



Universidad Nacional
SAN LUIS GONZAGA



Atribución-NoComercial-SinDerivadas 4.0 Internacional

Esta licencia es la más restrictiva de las seis licencias principales Creative Commons, permitiendo a otras solo descargar sus obras y compartirlas con otras siempre y cuando den crédito, pero no pueden cambiarlas de forma alguna ni usarlas de forma comercial.

<http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0>



UNIVERSIDAD NACIONAL SAN LUIS GONZAGA



EVALUACION DE ORIGINALIDAD

CONSTANCIA

El que suscribe, deja constancia que se ha realizado el análisis con el software de verificación de similitud al documento:

TÍTULO

INFORME FINAL DE TESIS

Canciones infantiles y su relación con el desarrollo de la socialización en niños de 5 años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 73 "Hilda Salas Delgado", Ica, 2022

PRESENTADO POR

Bachiller: GUILLÉN ALLCCA, NELIDA

Egresado del nivel pregrado de la Facultad de Ciencias de la Educación y Humanidades, Programa académico de Educación Inicial. El Resultado obtenido del Proyecto es 01% de similitud por el que se otorga el calificativo de:

APROBADO

según Reglamento de Evaluación de la originalidad

Se adjunta al presente el reporte de evaluación con el software de verificación de originalidad

Observaciones:

.....
.....

Ica, 04 de julio de 2023

UNIVERSIDAD NACIONAL "SAN LUIS GONZAGA" DE ICA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
Unidad de Investigación



Dr. Alexander S. Valencia Medina
DIRECTOR

UNIVERSIDAD NACIONAL "SAN LUIS GONZAGA"
VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN
Facultad de Ciencias de la Educación y Humanidades



Canciones infantiles y su relación con el desarrollo de la socialización en niños de 5 años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 73 "Hilda Salas Delgado", Ica, 2022

Línea de Investigación

Sociedad, desarrollo sostenible, políticas públicas y ambientales

INFORME FINAL DE TESIS
PARA OPTAR EL TÍTULO DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN

AUTORA:

Guillen Allicca Nélica

Asesor:

Prof. Pedro Pablo Zelada Tasayco

Ica - Perú

2023

Dedicatoria

Agradezco a Dios por guiar mi camino y a mis padres por su apoyo incondicional.

Agradecimiento

A la Universidad San Luis Gonzaga por la calidad de enseñanza que me ha brindado.

ÍNDICE DE CONTENIDOS

Dedicatoria.....	ii
Agradecimiento.....	iii
ÍNDICE DE CONTENIDOS	iv
ÍNDICE DE TABLAS	vi
ÍNDICE DE FIGURAS.....	vii
Resumen.....	viii
Abstract.....	ix
CAPÍTULO I: INTRODUCCIÓN	12
1.1. Formulación de problemas.....	15
- Problema general.....	15
- Problemas específicos	15
1.2. Antecedentes del problema de investigación.....	15
- Antecedentes a Nivel Internacional	15
- Antecedentes a Nivel Nacional	16
- Antecedentes a Nivel Local	17
1.3. Delimitación del problema.....	17
1.4. Justificación de la investigación	17
1.5. Importancia.....	18
1.6. Hipótesis de investigación	18
- Hipótesis general.....	18
- Hipótesis específica.....	18
- Variables de investigación	18
1.7. Objetivos de investigación.....	19
- Objetivo general.....	19
- Objetivos específicos	19
CAPÍTULO II: ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	20
2.1. Enfoque de investigación.....	20
2.2. Tipo de investigación.....	20
2.3. Nivel de Investigación	20
2.4. Diseño de Investigación.....	21
2.5. Población y muestra de investigación.....	21
- Población de estudio	21
- Muestra de estudio	21
2.6. Técnicas de recolección de datos.....	21
2.7. Instrumentos de recolección de datos	21

2.8. Técnicas de procesamiento, análisis e interpretación de datos	22
CAPÍTULO III: RESULTADOS	23
3.1. Presentación e interpretación de resultados	23
- Estadística Descriptiva	23
- Estadística Inferencial	31
CAPÍTULO IV: DISCUSIÓN	35
CAPÍTULO V: CONCLUSIONES.....	37
CAPÍTULO VI: RECOMENDACIONES	38
CAPÍTULO VII: REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	39
ANEXOS	42
Anexo 1 Instrumento de recolección de datos.....	42
Anexo 2 Matriz de consistencia	48
Anexo 3 Cuadro de operacionalización de variables	49
Anexo 4 Ficha técnica de instrumento	50
Anexo 5 Base de datos	51
Anexo 6 Confiabilidad por medio Alfa de Cronbach.....	52
Anexo 7 Autenticidad de Plan de Tesis.....	53
Anexo 8 Constancia de Institución Educativa.....	54
Anexo 9 Prueba de normalidad.....	55

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1 Análisis de la variable Canciones infantiles.....	23
Tabla 2 Análisis de la dimensión Interrelación	24
Tabla 3 Análisis de la dimensión Asertividad.....	25
Tabla 4 Análisis de la dimensión Integración	26
Tabla 5 Análisis de la variable Desarrollo de la Socialización	27
Tabla 6 Análisis de la dimensión Adaptación	28
Tabla 7 Análisis de la dimensión Confianza.....	29
Tabla 8 Análisis de la dimensión Participación	30
Tabla 9 Prueba de normalidad.....	31
Tabla 10 Correlación entre la variable canciones infantiles y Desarrollo de la socialización ...	32
Tabla 11 Correlación entre la dimensión Interrelación y la Desarrollo de la socialización	32
Tabla 12 Correlación entre la dimensión Asertividad y Desarrollo de la socialización.....	33
Tabla 13 Correlación entre la dimensión Integración y Desarrollo de la socialización	34

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1 Análisis de la variable Canciones infantiles	23
Figura 2 Análisis de la dimensión Interrelación	24
Figura 3 Análisis de la dimensión Asertividad	25
Figura 4 Análisis de la dimensión Integración.....	26
Figura 5 Análisis de la variable Desarrollo de la Socialización.....	27
Figura 6 Análisis de la dimensión Adaptación	28
Figura 7 Análisis de la dimensión Confianza	29
Figura 8 Análisis de la dimensión Participación.....	30

Resumen

El estudio tuvo como finalidad Demostrar la relación entre las canciones infantiles y el desarrollo de la socialización en niños de 5 años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 73 “Hilda Salas Delgado”, Ica, 2022. Asimismo, correspondió a un estudio básico, donde se contó con un enfoque cuantitativo y diseño no experimental, además, se integró una población y muestra de 46 escolares, aplicando la técnica observación. Respecto a los resultados, se demostró que la dimensión interrelación evidenció una relación significativa y una correlación positiva muy fuerte frente al desarrollo de la socialización con una sigma de 0.000 y un coeficiente de 0.769 respectivamente. Igualmente, la dimensión asertividad demostró una relación significativa y una correlación positiva considerable con una sigma de 0.000 y un coeficiente de 0.756 correspondientemente. Mientras que, la dimensión integración mostró una relación significativa y una correlación positiva muy fuerte frente al desarrollo de la socialización, mostrando una sigma menor a 0.050 y un coeficiente de 0.761 respectivamente. Concluyendo que, con una sigma de 0.000 hubo una relación significativa entre las canciones infantiles frente al desarrollo de la socialización, mientras que, con un coeficiente de 0.780 se demostró una correlación positiva muy fuerte entre las variables.

PALABRAS CLAVE: canciones infantiles, niños, socialización, asertividad, interrelación.

Abstract

The purpose of the study was to demonstrate the relationship between nursery rhymes and the development of socialization in 5-year-old children of the Institution Educativa Inicial N° 73 "Hilda Salas Delgado", Ica, 2022. Likewise, it corresponded to a basic study, where there was a quantitative approach and non-experimental design, in addition, a population and sample of 46 schoolchildren were integrated, applying the observation technique. Regarding the results, it was demonstrated that the interrelationship dimension showed a significant relationship and a very strong positive correlation with the development of socialization with a sigma of 0.000 and a coefficient of 0.769 respectively. Likewise, the assertiveness dimension showed a significant relationship and a considerable positive correlation with a sigma of 0.000 and a coefficient of 0.756 respectively. While, the integration dimension showed a significant relationship and a very strong positive correlation with the development of socialization, showing a sigma of less than 0.050 and a coefficient of 0.761 respectively. Concluding that, with a sigma of 0.000 there was a significant relationship between the children's songs versus the development of socialization, while, with a coefficient of 0.780 a very strong positive correlation between the variables was demonstrated.

Keywords: socialization, trust, interrelation, nursery rhymes, assertiveness

CAPÍTULO I: INTRODUCCIÓN

A nivel internacional, la socialización de los infantes se muestra deficiente, debido a factores como la carencia de oportunidades para interactuar, deserción escolar, la violencia familiar, entre otros factores que impiden que los escolares desarrollen sus habilidades de socialización, debido a que generan que los infantes muestran timidez para relacionarse. Asimismo, según la UNICEF en el 2017 indicó que las escuelas requieren del uso de estrategias didácticas, las cuales optimizan las relaciones interpersonales de los niños, afirmando que una de las prácticas más representativas, el uso de las canciones infantiles y los juegos dinámicos (Chinguel, 2021).

En la historia de la humanidad se considera que la música viene formando parte de la educación y de los escolares; desde las edades infantiles el uso de canciones constituye una práctica pedagógica, contribuyendo en el aprendizaje, sino también con el desarrollo de sus habilidades sociales. Además, posibilitan que mejoren su expresión, comunicación y aprendan a socializar con sus compañeros, de modo que, las canciones (tradicionales, infantiles, costumbristas, permiten que los escolares se socialicen, incorporen a grupos de trabajo (Auccpuma, 2022).

Asimismo, un estudio desarrollado en América Latina señaló que diversas escuelas de nivel inicial no desarrollan ni hacen uso de prácticas dinámicas y educativas que contribuyan en las habilidades sociales de los niños, por ello, muchos escolares muestran dificultad para trabajar en equipo con otros infantes de su edad. Del mismo modo, un estudio reflejó que en México los escolares presentaron problemas de articulación y vocalización por la baja comunicación en ellos. Esto es confirmado por el Instituto Nacional para la Evaluación en la Educación de México, quien sostuvo en el 2018 que los infantiles requieren mejorar sus habilidades de comunicación y socialización mediante estrategias (Gómez, 2022).

La globalización y los cambios vertiginosos en los últimos años ha conllevado la exigencia en el sector educación a fin de que se potencie la educación de los escolares y se desarrolle de manera significativa las habilidades de los escolares. Según una investigación desarrollada en Monterrey, indicó que, para potenciar las habilidades interpersonales y socialización de los escolares, se hizo uso de las canciones infantiles, donde una de ellas estuvo conformada por la canción “Gotitas de lluvia”, la cual contribuyó positivamente y llamó la atención de los escolares fomentando el diálogo y la comunicación entre ellos. De esta forma, el uso de las canciones infantiles es considerada como uno de los recursos lúdicos más importantes para potenciar las relaciones entre los escolares y además es un medio importante en la parte pedagógica que también accede a que los niños aprendan y se integren (Yaipen, 2021).

Asimismo, un estudio desarrollado en Ecuador manifestó que, la gran mayoría de las instituciones no hacen uso de las canciones infantiles para la mejora de la socialización de los escolares y su aprendizaje. Por lo que señaló que muchos escolares de nivel inicial presentan problemas para entablar comunicación o desarrollar trabajos de equipo con sus compañeros. Por otro lado, indicó que esta herramienta facilita la práctica de muchas habilidades y capacidades en los escolares, por lo que en concordancia con los docentes

incorporen dentro de sus estrategias metodológicas el empleo de canciones infantiles para maximizar sus relaciones y comunicación en los niños (Merelo y Navas, 2022).

En el ámbito nacional, una investigación de Huaraz señaló que las habilidades de comunicación constituyen una de las prácticas que está orientada a maximizar la socialización y expresión oral de los escolares, y más aún cuando estos están en la etapa infantil, la cual requiere que todos los infantes desarrollen sus habilidades y capacidades de comunicación de manera integral. Por otro lado, canciones infantiles vienen a ser una fuente importante la cual permite que los escolares infantiles en su etapa escolar infantil desarrollen sus habilidades interpersonales, como conforman equipos de trabajo, participación activa en grupos de trabajo, comunicación efectiva con los compañeros de clase, entre otros beneficios. Por ello, la investigación determinó que el uso de canciones mejora la socialización de relaciones en los escolares de manera significativa (Caqui, 2021).

Asimismo, un estudio desarrollado en Tumbes en el 2019 manifestó que muchos de los infantes de nivel inicial presentaron timidez para construir y formar grupos de trabajo durante sus estudios académicos, donde el uso de canciones infantiles contribuyó significativamente a potenciar la comunicación entre los niños. Frente a ello, se realizó un taller donde se pusieron en práctica el uso de canciones, las cuales contribuyeron significativamente a mejorar la socialización de estos (Fernández, 2020).

Por otro lado, la educación no presencial de estos dos últimos años, conllevó a que muchos de los escolares no asistan a sus clases educativas, lo que originó que muchos de estos en especial los niños de inicial, muestran limitaciones para desarrollar sus habilidades de educación, relaciones interpersonales, trabajo en equipo entre otras más complicaciones. Frente a ello, las instituciones en relación con los docentes de la plana educativa plantearon desarrollar la aplicación de técnicas y metodologías las cuales estén orientadas a mejorar la comunicación de los escolares y sus procesos de aprendizaje. Asimismo, para mejorar la problemática los docentes a través de las plataformas digitales plantean como estrategias basadas en el uso de canciones infantiles para potencializar la participación y aumentar sus relaciones escolares (Blas, 2021).

En lo que refiere al ambiente regional, un estudio desarrollado en el 2018 en la ciudad de Ica señaló que los infantes de nivel inicial mostraron dificultades para desarrollar trabajos en equipo, participar en actividades dinámicas en conjunto con sus docentes, práctica de sus habilidades interpersonales y/o sociales, por lo que se incurrió a la implementación del uso canciones infantiles para maximizar las comunicación entre los escolares y potencializar las relaciones sociales entre los mismos (Paredes y Cahuana, 2018). De tal forma que, la deficiente socialización de los infantes deriva de la carente práctica pedagógica que emplee estrategias para potenciar dichas habilidades.

Por ello, en el caso de la I.E.I. N° 73 “Hilda Salas Delgado”, de Ica, se ha observado que los niños de 5 años de nivel inicial presentan dificultades con la socialización en el aula de clase. Todo ello, trajo consigo que los docentes se planteen estrategias educativas teniendo como fin su desarrollo sobre la interacción social en los niños. Frente a lo previamente expuesto, se contó con el siguiente. problema de investigación ¿Cuál es la relación entre las canciones infantiles y el desarrollo de la socialización en niños de 5 años de

edad de la Institución Educativa Inicial N° 73 “Hilda Salas Delgado”, Ica, 2022? Tomando como referencia lo señalado, se mantuvo el siguiente objetivo general: Demostrar la relación entre las canciones infantiles y el desarrollo de la socialización en niños de 5 años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 73 “Hilda Salas Delgado”, Ica, 2022.

Ante lo expuesto, cabe mencionar que el estudio constó de los siguientes capítulos:

Capítulo I: Introducción, se expuso la situación problemática, el problema de estudio, objetivos, justificación

Capítulo II: Estrategias metodológicas, se exhibieron las técnicas usadas en la investigación.

Capítulo III: Resultados, se expusieron los datos estadísticos recopilados.

Capítulo IV: Discusión, se realizó una comparativa entre los resultados

Capítulo V: Conclusiones, se presentaron los resultados abreviadamente respondiendo a cada objetivo.

Capítulo VI: Recomendaciones, se dieron las sugerencias a partir de los resultados.

Capítulo VII: Referencias bibliográficas, se citaron los autores considerados en la investigación.

Capítulo VIII: Anexos, se expuso la información adicional requerida para fundamentar el estudio

1.1. Formulación de problemas

- Problema general

- ¿Cuál es la relación entre las canciones infantiles y el desarrollo de la socialización de los niños de 5 años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 73 “Hilda Salas Delgado”, Ica, 2022?.

- Problemas específicos

- ¿Cuál es la relación entre la interrelación de las canciones infantiles y desarrollo de la socialización de los niños de 5 años de edad de la Institución Educativa inicial N° 73 “Hilda Salas Delgado”, Ica, 2022?
- ¿Cuál es la relación entre el asertividad de las canciones infantiles y desarrollo de la socialización de los niños de 5 años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 73 “Hilda Salas Delgado”, Ica, 2022?.
- ¿Cuál es la relación entre la integración de las canciones infantiles y desarrollo de la socialización de los niños de 5 años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 73 “Hilda Salas Delgado”, Ica, 2022?.

1.2. Antecedentes del problema de investigación

- Antecedentes a Nivel Internacional

Mesa (2019), buscó evaluar el desarrollo de las estrategias pedagógicas a través de la música para dinamizar los procesos de enseñanza. Se tuvo un estudio aplicado, con la participación de 15 escolares evaluados mediante la entrevista. Los resultados han mostrado que, la música constituye un elemento determinante en desarrollo integral del niño en la primera etapa que va desde los 0 a 6 años, promoviendo un mejor aprendizaje de todo tipo; debido a que presentan un interés innato por la música, demostrándolo en la energía, juego y movimiento. En base a lo demostrado, se ha concluido que, las canciones infantiles en la educación inicial, genera beneficios en desarrollo del lenguaje y socialización del niño, aumentando su vocabulario, mejorando su capacidad de comprensión, favoreciendo su memoria y concentración y contribuyendo a su desarrollo personal y social, logrando así la interacción con su grupo de estudio.

Pallo (2021), Ecuador, buscó analizar el uso de las canciones infantiles y su relación con el desarrollo del lenguaje oral en los infantes. El estudio fue no experimental, empleando la observación a 28 niños. Además, los resultados indicaron que el 82.0% se encontró en nivel de inicio respecto a la pronunciación, el 79.0% mostró un nivel de inicio en cuanto al diálogo con sus pares, el 68.0% evidenció un nivel de inicio sobre el interés para cantar, no obstante, después de implementar la estrategia se identificó que el 75.0% evidenció un nivel adquirido sobre el diálogo con sus pares. Concluyendo que las estrategias sobre canciones infantiles evidenciaron una relación positiva frente al lenguaje oral debido a que propiciaron el aumento de los infantes, así como su óptimo desarrollo sobre sus habilidades lingüísticas y su desarrollo integral.

Santos (2022), España, tuvo como finalidad evaluar el cuento musical y su relación sobre la socialización en los infantes. El estudio fue descriptivo, conformando una muestra de fuentes documentales, empleando la técnica análisis documental. Además, los resultados expusieron que la educación por medio de la música conlleva a beneficios, asimismo, contribuye a que estos despierten su interés, así como su motivación para aprender. Concluyendo que el empleo del cuento musical fue favorable para la socialización entre los infantes como consecuencia que estos interactúan con sus pares.

- Antecedentes a Nivel Nacional

Candiotti (2022), Junín, buscó evaluar la relación de las canciones infantiles frente a la estimulación de la socialización de los infantes. El estudio fue aplicado, conformando un elemento muestral de 16 infantes evaluados con la observación. Además, los resultados indicaron que el 31.2% contó con un nivel de inicio respecto a la socialización, sin embargo, con el empleo de la estrategia por medio de las canciones infantiles el 68.7% mejoró significativamente obteniendo un logro previsto sobre la socialización. Concluyendo que, la implementación de la estrategia a través de las canciones infantiles se relacionó positivamente frente a la socialización de los infantes.

Chinguel (2021), Piura, buscó evaluar la implementación de las canciones infantiles y su relación con la socialización de los menores de cuatro años. El estudio fue cuantitativo, donde se contó con un elemento muestral de 12 niños, aplicando la observación como técnica. Además, los resultados revelaron que el 58.0% de los menores mostraron un bajo nivel de socialización y el 33.0% evidenció un nivel medio, no obstante, con el empleo de las canciones infantiles se identificó que el 67.0% mejoró mostrando un nivel alto y el 30.0% un nivel medio. Concluyendo que, las canciones infantiles se relacionaron positivamente frente a la mejora de la socialización de los infantes.

Bermeo (2021), Piura, buscó evaluar la relación de las canciones infantiles frente al desarrollo del lenguaje oral de los infantes. Igualmente, fue un estudio correlacional con un elemento muestral integrado por 20 escolares, aplicando como técnica la observación. Además, los resultados reflejaron que con el empleo de las canciones infantiles como una estrategia didáctica se consiguió que el 80.0% alcanzó un nivel bueno sobre su respuesta ante la mencionada estrategia, sin embargo, el 20.0% evidenció un nivel regular, mientras que, el 70.0% mostró un nivel bueno sobre el lenguaje oral y el 30.0% contó con un nivel regular. Concluyendo que, con una sigma inferior a 0.050 existió una relación significativa sobre las variables analizadas.

Rodríguez (2021), Piura, buscó evaluar las canciones infantiles en un grupo de infantes. Además, el estudio fue no experimental, con una muestra integrada por 20 escolares, aplicando la técnica observación. Igualmente, los resultados revelaron que el 100.0% alcanzó un dominio del ritmo, el 90.0% un buen dominio sobre la melodía, resaltando que esta estrategia fue esencial para facilitar el aprendizaje de forma dinámica. Concluyendo que, se requiere de la aplicación de la estrategia de canciones infantiles en miras de mejorar la enseñanza y aprendizaje en el ámbito académico.

- Antecedentes a Nivel Local

Dueñas (2018), En su investigación en ciudad de Nazca buscó evaluar el nivel de la socialización en un grupo de infantes. El estudio fue aplicado, no experimental, con una muestra de 24 niños, aplicando la técnica observación. Los resultados han reflejado que la familia es el primer agente socializador, no solo cuando les inculca patrones culturales sino también cuando les brinda otras oportunidades y enseñanzas que vayan más allá del ámbito familiar. Es por ello, que se ha concluido que, los aportes familiares, la escuela contribuyen a las habilidades sociales, permite una óptima socialización de los niños desde temprana edad.

1.3. Delimitación del problema

Se ha centrado en cuatro ejes principales, la delimitación espacial, temporal, social y conceptual. En relación con la primera, se puede identificar que la investigación será desarrollada en la I.E. 73, Salas. Si hablamos del tiempo de realización, esta corresponderá al año 2022, por otro lado, la delimitación social señala el beneficio de utilizar las canciones infantiles para el desarrollo de las relaciones sociales en niños. De igual manera, se contará con el empleo de conceptos que tengan que ver, con las canciones infantiles y la socialización en niños de 5 años.

1.4. Justificación de la investigación

La presente investigación ha sido justificada, desde el ámbito social, ya que recopilamos los inconvenientes que presentan los niños en la socialización con sus compañeros, todas estas, se demuestran en las dificultades que presentan los niños al expresarse, al actuar frente un problema, a la adquisición de un nuevo aprendizaje y a la relación con sus docentes; esto, con el fin de comprobar la relación que tiene utilizar las canciones infantiles y el desarrollo de la socialización en los salones de clase; el presente estudio genera un impacto positiva y va beneficiar a toda la comunidad educativa

De igual manera, la canción infantil se puede desarrollar no solo como único método, sino que, esto permite la utilización de otras como: el baile, la pintura, la escritura, entre otros; que ayuden a que los niños mejoren su socialización ya sea dentro o fuera del aula de clase, generado un mejor clima estudiantil.

Mientras que, desde el ámbito práctico, los datos que se recolectarán en el presente estudio permitirán que otros investigadores lo puedan tomar como referencia con la intención de desarrollar propuestas de investigación que se encuentren centradas en el empleo de las canciones infantiles para mejorar el desarrollo de la socialización en los estudiantes del nivel inicial.

Por otro lado, en el ámbito teórico, esta investigación contó con el potencial para ser utilizada en la búsqueda de nuevas estrategias designadas al desarrollo de la socialización en los niños, así mismo desarrolla nuevos conocimientos y construcción nuevas teorías.

1.5. Importancia

- La importancia esta investigación, se vio demostrada en la importancia que tienen las canciones infantiles con la socialización de los niños, centrándose en la Institución Educativa Inicial N° 73 “Hilda Salas Delgado”, Ica, 2022 Con los resultados de la investigación se ayudará al alumno a mejorar sus relaciones tanto sociales como personales con sus compañeros; y expandir estas, a las demás áreas de estudio y contextos de su vida. Además, los docentes, también obtendrán beneficios de esta investigación; ya que, les permitirá indagar nuevas estrategias que ayuden a sus alumnos a desenvolverse mejor socialmente tanto dentro como fuera del salón de clase, logrando también, un mejor aprendizaje y clima estudiantil.

1.6. Hipótesis de investigación

- Hipótesis general

Existe una relación significativa entre las canciones infantiles y el desarrollo de la socialización en niños de 5 años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 73 “Hilda Salas Delgado”, Ica, 2022

- Hipótesis específica

- Existe una relación significativa entre las canciones infantiles en su dimensión interrelación y el desarrollo de la socialización en niños de 5 años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 73 “Hilda Salas Delgado”, Ica, 2022
- Existe una relación significativa entre las canciones infantiles en su dimensión asertividad y el desarrollo de la socialización en niños de 5 años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 73 “Hilda Salas Delgado”, Ica, 2022
- Existe una relación significativa entre las canciones infantiles en su dimensión integración y el desarrollo de la socialización en niños de 5 años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 73 “Hilda Salas Delgado”, Ica, 2022

- Variables de investigación

Variable independiente: Canciones infantiles

Definición conceptual: Chávez (2017) define a las canciones infantiles, como aquel conjunto de composiciones que tienen que ver directamente con reproducciones musicales

Definición operacional: La variable de canciones infantiles, está relacionada directamente con la determinación del nivel de interrelación, asertividad e integración.

Variable dependiente: Socialización

Definición conceptual: Chávez (2017) define a la estrategia para mejorar la socialización, como aquel conjunto de elementos que permiten mejorar la capacidad comunicativa

Definición operacional: La variable de estudio, ha buscado evaluar el nivel de adaptación, confianza y participación del objeto de estudio.

Variable interviniente

Entorno social y entorno familiar

1.7. Objetivos de investigación

- Objetivo general

Demostrar la relación entre las canciones infantiles y el desarrollo de la socialización en niños de 5 años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 73 “Hilda Salas Delgado”, Ica, 2022.

- Objetivos específicos

- Identificar la relación entre las canciones infantiles en su dimensión interrelación y el desarrollo de la socialización en niños de 5 años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 73 “Hilda Salas Delgado”, Ica, 2022.
- Identificar la relación entre las canciones infantiles en su dimensión asertividad y el desarrollo de la socialización en niños de 5 años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 73 “Hilda Salas Delgado”, Ica, 2022.
- Identificar la relación entre las canciones infantiles en su dimensión integración y el desarrollo de la socialización en niños de 5 años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 73 “Hilda Salas Delgado”, Ica, 2022.

CAPÍTULO II: ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

2.1. Enfoque de investigación.

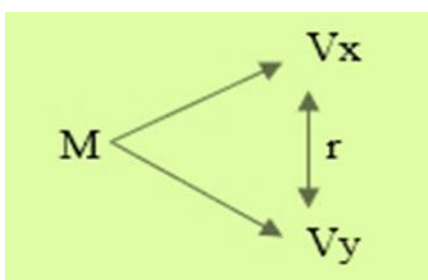
El enfoque fue cuantitativo debido a que se utilizaron los medios estadísticos con la finalidad de ofrecer respuesta a los objetivos a través de las valoraciones numéricas alcanzadas. Frente a ello, Cohen y Gómez (2019) afirman que este enfoque emplea el cálculo estadístico en miras de caracterizar a las variables y responder a los objetivos trazados

2.2. Tipo de investigación

El estudio fue básico, debido a que el investigador evaluó a cada variable recopilando informaciones relevantes que favoreció a generar más conocimientos en cuanto al tema tratado. Al respecto, Cohen y Gómez (2019) exponen que estos estudios permiten evaluar a cada fenómeno de investigación en miras de ampliar los conocimientos que muestran los lectores sobre estos.

2.3. Nivel de Investigación

El nivel fue correlacional en cuanto se tuvo como propósito el establecer el grado de interacción evidenciado por las variables observadas. Ante ello, Cohen y Gómez (2019) indicaron que este nivel se centra en la evaluación del comportamiento colectivo que exponen los fenómenos de inspección.



Donde,

M: Estudiantes

Vx: Variable 1

Vy: Variable 2

R: Relación

2.4. Diseño de Investigación

El diseño fue no experimental en vista de que el investigador no efectuó ninguna alteración sobre la realidad evidenciada en el análisis de las variables. Al respecto, Cohen y Gómez (2019) afirmaron que este diseño limita el accionar del investigador, garantizando que este no lleve a cabo ninguna alteración sobre la realidad evidenciada por los fenómenos de análisis, siendo estos expuestos sobre su contexto natural.

2.5. Población y muestra de investigación

- Población de estudio

La población del presente estudio se encontró conformado por todos aquellos estudiantes que forman parte de la I.E 73 de nivel inicial, que han contado con una edad de 5 años, habiendo alcanzado una representación de 46 estudiantes.

- Criterios de inclusión:

Alumnos de 5 años

- Criterios de exclusión:

Alumnos que no asistan el día de aplicación de instrumento

Alumnos sin autorización de los padres

- Muestra de estudio

El tipo de muestra fue el no probabilístico, debido a que fue considerado a la totalidad de la población, como tamaño muestral, sin llegar a considerar la determinación estadística del tamaño muestral, contando con una representación total de 46 estudiantes.

El tipo de muestreo será el intencional, debido a que el autor mismo, considerará a la totalidad de la población, como tamaño muestral, sin llegar a alcanzar alguna omisión.

2.6. Técnicas de recolección de datos

La técnica empleada fue la observación, mediante la cual se analizó a cada variable, donde el investigador contó con la posibilidad de percibir la realidad en la que se desarrollaron los elementos de estudio a partir del comportamiento que es mostrado por el elemento muestral (Cohen y Gómez, 2019).

2.7. Instrumentos de recolección de datos

Para Cohen y Gómez (2019) la guía de observación es un instrumento que favorece la recopilación de información para la evaluación de determinada problemática, de modo que, el investigador analiza el comportamiento de los fenómenos estudiados y a partir de su perspectiva determina su comportamiento. En tal sentido, se aplicó como instrumento la guía de observación, donde para la variable “Canciones infantiles” se contó con 13 interrogantes valoradas con una escala ordinal y para la variable “Desarrollo de la socialización” se contó con 14 interrogantes evaluadas con la escala ordinal.

2.8. Técnicas de procesamiento, análisis e interpretación de datos

Los resultados quedaron expuestos mediante la estadística descriptiva donde para la caracterización de cada variable se presentaron las frecuencias y porcentajes obtenidos por medio de las tablas, así como los gráficos. Igualmente, para la demostración de la correlación de los elementos estudiados, se contó con el empleo de la estadística inferencial, para lo cual se consideró el cálculo de los coeficientes de correlación, la determinación de la prueba de normalidad y el valor sigma, donde una valoración menor a 0.050 validó la existencia de la hipótesis de estudio, de tal forma que, todos los resultados fueron procesados mediante el Excel y el programa SPSS V26.00.

CAPÍTULO III: RESULTADOS

3.1. Presentación e interpretación de resultados

- Estadística Descriptiva

Tabla 1

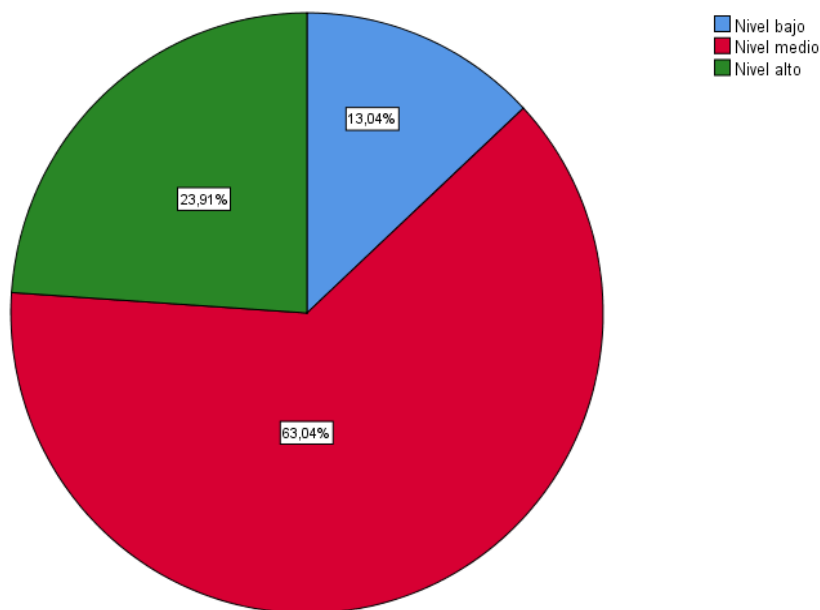
Análisis de la variable Canciones infantiles

	Frecuencia	Porcentaje
Nivel bajo	6	13,0
Nivel medio	29	63,0
Nivel alto	11	23,9
Total	46	100,0

Nota: Procesado en SPSS V26.00

Figura 1

Análisis de la variable Canciones infantiles



Nota: Procesado en SPSS V26.00

Los resultados reflejaron que los menores evaluados evidenciaron haber mantenido un nivel bajo en cuanto a las canciones infantiles con una representación del 13,04%, no obstante, se evidenció que el 23,91% mostró un nivel alto y el 63,04% evidenció un nivel medio, revelando con ello que el empleo de las canciones infantiles se encontró en condiciones regulares, exhibiendo la necesidad de promover la puesta en práctica de esta estrategia en miras de potenciar la socialización.

Tabla 2

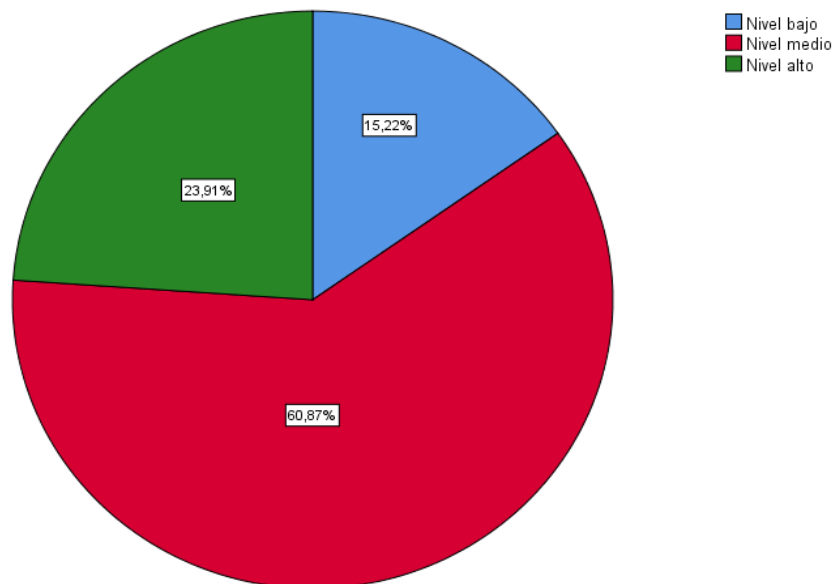
Análisis de la dimensión Interrelación

	Frecuencia	Porcentaje
Nivel bajo	7	15,2
Nivel medio	28	60,9
Nivel alto	11	23,9
Total	46	100,0

Nota: Procesado en SPSS V26.00

Figura 2

Análisis de la dimensión Interrelación



Nota: Procesado en SPSS V26.00

Los resultados revelaron que en relación con la dimensión interrelación, se ha mantenido en un nivel bajo, en un 15.22%; mientras que, el nivel medio ha sido mantenido, en un 60.87%; así mismo, el nivel alto, ha sido expuesto por un total de 23.91% de estudiantes. En base a lo que se ha podido demostrar, es que se ha evidenciado que esta dimensión se ha encontrado en condiciones regulares, promoviendo de esta forma, el uso de las canciones infantiles, para mejorar la socialización de estos.

Tabla 3

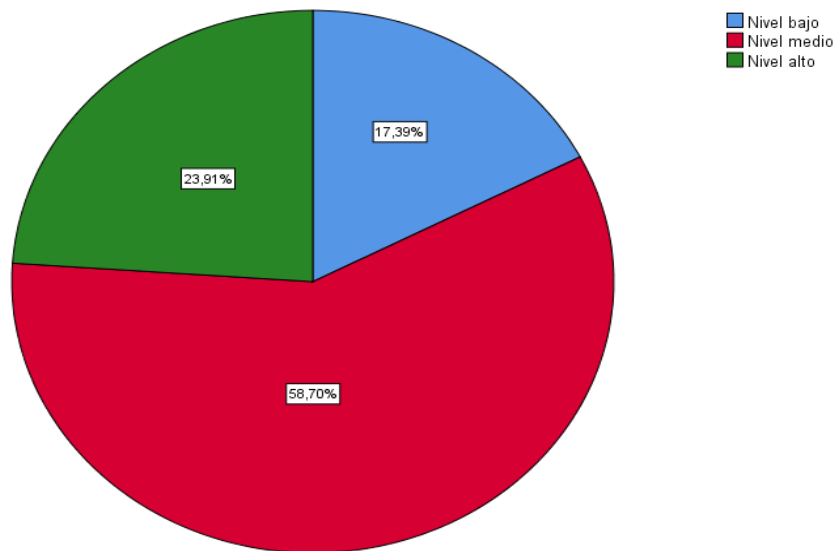
Análisis de la dimensión Asertividad

	Frecuencia	Porcentaje
Nivel bajo	18	39,1
Nivel medio	17	37,0
Nivel alto	11	23,9
Total	46	100,0

Nota: Procesado en SPSS V26.00

Figura 3

Análisis de la dimensión Asertividad



Nota: Procesado en SPSS V26.00

Los resultados expusieron que en cuanto a la valoración de la dimensión asertividad, se ha mantenido en un nivel bajo, en un 39.13%; mientras que, el nivel medio ha sido mantenido, en un 36.96%; así mismo, el nivel alto, ha sido expuesto por un total de 23.91% de estudiantes. En base a lo que se ha podido demostrar, es que la dimensión evaluada se ha encontrado en condiciones regulares, promoviendo de esta forma, el uso de las canciones infantiles, para mejorar la socialización de estos.

Tabla 4

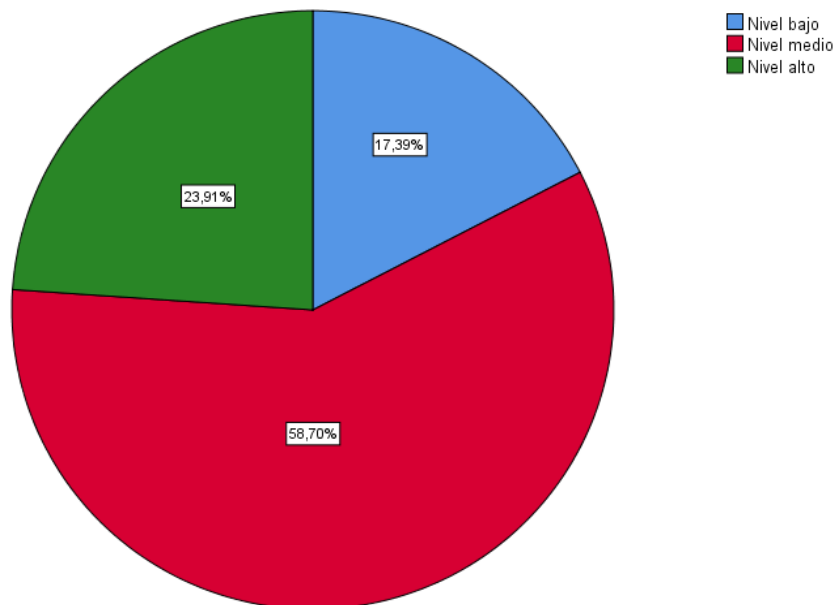
Análisis de la dimensión Integración

	Frecuencia	Porcentaje
Nivel bajo	8	17,4
Nivel medio	27	58,7
Nivel alto	11	23,9
Total	46	100,0

Nota: Procesado en SPSS V26.00

Figura 4

Análisis de la dimensión Integración



Nota: Procesado en SPSS V26.00

Los resultados exhibieron que en cuanto al análisis de la dimensión integración, se ha mantenido en un nivel bajo, en un 58.70%; mientras que, el nivel medio ha sido mantenido, en un 36.96%; así mismo, el nivel alto, ha sido expuesto por un total de 23.91% de estudiantes. En base a lo que se ha podido demostrar, es que la dimensión analizada se ha encontrado en condiciones regulares, promoviendo de esta forma, el uso de las canciones infantiles, para mejorar la socialización de estos.

Tabla 5

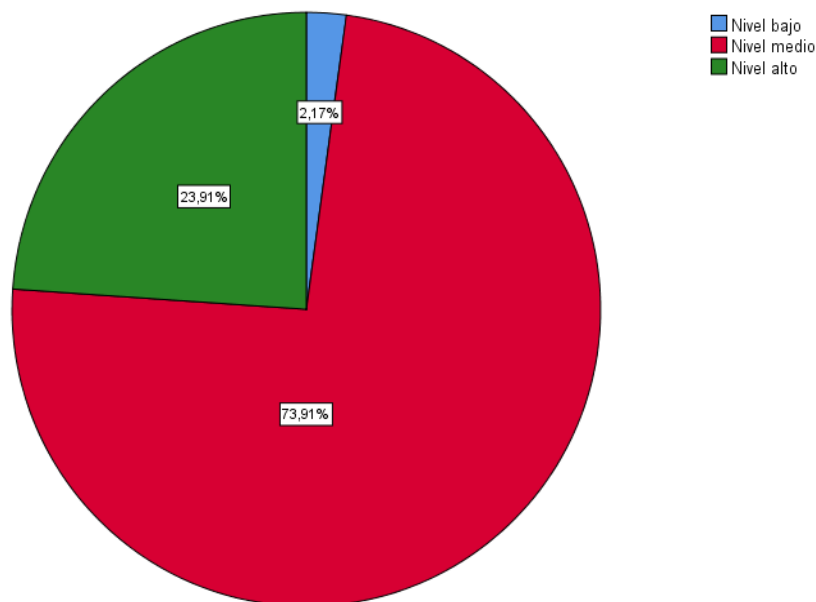
Análisis de la variable Desarrollo de la Socialización

	Frecuencia	Porcentaje
Nivel bajo	1	2,2
Nivel medio	34	73,9
Nivel alto	11	23,9
Total	46	100,0

Nota: Procesado en SPSS V26.00

Figura 5

Análisis de la variable Desarrollo de la Socialización



Nota: Procesado en SPSS V26.00

Los resultados expuestos revelaron que los menores evaluados en cuanto al desarrollo de la socialización, el 2.17% evidenció un nivel bajo, sin embargo, el 73.91% logró demostrar un nivel medio, mientras que el 23.91% del alumnado evidenció un nivel alto, reflejando de esta forma que la socialización en este grupo de educandos predominó en condiciones regulares, señalando que se requiere promover el empleo de las canciones infantiles durante sus sesiones académicas con el propósito de potenciar su socialización.

Tabla 6

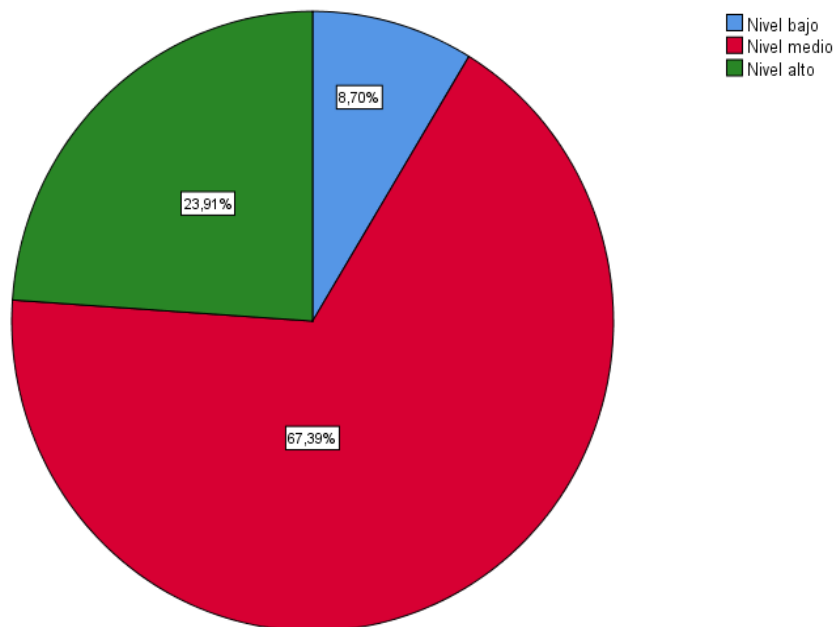
Análisis de la dimensión Adaptación

	Frecuencia	Porcentaje
Nivel bajo	4	8,7
Nivel medio	31	67,4
Nivel alto	11	23,9
Total	46	100,0

Nota: Procesado en SPSS V26.00

Figura 6

Análisis de la dimensión Adaptación



Nota: Procesado en SPSS V26.00

Los resultados sobre la evaluación de la dimensión adaptación determinaron que se ha mantenido en un nivel bajo, en un 8.70%; mientras que, el nivel medio ha sido mantenido, en un 67.39%; así mismo, el nivel alto, ha sido expuesto por un total de 23.91% de estudiantes. En base a lo que se ha podido demostrar, es que se evidenció que la dimensión se ha encontrado en condiciones regulares, promoviendo de esta forma, el uso de las canciones infantiles, para mejorar la socialización de estos.

Tabla 7

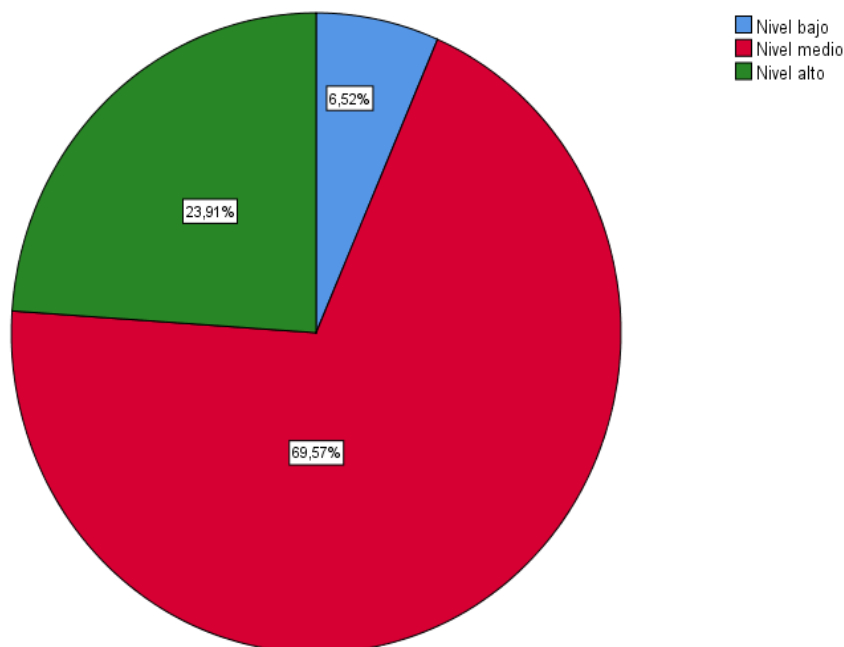
Análisis de la dimensión Confianza

	Frecuencia	Porcentaje
Nivel bajo	3	6,5
Nivel medio	32	69,6
Nivel alto	11	23,9
Total	46	100,0

Nota: Procesado en SPSS V26.00

Figura 7

Análisis de la dimensión Confianza



Nota: Procesado en SPSS V26.00

Los resultados respecto a la dimensión confianza han señalado que se ha mantenido en un nivel bajo, en un 6.52%; mientras que, el nivel medio ha sido mantenido, en un 69.57%; así mismo, el nivel alto, ha sido expuesto por un total de 23.91% de estudiantes. En base a lo que se ha podido demostrar, es que se ha evidenciado que la dimensión analizada se encontró en condiciones regulares, promoviendo de esta forma, el uso de las canciones infantiles, para mejorar la socialización de estos.

Tabla 8

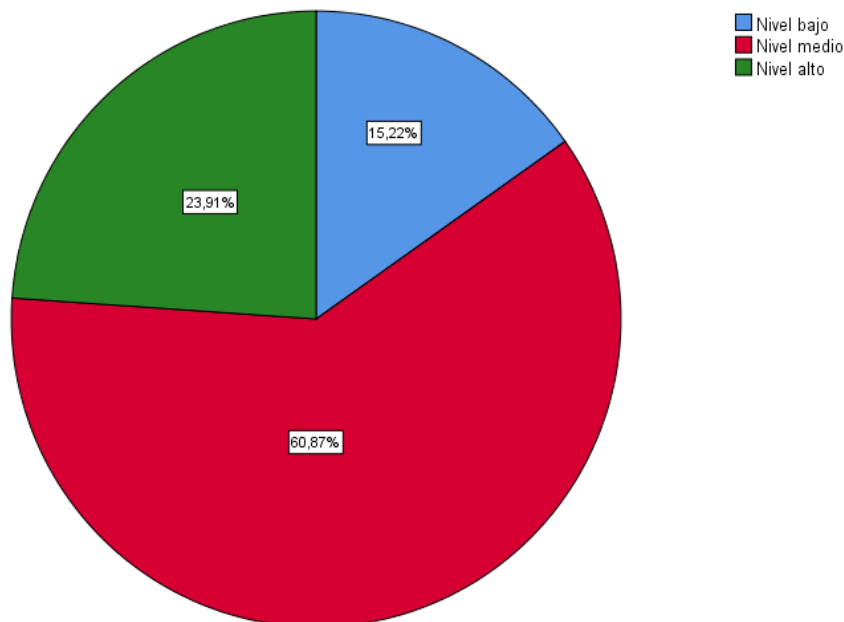
Análisis de la dimensión Participación

	Frecuencia	Porcentaje
Nivel bajo	7	15,2
Nivel medio	28	60,9
Nivel alto	11	23,9
Total	46	100,0

Nota: Procesado en SPSS V26.00

Figura 8

Análisis de la dimensión Participación



Nota: Procesado en SPSS V26.00

Los resultados referentes a la dimensión participación revelaron que se ha mantenido en un nivel bajo, en un 15.22%; mientras que, el nivel medio ha sido mantenido, en un 60.87%; así mismo, el nivel alto, ha sido expuesto por un total de 23.91% de estudiantes. En base a lo que se ha podido demostrar, es que se ha evidenciado que la dimensión evaluada se encontró en condiciones regulares, promoviendo de esta forma, el uso de las canciones infantiles, para mejorar la socialización de estos.

- Estadística Inferencial

Tabla 9

Prueba de normalidad

	Kolmogorov – Smirnov			Shapiro Wilk		
	Estadístico	GL	Sig.	Estadístico	Gl	Sig.
Canciones infantiles	,332	46	,000	,764	46	,000
Interrelación	,316	46	,000	,777	46	,000
Asertividad	,250	46	,000	,794	46	,000
Integración	,301	46	,000	,788	46	,000
Desarrollo de la socialización	,440	46	,000	,619	46	,000
Adaptación	,369	46	,000	,727	46	,000
Confianza	,390	46	,000	,701	46	,000
Participación	,316	46	,000	,777	46	,000

Nota: Procesado en SPSS V26.00

Los resultados de la prueba de normalidad han revelado que, al haber integrado un elemento muestral de 46 participantes, donde este al haber sido este menor a 50 personas, se procedió a dar lectura a la prueba de Shapiro Wilk, asimismo, al haber alcanzado valoraciones de sigma menor a 0.050 se consignó la posibilidad de proceder al cálculo en cuanto a las correlaciones de los elementos evaluados en el estudio.

Objetivo General

Tabla 10

Correlación entre la variable canciones infantiles y Desarrollo de la socialización

Correlaciones			
		Canciones infantiles	Desarrollo de la socialización
Canciones infantiles	Grado de correlación	1	0.780
	Valor de significatividad		0.000
	N	46	46
Desarrollo de la socialización	Grado de correlación	0.780	1
	Valor de significatividad	0.000	
	N	46	46

Nota: Procesado en SPSS V26.00

Los resultados sobre la correlación entre las canciones infantiles frente al desarrollo de la socialización demostraron que con una sigma de 0.000 prevaleció una relación significativa entre estas variables comparadas, además, con la obtención de un coeficiente de 0.780 quedó corroborado la incidencia de un comportamiento directamente proporcional, así como una correlación positiva muy fuerte sobre estas.

Objetivo Específico 1

Tabla 11

Correlación entre la dimensión Interrelación y la Desarrollo de la socialización

Correlaciones			
		Interrelación	Desarrollo de la socialización
Interrelación	Grado de correlación	1	0.769
	Valor de significatividad		0.000
	N	46	46
Desarrollo de la socialización	Grado de correlación	0.769	1
	Valor de significatividad	0.000	
	N	46	46

Nota: Procesado en SPSS V26.00

Los resultados expuestos sobre la correlación entre la dimensión interrelación frente al desarrollo de la socialización determinaron que con una sigma menor a 0.050 preponderó una relación significativa sobre ambos elementos comparados, además, con la incidencia de un coeficiente de 0.769 se corroboró un comportamiento directamente proporcional, así como una correlación positiva muy fuerte sobre estos.

Objetivo Específico 2

Tabla 12

Correlación entre la dimensión Asertividad y Desarrollo de la socialización

Correlaciones		Asertividad	Desarrollo de la socialización
Asertividad	Grado de correlación	1	0.756
	Valor de significatividad		0.000
	N	46	46
Desarrollo de la socialización	Grado de correlación	0.756	1
	Valor de significatividad	0.000	
	N	46	46

Nota: Procesado en SPSS V26.00

Los resultados exhibidos señalaron que con una sigma de 0.000 se corroboró la incidencia de una relación significativa entre la dimensión asertividad frente al desarrollo de la socialización, asimismo, se demostró la prevalencia de un comportamiento directamente proporcional y una correlación positiva considerable entre estos, como consecuencia de haber contado con un coeficiente equivalente a 0.756.

Objetivo Específico 3

Tabla 13

Correlación entre la dimensión Integración y Desarrollo de la socialización

Correlaciones		Integración	Desarrollo de la socialización
Integración	Grado de correlación	1	0.761
	Valor de significatividad		0.000
	N	46	46
Desarrollo de la socialización	Grado de correlación	0.761	1
	Valor de significatividad	0.000	
	N	46	46

Nota: Procesado en SPSS V26.00

Los resultados evidenciaron que con la obtención de una sigma de 0.000 prevaleció una relación significativa respecto a la dimensión integración frente al desarrollo de la socialización, de igual manera, con la consecución de un coeficiente de 0.761 se corroboró la prevalencia de un comportamiento directamente proporcional, así como una correlación positiva muy fuerte sobre los elementos comparados.

CAPÍTULO IV: DISCUSIÓN

Respecto al **objetivo general**, se evidenció una relación significativa de las canciones infantiles frente al desarrollo de la socialización, donde la sigma alcanzada fue de 0.000, además, con la incidencia de un coeficiente de 0.780 se demostró una correlación positiva muy fuerte entre las variables. Igualmente, los resultados expusieron que el 63.0% de los niños alcanzó un nivel medio respecto a las canciones infantiles, mientras que, el 73.9% demostró un nivel medio sobre el desarrollo de la socialización. Por su parte, Mesa (2019) reveló que las canciones infantiles aplicadas en la educación inicial producen beneficios frente al desarrollo del lenguaje y por consiguiente en la socialización de los infantes. Además, Pallo (2021) reveló que el 75.0% de los educandos evaluados en su estudio mejoró significativamente sus habilidades lingüísticas y desarrollo integral con la incorporación de las canciones infantiles en el ámbito académico. De tal forma que se evidencia una semejanza en lo expuesto debido a que se evidenció que el empleo de estrategias didácticas como el uso de las canciones infantiles contribuye a potenciar no solo la capacidad de lenguaje de los menores, sino también su habilidad social, permitiéndole desenvolverse de forma óptima en diversos entornos. Ante ello, Pereverzeva et al. (2019) expuso que las canciones infantiles cuentan con un potencial sobre el aprendizaje y desarrollo de habilidades en los infantes en cuanto son una estrategia que fomenta la interacción de estos con sus pares.

Referente al **objetivo específico 1**, se corroboró la incidencia de una relación significativa entre la dimensión interrelación frente al desarrollo de la socialización debido a que la sigma obtenida fue de 0.000. Asimismo, con un coeficiente de 0.769 se evidenció la prevalencia de una correlación positiva muy fuerte sobre ambos elementos. Frente a ello, Santos (2022) expuso que la educación ofrecida a través de la música produce beneficios debido a que ayuda a que los menores despierten su interés y motivación en su aprendizaje, sin dejar de lado que al mismo tiempo potencia el desarrollo de sus habilidades. Asimismo, Candiotti (2022) reveló que el 31.2% de los infantes mostró un nivel de inicio sobre la socialización, no obstante, al haber optado por una educación basada en la estrategia de canciones infantiles se evidenciaron mejoras, donde el 68.7% alcanzó un logro previsto. En tal sentido, hubo similitud en lo expuesto, demostrando que la interrelación es fundamental para propiciar el desarrollo de la socialización en los escolares. Al respecto, Zhong y Guo (2022) han señalado el hecho de que la capacidad que tiene una canción infantil, en cuanto conlleva a que se pueda alcanzar una mejora significativa, en cuanto a la capacidad de sociabilizar, en miras de que se pueda ofrecer una mejor capacidad de comunicación en los infantes.

En cuanto al **objetivo específico 2**, se evidenció la prevalencia de una relación significativa entre la dimensión asertividad frente al desarrollo de la socialización, donde la sigma alcanzada fue menor a 0.050, del mismo modo, con la prevalencia de un coeficiente de 0.756 se demostró la predominancia de una correlación positiva considerable entre ambos elementos. Por su parte, Chinguel (2021) señaló que con el uso de las canciones infantiles los educandos mostraron mejoras en cuanto a la socialización, demostrando

así que predominó una relación positiva de las canciones infantiles frente a la optimización de su habilidad para socializar. Además, Bermeo (2021) indicó que el 70.0% de los niños evaluados en su investigación mostró un buen nivel respecto a la mejora de su capacidad de lenguaje oral como consecuencia del uso de las canciones infantiles. Por ende, hubo concordancia en lo expuesto debido a que la mejora del elemento asertividad en los menores contribuye a que estos se integren con sus pares, donde el uso de las canciones infantiles representa una herramienta indispensable en cuanto fomenta la interacción de estos con su entorno. Ante ello, Aryabkina et al. (2019) revelaron que la asertividad representa la forma que muestran los individuos para reaccionar oportunamente ante diversos contextos, ahondando en la importancia de aprender a escuchar al entorno y emitir opiniones sin dañar a los demás.

En relación con el **objetivo específico 3**, se determinó la incidencia de una relación significativa entre la dimensión integración frente al desarrollo de la socialización, donde la sigma fue inferior a 0.050, igualmente, con un coeficiente equivalente a 0.761 predominó una correlación positiva muy fuerte entre los elementos observados. Ante ello, Rodríguez (2021) manifestó que los infantes muestran un buen dominio de las canciones infantiles, en cuanto son un mecanismo que despierta su interés y motivación, propiciando además un aprendizaje mediante una forma dinámica. Igualmente, Candiotti (2022) indicó que el 68.7% de escolares mejoró su nivel de socialización mostrando un logro previsto posterior a la implementación de las canciones infantiles en el desarrollo de las sesiones académicas. De modo que, predominó una semejanza en lo expuesto en cuanto se evidenció que la integración representa un elemento esencial para potenciar el grado de socialización en los infantes. Al respecto, Gulchekhira (2023) indicó que la integración incumbe a un proceso social donde las personas evidencian su capacidad para formar parte de un conjunto de individuos, siendo ello fundamental para propiciar un crecimiento tanto colectivo como individual.

CAPÍTULO V: CONCLUSIONES

1. Se ha concluido respecto a determinar la relación entre las canciones infantiles y su relación con el desarrollo la socialización de los niños de 5 años, Institución Educativa inicial N° 73 “Hilda Salas Delgado”, Ica, 2022, que no se ha superado el nivel de significancia de 0.050, comprobando la hipótesis alternativa; mientras que, se ha alcanzado un valor de correlación alta y directamente proporcional, con un valor de 0.780.
2. Se ha concluido respecto a establecer la relación entre la interrelación de las canciones infantiles y su relación con el desarrollo de la socialización de los niños de 5 años, Institución Educativa inicial N° 73 “Hilda Salas Delgado”, Ica, 2022, que no se ha superado el nivel de significancia de 0.050, comprobando la hipótesis alternativa; mientras que, se ha alcanzado un valor de correlación alta y directamente proporcional, con un valor de 0.769.
3. Se ha concluido respecto a identificar la relación entre la asertividad de las canciones infantiles y su relación con el desarrollo de la socialización de los niños de 5 años, Institución Educativa inicial N° 73 “Hilda Salas Delgado”, Ica, 2022, que no se ha superado el nivel de significancia de 0.050, comprobando la hipótesis alternativa; mientras que, se ha alcanzado un valor de correlación alta y directamente proporcional, con un valor de 0.756.
4. Se ha concluido respecto a valorar la relación entre la integración de las canciones infantiles y su relación con el desarrollo de la socialización de los niños de 5 años, Institución Educativa inicial N° 73 “Hilda Salas Delgado”, Ica, 2022, que no se ha superado el nivel de significancia de 0.050, comprobando la hipótesis alternativa; mientras que, se ha alcanzado un valor de correlación alta y directamente proporcional, con un valor de 0.761.

CAPÍTULO VI: RECOMENDACIONES

1. Se recomienda desarrollar un plan de compensación de la socialización, recurriendo al uso de diferentes estrategias complementarias, dentro de las que se puede evidenciar a las canciones infantiles, pudiendo alcanzar a contar con el uso de elementos TIC.
2. Se recomienda tomar en consideración, la evaluación del grado de disfrute, por parte de los niños, hacia las canciones infantiles, con la finalidad de que se pueda realizar una preselección, respecto a lo señalado.
3. Se recomienda mejorar el grado de asertividad, en cuanto al empleo de normas de conducta, capacidad de compartir por parte de los estudiantes; así como, la regulación del comportamiento dentro del salón de clase, con la finalidad de mejorar el grado de socialización de los estudiantes.
4. Se recomienda, desarrollar un test de preselección de las canciones infantiles, con la finalidad de escoger aquellas que puedan relacionarse de forma más oportuna con el grupo de estudio

CAPÍTULO VII: REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Alarcón, B. y Loor, L. (2019). Perfil De Niños Y Niñas Con Problemas De Interacción Social En Etapa Pre-Escolar, Unidad Educativa Los Andes. *Revista de la Universidad Técnica de Manabí*, 1 (2), 1 – 12. Recuperado de <http://repositorio.utm.edu.ec/bitstream/123456789/1175/1/Articulo%20Interaccion%20social%20y%20escolar%20%281%29.pdf>
- Castillo, G y Quispe, R (2019). “*Las canciones infantiles y la autoestima de los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa N° 185 de Educación Inicial, del distrito de San Andrés, provincia de Pisco – 2017*” (Informe de Pregrado). Universidad Nacional De Huancavelica: Huancavelica. Recuperado de <https://repositorio.unh.edu.pe/bitstream/handle/UNH/2759/TESIS-SEG-ESP-FED-2019-CASTILLO%20TICONA%20Y%20QUISPE%20HUANCA.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Chávez, A (2017). “*El Canto como estrategia, para mejorar la Socialización de los niños y niñas de 5 años, de la I.E.I N° 1528, de Cochadén – Hualgayoc 2017*” (Informe de pregrado). Universidad San Pedro: Nuevo Chimbote. Recuperado de: http://repositorio.usanpedro.edu.pe/bitstream/handle/USANPEDRO/11127/Tesis_60684.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- De La Cruz, D y Vega, Y (2017) “*Las canciones infantiles como estrategia para el desarrollo de la expresión oral en niños de 3 años de la IEI n.º 390 Magdalena. Ayacucho, 2016*” (Informe de pregrado). Universidad Nacional De San Cristóbal De Huamanga: Ayacucho. Recuperado de: http://repositorio.unsch.edu.pe/bitstream/handle/UNSCH/2611/TESIS%20EI33_Del.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Duek, C. (2016). Infancia, desarrollo y conocimiento: los niños y niñas y su socialización. *Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud*, 8 (2), 799 – 808. Recuperado de <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=77315155002&idp=1&cid=42210>
- Dueñas, S (2018). “*La socialización de los niños de 5 años en la IE N° 273 Perú – Japón de Nasca*” (Informe de pregrado). Universidad Nacional De Huancavelica: Huancavelica. Recuperado de <https://repositorio.unh.edu.pe/bitstream/handle/UNH/1904/TESIS-SEG-ESP-2017-DUE%C3%91AS%20GAMEROS%20CSARA%20S.%20Y%20ESPINOZA%20CANTORAL%20%20MILENA%20J..pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Lema, R. (2016). Participación adolescente y proceso de socialización: la experiencia del Centro de Jóvenes de la Costa. *Revista de Universidad de la República*, 1 (4), 1 - 34. Recuperado

- de https://www.colibri.udelar.edu.uy/jspui/bitstream/20.500.12008/21924/1/TTS_LemaMundiniRodrigo.pdf
- López, C (2016). “*La música infantil para desarrollar la expresión corporal en niños de 3 años del CIBV DR. Enrique Garcés de la ciudad de Otavalo provincia de Imbabura del año 2014-2015*” (Informe de pregrado). Universidad Técnica Del Norte: Ibarra. Recuperado de: <http://repositorio.utn.edu.ec/bitstream/123456789/6011/1/05%20FECYT%203047%20TRABAJO%20DE%20GRADO.pdf>
- Lucas, A. (2018). El Proceso De Socialización: Un Enfoque Sociológico. *Revista de Universidad Complutense de Madrid*, 1 (4), 1 – 14. Recuperado de <https://revistadepedagogia.org/wp-content/uploads/2018/04/3-El-Proceso-de-Socializaci%C3%B3n.pdf>
- Machado, W (2018) “*Los recursos de la expresión musical mejoran las habilidades sociales en los niños de 5 años de la I.E.P. Divino Niño Jesús de Cayrán – Lima*” (Informe de pregrado). Universidad Católica Sedes Sapientiae: Lima. Recuperado de: http://repositorio.ucss.edu.pe/bitstream/handle/UCSS/596/Machado_Wendy_tesis_bachiller_2018.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Martínez, C. (2018). El Lugar De Las Emociones En La Socialización Familiar Mediada Por Las Tic: Una Experiencia Que Transita Entre La Culpa, El Miedo Y La Angustia En Los Padres Y Madres. *Revista de Eleuthera*, 18 (1), 133 – 149. Recuperado de <http://www.scielo.org.co/pdf/eleut/v18/2011-4532-eleut-18-00133.pdf>
- Mesa, B (2019). “*Estrategias pedagógicas mediadas por la música, para dinamizar procesos de enseñanza - aprendizaje de los niños en la primera infancia del grado jardín del Colegio San Diego de la ciudad de Duitama*” (Informe de pregrado). Universidad Santo Tomás, Duitama: Duitama. Recuperado de: <https://repository.usta.edu.co/bitstream/handle/11634/15509/2019bibianaMesa.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Muñoz, J. (2016). *Espacios De Socialización Y El Ejercicio Al Derecho De La Participación Infantil En Huando- Huancavelica* (Informe de pregrado). Universidad Nacional del Centro del Perú: Huancayo. Recuperado de http://repositorio.uncp.edu.pe/bitstream/handle/UNCP/831/TTS_81.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Paniagua, C. y Cubrero, D. (2018). Observación de la socialización en el aula de preescolar costarricense. *Revista de Investigación en la escuela*, 1 (96), 1 – 18.
- Ruiz, P. (2018). La Investigación En El Tema De Socialización. *Revista de TOPIC*, 1 (3), 18 – 29. Recuperado de https://www.researchgate.net/publication/La_investigacion_en_el_tema_de_socializacion

- Sánchez, V (2016). “*Las canciones infantiles en la pronunciación en niños y niñas de 4 a 5 años de la unidad educativa Rumiñahui del cantón Ambato provincia de Tungurahua*” (Informe de pregrado). Universidad Técnica De Ambato: Ecuador. Recuperado de <http://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/23324/1/VERONICA%20SANCHEZ.pdf>
- Suárez, P. y Vélez, M. (2018). El papel de la familia en el desarrollo social del niño: una mirada desde la afectividad, la comunicación familiar y estilos de educación parental. *Revista de Psicoespacios*, 12 (20), 1 – 25.
- Verde, M. (2019). *Importancia de la socialización en el niño pre escolar* (Informe de pregrado). Universidad Pedagógica Nacional: México. Recuperado de <http://200.23.113.51/pdf/23631.pdf>

ANEXOS

Anexo 1 Instrumento de recolección de datos



“CANCIONES INFANTILES Y EL DESARROLLO DE LA SOCIALIZACIÓN EN NIÑOS DE 5 AÑOS DE EDAD DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 73 “HILDA SALAS DELGADO”, ICA, 2022”

Instrucciones: La finalidad de esta guía de observación es Demostrar la relación entre las canciones infantiles y el desarrollo de la socialización en niños de 5 años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 73 “Hilda Salas Delgado”, Ica, 2022.

Nunca	Casi nunca	A veces	Casi siempre	Siempre
1	2	3	4	5

GUÍA DE OBSERVACIÓN CANCIONES INFANTILES

N°	Pregunta	1	2	3	4	5
Interrelación						
1	¿Qué tanto disfruta de la compañía de sus compañeros, cuando canta canciones infantiles?					
2	¿Qué tanto le permite relacionarse, el hecho de participar los juegos grupales con canciones infantiles?					
3	¿Qué tanto le permite adaptarse con facilidad, el cantar canciones infantiles?					
4	¿Qué tanto le permite reconocer el nombre de las personas, el cantar canciones infantiles con sus compañeros?					
Asertividad						
5	¿Qué tanto le permite usar las normas de cortesía, el cantar canciones infantiles con sus compañeros?					
6	¿Qué tanto le permite compartir materiales y juegos, el cantar canciones infantiles con sus compañeros?					
7	¿Qué tanto le permite integrarse con sus compañeros, el cantar canciones infantiles?					
Integración						

8	¿Qué tanto disfruta de sus actividades sociales, el cantar canciones infantiles?
9	¿Qué tanto le permite practicar la comunicación activa, el cantar canciones infantiles?
10	¿Qué tanto le permite compartir momentos importantes grupales, el cantar canciones infantiles?
11	¿Qué tanto le permite desarrollar hábitos de cortesía, el cantar canciones infantiles?
12	¿Qué tanto cree que le afecta en su comportamiento social, el cantar canciones infantiles con sus compañeros?
13	¿Qué tanto les permite comportarse mejor, el cantar canciones infantiles con sus compañeros?



“CANCIONES INFANTILES Y EL DESARROLLO DE LA SOCIALIZACIÓN EN NIÑOS DE 5 AÑOS DE EDAD DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 73 “HILDA SALAS DELGADO”, ICA, 2022”

Instrucciones: La finalidad de esta guía de observación es Demostrar la relación entre las canciones infantiles y el desarrollo de la socialización en niños de 5 años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 73 “Hilda Salas Delgado”, Ica, 2022.

DESARROLLO DE LA SOCIALIZACIÓN

N°	Pregunta	1	2	3	4	5
Adaptación						
1	¿Qué tanto respeto a las normas muestra en el salón de clase?					
2	¿Qué tanto respeto a las normas, sus compañeros demuestran en el salón de clase?					
3	¿Qué tanto respeto a los compañeros, muestra en el salón de clase?					
4	¿Qué tan importante cree que es el respeto a los compañeros, para desarrollar la socialización?					
5	¿Qué tanto respeto a su persona, cree que recibe de sus compañeros?					
Confianza						
6	¿Qué tanta responsabilidad asume como persona?					
7	¿Qué tanta responsabilidad asume en el salón de clase?					
8	¿Qué tantas actividades realizan de forma grupal?					
9	¿Qué tan importante cree que es el desarrollo de las habilidades sociales?					
10	¿Qué tan importante cree que son las habilidades sociales, en su desarrollo educativo?					
Participación						
11	¿Qué tan importante para su desarrollo social, son las actividades que se desarrollan por la I.E.?					
12	¿Qué tanto le ha permitido mejorar su sociabilización, el desarrollar actividades en la I.E.?					
13	¿Qué tan importante es intercambiar opiniones con los compañeros?					
14	¿Qué tanto comparte opiniones con sus compañeros?					

Anexo 2 Matriz de consistencia

Problemas de investigación	Objetivos de investigación	Hipótesis de investigación	Variables	Instrumento
Problema general	Objetivo general	Hipótesis general	Variable independiente	Tipo de investigación
¿Cuál es la relación entre las canciones infantiles y el desarrollo de la socialización en niños de 5 años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 73 “Hilda Salas Delgado”, Ica, 2022?	Demostrar la relación entre las canciones infantiles y el desarrollo de la socialización en niños de 5 años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 73 “Hilda Salas Delgado”, Ica, 2022	Existe una relación significativa entre las canciones infantiles y el desarrollo de la socialización en niños de 5 años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 73 “Hilda Salas Delgado”, Ica, 2022	Canciones infantiles	Tipo básica
Problemas específicos	Objetivos específicos	Hipótesis específicas	Dimensiones	Nivel de investigación:
<ul style="list-style-type: none"> ¿Cuál es la relación entre las canciones infantiles en su dimensión interrelación y el desarrollo de la socialización en niños de 5 años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 73 “Hilda Salas Delgado”, Ica, 2022? ¿Cuál es la relación entre las canciones infantiles en su dimensión asertividad y el desarrollo de la socialización en niños de 5 años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 73 “Hilda Salas Delgado”, Ica, 2022? ¿Cuál es la relación entre las canciones infantiles en su dimensión integración y el desarrollo de la socialización en niños de 5 años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 73 “Hilda Salas Delgado”, Ica, 2022? 	<ul style="list-style-type: none"> Identificar la relación entre las canciones infantiles en su dimensión interrelación y el desarrollo de la socialización en niños de 5 años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 73 “Hilda Salas Delgado”, Ica, 2022 Identificar la relación entre las canciones infantiles en su dimensión asertividad y el desarrollo de la socialización en niños de 5 años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 73 “Hilda Salas Delgado”, Ica, 2022 Identificar la relación entre las canciones infantiles en su dimensión integración y el desarrollo de la socialización en niños de 5 años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 73 “Hilda Salas Delgado”, Ica, 2022 	<ul style="list-style-type: none"> Existe una relación significativa entre las canciones infantiles en su dimensión interrelación y el desarrollo de la socialización en niños de 5 años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 73 “Hilda Salas Delgado”, Ica, 2022 Existe una relación significativa entre las canciones infantiles en su dimensión asertividad y el desarrollo de la socialización en niños de 5 años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 73 “Hilda Salas Delgado”, Ica, 2022 Existe una relación significativa entre las canciones infantiles en su dimensión integración y el desarrollo de la socialización en niños de 5 años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 73 “Hilda Salas Delgado”, Ica, 2022 	Interrelación Asertividad Integración <hr/> Variable dependiente Desarrollo de la socialización <hr/> Dimensiones Adaptación Confianza Participación	Nivel correlacional Diseño de la investigación: Diseño no experimental Población y muestra Población: 46 estudiantes Muestra: 46 estudiantes Tipo de muestra no probabilística Muestreo intencional Técnica de recolección de datos Observación Instrumento Guía de observación

Anexo 3 Cuadro de operacionalización de variables

Variable	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensiones	Indicadores	Escala de medición	Instrumento
Variable independiente: Canciones infantiles	Chávez (2017) define a las canciones infantiles, como aquel conjunto de composiciones que tienen que ver directamente con reproducciones musicales orientadas hacia los niños, con fines didácticos.	La variable de canciones infantiles está relacionada directamente con la determinación del nivel de interrelación, asertividad e integración.	Interrelación	Disfrute de compañía Participación en juegos grupales Adaptación con facilidad Reconocimiento de nombre de personas	Ordinal (Likert)	Guía de observación
			Asertividad	Uso de normas de cortesía Comparte materiales y juegos Integración con compañeros		
			Integración	Participación de actividades sociales Práctica de hábitos de cortesía Comportamiento adecuado		
Variable dependiente: Desarrollo de la socialización	Chávez (2017) define a la estrategia para mejorar la socialización, como aquel conjunto de elementos que permiten mejorar la capacidad comunicativa y de expresión, de los niños, dirigido hacia otras personas.	La variable de estudio ha buscado evaluar el nivel de adaptación, confianza y participación del objeto de estudio.	Adaptación	Respeto de normas Respeto de compañeros	Ordinal (Likert)	Guía de observación
			Confianza	Asumir responsabilidades Proponer actividades		
			Participación	Actividades de la I.E. Intercambiar opiniones con compañeros		

Anexo 4 Ficha técnica de instrumento

Universidad: Universidad San Pedro

Autor: Br. CHÁVEZ HUAMÁN, Alfredo

Año: 2017

Lugar: Perú

Título: El Canto como estrategia, para mejorar la Socialización de los niños y niñas de 5 años, de la I.E.I N° 1528, de Cochadén – Hualgayoc 2017

Duración: 20 minutos

Valoración: Para la presente investigación, se ha considerado la escala Likert de valoración

Confiabilidad del instrumento: La confiabilidad del presente instrumento, se ha encontrado determinado, por medio del Alfa de Cronbach, en el que una valoración mayor a 0.70, alcanzando un valor de 0.854

Profesionales validadores: Mg. SAAVEDRA MEDINA, Juan

Link:

http://repositorio.usanpedro.edu.pe/bitstream/handle/USANPEDRO/11127/Tesis_60684.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Anexo 5 Base de datos

	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10	P11	P12	P13	Q1	Q2	Q3	Q4	Q5	Q6	Q7	Q8	Q9
1	1	1	2	2	1	2	3	3	1	1	1	1	2	2	2	3	1	2	2	2	2	3
2	2	1	2	3	1	1	2	1	3	3	2	2	3	1	3	3	3	1	2	3	2	1
3	3	3	1	2	2	1	2	1	2	2	2	3	2	2	1	1	3	1	2	1	1	3
4	1	1	1	3	3	1	2	1	2	1	2	1	1	1	2	2	3	1	3	3	2	1
5	1	1	2	1	1	1	2	3	1	2	2	2	1	2	1	3	1	2	3	2	3	3
6	1	1	3	2	1	2	3	3	3	2	1	1	2	2	2	1	1	1	1	2	1	3
7	3	3	3	2	2	1	2	3	2	2	3	2	1	3	3	1	3	3	3	3	2	1
8	1	1	2	3	1	2	1	1	3	3	1	1	3	2	3	2	2	1	3	2	2	2
9	3	1	3	2	3	2	3	1	1	3	2	3	2	2	3	3	2	2	3	1	1	3
10	3	3	3	3	1	2	2	2	2	2	1	3	2	2	2	3	1	1	1	3	1	3
11	1	3	1	1	3	2	1	1	1	2	1	1	2	1	3	3	2	2	2	2	3	2
12	3	1	1	2	2	1	3	2	1	3	3	1	3	2	2	1	3	2	3	1	2	2
13	1	2	1	1	1	3	1	1	1	1	1	1	1	1	2	2	2	2	1	3	1	3
14	2	2	3	1	2	2	1	1	3	3	3	3	2	3	2	3	3	1	1	3	3	3
15	1	1	2	1	3	1	1	2	1	1	1	3	3	1	2	3	1	2	1	2	2	2
16	1	2	3	3	1	2	3	3	3	3	3	1	1	2	1	3	2	2	1	3	1	3
17	1	1	3	1	1	2	3	1	1	3	1	1	3	3	2	1	1	1	2	2	2	2
18	1	3	3	1	3	1	3	1	2	2	3	3	3	2	1	3	2	3	2	1	1	3
19	2	2	2	1	3	2	1	2	1	1	3	2	1	2	2	3	1	3	3	1	1	2
20	1	2	1	3	1	1	3	2	3	3	2	3	3	1	1	2	3	2	2	3	3	1
21	1	3	3	3	2	1	1	2	2	2	1	2	1	3	2	2	2	1	3	3	2	2
22	3	2	2	3	3	2	3	3	2	2	1	3	1	3	3	3	2	3	2	3	1	2
23	2	2	3	3	1	1	1	1	2	3	1	1	2	2	2	2	2	2	3	3	2	3
24	3	1	3	2	1	2	3	2	3	1	1	2	3	3	2	3	1	3	3	2	3	3
25	3	3	2	1	2	2	2	2	3	1	2	3	2	2	3	1	3	3	1	2	2	3
26	2	2	3	1	1	2	2	3	1	3	1	3	2	1	1	3	1	2	2	3	3	3
27	3	2	1	2	1	1	2	3	2	1	3	1	2	2	1	2	2	3	2	1	3	1
28	3	2	2	3	3	1	1	1	3	3	1	1	2	3	2	1	3	2	1	2	3	3
29	1	2	2	2	2	1	1	2	1	3	2	2	2	1	2	2	3	1	2	1	3	3
30	3	3	1	2	2	1	2	1	3	1	1	3	2	2	3	1	1	2	1	1	1	2
31	1	3	1	2	1	2	3	3	1	1	2	2	2	2	1	1	3	2	2	2	1	2
32	1	3	2	3	1	2	3	2	2	3	3	2	2	2	1	3	3	1	3	1	3	1
33	3	2	2	2	1	3	3	3	3	1	1	3	3	2	1	2	3	1	2	3	1	3
34	3	2	2	3	2	1	1	3	3	2	1	2	3	1	2	3	3	2	3	1	2	1
35	1	3	2	1	3	1	3	2	3	3	2	3	2	2	1	1	2	3	3	1	3	1
36	5	4	4	5	4	5	5	4	5	4	5	5	4	4	4	4	5	4	4	4	4	5
37	5	4	4	4	4	5	5	4	5	4	4	5	5	5	4	4	4	4	4	4	4	4

Anexo 6 Confiabilidad por medio Alfa de Cronbach

Elemento	Valor	Estado
Variable 1	0.793	Confiable
Variable 2	0.935	Confiable
Ambas variables	0.940	Confiable

En consecuencia, de que se mantuvo la aplicación de una prueba piloto, fue que se llegó a demostrar la existencia de confianza en cuanto a los datos recuperados, entendiendo que el valor de confiabilidad fue superior a 0.70 para todos los casos analizados.

VARIABLE 1

N°	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10	P11	P12	P13	P14	P15		
1	5	4	4	3	4	5	3	4	3	3	4	4	4	4	3	57.00	
2	3	4	3	3	4	5	4	5	3	2	3	5	4	3	4	55.00	
3	2	3	3	3	4	4	4	4	4	4	3	2	3	2	2	47.00	
4	3	2	3	2	3	3	3	2	2	4	2	2	3	3	2	39.00	
5	2	4	3	3	2	3	4	4	3	2	3	3	2	3	3	44.00	
6	3	3	3	3	3	3	2	4	4	4	3	2	4	4	3	48.00	
7	2	3	2	3	3	3	4	2	3	3	3	2	3	4	3	43.00	
8	2	2	3	4	3	3	3	2	2	3	4	3	2	3	3	42.00	
9	2	2	3	2	4	3	3	2	3	3	2	3	3	4	2	41.00	
10	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	4	3	45.00	
Varianzas	0.81	0.69	0.20	0.29	0.36	0.65	0.41	1.16	0.40	0.60	0.40	0.80	0.69	0.25	0.36	31.09	
																Alfa	0.793

VARIABLE 2

N°	Q1	Q2	Q3	Q4	Q5	Q6	Q7	Q8	Q9	Q10	Q11	Q12	Q13	Q14	Q15		
1	5	5	4	5	5	5	4	5	5	4	3	4	3	4	4	67.00	
2	4	5	3	5	4	5	5	5	5	4	3	4	3	4	4	63.00	
3	4	5	4	4	5	4	5	5	5	5	3	4	4	4	3	64.00	
4	3	2	2	3	3	2	2	3	3	2	3	3	3	3	3	40.00	
5	3	3	2	4	4	4	3	3	2	3	3	4	4	4	4	50.00	
6	3	2	3	4	3	2	3	3	4	2	3	4	4	4	4	48.00	
7	2	3	4	3	2	4	3	3	3	3	3	4	3	3	4	47.00	
8	3	2	2	4	3	3	3	3	2	3	2	4	3	1	2	40.00	
9	2	3	2	4	4	2	3	2	3	3	4	1	2	2	2	39.00	
10	3	2	3	3	2	3	4	3	3	2	2	3	1	3	3	40.00	
Varianzas	0.76	1.56	0.69	0.49	1.05	1.24	0.85	1.05	1.25	1.16	0.40	0.84	0.89	0.96	0.61	108.76	
																Alfa	0.935

AMBAS VARIABLES

N°	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10	P11	P12	P13	P14	P15	Q1	Q2	Q3	Q4	Q5	Q6	Q7	Q8	Q9	Q10	Q11	Q12	Q13	Q14	Q15			
1	5	4	4	3	4	5	3	4	3	3	4	4	4	4	3	5	5	4	5	5	4	3	5	5	4	3	4	4	4	124.00			
2	3	4	3	3	4	5	4	5	3	2	3	5	4	3	4	4	5	3	6	4	5	5	6	4	3	4	3	4	4	118.00			
3	2	3	3	3	4	4	4	4	4	3	2	3	2	4	5	4	4	5	6	5	5	6	5	5	4	3	4	4	3	111.00			
4	3	2	3	2	3	3	2	2	4	2	2	3	3	2	3	2	2	3	3	2	2	3	3	2	3	2	3	3	3	79.00			
5	2	4	3	3	2	3	4	4	3	2	3	3	3	3	2	4	4	4	3	3	2	3	3	2	3	3	4	4	4	94.00			
6	3	3	3	3	3	2	4	4	4	3	2	4	4	3	3	2	3	4	3	2	3	3	4	2	3	4	4	4	4	96.00			
7	2	3	2	3	3	4	2	3	3	2	3	4	3	2	3	4	3	2	4	3	3	3	3	3	3	3	4	3	4	90.00			
8	2	2	3	4	3	3	2	2	3	4	3	2	3	3	3	2	4	3	3	3	3	3	3	2	3	2	4	3	1	82.00			
9	2	2	3	2	4	3	3	2	3	3	2	3	3	4	2	2	3	2	4	4	2	3	2	3	3	4	1	2	2	80.00			
10	3	2	3	3	3	3	3	2	3	3	4	4	3	3	2	3	3	2	3	4	3	3	2	3	4	3	2	2	3	85.00			
Varianzas	0.81	0.69	0.20	0.29	0.36	0.65	0.41	1.16	0.40	0.60	0.40	0.80	0.69	0.25	0.36	0.76	1.56	0.69	0.49	1.05	1.24	0.85	1.05	1.25	1.16	0.40	0.84	0.89	0.96	0.61	239.49		
																																Alfa	0.940

ATA JARA VELÁSQUEZ
NOTARIA - ABOGADA
Calle Tacna 120, Ica - Perú
213745 / ajara@notariajaravelasquez.com

DECLARATORIA DE AUTENTICIDAD DE PLAN DE TESIS

Yo, **Guillén Allcca Nélica** identificada con DNI N° **45999155**, me dirijo a Ud. para efectos de cumplir con las disposiciones vigentes consideradas en el reglamento de Grados y Títulos de la **UNIVERSIDAD NACIONAL SAN LUIS GONZAGA**, facultad de **CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN Y HUMANIDADES**, Escuela Profesional de **EDUCACIÓN INICIAL**

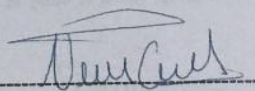
DECLARO BAJO JURAMENTO Y EN HONOR A LA VERDAD

Que la tesis titulado

“CANCIONES INFANTILES Y SU RELACIÓN CON EL DESARROLLO DE LA SOCIALIZACIÓN EN NIÑOS DE 5 AÑOS DE EDAD DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 73 “HILDA SALAS DELGADO”, ICA, 2022 presentado es **auténtico e inédito**

En tal sentido asumo la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de información aportada por lo cual me someto a lo dispuesto en las normas académicas de la **UNIVERSIDAD NACIONAL SAN LUIS GONZAGA**.

Ica, 25 abril del 2023



Nelida Guillen Allcca
45999155



LEGALIZACION AL DORSO →

Nelida Guillen' Allica

Dni n°45999155

Nelida Guillen



CERTIFICO: Que, la firma y huella dactilar que anteceder.

corresponden a: Nelida Guillen

Allica

identificado(a) con DNI 45999155

Quien asume la responsabilidad por el contenido del documento

que firma, la misma que se legaliza a su solicitud (artículo

del Decreto Legislativo 1049). ICA

125 ABR 2023



ALICIA VELA VELASQUEZ
NOTARIO-ABOGADA
ICA - PERU



INSTITUCION EDUCATIVA N 73 "HILDA SALAS DELGADO", ICA

DEJA CONSTANCIA

YO, ANNY DEL ROSARIO, SOLDEVILLA MELGAR DNI NRO 21522228 DIRECTORA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 73 "HILDA SALAS DELGADO", ICA, DEJA CONSTANCIA QUE:

Nélida Guillen Alcca, con DNI 45999155, bachiller de la universidad nacional san Luis Gonzaga de Ica, facultad de Ciencias de la Educación y Humanidades, mención de Educación inicial ha realizado su proyecto de tesis titulado *"Canciones infantiles y su relación con el desarrollo de la socialización en niños de 5 años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 73 "Hilda Salas Delgado", Ica, 2022.* Durante el mes de septiembre a diciembre del 2022

Se le expide la constancia para fines que estime



Ica 06 de enero del 2023

ANNY DEL ROSARIO SOLDEVILLA MELGAR

DNI 21522228

Anexo 9 Prueba de normalidad

Notas

Salida creada		21-JUN-2023 13:49:44
Comentarios		
Entrada	Datos	C:\Users\Oechsle\Downloads\ Base de datos.sav
	Conjunto de datos activo	ConjuntoDatos1
	Filtro	<ninguno>
	Ponderación	<ninguno>
	Segmentar archivo	<ninguno>
	N de filas en el archivo de datos de trabajo	46
Manejo de valores perdidos	Definición de perdidos	Los valores perdidos definidos por el usuario para variables dependientes se tratan como perdidos.
	Casos utilizados	Los estadísticos se basan en casos sin valores perdidos para ninguna de la variable dependiente o factor utilizado.
Sintaxis		EXAMINE VARIABLES=V1N D1N D2N D3N V2N D4N D5N D6N /PLOT BOXPLOT STEMLEAF NPLOT /COMPARE GROUPS /STATISTICS DESCRIPTIVES /CINTERVAL 95 /MISSING LISTWISE /NOTOTAL.
Recursos	Tiempo de procesador	00:00:03.47
	Tiempo transcurrido	00:00:02.78

Resumen de procesamiento de casos

	Casos					
	Válido		Perdidos		Total	
	N	Porcentaje	N	Porcentaje	N	Porcentaje
V1N	46	100,0%	0	0,0%	46	100,0%
D1N	46	100,0%	0	0,0%	46	100,0%
D2N	46	100,0%	0	0,0%	46	100,0%
D3N	46	100,0%	0	0,0%	46	100,0%
V2N	46	100,0%	0	0,0%	46	100,0%
D4N	46	100,0%	0	0,0%	46	100,0%
D5N	46	100,0%	0	0,0%	46	100,0%
D6N	46	100,0%	0	0,0%	46	100,0%

Descriptivos

		Estadístico	Error estándar
V1N	Media	2,1087	,08916
	95% de intervalo de confianza para la media	Límite inferior	1,9291
		Límite superior	2,2883
	Media recortada al 5%	2,1208	
	Mediana	2,0000	
	Varianza	,366	
	Desviación estándar	,60473	
	Mínimo	1,00	
	Máximo	3,00	
	Rango	2,00	
	Rango intercuartil	,25	
	Asimetría	-,045	,350

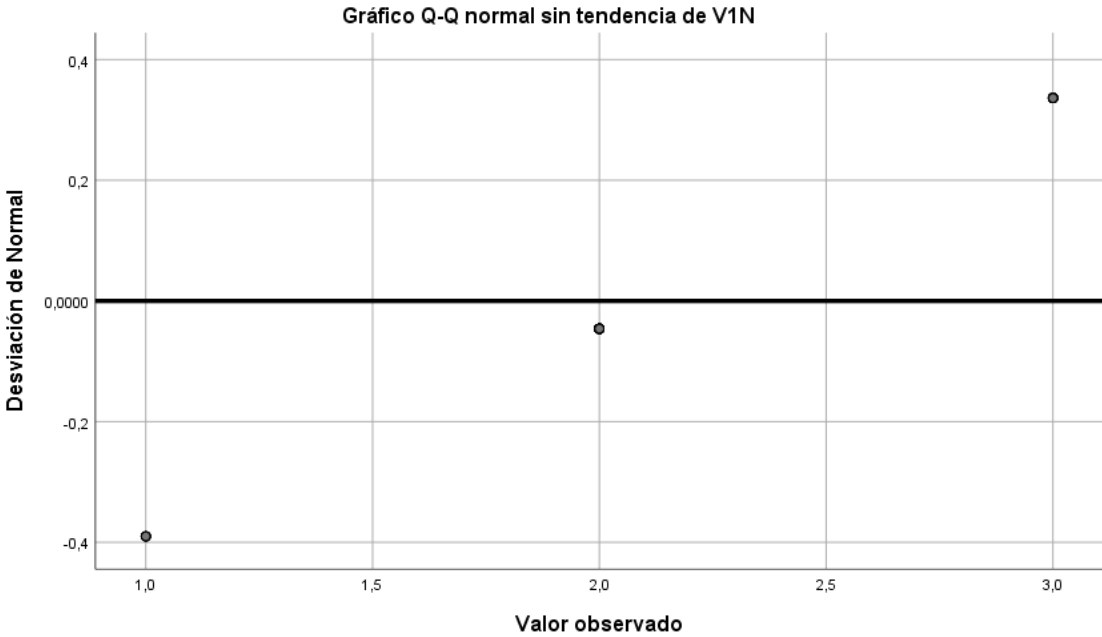
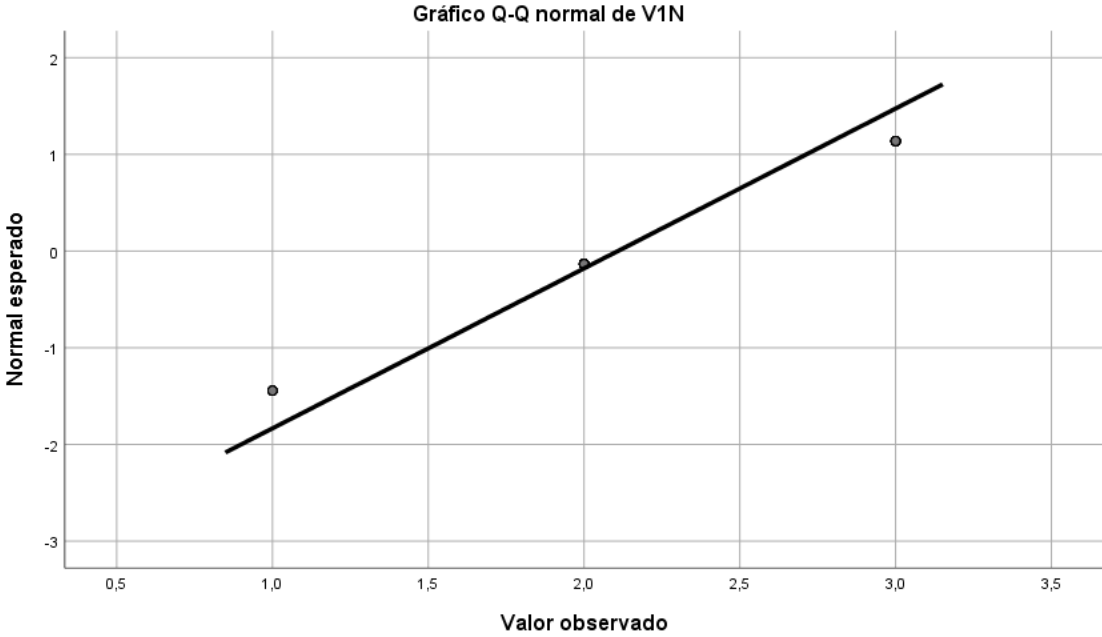
	Curtosis		-,171	,688
D1N	Media		2,0870	,09235
	95% de intervalo de confianza para la media	Límite inferior	1,9010	
		Límite superior	2,2729	
	Media recortada al 5%		2,0966	
	Mediana		2,0000	
	Varianza		,392	
	Desviación estándar		,62632	
	Mínimo		1,00	
	Máximo		3,00	
	Rango		2,00	
	Rango intercuartil		,25	
	Asimetría		-,060	,350
	Curtosis		-,337	,688
D2N	Media		1,8478	,11617
	95% de intervalo de confianza para la media	Límite inferior	1,6139	
		Límite superior	2,0818	
	Media recortada al 5%		1,8309	
	Mediana		2,0000	
	Varianza		,621	
	Desviación estándar		,78789	
	Mínimo		1,00	
	Máximo		3,00	
	Rango		2,00	
	Rango intercuartil		1,25	
	Asimetría		,281	,350
	Curtosis		-1,320	,688
D3N	Media		2,0652	,09531
	95% de intervalo de confianza para la media	Límite inferior	1,8733	
		Límite superior	2,2572	

	Media recortada al 5%		2,0725	
	Mediana		2,0000	
	Varianza		,418	
	Desviación estándar		,64643	
	Mínimo		1,00	
	Máximo		3,00	
	Rango		2,00	
	Rango intercuartil		,25	
	Asimetría		-,060	,350
	Curtosis		-,492	,688
V2N	Media		2,2174	,06890
	95% de intervalo de confianza para la media	Límite inferior	2,0786	
		Límite superior	2,3562	
	Media recortada al 5%		2,2101	
	Mediana		2,0000	
	Varianza		,218	
	Desviación estándar		,46729	
	Mínimo		1,00	
	Máximo		3,00	
	Rango		2,00	
	Rango intercuartil		,25	
	Asimetría		,710	,350
	Curtosis		,197	,688
D4N	Media		2,1522	,08205
	95% de intervalo de confianza para la media	Límite inferior	1,9869	
		Límite superior	2,3174	
	Media recortada al 5%		2,1691	
	Mediana		2,0000	
	Varianza		,310	
	Desviación estándar		,55647	

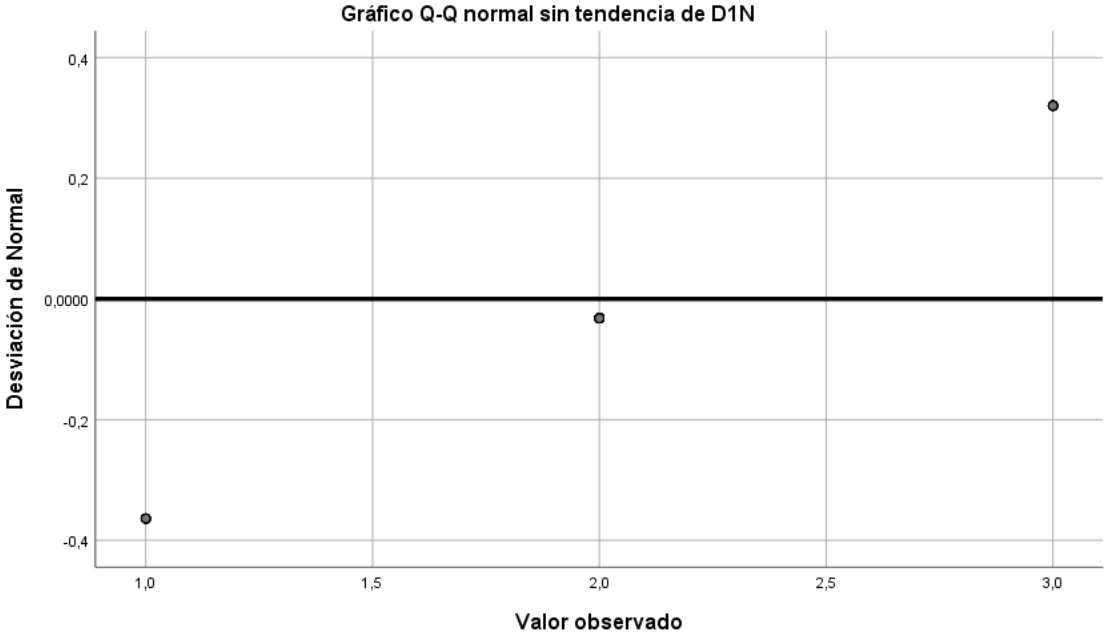
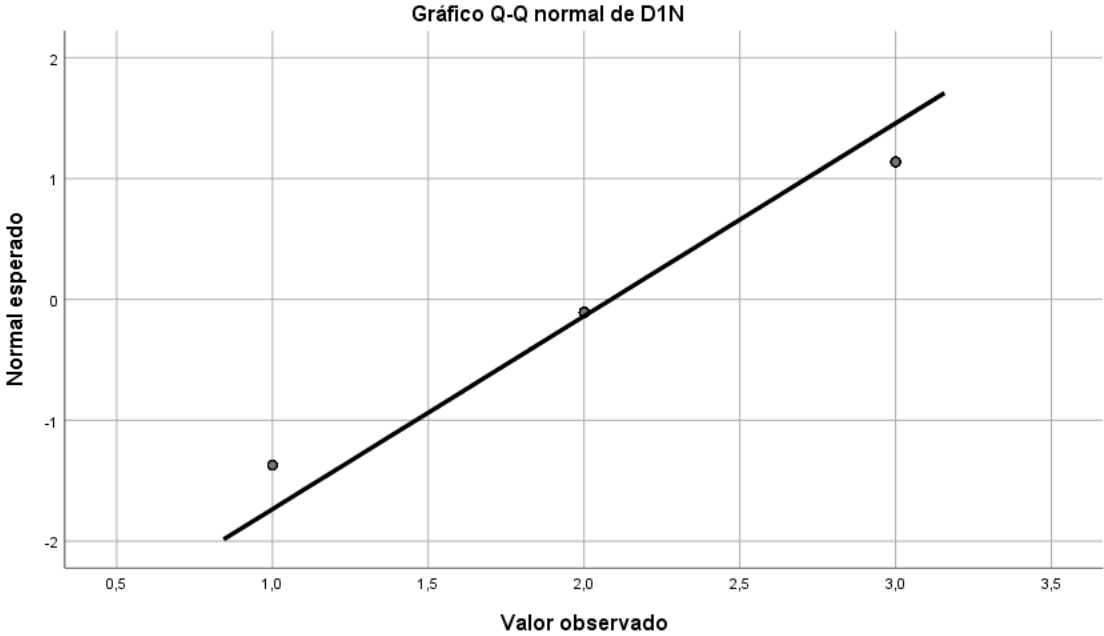
	Mínimo		1,00	
	Máximo		3,00	
	Rango		2,00	
	Rango intercuartil		,25	
	Asimetría		,064	,350
	Curtosis		,165	,688
D5N	Media		2,1739	,07805
	95% de intervalo de confianza para la media	Límite inferior	2,0167	
		Límite superior	2,3311	
	Media recortada al 5%		2,1932	
	Mediana		2,0000	
	Varianza		,280	
	Desviación estándar		,52933	
	Mínimo		1,00	
	Máximo		3,00	
	Rango		2,00	
	Rango intercuartil		,25	
	Asimetría		,185	,350
	Curtosis		,298	,688
D6N	Media		2,0870	,09235
	95% de intervalo de confianza para la media	Límite inferior	1,9010	
		Límite superior	2,2729	
	Media recortada al 5%		2,0966	
	Mediana		2,0000	
	Varianza		,392	
	Desviación estándar		,62632	
	Mínimo		1,00	
	Máximo		3,00	
	Rango		2,00	
	Rango intercuartil		,25	

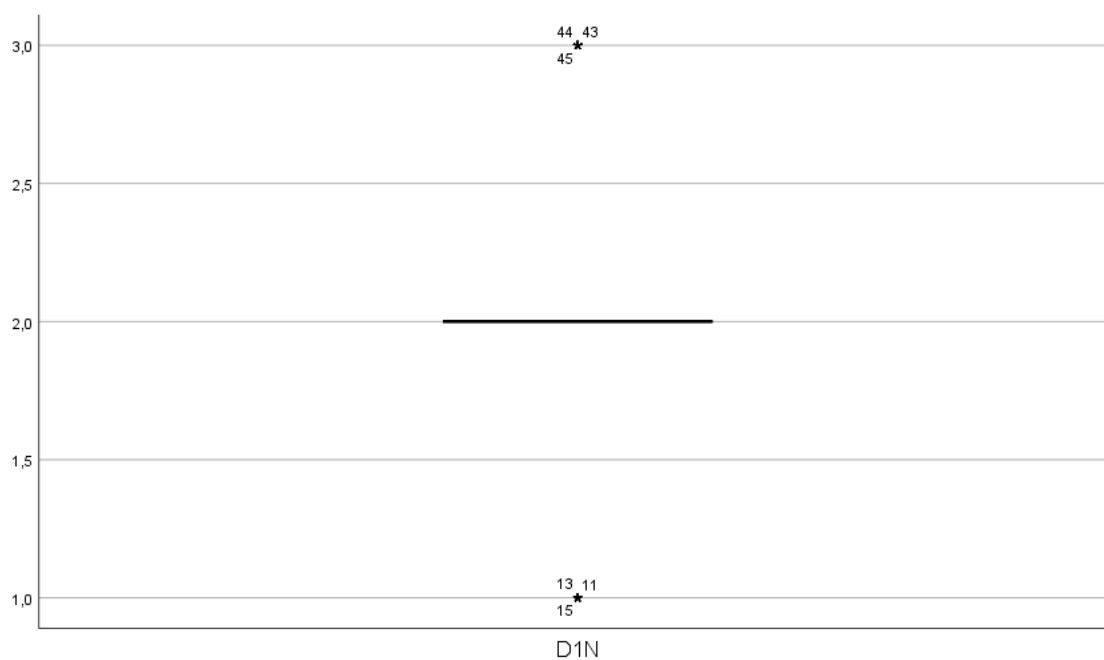
Ancho del tallo: 10.00

Cada hoja: 1 caso(s)



Cada hoja: 1 caso(s)





D2N

D2N Gráfico de tallo y hojas

Frecuencia Stem & Hoja

18.00	1 .	000000000000000000
.00	1 .	
17.00	2 .	000000000000000000
.00	2 .	
11.00	3 .	000000000000

Ancho del tallo: 1.00

Cada hoja: 1 caso(s)

