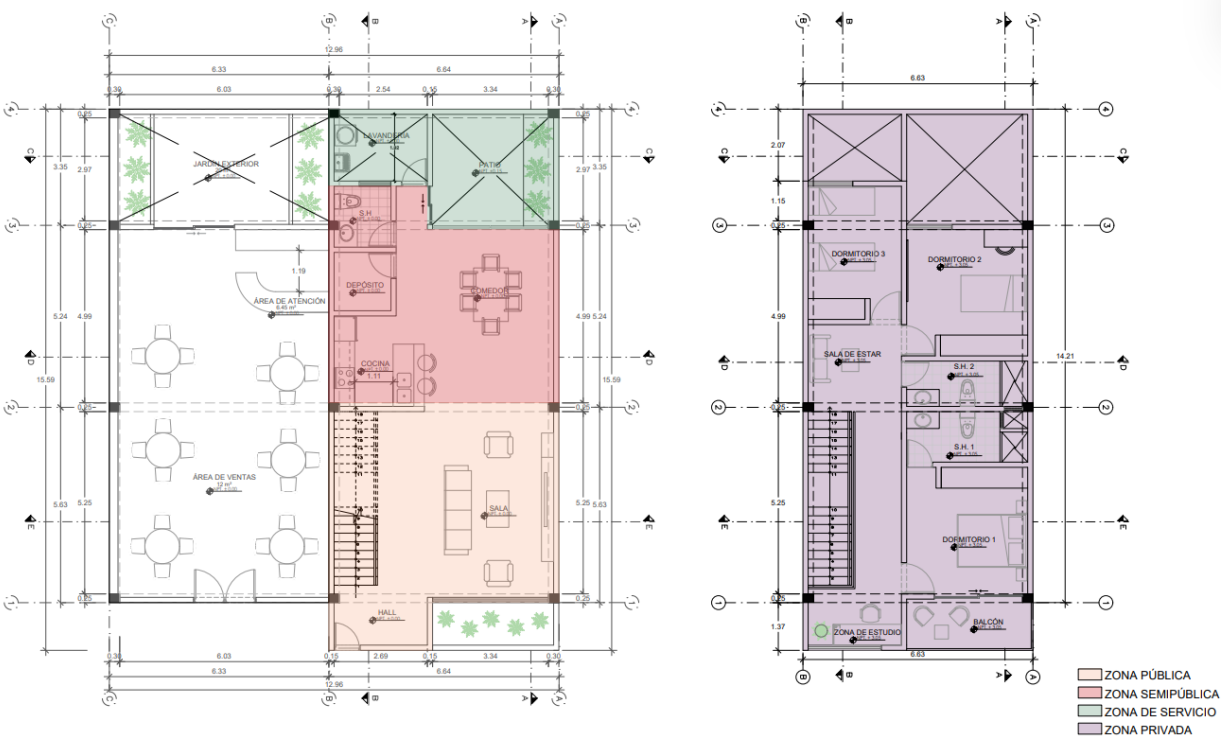


Figura Nº 61: Zonificación de vivienda 1 – Primer y segundo nivel

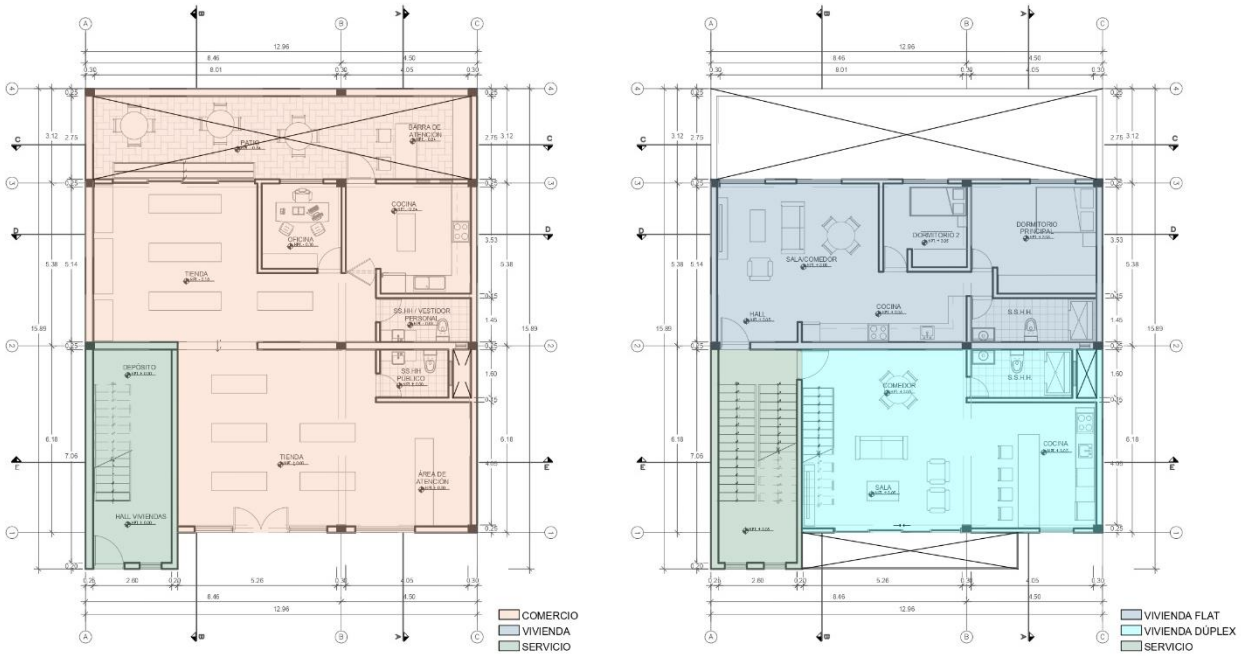


Figura Nº 62: Zonificación general de viviendas + comercio tipología 2 –Primer y segundo nivel

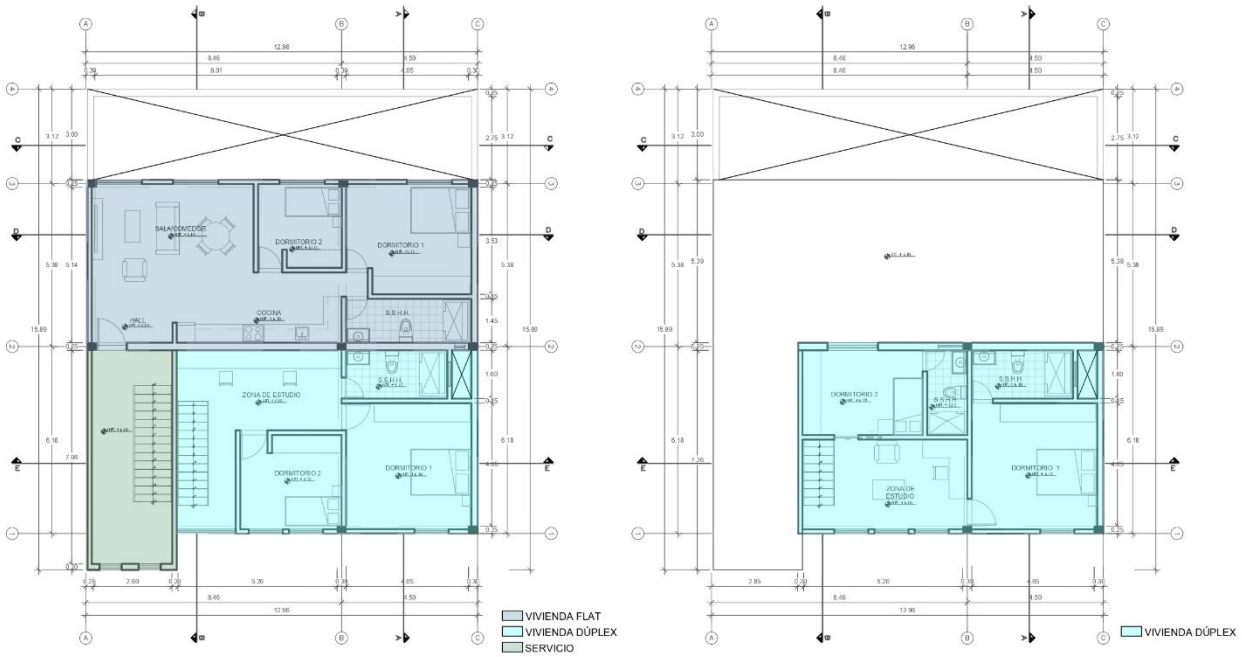


Figura Nº 63: Zonificación general de vivienda + comercio tipología 2 – Tercer nivel y variación

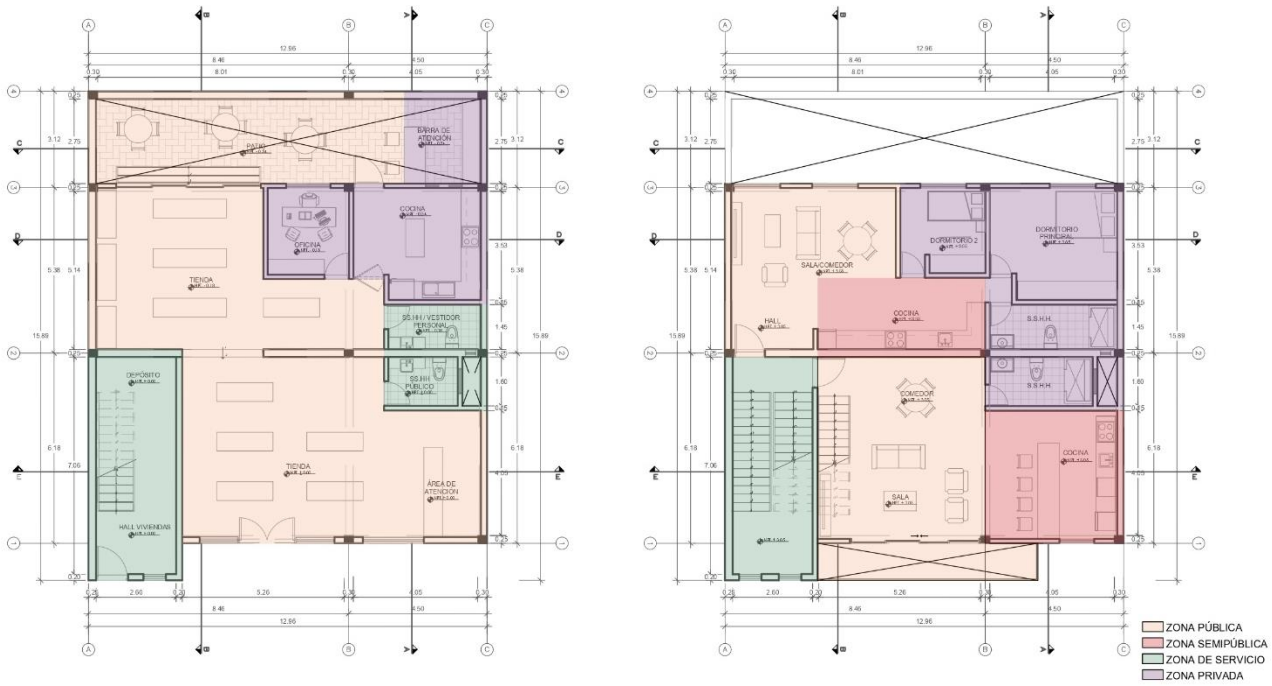


Figura Nº 64: Zonificación de vivienda + comercio tipología 2 – Primer y segundo nivel

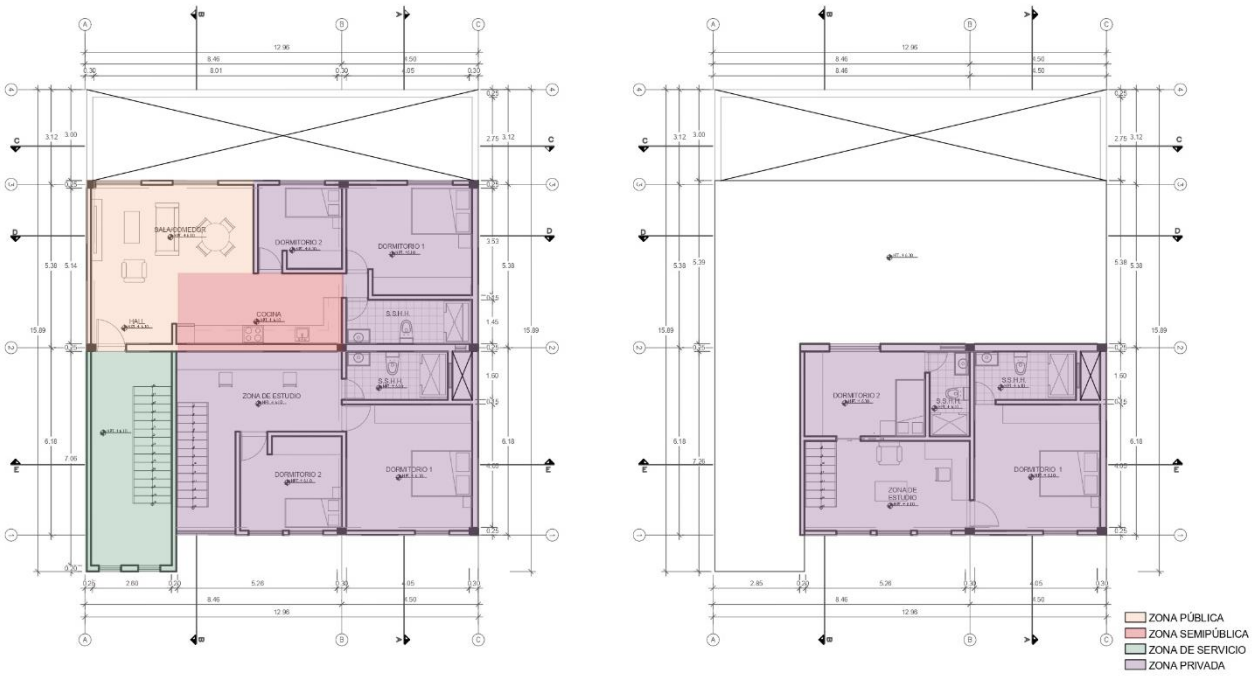


Figura Nº 65: Zonificación general de viviendas tipología 2 – Tercer nivel y variación

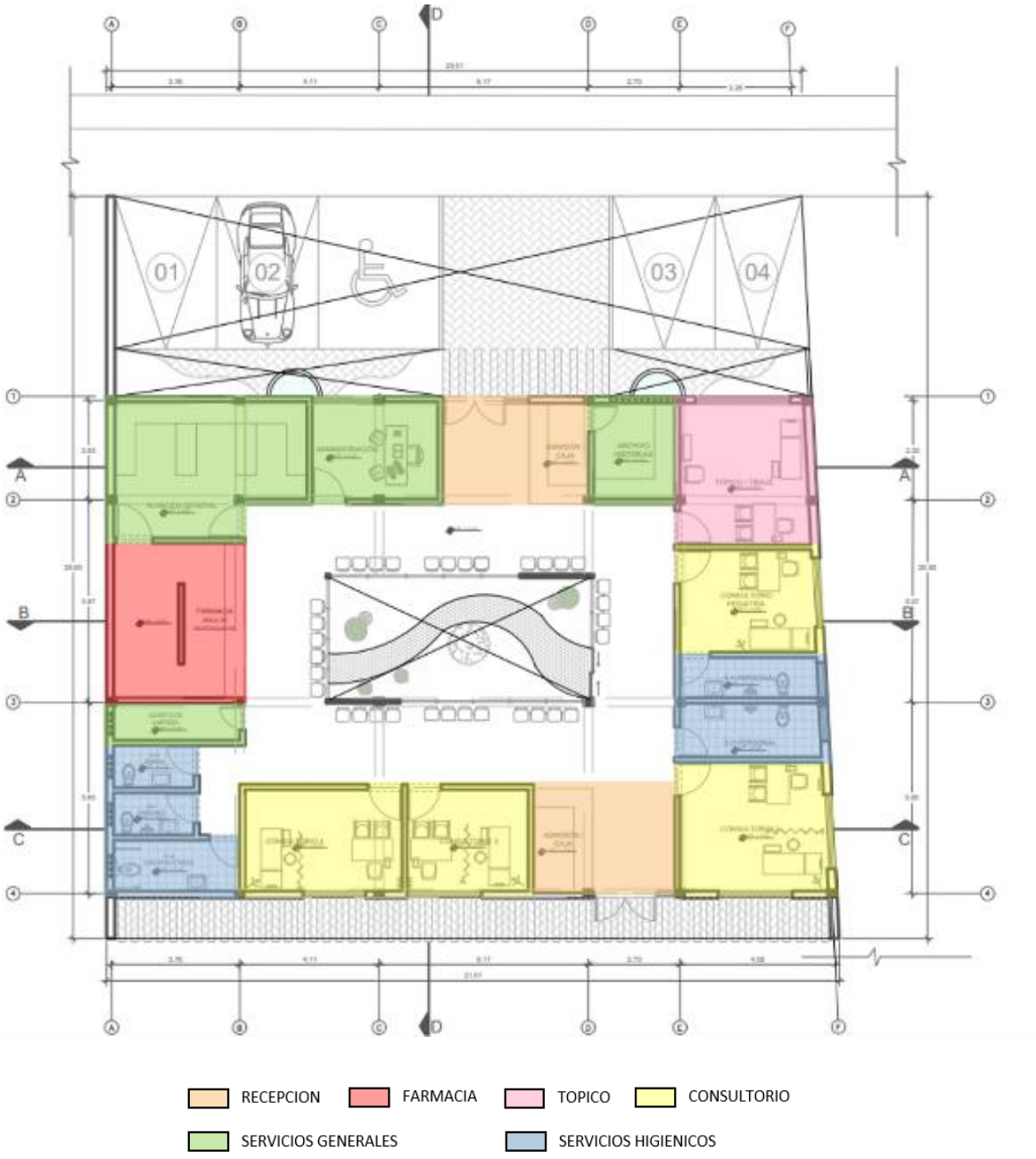


Figura Nº 66: Zonificación general de la posta médica



Figura Nº 67: Zonificación general del puesto policial

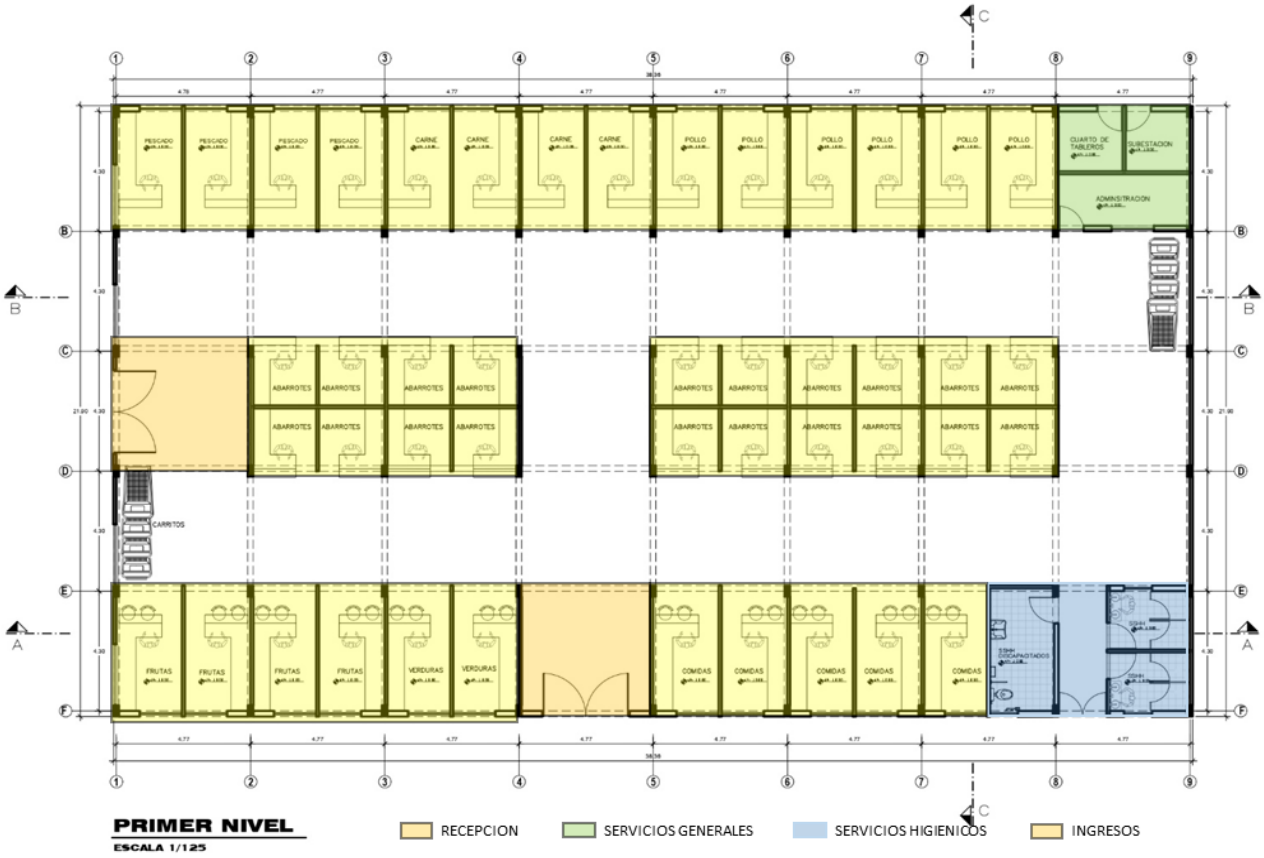


Figura Nº 68: Zonificación general del mercado. Elaboración propia

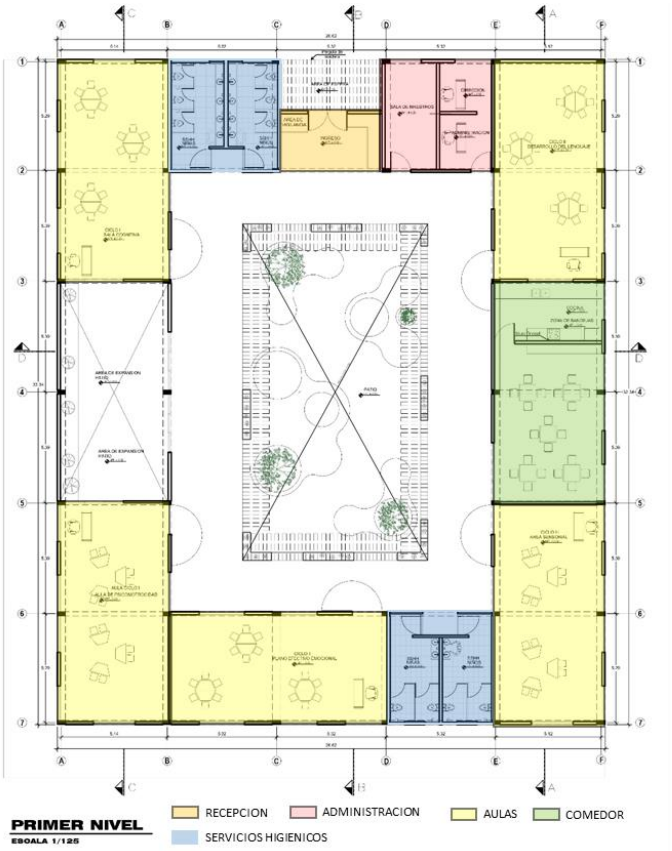


Figura Nº 69: Zonificación general del jardín infantil. Elaboración propia

3.1.9 Accesibilidad y Vías

Tomando en cuenta que el proyecto contempla diferentes tipos de equipamientos, se necesita reconocer el recorrido que se realiza hacia cada uno, principalmente ubicando los puntos principales de accesibilidad, tanto como las vías externas vehiculares como las vías internas peatonales que llevan hacia el centro poblado Los Romanes. Para ello, se parte de un esquema general de recorrido, conocido como Master Plan. Posteriormente, de una manera más detallada se ubican los accesos, circulaciones y flujos internos de cada equipamiento del proyecto, tanto en planimetría como en volumetría.

Ante ello, en el master plan se identifican el acceso vehicular principal y secundario, ubicados alrededor del terreno, el cual da acceso directo a los estacionamientos y hacia calles internas existentes donde se encuentran las viviendas ya consolidadas actuales. Por otro lado, la circulación interna se conecta por medio de la alameda y veredas, llevando diferentes nombres y representándose el flujo por medio de números.

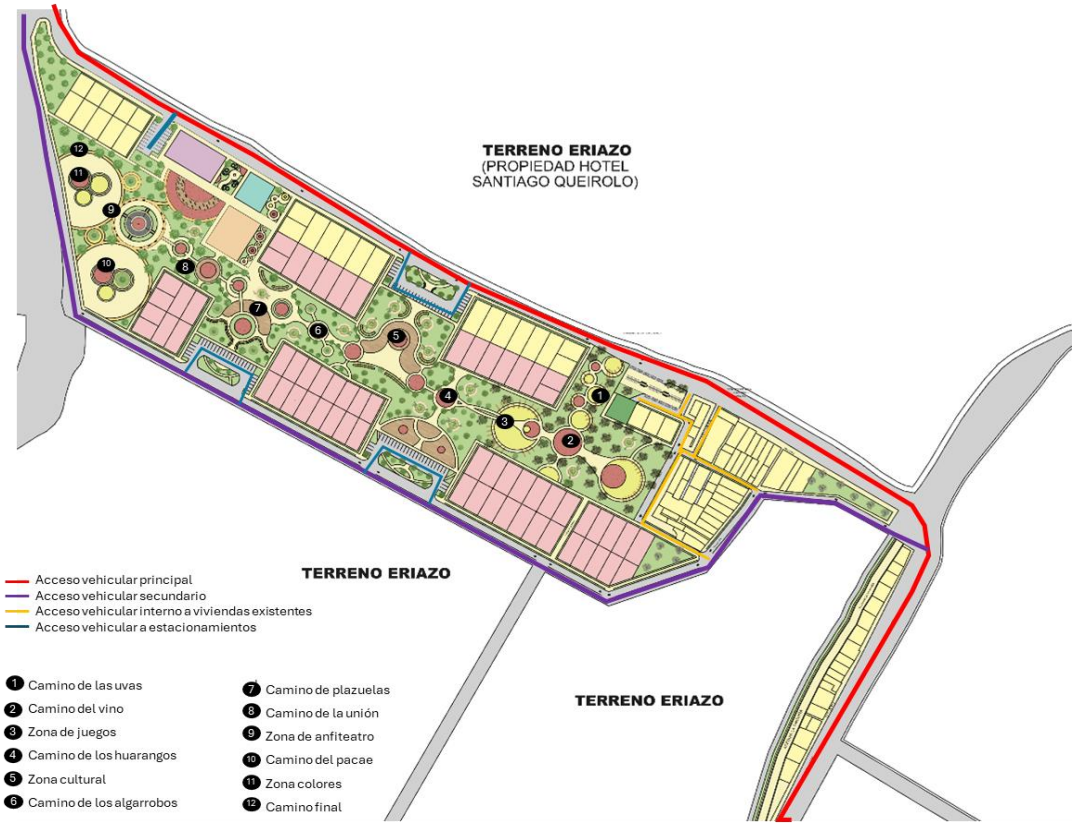


Figura Nº 70: Master Plan para reconocer la accesibilidad vehicular y peatonal. Elaboración propia.

En segundo lugar, se continua con los flujos internos de cada vivienda y equipamiento. Para ello, se empieza con las viviendas, donde el flujo público es solo por el comercio, mientras que el privado es en la vivienda misma. Además, cabe destacar que en el caso de la tipología 2 de vivienda

+ comercio, solo se presenta dos plantas, ya que la circulación en el siguiente nivel es típica.

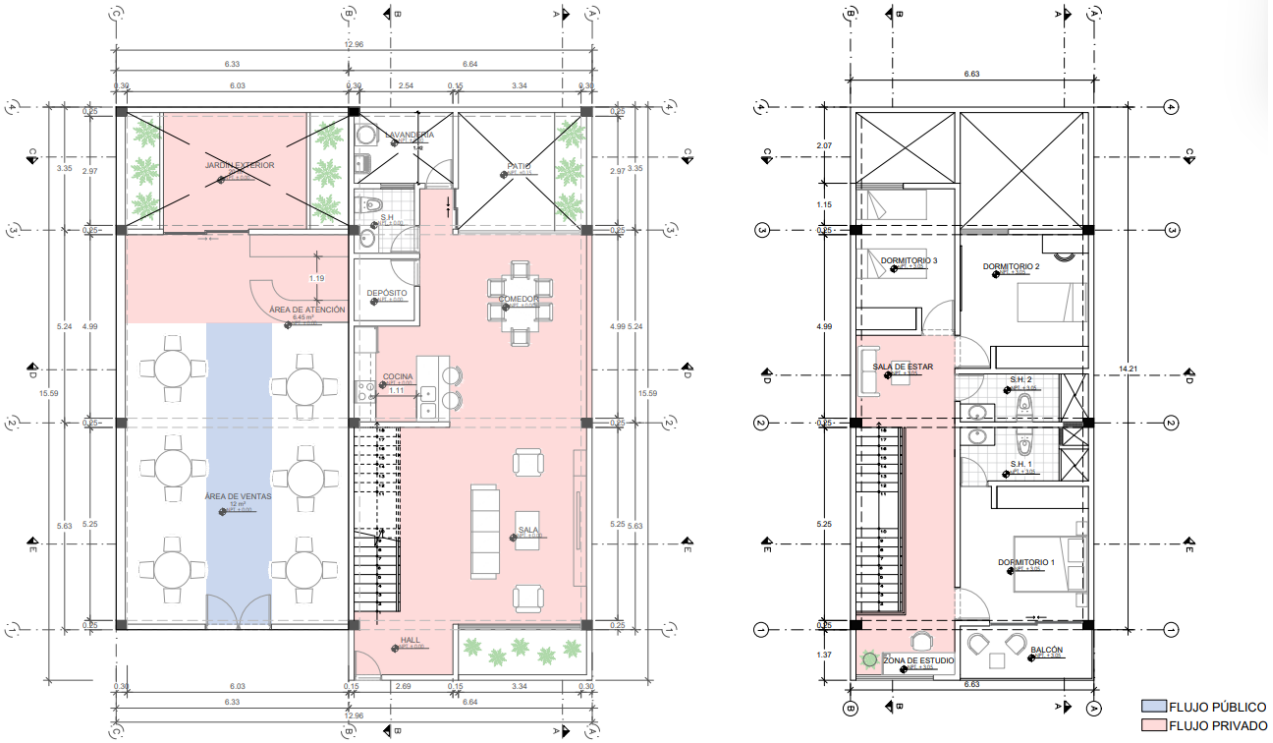


Figura Nº 71: Flujo interno de vivienda + comercio tipología 1.
Elaboración propia.

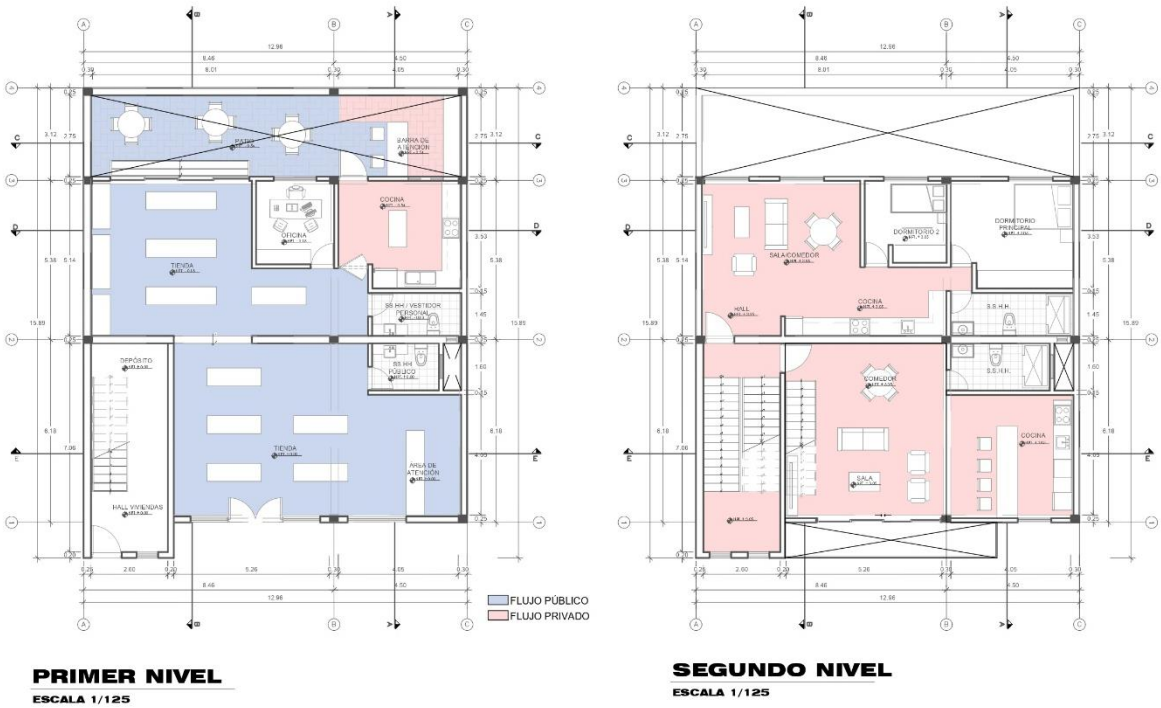


Figura Nº 72: Flujo interno de vivienda + comercio tipología 2 típica.
Elaboración propia

En tercer lugar, se continúa con los flujos de los equipamientos, comenzando con la posta médica. Este equipamiento cuenta con el flujo de acceso, el flujo público y el privado, donde el público está dirigido a los pacientes y médicos ubicado alrededor del jardín interior, mientras que el privado está restringido para el personal administrativo, de farmacia y servicios.

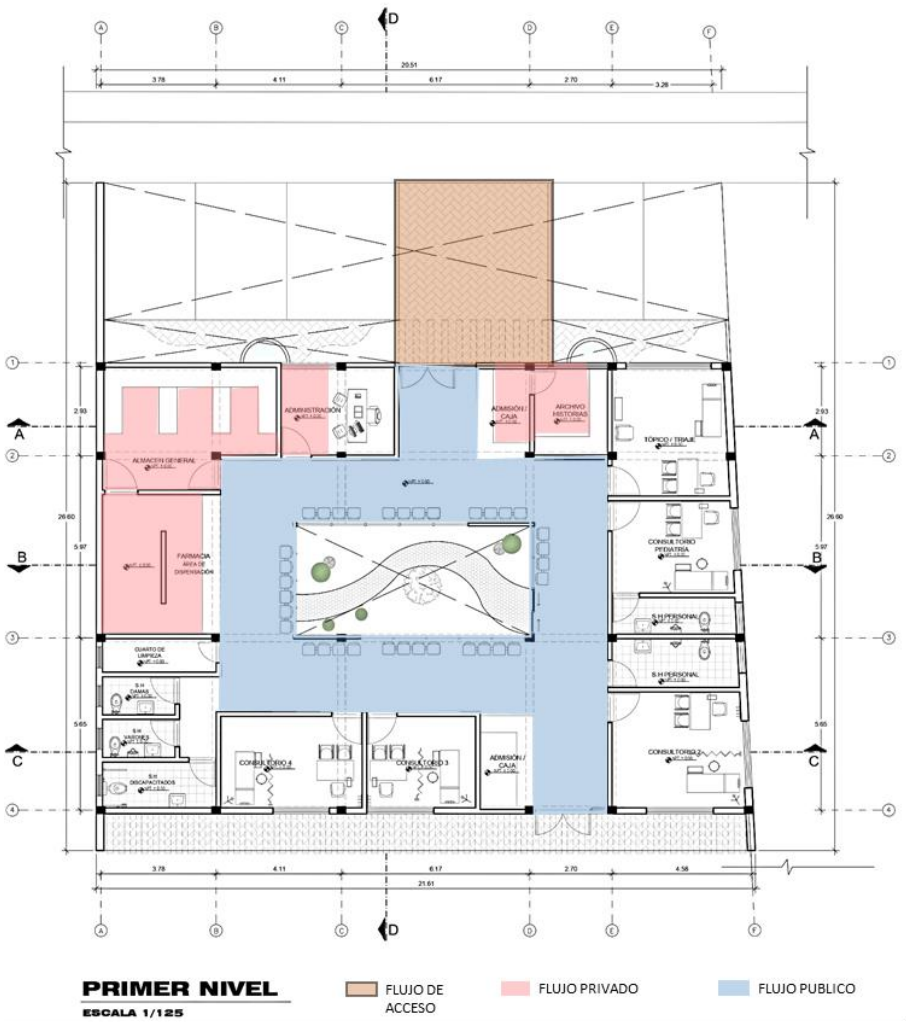


Figura Nº 73: Flujo interno de posta médica. Elaboración propia.

Seguidamente, el puesto policial se caracteriza por tener el flujo público más corto, ya que solo se atienden denuncias menores en el centro de control. Por otro lado, el flujo privado es mayor debido a que el trabajo lo realiza principalmente el personal de serenazgo.

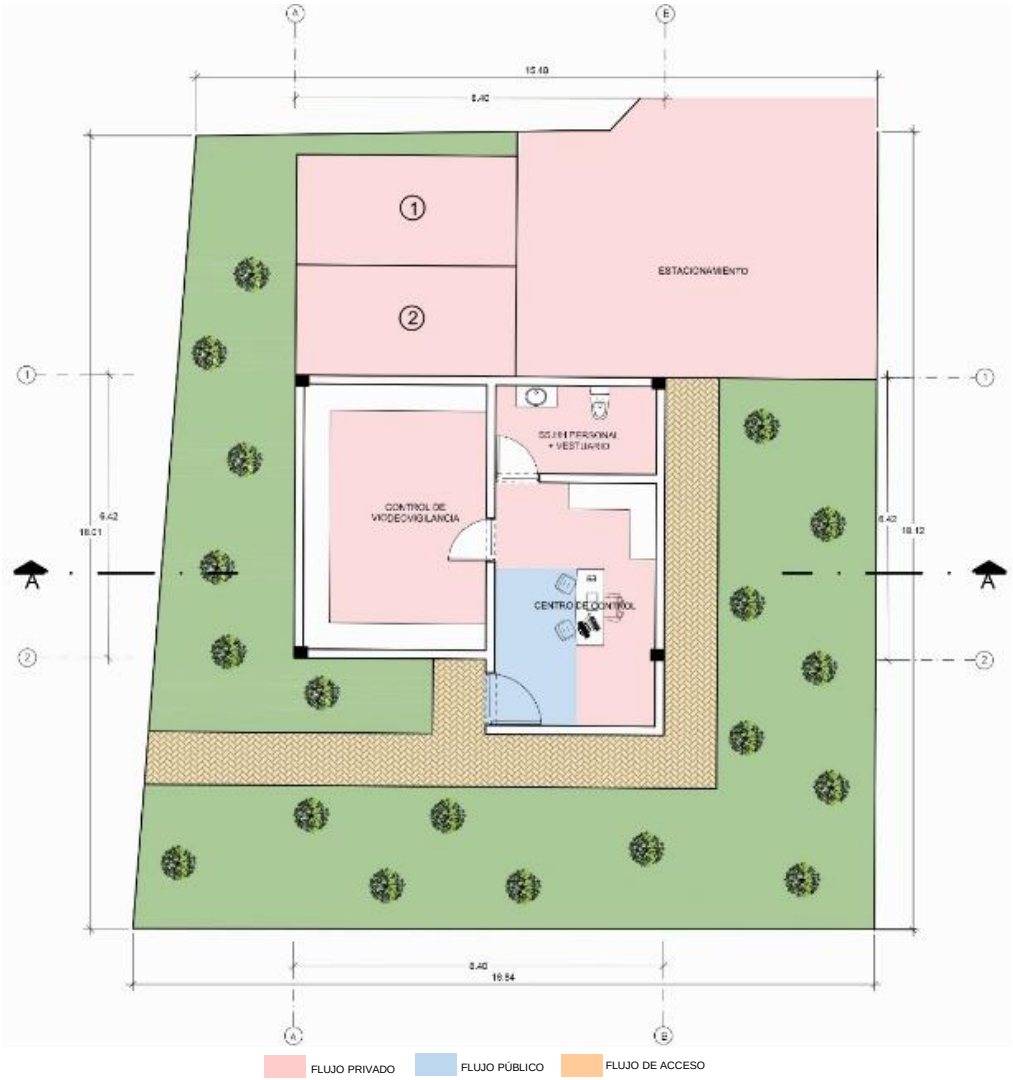


Figura Nº 74: Flujo interno de puesto policial. Elaboración propia.

El siguiente equipamiento es el mercado. A diferencia del puesto policial, el flujo de personas es mayor y más público debido a la alta demanda de clientes que se dirigen a los diversos puntos de venta. Por otro lado, el flujo privado es recorrido por los vendedores y el personal de servicio.

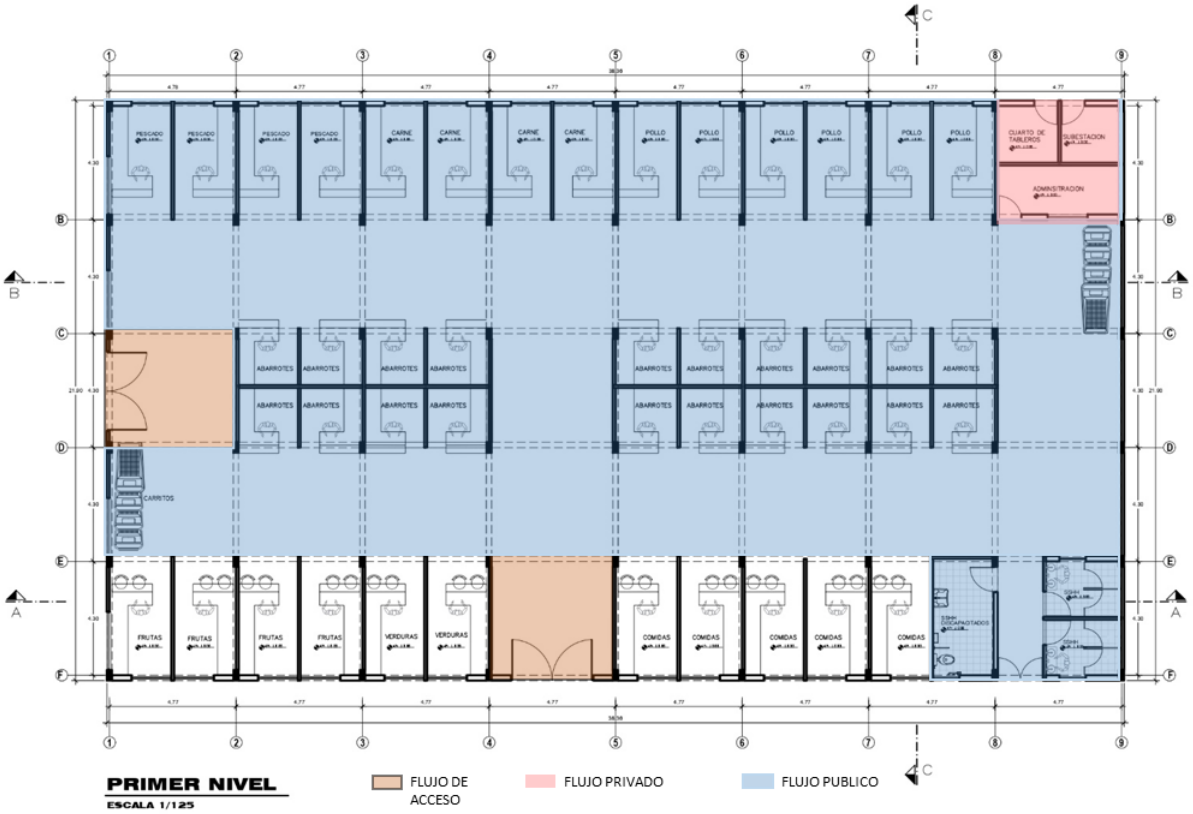


Figura Nº 75: Flujo interno del mercado. Elaboración propia.

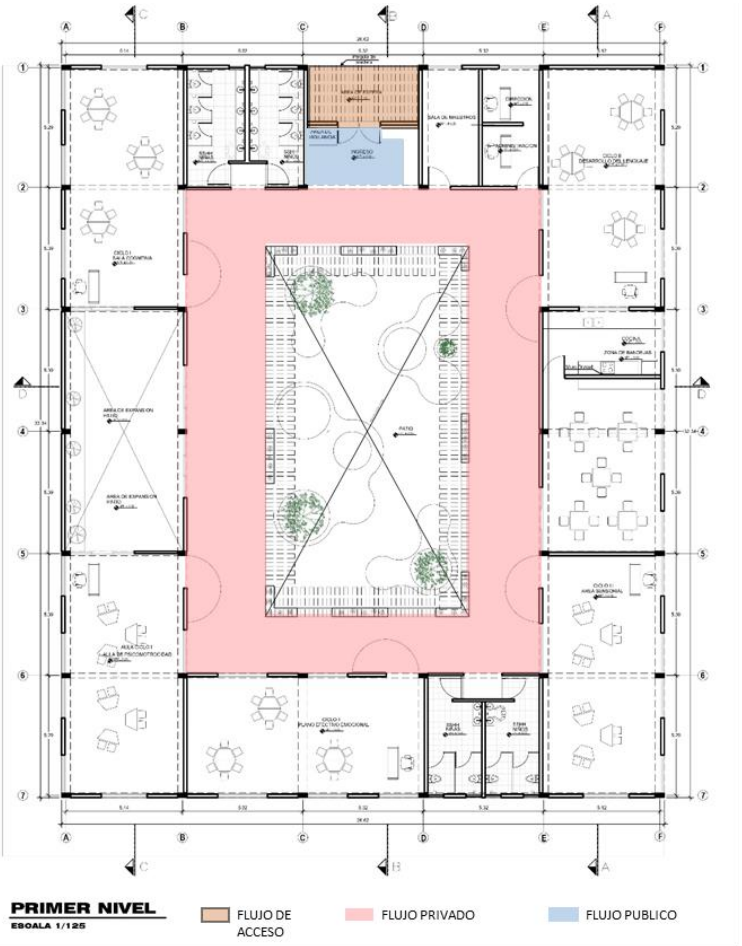


Figura Nº 76: Flujo interno de jardín infantil. Elaboración propia

Finalmente, el jardín infantil se encuentra rodeado de flujo privado dirigido hacia los niños, docentes, personal administrativo y personal de servicio, mientras que el flujo público está dirigido a los acompañantes y/o padres de familia.

CAPÍTULO IV: DISCUSIÓN

El proyecto se sostiene bajo el análisis y sus resultados positivos en cuanto al impacto de la renovación urbano-arquitectónica en el centro poblado Los Romanes en La Tinguiña, Ica, analizando lo siguiente:

- El presente estudio sobre la regeneración urbana arquitectónica del centro poblado Los Romanes en Ica ha demostrado la importancia de integrar la identidad cultural iqueña en el diseño urbano para mejorar la calidad de vida de los residentes y promover el turismo sostenible. Los principales hallazgos indican que la incorporación de elementos arquitectónicos coloniales, la creación de espacios verdes centrales puede revitalizar áreas urbanas deterioradas y fomentar un sentido de comunidad. Además, que el diseño se adecua a la zona y se entiende que la uva forma parte de la identidad iqueña, por lo cual el diseño está basado en el ciclo de vida de la uva, usa materiales como madera y vegetación oriunda para mejorar las condiciones bioclimáticas y prioriza el paso peatonal. Las viviendas, orientadas hacia la alameda y la calle, se inspiran en la Hacienda Santiago Queirolo, con un estilo arquitectónico colonial y colores similares.
- Estos resultados son consistentes con los hallazgos de la investigación, también se destaca la importancia de la identidad cultural en los proyectos de renovación urbana. Sin embargo, a diferencia de estudios previos que se centraron en áreas metropolitanas grandes, la investigación proporciona evidencia sobre la efectividad de estas estrategias en un contexto rural y especifico de Ica, ampliando así el alcance geográfico y cultural. Estudios anteriores han mostrado que la regeneración urbana puede mejorar la cohesión social y la calidad de vida, pero pocos se han centrado en como estas mejoras pueden también potenciar el turismo local. La elección del lugar fue estratégica al ubicarse cercano a otros centros poblados más grandes con equipamientos que respaldan a la zona.

- La regeneración de Los Romanes a través de la asociación con empresas locales como la Hacienda Santiago Queirolo no solo mejora la infraestructura local, sino que también crea oportunidades económicas al atraer turistas interesados en la cultura u el enoturismo. Este enfoque dual de desarrollo urbano y promoción turística contribuye a una planificación urbana más sostenible y holística. Los resultados obtenidos confirman que la integración de elementos culturales y naturales en el diseño urbano puede tener un impacto positivo significativo tanto en la percepción de los residentes como en la atracción de visitantes.

- Este estudio proporciona un modelo replicable para otros centros poblados que enfrentan desafíos similares de deterioro urbano y falta de identidad cultural. La implementación de estrategias que combinan la preservación del patrimonio cultural con la creación de espacios recreativos y verdes puede servir de guía para proyectos de renovación urbana en otras regiones con características similares. Teóricamente, los hallazgos contribuyen a la literatura sobre planificación urbana sostenible, resaltando la necesidad de considerar la identidad cultural y las asociaciones locales como componentes críticos de los proyectos de regeneración.
- El proyecto ha jugado un papel crucial en la revitalización de la imagen urbana mediante un diseño que se inspira en la forma de las dunas del distrito de los Aquijes. Esta forma fluida y distintiva contrasta notablemente con la uniformidad de los edificios convencionales, creando un símbolo visual que refleja la esencia del entorno natural. Este hallazgo apoya la teoría de que un diseño adaptado al contexto local puede servir como un referente urbano significativo y contribuir a la identidad cultural de un área. Al incorporar elementos del paisaje natural en el diseño arquitectónico, el proyecto no solo mejora su armonía con el entorno, sino que también establece un nuevo referente urbano que captura la identidad del distrito. Esto confirma que el diseño contextual puede tener un impacto duradero en la imagen urbana y en la percepción comunitaria, ofreciendo un modelo para la revitalización de otras áreas con contextos similares.

CAPÍTULO V: CONCLUSIONES

Se expone el diseño arquitectónico para el Poblado de Santiago de Queirolo de Ica, donde se destacan los siguientes aspectos:

- Los principios fundamentales de la renovación urbana para establecer instalaciones prácticas y servicios adicionales son parte de los objetivos de la investigación, para lo cual se tiene en cuenta que la planificación urbana adecuada incluye zonas dedicadas a la educación, la cultura, lo social y lo comercial, mediante la adecuada gestión del espacio público. Se proponen nuevas tipologías combinando la forma orgánica de la alameda con equipamientos de diseño ortogonal, como jardines infantiles, mercados, puestos de salud y viviendas, las cuales incentivan el desarrollo económico y el turismo. Estos están orientados de acuerdo con el asolamiento del intenso sol iqueño, con un enfoque de 360º, y se incorporan plazas donde el espacio central se transforma en una plaza pública, destinada al desarrollo de actividades culturales, sociales, comerciales y educativas,

- En esta investigación se estudió la identidad cultural del centro poblado Los Romanes y tiene como objetivo revalorizar la identidad cultural iqueña y fomentar el turismo, la solución sugerida de creación de espacios destinados al turismo, la consideración del diseño con elementos arquitectónicos coloniales existentes en la zona, espacios de encuentro central y cultural, conservación de la flora autóctona, el comercio, la salud y la educación en Ica, van acorde a las necesidades, además de que son los resultados necesarios y aportan valor paisajístico a la zona del centro poblado Los Romanes.

- En el objetivo de la investigación se requiere proyectar viviendas eficientes, habitables y con enfoque en la revalorización de la identidad cultural, para lo cual se tuvo en cuenta la volumetría y diseño arquitectónico bajo el concepto de usar elementos coloniales presentes en la zona y que forman parte de su cultura, para lo cual se tuvo en cuenta edificaciones aledañas como el viñedo Santiago Queirolo, además del uso las estrategias bioclimáticas para hacer a las viviendas en confort y eficientes, teniendo en cuenta la correcta distribución de ellas. Concluyendo que los distintos tipos de viviendas en el proyecto son de beneficio para la población y para el desarrollo del turismo por las llamativas formas arquitectónicas coloniales.

- Como conclusión importante obtenida, la formulación del proyecto arquitectónico se basa en los principios de la arquitectura bioclimática, la sostenibilidad y la seguridad,

presentando estrategias para mitigar riesgos a través de la reforestación de árboles huarangos y vegetación autóctona. La alameda, como elemento unificador del poblado y sus equipamientos, se diseña para aumentar las superficies permeables y reducir los efectos de isla de calor.

CAPÍTULO VI: REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Páginas web:

Bavaresco, G. (2013). Señalización y Código de Colores. Venezuela. GABP ingeniería. https://gabpingenieria.weebly.com/uploads/2/0/1/6/20162823/sealizacin_y_cdigo_de_colores.pdf

BEonloop. (2022). SUPERMANZANAS, un proyecto modelo para una Barcelona más verde. BEonloop. https://www.beonloop.com/supermanzanas-un-proyecto-modelo-para-una-barcelona-mas-verde/

Cables de Energia y Telecomunicaciones S.A. CENTELSA. (2020). Guía para el Diseño de Instalaciones Eléctricas. Colombia. https://www.centelsa.com/archivos/guia-diseno-instalaciones-electricas.pdf

El espacio urbano al interior de la macro manzana en Villa El Salvador. (2013). Edu.pe. https://www.ulima.edu.pe/departamento/instituto-de-investigacion-cientifica/investigaciones-2012/el-espacio-urbano-al

Estrategias de renovación y desarrollo urbano. Guillermo Tella, architect + urban planner. (2009). Guillermo Tella · Arquitecto + Urbanista; Guillermo Tella. https://guillermotella.com/enfoques/estrategias-de-renovacion-y-desarrollo-urbano/

Norma A.130 Requisitos de Seguridad. (2021). Reglamento Nacional de Edificaciones. https://limacap.org/normatividad-2019/deportes/2012_11.09_A.130%20REQUISITOS%20DE%20SEGURIDAD%20DS%20N%C2%B0%20017-2012.pdf

Plan Maestro de Desarrollo Urbano para Puerto Madero. (2022). Modernabuenosaires.org. https://www.modernabuenosaires.org/proyectos-urbanos/plan-maestro-de-desarrollo-urbano-para-puerto-madero

Puerto Madero entendido como ícono de la Buenos Aires contemporánea (1991-2012). (2021). Edu.co. http://ieu.unal.edu.co/en/medios/noticias-del-ieu/item/puerto-madero-entendido-como-icono-de-la-buenos-aires-contemporanea-1991-2013

Programa Supermanzanas de Barcelona. (2022). Mitma.es. https://esmovilidad.mitma.es/noticias/programa-supermanzanas-de-barcelona

Romero Sotelo, M., Universidad San Ignacio de Loyola, & Romero Maldonado, T. (2021). Villa El Salvador Ciudad de las Generaciones 1971-2021 50 años. Universidad San Ignacio de Loyola - Fondo Editorial.

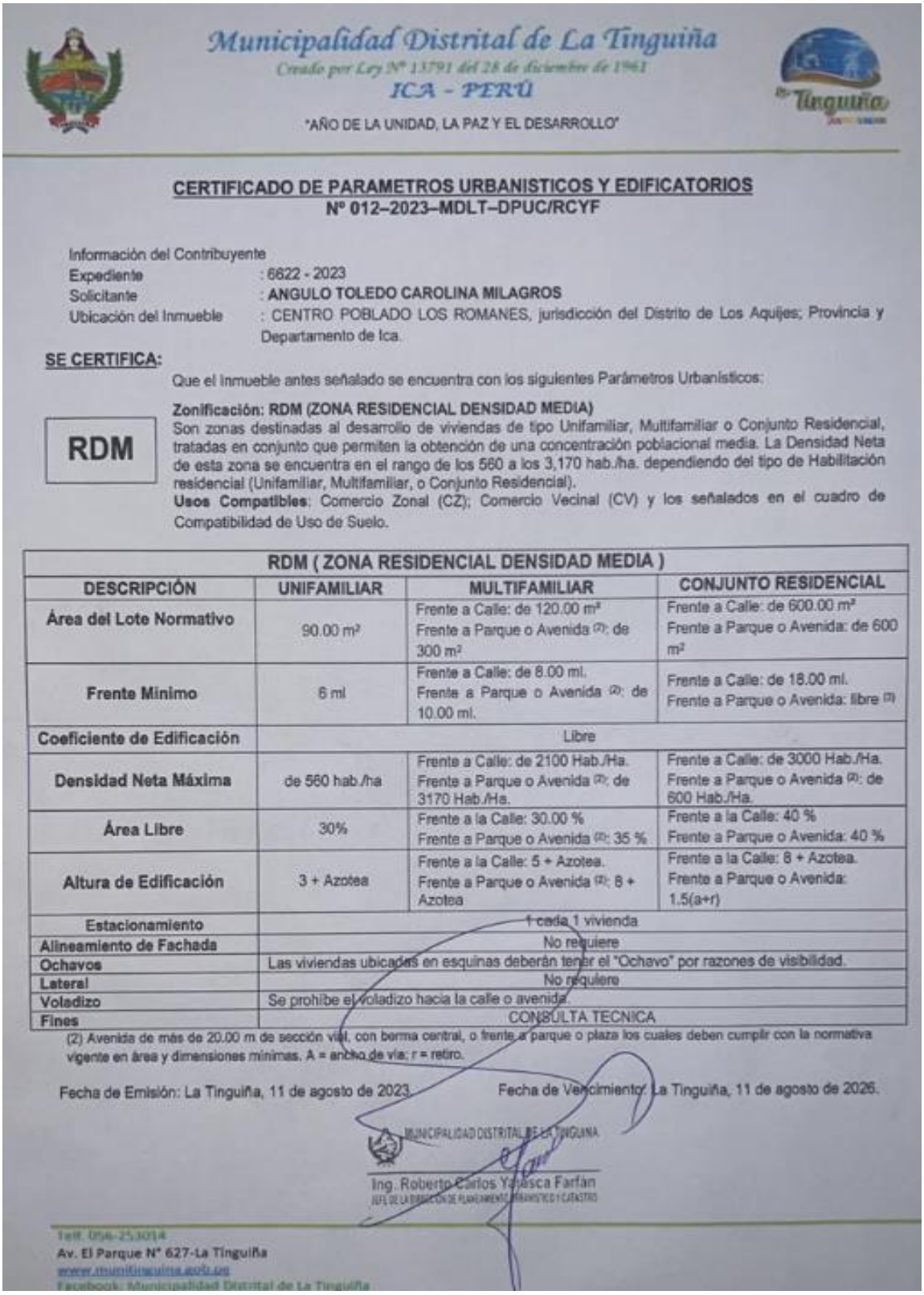
Supermanzanas, ejes verdes y plazas en Barcelona. (2023). Superilla Barcelona. https://www.barcelona.cat/pla-superilla-barcelona/es/supermanzanas-ejes-verdes-y-plazas-en-barcelona

Taboada, J. (2016). supermanzanas Barcelona. TYS Magazine. https://tysmagazine.com/las-supermanzanas-barcelona-ya-una-realidad/

VILLA EL SALVADOR espacios abiertos. (2020). Issuu. https://issuu.com/r-tapia/docs/villa_el_salvador_parcial__1_

ANEXOS:

Anexo N° 1: Certificado de parámetros



Municipalidad Distrital de La Tinguiña
Creado por Ley N° 13791 del 28 de diciembre de 1961
ICA - PERÚ
"AÑO DE LA UNIDAD, LA PAZ Y EL DESARROLLO"

CERTIFICADO DE PARAMETROS URBANISTICOS Y EDIFICATORIOS
N° 012–2023–MDLT–DPUC/RCYF

Información del Contribuyente
Expediente : 6822 - 2023
Solicitante : **ANGULO TOLEDO CAROLINA MILAGROS**
Ubicación del Inmueble : CENTRO POBLADO LOS ROMANES, jurisdicción del Distrito de Los Aquijes; Provincia y Departamento de Ica.

SE CERTIFICA:

Que el inmueble antes señalado se encuentra con los siguientes Parámetros Urbanísticos:

RDM

Zonificación: RDM (ZONA RESIDENCIAL DENSIDAD MEDIA)
Son zonas destinadas al desarrollo de viviendas de tipo Unifamiliar, Multifamiliar o Conjunto Residencial, tratadas en conjunto que permiten la obtención de una concentración poblacional media. La Densidad Neta de esta zona se encuentra en el rango de los 560 a los 3,170 hab./ha. dependiendo del tipo de Habilitación residencial (Unifamiliar, Multifamiliar, o Conjunto Residencial).
Usos Compatibles: Comercio Zonal (CZ); Comercio Vecinal (CV) y los señalados en el cuadro de Compatibilidad de Uso de Suelo.

RDM (ZONA RESIDENCIAL DENSIDAD MEDIA)			
DESCRIPCIÓN	**UNIFAMILIAR**	**MULTIFAMILIAR**	**CONJUNTO RESIDENCIAL**
Área del Lote Normativo	90.00 m²	Frente a Calle: de 120.00 m² Frente a Parque o Avenida (2): de 300 m²	Frente a Calle: de 600.00 m² Frente a Parque o Avenida: de 600 m²
Frente Mínimo	6 ml	Frente a Calle: de 8.00 ml. Frente a Parque o Avenida (2): de 10.00 ml.	Frente a Calle: de 18.00 ml. Frente a Parque o Avenida: libre (3)
Coeficiente de Edificación	Libre		
Densidad Neta Máxima	de 560 hab./ha	Frente a Calle: de 2100 Hab./Ha. Frente a Parque o Avenida (2): de 3170 Hab./Ha.	Frente a Calle: de 3000 Hab./Ha. Frente a Parque o Avenida (2): de 600 Hab./Ha.
Área Libre	30%	Frente a la Calle: 30.00 % Frente a Parque o Avenida (2): 35 %	Frente a la Calle: 40 % Frente a Parque o Avenida: 40 %
Altura de Edificación	3 + Azotea	Frente a la Calle: 5 + Azotea. Frente a Parque o Avenida (2): 8 + Azotea	Frente a la Calle: 8 + Azotea. Frente a Parque o Avenida: 1.5(a+r)
Estacionamiento	1 cada 1 vivienda		
Alineamiento de Fachada	No requiere		
Ochavos	Las viviendas ubicadas en esquinas deberán tener el "Ochavo" por razones de visibilidad.		
Lateral	No requiere		
Voladizo	Se prohíbe el voladizo hacia la calle o avenida.		
Fines	CONSULTA TECNICA		

(2) Avenida de más de 20.00 m de sección vial, con berma central, o frente a parque o plaza los cuales deben cumplir con la normativa vigente en área y dimensiones mínimas. A = ancho de vía; r = retiro.

Fecha de Emisión: La Tinguiña, 11 de agosto de 2023. Fecha de Vencimiento: La Tinguiña, 11 de agosto de 2026.

MUNICIPALIDAD DISTRITAL DE LA TINGUIÑA
Ing. Roberto Carlos Yalasca Farfán
JEFE DE LA DIRECCIÓN DE PLANEAMIENTO URBANÍSTICO Y CATASTRO

Telf. 056-253014
Av. El Parque N° 627-La Tinguiña
www.munitinguina.gob.pe
Facebook: Municipalidad Distrital de La Tinguiña

"PROYECTO DE RENOVACIÓN URBANA ARQUITECTÓNICO DEL CENTRO POBLADO LOS ROMANES, PIRIÑA, ICA, 2023"

Instrucciones: El propósito de esta guía de observación es Diseñar el proyecto de renovación urbano arquitectónico del Centro Poblado Los Romanes, Piriña, Ica, 2022

N° de habitantes en su vivienda: ☐	N° de hogares en su vivienda: ☐
N° de miembros de su familia que se encuentran en los siguientes rangos de edades: De 0 -10 ☐ De 11 – 20 ☐ De 21 – 35 ☐ De 36 – 60 ☐ De 61 – más ☐	N° de miembros de su familia que se dedican a las siguientes actividades: Ama de casa ☐ Comerciante ☐ Agricultor ☐ Estudiante ☐ Técnico ☐ Profesional ☐ Construcción civil ☐ Independiente ☐ Otro ☐

CONTEXTO						
N°	Ítems	Respuestas				
		Siempre	Casi siempre	A veces	Casi nunca	Nunca
1	En la zona que vive, ¿tienen la costumbre de tomar el aire fresco en el frontis de las viviendas?					
2	En la zona que vive, ¿tienen la costumbre de tomar el aire fresco en la sala de las viviendas?					
3	En la zona que vive, ¿tienen la costumbre de tomar el aire fresco en el patio interior de las viviendas?					
4	En la zona que vive ¿celebran las fiestas tradicionales (navidad, año nuevo, día de la madre, etc.), con familiares que no viven en la misma vivienda?					
5	En la zona que vive ¿celebran las fiestas tradicionales (navidad, año nuevo, día de la madre, etc.) en el frontis de las viviendas?					
6	En la zona que vive ¿celebran las fiestas tradicionales (navidad, año nuevo, día de la madre, etc.) en la sala de las viviendas?					
7	En la zona que vive ¿celebran las fiestas tradicionales (navidad, año nuevo, día de la madre, etc.) en el patio interior de las viviendas?					

SUJETO						
N°	Ítems	Respuestas				
		Siempre	Casi siempre	A veces	Casi nunca	Nunca
1	¿Elije el mobiliario (sillas, mesas, camas, etc.) para su vivienda teniendo en cuenta que el tamaño sean los adecuados?					
2	¿Los miembros de la familia en edad escolar realizan sus tareas en la sala y/o comedor?					
3	¿Los miembros de la familia en edad escolar realizan sus tareas en su habitación?					
4	¿Los miembros de la familia en edad escolar realizan sus tareas en un estudio (lugar destinado solo para estudiar)?					
5	¿Suelen preparan sus alimentos en cocina a gas?					
6	¿Suelen preparan sus alimentos en cocina a leña?					
7	¿Se reúnen todos los miembros de la familia en el comedor para alimentarse?					
8	¿Se reúnen todos los miembros de la familia en algún otro ambiente de la vivienda (sala, patio interior, etc.) para alimentarse?					

CONFORT TÉRMICO						
N°	Ítems	Respuestas				
		Siempre	Casi siempre	A veces	Casi nunca	Nunca
1	¿Siente usted que la temperatura del ambiente de su vivienda es agradable?					
2	¿Siente que en la época de verano la temperatura de su cuerpo varia por la vivienda?					
3	¿La ventilación natural que tiene su vivienda le permite vivir con comodidad?					
4	¿Considera que en su vivienda ingresan corrientes de aires fuertes ?					
5	¿Tiene usted la sensación que el ambiente de su vivienda es húmedo?					

CONFORT LUMÍNICO						
N°	Ítems	Respuestas				
		Siempre	Casi siempre	A veces	Casi nunca	Nunca
1	¿Considera apropiada la luz natural que ingresa a su vivienda?					
2	¿Considera apropiada la intensidad de la luz de sus fluorescentes, focos y/o lámparas de su vivienda?					
3	¿Considera apropiada la intensidad del color de la luz de sus fluorescentes, focos y/o lámparas de su vivienda?					
4	¿Le genera fatiga en su visión debido a que algún ambiente de su vivienda cuenta con poca iluminación?					
5	¿La iluminación que tiene su vivienda le permite desarrollar sus actividades con comodidad?					

CONFORT OLFATIVO						
N°	Ítems	Respuestas				
		Siempre	Casi siempre	A veces	Casi nunca	Nunca
1	¿Ingresan olores no deseados a su vivienda?					
2	¿Las plantas que tiene en su vivienda le generan olores agradables que lo hacen sentir cómodo?					
3	¿Siente que respira aire puro en su vivienda?					
4	¿La limpieza constante de los ambientes de su vivienda genera un lugar agradable y cómodo?					
CONFORT PSICOLÓGICO						
1	¿Se siente cómodo con la decoración que tienen los ambientes de su vivienda?					
2	¿Se siente cómodo con los colores que tienen las paredes y los muebles de su vivienda?					
3	¿Se siente calmado y tranquilo cuando realiza actividades de descanso dentro de su vivienda?					
4	¿Se siente cómodo con la ubicación de los mobiliarios (sillas, mesas, camas, etc.) que hay dentro de su vivienda?					

1. Tipo de vivienda Unifamiliares ☐ Bifamiliar ☐ Multifamiliar ☐	**2. Servicios básicos** Agua potable (domiciliaria) ☐ Agua potable (pilón público) ☐ No cuenta con agua potable ☐ Red de alcantarillado ☐ Letrina ☐ Energía eléctrica ☐
3. Ubicación de los servicios higiénicos Dentro de la vivienda ☐ Fuera de la vivienda ☐	**4. Medidas de la vivienda** **Frente:** Hasta 5.99m. ☐ 6.00m. – 6.99m. ☐ 7.00m. – 7.99m. ☐ 8.00m. – 8.99m. ☐ 9.00m. a más ☐ **Fondo:** Hasta 25.00m. ☐ 25.00m. – 28.99m. ☐ 29.00m. – 32.99m. ☐ 33.00m. – 36.99m. ☐ 37.00m. a más ☐
5. N° de niveles (pisos) 1 nivel ☐ 2 niveles ☐ 3 niveles ☐ 4 niveles a más ☐	**6. Altura de cada nivel (pisos)** Hasta 2.80m. ☐ 2.81m. – 3.00m. ☐ 3.01m. – 3.20m. ☐ 3.20m. – 3.29m. ☐ 3.40m. – 3.59m. ☐ 3.60m. a más ☐

7. Ingresos		
N° de ingresos:	**Ingreso principal por:**	**Ingreso secundario por:**
1 ingreso ☐	Sala ☐	Comedor ☐
2 ingresos ☐	Comedor ☐	Cocina ☐
3 ingresos a más ☐	Cocina ☐	Patio interior ☐
	Patio interior ☐	Lavanderia ☐
	Corral ☐	Corral ☐
	Otro:_____ ☐	Otro:_____ ☐
8. Materiales constructivos de:		
• Muros exteriores:	**• Muros interiores:**	**• Cobertura:**
Ladrillo ☐	Ladrillo ☐	Calamina galvanizada ☐
Adobe ☐	Adobe ☐	Teja andina ☐
Quincha ☐	Quincha ☐	Aligerado ☐
Madera ☐	Madera ☐	
Drywall ☐	Drywall ☐	
Concreto armado ☐	Concreto armado ☐	
9. Sistema constructivo	**10. Tipos de cubierta**	**11. Ventilación natural**
Albañilería confinada ☐	Plana ☐	Muy adecuada ☐
Albañilería armada ☐	A dos aguas ☐	Adecuada ☐
Adobe mejorado ☐	A cuatro aguas ☐	Poco adecuada ☐
Quincha ☐		Inadecuada ☐
Madera ☐		Muy inadecuada ☐
Bambú ☐		
12. Ambientes que hay en su vivienda	**13. Dormitorios**	
Sala ☐	**• N° de dormitorios**	**• Tipos de dormitorios**
Comedor ☐	1 dormitorio ☐	Matrimonial ☐
Cocina ☐	2 dormitorios ☐	Individual ☐
Lavandería ☐	3 dormitorios ☐	Doble ☐
Estudio ☐	4 dormitorios a más ☐	Triple ☐
Dormitorios ☐		
Patio interior (corral sin animales ☐		
Patio interior (corral con animales) ☐		

14. Dimensión de los ambientes (Índice de ocupación)		
• **Sala:**	• **Comedor:**	• **Cocina**
3.00 m2 – 6.00 m2 ☐	3.00 m2 – 6.00 m2 ☐	3.00 m2 – 6.00 m2 ☐
6.01 m2 – 9.00 m2 ☐	6.01 m2 – 9.00 m2 ☐	6.01 m2 – 9.00 m2 ☐
9.01 m2 – 12.00 m2 ☐	9.01 m2 – 12.00 m2 ☐	9.01 m2 – 12.00 m2 ☐
12.01 m2 – 15.00 m2 ☐	12.01 m2–15.00 m2 ☐	12.01 m2–15.00 m2 ☐
15.01 m2 – más ☐	15.01 m2 – más ☐	15.01 m2 – más ☐
• **Dormitorio principal**	• **Dormitorio secund. 1**	• **Dormitorio secund. 2**
3.00 m2 – 6.00 m2 ☐	3.00 m2 – 6.00 m2 ☐	3.00 m2 – 6.00 m2 ☐
6.01 m2 – 9.00 m2 ☐	6.01 m2 – 9.00 m2 ☐	6.01 m2 – 9.00 m2 ☐
9.01 m2 – 12.00 m2 ☐	9.01 m2 – 12.00 m2 ☐	9.01 m2 – 12.00 m2 ☐
12.01 m2 – 15.00 m2 ☐	12.01 m2–15.00 m2 ☐	12.01 m2–15.00 m2 ☐
15.01 m2 – más ☐	15.01 m2 – más ☐	15.01 m2 – más ☐

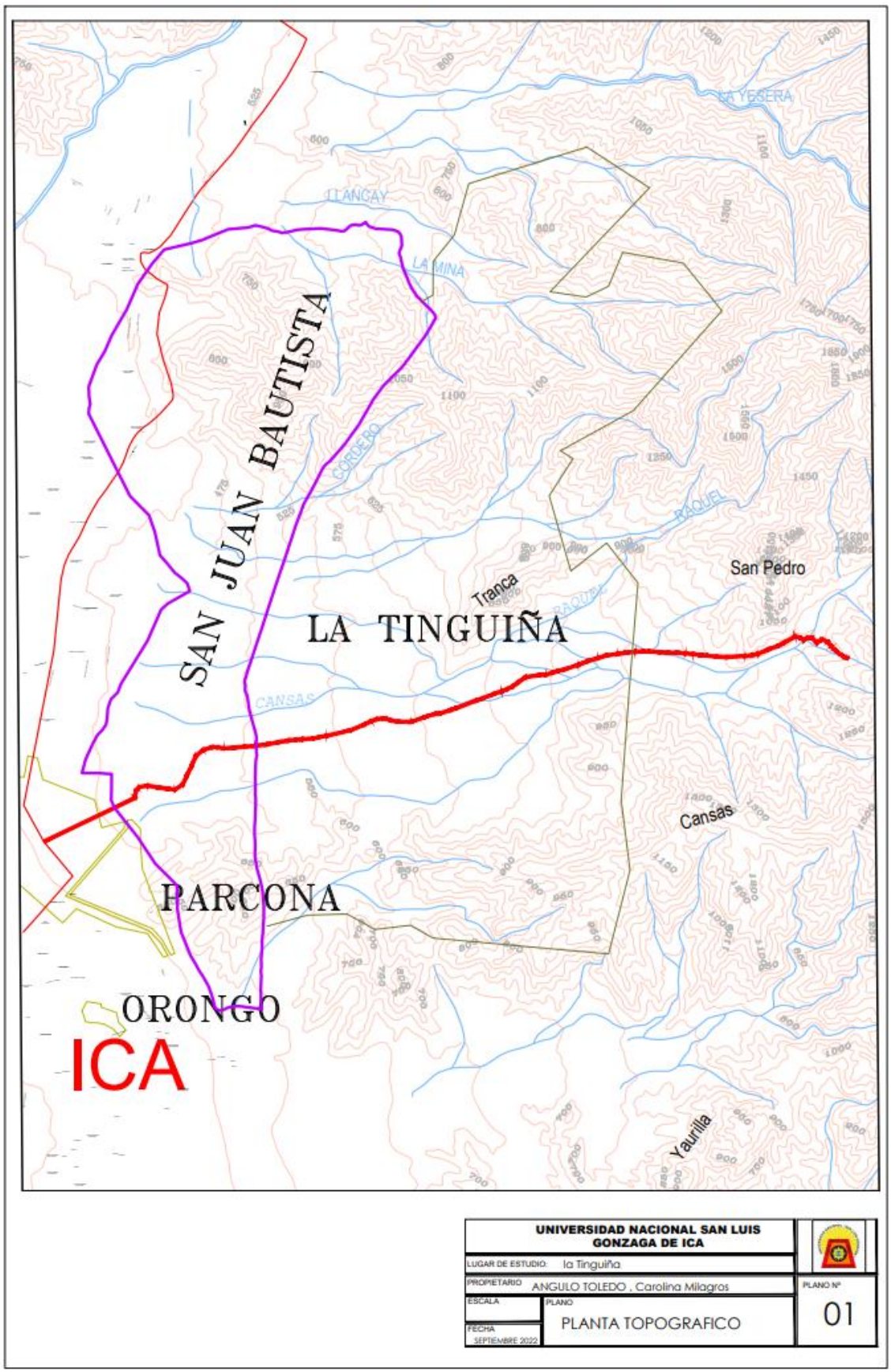
15. Acabados		
• **Techos**	• **Muros exteriores**	**Muros interiores**
Tarrajeado ☐	Tarrajeado ☐	Tarrajeado ☐
Sin acabado ☐	Sin acabado ☐	Sin acabado ☐

• **Pisos**	• **Color predominante en los muros**	
Porcelanato ☐	Blanco ☐	Rojo ☐
Cerámica ☐	Amarillo ☐	Azul ☐
Concreto ☐	Verde ☐	Negro ☐
Tierra apisonada ☐	Naranja ☐	Otro _____ ☐
	Del mismo material del muro ☐	

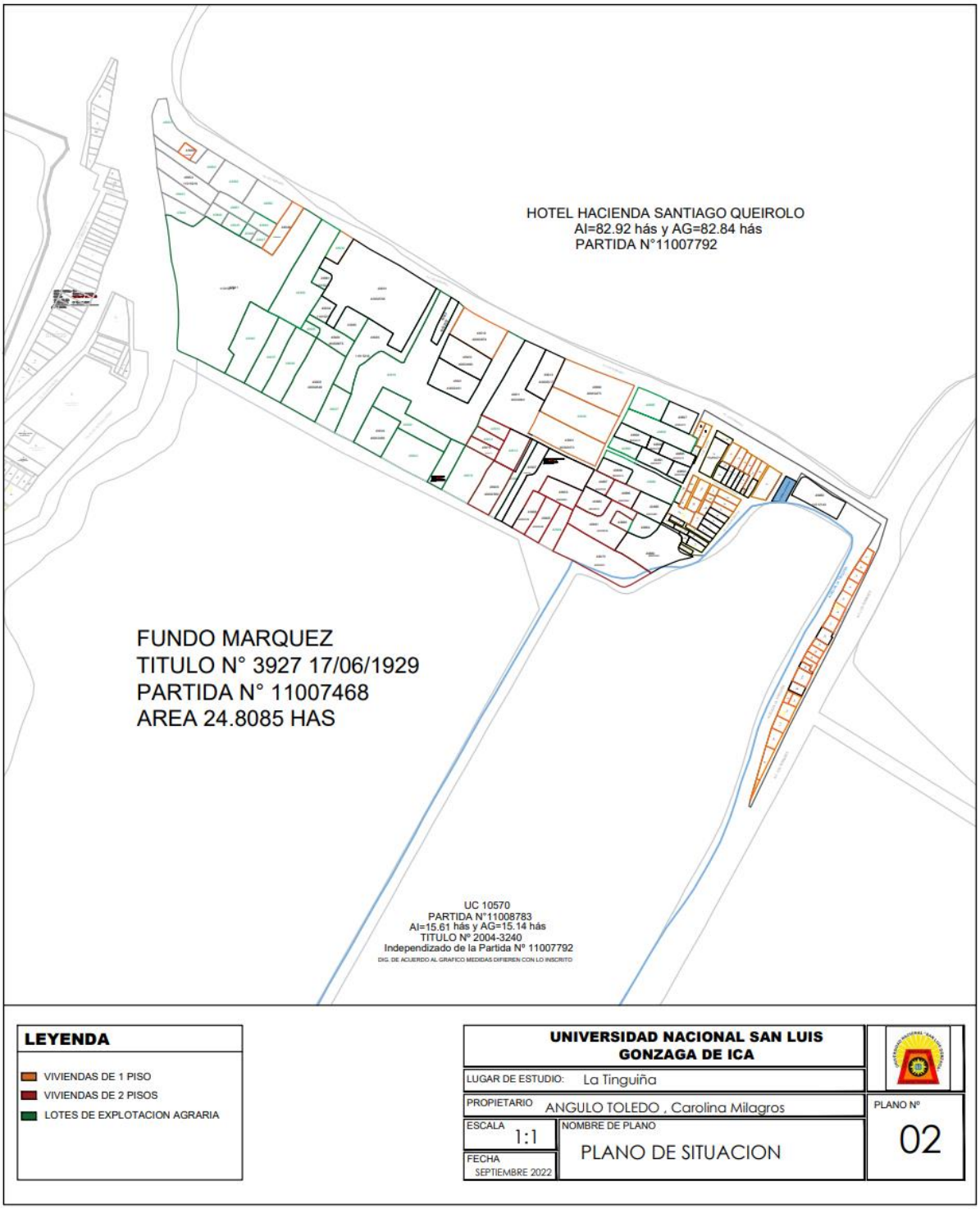
16. Relación directa entre ambientes							
Sala – comedor	SI	☐	NO	☐	Cocina – lavandería.	SI ☐	NO ☐
Comedor – cocina	SI	☐	NO	☐	Dormitorio – SS.HH.	SI ☐	NO ☐

Problemas de investigación	Objetivos de investigación	Hipótesis de investigación	Variables	Metodología
Problema general	**Objetivo general**	**Hipótesis general**	**Variable independiente**	**Tipo de investigación** Tipo aplicada **Enfoque de investigación** Cualitativo **Nivel de investigación:** Nivel descriptivo **Diseño de la investigación:** Diseño no experimental **Población y muestra** **Población:** 59 viviendas **Muestra:** 59 viviendas Tipo de muestra no probabilística Muestreo intencional **Técnica de recolección de datos** Observación **Instrumento** Guía de observación
¿Cuál es la situación actual del Centro Poblado Los Romanes, Piriña, Ica, 2023?	Analizar la situación actual del Centro Poblado Los Romanes, Piriña, Ica, 2023	El análisis de la situación actual del Centro Poblado Los Romanes, Piriña, Ica, 2023, se basará en la mejora del confort del espacio habitable de los pobladores	Requerimientos urbano-arquitectónicos	
Problemas específicos	**Objetivos específicos**	**Hipótesis específicas**	**Dimensiones**	
• ¿Cuáles son los requerimientos urbanos del Centro Poblado Los Romanes, Piriña, Ica, 2023? • ¿Cuáles son los requerimientos arquitectónicos del Centro Poblado Los Romanes, Piriña, Ica, 2023? • ¿Cuál es el confort del espacio habitable en los pobladores del Centro Poblado Los Romanes, Piriña, Ica, 2023? • ¿Cuáles son las características del proyecto de renovación urbano arquitectónico del Centro Poblado Los Romanes, Piriña, Ica, 2023?	• Evaluar los requerimientos urbanos del Centro Poblado Los Romanes, Piriña, Ica, 2023 • Evaluar los requerimientos arquitectónicos del Centro Poblado Los Romanes, Piriña, Ica, 2023 • Determinar el confort del espacio habitable de los pobladores del Centro Poblado Los Romanes, Piriña, Ica, 2023 • Establecer las características del proyecto de renovación urbano arquitectónico del Centro Poblado Los Romanes, Piriña, Ica, 2023	• Los requerimientos urbanos del Centro Poblado Los Romanes, Piriña, Ica, 2023 se tomarán en cuenta para el diseño del proyecto de renovación urbano arquitectónico del área de estudio • Los requerimientos arquitectónicos del Centro Poblado Los Romanes, Piriña, Ica, 2023 se tomarán en cuenta para el diseño del proyecto de renovación urbano arquitectónico del área de estudio • El confort del espacio habitable en los pobladores del Centro Poblado Los Romanes, Piriña, Ica, 2023, es inadecuado ante la realidad de la zona de estudio • Las características del proyecto de renovación urbano arquitectónico del Centro Poblado Los Romanes, Piriña, Ica, 2023 se basarán en la mejora del sistema vial, servicios públicos y ámbito físico ambiental	Requerimientos urbanos Requerimientos arquitectónicos **Variable dependiente** Confort del espacio habitable **Dimensiones** Confort término Confort lumínico Confort acústico Confort olfativo Confort psicológico	

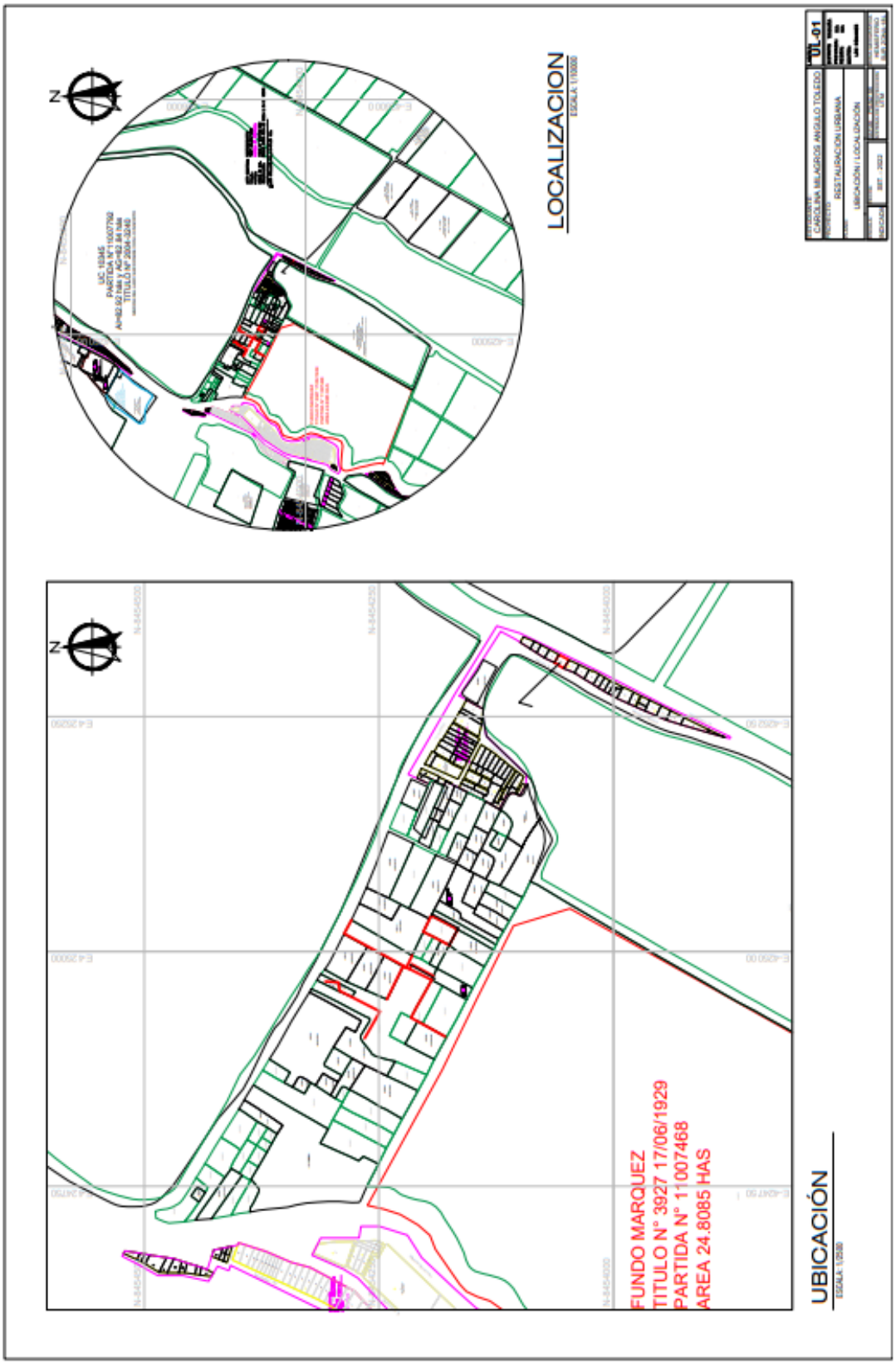
Anexo N° 3: Plano topográfico



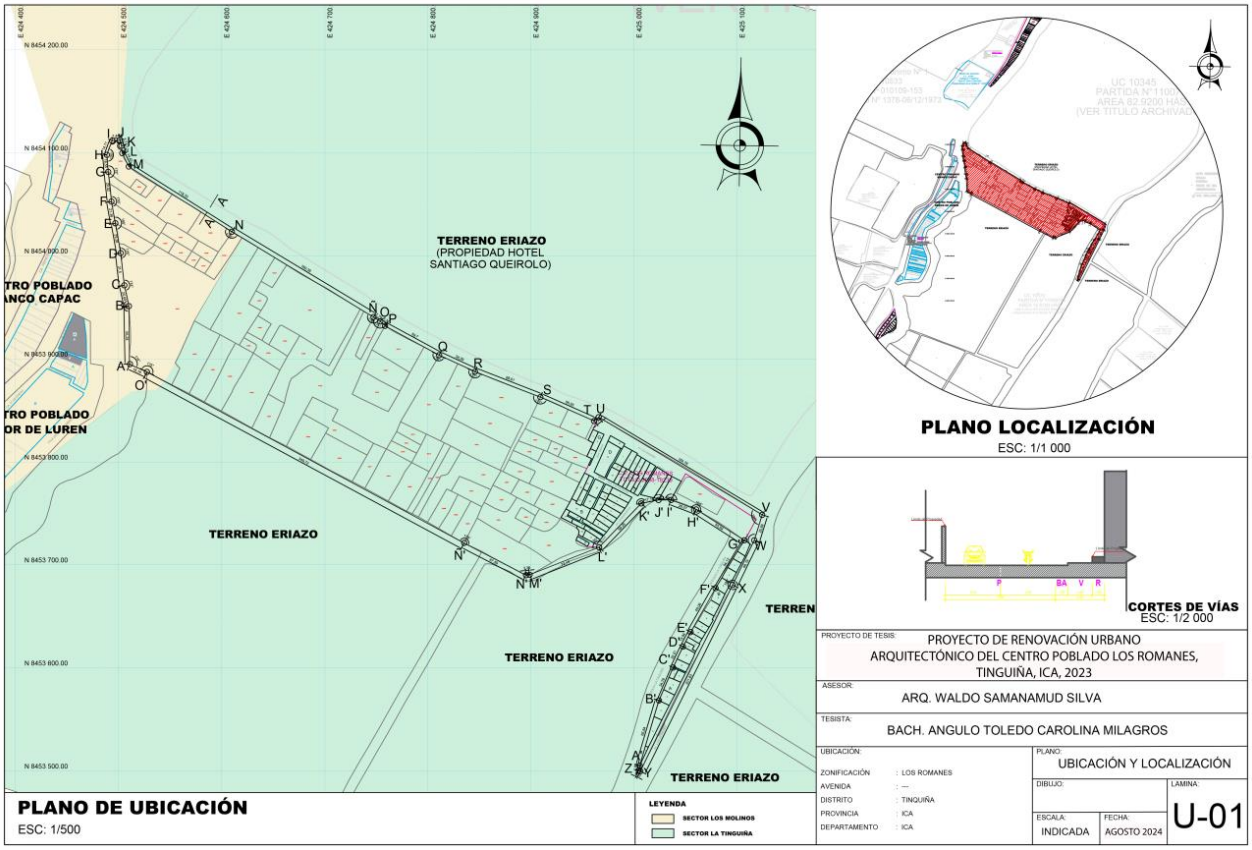
Anexo N° 4: Plano de situación



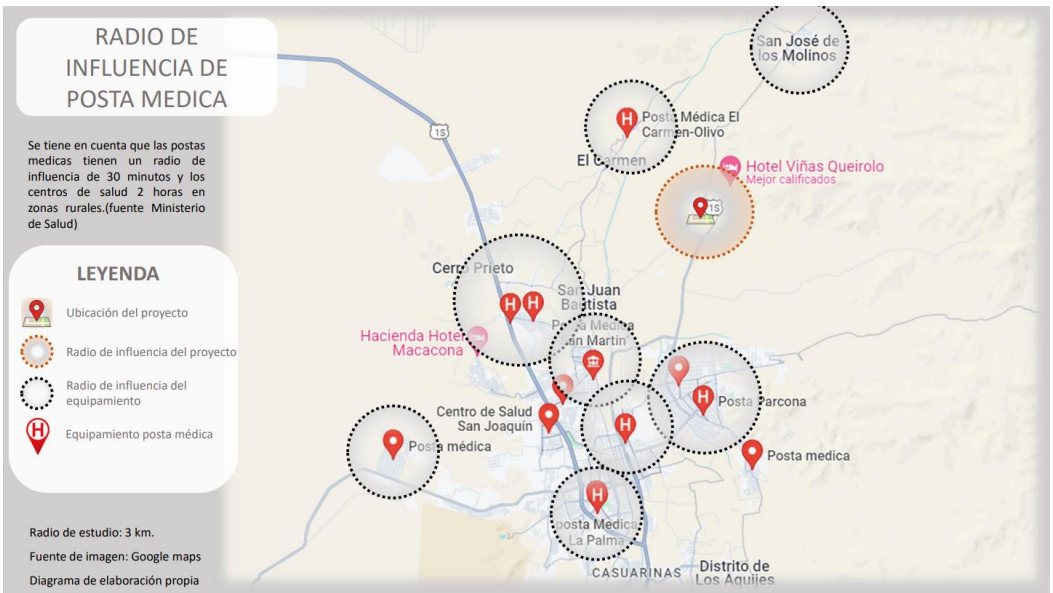
Anexo N° 5: Ubicación y localización

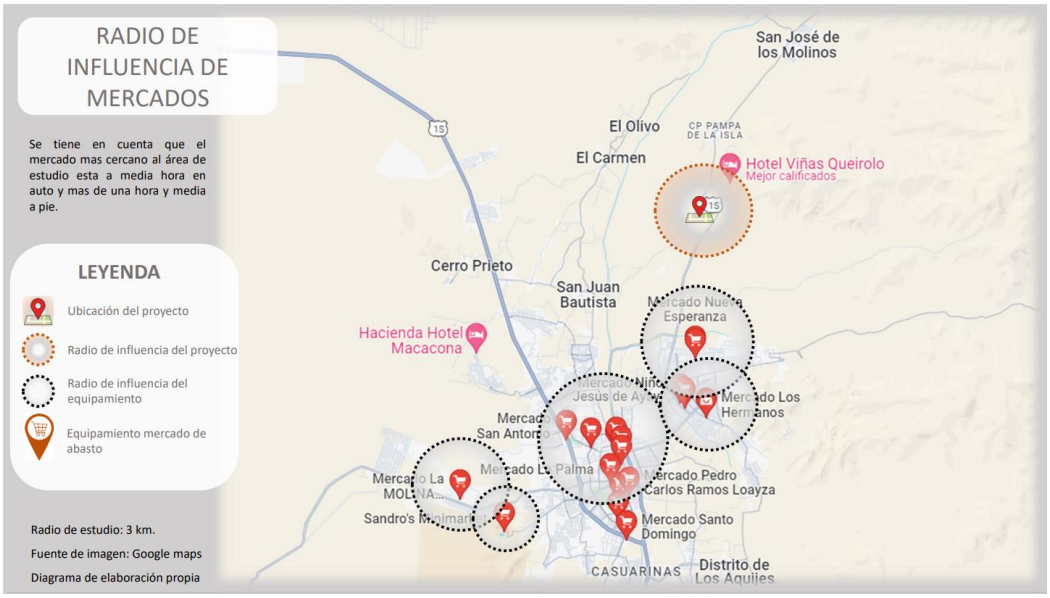


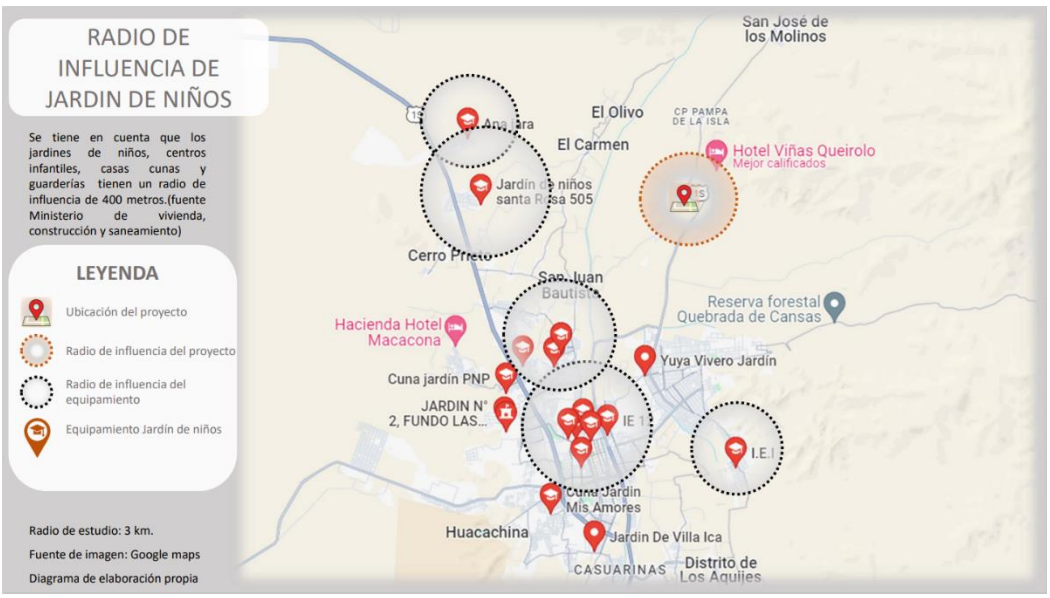
Anexo N° 6: Plano de ubicación y delimitación

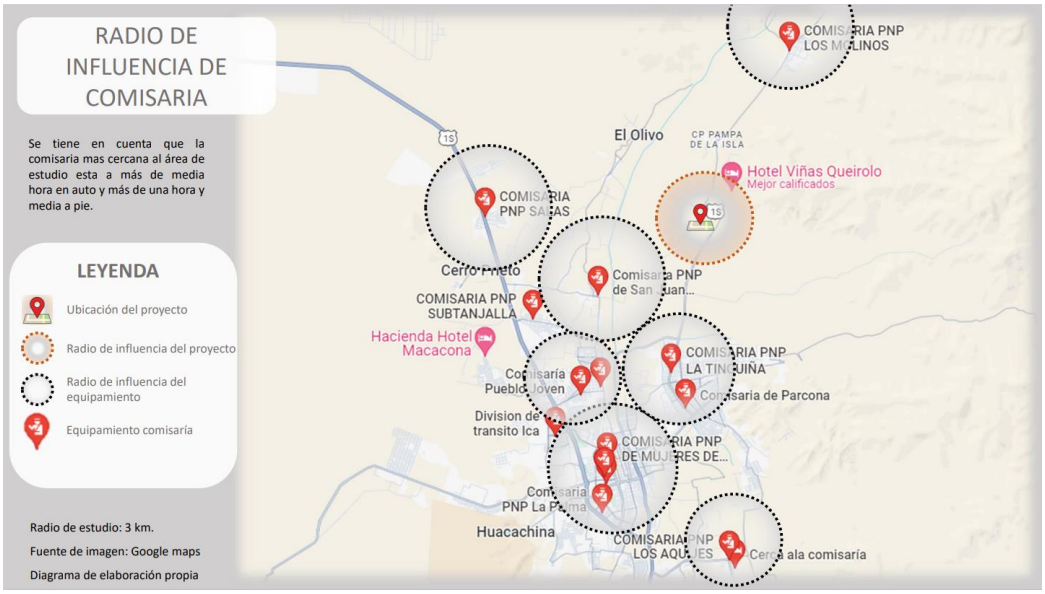


Anexo N° 7: Diagrama de áreas de radio de influencia de equipamento urbano




RADIO DE INFLUENCIA DE MERCADOS
Se tiene en cuenta que el mercado mas cercano al área de estudio esta a media hora en auto y mas de una hora y media a pie.
LEYENDA
Ubicación del proyecto
Radio de influencia del proyecto
Radio de influencia del equipamiento
Equipamiento mercado de abasto
Radio de estudio: 3 km.
Fuente de imagen: Google maps
Diagrama de elaboración propia
San José de los Molinos
El Olivo
CP PAMPA DE LA ISLA
El Carmen
Hotel Viñas Queirolo
Mejor calificados
Cerro Prieto
San Juan Bautista
Hacienda Hotel Macacona
Mercado Los Hermanos
Mercado Pedro Carlos Ramos Loayza
Mercado Santo Domingo
CASUARINAS
Distrito de Los Aquijes


RADIO DE INFLUENCIA DE JARDIN DE NIÑOS
Se tiene en cuenta que los jardines de niños, centros infantiles, casas cunas y guarderías tienen un radio de influencia de 400 metros.(fuente Ministerio de vivienda, construcción y saneamiento)
LEYENDA
Ubicación del proyecto
Radio de influencia del proyecto
Radio de influencia del equipamiento
Equipamiento Jardín de niños
Radio de estudio: 3 km.
Fuente de imagen: Google maps
Diagrama de elaboración propia
San José de los Molinos
El Olivo
CP PAMPA DE LA ISLA
El Carmen
Hotel Viñas Queirolo
Mejor calificados
Cerro Prieto
San Juan Bautista
Reserva forestal Quebrada de Cansas
Hacienda Hotel Macacona
Yuya Vivero Jardín
Cuna jardín PNP
Huacachina
Jardin De Villa Ica
CASUARINAS
Distrito de Los Aquijes


RADIO DE INFLUENCIA DE COMISARIA
Se tiene en cuenta que la comisaria mas cercana al área de estudio esta a más de media hora en auto y más de una hora y media a pie.
LEYENDA
Ubicación del proyecto
Radio de influencia del proyecto
Radio de influencia del equipamiento
Equipamiento comisaría
Radio de estudio: 3 km.
Fuente de imagen: Google maps
Diagrama de elaboración propia
El Olivo
CP PAMPA DE LA ISLA
Hotel Viñas Queirolo
Mejor calificados
COMISARIA PNP SUBTANJALLA
Hacienda Hotel Macacona
COMISARIA PNP LA TINGUIÑA
Division de transito Ica
Huacachina
Cerca a la comisaría

Anexo N° 8: Fotos del lugar de estudio











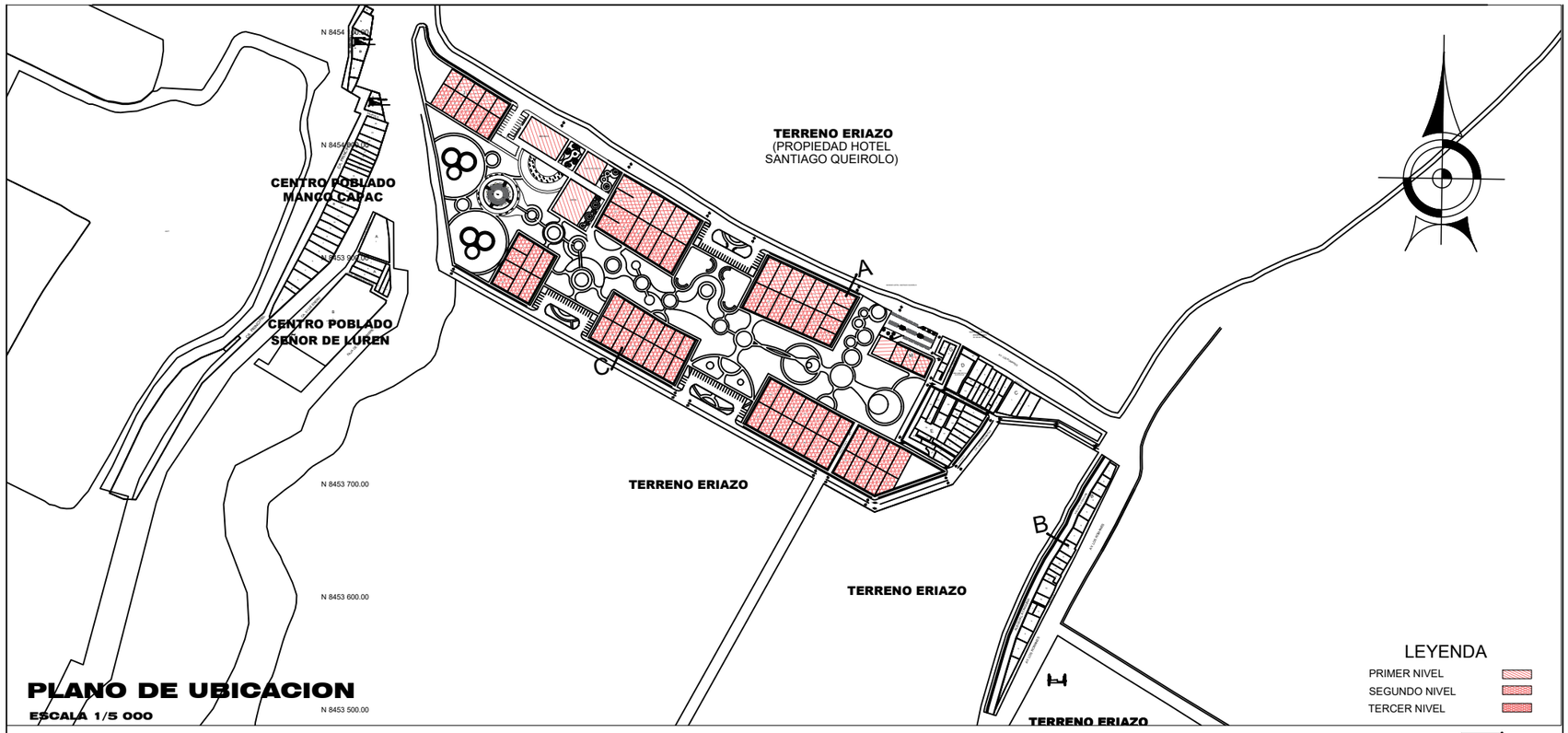
Anexo N° 9: Relación de planos del proyecto arquitectónico

ESPECIALIDAD DE ARQUITECTURA				
N°	**CÓDIGO**	**LÁMINAS**	**ESCALA**	**FORMATO**
1	U-01	PLANO DE UBICACIÓN Y LOCALIZACIÓN (TERRENO)	GRÁFICA	A3
2	LT-01	PLANO DE COORDENADAS	GRÁFICA	A3
3	PA-01	PLANO DE ACCESIBILIDAD	GRÁFICA	A3
4	PG-01	PLANIMETRÍA GENERAL	1/200	A1
5	PG-02	PLANIMETRÍA	1/200	A1
6	PG-03	PLANO DE TECHOS	1/200	A1

7	PV-01	PLANO VIVIENDA + COMERCIO TIPOLOGÍA 1	GRÁFICA	A1
8	PV-02	PLANO VIVIENDA + COMERCIO TIPOLOGÍA 2	GRÁFICA	A1
9	PP-01	PLANO POSTA MÉDICA	GRÁFICA	A1
10	PJ-01	PLANO JARDÍN INFANTIL	GRÁFICA	A1
11	PM-01	PLANO MERCADO	GRÁFICA	A1
12	PG-04	ELEVACIONES GENERALES	1/200	A1
13	DC-01	DETALLE BAÑOS	GRÁFICA	A1
14	DC-02	DETALLE DE PÉRGOLA	GRÁFICA	A1
15	DC-03	DETALLE DE ASIENTOS EXTERIORES	GRÁFICA	A1
ESQUEMAS DE ESTRUCTURAS				
16	E-01	PLANO GENERAL DE ESTRUCTURAS	1/200	A1
17	E-02	PLANO ESTRUCTURAL VIVIENDAS	1/125	A1
18	E-03	PLANO ESTRUCTURAL EQUIPAMIENTO	1/125	A1
ESQUEMAS DE INSTALACIONES ELÉCTRICAS				
19	IE-01	INSTALACIONES ELÉCTRICAS GENERAL- LÍNEAS DE ALIMENTACIÓN	1/200	A1
20	IE-02	INSTALACIONES ELÉCTRICAS - ALUMBRADO VIVIENDAS	1/125	A1
21	IE-03	INSTALACIONES ELÉCTRICAS - ALUMBRADO EQUIPAMIENTO	1/125	A1
22	IE-04	INSTALACIONES ELÉCTRICAS - TOMACORRIENTES VIVIENDA	1/125	A1
23	IE-05	INSTALACIONES ELÉCTRICAS - TOMACORRIENTES EQUIPAMIENTO	1/125	A1

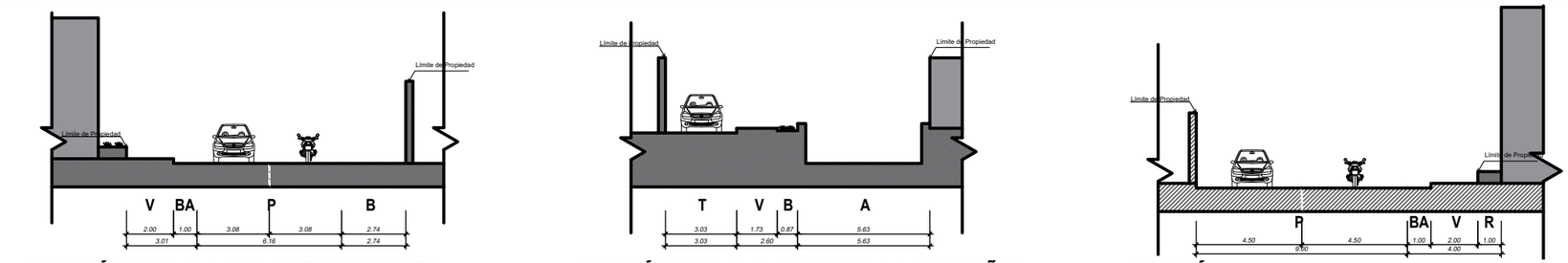
ESQUEMAS DE INSTALACIONES SANITARIAS				
N°	**CÓDIGO**	**LÁMINAS**	**ESCALA**	**FORMATO**
24	IS-01	INSTALACIONES SANITARIAS GENERAL- DESAGÜE	1/200	A1
25	IS-02	INSTALACIONES SANITARIAS- DESAGÜE VIVIENDAS	1/125	A1
26	IS-03	INSTALACIONES SANITARIAS- DESAGÜE EQUIPAMIENTOS	1/125	A1
27	IS-04	INSTALACIONES SANITARIAS GENERAL- AGUA POTABLE	1/200	A1

28	IS-05	INSTALACIONES SANITARIAS-AGUA POTABLE VIVIENDAS	1/125	A1
29	IS-06	INSTALACIONES SANITARIAS-AGUA POTABLE EQUIPAMIENTOS	1/125	A1
ESQUEMAS DE SEGURIDAD				
30	SE-01	SEÑALÉTICA COMERCIO	1/125	A1
31	SE-02	SEÑALÉTICA EQUIPAMIENTO	1/125	A1
32	SE-03	RUTAS DE SEGURIDAD COMERCIO	1/125	A1
33	SE-04	RUTAS DE SEGURIDAD EQUIPAMIENTO	1/125	A1



PLANO DE UBICACION

ESCALA 1/5 000

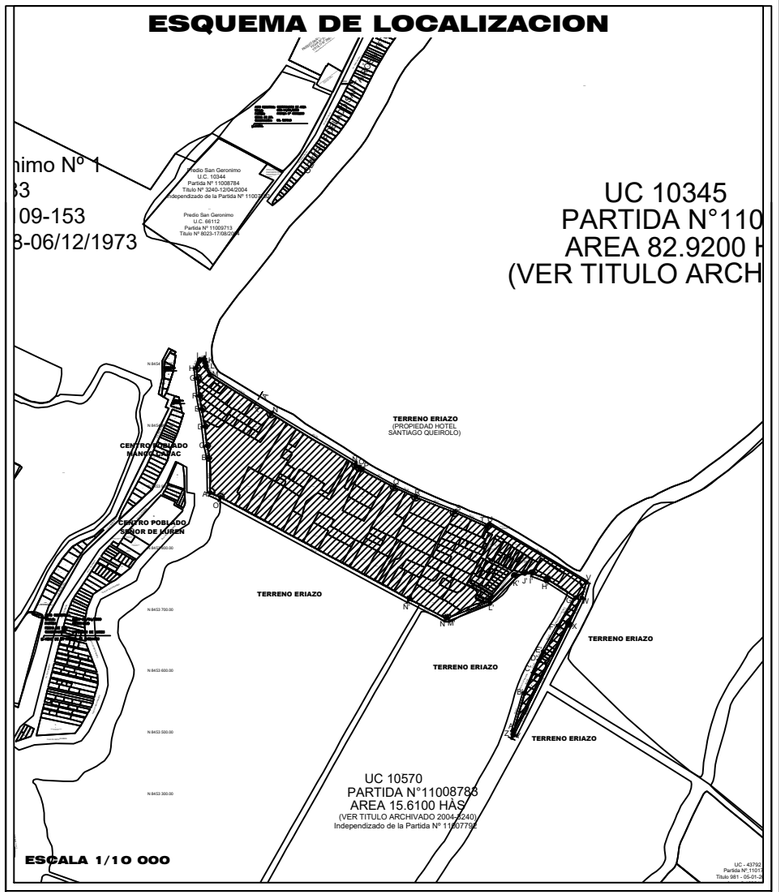


SECCIÓN VIAL A-A (AV. LOS ROMANES)
ESCALA 1/250

SECCIÓN VIAL B-B (ACEQUIA LA TINGUIÑA)
ESCALA 1/250

SECCIÓN VIAL C-C
ESCALA 1/250

ESQUEMA DE LOCALIZACION



CUADRO NORMATIVO

PARAMETROS		NORMATIVO	PROYECTO
USOS		Viv. unifamiliar, Viv. multifamiliar Conjunto residencial, comercial	Viv. unifamiliar, Viv. multifamiliar Conjunto residencial, comercial
DENSIDAD NETA		560 - 3 170 hab/ha	560 - 3 170 hab/ha
COEFICIENTE DE EDIFICACION		Libre	Libre
% DE AREA LIBRE		30% - 40%	30% - 40%
ALTURA MAXIMA		Uni.: 3+azotea; multi.: 8+azotea conj. resd.: 8 + azotea	Uni.: 3+azotea; multi.: 8+azotea conj. resd.: 8 + azotea
RETIRO MINIMO	FRONTAL	No hay	No hay
	LATERAL	No hay	No hay
	POSTERIOR	No hay	No hay
ALINEAMIENTO DE FACHADA		No requiere	No requiere
AREA DE LOTE NORMATIVO		90 - 600 m2	90 - 600 m2
FRENTE MINIMO NORMATIVO		6ml - 18ml	6ml - 18ml
Nº DE ESTACIONAMIENTO		1 cada vivienda	1 cada vivienda

CUADRO DE AREAS

PISOS/ NIVELES	AREAS DECLARADAS						
	EXISTENTE	DEMOLICION	NUEVA	AMPLIACION	REMODELACION	PARCIAL	TOTAL
PRIMER PISO VIVIENDAS			13 952.40 m²				13 952.40 m²
SEGUNDO PISO VIVIENDAS			12 673.29 m²				12 673.29 m²
TERCER PISO VIVIENDAS			9 777.60 m²				9 777.60 m²
PRIMER PISO POSTA MÉD.			281.78 m²				281.78 m²
PRIMER PISO MERCADO			1 133.75 m²				1 133.75 m²
PRIMER PISO JARDÍN INF.			714.42 m²				714.42 m²
PRIMER PISO PUESTO POL.			60.86 m²				60.86 m²
VIVIENDAS DE LUGAR	7456.91 m²						7456.91 m²
AREA PARCIAL	7456.91 m²		38 594.1 m²				
AREA TECHADA TOTAL							46 051.01 m²
AREA DE TERRENO							91 809.45 m²
AREA LIBRE						(65%)	45 758.44 m²

ZONIFICACION	: RESIDENCIAL DENSIDAD MEDIA (RDM)
ÁREA DE ESTRUCTURACIÓN URBANA	:
DEPARTAMENTO	: Ica
PROVINCIA	: Ica
DISTRITO	: La Tinguiña
CENTRO POBLADO	: Los Romanes
NOMBRE DE LA VÍA	: -
N° DEL INMUEBLE	: -
MANZANA	: -
LOTE	: -
SUBLOTE	: -

FIRMA DEL PROPIETARIO:

FIRMA Y SELLO DEL PROYECTISTA:

BACH. TOLEDO ANGULO CAROLINA MILAGROS

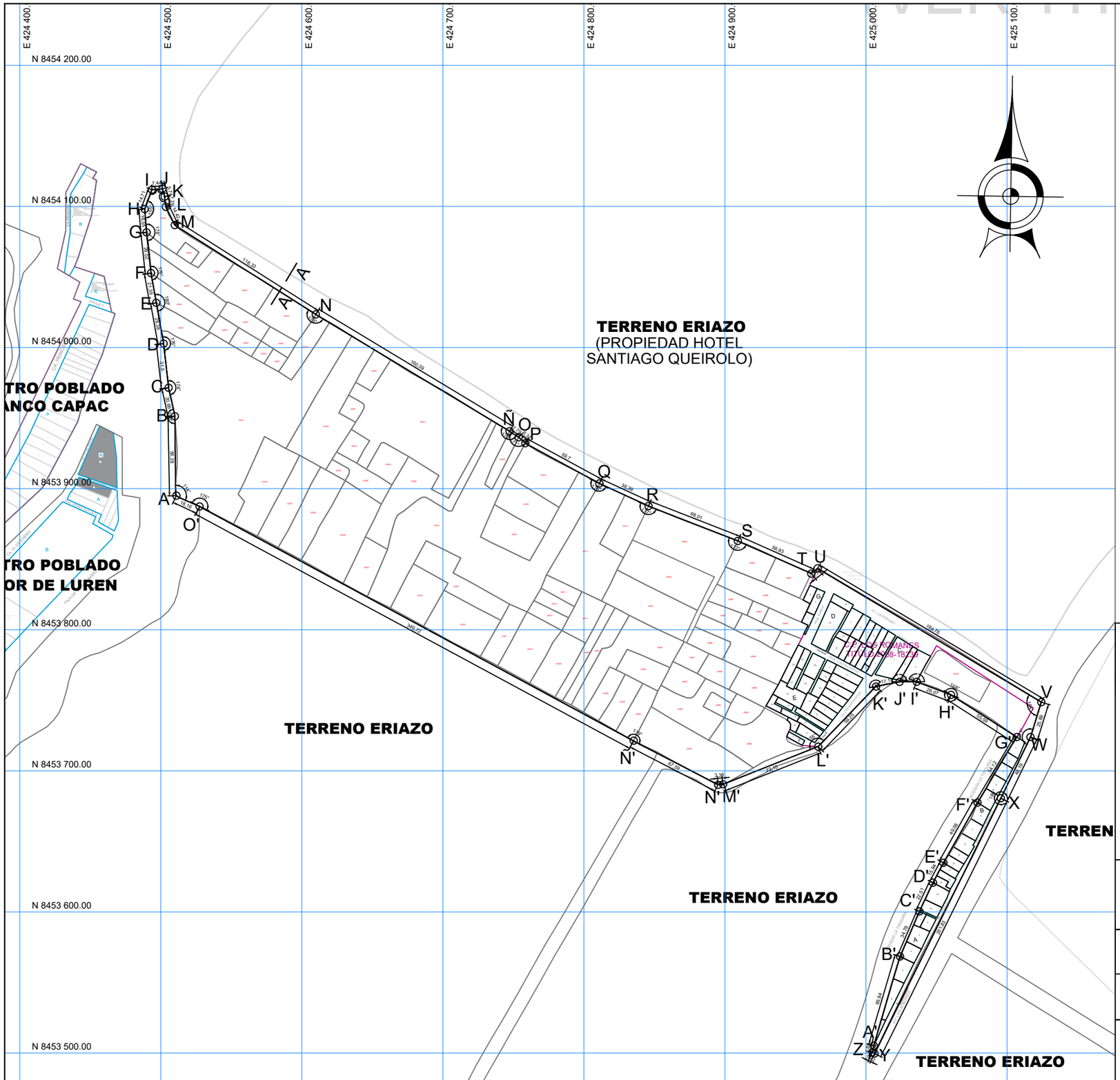
PROYECTO: PROYECTO DE RENOVACIÓN URBANO ARQUITECTÓNICO DEL CENTRO POBLADO LOS ROMANES, TINGUIÑA, ICA, 2023

PLANO: LOCALIZACIÓN Y UBICACIÓN

LAMINA: U-01

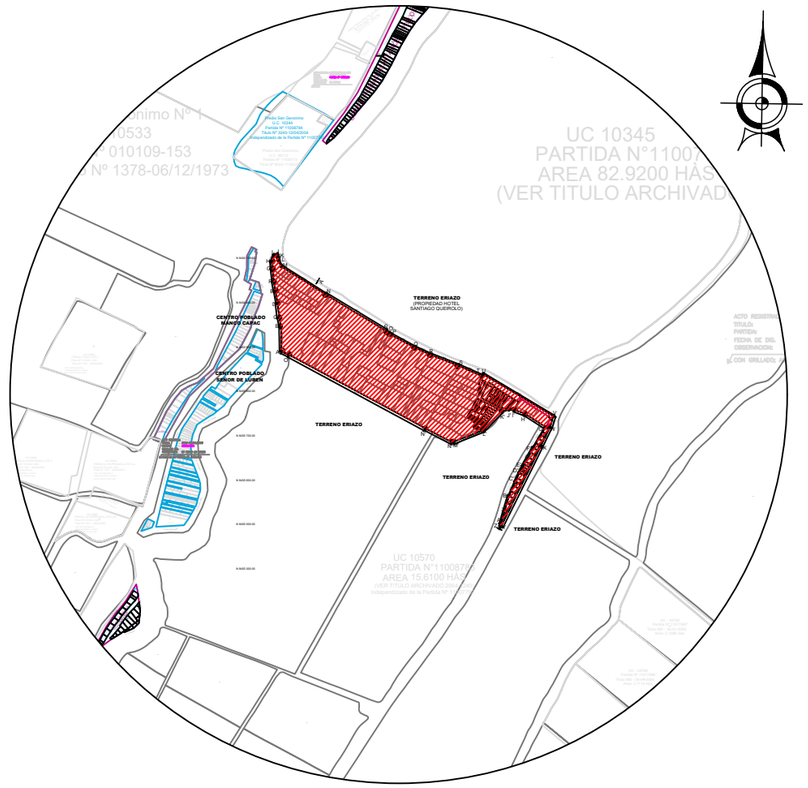
ESCALA: INDICADA

FECHA: 07 - 03 - 2024



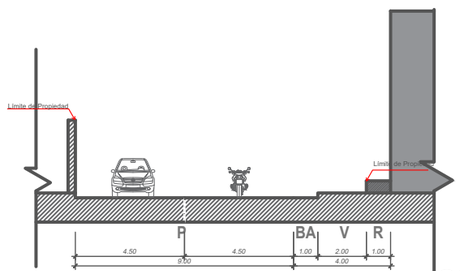
PLANO DE UBICACIÓN

ESC: 1/500



PLANO LOCALIZACIÓN

ESC: 1/1 000



CORTES DE VÍAS

ESC: 1/2 000

PROYECTO DE TESIS:

PROYECTO DE RENOVACIÓN URBANO ARQUITECTÓNICO DEL CENTRO POBLADO LOS ROMANES, TINGUIÑA, ICA, 2023"

ASESOR:

ARQ. WALDO SAMANAMUD SILVA

TESISTA:

BACH. ANGULO TOLEDO CAROLINA MILAGROS

UBICACIÓN:

ZONIFICACIÓN	: LOS ROMANES
AVENIDA	: ---
DISTRITO	: TINQUIÑA
PROVINCIA	: ICA
DEPARTAMENTO	: ICA

PLANO:

UBICACIÓN Y LOCALIZACIÓN

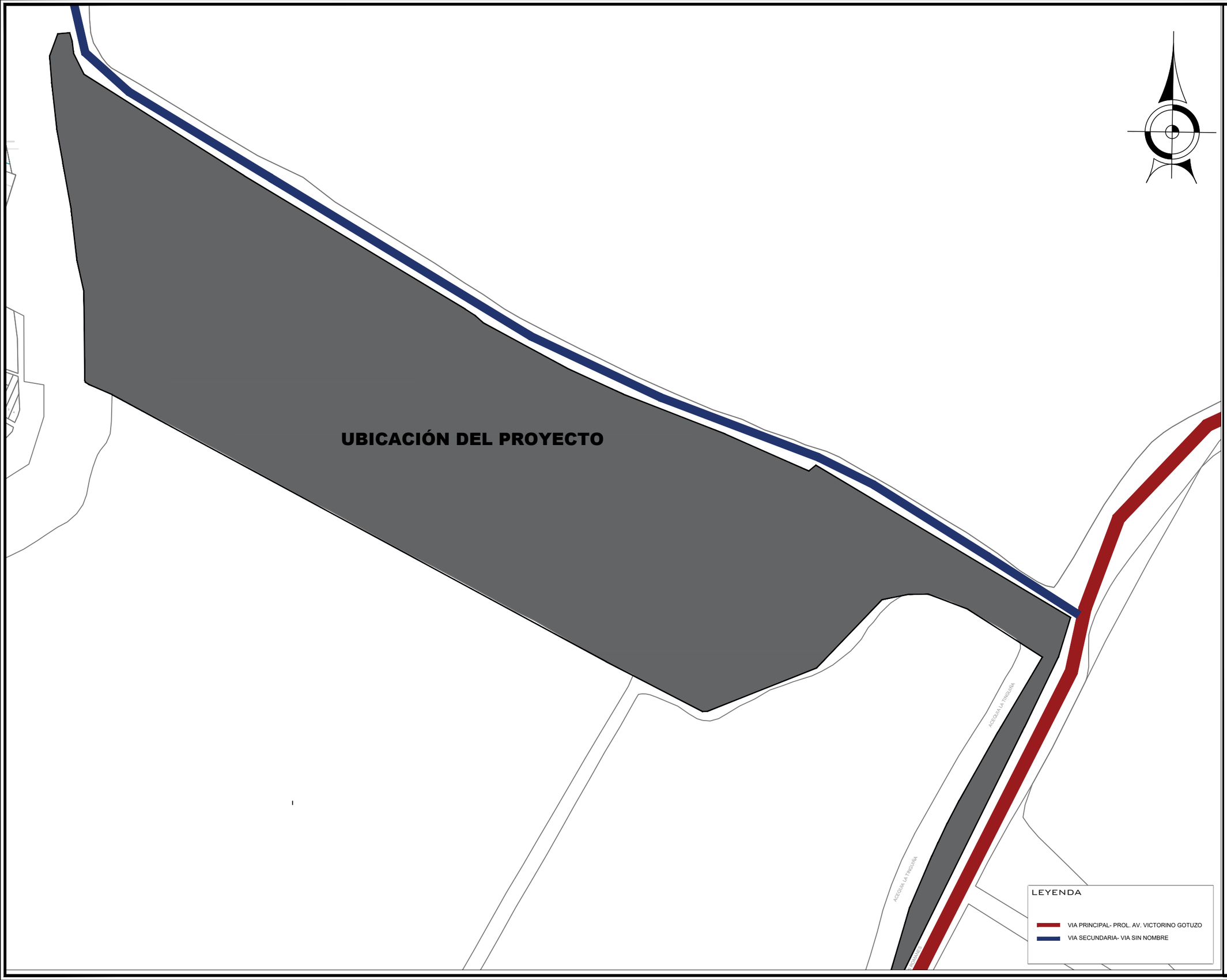
DIBUJO:

ESCALA: INDICADA

FECHA: MARZO 2024

LAMINA:

U-01



UNIVERSIDAD NACIONAL
SAN LUIS GONZAGA DE ICA

FACULTAD DE ARQUITECTURA

NORTE:

DEPARTAMENTO: ICA
PROVINCIA : ICA
DISTRITO : ICA

PROYECTO DE TESIS

ASESOR:
ARQ. WALDO
SAMANAMUD SILVA

PROYECTO:
Proyecto de Renovación Urbano Arquitectónico del Centro Poblado Los Romanes, Tinguiña, Ica, 2023

PLANO:
PLANO DE ACCESIBILIDAD

ALUMNO:
BACH. TOLEDO ANGULO CAROLINA MILAGROS

CODIGO:

FECHA: MARZO / 2024

ESCALA: 1 / 2 200

LÁMINA:
PA-01

ANFITEATRO
MERCADO
JARDIN INFANTIL
POSTA MEDICA
VIVIENDA+ COMERCIO
PLAZAS INTERNAS VIVIENDAS
PARRALES DE UVA
PUESTO POLICIAL
ESTACIONAMIENTO DE BUSES

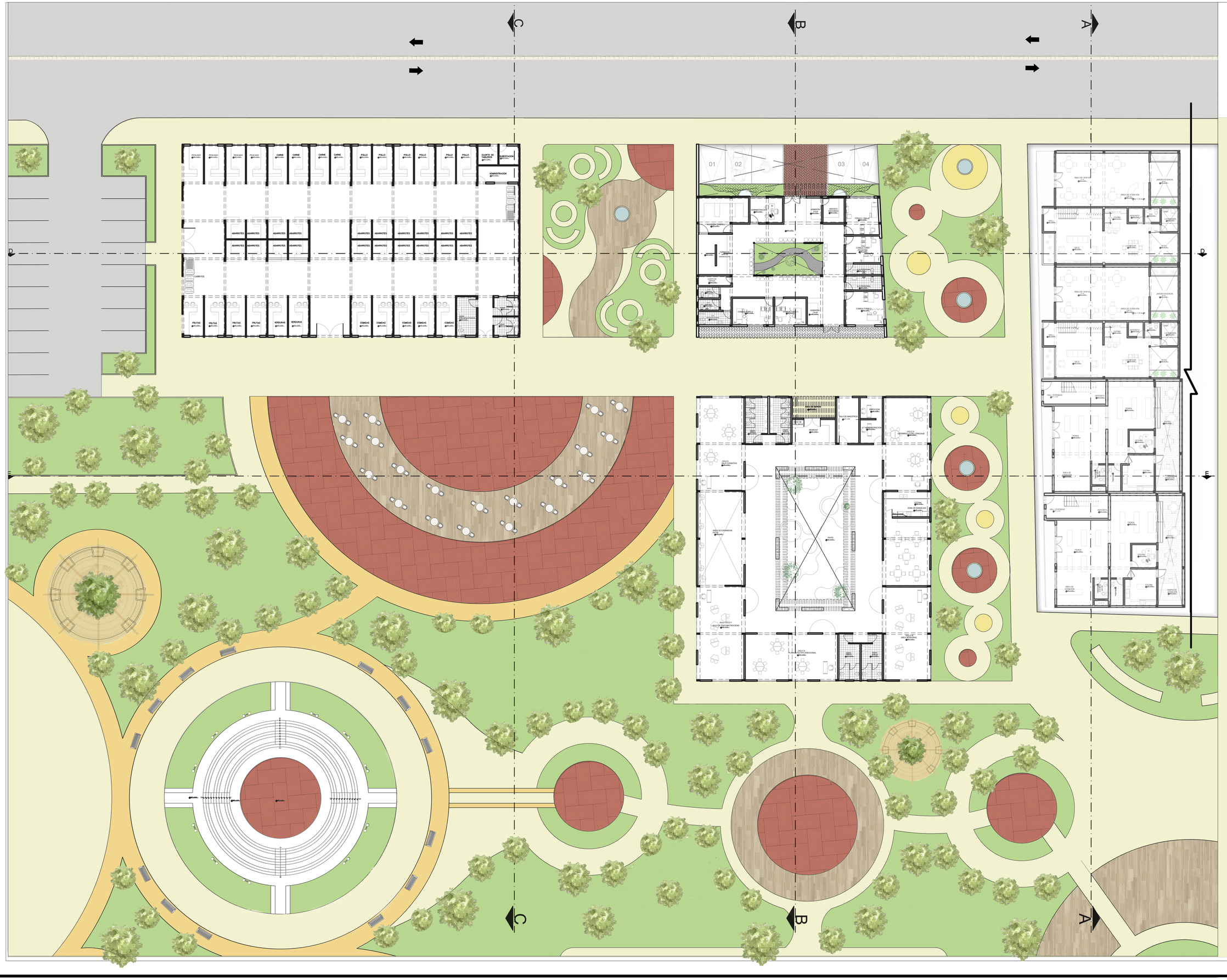
TERRENO ERIAZO
(PROPIEDAD HOTEL SANTIAGO QUEIROLO)

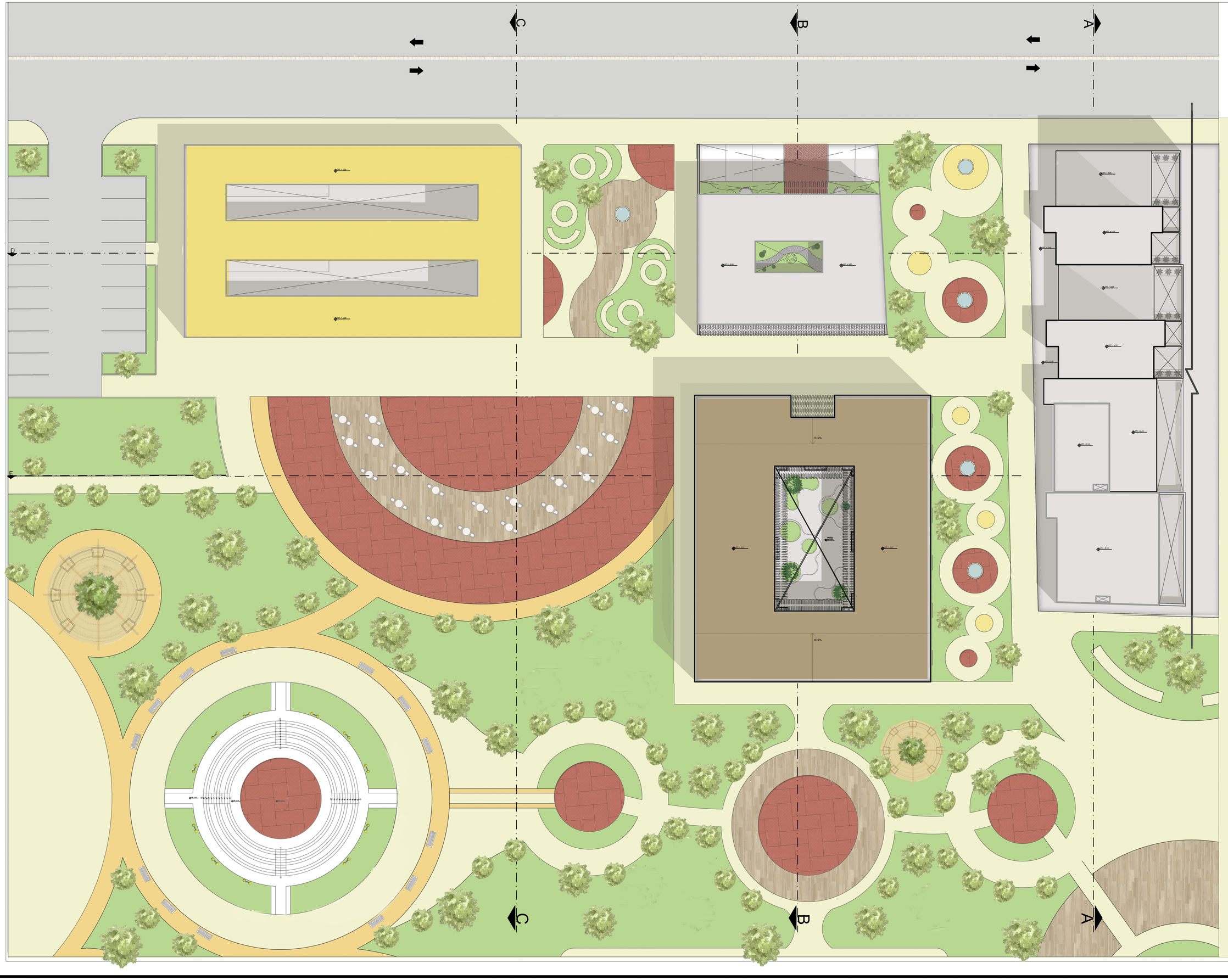
ZONA	ÁREA LOTE
VIVIENDAS + COMERCIO 1	203.50 m² / lote
VIVIENDAS + COMERCIO 2	220 - 320 m² / lote
EQUIPAMIENTOS	
EDUCACIÓN	795 m²
SALUD	551.74 m²
SEGURIDAD	291.95 m²
OTROS USOS (mercado)	1 191.94 m²



adoquin rosa
madera para exteriores

MERCADO
POSTA DE SALUD
JARDIN
INGRESO HOTEL SANTIAGO QUEIROLO
PUESTO POLICIA
SERVICIOS DE SEGURIDAD (RESGUARDO) A= 90.00 m2
AV. LOS ROMANES
PASAJE 1
PASAJE 2
PASAJE 3
PASAJE 4
PASAJE 5
PASAJE 6
PASAJE 7
PASAJE 8
PASAJE 9
PASAJE 10
PASAJE 11
PASAJE 12
PASAJE 13
PASAJE 14
PASAJE 15
PASAJE 16
PASAJE 17
PASAJE 18
PASAJE 19
PASAJE 20
PASAJE 21
PASAJE 22
PASAJE 23
PASAJE 24
PASAJE 25
PASAJE 26
PASAJE 27
PASAJE 28
PASAJE 29
PASAJE 30
PASAJE 31
PASAJE 32
PASAJE 33
PASAJE 34
PASAJE 35
PASAJE 36
PASAJE 37
PASAJE 38
PASAJE 39
PASAJE 40
PASAJE 41
PASAJE 42
PASAJE 43
PASAJE 44
PASAJE 45
PASAJE 46
PASAJE 47
PASAJE 48
PASAJE 49
PASAJE 50
PASAJE 51
PASAJE 52
PASAJE 53
PASAJE 54
PASAJE 55
PASAJE 56
PASAJE 57
PASAJE 58
PASAJE 59
PASAJE 60
PASAJE 61
PASAJE 62
PASAJE 63
PASAJE 64
PASAJE 65
PASAJE 66
PASAJE 67
PASAJE 68
PASAJE 69
PASAJE 70
PASAJE 71
PASAJE 72
PASAJE 73
PASAJE 74
PASAJE 75
PASAJE 76
PASAJE 77
PASAJE 78
PASAJE 79
PASAJE 80
PASAJE 81
PASAJE 82
PASAJE 83
PASAJE 84
PASAJE 85
PASAJE 86
PASAJE 87
PASAJE 88
PASAJE 89
PASAJE 90
PASAJE 91
PASAJE 92
PASAJE 93
PASAJE 94
PASAJE 95
PASAJE 96
PASAJE 97
PASAJE 98
PASAJE 99
PASAJE 100
PASAJE 101
PASAJE 102
PASAJE 103
PASAJE 104
PASAJE 105
PASAJE 106
PASAJE 107
PASAJE 108
PASAJE 109
PASAJE 110
PASAJE 111
PASAJE 112
PASAJE 113
PASAJE 114
PASAJE 115
PASAJE 116
PASAJE 117
PASAJE 118
PASAJE 119
PASAJE 120
PASAJE 121
PASAJE 122
PASAJE 123
PASAJE 124
PASAJE 125
PASAJE 126
PASAJE 127
PASAJE 128
PASAJE 129
PASAJE 130
PASAJE 131
PASAJE 132
PASAJE 133
PASAJE 134
PASAJE 135
PASAJE 136
PASAJE 137
PASAJE 138
PASAJE 139
PASAJE 140
PASAJE 141
PASAJE 142
PASAJE 143
PASAJE 144
PASAJE 145
PASAJE 146
PASAJE 147
PASAJE 148
PASAJE 149
PASAJE 150
PASAJE 151
PASAJE 152
PASAJE 153
PASAJE 154
PASAJE 155
PASAJE 156
PASAJE 157
PASAJE 158
PASAJE 159
PASAJE 160
PASAJE 161
PASAJE 162
PASAJE 163
PASAJE 164
PASAJE 165
PASAJE 166
PASAJE 167
PASAJE 168
PASAJE 169
PASAJE 170
PASAJE 171
PASAJE 172
PASAJE 173
PASAJE 174
PASAJE 175
PASAJE 176
PASAJE 177
PASAJE 178
PASAJE 179
PASAJE 180
PASAJE 181
PASAJE 182
PASAJE 183
PASAJE 184
PASAJE 185
PASAJE 186
PASAJE 187
PASAJE 188
PASAJE 189
PASAJE 190
PASAJE 191
PASAJE 192
PASAJE 193
PASAJE 194
PASAJE 195
PASAJE 196
PASAJE 197
PASAJE 198
PASAJE 199
PASAJE 200
PASAJE 201
PASAJE 202
PASAJE 203
PASAJE 204
PASAJE 205
PASAJE 206
PASAJE 207
PASAJE 208
PASAJE 209
PASAJE 210
PASAJE 211
PASAJE 212
PASAJE 213
PASAJE 214
PASAJE 215
PASAJE 216
PASAJE 217
PASAJE 218
PASAJE 219
PASAJE 220
PASAJE 221
PASAJE 222
PASAJE 223
PASAJE 224
PASAJE 225
PASAJE 226
PASAJE 227
PASAJE 228
PASAJE 229
PASAJE 230
PASAJE 231
PASAJE 232
PASAJE 233
PASAJE 234
PASAJE 235
PASAJE 236
PASAJE 237
PASAJE 238
PASAJE 239
PASAJE 240
PASAJE 241
PASAJE 242
PASAJE 243
PASAJE 244
PASAJE 245
PASAJE 246
PASAJE 247
PASAJE 248
PASAJE 249
PASAJE 250
PASAJE 251
PASAJE 252
PASAJE 253
PASAJE 254
PASAJE 255
PASAJE 256
PASAJE 257
PASAJE 258
PASAJE 259
PASAJE 260
PASAJE 261
PASAJE 262
PASAJE 263
PASAJE 264
PASAJE 265
PASAJE 266
PASAJE 267
PASAJE 268
PASAJE 269
PASAJE 270
PASAJE 271
PASAJE 272
PASAJE 273
PASAJE 274
PASAJE 275
PASAJE 276
PASAJE 277
PASAJE 278
PASAJE 279
PASAJE 280
PASAJE 281
PASAJE 282
PASAJE 283
PASAJE 284
PASAJE 285
PASAJE 286
PASAJE 287
PASAJE 288
PASAJE 289
PASAJE 290
PASAJE 291
PASAJE 292
PASAJE 293
PASAJE 294
PASAJE 295
PASAJE 296
PASAJE 297
PASAJE 298
PASAJE 299
PASAJE 300
PASAJE 301
PASAJE 302
PASAJE 303
PASAJE 304
PASAJE 305
PASAJE 306
PASAJE 307
PASAJE 308
PASAJE 309
PASAJE 310
PASAJE 311
PASAJE 312
PASAJE 313
PASAJE 314
PASAJE 315
PASAJE 316
PASAJE 317
PASAJE 318
PASAJE 319
PASAJE 320
PASAJE 321
PASAJE 322
PASAJE 323
PASAJE 324
PASAJE 325
PASAJE 326
PASAJE 327
PASAJE 328
PASAJE 329
PASAJE 330
PASAJE 331
PASAJE 332
PASAJE 333
PASAJE 334
PASAJE 335
PASAJE 336
PASAJE 337
PASAJE 338
PASAJE 339
PASAJE 340
PASAJE 341
PASAJE 342
PASAJE 343
PASAJE 344
PASAJE 345
PASAJE 346
PASAJE 347
PASAJE 348
PASAJE 349
PASAJE 350
PASAJE 351
PASAJE 352
PASAJE 353
PASAJE 354
PASAJE 355
PASAJE 356
PASAJE 357
PASAJE 358
PASAJE 359
PASAJE 360
PASAJE 361
PASAJE 362
PASAJE 363
PASAJE 364
PASAJE 365
PASAJE 366
PASAJE 367
PASAJE 368
PASAJE 369
PASAJE 370
PASAJE 371
PASAJE 372
PASAJE 373
PASAJE 374
PASAJE 375
PASAJE 376
PASAJE 377
PASAJE 378
PASAJE 379
PASAJE 380
PASAJE 381
PASAJE 382
PASAJE 383
PASAJE 384
PASAJE 385
PASAJE 386
PASAJE 387
PASAJE 388
PASAJE 389
PASAJE 390
PASAJE 391
PASAJE 392
PASAJE 393
PASAJE 394
PASAJE 395
PASAJE 396
PASAJE 397
PASAJE 398
PASAJE 399
PASAJE 400
PASAJE 401
PASAJE 402
PASAJE 403
PASAJE 404
PASAJE 405
PASAJE 406
PASAJE 407
PASAJE 408
PASAJE 409
PASAJE 410
PASAJE 411
PASAJE 412
PASAJE 413
PASAJE 414
PASAJE 415
PASAJE 416
PASAJE 417
PASAJE 418
PASAJE 419
PASAJE 420
PASAJE 421
PASAJE 422
PASAJE 423
PASAJE 424
PASAJE 425
PASAJE 426
PASAJE 427
PASAJE 428
PASAJE 429
PASAJE 430
PASAJE 431
PASAJE 432
PASAJE 433
PASAJE 434
PASAJE 435
PASAJE 436
PASAJE 437
PASAJE 438
PASAJE 439
PASAJE 440
PASAJE 441
PASAJE 442
PASAJE 443
PASAJE 444
PASAJE 445
PASAJE 446
PASAJE 447
PASAJE 448
PASAJE 449
PASAJE 450
PASAJE 451
PASAJE 452
PASAJE 453
PASAJE 454
PASAJE 455
PASAJE 456
PASAJE 457
PASAJE 458
PASAJE 459
PASAJE 460
PASAJE 461
PASAJE 462
PASAJE 463
PASAJE 464
PASAJE 465
PASAJE 466
PASAJE 467
PASAJE 468
PASAJE 469
PASAJE 470
PASAJE 471
PASAJE 472
PASAJE 473
PASAJE 474
PASAJE 475
PASAJE 476
PASAJE 477
PASAJE 478
PASAJE 479
PASAJE 480
PASAJE 481
PASAJE 482
PASAJE 483
PASAJE 484
PASAJE 485
PASAJE 486
PASAJE 487
PASAJE 488
PASAJE 489
PASAJE 490
PASAJE 491
PASAJE 492
PASAJE 493
PASAJE 494
PASAJE 495
PASAJE 496
PASAJE 497
PASAJE 498
PASAJE 499
PASAJE 500
PASAJE 501
PASAJE 502
PASAJE 503
PASAJE 504
PASAJE 505
PASAJE 506
PASAJE 507
PASAJE 508
PASAJE 509
PASAJE 510
PASAJE 511
PASAJE 512
PASAJE 513
PASAJE 514
PASAJE 515
PASAJE 516
PASAJE 517
PASAJE 518
PASAJE 519
PASAJE 520
PASAJE 521
PASAJE 522
PASAJE 523
PASAJE 524
PASAJE 525
PASAJE 526
PASAJE 527
PASAJE 528
PASAJE 529
PASAJE 530
PASAJE 531
PASAJE 532
PASAJE 533
PASAJE 534
PASAJE 535
PASAJE 536
PASAJE 537
PASAJE 538
PASAJE 539
PASAJE 540
PASAJE 541
PASAJE 542
PASAJE 543
PASAJE 544
PASAJE 545
PASAJE 546
PASAJE 547
PASAJE 548
PASAJE 549
PASAJE 550
PASAJE 551
PASAJE 552
PASAJE 553
PASAJE 554
PASAJE 555
PASAJE 556
PASAJE 557
PASAJE 558
PASAJE 559
PASAJE 560
PASAJE 561
PASAJE 562
PASAJE 563
PASAJE 564
PASAJE 565
PASAJE 566
PASAJE 567
PASAJE 568
PASAJE 569
PASAJE 570
PASAJE 571
PASAJE 572
PASAJE 573
PASAJE 574
PASAJE 575
PASAJE 576
PASAJE 577
PASAJE 578
PASAJE 579
PASAJE 580
PASAJE 581
PASAJE 582
PASAJE 583
PASAJE 584
PASAJE 585
PASAJE 586
PASAJE 587
PASAJE 588
PASAJE 589
PASAJE 590
PASAJE 591
PASAJE 592
PASAJE 593
PASAJE 594
PASAJE 595
PASAJE 596
PASAJE 597
PASAJE 598
PASAJE 599
PASAJE 600
PASAJE 601
PASAJE 602
PASAJE 603
PASAJE 604
PASAJE 605
PASAJE 606
PASAJE 607
PASAJE 608
PASAJE 609
PASAJE 610
PASAJE 611
PASAJE 612
PASAJE 613
PASAJE 614
PASAJE 615
PASAJE 616
PASAJE 617
PASAJE 618
PASAJE 619
PASAJE 620
PASAJE 621
PASAJE 622
PASAJE 623
PASAJE 624
PASAJE 625
PASAJE 626
PASAJE 627
PASAJE 628
PASAJE 629
PASAJE 630
PASAJE 631
PASAJE 632
PASAJE 633
PASAJE 634
PASAJE 635
PASAJE 636
PASAJE 637
PASAJE 638
PASAJE 639
PASAJE 640
PASAJE 641
PASAJE 642
PASAJE 643
PASAJE 644
PASAJE 645
PASAJE 646
PASAJE 647
PASAJE 648
PASAJE 649
PASAJE 650
PASAJE 651
PASAJE 652
PASAJE 653
PASAJE 654
PASAJE 655
PASAJE 656
PASAJE 657
PASAJE 658
PASAJE 659
PASAJE 660
PASAJE 661
PASAJE 662
PASAJE 663
PASAJE 664
PASAJE 665
PASAJE 666
PASAJE 667
PASAJE 668
PASAJE 669
PASAJE 670
PASAJE 671
PASAJE 672
PASAJE 673
PASAJE 674
PASAJE 675
PASAJE 676
PASAJE 677
PASAJE 678
PASAJE 679
PASAJE 680
PASAJE 681
PASAJE 682
PASAJE 683
PASAJE 684
PASAJE 685
PASAJE 686
PASAJE 687
PASAJE 688
PASAJE 689
PASAJE 690
PASAJE 691
PASAJE 692
PASAJE 693
PASAJE 694
PASAJE 695
PASAJE 696
PASAJE 697
PASAJE 698
PASAJE 699
PASAJE 700
PASAJE 701
PASAJE 702
PASAJE 703
PASAJE 704
PASAJE 705
PASAJE 706
PASAJE 707
PASAJE 708
PASAJE 709
PASAJE 710
PASAJE 711
PASAJE 712
PASAJE 713
PASAJE 714
PASAJE 715
PASAJE 716
PASAJE 717
PASAJE 718
PASAJE 719
PASAJE 720
PASAJE 721
PASAJE 722
PASAJE 723
PASAJE 724
PASAJE 725
PASAJE 726
PASAJE 727
PASAJE 728
PASAJE 729
PASAJE 730
PASAJE 731
PASAJE 732
PASAJE 733
PASAJE 734
PASAJE 735
PASAJE 736
PASAJE 737
PASAJE 738
PASAJE 739
PASAJE 740
PASAJE 741
PASAJE 742
PASAJE 743
PASAJE 744
PASAJE 745
PASAJE 746
PASAJE 747
PASAJE 748
PASAJE 749
PASAJE 750
PASAJE 751
PASAJE 752
PASAJE 753
PASAJE 754
PASAJE 755
PASAJE 756
PASAJE 757
PASAJE 758
PASAJE 759
PASAJE 760
PASAJE 761
PASAJE 762
PASAJE 763
PASAJE 764
PASAJE 765
PASAJE 766
PASAJE 767
PASAJE 768
PASAJE 769
PASAJE 770
PASAJE 771
PASAJE 772
PASAJE 773
PASAJE 774
PASAJE 775
PASAJE 776
PASAJE 777
PASAJE 778
PASAJE 779
PASAJE 780
PASAJE 781
PASAJE 782
PASAJE 783
PASAJE 784
PASAJE 785
PASAJE 786
PASAJE 787
PASAJE 788
PASAJE 789
PASAJE 790
PASAJE 791
PASAJE 792
PASAJE 793
PASAJE 794
PASAJE 795
PASAJE 796
PASAJE 797
PASAJE 798
PASAJE 799
PASAJE 800
PASAJE 801
PASAJE 802
PASAJE 803
PASAJE 804
PASAJE 805
PASAJE 806
PASAJE 807
PASAJE 808
PASAJE 809
PASAJE 810
PASAJE 811
PASAJE 812
PASAJE 813
PASAJE 814
PASAJE 815
PASAJE 816
PASAJE 817
PASAJE 818
PASAJE 819
PASAJE 820
PASAJE 821
PASAJE 822
PASAJE 823
PASAJE 824
PASAJE 825
PASAJE 826
PASAJE 827
PASAJE 828
PASAJE 829
PASAJE 830
PASAJE 831
PASAJE 832
PASAJE 833
PASAJE 834
PASAJE 835
PASAJE 836
PASAJE 837
PASAJE 838
PASAJE 839
PASAJE 840
PASAJE 841
PASAJE 842
PASAJE 843
PASAJE 844
PASAJE 845
PASAJE 846
PASAJE 847
PASAJE 848
PASAJE 849
PASAJE 850
PASAJE 851
PASAJE 852
PASAJE 853
PASAJE 854
PASAJE 855
PASAJE 856
PASAJE 857
PASAJE 858
PASAJE 859
PASAJE 860
PASAJE 861
PASAJE 862
PASAJE 863
PASAJE 864
PASAJE 865
PASAJE 866
PASAJE 867
PASAJE 868
PASAJE 869
PASAJE 870
PASAJE 871
PASAJE 872
PASAJE 873
PASAJE 874
PASAJE 875
PASAJE 876
PASAJE 877
PASAJE 878
PASAJE 879
PASAJE 880
PASAJE 881
PASAJE 882
PASAJE 883
PASAJE 884
PASAJE 885
PASAJE 886
PASAJE 887
PASAJE 888
PASAJE 889
PASAJE 890
PASAJE 891
PASAJE 892
PASAJE 893
PASAJE 894
PASAJE 895
PASAJE 896
PASAJE 897
PASAJE 898
PASAJE 899
PASAJE 900
PASAJE 901
PASAJE 902
PASAJE 903
PASAJE 904
PASAJE 905
PASAJE 906
PASAJE 907
PASAJE 908
PASAJE 909
PASAJE 910
PASAJE 911
PASAJE 912
PASAJE 913
PASAJE 914
PASAJE 915
PASAJE 916
PASAJE 917
PASAJE 918
PASAJE 919
PASAJE 920
PASAJE 921
PASAJE 922
PASAJE 923
PASAJE 924
PASAJE 925
PASAJE 926
PASAJE 927
PASAJE 928
PASAJE 929
PASAJE 930
PASAJE 931
PASAJE 932
PASAJE 933
PASAJE 934
PASAJE 935
PASAJE 936
PASAJE 937
PASAJE 938
PASAJE 939
PASAJE 940
PASAJE 941
PASAJE 942
PASAJE 943
PASAJE 944
PASAJE 945
PASAJE 946
PASAJE 947
PASAJE 948
PASAJE 949
PASAJE 950
PASAJE 951
PASAJE 952
PASAJE 953
PASAJE 954
PASAJE 955
PASAJE 956
PASAJE 957
PASAJE 958
PASAJE 959
PASAJE 960
PASAJE 961
PASAJE 962
PASAJE 963
PASAJE 964
PASAJE 965
PASAJE 966
PASAJE 967
PASAJE 968
PASAJE 969
PASAJE 970
PASAJE 971
PASAJE 972
PASAJE 973
PASAJE 974
PASAJE 975
PASAJE 976
PASAJE 977
PASAJE 978
PASAJE 979
PASAJE 980
PASAJE 981
PASAJE 982
PASAJE 983
PASAJE 984
PASAJE 985
PASAJE 986
PASAJE 987
PASAJE 988
PASAJE 989
PASAJE 990
PASAJE 991
PASAJE 992
PASAJE 993
PASAJE 994
PASAJE 995
PASAJE 996
PASAJE 997
PASAJE 998
PASAJE 999
PASAJE 1000
PASAJE 1001
PASAJE 1002
PASAJE 1003
PASAJE 1004
PASAJE 1005
PASAJE 1006
PASAJE 1007
PASAJE 1008
PASAJE 1009
PASAJE 1010
PASAJE 1011
PASAJE 1012
PASAJE 1013
PASAJE 1014
PASAJE 1015
PASAJE 1016
PASAJE 1017
PASAJE 1018
PASAJE 1019
PASAJE 1020
PASAJE 1021
PASAJE 1022
PASAJE 1023
PASAJE 1024
PASAJE 1025
PASAJE 1026
PASAJE 1027
PASAJE 1028
PASAJE 1029
PASAJE 1030
PASAJE 1031
PASAJE 1032
PASAJE 1033
PASAJE 1034
PASAJE 1035
PASAJE 1036
PASAJE 1037
PASAJE 1038
PASAJE 1039
PASAJE 1040
PASAJE 1041
PASAJE 1042
PASAJE 1043
PASAJE 1044
PASAJE 1045
PASAJE 1046
PASAJE 1047
PASAJE 1048
PASAJE 1049
PASAJE 1050
PASAJE 1051
PASAJE 1052
PASAJE 1053
PASAJE 1054
PASAJE 1055
PASAJE 1056
PASAJE 1057
PASAJE 1058
PASAJE 1059
PASAJE 1060
PASAJE 1061
PASAJE 1062
PASAJE 1063
PASAJE 1064
PASAJE 1065
PASAJE 1066
PASAJE 1067
PASAJE 1068
PASAJE 1069
PASAJE 1070
PASAJE 1071
PASAJE 1072
PASAJE 1073
PASAJE 1074
PASAJE 1075
PASAJE 1076
PASAJE 1077
PASAJE 1078
PASAJE 1079
PASAJE 1080
PASAJE 1081
PASAJE 1082
PASAJE 1083
PASAJE 1084
PASAJE 1085
PASAJE 1086
PASAJE 1087
PASAJE 1088
PASAJE 1089
PASAJE 1090
PASAJE 1091
PASAJE 1092
PASAJE 1093
PASAJE 1094
PASAJE 1095
PASAJE 1096
PASAJE 1097
PASAJE 1098
PASAJE 1099
PASAJE 1100
PASAJE 1101
PASAJE 1102
PASAJE 1103
PASAJE 1104
PASAJE 1105
PASAJE 1106
PASAJE 1107
PASAJE 1108
PASAJE 1109
PASAJE 1110
PASAJE 1111
PASAJE 1112
PASAJE 1113
PASAJE 1114
PASAJE 1115
PASAJE 1116
PASAJE 1117
PASAJE 1118
PASAJE 1119
PASAJE 1120
PASAJE 1121
PASAJE 1122
PASAJE 1123
PASAJE 1124
PASAJE 1125
PASAJE 1126
PASAJE 1127
PASAJE 1128
PASAJE 1129
PASAJE 1130
PASAJE 1131
PASAJE 1132
PASAJE 1133
PASAJE 1134
PASAJE 1135
PASAJE 1136
PASAJE 1137
PASAJE 1138
PASAJE 1139
PASAJE 1140
PASAJE 1141
PASAJE 1142
PASAJE 1143
PASAJE 1144
PASAJE 1145
PASAJE 1146
PASAJE 1147
PASAJE 1148
PASAJE 1149
PASAJE 1150
PASAJE 1151
PASAJE 1152
PASAJE 1153
PASAJE 1154
PASAJE 1155
PASAJE 1156
PASAJE 1157
PASAJE 1158
PASAJE 1159
PASAJE 1160
PASAJE 1161
PASAJE 1162
PASAJE 1163
PASAJE 1164
PASAJE 1165
PASAJE 1166
PASAJE 1167
PASAJE 1168
PASAJE 1169
PASAJE 1170
PASAJE 1171
PASAJE 1172
PASAJE 1173
PASAJE 1174
PASAJE 1175
PASAJE 1176
PASAJE 1177
PASAJE 1178
PASAJE 1179
PASAJE 1180
PASAJE 1181
PASAJE 1182
PASAJE 1183
PASAJE 1184
PASAJE 1185
PASAJE 1186
PASAJE 1187
PASAJE 1188
PASAJE 1189
PASAJE 1190
PASAJE 1191
PASAJE 1192
PASAJE 1193
PASAJE 1194
PASAJE 1195
PASAJE 1196
PASAJE 1197
PASAJE 1198
PASAJE 1199
PASAJE 1200
PASAJE 1201
PASAJE 1202
PASAJE 1203
PASAJE 1204
PASAJE 1205
PASAJE 1206
PASAJE 1207
PASAJE 1208
PASAJE 1209
PASAJE 1210
PASAJE 1211
PASAJE 1212
PASAJE 1213
PASAJE 1214
PASAJE 1215
PASAJE 1216
PASAJE 1217
PASAJE 1218
PASAJE 1219
PASAJE 1220
PASAJE 1221
PASAJE 1222
PASAJE 1223
PASAJE 1224
PASAJE 1225
PASAJE 1226
PASAJE 1227
PASAJE 1228
PASAJE 1229
PASAJE 1230
PASAJE 1231
PASAJE 1232
PASAJE 1233
PASAJE 1234
PASAJE 1235
PASAJE 1236
PASAJE 1237
PASAJE 1238
PASAJE 1239
PASAJE 1240
PASAJE 1241
PASAJE 1242
PASAJE 1243
PASAJE 1244
PASAJE 1245
PASAJE 1246
PASAJE 1247
PASAJE 1248
PASAJE 1249
PASAJE 1250
PASAJE 1251
PASAJE 1252
PASAJE 1253
PASAJE 1254
PASAJE 1255
PASAJE 1256
PASAJE 1257
PASAJE 1258
PASAJE 1259
PASAJE 1260
PASAJE 1261
PASAJE 1262
PASAJE 1263
PASAJE 1264
PASAJE 1265
PASAJE 1266
PASAJE 1267
PASAJE 1268
PASAJE 1269
PASAJE 1270
PASAJE 1271
PASAJE 1272
PASAJE 1273
PASAJE 1274
PASAJE 1275
PASAJE 1276
PASAJE 1277
PASAJE 1278
PASAJE 1279
PASAJE 1280
PASAJE 1281
PASAJE 1282
PASAJE 1283
PASAJE 1284
PASAJE 1285
PASAJE 1286
PASAJE 1287
PASAJE 1288
PASAJE 1289
PASAJE 1290
PASAJE 1291
PASAJE 1292
PASAJE 1293
PASAJE 1294
PASAJE 1295
PASAJE 1296
PASAJE 1297
PASAJE 1298
PASAJE 1299
PASAJE 1300
PASAJE 1301
PASAJE 1302
PASAJE 1303
PASAJE 1304
PASAJE 1305
PASAJE 1306
PASAJE 1307
PASAJE 1308
PASAJE 1309
PASAJE 1310
PASAJE 1311
PASAJE 1312
PASAJE 1313
PASAJE 1314
PASAJE 1315
PASAJE 1316
PASAJE 1317
PASAJE 1318
PASAJE 1319
PASAJE 1320
PASAJE 1321
PASAJE 1322
PASAJE 1323
PASAJE 1324
PASAJE 1325
PASAJE 1326
PASAJE 1327
PASAJE 1328
PASAJE 1329
PASAJE 1330
PASAJE 1331
PASAJE 1332
PASAJE 1333
PASAJE 1334
PASAJE 1335
PASAJE 1336
PASAJE 1337
PASAJE 1338
PASAJE 1339
PASAJE 1340
PASAJE 1341
PASAJE 1342
PASAJE 1343
PASAJE 1344
PASAJE 1345
PASAJE 1346
PASAJE 1347
PASAJE 1348
PASAJE 1349
PASAJE 1350
PASAJE 1351
PASAJE 1352
PASAJE 1353
PASAJE 1354
PASAJE 1355
PASAJE 1356
PASAJE 1357
PASAJE 1358
PASAJE 1359
PASAJE 1360
PASAJE 1361
PASAJE 1362
PASAJE 1363
PASAJE 1364
PASAJE 1365
PASAJE 1366
PASAJE 1367
PASAJE 1368
PASAJE 1369
PASAJE 1370
PASAJE 1371
PASAJE 1372
PASAJE 1373
PASAJE 1374
PASAJE 1375
PASAJE 1376
PASAJE 1377
PASAJE 1378
PASAJE 1379
PASAJE 1380
PASAJE 1381
PASAJE 1382
PASAJE 1383
PASAJE 1384
PASAJE 1385
PASAJE 1386
PASAJE 1387
PASAJE 1388
PASAJE 1389
PASAJE 1390
PASAJE 1391
PASAJE 1392
PASAJE 1393
PASAJE 1394
PASAJE 1395
PASAJE 1396
PASAJE 1397
PASAJE 1398
PASAJE 1399
PASAJE 1400
PASAJE 1401
PASAJE 1402
PASAJE 1403
PASAJE 1404
PASAJE 1405
PASAJE 1406
PASAJE 1407
PASAJE 1408
PASAJE 1409
PASAJE 1410
PASAJE 1411
PASAJE 1412
PASAJE 1413
PASAJE 1414
PASAJE 1415
PASAJE 1416
PASAJE 1417
PASAJE 1418
PASAJE 1419
PASAJE 1420
PASAJE 1421
PASAJE 1422
PASAJE 1423
PASAJE 1424
PASAJE 1425
PASAJE 1426
PASAJE 1427
PASAJE 1428
PASAJE 1429
PASAJE 1430
PASAJE 1431
PASAJE 1432
PASAJE 1433
PASAJE 1434
PASAJE 1435
PASAJE 1436
PASAJE 1437
PASAJE 1438
PASAJE 1439
PASAJE 1440
PASAJE 1441
PASAJE 1442
PASAJE 1443
PASAJE 1444
PASAJE 1445
PASAJE 1446
PASAJE 1447
PASAJE 1448
PASAJE 1449
PASAJE 1450
PASAJE 1451
PASAJE 1452
PASAJE 1453
PASAJE 1454
PASAJE 1455
PASAJE 1456
PASAJE 1457
PASAJE 1458
PASAJE 1459
PASAJE 1460
PASAJE 1461
PASAJE 1462
PASAJE 1463
PASAJE 1464
PASAJE 1465
PASAJE 1466
PASAJE 1467
PASAJE 1468
PASAJE 1469
PASAJE 1470
PASAJE 1471
PASAJE 1472
PASAJE 1473
PASAJE 1474
PASAJE 1475
PASAJE 1476
PASAJE 1477
PASAJE 1478
PASAJE 1479
PASAJE 1480
PASAJE 1481
PASAJE 1482
PASAJE 1483
PASAJE 1484
PASAJE 1485
PASAJE 1486
PASAJE 1487
PASAJE 1488
PASAJE 1489
PASAJE 1490
PASAJE 1491
PASAJE 1492
PASAJE 1493
PASAJE 1494
PASAJE 1495
PASAJE 1496
PASAJE 1497
PASAJE 1498
PASAJE 1499
PASAJE 1500
PASAJE 1501
PASAJE 1502
PASAJE 1503
PASAJE 1504
PASAJE 1505
PASAJE 1506
PASAJE 1507
PASAJE 1508
PASAJE 1509
PASAJE 1510
PASAJE 1511
PASAJE 1512
PASAJE 1513
PASAJE 1514
PASAJE 1515
PASAJE 1516
PASAJE 1517
PASAJE 1518
PASAJE 1519
PASAJE 1520
PASAJE 1521
PASAJE 1522
PASAJE 1523
PASAJE 1524
PASAJE 1525
PASAJE 1526
PASAJE 1527
PASAJE 1528
PASAJE 1529
PASAJE 1530
PASAJE 1531
PASAJE 1532
PASAJE 1533
PASAJE 1534
PASAJE 1535
PASAJE 1536
PASAJE 1537
PASAJE 1538
PASAJE 1539
PASAJE 1540
PASAJE 1541
PASAJE 1542
PASAJE 1543
PASAJE 1544
PASAJE 1545
PASAJE 1546
PASAJE 1547
PASAJE 1548
PASAJE 1549
PASAJE 1550
PASAJE 1551
PASAJE 1552
PASAJE 1553
PASAJE 1554
PASAJE 1555
PASAJE 1556
PASAJE 1557
PASAJE 1558
PASAJE 1559
PASAJE 1560
PASAJE 1561
PASAJE 1562
PASAJE 1563
PASAJE 1564
PASAJE 1565
PASAJE 1566
PASAJE 1567
PASAJE 1568
PASAJE 1569
PASAJE 1570
PASAJE 1571
PASAJE 1572
PASAJE 1573
PASAJE 1574
PASAJE 1575
PASAJE 1576
PASAJE 1577
PASAJE 1578
PASAJE 1579
PASAJE 1580
PASAJE 1581
PASAJE 1582
PASAJE 1583
PASAJE 1584
PASAJE 1585
PASAJE 1586
PASAJE 1587
PASAJE 1588
PASAJE 1589
PASAJE 1590
PASAJE 1591
PASAJE 1592
PASAJE 1593
PASAJE 1594
PASAJE 1595
PASAJE 1596
PASAJE 1597
PASAJE 1598
PASAJE 1599
PASAJE 1600
PASAJE 1601
PASAJE 1602
PASAJE 1603
PASAJE 1604
PASAJE 1605
PASAJE 1606
PASAJE 1607
PASAJE 1608
PASAJE 1609
PASAJE 1610
PASAJE 1611
PASAJE 1612
PASAJE 1613
PASAJE 1614
PASAJE 1615
PASAJE 1616
PASAJE 1617
PASAJE 1618
PASAJE 1619
PASAJE 1620
PASAJE 1621
PASAJE 1622
PASAJE 1623
PASAJE 1624
PASAJE 1625
PASAJE 1626
PASAJE 1627
PASAJE 1628
PASAJE 1629
PASAJE 1630
PASAJE 1631
PASAJE 1632
PASAJE 1633
PASAJE 1634
PASAJE 1635
PASAJE 1636
PASAJE 1637
PASAJE 1638
PASAJE 1639
PASAJE 1640
PASAJE 1641
PASAJE 1642
PASAJE 1643
PASAJE 1644
PASAJE 1645
PASAJE 1646
PASAJE 1647
PASAJE 1648
PASAJE 1649
PASAJE 1650
PASAJE 1651
PASAJE 1652
PASAJE 1653
PASAJE 1654
PASAJE 1655
PASAJE 1656
PASAJE 1657
PASAJE 1658
PASAJE 1659
PASAJE 1660
PASAJE 1661
PASAJE 1662
PASAJE 1663
PASAJE 1664
PASAJE 1665
PASAJE 1666
PASAJE 1667
PASAJE 1668
PASAJE 1669
PASAJE 1670
PASAJE 1671
PASAJE 1672
PASAJE 1673
PASAJE 1674
PASAJE 1675
PASAJE 1676
PASAJE 1677
PASAJE 1678
PASAJE 1679
PASAJE 1680
PASAJE 1681
PASAJE 1682
PASAJE 1683
PASAJE 1684
PASAJE 1685
PASAJE 1686
PASAJE 1687
PASAJE 1688
PASAJE 1689
PASAJE 1690
PASAJE 1691
PASAJE 1692
PASAJE 1693
PASAJE 1694
PASAJE 1695
PASAJE 1696
PASAJE 1697
PASAJE 1698
PASAJE 1699
PASAJE 1700
PASAJE 1701
PASAJE 1702
PASAJE 1703
PASAJE 1704
PASAJE 1705
PASAJE 1706
PASAJE 1707
PASAJE 1708
PASAJE 1709
PASAJE 1710
PASAJE 1711
PASAJE 1712
PASAJE 1713
PASAJE 1714
PASAJE 1715
PASAJE 1716
PASAJE 1717
PASAJE 1718
PASAJE 1719
PASAJE 1720
PASAJE 1721
PASAJE 1722
PASAJE 1723
PASAJE 1724
PASAJE 1725
PASAJE 1726
PASAJE 1727
PASAJE 1728
PASAJE 1729
PASAJE 1730
PASAJE 1731
PASAJE 1732
PASAJE 1733
PASAJE 1734
PASAJE 1735
PASAJE 1736
PASAJE 1737
PASAJE 1738
PASAJE 1739
PASAJE 1740
PASAJE 1741
PASAJE 1742
PASAJE 1743
PASAJE 1744
PASAJE 1745
PASAJE 1746
PASAJE 1747
PASAJE 1748
PASAJE 1749
PASAJE 1750
PASAJE 1751
PASAJE 1752
PASAJE 1753
PASAJE 1754
PASAJE 1755
PASAJE 1756
PASAJE 1757
PASAJE 1758
PASAJE 1759
PASAJE 1760
PASAJE 1761
PASAJE 1762
PASAJE 1763
PASAJE 1764
PASAJE 1765
PASAJE 1766
PASAJE 1767
PASAJE 1768
PASAJE 1769
PASAJE 1770
PASAJE 1771
PASAJE 1772
PASAJE 1773
PASAJE 1774
PASAJE 1775
PASAJE 1776
PASAJE 1777
PASAJE 1778
PASAJE 1779
PASAJE 1780
PASAJE 1781
PASAJE 1782
PASAJE 1783
PASAJE 1784
PASAJE 1785
PASAJE 1786
PASAJE 1787
PASAJE 1788
PASAJE 1789
PASAJE 1790
PASAJE 1791
PASAJE 1792
PASAJE 1793
PASAJE 1794
PASAJE 1795
PASAJE 1796
PASAJE 1797
PASAJE 1798
PASAJE 1799
PASAJE 1800
PASAJE 1801
PASAJE 1802
PASAJE 1803
PASAJE 1804
PASAJE 1805
PASAJE 1806
PASAJE 1807
PASAJE 1808
PASAJE 1809
PASAJE 1810
PASAJE 1811
PASAJE 1812
PASAJE 1813
PASAJE 1814
PASAJE 1815
PASAJE 1816
PASAJE 1817
PASAJE 1818
PASAJE 1819
PASAJE 1820
PASAJE 1821
PASAJE 1822
PASAJE 1823
PASAJE 1824
PASAJE 1825
PASAJE 1826
PASAJE


C
B
A
D
E
PESCADO
CARNE
POLLO
QUINTO DE MELLIZAS
SUBESTACIÓN
ADMINISTRACIÓN
ABARROTES
CARRITOS
FRUTAS
VERDURAS
COMIDAS
SERVICIOS HIGIÉNICOS
01
02
03
04
RECEPCIÓN
ADMINISTRACIÓN
ARCHIVO GENERAL
TOPOGRAFÍA Y DIBUJO
CONSULTORIO
ENFERMERÍA
TÓPICO
SALA DE ESPERA
SERVICIOS HIGIÉNICOS
CONSULTORIO
ÁREA DE ATENCIÓN
JARDÍN EXTERIOR
SALA
COCINA
ESTAR
ALMACÉN
PATIO
TERRAZA
HALL VIVIENDAS
DORMITORIO
VENTA
ÁREA DE EXPOSICIÓN
DEPÓSITO
SALA DE MAESTROS
DIRECCIÓN
SECRETARÍA
DEPARTAMENTO
DOCENTES
ÁREA DE EXTENSIÓN
PATIO
ZONA DE BANDERAS
ÁREA DE EXPOSICIÓN
PALCO CÍVICO
PALCO DE AUTORIDADES
CANCHA DEPORTIVA
PISTA
ÁREA DE EXPOSICIÓN
ÁREA DE EXPOSICIÓN
ÁREA DE EXPOSICIÓN



UNIVERSIDAD NACIONAL
SAN LUIS GONZAGA DE ICA

FACULTAD DE ARQUITECTURA

NORTE:

DEPARTAMENTO: ICA
PROVINCIA : ICA
DISTRITO : ICA

PROYECTO DE TESIS

ASESOR:
ARQ. WALDO
SAMANAMUD SILVA

PROYECTO:
Proyecto de Renovación Urbano Arquitectónico del Centro Poblado Los Romanes, Tinguiña, Ica, 2023

PLANTA:
PLANTAS DE TECHOS

ALUMNO:
BACH. TOLEDO ANGULO CAROLINA MILAGROS

CODIGO:

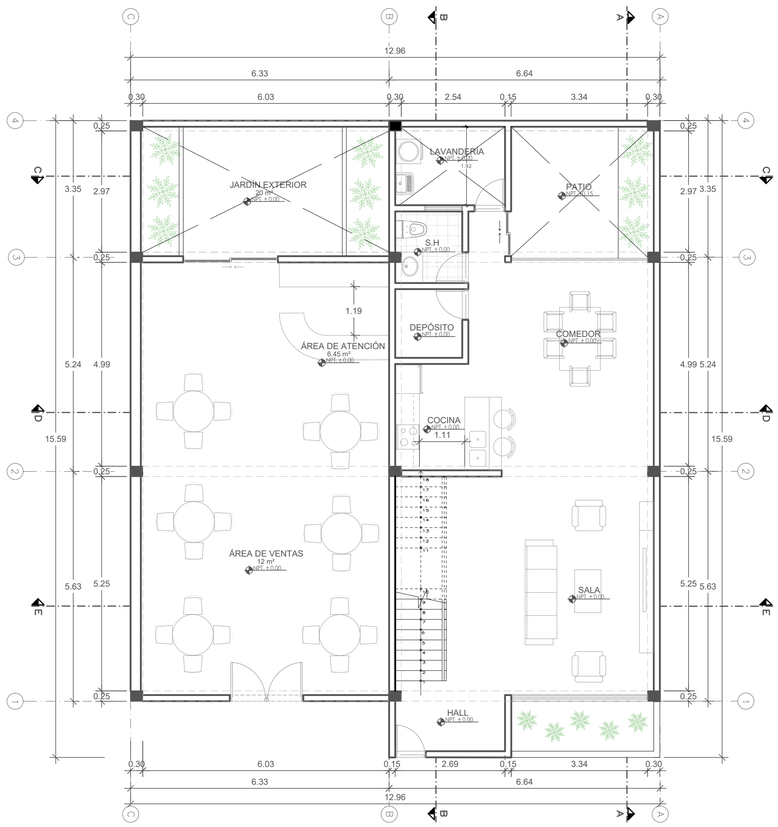
FECHA:
ABRIL/ 2024

ESCALA:
1/200

LÁMINA:
PG-3

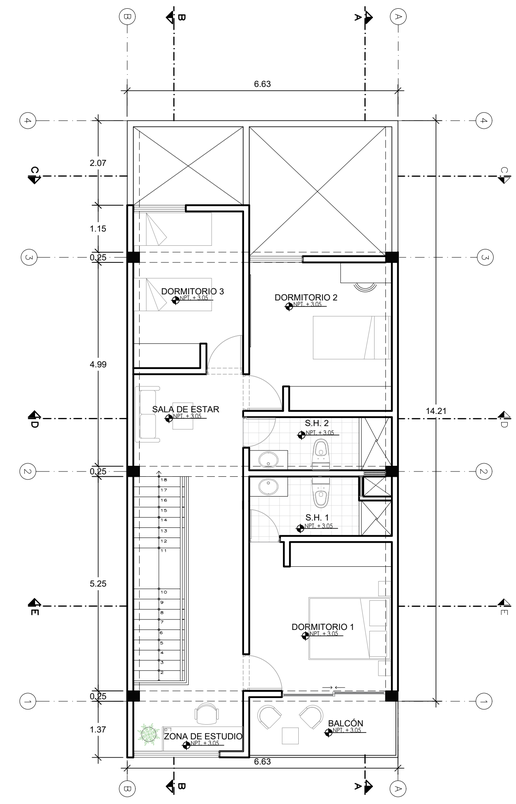
VIVIENDA + COMERCIO TIPOLOGÍA 1

ESC. 1/75



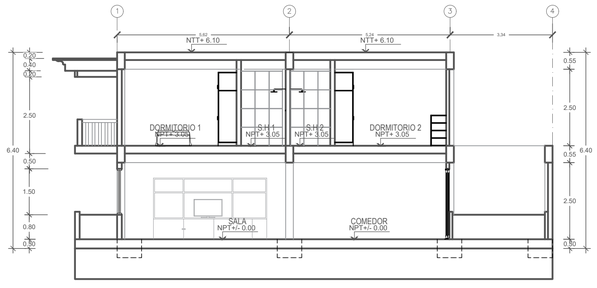
PRIMER NIVEL

ESCALA 1/125



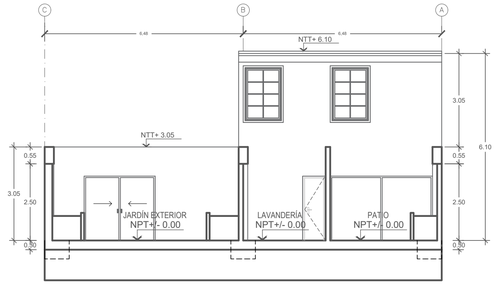
SEGUNDO NIVEL

ESCALA 1/125



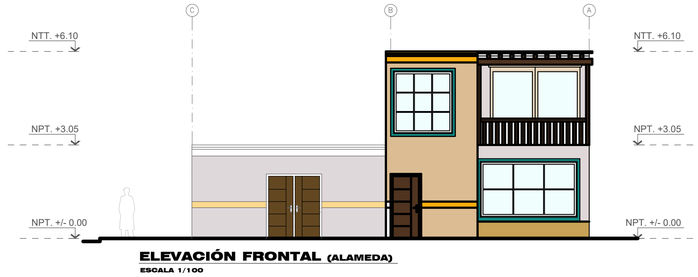
CORTE A-A

ESCALA 1/100



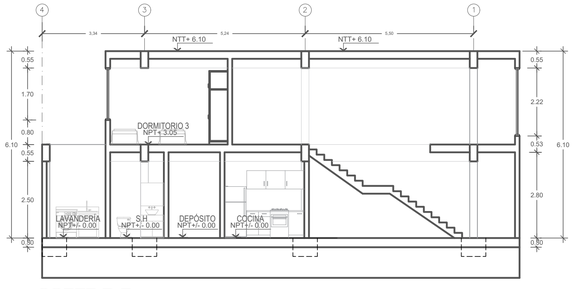
CORTE C-C

ESCALA 1/100



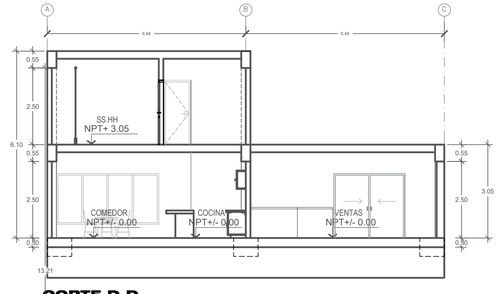
ELEVACIÓN FRONTAL (ALAMEDA)

ESCALA 1/100



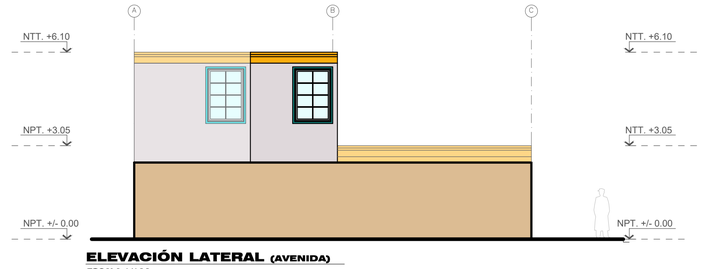
CORTE B-B

ESCALA 1/100



CORTE D-D

ESCALA 1/100



ELEVACIÓN LATERAL (AVENIDA)

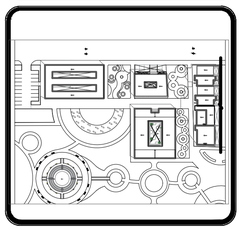
ESCALA 1/100

UNIVERSIDAD NACIONAL "SAN LUIS GONZAGA"

UNIVERSIDAD NACIONAL SAN LUIS GONZAGA DE ICA

FACULTAD DE ARQUITECTURA

NORTE:



DEPARTAMENTO: ICA
PROVINCIA : ICA
DISTRITO : ICA

PROYECTO DE TESIS

ASESOR:
ARQ. WALDO SAMANAMUD SILVA

PROYECTO:
Proyecto de Renovación Urbano Arquitectónico del Centro Poblado los Romanes, Tinguiña, Ica, 2023

PLANTA:
PLANTA - VIVIENDA + COMERCIO TIPOLOGÍA 1

ALUMNO:
BACH. TOLEDO ANGULO CAROLINA MILAGROS

CODIGO:

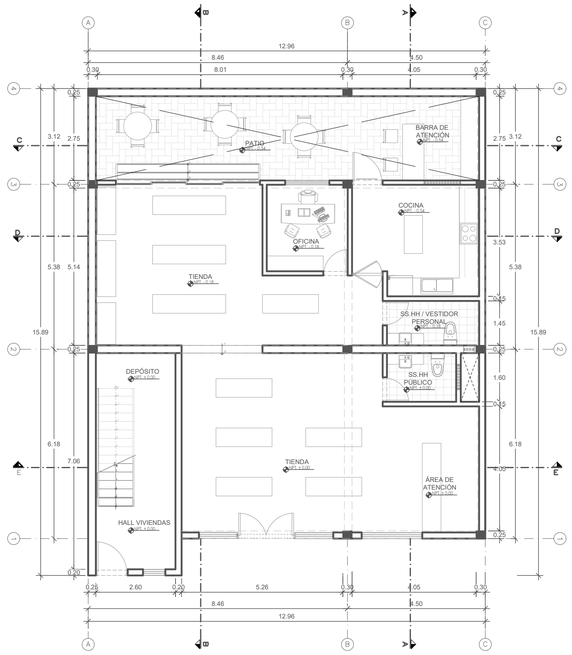
FECHA: MARZO / 2024

ESCALA: 1/125

LÁMINA:
PV-1

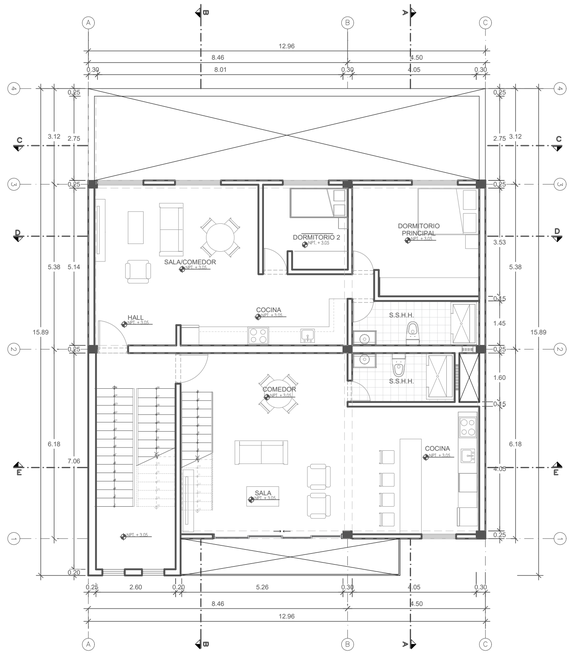
VIVIENDA + COMERCIO TIPOLOGÍA 2

ESC. 1/100 - 1/125



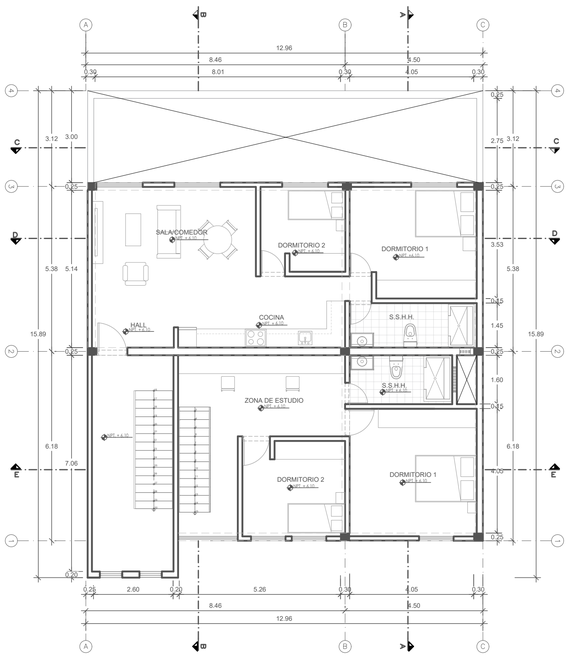
PRIMER NIVEL

ESCALA 1/125



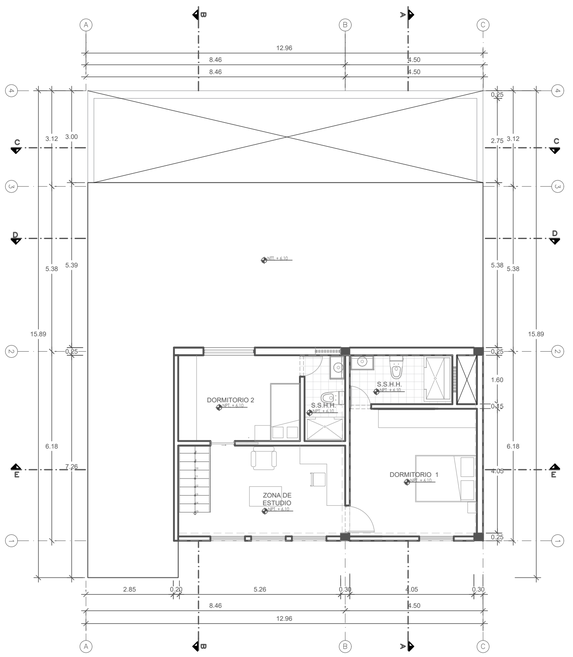
SEGUNDO NIVEL

ESCALA 1/125



TERCER NIVEL

ESCALA 1/125



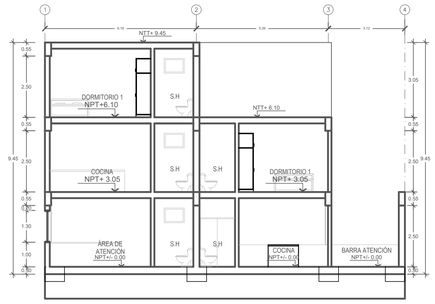
TERCER NIVEL (VARIACIÓN 2)

ESCALA 1/125



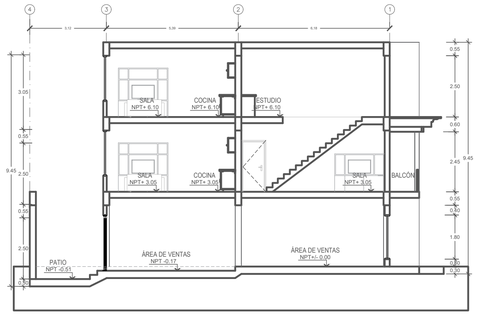
CORTE A-A (VARIACIÓN 1)

ESCALA 1/100



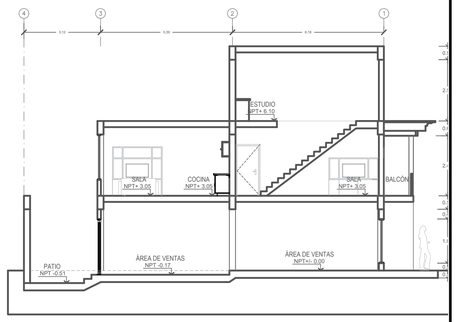
CORTE A-A (VARIACIÓN 2)

ESCALA 1/100



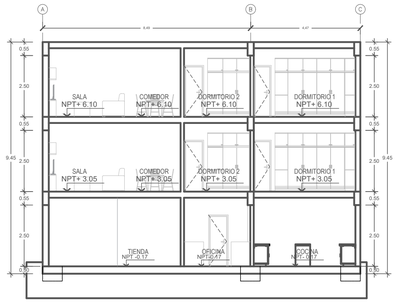
CORTE B-B (VARIACIÓN 1)

ESCALA 1/100



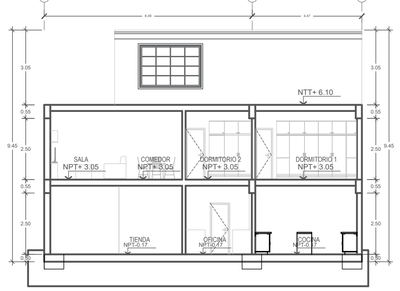
CORTE B-B (VARIACIÓN 2)

ESCALA 1/100



CORTE D-D (VARIACIÓN 1)

ESCALA 1/100



CORTE D-D (VARIACIÓN 2)

ESCALA 1/100



ELEVACIÓN FRONTAL (ALAMEDA)

ESCALA 1/100



ELEVACIÓN FRONTAL (VARIACIÓN 2)

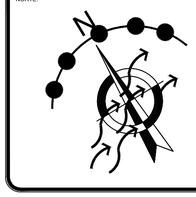
ESCALA 1/100

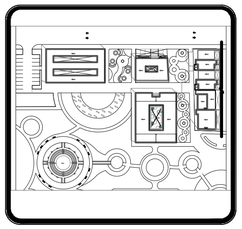
UNIVERSIDAD NACIONAL "SAN LUIS GONZAGA"

UNIVERSIDAD NACIONAL SAN LUIS GONZAGA DE ICA

FACULTAD DE ARQUITECTURA

NORTE:





DEPARTAMENTO: ICA
PROVINCIA : ICA
DISTRITO : ICA

PROYECTO DE TESIS

ASESOR:
ARQ. WALDO SAMANAMUD SILVA

PROYECTO:
Proyecto de Renovación Urbano Arquitectónico del Centro Poblado los Romanes, Tinguiña, Ica, 2023

PLANTA:
PLANTA - VIVIENDA + COMERCIO TIPOLOGÍA 2

ALUMNO:
BACH. TOLEDO ANGULO CAROLINA MILAGROS

CODIGO:

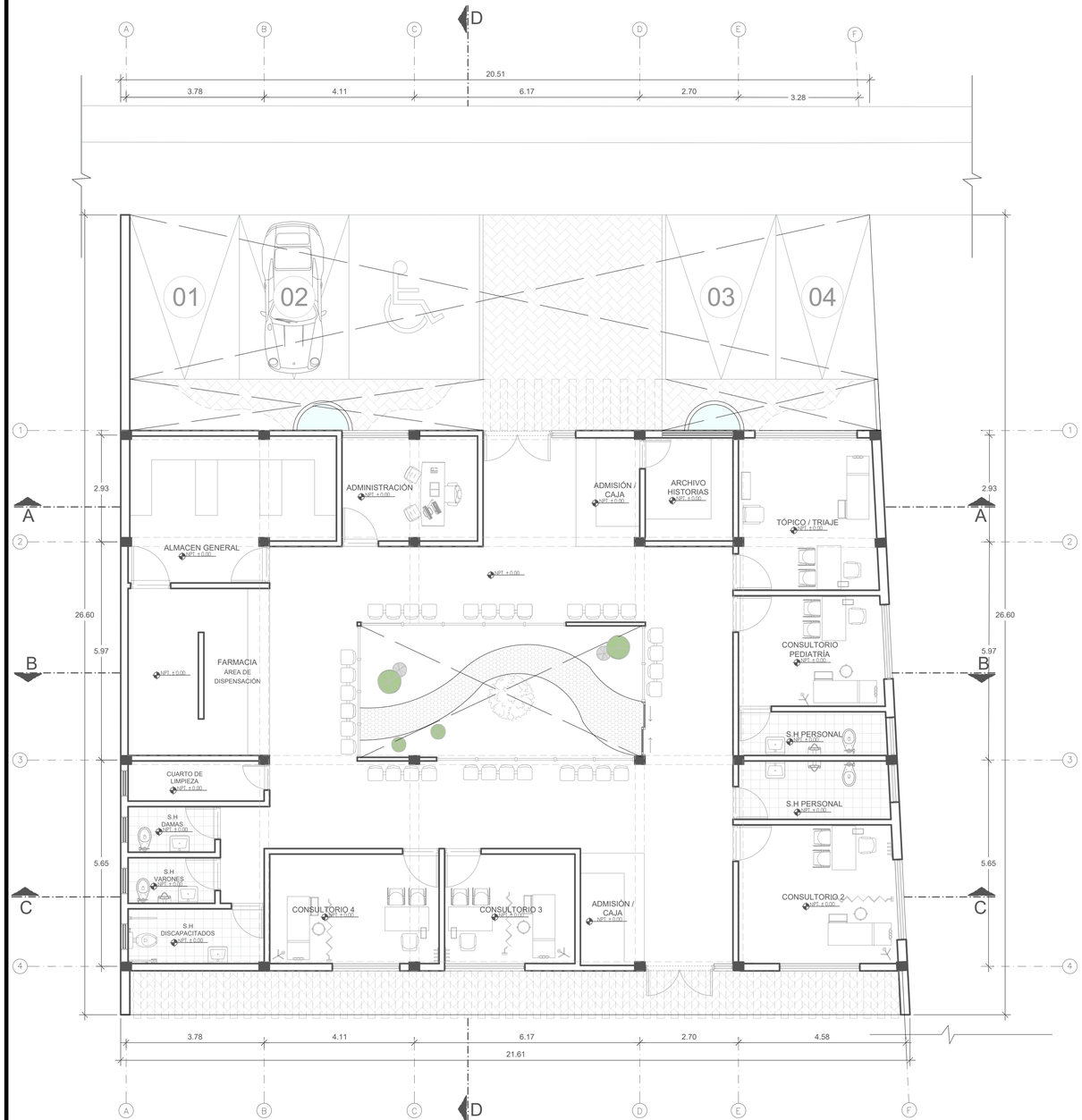
FECHA: MARZO / 2024

ESCALA: 1/125

LÁMINA:
PV-02

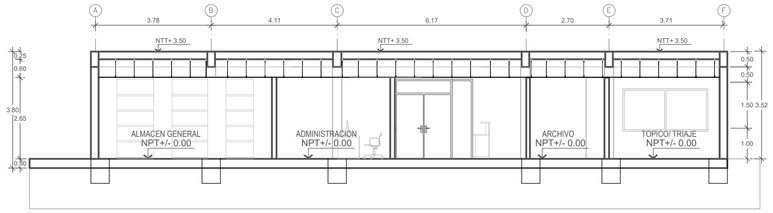
POSTA MÉDICA

ESC. 1/125



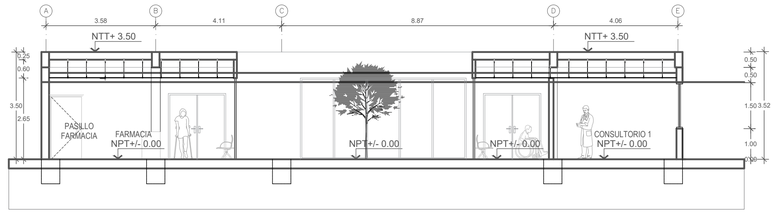
PRIMER NIVEL

ESCALA 1/125



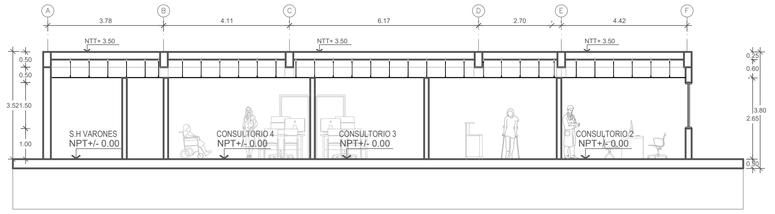
CORTE A-A

ESCALA 1/100



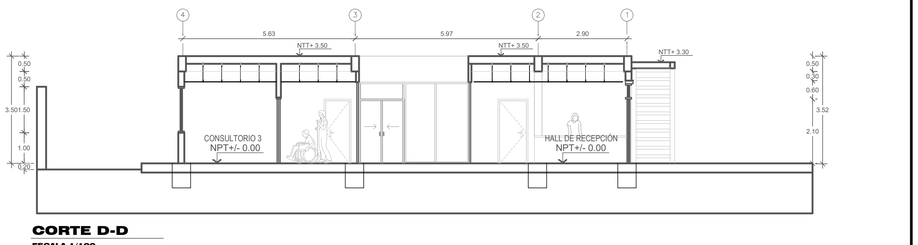
CORTE B-B

ESCALA 1/100



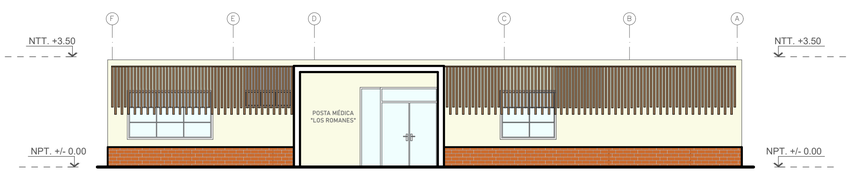
CORTE C-C

ESCALA 1/100



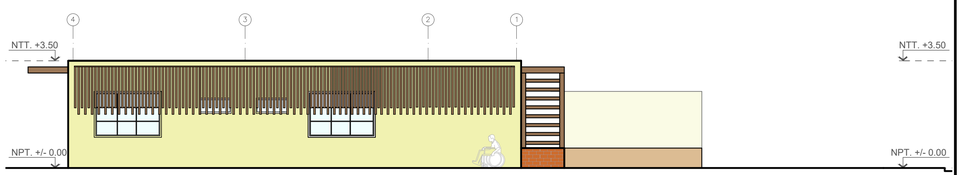
CORTE D-D

ESCALA 1/100



ELEVACIÓN FRONTAL (CALLE)

ESCALA 1/100



ELEVACIÓN LATERAL (ALAMEDA)

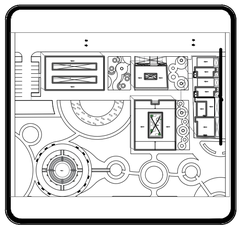
ESCALA 1/100

UNIVERSIDAD NACIONAL "SAN LUIS GONZAGA"

UNIVERSIDAD NACIONAL SAN LUIS GONZAGA DE ICA

FACULTAD DE ARQUITECTURA

NORTE:



DEPARTAMENTO: ICA
PROVINCIA : ICA
DISTRITO : ICA

PROYECTO DE TESIS

ASESOR:
ARQ. WALDO SAMANAMUD SILVA

PROYECTO:
Proyecto de Renovación Urbano Arquitectónico del Centro Poblado los Romanes, Tinguiña, Ica, 2023

PLANTA:
POSTA MÉDICA

ALUMNO:
BACH. TOLEDO ANGULO CAROLINA MILAGROS

CODIGO:

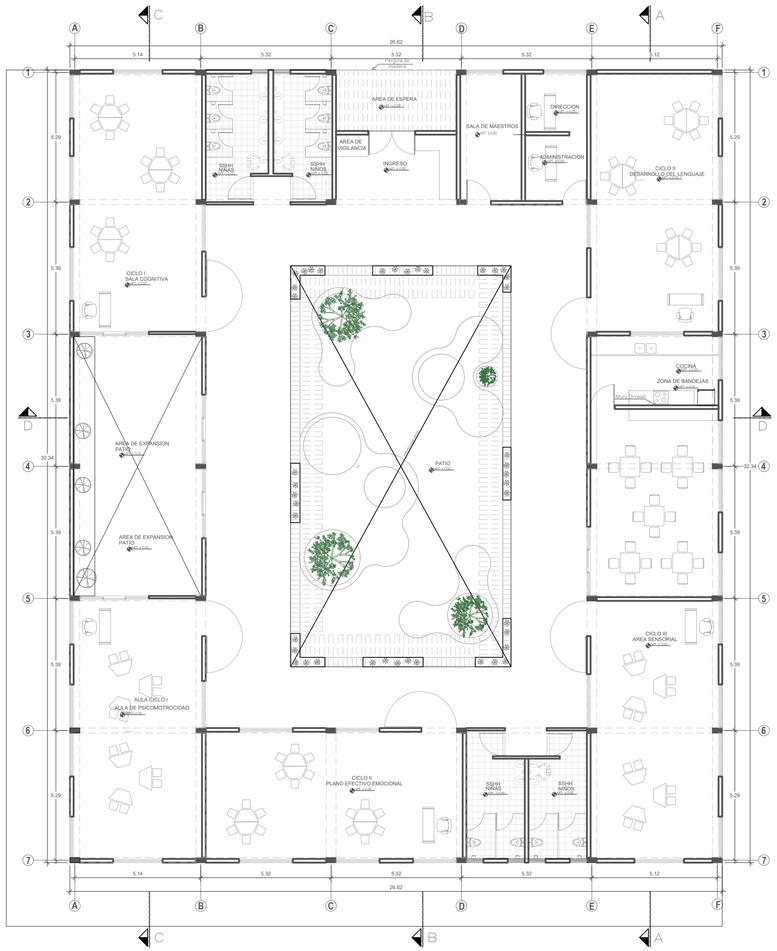
FECHA: MARZO / 2024

ESCALA: 1/125

LÁMINA:
PP-1

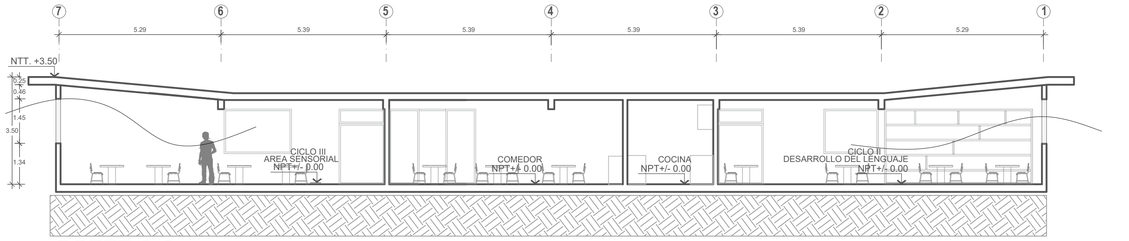
JARDIN INFANTIL

ESC. 1/125

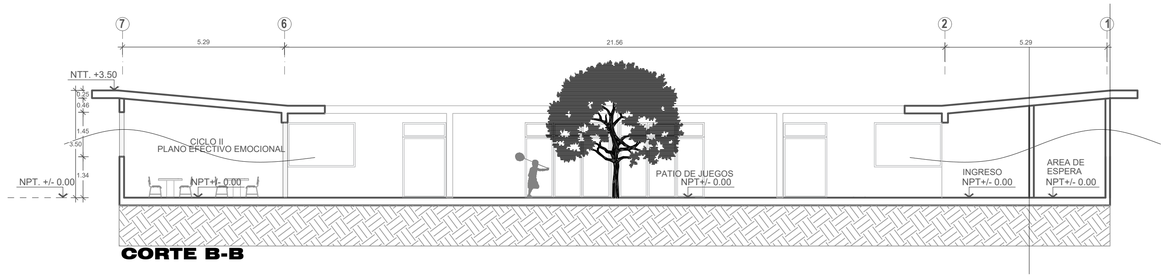


PRIMER NIVEL

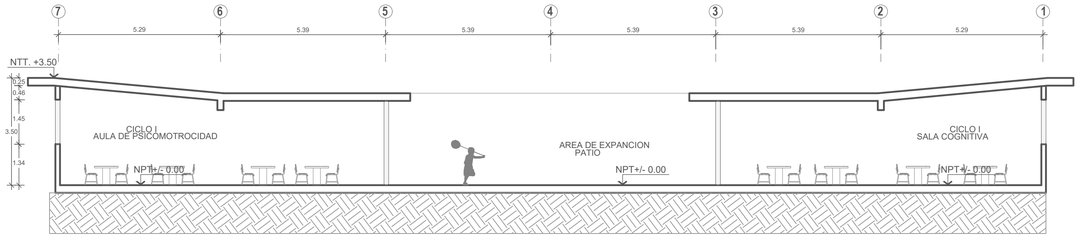
ESCALA 1/125



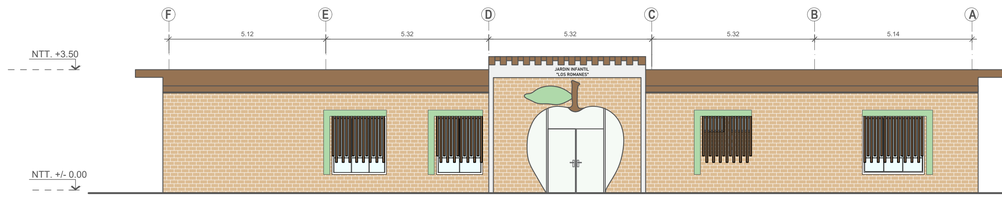
CORTE A-A



CORTE B-B

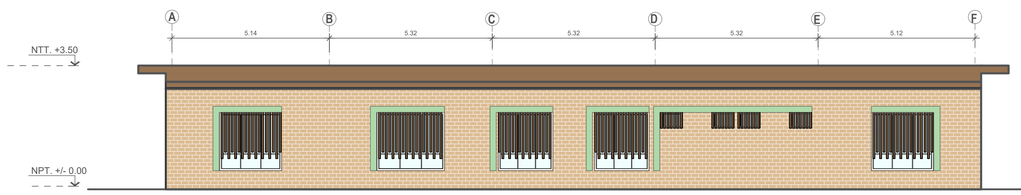


CORTE C-C



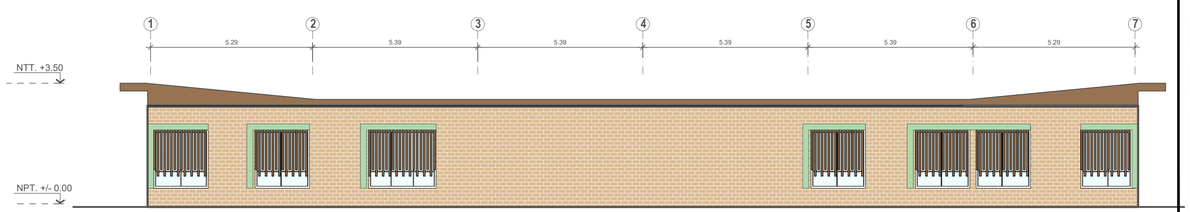
ELEVACIÓN FRONTAL (ALAMEDA)

ESCALA 1/100



ELEVACIÓN FRONTAL 2 (ALAMEDA)

ESCALA 1/100



ELEVACIÓN LATERAL 1 (ALAMEDA)

ESCALA 1/100

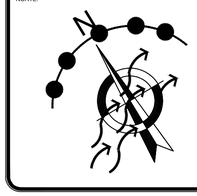
UNIVERSIDAD NACIONAL "SAN LUIS GONZAGA"
MANTA LLAQ
LLACTA
TAPRA
ICA HATUN YACHAY HUASI

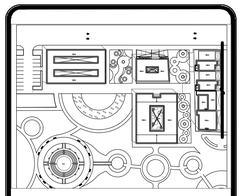
UNIVERSIDAD NACIONAL
SAN LUIS GONZAGA DE ICA

FACULTAD DE ARQUITECTURA
UNICA

FACULTAD DE ARQUITECTURA

NORTE:





DEPARTAMENTO: ICA
PROVINCIA : ICA
DISTRITO : ICA

PROYECTO DE TESIS

ASESOR:
ARQ. WALDO
SAMANAMUD SILVA

PROYECTO:
Proyecto de Renovación Urbano Arquitectónico del Centro Poblado los Romanes, Tinguiña, Ica, 2023

PLANTA:
JARDÍN INFANTIL

ALUMNO:
BACH. TOLEDO ANGULO CAROLINA MILAGROS

CODIGO:

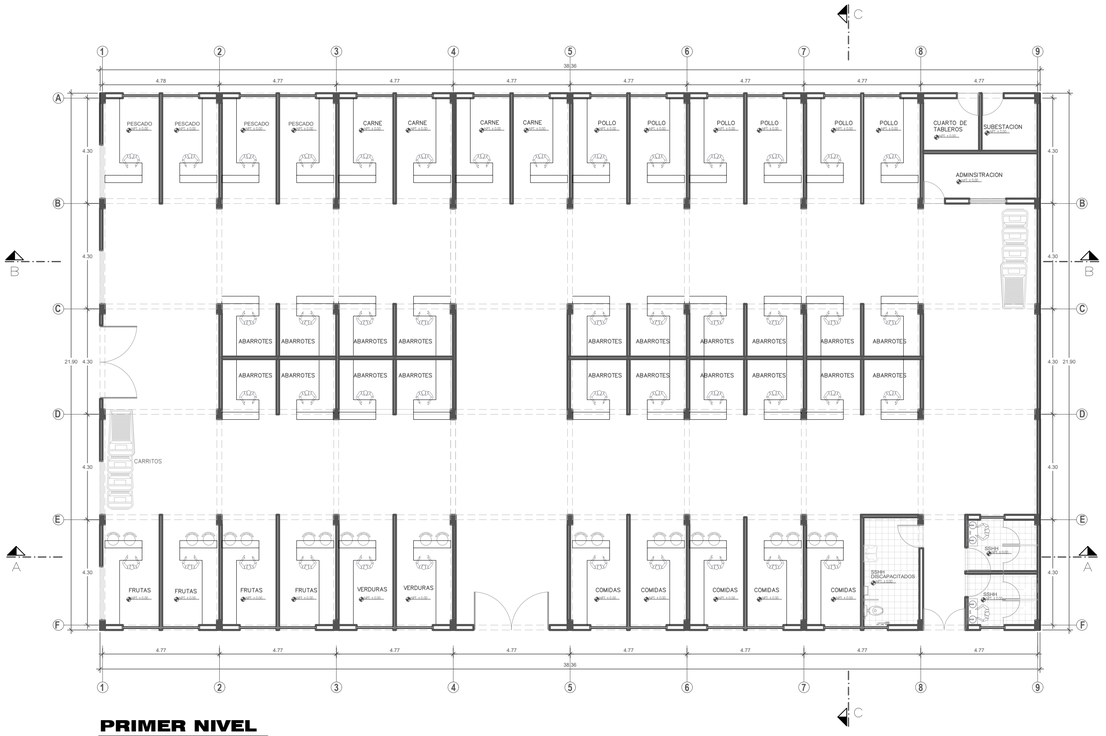
FECHA: MARZO / 2024

ESCALA: 1/125

LÁMINA:
PJ-01

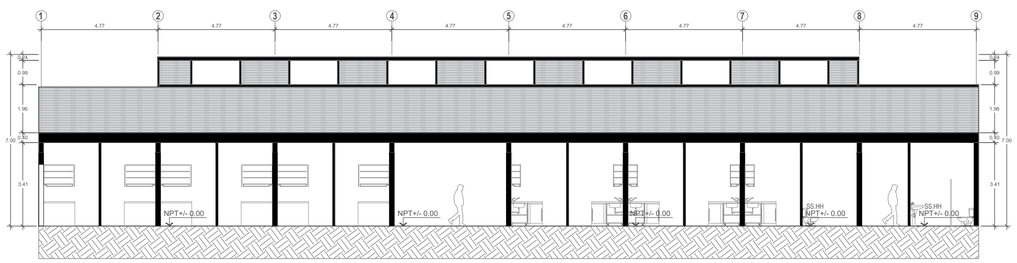
MERCADO

ESC. 1/125

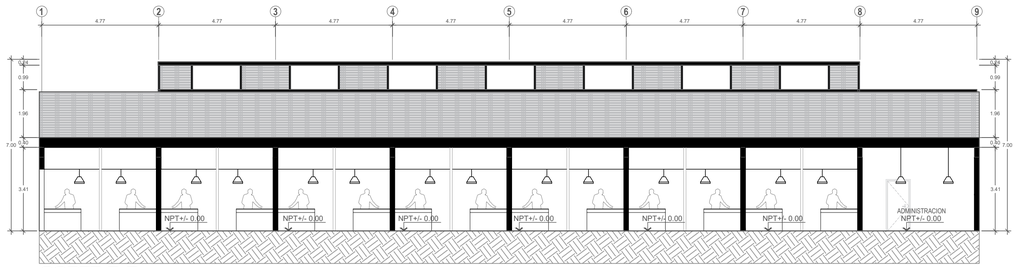


PRIMER NIVEL

ESCALA 1/125



CORTE A-A

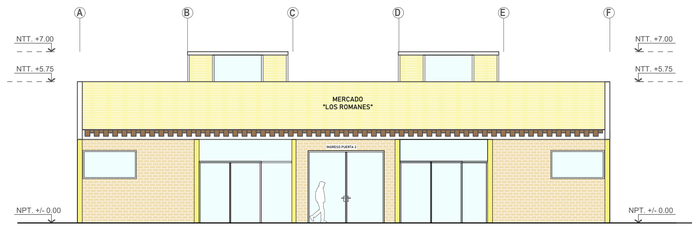


CORTE B-B



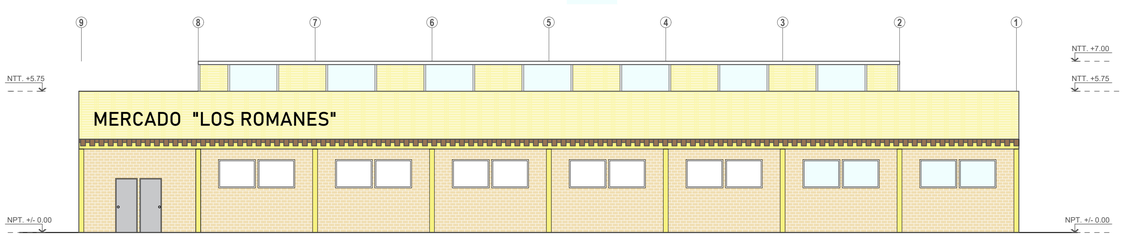
ELEVACIÓN LATERAL 1 (ALAMEDA)

ESCALA 1/100



ELEVACIÓN LATERAL 2 (ALAMEDA)

ESCALA 1/100



ELEVACIÓN LATERAL 3 (ALAMEDA)

ESCALA 1/100

UNIVERSIDAD NACIONAL SAN LUIS GONZAGA DE ICA

FACULTAD DE ARQUITECTURA

NORTE:

DEPARTAMENTO: ICA
PROVINCIA : ICA
DISTRITO : ICA

PROYECTO DE TESIS

ASESOR:
ARQ. WALDO SAMANAMUD SILVA

PROYECTO:
Proyecto de Renovación Urbano Arquitectónico del Centro Poblado los Romanes, Tinguiña, Ica, 2023

PLANTA:
MERCADO

ALUMNO:
BACH. TOLEDO ANGULO CAROLINA MILAGROS

CODIGO:

FECHA: JULIO / 2024

ESCALA: 1/125

LÁMINA:
PM-01



ELEVACIÓN VIVIENDAS + ALAMEDA

ESCALA 1/200

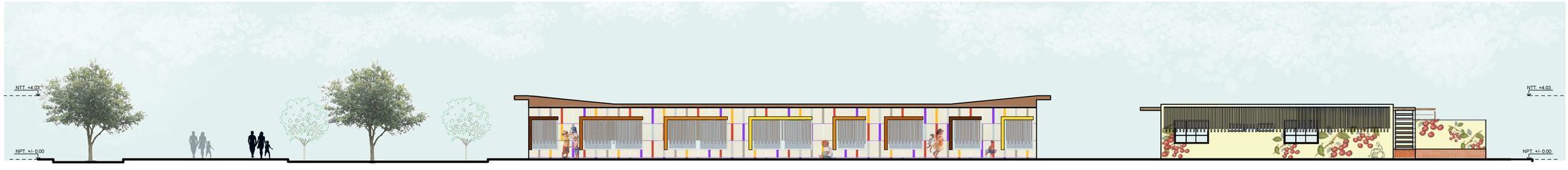


ELEVACIÓN MERCADO + JARDÍN

ESCALA 1/ 200

ELEVACIÓN AV. LOS ROMANES

ESCALA 1/ 200



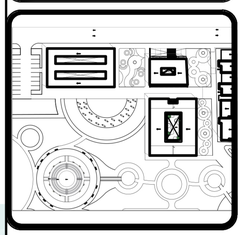
ELEVACIÓN POSTA + JARDÍN

ESCALA 1/ 200

UNIVERSIDAD NACIONAL
SAN LUIS GONZAGA DE ICA

FACULTAD DE ARQUITECTURA

NORTE:



DEPARTAMENTO: ICA
PROVINCIA : ICA
DISTRITO : ICA

PROYECTO DE TESIS

ASESOR:
ARQ. WALDO
SAMANAMUD SILVA

PROYECTO:
Proyecto de Renovación Urbano Arquitectónico del Centro Poblado Los Romanes, Tinguiña, Ica, 2023

PLANTA:
ELEVACIONES GENERALES

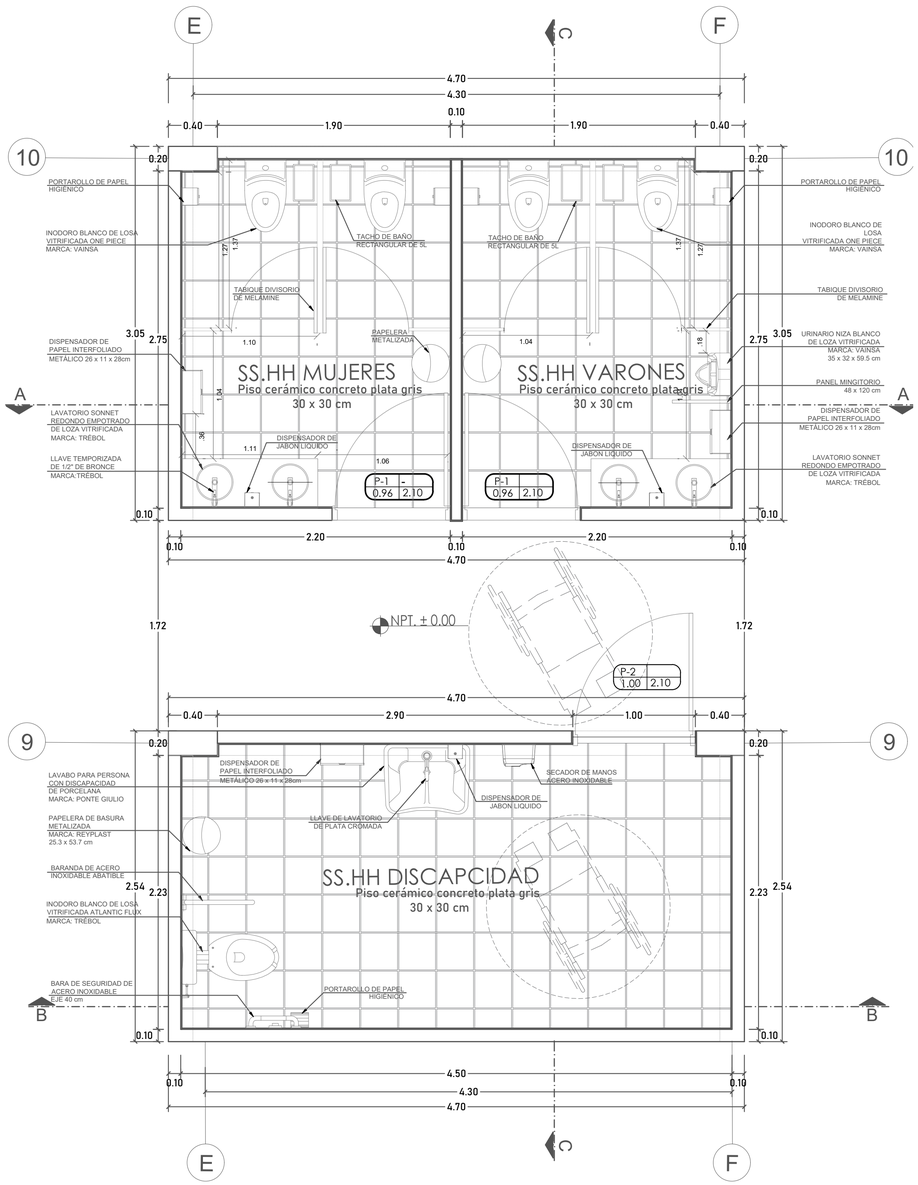
ALUMNO:
BACH. TOLEDO ANGULO CAROLINA MILAGROS

CODIGO:

FECHA:
JULIO/2024

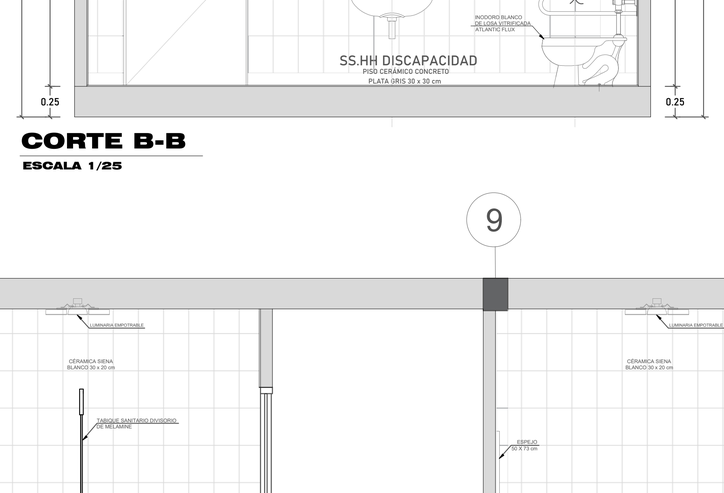
ESCALA:
1/125

LÁMINA:
PG-4



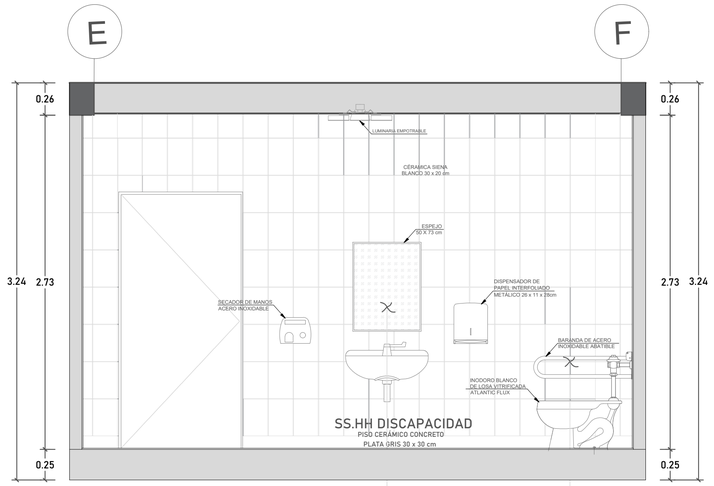
PLANTA BAÑOS

ESCALA 1/25



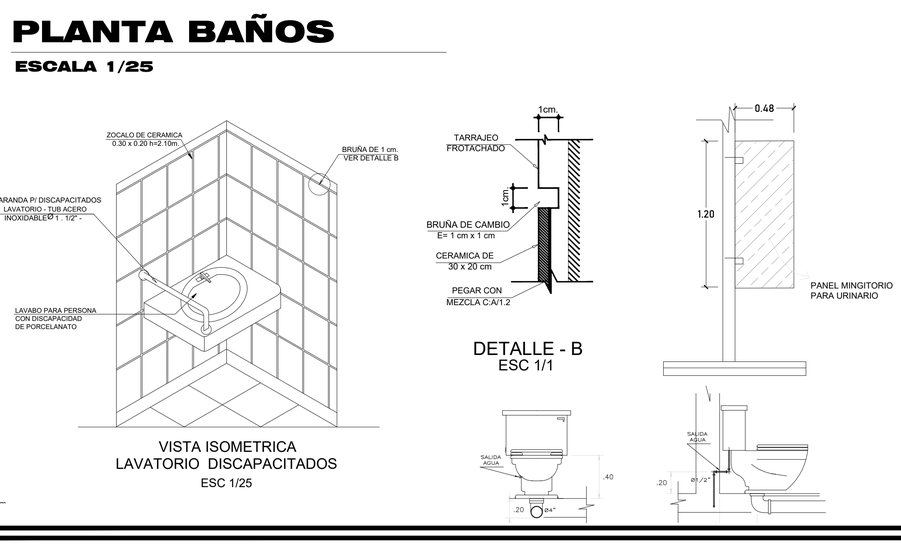
CORTE A-A

ESCALA 1/25



CORTE B-B

ESCALA 1/25



VISTA ISOMETRICA
LAVATORIO DISCAPACITADOS
ESC 1/25

DETALLE - B
ESC 1/1

CORTE C-C

ESCALA 1/25

UNIVERSIDAD NACIONAL "SAN LUIS GONZAGA"
MANTA LLAQTA TAWA
ICA HATUN YACHAY HUASI
UNIVERSIDAD NACIONAL SAN LUIS GONZAGA DE ICA

FACULTAD DE ARQUITECTURA UNICA
FACULTAD DE ARQUITECTURA

NORTE:

DEPARTAMENTO: ICA
PROVINCIA : ICA
DISTRITO : ICA

PROYECTO DE TESIS

ASESOR:
ARQ. WALDO SAMANAMUD SILVA

PROYECTO:
Proyecto de Renovación Urbano Arquitectónico del Centro Poblado los Romanes, Tinguiña, Ica, 2023

PLANTA:
DETALLE DE BAÑOS

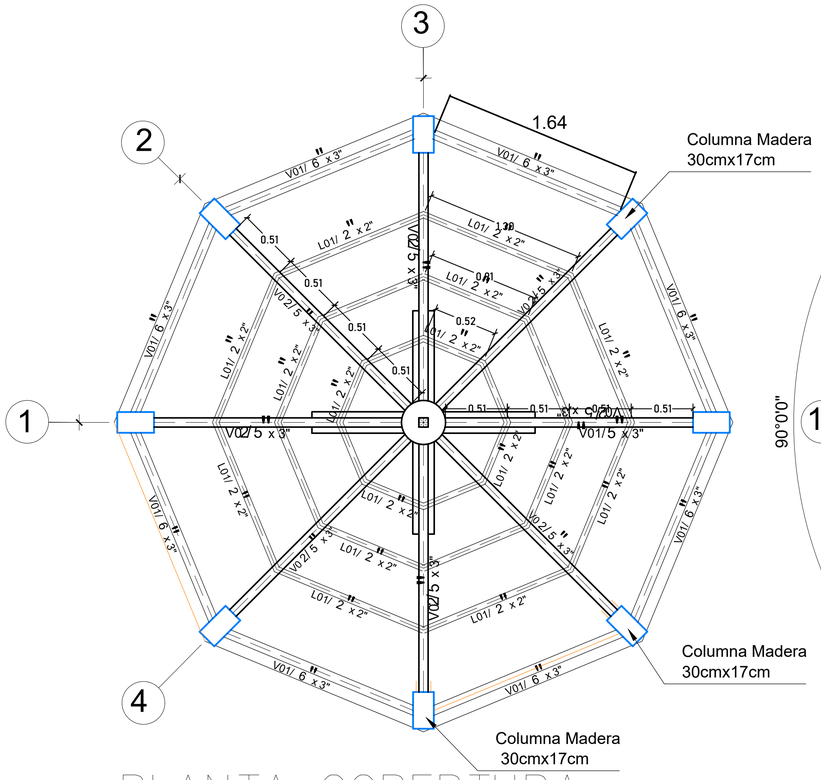
ALUMNO:
BACH. TOLEDO ANGULO CAROLINA MILAGROS

CODIGO:

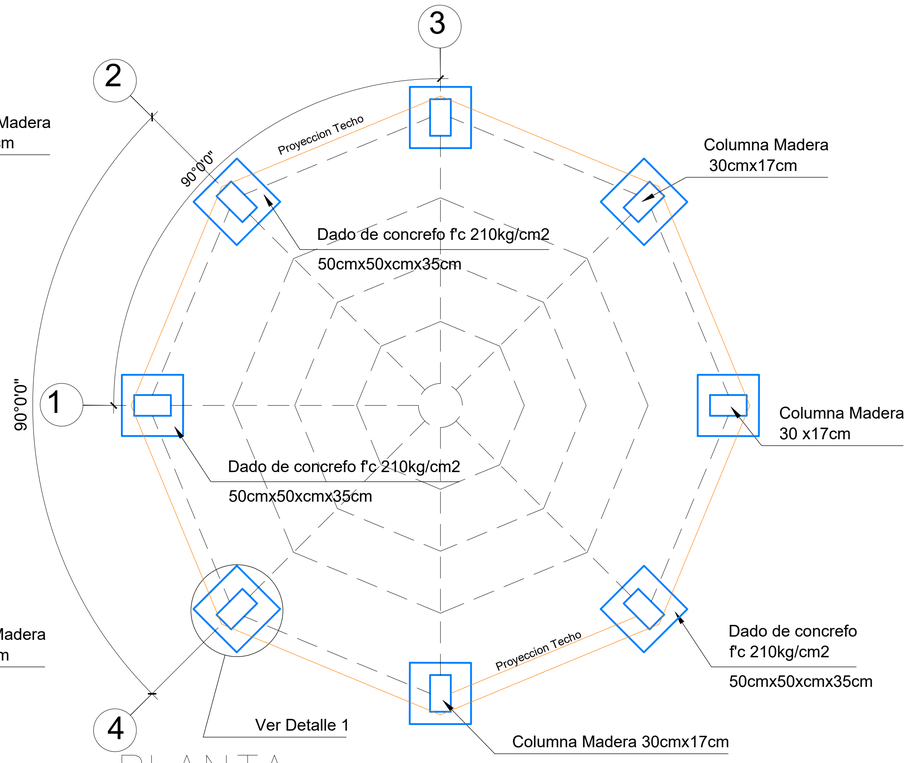
FECHA:
MARZO/ 2024

ESCALA:
ESPECIFICA

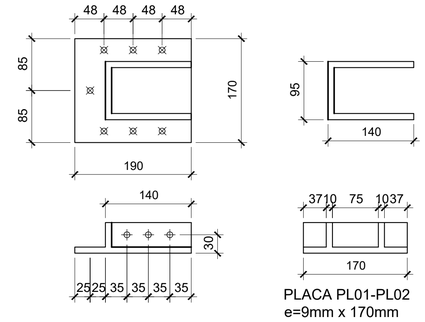
LÁMINA:
DC-01



PLANTA COBERTURA
PERGOLA CIRCULAR
ESCALA 1/25

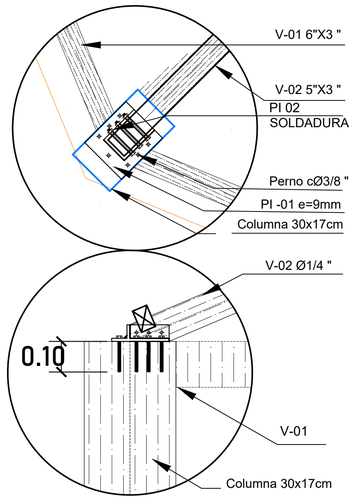


PLANTA
PERGOLA CIRCULAR
ESCALA 1/25

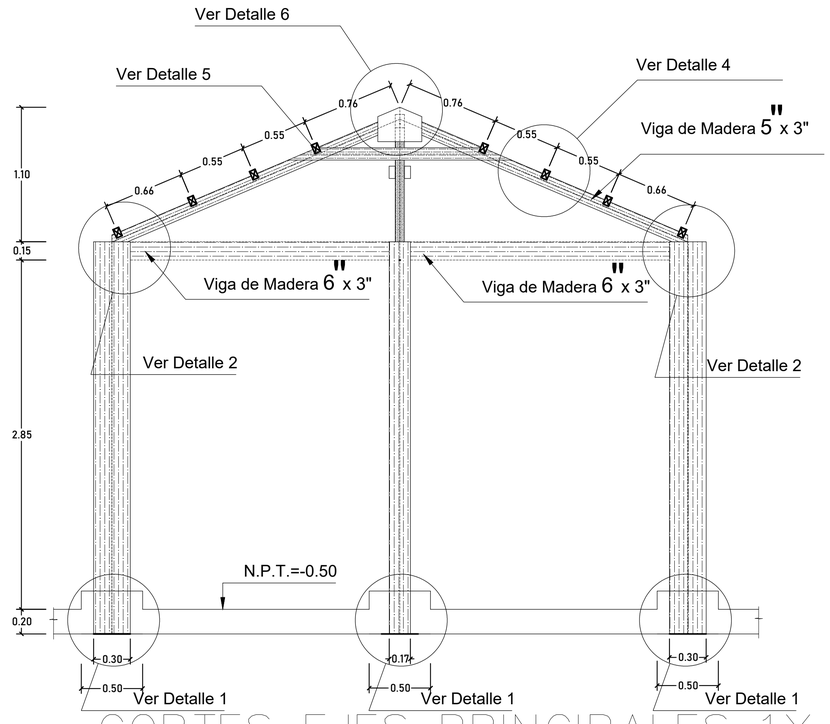


PLACA PL01-PL02
e=9mm x 170mm

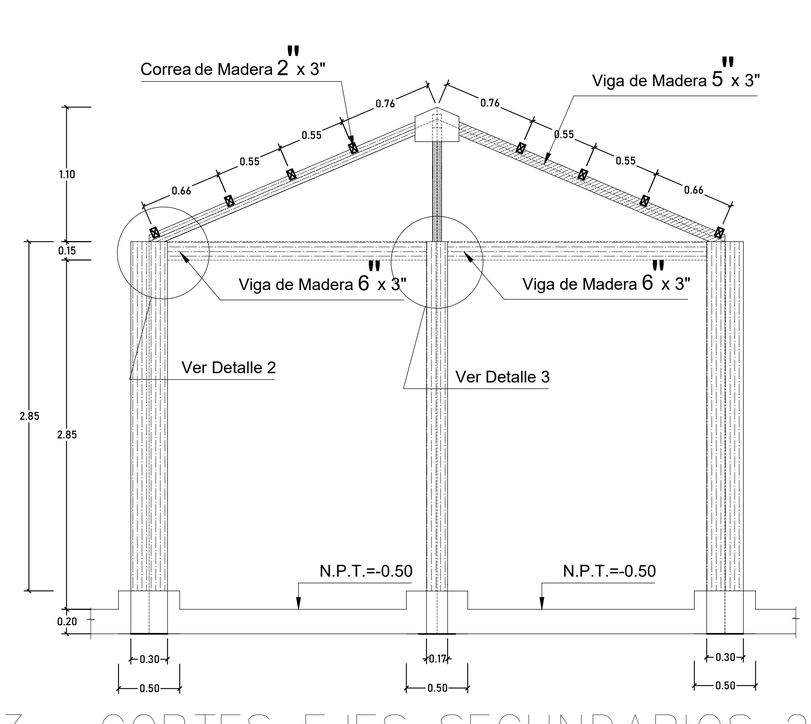
DETALLE 1
ESCALA 1/5



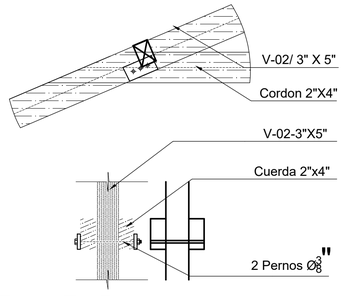
DETALLE 2
ESCALA 1/10



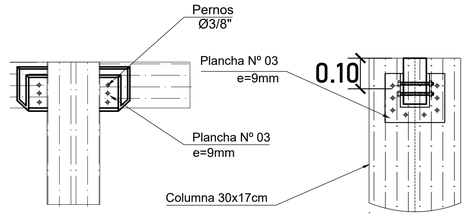
CORTES EJES PRINCIPALES 1Y 3
ESCALA 1/25



CORTES EJES SECUNDARIOS 2Y 4
ESCALA 1/25



DETALLE 5
ESCALA 1/10



DETALLE 3
ESCALA 1/10

UNIVERSIDAD NACIONAL "SAN LUIS GONZAGA"
MANTA LLAQ
LLAQTA
RIPAQ
ICA HATUN YACHAY HUASI
UNIVERSIDAD NACIONAL SAN LUIS GONZAGA DE ICA

FACULTAD DE ARQUITECTURA
UNICA
FACULTAD DE ARQUITECTURA

NORTE:

DEPARTAMENTO: ICA
PROVINCIA : ICA
DISTRITO : ICA

PROYECTO DE TESIS

ASESOR:
ARQ. WALDO
SAMANAMUD SILVA

PROYECTO:
Proyecto de Renovación Urbano Arquitectónico del Centro Poblado los Romanes, Tinguiña, Ica, 2023

PLANTA:
DETALLE DE PERGOLAS

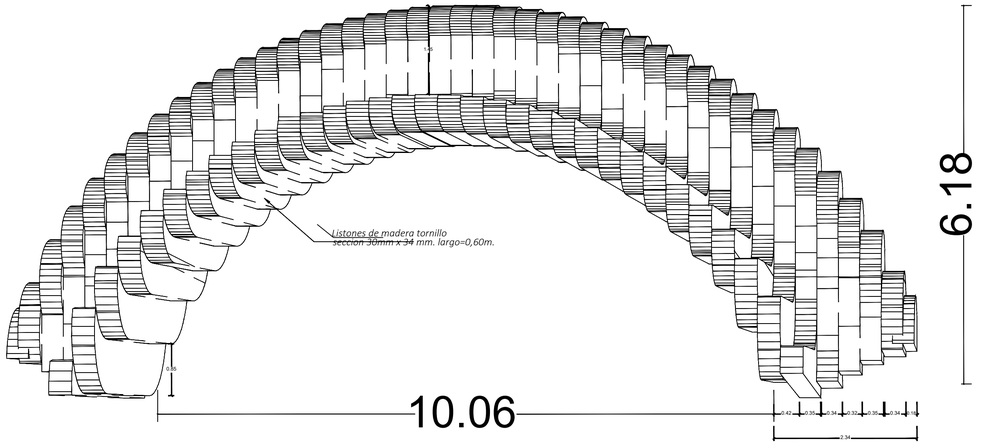
ALUMNO:
BACH. TOLEDO ANGULO CAROLINA MILAGROS

CODIGO:

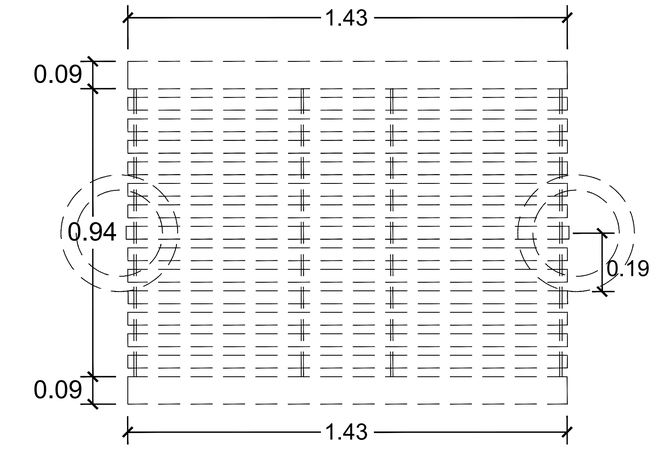
FECHA:
JULIO/ 2024

ESCALA:
ESPECIFICA

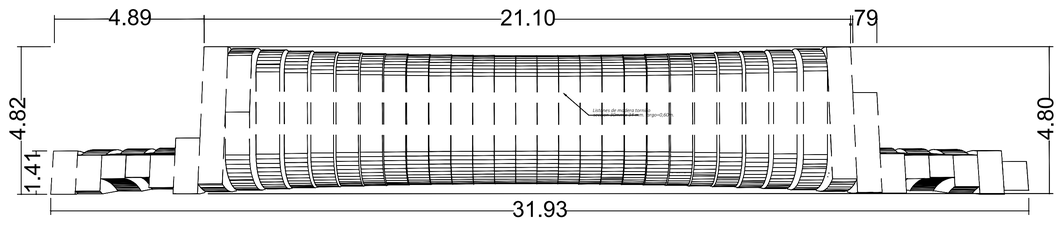
LÁMINA:
DC-02



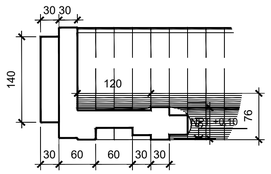
PLANTA ASIENTO CURVO
ESCALA 1/10



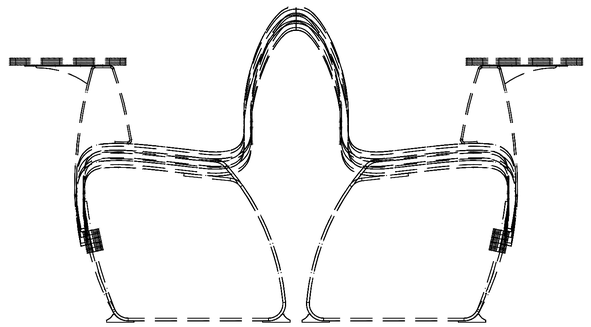
PLANTA ASIENTO DOBLE
ESCALA 1/10



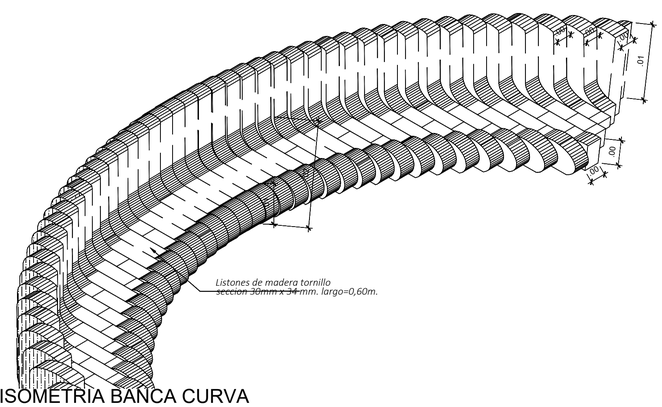
ALZADO
ESCALA 1/10



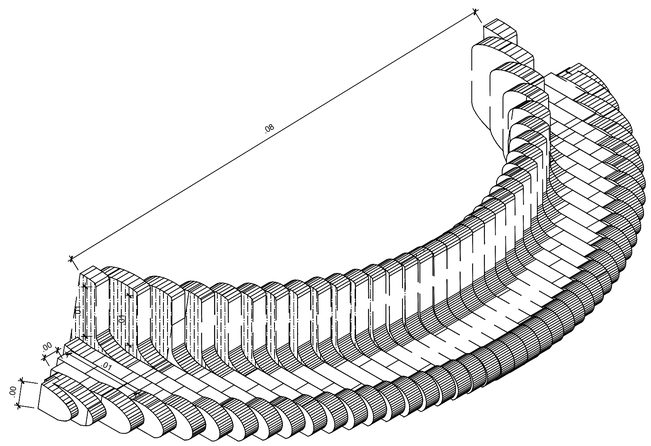
DETALLE 1
ESCALA 1/5

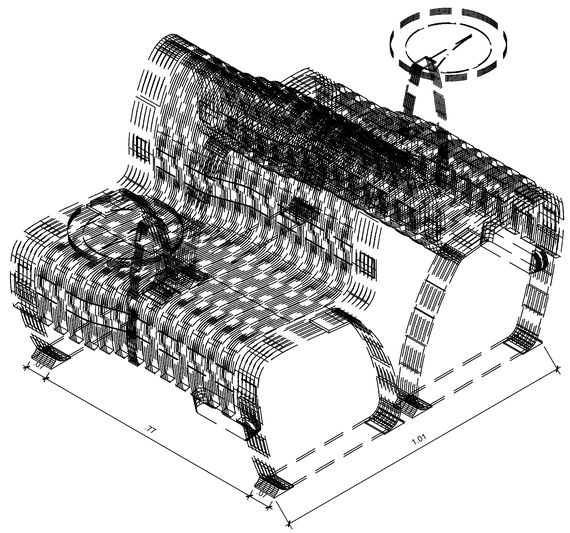


ALZADO
ESCALA 1/10



ISOMETRIA BANCA CURVA
ESCALA 1/10





ISOMETRIA ASIENTO DOBLE ESPALDAR
ESCALA 1/10

UNIVERSIDAD NACIONAL SAN LUIS GONZAGA DE ICA

FACULTAD DE ARQUITECTURA

NORTE:

DEPARTAMENTO: ICA
PROVINCIA : ICA
DISTRITO : ICA

PROYECTO DE TESIS

ASESOR:
ARQ. WALDO SAMANAMUD SILVA

PROYECTO:
Proyecto de Renovación Urbano Arquitectónico del Centro Poblado los Romanes, Tinguiña, Ica, 2023

PLANTA:
DETALLE DE ASIENTOS EXTERIORES

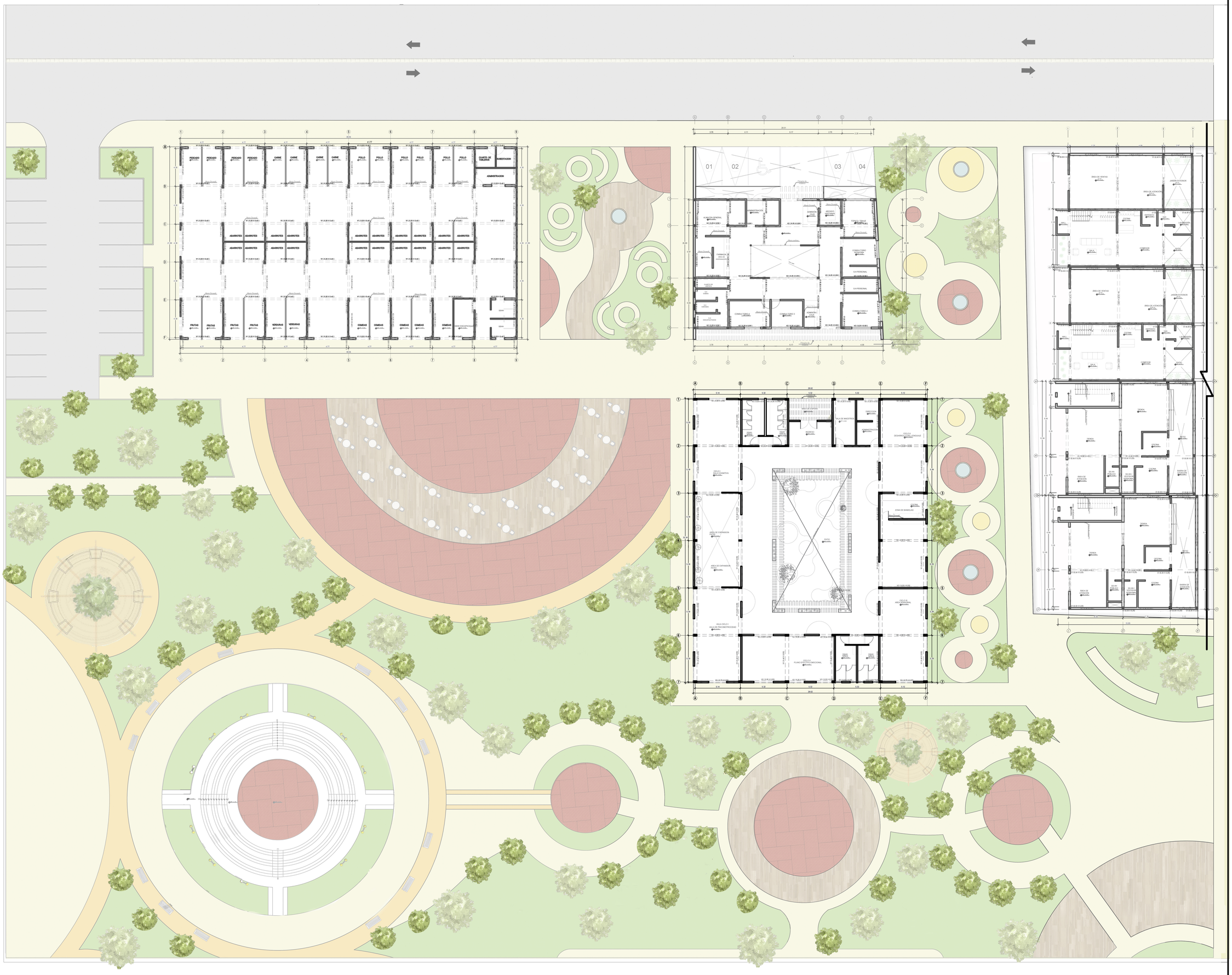
ALUMNO:
BACH. TOLEDO ANGULO CAROLINA MILAGROS

CODIGO:

FECHA:
JULIO/ 2024

ESCALA:
ESPECIFICA

LÁMINA:
DC-03



UNIVERSIDAD NACIONAL
SAN LUIS GONZAGA DE ICA

FACULTAD DE ARQUITECTURA

NORTE:

DEPARTAMENTO: ICA
PROVINCIA : ICA
DISTRITO : ICA

PROYECTO DE TESIS

ASESOR:
ARQ. WALDO SAMANAMUD SILVA

PROYECTO:
Proyecto de Renovación Urbano Arquitectónico del Centro Poblado Los Romanes, Tinguiña, Ica, 2023

PLANTA:
PLANTA GENERAL DE ESTRUCTURAS

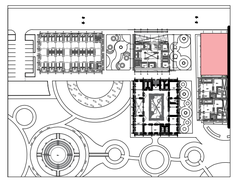
ALUMNO:
BACH. TOLEDO ANGULO CAROLINA MILAGROS

CODIGO:

FECHA:
JULIO/2024

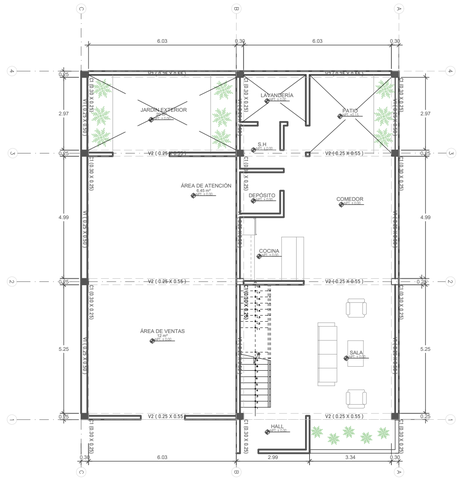
ESCALA:
1/125

LÁMINA:
E-01



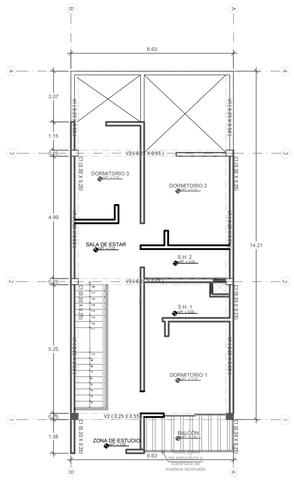
VIVIENDA + COMERCIO TIPOLOGÍA 1

ESC. 1/125



PLANTA ESTRUCTURAL
PRIMER PISO

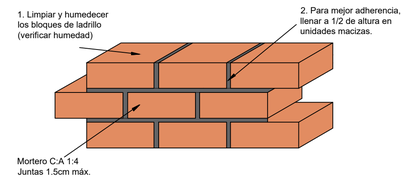
ESCALA 1/125



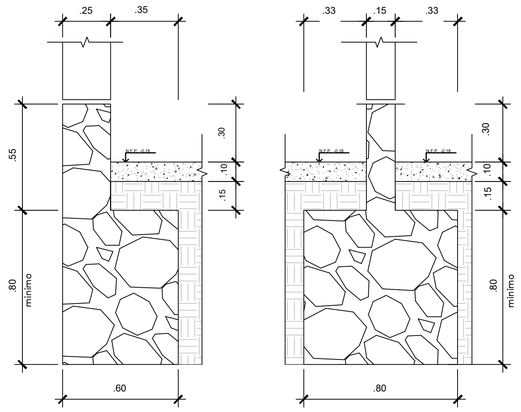
PLANTA ESTRUCTURAL
SEGUNDO PISO

ESCALA 1/125

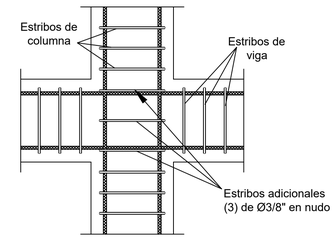
DETALLE LADRILLO - MORTERO



CIMENTACIONES



DETALLE REFUERZO NUDO VIGA-COLUMNA



ESPECIFICACIONES TECNICAS

1.00.- DE LOS MATERIALES

01. CONCRETO SIMPLE

Cimientos corridos	f'c = 100 Kgcm2. (C:H=1:10+25% P.G.Ø 6"máx)
Sobrecimientos	f'c = 140 Kgcm2. (C:H=1:8+25% P.M.Ø 4"max)
Solado	f'c = 100 Kgcm2.
Falso piso	f'c = 140 Kgcm2.

02. CONCRETO ARMADO

Zapatas	f'c = 175 Kgcm2
Vigas principales	f'c = 210 Kgcm2
Columnas estructurales	f'c = 210 Kgcm2
Columnas de confinamiento	f'c = 210 Kgcm2.

03. ALBAÑILERIA

- Mortero:	C : A = 1 : 5
- Junta:	1.5 cm.
- Unidad:	Ladrillos king kong
- Compresión Albañilería :	f'm = 55 kgcm2
- Peso Especifico Albañilería :	1,800.00 kgm3
- Dimensiones:	10 x 24 x 14

2.00.- RECUBRIMIENTO

- Zapata	= 10.0 cm.
- Vigas soleras	= 3.00 cm.
- Columnas estructurales	= 3.00 cm.
- Columnas de confinamiento	= 2.50 cm.

3.00.- ACERO

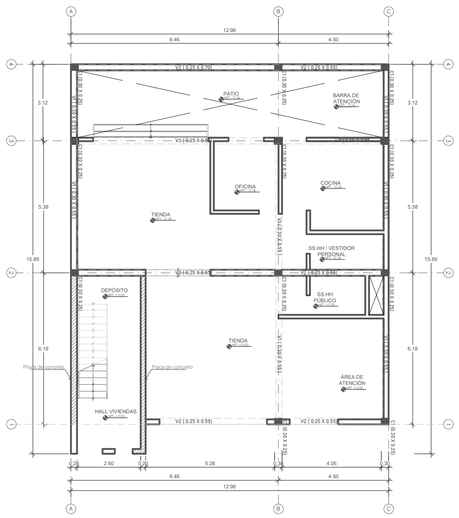
- Acero corrugado de 60° : fy = 4200 Kgcm2.
- Empalmes de fierro
  - -Vigas : As (-) : Tercio Central; As (+) : a L4
  - -Columnas : A 2L3 (Tramo Central)

4.00.- NORMA

- Reglamento Nacional de Edificaciones
  Normas E-020, E-030, E-050, E-060

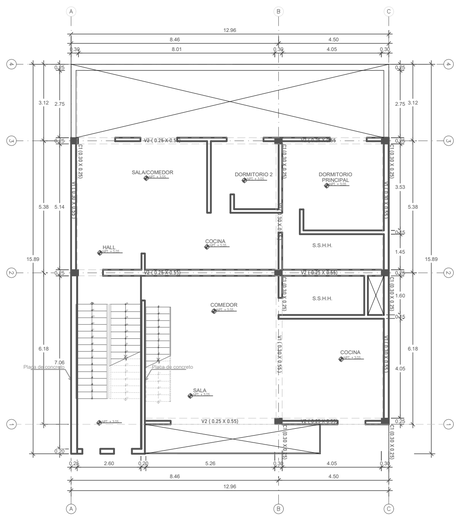
VIVIENDA + COMERCIO TIPOLOGÍA 2

ESC. 1/125



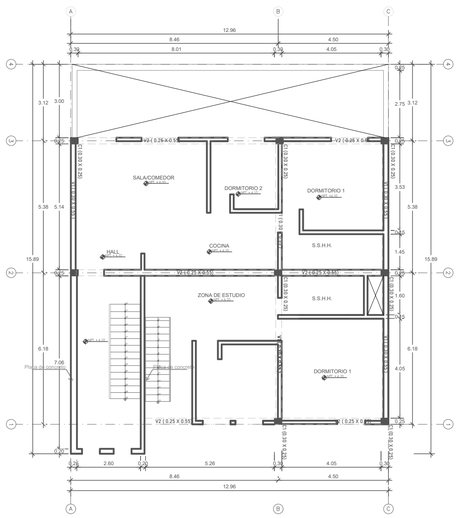
PLANTA ESTRUCTURAL
PRIMER NIVEL

ESCALA 1/125



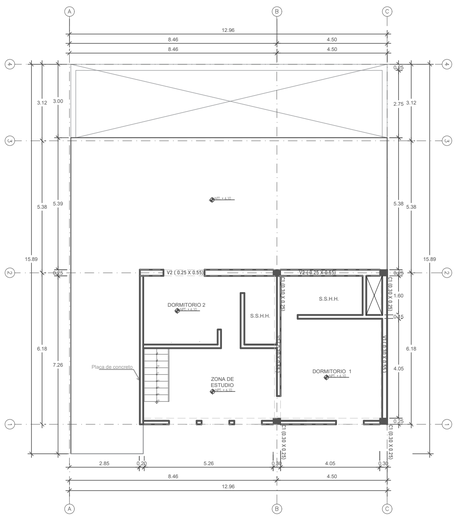
PLANTA ESTRUCTURAL
SEGUNDO NIVEL

ESCALA 1/125



PLANTA ESTRUCTURAL
TERCER NIVEL

ESCALA 1/125



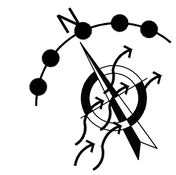
PLANTA ESTRUCTURAL
TERCER NIVEL (VARIACIÓN 2)

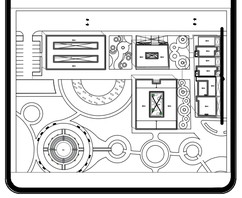
ESCALA 1/125

UNIVERSIDAD NACIONAL "SAN LUIS GONZAGA"
ICA HATUN YACHAY HUASI
UNIVERSIDAD NACIONAL SAN LUIS GONZAGA DE ICA

FACULTAD DE ARQUITECTURA UNICA
FACULTAD DE ARQUITECTURA

NORTE:





DEPARTAMENTO: ICA
PROVINCIA : ICA
DISTRITO : ICA

PROYECTO DE TESIS

ASESOR:
ARQ. WALDO SAMANAMUD SILVA

PROYECTO:
Proyecto de Renovación Urbano Arquitectónico del Centro Poblado los Romanes, Tinguiña, Ica, 2023

PLANTA:
PLANTAS ESTRUCTURALES DE VIVIENDAS

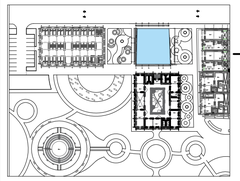
ALUMNO:
BACH. TOLEDO ANGULO CAROLINA MILAGROS

CODIGO:

FECHA: MARZO / 2024

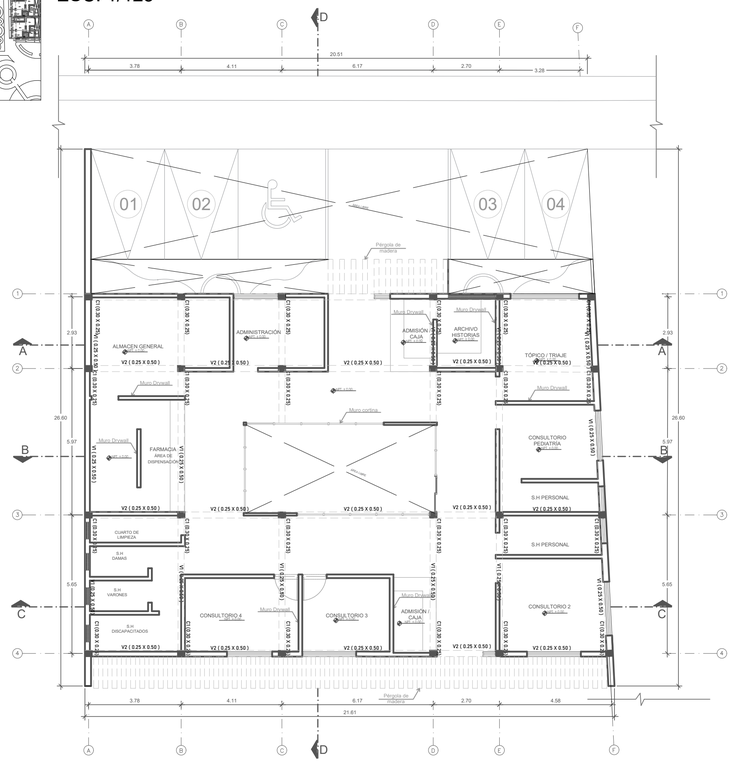
ESCALA: 1/125

LÁMINA:
E-02



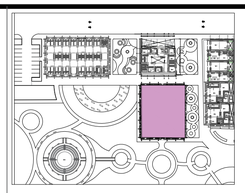
POSTA MÉDICA

ESC. 1/125



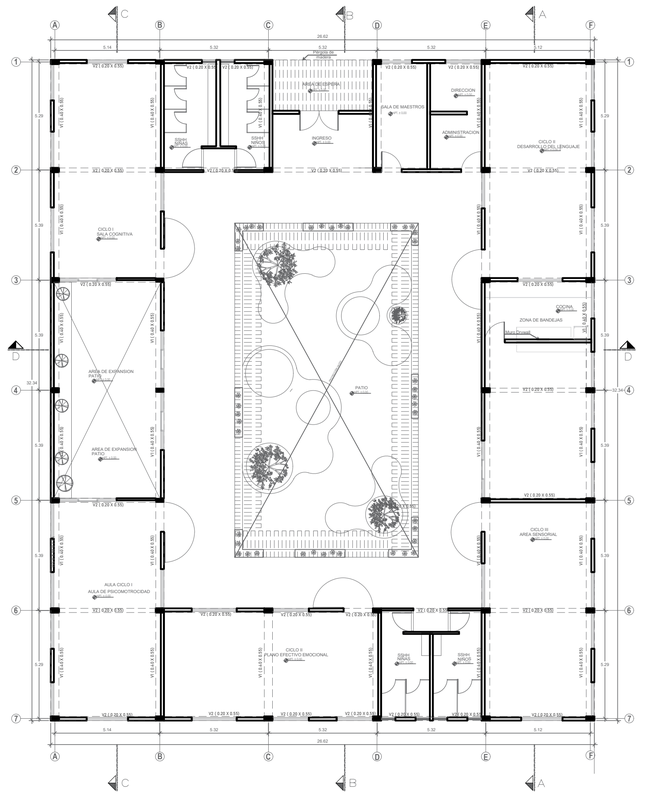
PLANTA ESTRUCTURAL

ESCALA 1/125



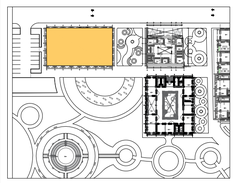
JARDÍN INFANTIL

ESC. 1/150



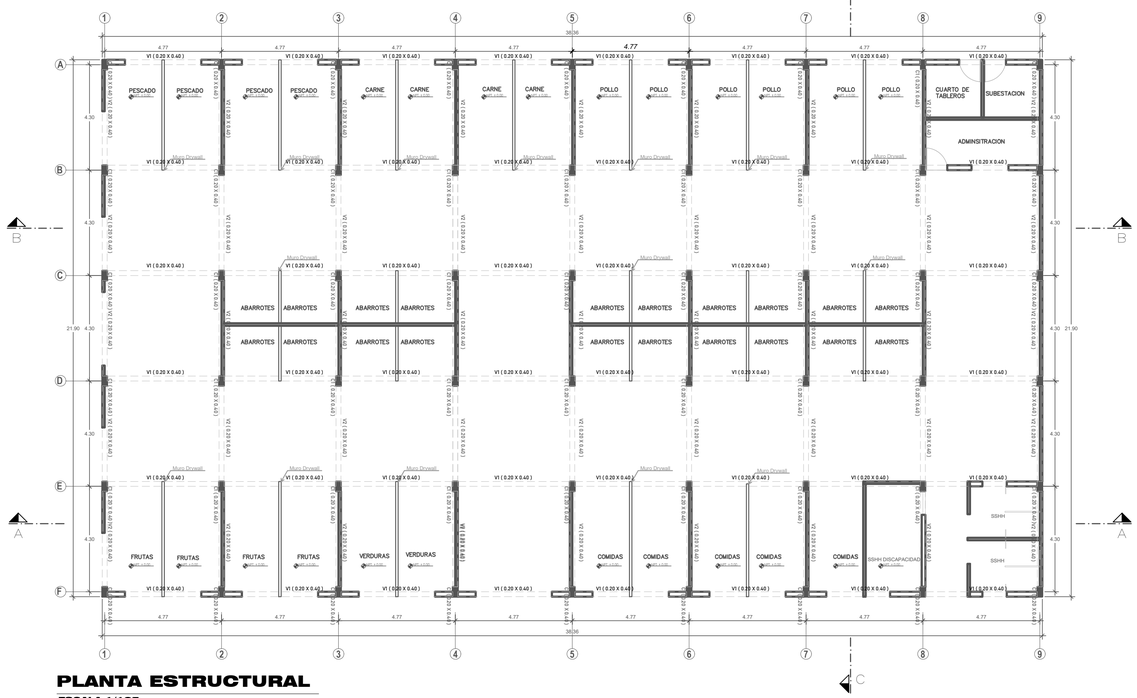
PLANTA ESTRUCTURAL

ESCALA 1/150



MERCADO

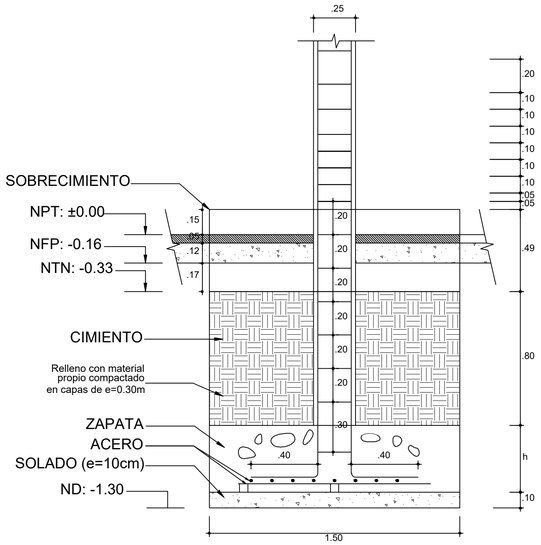
ESC. 1/125



PLANTA ESTRUCTURAL

ESCALA 1/125

DETALLE DE ZAPATA TÍPICA



UNIVERSIDAD NACIONAL "SAN LUIS GONZAGA"

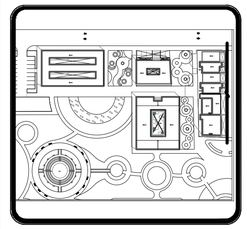
MANTA LLAQ TAPAQ LLAQTA ICA HATUN YACHAY HUASI

UNIVERSIDAD NACIONAL SAN LUIS GONZAGA DE ICA

FACULTAD DE ARQUITECTURA UNICA

FACULTAD DE ARQUITECTURA

NORTE:



DEPARTAMENTO: ICA
PROVINCIA : ICA
DISTRITO : ICA

PROYECTO DE TESIS

ASESOR:
ARQ. WALDO SAMANAMUD SILVA

PROYECTO:
Proyecto de Renovación Urbano Arquitectónico del Centro Poblado los Romanes, Tinguiña, Ica, 2023

PLANTA:
PLANTAS ESTRUCTURALES DE EQUIPAMIENTOS

ALUMNO:
BACH. TOLEDO ANGULO CAROLINA MILAGROS

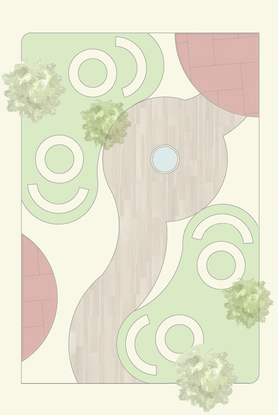
CODIGO:

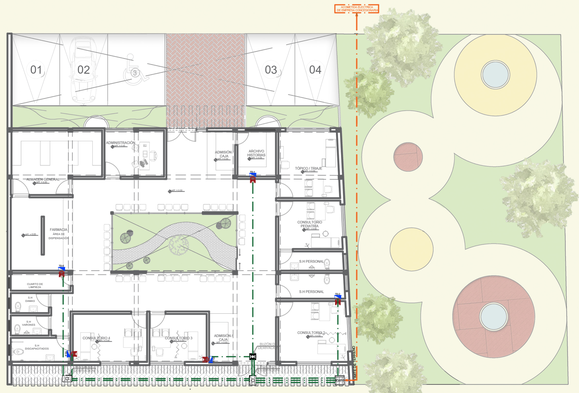
FECHA:
MARZO / 2024

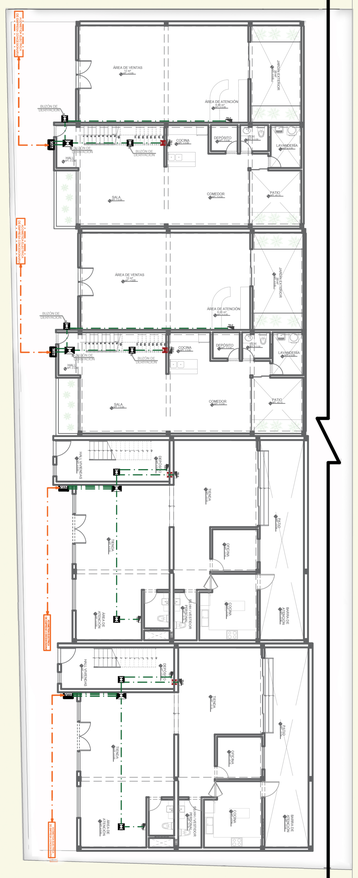
ESCALA:
VARIAS

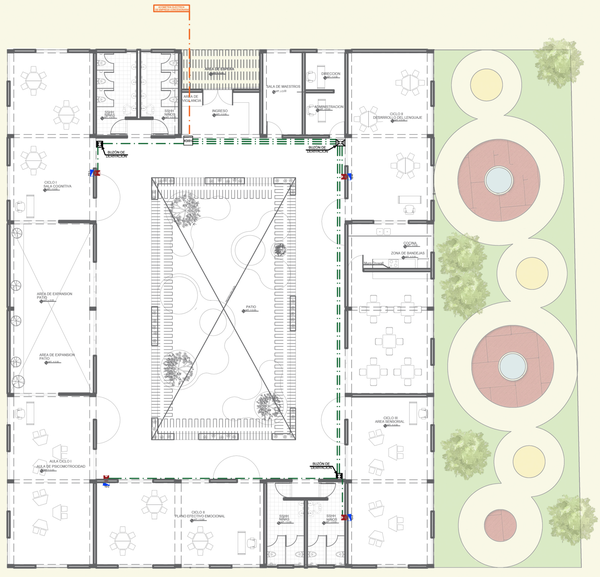
LÁMINA:
E-03

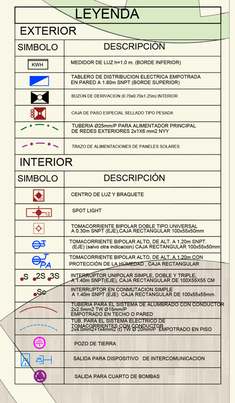








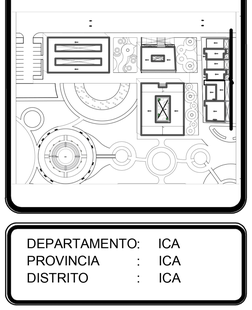




UNIVERSIDAD NACIONAL
SAN LUIS GONZAGA DE ICA

FACULTAD DE ARQUITECTURA

NORTE:



DEPARTAMENTO: ICA
PROVINCIA : ICA
DISTRITO : ICA

PROYECTO DE TESIS

ASESOR:
ARQ. WALDO SAMANAMUD SILVA

PROYECTO:
Proyecto de Renovación Urbano Arquitectónico del Centro Poblado Los Romanes, Tinguiña, Ica, 2023

PLANTA:
INSTALACIONES ELECTRICAS GENERAL - LÍNEAS DE ALIMENTACIÓN

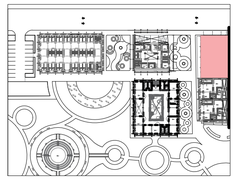
ALUMNO:
BACH. TOLEDO ANGULO CAROLINA MILAGROS

CODIGO:

FECHA: JULIO/2024

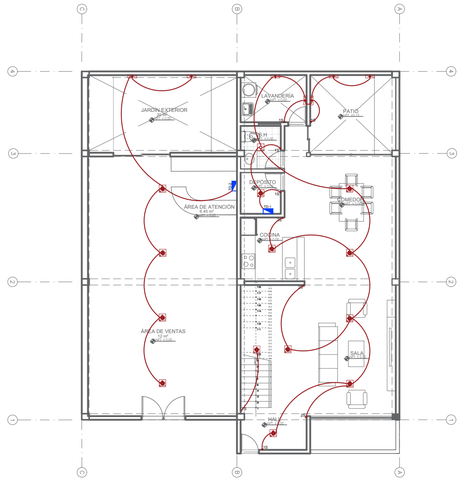
ESCALA: 1/125

LÁMINA:
IE-01



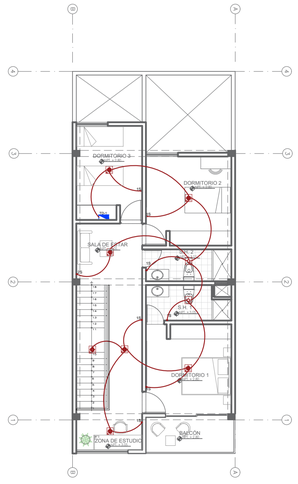
VIVIENDA + COMERCIO TIPOLOGÍA 1

ESC. 1/125



ALUMBRADO PRIMER NIVEL

ESCALA 1/125



ALUMBRADO SEGUNDO NIVEL

ESCALA 1/125

LEYENDA	
EXTERIOR	
SIMBOLO	**DESCRIPCIÓN**
KWH	MEDIDOR DE LUZ h=1.0 m. (BORDE INFERIOR)
	TABLERO DE DISTRIBUCION ELECTRICA EMPOTRADA EN PARED A 1.80m SNPT (BORDE SUPERIOR)
	BUZON DE DERIVACION (0.70x0.70x1.25m) INTERIOR
	CAJA DE PASO ESPECIAL SELLADO TIPO PESADA
	TUBERIA Ø25mm/P PARA ALIMENTADOR PRINCIPAL DE REDES EXTERIORES 2x1X6 mm2 NYY
	TRAZO DE ALIMENTACIONES DE PANELES SOLARES
INTERIOR	
SIMBOLO	**DESCRIPCIÓN**
101	CENTRO DE LUZ Y BRAQUETE
12	SPOT LIGHT
	TOMACORRIENTE BIPOLAR DOBLE TIPO UNIVERSAL A 0.30m SNPT (EJE),CAJA RECTANGULAR 100x55x50mm
	TOMACORRIENTE BIPOLAR ALTO, DE ALT. A 1.20m SNPT. (EJE) (salvo otra indicacion) CAJA RECTANGULAR 100x55x50mm
PA	TOMACORRIENTE BIPOLAR ALTO, DE ALT. A 1.20m CON PROTECCIÓN DE LA HÚMEDAD , CAJA RECTANGULAR
S 2S 3S	INTERRUPTOR UNIPOLAR SIMPLE, DOBLE Y TRIPLE, A 1.40m SNPT(EJE), CAJA RECTANGULAR DE 100X55X55 CM
Sc	INTERRUPTOR EN CONMUTACION SIMPLE A 1.40m SNPT (EJE) CAJA RECTANGULAR DE 100x55x55mm.
	TUBERIA PARA EL SISTEMA DE ALUMBRADO CON CONDUCTOR 2x2.5mm2 TW Ø15mm/P EMPOTRADO EN TECHO O PARED
	TUB. PARA EL SISTEMA ELECTRICO DE TOMACORRIENTES CON CONDUCTOR 2x4.0mm2+1x4mm2 (t) TW Ø 20mm/P EMPOTRADO EN PISO
	POZO DE TIERRA
	SALIDA PARA DISPOSITIVO DE INTERCOMUNICACION
	SALIDA PARA CUARTO DE BOMBAS

DIAGRAMA DE DISTRIBUCIÓN DE TABLERO GENERAL

VIVIENDA + COMERCIO TIPOLOGÍA 1

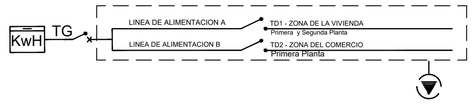
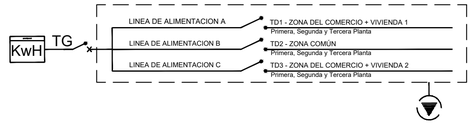
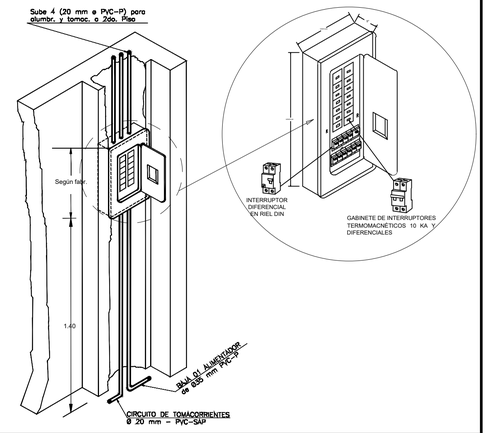


DIAGRAMA DE DISTRIBUCIÓN DE TABLERO GENERAL

VIVIENDA + COMERCIO TIPOLOGÍA 2

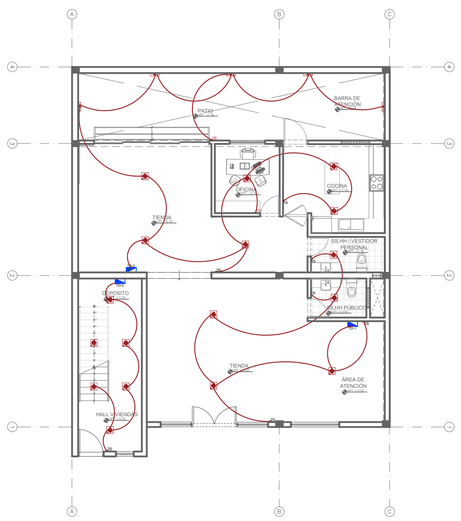


DETALLE TABLERO DE DISTRIBUCIÓN



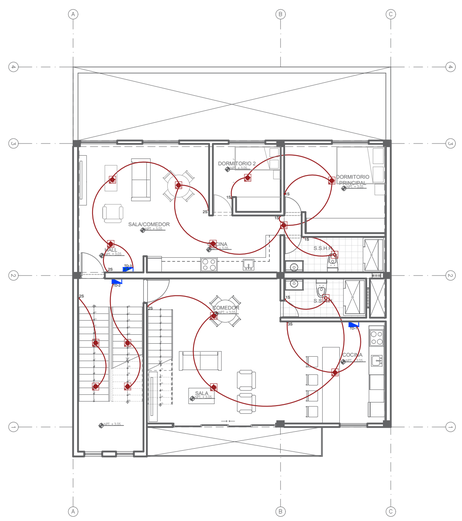
VIVIENDA + COMERCIO TIPOLOGÍA 2

ESC. 1/125



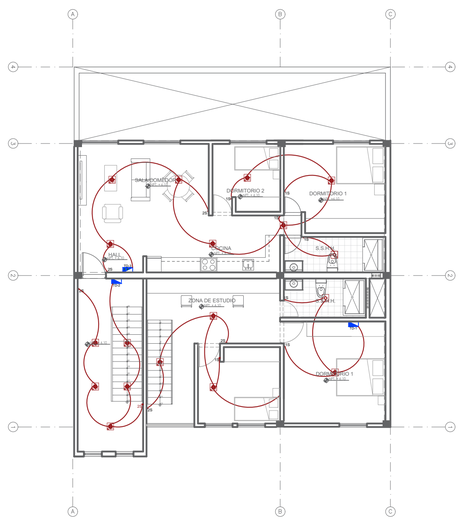
ALUMBRADO PRIMER NIVEL

ESCALA 1/125



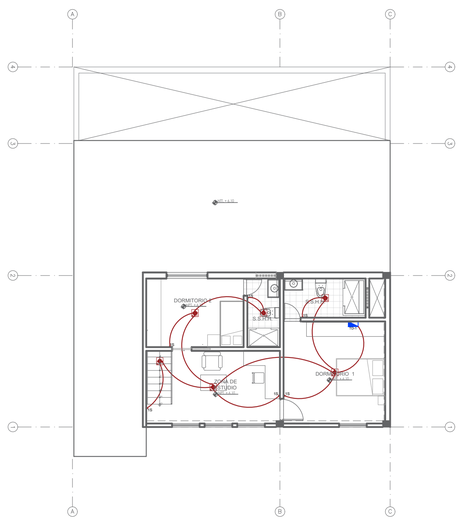
ALUMBRADO SEGUNDO NIVEL

ESCALA 1/125



ALUMBRADO TERCER NIVEL

ESCALA 1/125



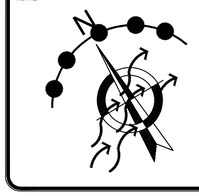
ALUMBRADO TERCER NIVEL (VARIACIÓN 2)

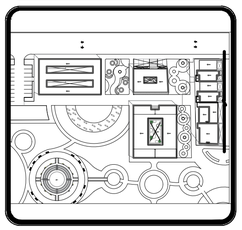
ESCALA 1/125

UNIVERSIDAD NACIONAL "SAN LUIS GONZAGA"
ICA HATUN YACHAY HUASI
UNIVERSIDAD NACIONAL SAN LUIS GONZAGA DE ICA

FACULTAD DE ARQUITECTURA UNICA
FACULTAD DE ARQUITECTURA

NORTE:





DEPARTAMENTO: ICA
PROVINCIA : ICA
DISTRITO : ICA

PROYECTO DE TESIS

ASESOR:
ARQ. WALDO SAMANAMUD SILVA

PROYECTO:
Proyecto de Renovación Urbano Arquitectónico del Centro Poblado los Romanes, Tinguiña, Ica, 2023

PLANTA:
INSTALACIONES ELÉCTRICAS-ALUMBRADO VIVIENDAS

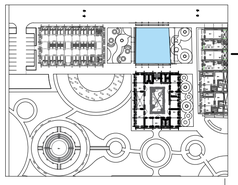
ALUMNO:
BACH. TOLEDO ANGULO CAROLINA MILAGROS

CODIGO:

FECHA: MARZO/ 2024

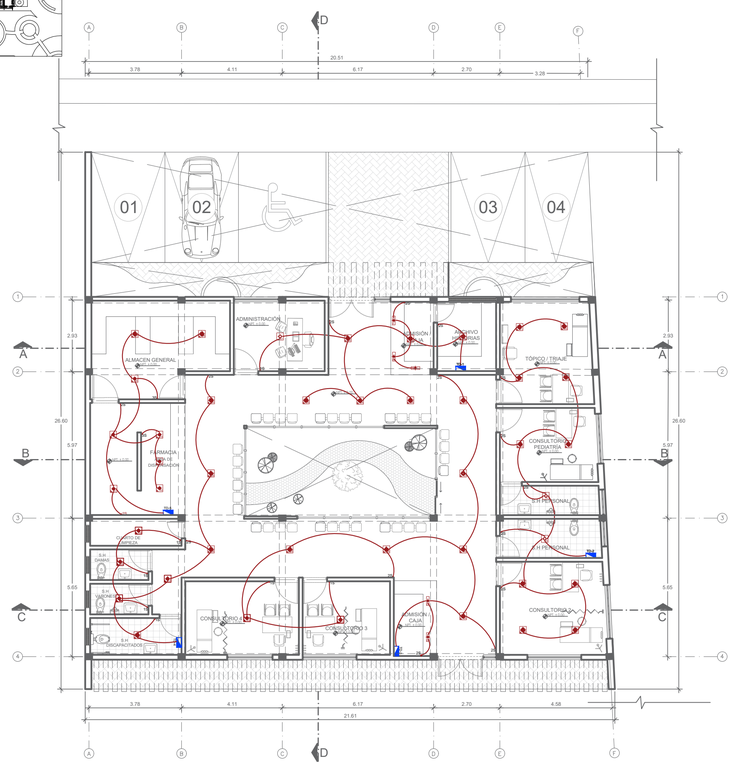
ESCALA: 1/125

LÁMINA:
IE-02



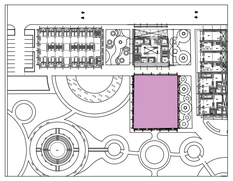
POSTA MÉDICA

ESC. 1/125



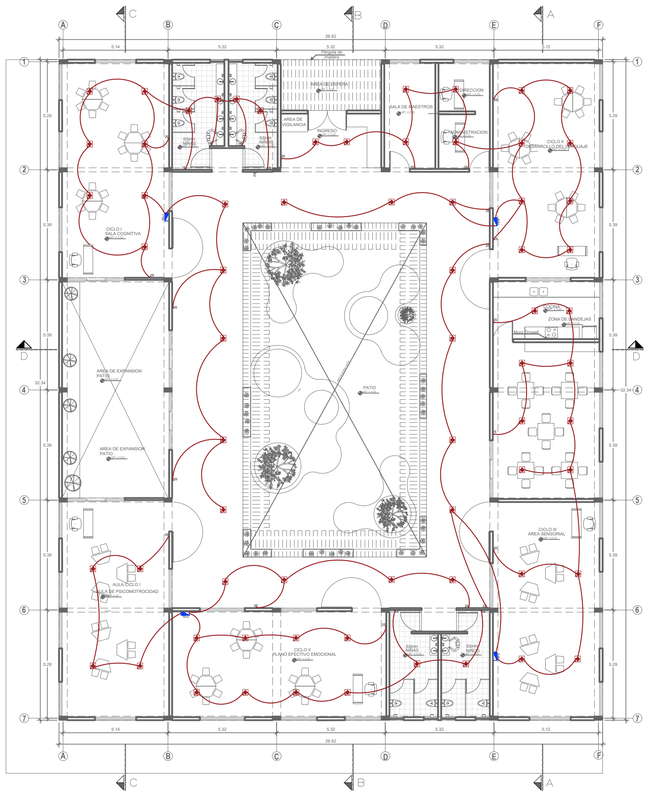
ALUMBRADO PRIMER NIVEL

ESCALA 1/125



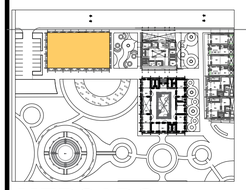
JARDÍN INFANTIL

ESC. 1/150



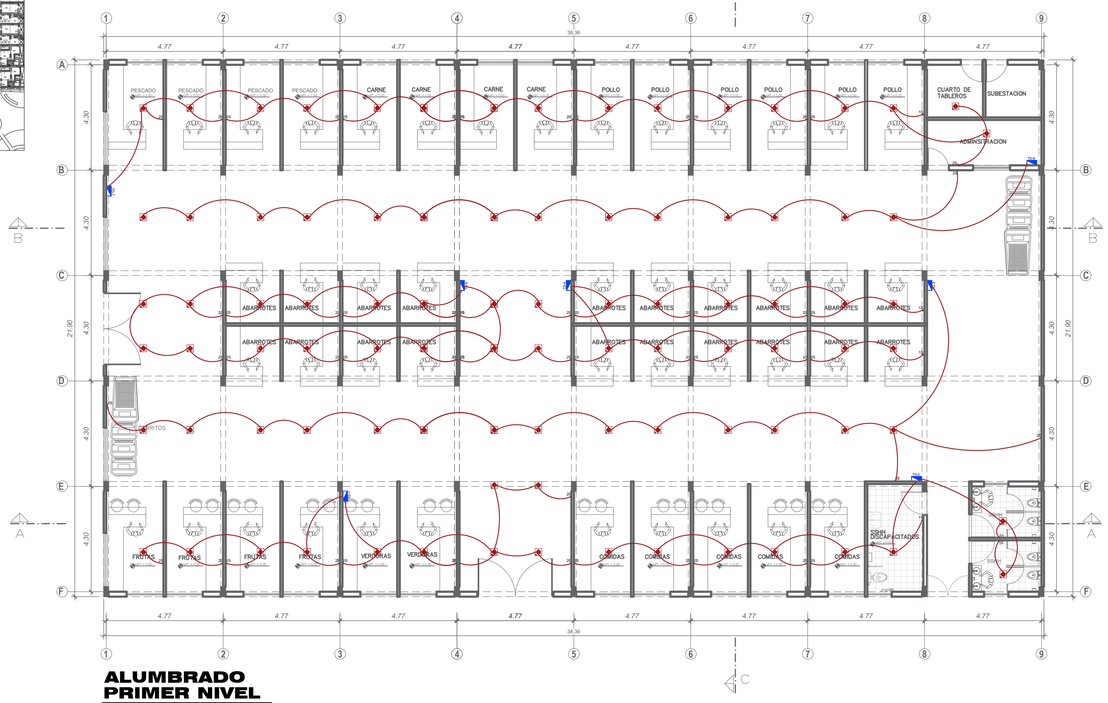
ALUMBRADO PRIMER NIVEL

ESCALA 1/150



MERCADO

ESC. 1/125



ALUMBRADO PRIMER NIVEL

ESCALA 1/125

LEYENDA

EXTERIOR

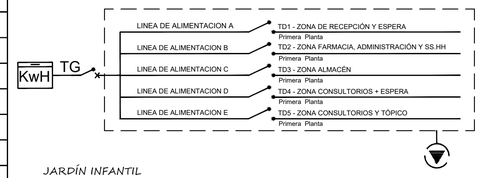
SIMBOLO	DESCRIPCIÓN
KWH	MEDIDOR DE LUZ h=1.0 m. (BORDE INFERIOR)
	TABLERO DE DISTRIBUCION ELECTRICA EMPOTRADA EN PARED A 1.80m SNPT (BORDE SUPERIOR)
	BUZON DE DERIVACION (0.70x0.70x1.25m) INTERIOR
	CAJA DE PASO ESPECIAL SELLADO TIPO PESADA
	TUBERIA Ø25mm/P PARA ALIMENTADOR PRINCIPAL DE REDES EXTERIORES 2x1X6 mm2 NYY
	TRAZO DE ALIMENTACIONES DE PANELES SOLARES

INTERIOR

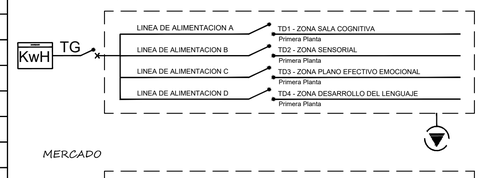
SIMBOLO	DESCRIPCIÓN
	CENTRO DE LUZ Y BRAQUETE
	SPOT LIGHT
	TOMACORRIENTE BIPOLAR DOBLE TIPO UNIVERSAL A 0.30m SNPT (EJE).CAJA RECTANGULAR 100x55x55mm
	TOMACORRIENTE BIPOLAR ALTO, DE ALT. A 1.20m SNPT. (EJE) (salvo otra indicacion) CAJA RECTANGULAR 100x55x50mm
	TOMACORRIENTE BIPOLAR ALTO, DE ALT. A 1.20m CON PROTECCIÓN DE LA HÚMEDAD , CAJA RECTANGULAR
S 2S 3S	INTERRUPTOR UNIPOLAR SIMPLE, DOBLE Y TRIPLE, A 1.40m SNPT(EJE), CAJA RECTANGULAR DE 100X55X55 CM
Sc	INTERRUPTOR EN CONMUTACION SIMPLE A 1.40m SNPT (EJE) CAJA RECTANGULAR DE 100x55x55mm.
	TUBERIA PARA EL SISTEMA DE ALUMBRADO CON CONDUCTOR 2x2.5mm2 TW Ø15mm/P EMPOTRADO EN TECHO O PARED
	TUB. PARA EL SISTEMA ELECTRICO DE TOMACORRIENTES CON CONDUCTOR 2X4.0mm2+1X4mm2 (t) TW Ø 20mm/P EMPOTRADO EN PISO
	POZO DE TIERRA
	SALIDA PARA DISPOSITIVO DE INTERCOMUNICACION
	SALIDA PARA CUARTO DE BOMBAS

DIAGRAMAS DE DISTRIBUCIÓN DE TABLEROS GENERALES

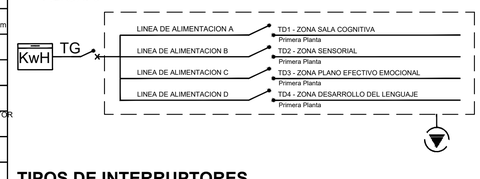
POSTA MÉDICA



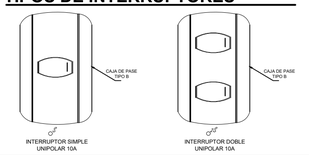
JARDÍN INFANTIL



MERCADO



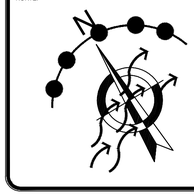
TIPOS DE INTERRUPTORES

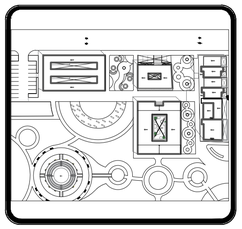


UNIVERSIDAD NACIONAL SAN LUIS GONZAGA DE ICA

FACULTAD DE ARQUITECTURA

NORTE:





DEPARTAMENTO: ICA
PROVINCIA : ICA
DISTRITO : ICA

PROYECTO DE TESIS

ASESOR:
ARQ. WALDO SAMANAMUD SILVA

PROYECTO:
Proyecto de Renovación Urbano Arquitectónico del Centro Poblado los Romanes, Tinguiña, Ica, 2023

PLANTA:
INSTALACIONES ELÉCTRICAS- ALUMBRADO EQUIPAMIENTOS

ALUMNO:
BACH. TOLEDO ANGULO CAROLINA MILAGROS

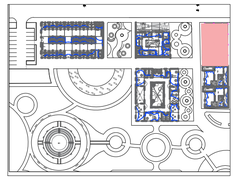
CODIGO:

FECHA: MARZO / 2024

ESCALA: VARIAS

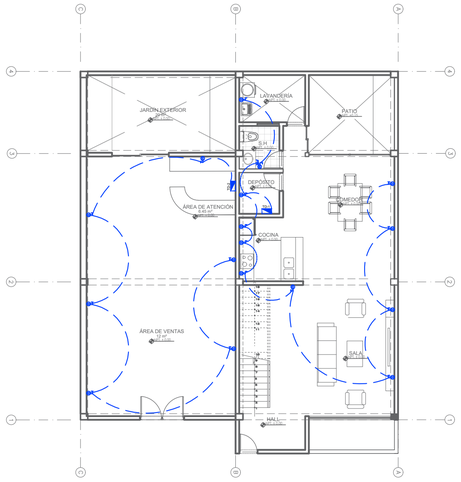
LÁMINA:

IE-03



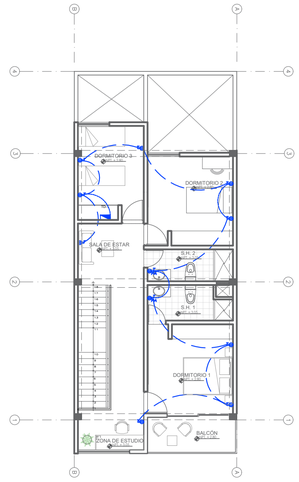
VIVIENDA + COMERCIO TIPOLOGÍA 1

ESC. 1/125



TOMACORRIENTES
PRIMER NIVEL

ESCALA 1/125



ALUMBRADO
SEGUNDO NIVEL

ESCALA 1/125

LEYENDA	
EXTERIOR	
SIMBOLO	DESCRIPCIÓN
KWH	MEDIDOR DE LUZ h=1.0 m. (BORDE INFERIOR)
	TABLERO DE DISTRIBUCION ELECTRICA EMPOTRADA EN PARED A 1.80m SNPT (BORDE SUPERIOR)
	BUZON DE DERIVACION (0.70x0.70x1.25m) INTERIOR
	CAJA DE PASO ESPECIAL SELLADO TIPO PESADA
	TUBERIA Ø25mm/P PARA ALIMENTADOR PRINCIPAL DE REDES EXTERIORES 2x1X6 mm2 NYY
	TRAZO DE ALIMENTACIONES DE PANELES SOLARES
INTERIOR	
SIMBOLO	DESCRIPCIÓN
101	CENTRO DE LUZ Y BRAQUETE
12	SPOT LIGHT
	TOMACORRIENTE BIPOLAR DOBLE TIPO UNIVERSAL A 0.30m SNPT (EJE),CAJA RECTANGULAR 100x55x50mm
	TOMACORRIENTE BIPOLAR ALTO, DE ALT. A 1.20m SNPT. (EJE) (salvo otra indicacion) CAJA RECTANGULAR 100x55x50mm
PA	TOMACORRIENTE BIPOLAR ALTO, DE ALT. A 1.20m CON PROTECCIÓN DE LA HÚMEDAD , CAJA RECTANGULAR
S 2S 3S	INTERRUPTOR UNIPOLAR SIMPLE, DOBLE Y TRIPLE, A 1.40m SNPT(EJE), CAJA RECTANGULAR DE 100X55X55 CM
Sc	INTERRUPTOR EN CONMUTACION SIMPLE A 1.40m SNPT (EJE) CAJA RECTANGULAR DE 100x55x55mm.
	TUBERIA PARA EL SISTEMA DE ALUMBRADO CON CONDUCTOR 2x2.5mm2 TW Ø15mm/P EMPOTRADO EN TECHO O PARED
	TUB. PARA EL SISTEMA ELECTRICO DE TOMACORRIENTES CON CONDUCTOR 2x4.0mm2+1x4mm2 (I) TW Ø 20mm/P EMPOTRADO EN PISO
	POZO DE TIERRA
	SALIDA PARA DISPOSITIVO DE INTERCOMUNICACION
	SALIDA PARA CUARTO DE BOMBAS

DIAGRAMA DE DISTRIBUCIÓN DE TABLERO GENERAL

VIVIENDA + COMERCIO TIPOLOGÍA 1

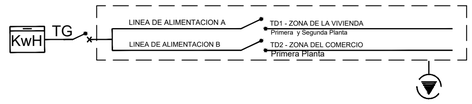
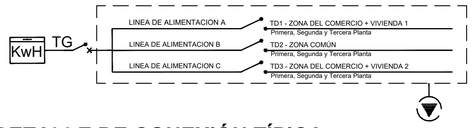
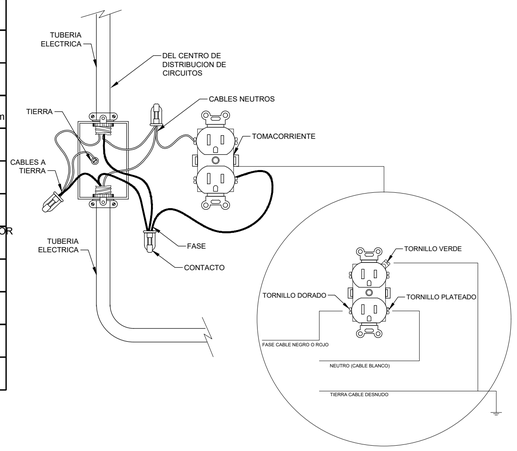


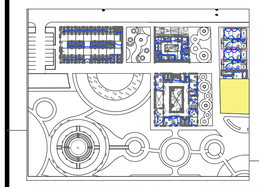
DIAGRAMA DE DISTRIBUCIÓN DE TABLERO GENERAL

VIVIENDA + COMERCIO TIPOLOGÍA 2



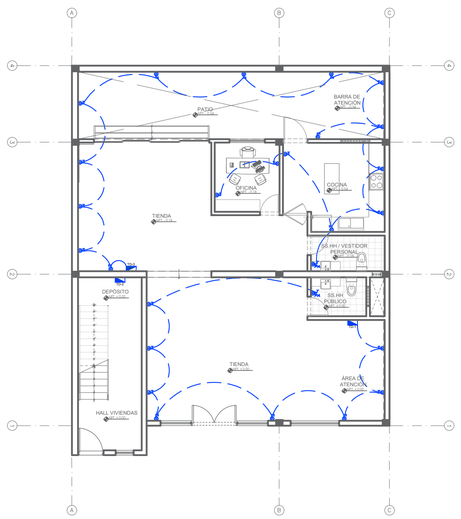
DETALLE DE CONEXIÓN TÍPICA TOMACORRIENTES





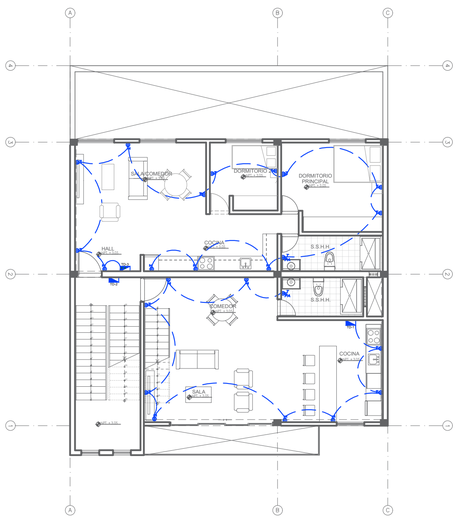
VIVIENDA + COMERCIO TIPOLOGÍA 2

ESC. 1/125



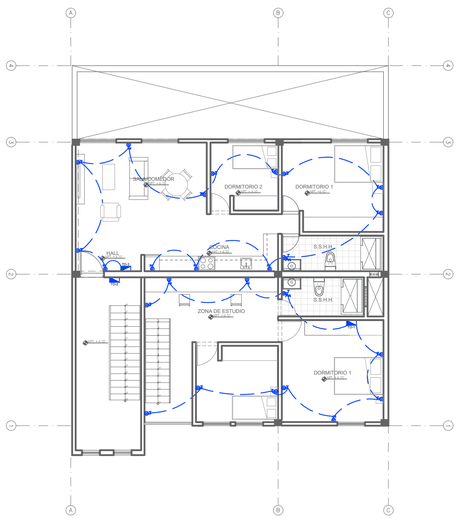
TOMACORRIENTES
PRIMER NIVEL

ESCALA 1/125



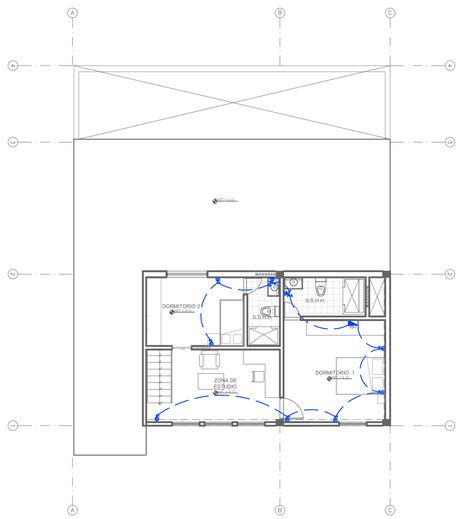
TOMACORRIENTES
SEGUNDO NIVEL

ESCALA 1/125



TOMACORRIENTES
TERCER NIVEL

ESCALA 1/125



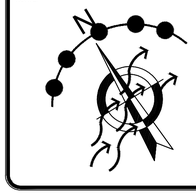
TOMACORRIENTES
TERCER NIVEL (VARIACIÓN 2)

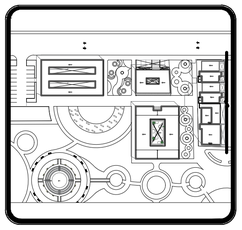
ESCALA 1/125

UNIVERSIDAD NACIONAL SAN LUIS GONZAGA DE ICA

FACULTAD DE ARQUITECTURA

NORTE:





DEPARTAMENTO: ICA
PROVINCIA : ICA
DISTRITO : ICA

PROYECTO DE TESIS

ASESOR:
ARQ. WALDO SAMANAMUD SILVA

PROYECTO:
Proyecto de Renovación Urbano Arquitectónico del Centro Poblado los Romanes, Tinguiña, Ica, 2023

PLANTA:
INSTALACIONES ELÉCTRICAS- VIVIENDAS TOMACORRIENTES

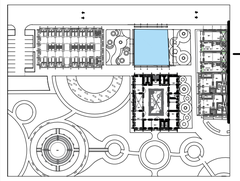
ALUMNO:
BACH. TOLEDO ANGULO CAROLINA MILAGROS

CODIGO:

FECHA: MARZO / 2024

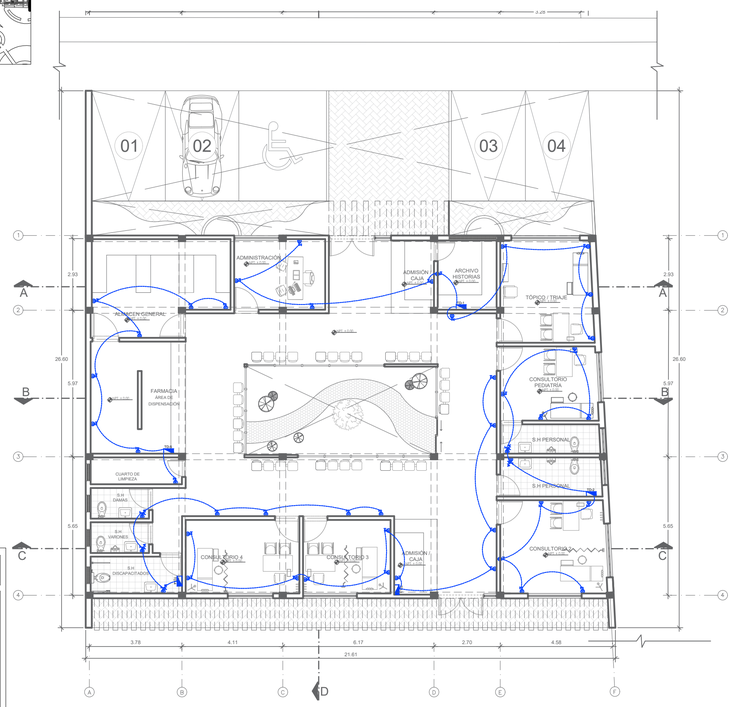
ESCALA: 1/125

LÁMINA:
IE-04



POSTA MÉDICA

ESC. 1/125



TOMACORRIENTE PRIMER NIVEL

ESCALA 1/125

ESPECIFICACIONES NORMATIVA

- Los tomacorrientes deben ser de tipo mixto compuesto (tomacorriente tres en línea y tipo schuko de 10/16 A)

- Excepcionalmente, uso de tomacorrientes dobles con espigas redondas .

-Todos deben contar con toma de tierra.

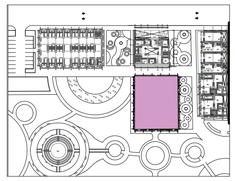
- Los tomacorrientes ubicados en áreas donde se usen líquidos, deben ser instalados a no menos de 30cm del piso.

- Los que esten ubicados en baños, deben estar protegidos con un interruptor de fallas a tierra tipo Clase A.

- Todos los tomacorrientes de un sistema eléctrico esencial deben ser rojos

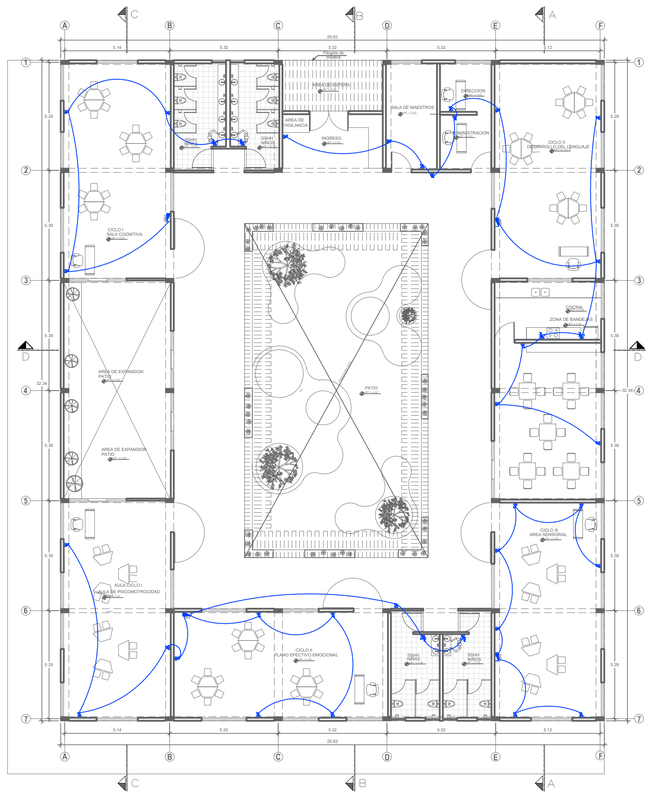
-NORMA

- Norma Técnica de Salud NTS N° 113
-Código Nacional de Electricidad



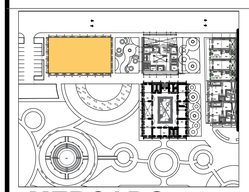
JARDÍN INFANTIL

ESC. 1/150



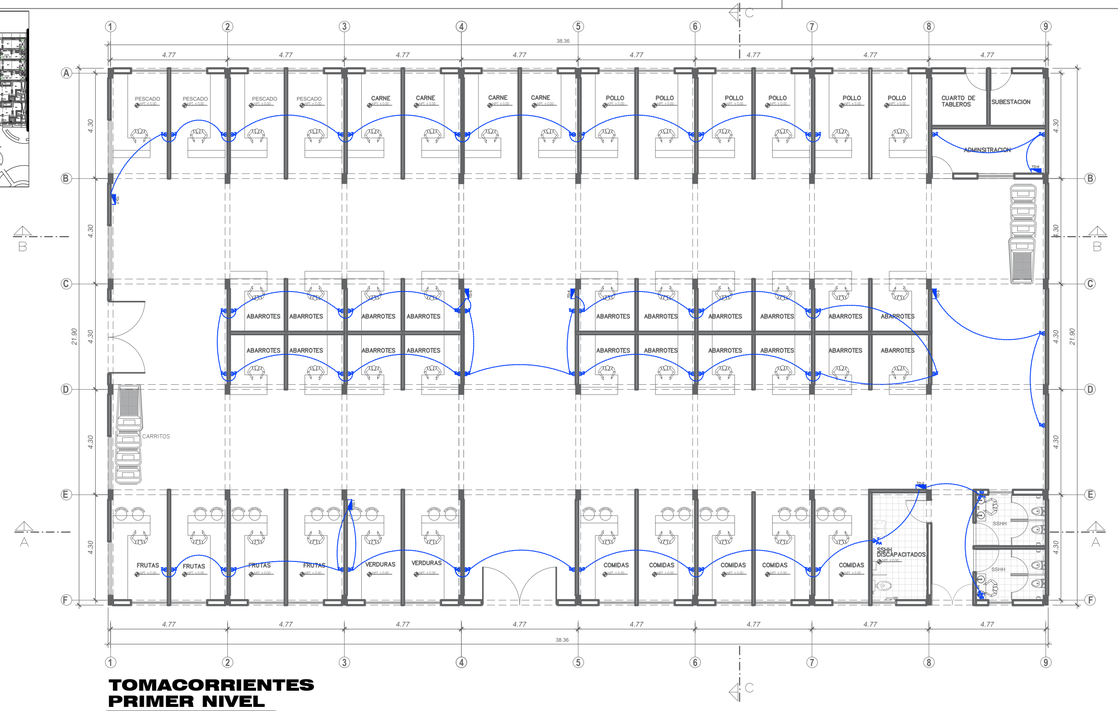
TOMACORRIENTES PRIMER NIVEL

ESCALA 1/150



MERCADO

ESC. 1/125



TOMACORRIENTES PRIMER NIVEL

ESCALA 1/125

LEYENDA

EXTERIOR

SIMBOLO	DESCRIPCIÓN
KWH	MEDIDOR DE LUZ h=1.0 m. (BORDE INFERIOR)
	TABLERO DE DISTRIBUCION ELECTRICA EMPOTRADA EN PARED A 1.80m SNPT (BORDE SUPERIOR)
	BUZON DE DERIVACION (0.70x0.70x1.25m) INTERIOR
	CAJA DE PASO ESPECIAL SELLADO TIPO PESADA
	TUBERIA Ø25mm/P PARA ALIMENTADOR PRINCIPAL DE REDES EXTERIORES 2x1X6 mm2 NYY
	TRAZO DE ALIMENTACIONES DE PANELES SOLARES

INTERIOR

SIMBOLO	DESCRIPCIÓN
	CENTRO DE LUZ Y BRAQUETE
	SPOT LIGHT
	TOMACORRIENTE BIPOLAR DOBLE TIPO UNIVERSAL A 0.30m SNPT (EJE),CAJA RECTANGULAR 100x55x50mm
	TOMACORRIENTE BIPOLAR ALTO, DE ALT. A 1.20m SNPT, (EJE) (salvo otra indicacion) CAJA RECTANGULAR 100x55x50mm.
PA	TOMACORRIENTE BIPOLAR ALTO, DE ALT. A 1.20m CON PROTECCIÓN DE LA HÚMEDAD , CAJA RECTANGULAR
S 2S 3S	INTERRUPTOR UNIPOLAR SIMPLE, DOBLE Y TRIPLE, A 1.40m SNPT(EJE), CAJA RECTANGULAR DE 100X55X55 CM
Sc	INTERRUPTOR EN CONMUTACION SIMPLE A 1.40m SNPT (EJE) CAJA RECTANGULAR DE 100x55x55mm.
	TUBERIA PARA EL SISTEMA DE ALUMBRADO CON CONDUCTOR 2x2.5mm2 TW Ø15mm/P EMPOTRADO EN TECHO O PARED
	TUB. PARA EL SISTEMA ELECTRICO DE TOMACORRIENTES CON CONDUCTOR 2x4.0mm2+1x4mm2 (t) TW Ø 20mm/P EMPOTRADO EN PISO
	POZO DE TIERRA
	SALIDA PARA DISPOSITIVO DE INTERCOMUNICACION
	SALIDA PARA CUARTO DE BOMBAS

DIAGRAMA DE DISTRIBUCIÓN DE TABLERO GENERAL

POSTA MÉDICA

KWH — TG

- LINEA DE ALIMENTACION A → TD1 - ZONA DE RECEPCIÓN Y ESPERA (Primera Planta)
- LINEA DE ALIMENTACION B → TD2 - ZONA FARMACIA, ADMINISTRACIÓN Y SS.HH (Primera Planta)
- LINEA DE ALIMENTACION C → TD3 - ZONA ALMACÉN (Primera Planta)
- LINEA DE ALIMENTACION D → TD4 - ZONA CONSULTORIOS + ESPERA (Primera Planta)
- LINEA DE ALIMENTACION E → TD5 - ZONA CONSULTORIOS Y TÓPICO (Primera Planta)

JARDÍN INFANTIL

KWH — TG

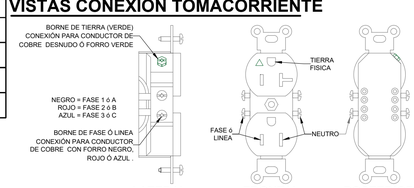
- LINEA DE ALIMENTACION A → TD1 - ZONA SALA COGNITIVA (Primera Planta)
- LINEA DE ALIMENTACION B → TD2 - ZONA SENSORIAL (Primera Planta)
- LINEA DE ALIMENTACION C → TD3 - ZONA PLANO EFECTIVO EMOCIONAL (Primera Planta)
- LINEA DE ALIMENTACION D → TD4 - ZONA DESARROLLO DEL LENGUAJE (Primera Planta)

MERCADO

KWH — TG

- LINEA DE ALIMENTACION A → TD1 - ZONA SALA COGNITIVA (Primera Planta)
- LINEA DE ALIMENTACION B → TD2 - ZONA SENSORIAL (Primera Planta)
- LINEA DE ALIMENTACION C → TD3 - ZONA PLANO EFECTIVO EMOCIONAL (Primera Planta)
- LINEA DE ALIMENTACION D → TD4 - ZONA DESARROLLO DEL LENGUAJE (Primera Planta)

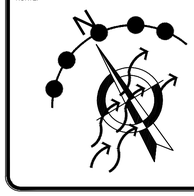
VISTAS CONEXIÓN TOMACORRIENTE

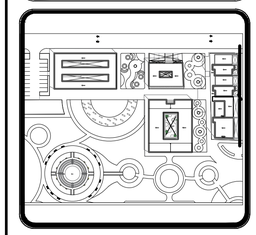


UNIVERSIDAD NACIONAL "SAN LUIS GONZAGA"
MANTA LLAQ TAPAQ LLACTA
ICA HATUN YACHAY HUASI
UNIVERSIDAD NACIONAL SAN LUIS GONZAGA DE ICA

FACULTAD DE ARQUITECTURA UNICA
FACULTAD DE ARQUITECTURA

NORTE:





DEPARTAMENTO : ICA
PROVINCIA : ICA
DISTRITO : ICA

PROYECTO DE TESIS

ASESOR:
ARQ. WALDO SAMANAMUD SILVA

PROYECTO:
Proyecto de Renovación Urbano Arquitectónico del Centro Poblado los Romanes, Tinguiña, Ica, 2023

PLANTA:
INSTALACIONES ELÉCTRICAS-TOMACORRIENTE EQUIPAMIENTOS

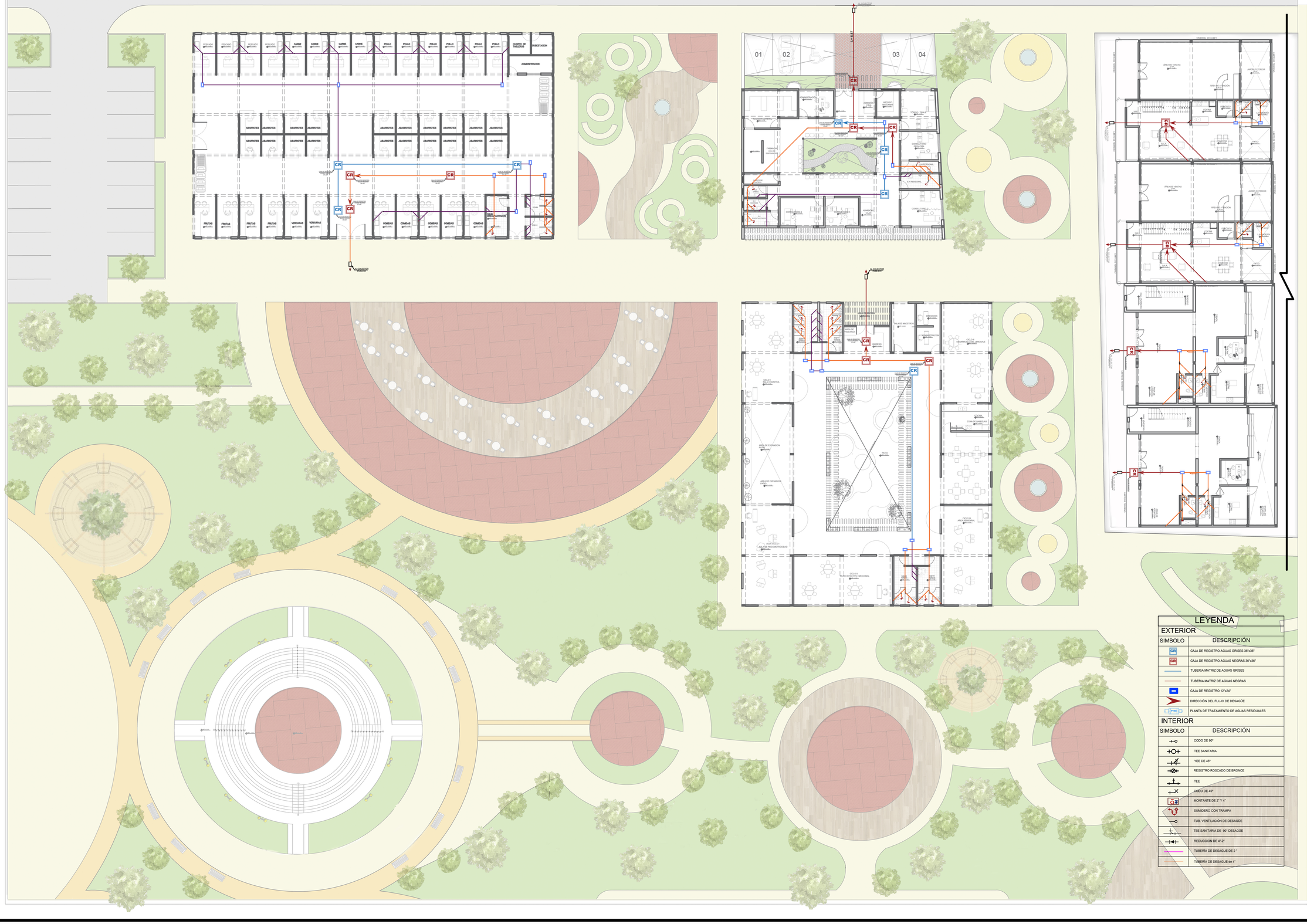
ALUMNO:
BACH. TOLEDO ANGULO CAROLINA MILAGROS

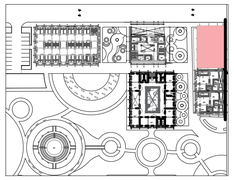
CODIGO:

FECHA: MARZO / 2024

ESCALA: VARIAS

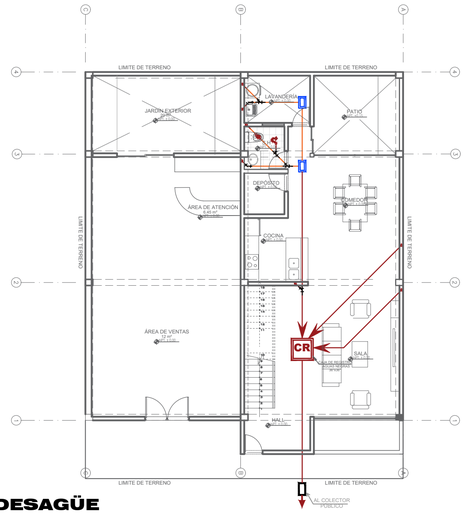
LÁMINA:
IE-05


PESCADO
CARNE
POLLO
CUARTO DE CALDERO
ESTACIONAMIENTO
ADMINISTRACION
ABARROTES
FRUTAS
VERDURAS
COMIDAS
SSHH PUBLICO
SSHH ADMINISTRACION
01
02
03
04
CR
ADMINISTRACIÓN
ARCHIVO GENERAL
ARCHIVO RECURSOS HUMANOS
TOPICO / TOMA DE MUESTRAS
CONSULTORIO PSICOLOGIA
CONSULTORIO PSICOLOGIA 2
ESPERA
CONSULTORIO 1
CONSULTORIO 2
CONSULTORIO 3
CONSULTORIO 4
ESPERA
SSHH
SSHH
SSHH

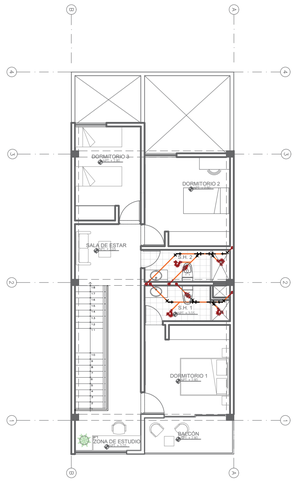


VIVIENDA + COMERCIO TIPOLOGÍA 1

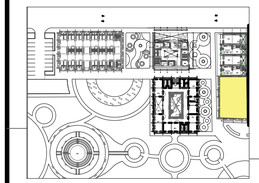
ESC. 1/125



DESAGÜE
PRIMER NIVEL
ESCALA 1/125

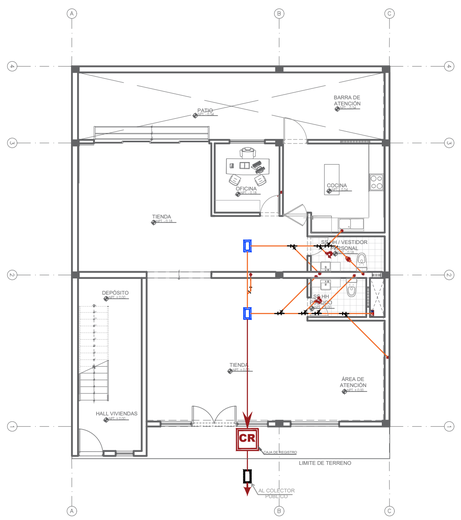


DESAGÜE
SEGUNDO NIVEL
ESCALA 1/125

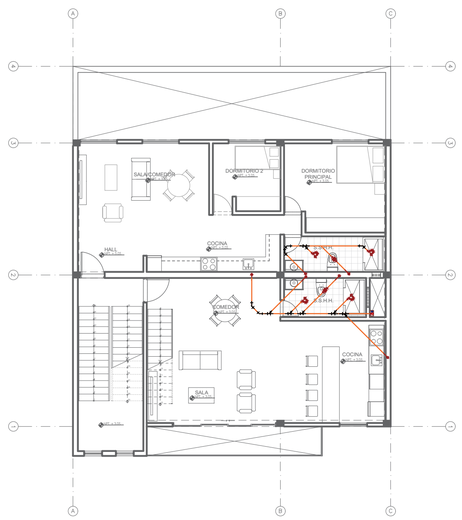


VIVIENDA + COMERCIO TIPOLOGÍA 2

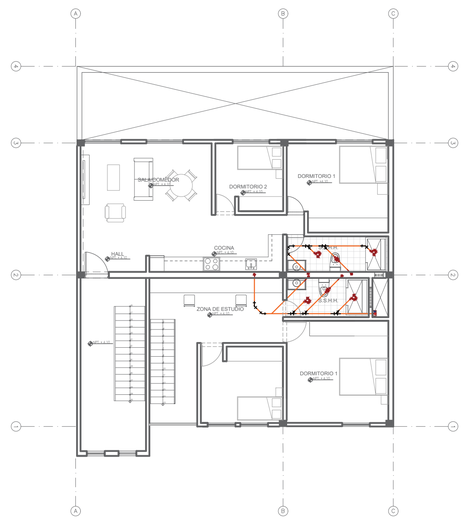
ESC. 1/125



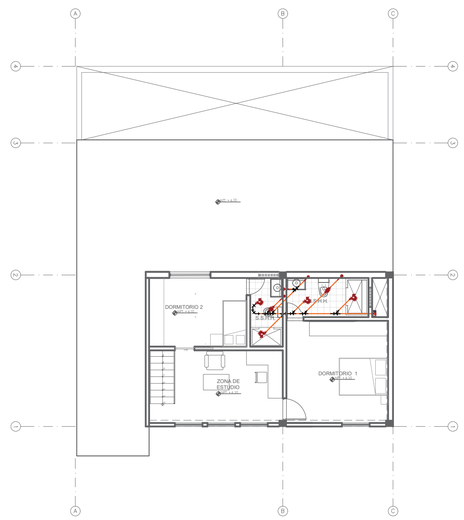
DESAGÜE
PRIMER NIVEL
ESCALA 1/125



DESAGÜE
SEGUNDO NIVEL
ESCALA 1/125



DESAGÜE
TERCER NIVEL
ESCALA 1/125



DESAGÜE
TERCER NIVEL (VARIACIÓN 2)
ESCALA 1/125

LEYENDA

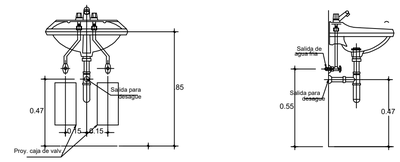
EXTERIOR

SIMBOLO	DESCRIPCIÓN
CR	CAJA DE REGISTRO AGUAS GRISES 36"x36"
CR	CAJA DE REGISTRO AGUAS NEGRAS 36"x36"
	TUBERIA MATRIZ DE AGUAS GRISES
	TUBERIA MATRIZ DE AGUAS NEGRAS
	CAJA DE REGISTRO 12"x24"
	DIRECCIÓN DEL FLUJO DE DESAGÜE
PTAR	PLANTA DE TRATAMIENTO DE AGUAS RESIDUALES

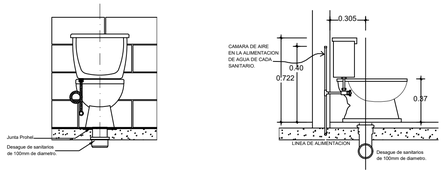
INTERIOR

SIMBOLO	DESCRIPCIÓN
	CODO DE 90º
	TEE SANITARIA
	YEE DE 45º
	REGISTRO ROSCADO DE BRONCE
	TEE
	CODO DE 45º
	MONTANTE DE 2" Y 4"
	SUMIDERO CON TRAMPA
	TUB. VENTILACIÓN DE DESAGÜE
	TEE SANITARIA DE 90° DESAGÜE
	REDUCCION DE 4"-2"
	TUBERÍA DE DESAGUE DE 2 "
	TUBERÍA DE DESAGUE de 4"

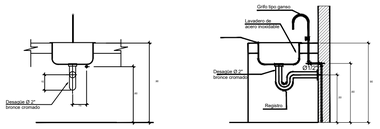
SALIDA DE DESAGÜE LAVAMANOS



SALIDA DE DESAGÜE INODORO



DESAGÜE LAVATORIO DE COCINA

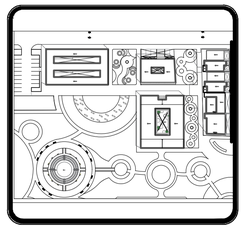


UNIVERSIDAD NACIONAL
SAN LUIS GONZAGA DE ICA

FACULTAD DE ARQUITECTURA

NORTE:





DEPARTAMENTO: ICA
PROVINCIA : ICA
DISTRITO : ICA

PROYECTO DE TESIS

ASESOR:
ARQ. WALDO
SAMANAMUD SILVA

PROYECTO:
Proyecto de Renovación Urbano Arquitectónico del Centro Poblado los Romanes, Tinguiña, Ica, 2023

PLANTA:
INSTALACIONES SANITARIAS - DESAGÜE VIVIENDAS

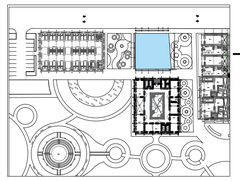
ALUMNO:
BACH. TOLEDO ANGULO CAROLINA MILAGROS

CODIGO:

FECHA: MARZO / 2024

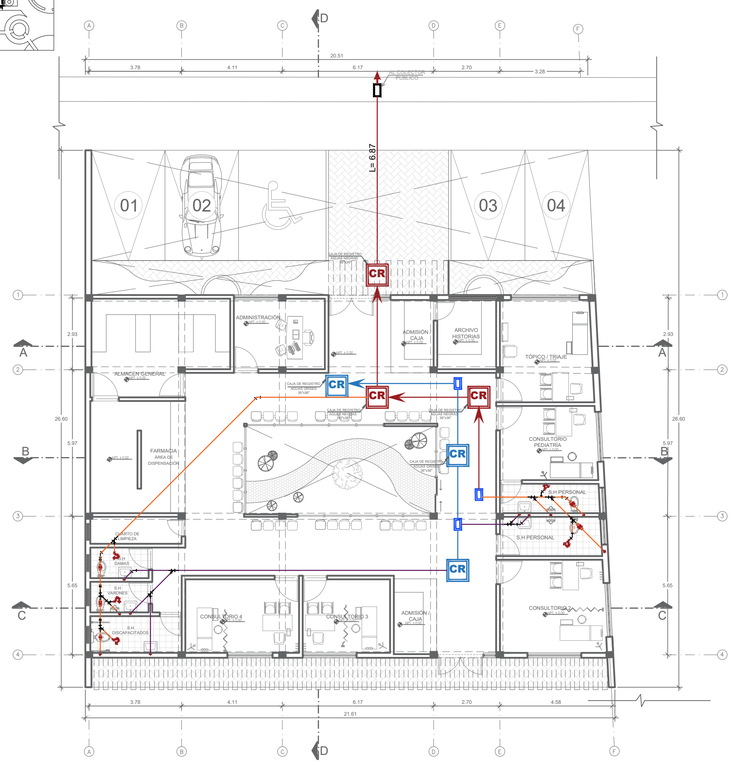
ESCALA: 1/125

LÁMINA:
IS-02

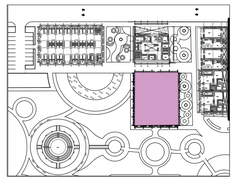


POSTA MÉDICA

ESC. 1/125

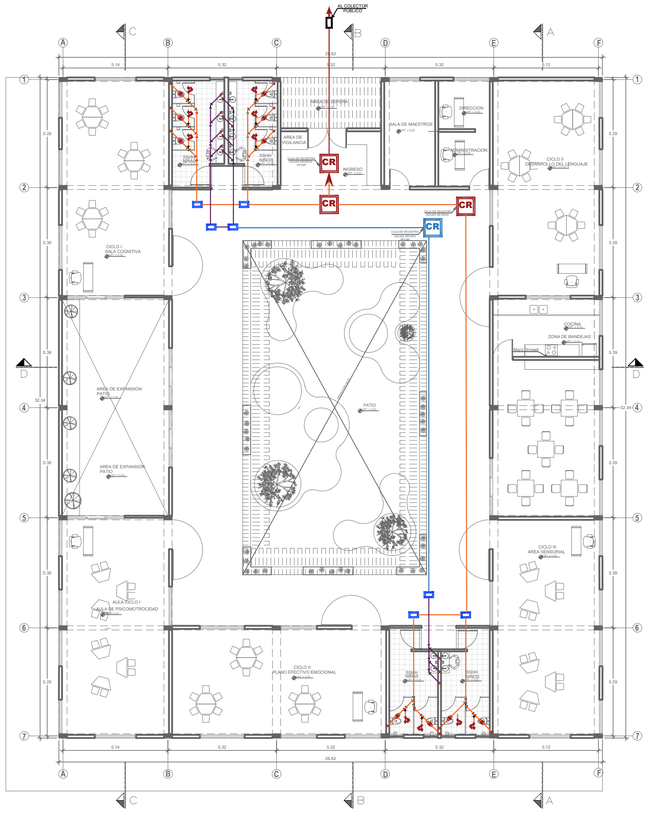


DESAGÜE
PRIMER NIVEL
ESCALA 1/125

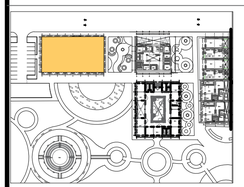


JARDÍN INFANTIL

ESC. 1/150

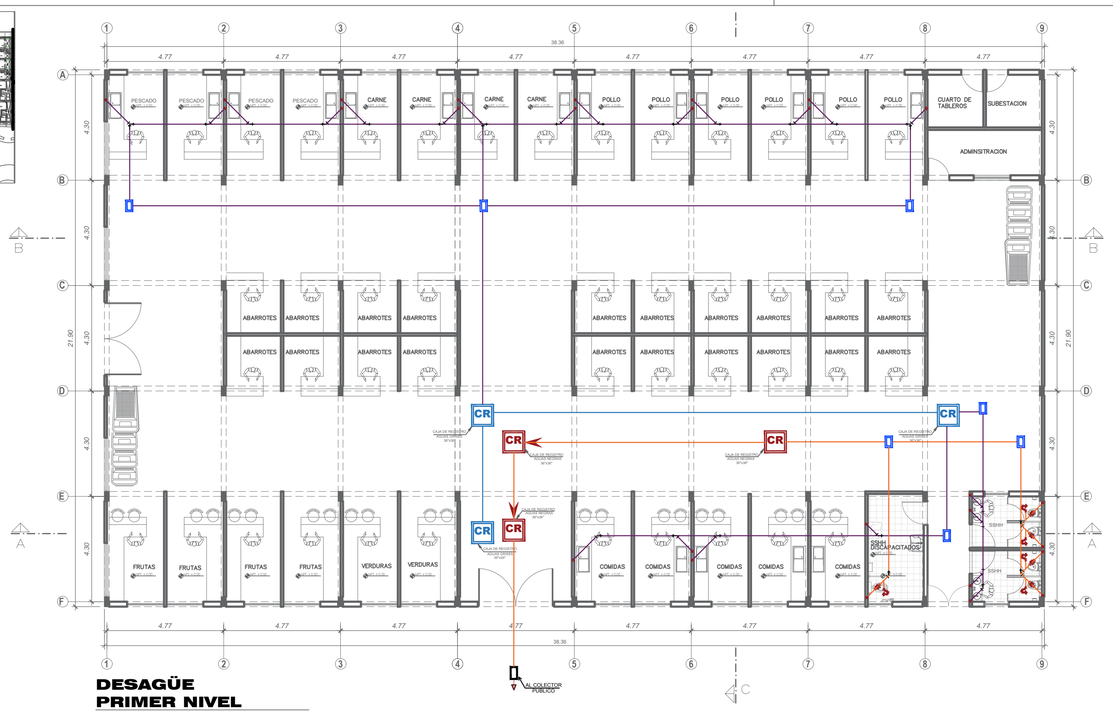


DESAGÜE
PRIMER NIVEL
ESCALA 1/150



MERCADO

ESC. 1/125



DESAGÜE
PRIMER NIVEL
ESCALA 1/125

LEYENDA

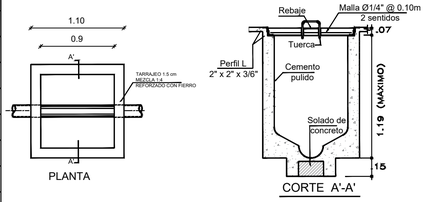
EXTERIOR

SIMBOLO	DESCRIPCIÓN
CR	CAJA DE REGISTRO AGUAS GRISES 36"x36"
CR	CAJA DE REGISTRO AGUAS NEGRAS 36"x36"
	TUBERIA MATRIZ DE AGUAS GRISES
	TUBERIA MATRIZ DE AGUAS NEGRAS
	CAJA DE REGISTRO 12"x24"
	DIRECCIÓN DEL FLUJO DE DESAGÜE
PTAR	PLANTA DE TRATAMIENTO DE AGUAS RESIDUALES

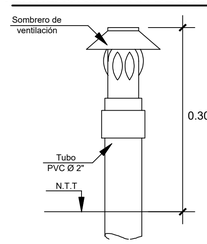
INTERIOR

SIMBOLO	DESCRIPCIÓN
	CODO DE 90°
	TEE SANITARIA
	YEE DE 45°
	REGISTRO ROSCADO DE BRONCE
	TEE
	CODO DE 45°
	MONTANTE DE 2" Y 4"
	SUMIDERO CON TRAMPA
	TUB. VENTILACIÓN DE DESAGÜE
	TEE SANITARIA DE 90° DESAGÜE
	REDUCCION DE 4"-2"
	TUBERÍA DE DESAGUE DE 2 "
	TUBERÍA DE DESAGUE de 4"

DETALLE CAJA DE REGISTRO 36" x 36"



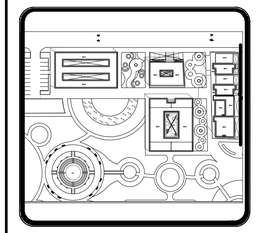
DETALLE SOMBRERO DE VENTILACIÓN PARA DESAGÜE



UNIVERSIDAD NACIONAL
SAN LUIS GONZAGA DE ICA

FACULTAD DE ARQUITECTURA

NORTE:



DEPARTAMENTO: ICA
PROVINCIA : ICA
DISTRITO : ICA

PROYECTO DE TESIS

ASESOR:
ARQ. WALDO SAMANAMUD SILVA

PROYECTO:
Proyecto de Renovación Urbano Arquitectónico del Centro Poblado Los Romanes Tinguiña, Ica, 2023

PLANTA:
INSTALACIONES SANITARIAS-DESAGÜE EQUIPAMIENTOS

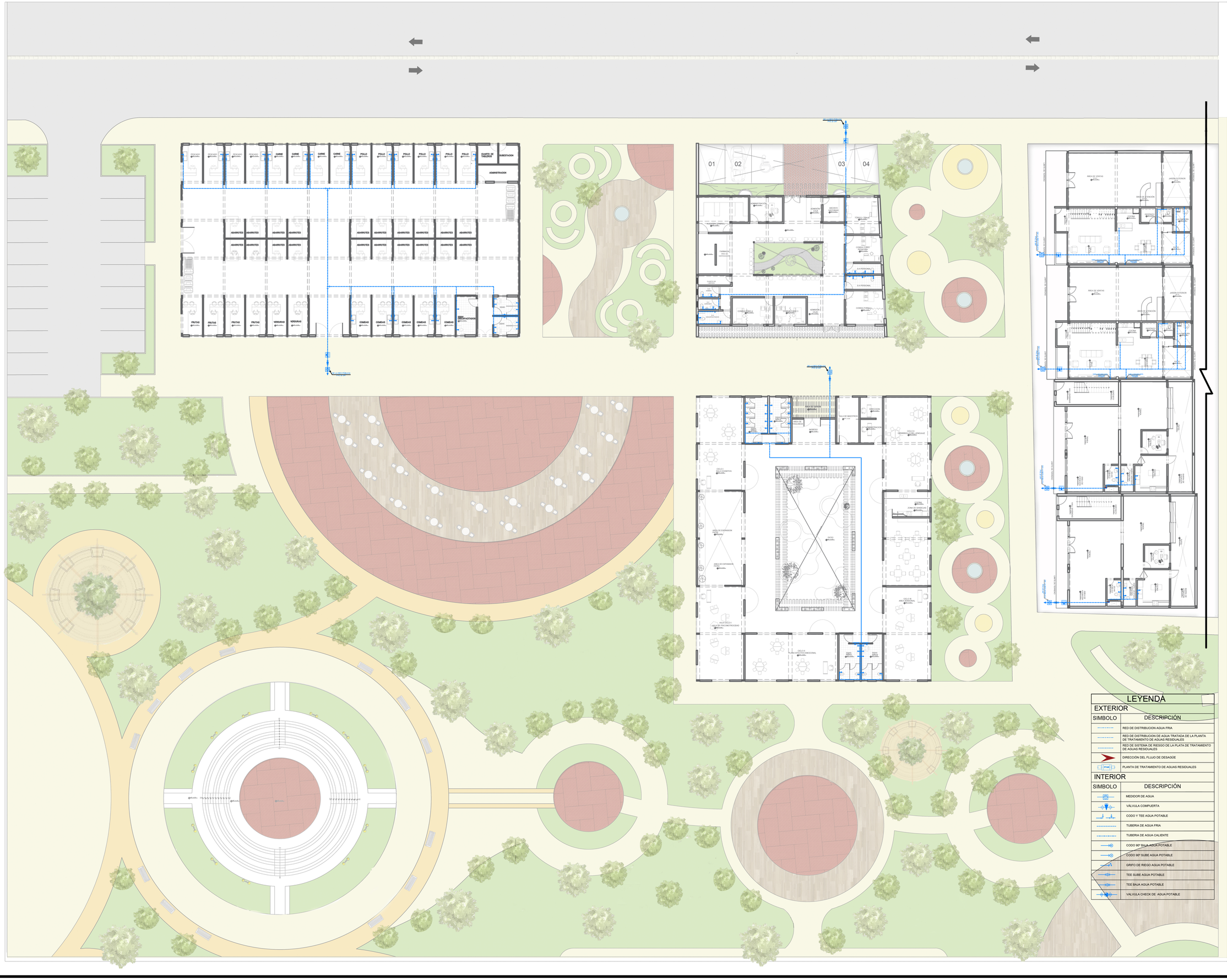
ALUMNO:
BACH. TOLEDO ANGULO CAROLINA MILAGROS

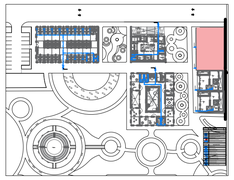
CODIGO:

FECHA:
MARZO / 2024

ESCALA:
VARIAS

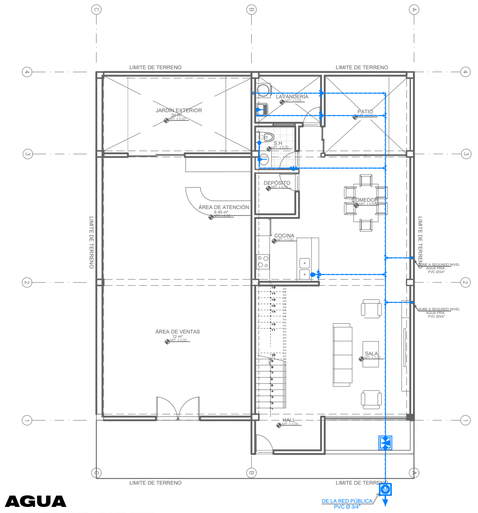
LÁMINA:
IS-03


PESCADO
CARNE
POLLO
QUARTO DE VALDIZAN
ALIMENTACION
ADMINISTRACION
ABARROTES
FRUTAS
VERDURAS
COMIDAS
SSHH DISCAPACITADOS
01
02
03
04
ADMINISTRACIÓN
SECRETARIA
ARCHIVO ADMINISTRATIVO
SUM
CONSULTORIO
CONSULTORIO PSICOLOGIA
FARMACIA
ALMACEN GENERAL
TOPICO
SALA DE ESPERA
SSHH
3.0 PERSONAL
ÁREA DE VENTAS
ÁREA DE EXHIBICIÓN
ANDEN EXTERIOR
ALMACEN
SSHH PUBLICO
SSHH PERSONAL
CUARTO DE LIMPIEZA
CUARTO DE BASURA
CUARTO DE MAQUINAS
CUARTO DE TABLEROS
CISTERNA
CISTERNA CONTRA INCENDIO
CISTERNA DE RIEGO
CISTERNA DE AGUA POTABLE
CISTERNA DE AGUA TRATADA
CISTERNA DE AGUA CONTRA INCENDIO
CISTERNA DE AGU



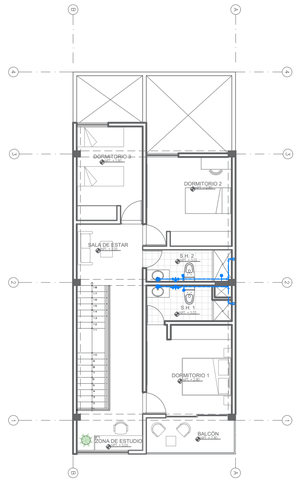
VIVIENDA + COMERCIO TIPOLOGÍA 1

ESC. 1/125



AGUA
PRIMER NIVEL

ESCALA 1/125



AGUA
SEGUNDO NIVEL

ESCALA 1/125

LEYENDA

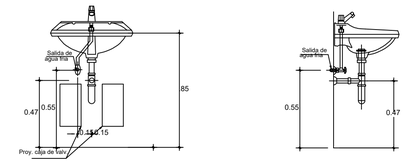
EXTERIOR

SIMBOLO	DESCRIPCIÓN
	RED DE DISTRIBUCION AGUA FRIA
	RED DE DISTRIBUCION DE AGUA TRATADA DE LA PLANTA DE TRATAMIENTO DE AGUAS RESIDUALES
	RED DE SISTEMA DE RIESGO DE LA PLATA DE TRATAMIENTO DE AGUAS RESIDUALES
	DIRECCIÓN DEL FLUJO DE DESAGÜE
PTAR	PLANTA DE TRATAMIENTO DE AGUAS RESIDUALES

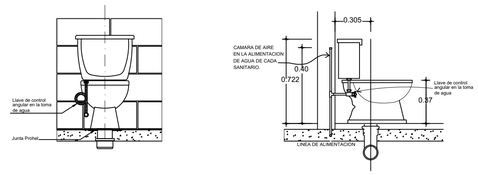
INTERIOR

SIMBOLO	DESCRIPCIÓN
	MEDIDOR DE AGUA
	VÁLVULA COMPUERTA
	CODO Y TEE AGUA POTABLE
	TUBERIA DE AGUA FRIA
	TUBERIA DE AGUA CALIENTE
	CODO 90° BAJA AGUA POTABLE
	CODO 90° SUBE AGUA POTABLE
	GRIFO DE RIEGO AGUA POTABLE
	TEE SUBE AGUA POTABLE
	TEE BAJA AGUA POTABLE
	VALVULA CHECK DE AGUA POTABLE

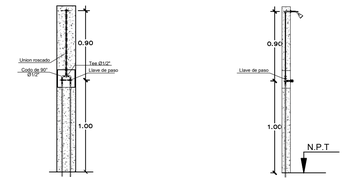
SALIDA DE AGUA POTABLE LAVAMANOS

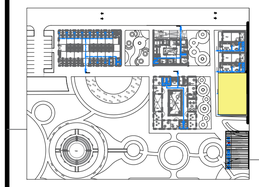


SALIDA DE AGUA POTABLE INODORO



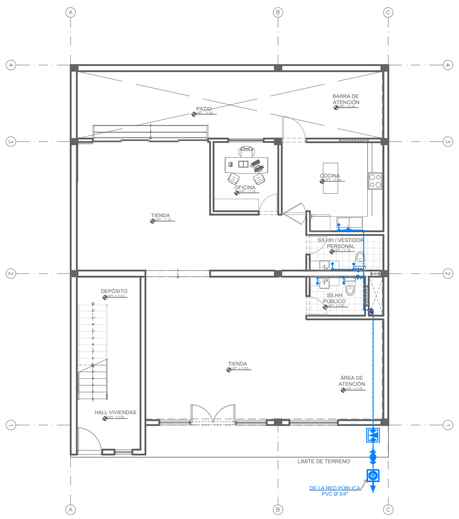
SALIDA DE AGUA POTABLE DUCHA





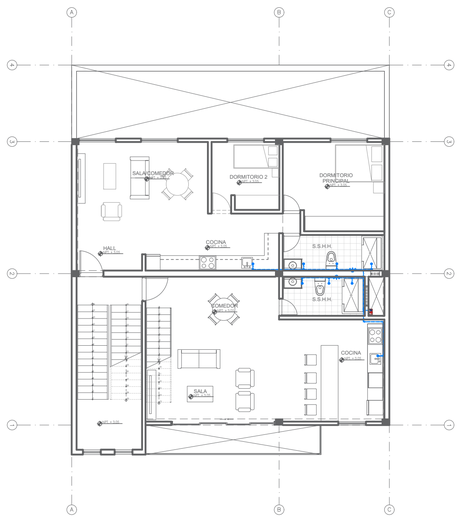
VIVIENDA + COMERCIO TIPOLOGÍA 2

ESC. 1/125



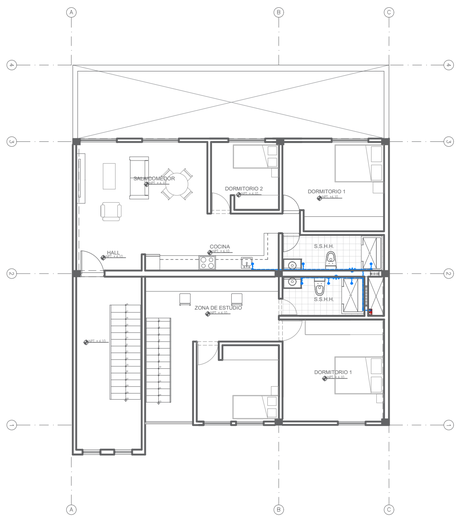
AGUA
PRIMER NIVEL

ESCALA 1/125



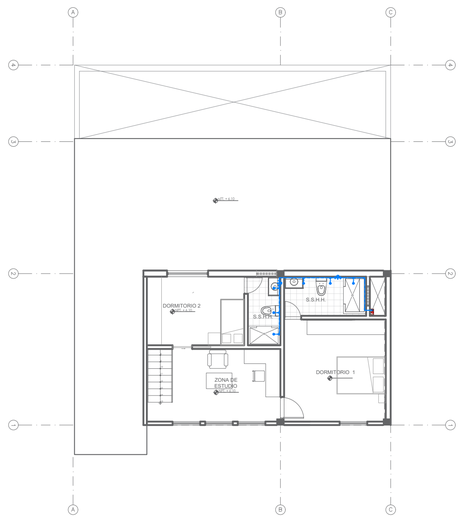
AGUA
SEGUNDO NIVEL

ESCALA 1/125



AGUA
TERCER NIVEL

ESCALA 1/125



AGUA
TERCER NIVEL (VARIACIÓN 2)

ESCALA 1/125

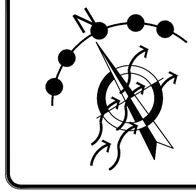
UNIVERSIDAD NACIONAL "SAN LUIS GONZAGA"
MANTA LLAQTA TAWA
ICA HATUN YACHAY HUASI

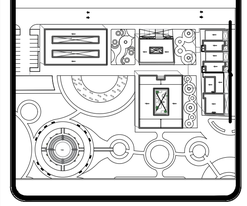
UNIVERSIDAD NACIONAL
SAN LUIS GONZAGA DE ICA

FACULTAD DE ARQUITECTURA UNICA

FACULTAD DE ARQUITECTURA

NORTE:





DEPARTAMENTO: ICA
PROVINCIA : ICA
DISTRITO : ICA

PROYECTO DE TESIS

ASESOR:
ARQ. WALDO
SAMANAMUD SILVA

PROYECTO:
Proyecto de Renovación Urbano Arquitectónico del Centro Poblado los Romanes, Tinguiña, Ica, 2023

PLANTA:
INSTALACIONES SANITARIAS - AGUA POTABLE VIVIENDAS

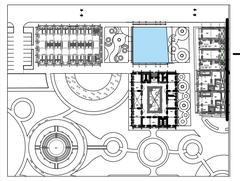
ALUMNO:
BACH. TOLEDO ANGULO CAROLINA MILAGROS

CODIGO:

FECHA:
MARZO / 2024

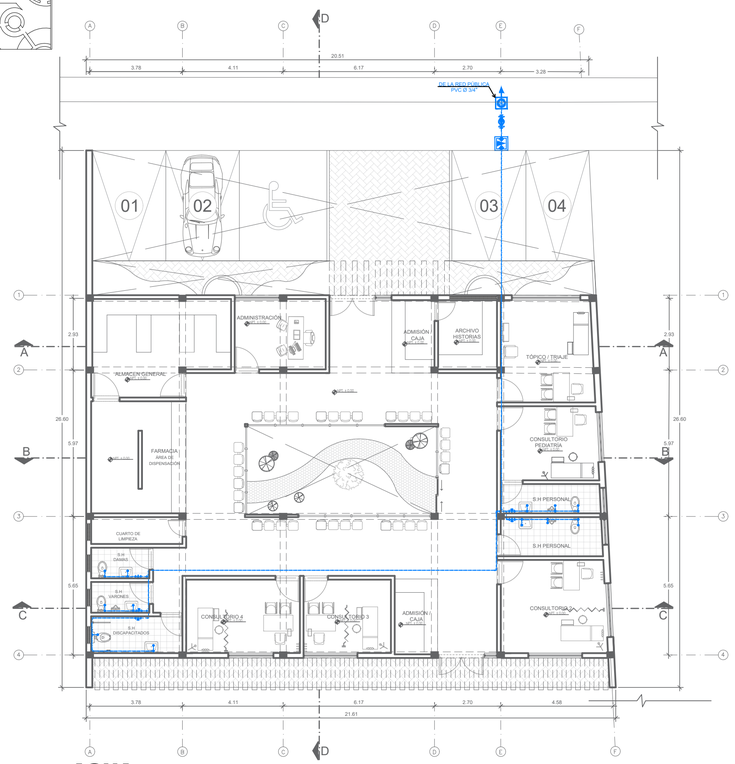
ESCALA:
1/125

LÁMINA:
IS-05

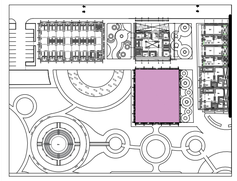


POSTA MÉDICA

ESC. 1/125

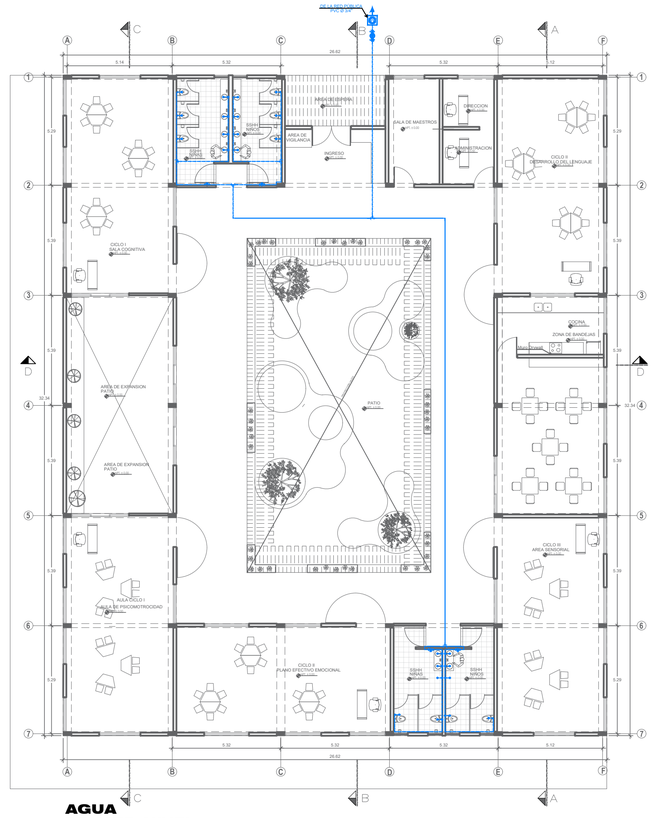


AGUA
PRIMER NIVEL
ESCALA 1/125

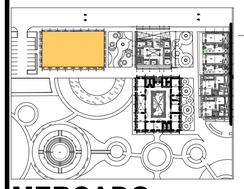


JARDÍN INFANTIL

ESC. 1/150

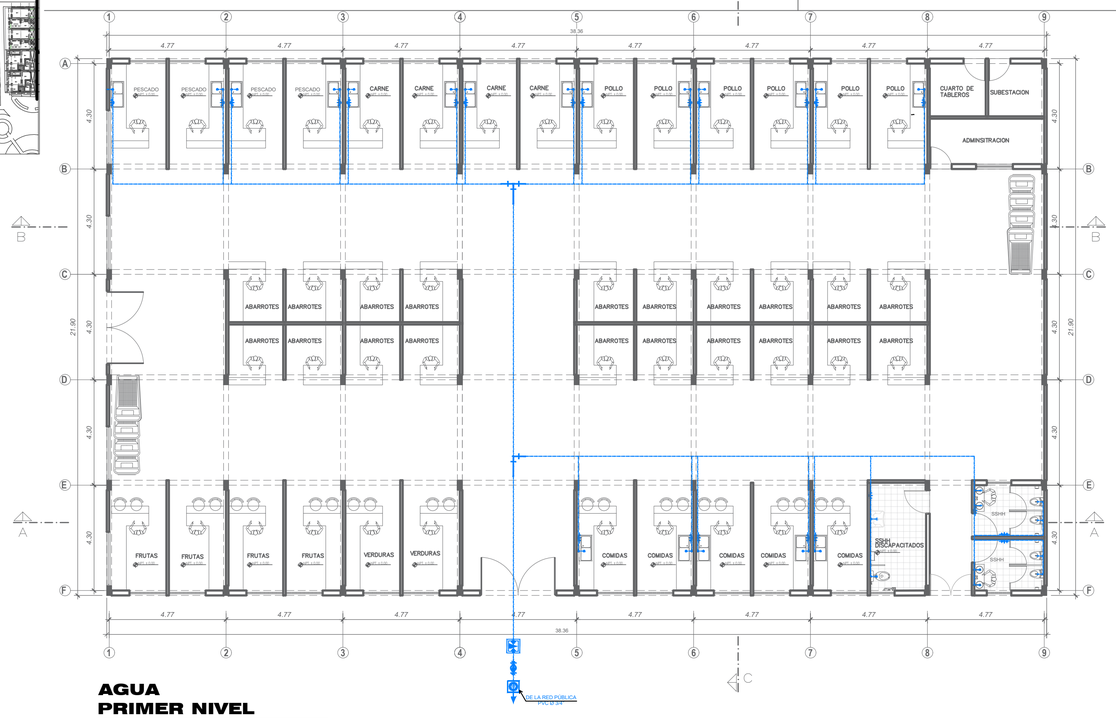


AGUA
PRIMER NIVEL
ESCALA 1/150



MERCADO

ESC. 1/125



AGUA
PRIMER NIVEL
ESCALA 1/125

LEYENDA

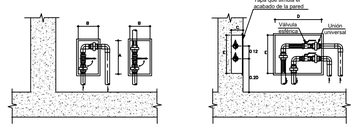
EXTERIOR

SIMBOLO	DESCRIPCIÓN
	RED DE DISTRIBUCION AGUA FRIA
	RED DE DISTRIBUCION DE AGUA TRATADA DE LA PLANTA DE TRATAMIENTO DE AGUAS RESIDUALES
	RED DE SISTEMA DE RIESGO DE LA PLATA DE TRATAMIENTO DE AGUAS RESIDUALES
	DIRECCIÓN DEL FLUJO DE DESAGÜE
PTAR	PLANTA DE TRATAMIENTO DE AGUAS RESIDUALES

INTERIOR

SIMBOLO	DESCRIPCIÓN
	MEDIDOR DE AGUA
	VÁLVULA COMPUERTA
	CODO Y TEE AGUA POTABLE
	TUBERIA DE AGUA FRIA
	TUBERIA DE AGUA CALIENTE
	CODO 90° BAJA AGUA POTABLE
	CODO 90° SUBE AGUA POTABLE
	GRIFO DE RIEGO AGUA POTABLE
	TEE SUBE AGUA POTABLE
	TEE BAJA AGUA POTABLE
	VALVULA CHECK DE AGUA POTABLE

DETALLE DE NICHO EN MURO PARA ALOJAR VÁLVULAS ESFÉRICAS

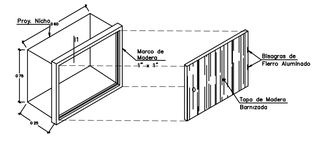


NOTA
El nicho de mamposteria esta formado con un marco y tapa metálica, las bisagras son de fierro alumnizado con linador de bronce cromado.

Las cotas son referenciales, ya que las definitivas serán verificadas en obra, tomando en cuenta los accesorios como codos, tees, válvulas, enchape de la pared, unión universal, etc.

DIAMETRO	A	B	C
Ø1/2"	0.25m	0.15m	0.07m
Ø3/4"	0.25m	0.20m	0.07m
Ø1"	0.30m	0.25m	0.10m

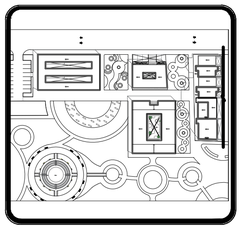
CAJUELA PARA ALOJAR VÁLVULAS ESFÉRICAS



UNIVERSIDAD NACIONAL
SAN LUIS GONZAGA DE ICA

FACULTAD DE ARQUITECTURA

NORTE:



DEPARTAMENTO: ICA
PROVINCIA : ICA
DISTRITO : ICA

PROYECTO DE TESIS

ASESOR:
ARQ. WALDO SAMANAMUD SILVA

PROYECTO:
Proyecto de Renovación Urbano Arquitectónico del Centro Poblado los Romanes, Tinguiña, Ica, 2023

PLANTA:
INSTALACIONES SANITARIAS - AGUA POTABLE EQUIPAMIENTOS

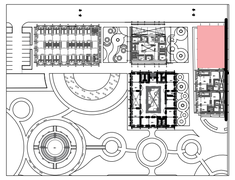
ALUMNO:
BACH. TOLEDO ANGULO CAROLINA MILAGROS

CODIGO:

FECHA: MARZO / 2024

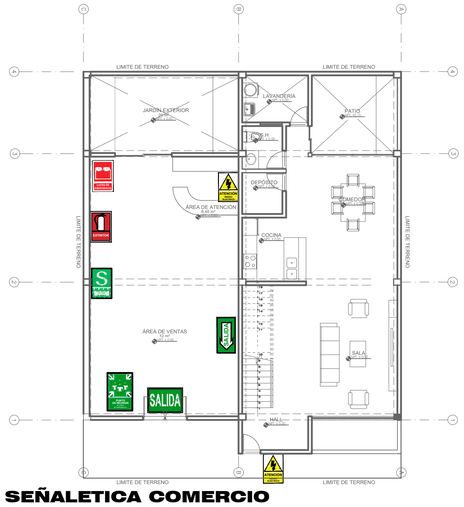
ESCALA: VARIAS

LAMINA:
IS-06



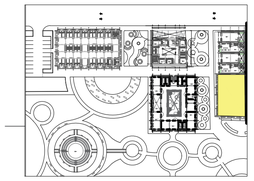
VIVIENDA + COMERCIO TIPOLOGÍA 1

ESC. 1/125



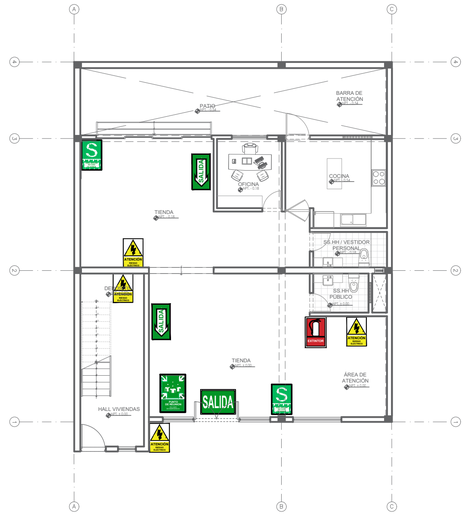
SEÑALETICA COMERCIO
PRIMER NIVEL

ESCALA 1/125



VIVIENDA + COMERCIO TIPOLOGÍA 2

ESC. 1/125



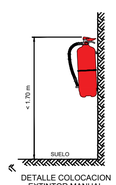
SEÑALETICA COMERCIO
PRIMER NIVEL

ESCALA 1/125

LEYENDA

SEÑALÉTICAS DE EVACUACIÓN				
DESCRIPCIÓN	INDICA ZONA SEGURA EN CASO DE SISMO	INDICA SENTIDO Y RUTA DE EVACUACION SUSPENDIDA	SEÑAL SUSPENDIDA EN VIGA QUE INDICA SENTIDO Y RUTA DE SALIDA	INDICA SALIDA
MATERIAL	VINIL AUTOADHESIVO FOTOLUMINSCENTE	VINIL AUTOADHESIVO FOTOLUMINSCENTE	VINIL AUTOADHESIVO FOTOLUMINSCENTE	VINIL AUTOADHESIVO FOTOLUMINSCENTE
DIMENSIONES	0.20 x 0.30	0.20 x 0.30		0.20 x 0.30
ALTURAS	1.80	1.80	DINTEL	DINTEL
SEÑALÉTICAS DE EVACUACIÓN Y PELIGRO				
DESCRIPCIÓN	INDICA SENTIDO Y RUTA DE EVACUACION VERTICAL	INDICA PUNTO DE REUNIÓN	INDICA PUESTA A TIERRA	INDICA RIESGO ELECTRICO
MATERIAL	VINIL AUTOADHESIVO FOTOLUMINSCENTE	VINIL AUTOADHESIVO FOTOLUMINSCENTE	VINIL AUTOADHESIVO FOTOLUMINSCENTE	VINIL AUTOADHESIVO FOTOLUMINSCENTE
DIMENSIONES	0.20 x 0.30	0.20 x 0.30	0.20 x 0.30	0.20 x 0.30
ALTURAS	1.80	1.80	1.80	1.80
SEÑALÉTICAS DE EXTINCIÓN INCENDIOS				
DESCRIPCIÓN	MANGUERA CONTRA INCENDIO	INDICA PULSADOR DE ALARMA DE INCENDIO	INDICA UBICACION DE EXTINTOR DE CO2	INDICA SIRENA DE ALARMA
MATERIAL	VINIL AUTOADHESIVO FOTOLUMINSCENTE	VINIL AUTOADHESIVO FOTOLUMINSCENTE	VINIL AUTOADHESIVO FOTOLUMINSCENTE	VINIL AUTOADHESIVO FOTOLUMINSCENTE
DIMENSIONES	0.20 x 0.30	0.20 x 0.30	0.20 x 0.30	0.20 x 0.30
ALTURAS	1.80	1.80	1.40	1.80
SEÑALÉTICAS				
DESCRIPCIÓN	INDICA BOTIQUIN DE PRIMEROS AUXILIOS	DETECTOR DE HUMO	ARTEFACTO DE EMERGENCIA ADOSAR A LA PARED CON LAMPARA FLUORESCENTE DE EMERGENCIA	INDICA NO USAR ASCENSOR EN CASO DE SISMO O INCENDIO
MATERIAL	VINIL AUTOADHESIVO FOTOLUMINSCENTE	INDICA DETECTOR DE HUMO FOTOELECTRICO INTELIGENTE	BATERIA TIPO Ni-Cd PARA OPERAR MAS DE 1 HORA, SOBRE ni. CUBIERTA AISLAMIENTO	VINIL AUTOADHESIVO FOTOLUMINSCENTE
DIMENSIONES	0.35 x 0.45		CLASE II	0.20 x 0.30
ALTURAS	2.20		2.20	2.20

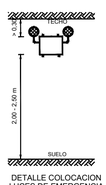
CUADRO DE COLORES DE SEÑALIZACION			
COLOR	SIGNIFICADO	INDICACIONES	COLOR DE PIGTOGRAMA
ROJO	PARARSE,DETENERSE, PROHIBICION, ALARMA MATERIAL Y EQUIPO CONTRA INCENDIOS	SEÑALES DE DETENCION, DISPOSITIVOS DE PARADAS DE EMERGENCIA, EQUIPOS CONTRA INCENDIO, ETC.	NEGRO
AMARILLO	PRECAUCION, ADVERTENCIA	INDICACION DE RIESGO, (INCENDIO, EXPLOSION, RADIACION, ALTO VOLTAJE). INDICACIONES DE DESNIVELES.	NEGRO
VERDE	CONDICIONES, SEGURIDAD AUXILIO	INDICACION DE SALIDAS, RUTAS DE ESCAPE O ZONAS SEGURAS	BLANCO



DETALLE COLOCACION
EXTINTOR MANUAL



DETALLE COLOCACION
PLACAS SEÑALIZACION

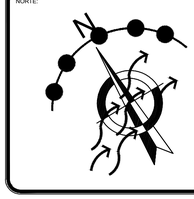


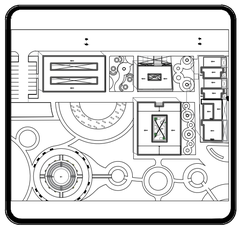
DETALLE COLOCACION
LUCES DE EMERGENCIA

UNIVERSIDAD NACIONAL
SAN LUIS GONZAGA DE ICA

FACULTAD DE ARQUITECTURA

NORTE:





DEPARTAMENTO: ICA
PROVINCIA : ICA
DISTRITO : ICA

PROYECTO DE TESIS

ASESOR:
ARQ. WALDO
SAMANAMUD SILVA

PROYECTO:
Proyecto de Renovación Urbano Arquitectónico del Centro Poblado los Romanes, Tinguiña, Ica, 2023

PLANTA:
SEÑALÉTICA
EQUIPAMIENTOS

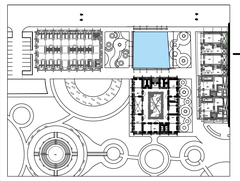
ALUMNO:
BACH. TOLEDO ANGULO CAROLINA MILAGROS

CODIGO:

FECHA:
MARZO / 2024

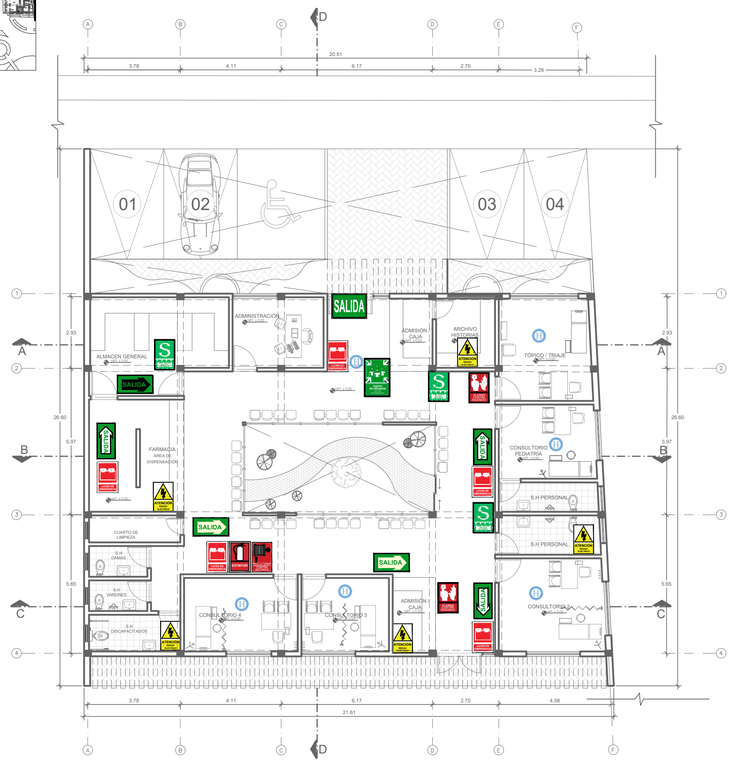
ESCALA:
1/125

LÁMINA:
SE-01

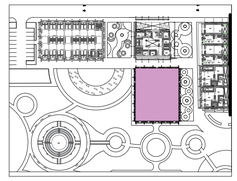


POSTA MÉDICA

ESC. 1/125

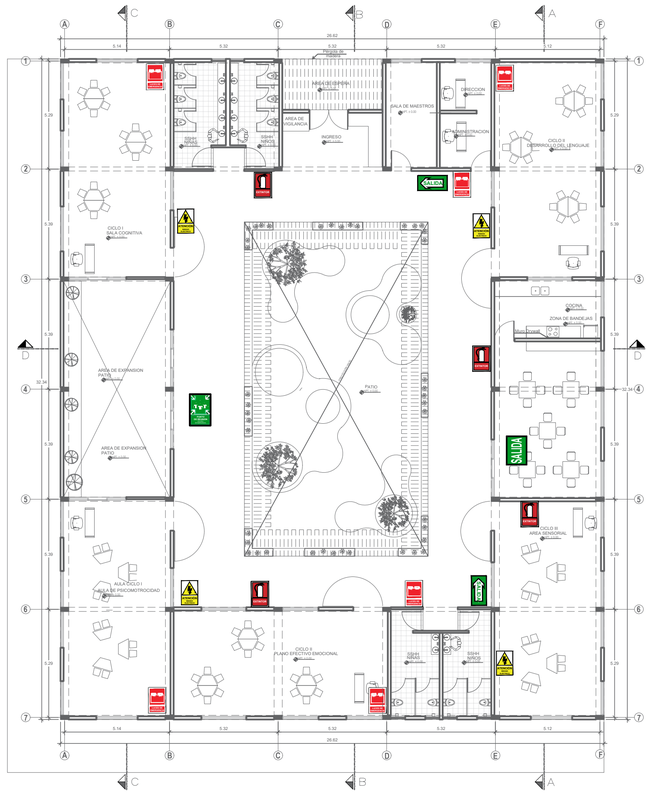


SEÑALETICA
PRIMER NIVEL
ESCALA 1/125

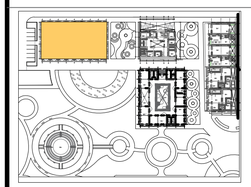


JARDÍN INFANTIL

ESC. 1/150

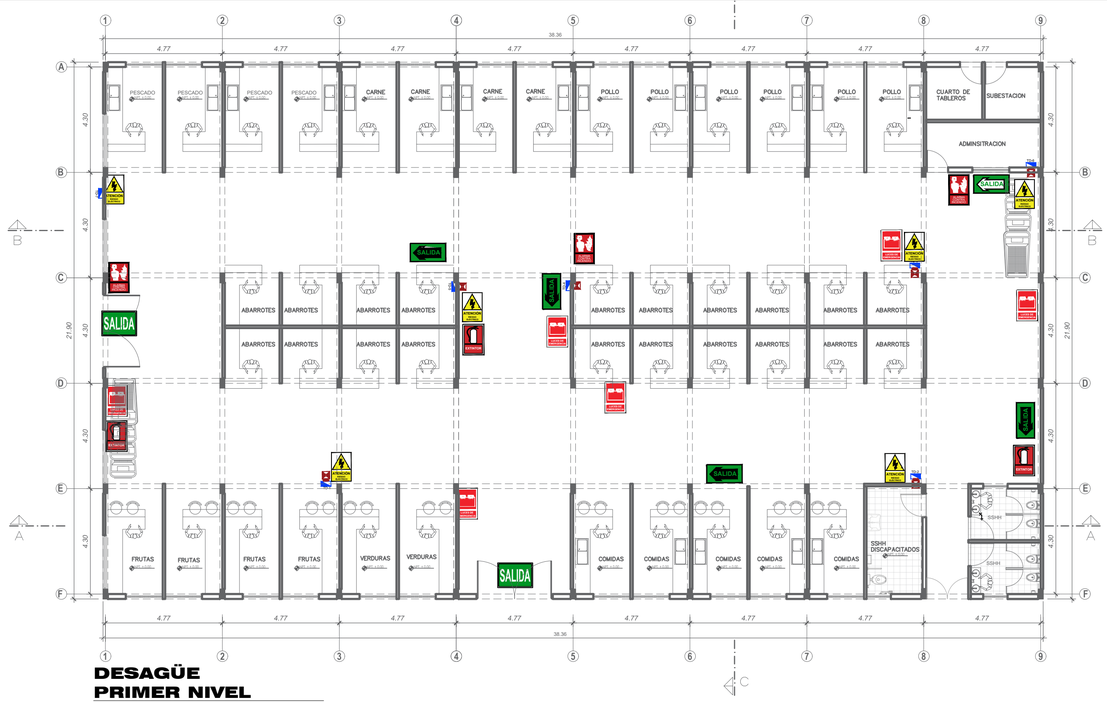


SEÑALÉTICA
PRIMER NIVEL
ESCALA 1/150



MERCADO

ESC. 1/125



DESAGÜE
PRIMER NIVEL
ESCALA 1/125

LEYENDA

SEÑALÉTICAS DE EVACUACIÓN				
DESCRIPCIÓN	INDICA ZONA SEGURA EN CASO DE SISMO	INDICA SENTIDO Y RUTA DE EVACUACION SUSPENDIDA	SEÑAL SUSPENDIDA EN VIGA QUE INDICA SENTIDO Y RUTA DE SALIDA	INDICA SALIDA
MATERIAL	VINIL AUTOADHESIVO FOTOLUMINISCENTE	VINIL AUTOADHESIVO FOTOLUMINISCENTE	VINIL AUTOADHESIVO FOTOLUMINISCENTE	VINIL AUTOADHESIVO FOTOLUMINISCENTE
DIMENSIONES	0.20 x 0.30	0.20 x 0.30		0.20 x 0.30
ALTURAS	1.80	1.80	DINTEL	DINTEL
SEÑALÉTICAS DE EVACUACIÓN Y PELIGRO				
DESCRIPCIÓN	INDICA SENTIDO Y RUTA DE EVACUACION VERTICAL	INDICA PUNTO DE REUNION	INDICA PUESTA A TIERRA	INDICA RIESGO ELECTRICO
MATERIAL	VINIL AUTOADHESIVO FOTOLUMINISCENTE	VINIL AUTOADHESIVO FOTOLUMINISCENTE	VINIL AUTOADHESIVO FOTOLUMINISCENTE	VINIL AUTOADHESIVO FOTOLUMINISCENTE
DIMENSIONES	0.20 x 0.30	0.20 x 0.30	0.20 x 0.30	0.20 x 0.30
ALTURAS	1.80	1.80	1.80	1.80
SEÑALÉTICAS DE EXTINCIÓN INCENDIOS				
DESCRIPCIÓN	MANGUERA CONTRA INCENCIO	INDICA PULSADOR DE ALARMA DE INCENDIO	INDICA UBICACION DE EXTINTOR DE CO2	INDICA SIRENA DE ALARMA
MATERIAL	VINIL AUTOADHESIVO FOTOLUMINISCENTE	VINIL AUTOADHESIVO FOTOLUMINISCENTE	VINIL AUTOADHESIVO FOTOLUMINISCENTE	VINIL AUTOADHESIVO FOTOLUMINISCENTE
DIMENSIONES	0.20 x 0.30	0.20 x 0.30	0.20 x 0.30	0.20 x 0.30
ALTURAS	1.80	1.80	1.40	1.80
SEÑALÉTICAS				
DESCRIPCIÓN	INDICA BOTIQUIN DE PRIMEROS AUXILIOS	DETECTOR DE HUMO	ARTEFACTO DE EMERGENCIA ADOSAR A LA PARED CON LAMPARA FLUORESCENTE DE 18 W LUMINARIA Y BATERIA TIPO NI-Cd PARA OPERAR MAS DE 1 HORA, SIMI Hi, CIBORNERA AISLAMIENTO CLASE II	INDICA NO UBAR ASCENSOR EN CASO DE SISMO O INCENDIO
MATERIAL	VINIL AUTOADHESIVO FOTOLUMINISCENTE	INDICA DETECTOR DE HUMO FOTOELÉCTRICO INTELIGENTE		VINIL AUTOADHESIVO FOTOLUMINISCENTE
DIMENSIONES	0.35 x 0.45			0.20 x 0.30
ALTURAS	2.20		2.20	2.20

CUADRO DE COLORES DE SEÑALIZACION			
COLOR	SIGNIFICADO	INDICACIONES	COLOR DE PIGTOGRAMA
ROJO	PARARSE,DETENERSE, PROHIBICION, ALARMA MATERIAL Y EQUIPO CONTRA INCENDIOS	SEÑALES DE DETENCION, DISPOSITIVOS DE PARADA DE EMERGENCIA, EQUIPOS CONTRA INCENDIO, ETC.	NEGRO
AMARILLO	PRECAUCION, ADVERTENCIA	INDICACION DE RIESGO DE CAIDAS, CHOQUES, RADIACION, ALTO VOLTAJE, INDICACIONES DE DESNIVELES.	NEGRO
VERDE	CONDICIONES, SEGURIDAD AUXILIO	INDICACION DE SALIDAS, RUTAS DE ESCAPE O ZONAS SEGURAS	BLANCO



EXTINTOR MANUAL



Extintor manual fabricado segun normas tecnicas, con chapa de acero, presion incorporada, pintado y serigrafiado con indicaciones de uso, tipo, capacidad de carga, vida util y tiempo de descarga.

Provisto de herrajes de fijacion, manometro de comprobacion, pasador de seguridad, palanca de descarga y manguera difusora para dirigir el chorro.

BOCA DE INCENDIO EQUIPADA



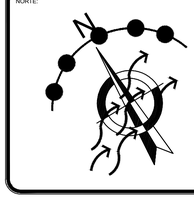
MANGUERA
Ø 25mm - 20 metros

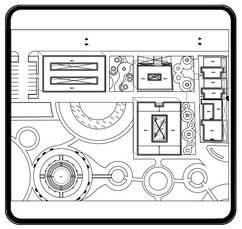
Vidrio estirado de 3 mm de espesor, con escotaduras triangulares en angulos opuesto e inscripcion indeleble en rojo:
"ROMPASE EN CASO DE INCENDIO"

UNIVERSIDAD NACIONAL
SAN LUIS GONZAGA DE ICA

FACULTAD DE ARQUITECTURA

NORTE:





DEPARTAMENTO: ICA
PROVINCIA : ICA
DISTRITO : ICA

PROYECTO DE TESIS

ASESOR:
ARQ. WALDO SAMANAMUD SILVA

PROYECTO:
Proyecto de Renovación Urbano Arquitectónico del Centro Poblado los Romanes, Tinguiña, Ica, 2023

PLANTA:
SEÑALÉTICA EQUIPAMIENTOS

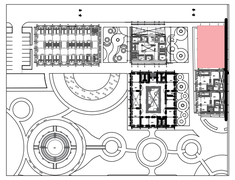
ALUMNO:
BACH. TOLEDO ANGULO CAROLINA MILAGROS

CODIGO:

FECHA: MARZO / 2024

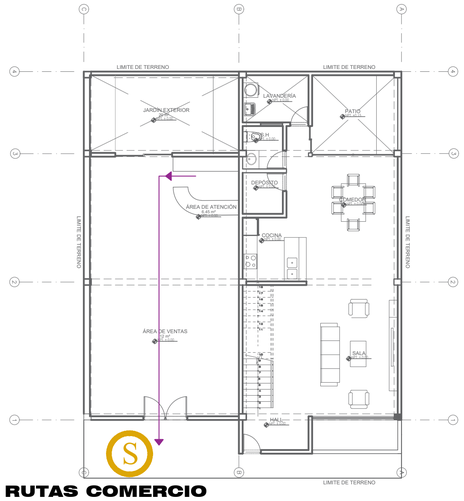
ESCALA: VARIAS

LÁMINA:
SE-02



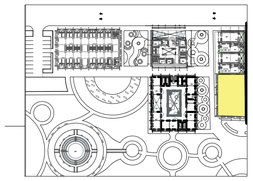
VIVIENDA + COMERCIO TIPOLOGÍA 1

ESC. 1/125



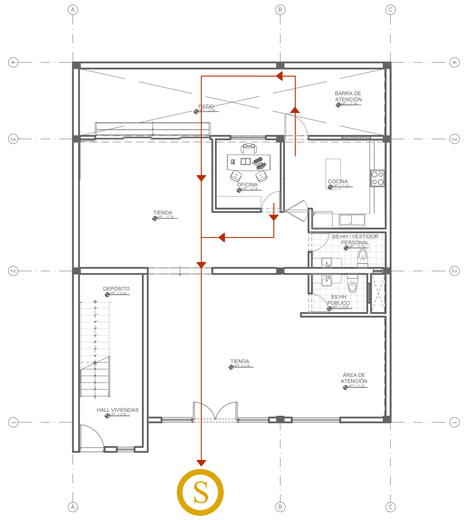
RUTAS COMERCIO PRIMER NIVEL

ESCALA 1/125



VIVIENDA + COMERCIO TIPOLOGÍA 2

ESC. 1/125



RUTAS COMERCIO PRIMER NIVEL

ESCALA 1/125

RUTAS	
RUTA	LONGITUD
RUTA N° 1	longitud 12.25 m.
RUTA N° 2	longitud 28.40 m.

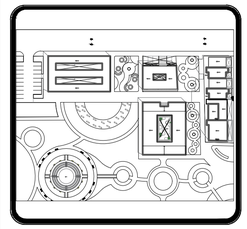
LEYENDA	
S	CIRCULO DE SEGURIDAD 3m de diametro
	FLUJO DE ORIENTACION PARA EVACUACION

REQUERIMIENTO NORMATIVOS
. Coeficientes mínimos de ocupación . Ventilación artificial de ser insuficiente la natural . Señalización visible de rutas de evacuación, escape y zonas de seguridad. . Botiquín con equipo de primeros auxilios . Extintores

UNIVERSIDAD NACIONAL SAN LUIS GONZAGA DE ICA

FACULTAD DE ARQUITECTURA

NORTE:



DEPARTAMENTO: ICA
PROVINCIA : ICA
DISTRITO : ICA

PROYECTO DE TESIS

ASESOR:
ARQ. WALDO SAMANAMUD SILVA

PROYECTO:
Proyecto de Renovación Urbano Arquitectónico del Centro Poblado los Romanes, Tinguiña, Ica, 2023

PLANTA:
RUTAS DE SEGURIDAD EQUIPAMIENTOS

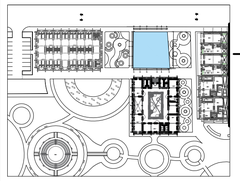
ALUMNO:
BACH. TOLEDO ANGULO CAROLINA MILAGROS

CODIGO:

FECHA: JULIO / 2024

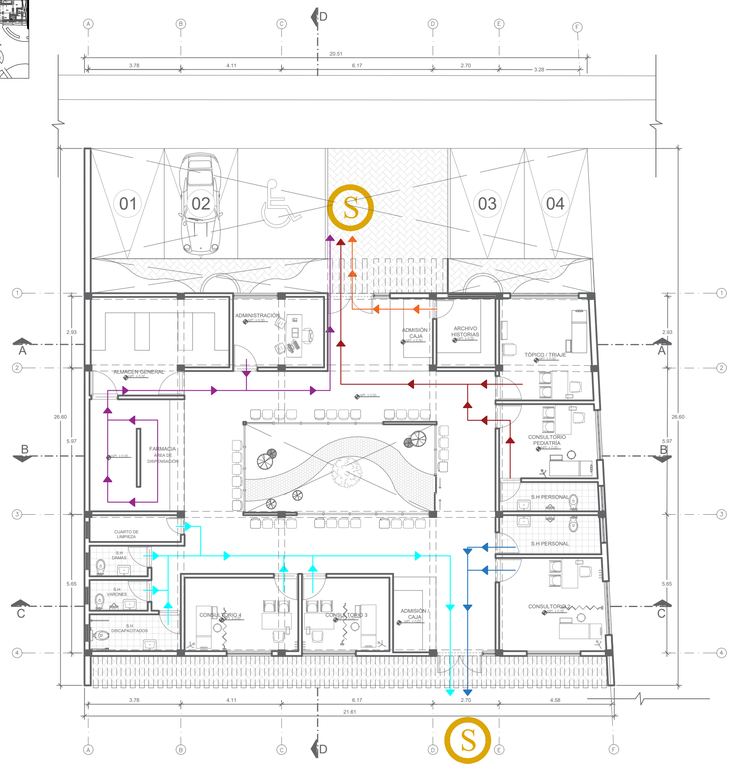
ESCALA: 1/125

LÁMINA:
SE-03

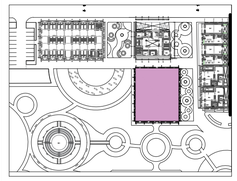


POSTA MÉDICA

ESC. 1/125

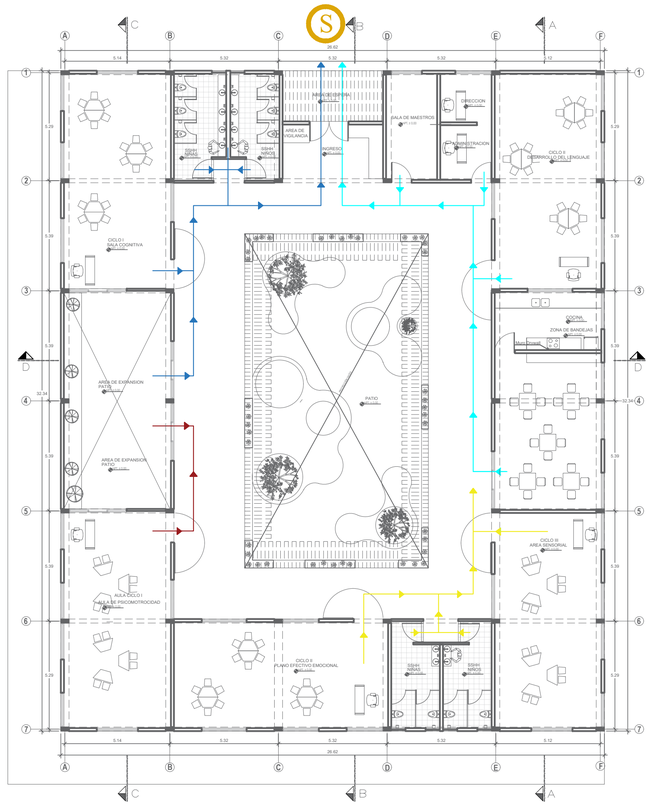


RUTAS DE SEGURIDAD
PRIMER NIVEL
ESCALA 1/125

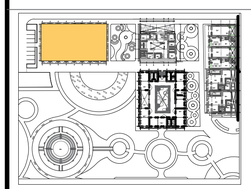


JARDÍN INFANTIL

ESC. 1/150

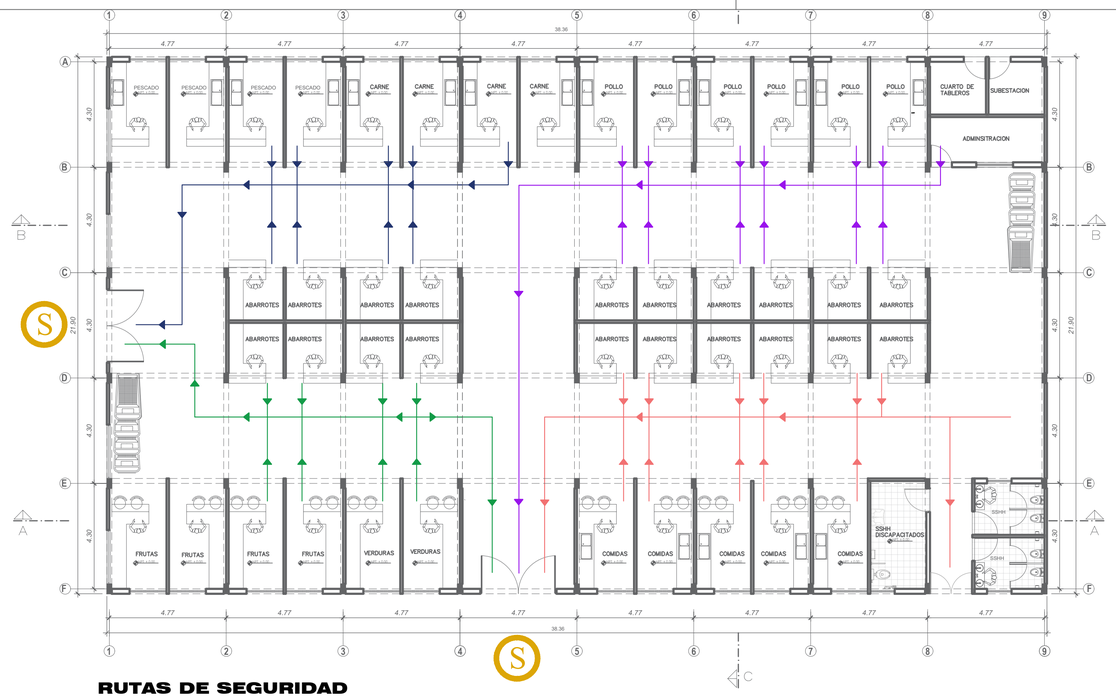


RUTAS DE EVACUACIÓN
PRIMER NIVEL
ESCALA 1/150



MERCADO

ESC. 1/125



RUTAS DE SEGURIDAD
PRIMER NIVEL
ESCALA 1/125

LEYENDA

- CIRCULO DE SEGURIDAD 3m de diametro
- FLUJO DE ORIENTACION PARA EVACUACION

REQUERIMIENTO NORMATIVOS

. Coeficientes mínimos de ocupación
. Ventilación artificial de ser insuficiente la natural
. Señalización visible de rutas de evacuación, escape y zonas de seguridad.
. Botiquín con equipo de primeros auxilios
. Extintores

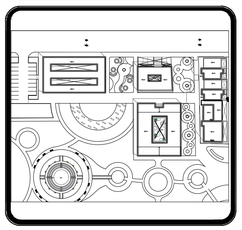
RUTAS

RUTA	LONGITUD
RUTA Nº 1	longitud 21.60 m.
RUTA Nº 2	longitud 20.30 m.
RUTA Nº 3	longitud 11.70 m.
RUTA Nº 4	longitud 15.05 m.
RUTA N° 5	longitud 22.00 m
RUTA N° 6	longitud 21.90 m.
RUTA N° 7	longitud 10.27 m.
RUTA Nº 8	longitud 20.00 m.
RUTA Nº 9	longitud 41.14 m.
RUTA Nº 10	longitud 35.45 m.
RUTA Nº 11	longitud 41.40 m.
RUTA Nº 12	longitud 20.70 m.

UNIVERSIDAD NACIONAL "SAN LUIS GONZAGA"
UNIVERSIDAD NACIONAL SAN LUIS GONZAGA DE ICA

FACULTAD DE ARQUITECTURA

NORTE:



DEPARTAMENTO: ICA
PROVINCIA : ICA
DISTRITO : ICA

PROYECTO DE TESIS

ASESOR:
ARQ. WALDO SAMANAMUD SILVA

PROYECTO:
Proyecto de Renovación Urbano Arquitectónico del Centro Poblado los Romanes, Tinguiña, Ica, 2023

PLANTA:
RUTAS DE SEGURIDAD EQUIPAMIENTOS

ALUMNO:
BACH. TOLEDO ANGULO CAROLINA MILAGROS

CODIGO:

FECHA: JULIO / 2024

ESCALA: VARIAS

LÁMINA:
SE-04