



Universidad Nacional  
**SAN LUIS GONZAGA**



## **Atribución-NoComercial-SinDerivadas 4.0 Internacional**

Esta licencia es la más restrictiva de las seis licencias principales Creative Commons, permitiendo a otras solo descargar sus obras y compartirlas con otras siempre y cuando den crédito, pero no pueden cambiarlas de forma alguna ni usarlas de forma comercial.

<http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0>



UNIVERSIDAD NACIONAL "SAN LUIS GONZAGA" DE ICA  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACION Y HUMANIDADES  
DECANATO  
AV. los Maestros s/n - Ciudad Universitaria  
Tel. 21-54-61

## **RESOLUCION DECANAL N° 054-D-FCEH-UNICA-2010**

Ica, 26 de Enero del 2010.

### **VISTO:**

El OFICIO N° 13-2010-UGyT/FCEH-UNICA de fecha 25 de Enero de 2010, remitido por el Presidente de la Comisión de Grados y Títulos de la Facultad de Ciencias de la Educación y Humanidades, en el que aprueba el Borrador de Tesis de los testistas: **HUARANCA ROMANÍ Michael Mauro** y **MATTA ALCA María Esperanza**, de la especialidad de Educación Primaria.

### **CONSIDERANDO:**

Que, mediante Resolución Rectoral N° 133-R-UNICA-2007, se le nombra como Decano de la Facultad de Ciencias de la Educación y Humanidades de la Universidad Nacional "San Luis Gonzaga" de Ica, por un periodo de tres (03) años, con el Art. 37° de la Ley Universitaria N° 23733 y Art. 179° del Estatuto Universitario, al Sr. Mag. **CUQUIAN JERÓNIMO, Carlos Aníbal**.

Que, por mandato del Art. 1 6° del Estatuto de la UNICA, las facultades son autónomas en lo académico, administrativo, económico, y normativo, lo que implica gobernarse por sí misma, de conformidad con lo que establece el estatuto y sus reglamentos internos;

Que, teniendo los informes de aprobación del Jurado Evaluador conformado por los siguientes docentes: Lic. Pedro Pablo ZELADA TASAYCO, Mg. Carlos Jesús SIVIRICHI REVATTA, Lic. Rebeca ROMERO CORNEJO y Lic. Pelayo HUAMANI ATOCSA.

Que, habiendo sido aprobado el Borrador de Tesis titulado "**ESTUDIO SOBRE LA RELACIÓN ENTRE LA METODOLOGÍA DOCENTE Y EL DESARROLLO DE LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES EN ESTUDIANTES DEL 4TO. GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA I.E. N° 22521 "FRANCISCO FLORES CHINARRO" DEL CERCADO DE ICA**", elaborado por los testistas: **HUARANCA ROMANÍ Michael Mauro** y **MATTA ALCA María Esperanza**, de la especialidad de Educación Primaria; teniendo como asesor al docente Lic. **Luis MARTINEZ QUINTANA**.

En uso de las atribuciones conferidas al Decano, mediante Ley Universitaria N° 23733 y el Estatuto en su Artículo 177, inc. "b" y "j" de la Universidad Nacional "San Luis Gonzaga" de Ica y con cargo de dar cuenta al Consejo de Facultad para la formalidad de Ley.

### **SE RESUELVE:**

**Artículo 1°.-** Aprobar el Borrador de Tesis titulado "**ESTUDIO SOBRE LA RELACIÓN ENTRE LA METODOLOGÍA DOCENTE Y EL DESARROLLO DE LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES EN ESTUDIANTES DEL 4TO. GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA I.E. N° 22521 "FRANCISCO FLORES CHINARRO" DEL CERCADO DE ICA**", elaborado por los testistas: **HUARANCA ROMANÍ Michael Mauro** y **MATTA ALCA María Esperanza**, de la especialidad de Educación Primaria

**Artículo 2°.-** Reconocer como Asesor de la Tesis al docente Lic. **Luis MARTINEZ QUINTANA**.

**Artículo 3°.-** Transcribir la presente Resolución a la Comisión de Grados y Títulos de la Facultad, para su conocimiento y atención.

Regístrese, comuníquese y archívese.



**“AÑO DE LA UNION NACIONAL FRENTE A LA CRISIS EXTERNA”**

# **UNIVERSIDAD NACIONAL “SAN LUIS GONZAGA” DE ICA**

**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA  
EDUCACIÓN Y HUMANIDADES**

**ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL  
INICIAL – PRIMARIA**

**TESIS**

**“ESTUDIO SOBRE LA RELACION ENTRE LA  
METODOLOGIA DOCENTE Y EL DESARROLLO  
DE LAS INTELIGENCIAS MULTIPLES EN  
ESTUDIANTES DEL CUARTO GRADO DE  
EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN  
EDUCATIVA N° 22521 “FRANCISCO FLORES  
CHINARRO” DEL CERCADO DE ICA**

**PRESENTADO POR:**

- HUARANCA ROMANI, MICHAEL MAURO
- MATTA ALCA, MARIA ESPERANZA

PROMOCION 2007

**ICA – PERÚ  
2009**

Este trabajo esta dedicado aquellas personas que nos brindaron su apoyo incondicional para terminar nuestra carrera y así poder convertirnos en profesionales. ¡Nuestra Familia!

## **AGRADECIMIENTO**

A la Universidad Nacional “San Luís Gonzaga” de Ica,  
A la Facultad de de Ciencias de la Educación y Humanidades,  
A la Escuela Académico Profesional de Primaria  
A todos los docentes de la Especialidad de Educación Primaria  
que nos forman de quienes nos sentimos orgullosos.

# PRESENTACIÓN

Señor Director de Grados y Títulos de la Facultad de Ciencias de la Educación y Humanidades.

De conformidad con los dispositivos legales y vigentes como el Reglamento Interno de Grados y Títulos de la Facultad de Ciencias de la Educación y Humanidades, ponemos a vuestra consideración el presente trabajo de investigación **“ESTUDIO SOBRE LA RELACION ENTRE LA METODOLOGIA DOCENTE Y EL DESARROLLO DE LAS INTELIGENCIAS MULTIPLES EN ESTUDIANTES DEL CUARTO GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 22521 “FRANCISCO FLORES CHINARRO” DEL CERCADO DE ICA,** elaborado con el fin de cumplir con uno de los requisitos para optar el Título de Licenciado en Educación con mención en la Especialidad de Educación Primaria.

A través de la presente investigación pretendemos validar lo trascendental de la metodología en el desarrollo de las inteligencias múltiples que desde hace varias décadas con los aportes de Howard Gardner sabemos que no hay una sola inteligencia sino un abanico de inteligencias que abarca distintas

capacidades y aptitudes que en mayor o menor medida están presentes en cada sujeto.

Nuestra investigación se orienta hacia la problemática detectada en nuestras practicas Pre – Profesionales en diferentes Instituciones Educativas específicamente en la Institución Educativa “Francisco Flores Chinarro” del Cercado de Ica, en el cual se observó que el tipo de evaluación aplicada por los docentes corresponde al desarrollo de solo dos tipos de inteligencias la de Lógico Matemática y la Lingüística, pero todos los seres humanos somos capaces de conocer el mundo a través del lenguaje, del análisis lógico matemático, de la representación espacial, del pensamiento musical, del uso del cuerpo para resolver problemas o cosas, de una comprensión de los demás individuos, de una comprensión de los fenómenos naturales. Estas diferencias desafían el sistema educativo que supone que todo el mundo puede aprender las mismas áreas del mismo modo y que basta con una medida uniforme y universal para poner a prueba el aprendizaje de los alumnos.

Por ello consideramos necesario analizar las estrategias metodológicas empleadas en la práctica docente y que ellas permitan el desarrollo de los diferentes tipos de inteligencias, ya que es de máxima importancia que reconozcamos y formemos toda la variedad de las inteligencias humanas; todos somos diferentes en gran parte porque todos tenemos distintas combinaciones de inteligencia, si lo reconocemos, creemos que por lo menos

tendremos una mejor oportunidad para manejar de manera adecuada los muchos problemas que nos enfrentan en el mundo.

Esperamos que el presente Trabajo de Investigación obtenga la aprobación debida para viabilizar su ejecución en beneficio académico de nuestra formación profesional.

**Los tesistas.**

## INDICE

### PRESENTACIÓN

#### I. IDENTIFICACIÓN DEL PROBLEMA

1.1 Planteamiento del Problema	11
1.2 Justificación y Antecedentes	14
1.3 Importancia del Estudio	17

#### II. OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN

2.1 Objetivo General	20
2.2 Objetivos Específicos	20

#### III. HIPOTESIS, VARIABLES E INDICADORES

3.1 Hipótesis de la Investigación	22
3.2 Variables	23
3.3 Indicadores	23

#### IV. MARCO TEÓRICO

4.1 Marco Teórico	26
-------------------	----

## CAPITULO I

### METODOLOGIA DEL DOCENTE

1.1 EL DOCENTE EN EL PROCESO DE APRENDIZAJE	26
1.2 EL METODO PEDAGOGICO	27
1.3 CLASIFICACION DE LOS METODOS DE ENSEÑANZA	28
1.4 METODOS DE ENSEÑANZA INDIVIDUALIZADA	31
1.5 METODOS DE ENSEÑANZA SOCIALIZADOS	37
1.6 TECNICAS DE ENSEÑANZA	39
1.7 EL RAZONAMIENTO	48
1.8 LA INTELIGENCIA	49
1.9 LA CREATIVIDAD	51
1.10 EL APRENDIZAJE	52
1.11 LA ACTIVIDAD FORMADORA DEL DOCENTE	53

**CAPITULO II**  
**“LAS INTELIGENCIAS MULTIPLES”**

2.1	LA INTELIGENCIA HUMANA	59
2.2	LA INTELIGENCIA COMO UNA PROPIEDAD DEL CEREBRO	63
2.3	LAS INTELIGENCIAS MULTIPLES	67
2.4	LAS INTELIGENCIAS MULTIPLES EN EL APRENDIZAJE Y LA EDUCACION	75
2.5	LAS ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE	77
2.6	TABULACION INTELIGENCIAS MULTIPLES	79
4.2	MARCO CONCEPTUAL	81
<b>V.</b>	<b>METODOLOGÍA EMPLEADA</b>	
5.1	TIPO Y DISEÑO DE INVESTIGACIÓN	87
5.2	POBLACIÓN Y MUESTRA	88
5.3	INSTRUMENTACIÓN	89
5.4	PROCESAMIENTO, ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE DATOS	90
<b>VI.</b>	<b>RESULTADOS OBTENIDOS</b>	
6.1	Procesamiento e Interpretación de Datos	94
6.2	Contrastación de Hipótesis	113
	<b>CONCLUSIONES, SUGERENCIAS, BIBLIOGRAFÍA</b>	
	- Conclusiones	
	- Sugerencias	
	- Bibliografía	

# **I. IDENTIFICACIÓN DEL PROBLEMA**

## **1.1 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA**

La práctica pedagógica debe ser considerada como una ciencia que como tal, trabaja con hechos provenientes de la realidad partiendo de esta premisa la diversidad a diferencia de la homogeneidad se convierte en uno de esos materiales de investigación. Este es el punto de partida; todo educador comprometido con su tarea debe pensar como trabajar con la diversidad.

Así pues desde la perspectiva de las inteligencias múltiples el campo de lo que es la inteligencia se amplía y reconoce lo que todos sabíamos intuitivamente, y es que la brillantez académica no lo es todo. A la hora de desenvolvernó en esta vida no es necesario tener un gran expediente académico, hay gente de gran capacidad intelectual pero incapaz de por ejemplo elegir bien sus amigos y por el contrario hay gente con menos brillantez en el colegio que triunfa en los negocios o en su vida personal.

En las aulas, conviven grupos sociales heterogéneos, considerar las diferencias que se presentan en cuanto a necesidades, características, ritmos, talentos y proclividades es comenzar a encontrar algunas soluciones.

La metodología en el proceso educativo incluye tanto en el planteamiento del contenido que debe atender los diferentes estilos de aprendizaje, así como el uso de estrategias metodológicas que atiendan la diversidad y por ende desarrollen los diferentes tipos de inteligencias.

En tal sentido la mayoría puede desarrollar todas las inteligencias hasta poseer en cada una un nivel de competencia razonable; que las inteligencias se desarrollen, depende de tres factores: La dotación biológica, que incluye factores genéticos o hereditarios: antecedente cultural e histórico, incluye la época y el lugar donde uno nació y creció y la Historia de vida personal que incluye las experiencias con los padres, docentes, pares, amigos, otras personas que ayudan a crecer las inteligencias o las mantienen en un bajo nivel de desarrollo. En tal efecto la importancia de la metodología docente en el desarrollo de las inteligencias múltiples. Por éstas razones presentamos los siguientes problemas:

#### **1.1.1. Problema General**

¿Qué relación existe entre la Metodología Docente y el Desarrollo de la Inteligencias Múltiples en Estudiantes del Cuarto Grado de

Educación Primaria de la Institución Educativa N° 22521 “Francisco Flores Chinarro” del Cercado de Ica?.

### **1.1.2 Problemas Específicos**

**P.E.1** ¿De que manera el planteamiento de contenidos condiciona el Desarrollo de la Inteligencias Múltiples en Estudiantes del Cuarto Grado de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 22521 “Francisco Flores Chinarro” del Cercado de Ica?.

**P.E.2** ¿Cuándo las estrategias metodológicas condiciona el Desarrollo de las Inteligencias Múltiples en Estudiantes del Cuarto Grado de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 22521 “Francisco Flores Chinarro” del Cercado de Ica?

## **1.2 JUSTIFICACIÓN Y ANTECEDENTES**

### **1.2.1 Justificación**

#### **a) Justificación legal**

- Constitución Política del Perú
- Ley Universitaria N° 23733
- Ley General de Educación N° 28044
- Ley de la Carrera Pública Magisterial N° 29062
- Estatuto Universitario
- Reglamento de Grados y Títulos de la Universidad Nacional “San Luis Gonzaga” de Ica.
- Reglamento Interno de Grados y títulos de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad Nacional “San Luís Gonzaga”.

#### **b) Justificación Técnico – Pedagógico**

El trabajo esta destinado a incrementar la toma de conciencia de los docentes y padres de familia o tutores debido a que existe un escaso interés hacia el desarrollo de las inteligencias múltiples.

La investigación que nos proponemos realizar se justifica porque asume la tarea de analizar la metodología docente, y de esta manera contribuir al desarrollo de las inteligencias múltiples en los niños y niñas del Cuarto Grado de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 22521 “Francisco Flores Chinarro” del Cercado de Ica. El siguiente trabajo esta destinado a incrementar la toma de conciencia de los docentes y padres de familia o tutores debido a que existe un escaso interés hacia el desarrollo de las inteligencias múltiples.

Al finalizar el trabajo estaremos en condiciones de brindar información a la comunidad educativa acerca de como plantear el contenido y que estrategias metodológicas son necesarias para el desarrollo de las inteligencias múltiples en los niños y niñas del Cuarto Grado de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 22521 “Francisco Flores Chinarro” del Cercado de Ica, lo que ha de significar la adopción de una metodología adecuada por los

docentes y directivos de la Educación en nuestra provincia.

### **1.2.2 Antecedentes**

Hemos recurrido a secretaria de asuntos académicos, biblioteca de la Facultad de Ciencias de la Educación y otras bibliotecas en busca de trabajos similares. La Socióloga Nelly Chávez, en el año 2001, en su investigación titulada aportes para la formación de niños del hogar de menores de Urubamba, sostiene que haciendo participar a los niños en juegos recreativos, se logra progresivamente que se incorporen a la vida activa por la sociedad. Encontró que el 39% de los niños que participaron en un programa de talleres se convirtieron en comerciantes y un significativo 42% continuaron sus estudios.

Por su parte el Dr. Félix Laurente, 2003, en una tesis titulada el “Desarrollo de la Inteligencia Emocional de los niños”, expresa que aun cuando los niños no cuenten con el apoyo de un hogar estable, es posible lograr en ellos

desarrollar su inteligencia emocional, específicamente la inteligencia intrapersonal e interpersonal. Realizó el trabajo en el INABIF en Junín, donde obtuvo que el 72% de niños. Al participar activamente, en talleres de dinámica de grupos, lograron una mejor empatía con niños de su edad.

### **1.3 IMPORTANCIA DEL ESTUDIO**

#### **1.3.1 Aporte Teórico.-**

En lo teórico nuestra investigación permitirá la acumulación y sistematización de contenidos actualizados acerca de la importancia que tienen la metodología docente en el desarrollo de las Inteligencias Múltiples en los Estudiantes del Cuarto Grado de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 22521 “Francisco Flores Chinarro” del Cercado de Ica.

Permitirá igualmente aportar lineamientos teóricos para el desarrollo curricular o metodológico en el nivel de Educación Primaria, de modo que los docentes cuenten con fuentes de

consulta con el tema a si mismo se constituye lineamientos teóricos sobre el desarrollo de las inteligencias múltiples en procura de un mejor nivel de rendimiento escolar.

### **1.3.2 Aporte Práctico.-**

En el aporte practico el estudio constituye una experiencia invaluable para nosotras, como futuros profesionales de la educación, así como para docentes, pues, al ponerse en practica las conclusiones y sugerencias se comprobara la influencia positiva que ejercen la metodología en el desarrollo de las inteligencias múltiples, que repercutirá en la formación de los niños de la institución, en donde desarrollaremos el presente trabajo. Así mismo se estar dando lineamientos prácticos de trabajo en el aula para profesores de educación primaria, quienes deseen innovar en la aplicación de metodologías innovadoras desde la perspectiva del desarrollo de las inteligencias múltiples.

## **II. OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN**

## **2.1 OBJETIVO GENERAL**

Describir la relación que existe entre la Metodología Docente y el Desarrollo de las Inteligencias Múltiples en Estudiantes del Cuarto Grado de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 22521 “Francisco Flores Chinarro” del Cercado de Ica.

## **2.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS**

**O.E.1.** Determinar que el planteamiento de contenidos por parte del docente condiciona el Desarrollo de las Inteligencias Múltiples en Estudiantes del Cuarto Grado de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 22521 “Francisco Flores Chinarro” del Cercado de Ica.

**O.E.2.** Determinar que el empleo de estrategias metodológicas condicionan el Desarrollo de las Inteligencias Múltiples en Estudiantes del Cuarto Grado de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 22521 “Francisco Flores Chinarro” del Cercado de Ica.

### **III. HIPÓTESIS, VARIABLES E INDICADORES**

### **3.1 HIPOTESIS DE LA INVESTIGACIÓN**

#### **3.1.1 Hipótesis General**

El tipo de metodología que emplee el docente en el aula tiene relación directa con el Desarrollo de las Inteligencias Múltiples en los Estudiantes del Cuarto Grado de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 22521 “Francisco Flores Chinarro” del Cercado de Ica.

#### **3.1.2 Hipótesis Específicas**

**H.E.1.** El planteamiento de contenidos por parte del docente condiciona positivamente el Desarrollo de las Inteligencias Múltiples en Estudiantes del Cuarto Grado de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 22521 “Francisco Flores Chinarro” del Cercado de Ica.

**H.E. 2.** El empleo de estrategias metodológicas por parte del docente condiciona de manera significativa el Desarrollo de las Inteligencias Múltiples en Estudiantes del Cuarto Grado de Educación Primaria de la

Institución Educativa N° 22521 “Francisco Flores Chinarro” del Cercado de Ica.

## **3.2 VARIABLES**

### **3.2.1 Variable Independiente**

“Metodología docente”.

### **3.2.2 Variable Dependiente**

“Inteligencias Múltiples”.

### **3.2.3 Variable Interviniente**

- Niños de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 22521 “Francisco Flores Chinarro” del Cercado de Ica

## **3.3 INDICADORES**

### **3.3.1 De la Variable Independiente**

- Planteamiento del contenido
- Técnicas
- Métodos
- Estrategias metodológicas

### **3.3.2 De la variable Dependiente**

- Inteligencia lingüística

- Inteligencia Lógico – Matemática
- Inteligencia musical
- Inteligencia corporal
- Inteligencia interpersonal
- Inteligencia intrapersonal
- Inteligencia espacial
- Inteligencia natural

### **3.3.3 De la variable Interviniente**

- Edad
- Sexo
- Nivel socioeconómico

## **IV. MARCO TEÓRICO – CONCEPTUAL**

## 4.1 MARCO TEÓRICO

# CAPITULO I METODOLOGIA DOCENTE

## 1.1 EL DOCENTE EN EL PROCESO DE APRENDIZAJE

El profesor debe realizar una planificación general o estratégica, que implica un esquema de trabajo realizado con anterioridad a la sesión de aprendizaje, y que requiere una programación del mismo. Esta actividad de planificar, orientar y dirigir el conjunto del proceso de enseñanza-aprendizaje es una responsabilidad del profesor. La planificación organiza las situaciones de enseñanza-aprendizaje, produciendo los estímulos necesarios y propiciando la motivación para que el aprendizaje se realice con el mínimo esfuerzo y la máxima eficacia.

El proceso de planificación precisa un cuidadoso análisis y la toma en consideración de unos principios para su aplicación eficaz. La planificación del proceso de enseñanza-aprendizaje, debe poseer las siguientes características:

A) **Flexibilidad.** Todo plan debe ser posible de adaptar a las circunstancias y prever alternativas.

B) **Realista.** Adecuado a las restricciones materiales, temporales, capacidades de los estudiantes y a las condiciones concretas en las que se desarrolla la enseñanza.

C) **Preciso.** El plan ha de ser detallado, incluyendo indicaciones exactas sobre el modo de proceder. Las líneas generales de actuación y los objetivos generales deben ser precisados en una secuencia de acciones concretas.

## **1.2 EL METODO PEDAGOGICO**

Procedimiento por el cual un estudiante adopta una manera de aprender y esta se puede ir adaptando de acuerdo al alumno teniendo en cuenta que se basa en los hábitos de estudio.

Es también Enfrentar el aprendizaje y los conocimientos que este implica, desde diferentes percepciones. Vale decir, leer, escribir, resumir, comparar, analizar actuar, graficar, escuchar, discutir, exponer en fin. De este modo y a través de ensayo y error, llegar al método más eficiente para cada uno de los estudiantes, ya que cada ser es individual y único.

### **1.3 CLASIFICACION DE LOS METODOS DE ENSEÑANZA**

Intentar clasificar de un modo ordenado todos los métodos de enseñanza que se utilizan resulta una labor sumamente ardua. Sin pretender realizar un minucioso análisis lógico la Didáctica contemporánea ha suprimido ya la clásica distinción entre métodos, procedimientos y formas de enseñanza tomaremos más bien en consideración diferentes aspectos de índole pedagógica, contenidos algunos de ellos en la propia dinámica escolar.

La Escuela Nueva, es la corriente pedagógica reformadora que trata de cambiar el rumbo de la educación tradicional, intelectualista y libresca dándole un sentido vivo y activo, integrada por otros factores que los puramente metódicos, como las ideas, las instituciones y las reformas escolares. Reconociendo el desarrollo actual de los métodos en la educación, hasta el punto que podría afirmarse que en la actualidad existen más técnicas y métodos escolares que los que ha habido en toda la historia de la pedagogía.

La clasificación y localización de los métodos innovadores puede hacerse desde dos puntos de vista, uno puramente histórico y otro sistemático, pero el criterio más acertado que se nos presenta para la clasificación es el de trabajo o actividad a que se aplican y por el cual nos guiaremos.

Se clasifican teniendo en cuenta criterios de acuerdo a la forma de razonamiento, coordinación de la materia, etc. e involucran las posiciones de los docentes, alumnos y aspectos disciplinarios y de organización escolar.

### **1.3.1 Los métodos en cuanto a la forma de razonamiento**

Se encuentran en ésta categoría el método deductivo, inductivo, analógico

### **1.3.2 Los métodos en cuanto a la coordinación de la materia**

Se divide en método lógico y psicológico.

### **1.3.3 Los métodos en cuanto a la concretización de la enseñanza**

Método simbólico verbalísimo: Si todos los trabajos de la clase son ejecutados a través de la palabra. Este método se presenta a las mil maravillas para la técnica expositiva.

Método intuitivo: Cuando las clases se llevan a cabo con el constante auxilio de objetivaciones, teniendo a la vista las cosas tratadas o sus sustitutos inmediatos. (Pestalozzi). Elementos intuitivos que pueden ser utilizados: contacto directo con la cosa estudiada,

experiencias, material didáctico, visitas y excursiones, recursos audiovisuales.

#### **1.3.4 Los métodos en cuanto a la sistematización de la materia**

Están presentes el método de sistematización rígida y semirrígida y el método ocasional.

#### **1.3.5 Los métodos en cuanto a las actividades de los alumnos**

Método Pasivo: Cuando se acentúa la actividad del profesor.

Método Activo: Cuando en el desarrollo de la clase se tiene en cuenta la participación del alumno.

#### **1.3.6 Los métodos en cuanto a la globalización de los conocimientos**

Se maneja el método globalizado, no globalizado o especializado y uno intermedio llamado método de concentración.

#### **1.3.7 Los métodos en cuanto a la relación entre el profesor y el alumno**

Método Individual: El destinado a la educación de un solo alumno.

Método Individualizado: Permite que cada alumno estudie de acuerdo con sus posibilidades personales.

Método Reciproco: El profesor encamina a sus alumnos para que enseñen a sus condiscípulos.

Método Colectivo: Cuando tenemos un profesor para muchos alumnos.

### **1.3.8 Los métodos en cuanto al trabajo del alumno**

Se puede realizar trabajo individual, colectivo y formas mixtas.

### **1.3.9 Los métodos en cuanto a la aceptación de los enseñados**

Método Dogmático: Método que impone al alumno observar sin discusión lo que el profesor enseña.

### **1.3.10 Los métodos en cuanto al abordaje del tema de estudio**

Son dos métodos principales el analítico, que es descomponer por parte un conocimiento y el método sintético que es integrar las partes en un todo.

## **1.4 METODOS DE ENSEÑANZA INDIIDUALIZADA**

Su objetivo máximo es ofrecer oportunidades de desenvolvimiento individual más eficiente, y llevar al educando a un completo desarrollo de sus posibilidades personales.

Las ventajas de este método son las siguientes:

1. Materia Subdividida en 3 grados de dificultad Inferior, media y superior
2. Establecen trabajos suplementarios de recuperación a alumnos atrasados
3. Programa puede ser enriquecido para favorecer a alumnos aventajados
4. Motivación más efectiva cuando alumno advierte que los objetivos de la Enseñanza están efectivamente a su alcance.
5. El esfuerzo exigido es el adecuado a la capacidad de cada alumno.
6. Valoriza las diferencias individuales.

Este método propicia la socialización del alumno, pero su importancia es que ofrece que cada uno trabaje según sus posibilidades y peculiaridades.

#### **1.4.1 Método de Proyectos**

Creado por W.H. KILPATRICK en 1918 basado en el análisis del pensamiento hecho por Jhon Dewey sobre el ensayo de una forma más efectiva de enseñar.

Lleva al alumno a la realización efectiva de algo, es activo y lo lleva para que realice, actúe es en suma determinar una tarea y que el alumno la realice. Ofrece pasos para solucionar problemas con la

solución para la realización que da experiencia al alumno.

Solución de problemas por realización.

- Carácter general o global abarca conjunto de disciplinas.
- Restringido abarca una o dos disciplinas.
- Desenvuelve espíritu de iniciativa, responsabilidad, solidaridad y libertad.
- Cadena organizada de actividades para realizar algo.

De acuerdo a este método se reconocen varios tipos de proyectos:

- Constructivo: Realiza algo concreto.
- Estético: Disfruta del goce de algo Música, pintura.
- Problemático: Resuelve problema intelectual.
- Aprendizaje: Adquiere conocimientos habilidades.

Y se siguen una serie de etapas del proyecto:

- Descubrimiento – relación: ver el problema, sensibilizar al alumno para la tarea.
- Definición y formulación: Profesor ayuda a formular viabilidad y límites del proyecto.
- Planteamiento y compilación de datos: Con preguntas y dudas se elabora plan de trabajo,

reflexión sobre dificultades y elementos para su ejecución.

- ejecución: Estimulo al alumno para ejecutar el plan.

Este método propone que el alumno logre una situación de autentica experiencia a la que esta interesado. Las actividades tengan propósitos definidos. Haya una estimulación del pensamiento y el alumno observe para utilizar los informes es instrumentos, produciendo que los resultados del trabajo sean concretos y así mismo el alumno compruebe sus ideas a través de la aplicación de las mismas.

#### **1.4.1.1 Plan Dalton**

Hecho por HELEN PARKHUST, aplicado en la ciudad de Dalton (Massachusetts) en 1920. Este plan se basa en la actividad individual y la libertad. El objetivo consiste en desenvolver la actividad individual e incentiva la iniciativa al dejar al alumno escoger los trabajos y el momento de realizarlos.

Disciplina o materia tiene sala como

laboratorio y se divide en asignaciones semanales, mensuales y anuales. Alumno hace contratos semanales en lo que esta interesado, trabajando inmediatamente a su ritmo y posibilidades.

Profesor a disposición cuando lo requieran y algunas materias como música, dibujo, educación física son tomadas en clases colectivas.

Este método tiene como particularidades que se dan conferencias del profesor con alumnos para organizar trabajos, también un boletín mural donde el profesor consigna instrucciones y las hojas de tareas como documento esencial del plan que contiene explicaciones sobre trabajos, ejercicios e indicaciones de fuentes de consulta

Algunos inconvenientes que se presentan con este método es que acentúa exageradamente la individualidad. Tiene un carácter esencialmente individual.

#### **1.4.1.2 Técnica Winnetka**

Por Carleton W. Washburne, aplicada en las escuelas de Winnetka suburbio de Chicago.

Busca conjugar las ventajas del trabajo individual con las del trabajo colectivo, sin perder las diferencias individuales.

Los principios de esta técnica son:

1. Enseñanza debe suministrar núcleo de conocimientos y habilidades al alcance del alumno.
2. Todo alumno tiene derecho a vivir su vida plena y felizmente.
3. Formación de la personalidad y la educación social para desarrollar imaginación y expresar originalidad.

Escuela debe desenvolver al educando en hábitos, sentimientos y actividades que resulten de la colaboración con la vida social.

Escuela debe desenvolver en el educando la alegría de vivir, el espíritu de solidaridad y el interés por el bienestar común.

Las partes del programa de actividades son:

Comprende nociones comunes y esenciales: historia, geografía, matemáticas.

### **1.4.1.3 Enseñanza por unidades o Plan Morrison**

Desarrollado por Henry C. Morrison.

Las fases del plan empiezan por la exploración, donde se sondean los conocimientos, luego una presentación donde se expone el tema, sigue la fase de asimilación, en la cual el alumno amplía su conocimiento y continua con una fase de organización, que es el trabajo de integración para culminar con una recitación, que es la presentación oral de la unidad.

### **1.4.1.4 Enseñanza personalizada**

Fred S. Keller. (Universidad de Columbia). defiende la tesis que cada educando debe desarrollarse y estudiar a su propio ritmo de aprendizaje.

## **1.5. METODOS DE ENSEÑANZA SOCIALIZADOS**

Tiene por objeto la integración social, sin descuidar la individualización.

Características:

- ligazón definible
- conciencia de grupo
- un sentido de participación en los mismos propósitos
- interdependencia en la satisfacción de necesidades
- interacción
- habilidad para actuar de manera unificada

Principios:

- ambiente
- atenuación de coerciones
- liderazgo distribuido
- formulación de objetivos
- flexibilidad
- consenso
- comprensión del proceso
- evaluación permanente

**1.5.1 Método de la discusión**

Sirve de orientación a la clase para realizar de forma cooperativa el estudio de una unidad o tema. Se designan un coordinador y un secretario y el resto de grupo de clase.

### **1.52 Método de la asamblea**

Toma la misma forma de una discusión ampliada pero con la diferencia como si fuera un cuerpo colegiado gubernamental: por ejemplo asamblea de estudiantes por la paz.

### **1.5.3 Método de panel**

Es una reunión de especialistas para la discusión general de un tema determinado, el cual es el área de dominio de los participantes. Hay tres formas básicas, panel simple, simple con alternativa y el panel de interrogadores.

## **1.6 TÉCNICAS DE ENSEÑANZA**

Hay muchas técnicas para hacer llegar nuestro conocimiento y lograr un aprendizaje apropiado:

- **Técnica expositiva**

Consiste en la exposición oral, por parte del profesor; esta debe estimular la participación del alumno en los trabajos de la clase, requiere una buena motivación para atraer la atención de los educandos. Esta técnica favorece el desenvolvimiento del autodomínio, y el lenguaje.

- **Técnica del dictado**

Consiste en que el profesor hable pausadamente en tanto los alumnos van tomando nota de lo que él dice.

Este constituye una marcada pérdida de tiempo, ya que mientras el alumno escribe no puede reflexionar sobre lo que registra en sus notas.

- **Técnica biográfica**

Consiste en exponer los hechos o problemas a través del relato de las vidas que participan en ellos o que contribuyen para su estudio. Es más común en la historia, filosofía y la literatura.

- **Técnica exegética**

Consiste en la lectura comentada de textos relacionados con el asunto en estudio, requiere la consulta de obras de autores.

Su finalidad consiste en acostumbrar a leer las obras representativas de un autor, de un tema o una disciplina.

- **Técnica cronológica**

Esta técnica consiste en presentar o desenvolver los hechos en el orden y la secuencia de su aparición en el tiempo.

Esta técnica puede ser progresiva o regresiva-progresiva cuando los hechos son abordados partiendo desde el pasado hasta llegar al presente.

Regresiva cuando esos mismos hechos parten desde el presente en sentido inverso hacia el pasado.

- **Técnica de los círculos concéntricos**

Consiste en examinar diversas veces toda la esfera de un asunto o una disciplina y, en cada vez, ampliar y profundizar el estudio anterior.

- **Técnica de las efemérides**

Efemérides se refiere a hechos importantes, personalidades y fechas significativas. Por tanto pequeños trabajos o investigaciones relativas a esas fechas pueden ayudar al aprendizaje.

- **Técnica del interrogatorio**

Uno de los mejores instrumentos del campo didáctico como auxiliar en la acción de educar, este permite

conocer al alumno y resaltar sus aspectos positivos.

Puede ser empleado para:

1. Motivación de la clase.
2. Estimulo para la reflexión.
3. Recapitulación y síntesis de lo aprendido.

○ **Técnica de la argumentación**

Forma de interrogatorio destinada a comprobar lo que el alumno debería saber. Requiere fundamentalmente de la participación del alumno.

○ **Técnica del diálogo**

El gran objetivo del diálogo es el de orientar al alumno para que reflexione, piense y se convenza que puede investigar valiéndose del razonamiento.

○ **Técnica catequística**

Consiste en la organización del asunto o tema de la lección, en forma de preguntas y las respectivas respuestas.

○ **Técnica de la discusión**

Exige el máximo de participación de los alumnos en la elaboración de conceptos y en la elaboración misma de la clase.

Consiste en la discusión de un tema, por parte de los alumnos, bajo la dirección del profesor y requiere preparación anticipada.

○ **Técnica del debate**

Puede versar sobre:

- Temas que hayan provocado divergencias durante el desarrollo de una clase
- Tópicos del programa
- Dudas surgidas y no aclaradas
- temas de actualidad social.

Desarrollo de un debate:

- Los representantes dan la opinión según sus puntos de vista.
- El docente indica la bibliografía mínima
- Cada grupo elige dos representantes
- Los representantes de cada grupo exponen los argumentos a favor de sus tesis.
- Los debates deben tener un moderador

- Durante el debate un secretario debe ir anotando
- El secretario debe hacer una síntesis
- Es un punto obligatorio que los participantes respeten a sus opositores, y sus argumentos
- Cada participante debe tener la oportunidad de exponer sus puntos de vista
- Al profesor le corresponde efectuar una apreciación objetiva.

Desarrollo esquemático:

- preparación de los trabajos: 4 minutos
- presentación de la tesis: 12 minutos
- opositores de las tesis: 8 minutos
- participación de todos: 22 minutos
- crítica de los trabajos: 4 minutos

○ **Técnica del seminario**

- El seminario es una técnica más amplia que la discusión o el debate, pudiéndose incluir ambas en su desarrollo.
- El profesor expone lo fundamental del tema.
- Los estudiantes exponen los resultados de sus estudios, donde los llevan al debate.

- Cuando no se queda aclarado el profesor presta ayuda en el tema.
- Al final son coordinadas las conclusiones, con el auxilio del profesor
- Para un seminario eficiente todos los estudiantes deben prepararse para dicho tema.

○ **Técnica del estudio de casos**

Consiste en la presentación de un caso o problema para que la clase sugiera o presente soluciones.

1. El profesor es orientador
2. La presentación de un caso es presentado por el profesor, un alumno, o una autoridad.
3. La participación puede llevarse: las opiniones pueden ser dadas individualmente, por los alumnos.
4. El tema es subdividido en subtemas que serán dados a grupos para estudiarlos.

○ **Técnica de la enseñanza de lenguas**

Técnica Indirecta: La técnica de enseñanza indirecta de lenguas extranjeras pertenece al pasado. A pesar de esto es una técnica todavía bastante difundida en nuestras escuelas. Se basa primordialmente en la enseñanza de la gramática, la traducción y la versión.

Técnica directa: Consiste en la enseñanza a través de la lengua; la enseñanza es llevada a cabo en la propia lengua que está siendo estudiada.

- Mucha atención en la enseñanza de la pronunciación.
- Presentación oral de textos, antes de la lectura
- Enseñar la gramática intuitivamente.
- Los trabajos escritos deben versar acerca del material que ya ha sido asimilado.
- No deben hacerse traducciones en la etapa inicial del aprendizaje de lenguas.
- Usar al máximo la concretación, tomando como base el material didáctico y la realidad circundante.

○ **Técnica de problemas**

- Se manifiesta a través de dos modalidades, muy diferentes en sus formas de presentación pero que, no obstante, reciben el mismo nombre.
- Técnica de problemas: referente al estudio evolutivo de los problemas: Estudia los problemas de las diversas disciplinas en el orden en que van surgiendo y evolucionando

- Técnicas de problemas referente: a la proposición de situaciones problemáticas:
- Tiene por objeto desarrollar el razonamiento del alumno, a fin de prepararlo para enfrentar situaciones problemáticas que la vida puede presentarle a cada instante.

○ **Técnica de la demostración**

Es el procedimiento más deductivo y puede asociarse a cualquier otra técnica de enseñanza cuando sea necesario comprobar afirmaciones no muy evidentes o ver como funciona, en la práctica, lo que fue estudiado teóricamente.

Esta técnica tiene por objetivos:

- Confirmar explicaciones orales o escritas
- Ilustrar lo que fue expuesto teóricamente
- Iniciar teóricamente una técnica para evitar errores
- Propiciar un esquema de acción correcto para la ejecución de una tarea.
- Convencer racionalmente en cuanto a la veracidad de proposiciones abstractas.

- **Técnica de la experiencia**

La experiencia es un procedimiento eminentemente activo y que procura:

1. Repetir un fenómeno ya conocido
2. Explicar un fenómeno que no es conocido
3. Comprobar, con razones lo que va a suceder, partiendo de experiencias
4. Conferir confianza para actuar en el terreno de la realidad de manera lógica
5. Convencer a cerca de la veracidad de la ley de causa y efecto
6. Fortalecer la confianza en si mismo
7. Formar la mentalidad científica
8. Orientar para solucionar problemas
9. Enriquecer el caudal de informaciones, que mejor contribuyan a interpretar la realidad.

## **1.7 EL RAZONAMIENTO**

Partiendo del hecho de que todo proceso cognitivo implica la utilización del razonamiento como puente entre el conocimiento, la introyección comprensiva del mismo y la aplicación que de dicho conocimiento se realizara en

cualquier contexto cotidiano, se comienza el desarrollo de este tema, como elemento vital en cada proceso que implica pensamiento.

Por fortuna en el proceso de adquisición de las ideas, los conceptos, las fantasías y los saberes, el ser humano posee la capacidad de inferir. Para analizar y validar estos procesos de razonamiento es necesario acudir a la lógica. Para ello hay que tener en cuenta las premisas que permiten razonar conclusiones o consecuencias lógicas derivadas del establecimiento.

### **1.8. LA INTELIGENCIA**

Facultad de conocer, de comprender algo. Conocimiento, acto de entender. Sentido en que se puede tomar una expresión o dicho. Habilidad, destreza, experiencia. Convenio secreto

es el conjunto de conocimientos aplicados para resolver un problema y tomar decisiones.

Es la capacidad y habilidad para responder de la mejor manera a las exigencias que nos presenta el mundo, para reflexionar, cavilar, examinar, revisar, acumular datos,

conocer significados, responder según la lógica, y tomar decisiones rápidas y confusas.

Se considera a la inteligencia como un proceso dinámico autorregulatorio que responde a la intervención ambiental externa.

La Inteligencia Es el arte del pensamiento, desarrollado en todas sus capacidades y el desarrollo de estas con respecto al desempeño gradual de aptitudes y habilidades.

La inteligencia es un conjunto de habilidades y aptitudes que se comienzan a desarrollar desde que el ser humano inicia su proceso de aprendizaje y le permiten al individuo responder ante las diferentes situaciones que se le presentan en la vida.

Capacidad personal de los procesos psíquicos para adaptarse a situaciones o nuevas demandas producidas por el medio en que se desenvuelve el individuo.

Es la capacidad para adaptarnos rápidamente utilizando los recursos disponibles, ya sean del ambiente externo o recursos internos al individuo

La inteligencia es la capacidad que tenemos para adecuarnos situaciones nuevas, esta es modifica por la interacción con medio donde actuamos

La inteligencia y la belleza son las dos cualidades más admiradas y a la vez con menos mérito personal, puesto que ya nacemos con ellas.

La inteligencia es la capacidad que tenemos para adecuarnos situaciones nuevas, esta es modificada por la interacción con el medio donde actuamos.

La inteligencia es algo con lo que todos nacemos y lo vamos desarrollando conforme pasa el tiempo y nos da la capacidad de enfrentarla y resolver problemas así como también nos da la capacidad de adaptación al medio ambiente.

La inteligencia es la capacidad de discernir las condiciones del medio ambiente que te rodea.

Es la capacidad mental de resolver situaciones de manera conveniente, en términos absolutos o relativos.

### **1.9. LA CREATIVIDAD**

La creatividad es la capacidad de ideas innovadoras que luego serán transformadas en proyectos concretos, utilizamos dos tipos de pensamiento.

El pensamiento convergente se mueve buscando una respuesta determinada o convencional y encuentra una única solución a los problemas que, por lo general, suelen ser

conocidos otros autores lo llamen lógica, convencional racional o vertical.

El pensamiento divergente en cambio se mueve en varias direcciones en busca de una mejor solución para resolver problemas a los que siempre se enfrenta.

### **1.10 EL APRENDIZAJE**

Los modelos pedagógicos debe tomarse en consideración que la enseñanza provoca varios problemas de articulación: articulación entre la formación inicial y la formación continua, articulación entre la formación académica y la formación pedagógica, articulación entre los aspectos teóricos y los aspectos prácticos de esta formación pedagógica.

El aprendizaje implica un proceso constructivo interno, auto estructurante y en este sentido, es subjetivo y personal.

El aprendizaje se facilita gracias a la mediación o interacción con los otros, por lo tanto, es social y cooperativa. El grado de aprendizaje depende del nivel de desarrollo cognitivo, emocional y social y de la naturaleza de las estructuras de conocimiento.

El punto de partida de todo aprendizaje es el conocimiento y la experiencia previa. El aprendizaje implica un proceso de reorganización interna de esquemas. El aprendizaje se produce cuando entra en conflicto lo que el alumno ya sabe con lo que debería saber.

El aprendizaje tiene un importante componente afectivo, por lo que juegan un papel crucial los siguientes factores: el autoconocimiento, el establecimiento de motivos y metas personales, las atribuciones sobre el éxito y el fracaso, las expectativas y representaciones mutuas.

### **1.11 LA ACTIVIDAD FORMADORA DEL DOCENTE**

Consideramos que las habilidades profesionales pedagógicas, constituyen el dominio de acciones pedagógicas psíquicas y prácticas que regulan racionalmente la actividad formadora del maestro, que tienen como base los conocimientos asimilados profunda y conscientemente sobre la educación, la enseñanza y la instrucción.

La habilidad profesional pedagógica es la forma en que funcionan los conocimientos teóricos-pedagógicos y presupone la utilización de la experiencia obtenida anteriormente, de los conocimientos y hábitos sin los cuales ésta no podría formarse. En las habilidades profesionales

pedagógicas funcionan ante todo los conocimientos psico-pedagógicos tanto en los objetivos de las tareas, principios, esencia, métodos y procedimientos de la enseñanza y la educación como también sobre los métodos de la organización del proceso pedagógico.

Nuestra comprensión de la esencia de las habilidades pedagógicas concuerda con los diferentes criterios anteriores al realizar una integración de los mismos, partiendo de la teoría de la actividad, al considerar su estructura, dado los objetivos, tareas, las acciones que se desarrollan mediante los métodos y procedimientos de la enseñanza y la educación en la organización del proceso pedagógico.

La acción consciente es una acción proyectada, pronosticada, que se basa en la reflexión de su objetivo, de los métodos de su realización y de los principios de su elección. Precisamente la base teórica profunda proporciona a las habilidades profesionales pedagógicas un carácter consciente y dirigido.

La acción consciente es un proceso subordinado a un objetivo consciente, que conduce a un resultado que ha sido pronosticado, con el nacimiento de las acciones que es la unidad principal de la actividad del hombre, surge la

principal unidad, social por su naturaleza, la psiquis humana, que es el sentido racional para el hombre a lo cual está dirigida esta actividad. El sentido consciente de la acción se realiza en forma de reflejo de su objeto como objetivo consciente.

Cada actividad pedagógica se puede analizar como un sistema determinado de acciones dirigidas e interrelacionadas que se realizan en una con secutividad determinada. Y aunque el contenido de cada habilidad pedagógica es relativamente estable, (gracias a lo cual se garantiza la semejanza de su comprensión en el proceso de enseñanza de los estudiantes) la realización de cada acción en la actividad práctica del maestro depende de condiciones concretas como: las particularidades del grupo, de los alumnos, de la personalidad del maestro, y por consiguiente tiene carácter creador.

La adquisición de las habilidades profesionales pedagógicas significa el dominio por el maestro del sistema de acciones que le permitan la flexibilidad, plasticidad y el dinamismo para que en un momento dado y en condiciones nuevas el docente, pueda realizar la actividad formadora necesaria.

La habilidad se usa en la Didáctica como aquel elemento del contenido de la enseñanza que contiene un sistema de acciones y operaciones que poseen un objetivo y que expresan, en un lenguaje didáctico, la actuación del profesional en su relación con el objeto de trabajo para resolver los problemas consustanciales a dicho objeto

Las habilidades profesionales pedagógicas le permiten al docente, al igual que los hábitos, poder realizar una determinada tarea pedagógica. Así en el transcurso de una actividad, ya sea como resultado de una repetición o de un ejercicio de un proceso de enseñanza dirigido, el docente no sólo se apropia de un sistema de métodos y procedimientos que puede posteriormente utilizar en el marco de variadas tareas pedagógicas, sino que también comienza a dominar paulatinamente acciones, aprende a realizarlas de forma cada vez más perfecta y racional, apoyándose para esto en los medios que ya posee, es decir, de toda su experiencia anterior en la que se comprenden sus conocimientos pedagógicos y hábitos anteriormente formados.

El dominio de estas acciones repercute directamente en los resultados de su actividad; en la medida en que se perfeccionan estas acciones la realización de la correspondiente actividad es más adecuada.

Las habilidades profesionales pedagógicas siempre se refieren a las acciones que el maestro debe asimilar y por tanto, dominar en mayor o menor grado, y que le permitan desenvolverse adecuadamente en la realización de las tareas pedagógicas, es decir en las tareas de enseñar y educar.

En este sentido, la habilidad incluye tanto elementos que le permitan al maestro orientarse en las condiciones en las que se realiza la actividad, en los objetivos y fines de la misma, así como en los métodos a emplear como aspectos destinados a poner en práctica los mismos y a controlar su ejecución adecuadamente.

La habilidad se expresa en la forma más elemental o más perfeccionada de realizar una acción. La habilidad en un orden superior se considera como maestría, y presupone la adquisición de los conocimientos y la formación de hábitos como sus componentes previos esenciales.

Para que se produzca con plena efectividad el proceso de formación de las habilidades esta sistematización debe llevar implícita no sólo una repetición de las acciones y su reforzamiento; sino también, el perfeccionamiento de las mismas. Sólo teniendo en cuenta esta exigencia es que podemos garantizar el logro de aquel nivel de asimilación de la actividad que caracteriza en este caso, a las habilidades.

Si partimos del hecho de que las habilidades constituyen una sistematización de las acciones y que éstos son procesos subordinados siempre a un objetivo o fin consciente, podemos entonces comprender que en las habilidades no se alcanza la automatización que es característica de los hábitos. La realización de aquellas acciones que comprende la habilidad requiere siempre de una regulación consciente por parte del sujeto.

La habilidad supone la posibilidad de elegir y llevar a la práctica los diferentes conocimientos y métodos que poseen en correspondencia con el objetivo o fin perseguido y con las condiciones y características de la tarea. Supone, por tanto, el tener presente constantemente este fin y regular el proceso en dependencia del mismo.

Las habilidades pedagógicas son necesarias para la realización del trabajo pedagógico social, instructivo, educativo, propagandístico, metodológico; autoinstrucción para el trabajo metodológico, el trabajo investigativo para las funciones del docente.

## **CAPITULO II LAS INTELIGENCIAS MULTIPLES**

### **2.1. LA INTELIGENCIA HUMANA**

El ser inteligente lo relacionamos con la posibilidad de satisfacer necesidades propias y ajenas, tomando en cuenta herramientas mentales adquiridas en el medio familiar, educativo y comunitario. Las herramientas a las que hacemos referencia son las habilidades, destrezas y competencias que desarrolladas en nuestro accionar en la relación Sujeto (Ser humano) – Objeto (Medio en el que nos desenvolvemos), ayudan a la pronta o lenta solución de nuestras necesidades.

Pero, ¿cómo aprendemos esas habilidades, destrezas y competencias? Básicamente, en la relación de la persona con otras personas, lo que Vigotsky llama "Mediación" (el aprendizaje por medio de signos sociales) y utilizando la Zona de Desarrollo Próximo (El desarrollo potencial de un aprendizaje para adquirir uno de mayor grado).

¿Qué aprendemos? Aprendemos lo que nos es útil (Significativo y funcional, según Ausubel); y, lo que no lo es, simplemente no lo aprendemos y lo deseamos. Aquí resulta útil referirnos al estudio del carácter multifactorial

del aprendizaje que nos propone Howard Gardner en "Las Inteligencias múltiples".

Gardner manifiesta que cualquier capacidad o atributo psicológico de la esfera del rendimiento cognitivo puede recibir el calificativo de inteligencia si cumple estos criterios:

- a. Pueden ser afectadas aisladamente por lesiones cerebrales. Ciertos traumatismos y lesiones cerebrales (vasculares, degenerativos o infecciosos) que afectan una determinada capacidad; por ejemplo la verbal, pero no modifiquen otras, como la numérica o espacial.
- b. Podemos detectar individuos excepcionales en un dominio particular, lo que llamamos también talento. Guayasamín fue talentoso en la plástica ecuatoriana, es decir que desarrolló la inteligencia espacial de Gardner.
- c. Que tengan un núcleo identificable y aislado de operaciones que constituyen la base operativa de esa inteligencia. La lógica matemática es una inteligencia que la posee Steven Hopkins, que a pesar de su invalidez cuadripléjica no le impide para la creación de sus teorías acerca del universo.
- d. Debe tener un curso de interacción particular a lo largo del desarrollo individual. La música y la danza son artes que de por sí son hermosas para quienes las espectamos,

pero requiere de mucha entrega y sacrificio para ser virtuosos en las mismas.

- e. Debe tener una justificación evolutiva y una determinada funcionalidad en este contexto. El aprendizaje de A o B oficio, sea para sustento familiar o hobby, requiere de habilidades que son de herencia en ciertos casos y que se los va utilizando en el contexto social. Así, los hijos de profesores, en cierta manera poseen las competencias de sus progenitores.
- f. Se pueden contrastar experimentalmente observando su efecto en el rendimiento ante tareas cognitivas diversas. Para la ejecución de un instrumento musical como la guitarra, se requiere constancia. No será lo mismo que un aficionado la intérprete, como la que lo realice un estudioso de un conservatorio. De la misma manera, no es lo mismo que un profesional de la construcción de una clase pedagógica a que la de un profesional de la educación. Las diferencias son marcadas, no por que no se lo pueda realizar, sino más bien por la formación académica de cada uno de ellos. Estas acciones se las puede contrastar y objetivamente demostrar.
- g. Deben tener apoyo en la investigación psicométrica. Lógicamente que se deben demostrar en la práctica las diferencias de habilidades, destrezas y competencias de

las personas, para lo cual en sus registros e interpretaciones nos valemos de estudios y tests psicológicos propios para este fin.

- h. Deben mostrar una susceptibilidad por el uso de un código propio en el cual transformar la información y procesarla adecuadamente antes de proceder a emitir una respuesta concreta. El mundo real lo simbolizamos de diferente manera los profesores que los médicos. Los profesores nos vamos más a lo intangible como es el aprendizaje de principios, valores y normas, en cambio los médicos tratan de cosas tangibles como una enfermedad que daña a un órgano del cuerpo humano. Nosotros somos más holísticos, ellos, los médicos son más lógicos.

Estas características son requisitos que, según Gardner, debe cumplir cualquier habilidad, destreza y/o competencia para recibir el calificativo de inteligencia en un sentido riguroso.

## **2.2.LA INTELIGENCIA COMO UNA PROPIEDAD DEL CEREBRO**

Esta visión tiene como soporte teórico en el desarrollo de la neurología y la neuropsicología.

En esta labor se han identificado unidades funcionales que sirven a funciones microscópicas, como por ejemplo las perceptivas, y funciones más complejas como las relativas al procesamiento lingüístico y espacial. Los estudios parecen demostrar que existe una base biológica para las inteligencias especializadas.

### **2.2.1. La inteligencia como una amalgama o conglomerado de capacidades (aptitudes)**

Bajo esta visión se agrupan concepciones de inteligencia que exploran tanto el conocimiento adquirido por el sujeto (competencias) como las capacidades no adquiridas, ni vinculadas a contenidos concretos(destrezas y habilidades).

### **2.2.2. La inteligencia como adaptación cognoscitiva**

Esta concepción está fuertemente sustentada en la vasta producción intelectual de Piaget. Este autor considera que todo organismo vivo hereda un modo de funcionamiento que le permite interactuar con el medio ambiente.

Este modo de funcionamiento está constituido por la adaptación y la organización, que tienen el carácter de invariantes funcionales en la medida en que están presentes durante todo el período vital.

Desde lo biológico, estas invariantes, aseguran la supervivencia del organismo; pero su dominio no se queda allí, se extienden hasta el ámbito de lo cognoscitivo facilitando la construcción del componente estructural de la inteligencia. Desde esta perspectiva la inteligencia es adaptación.

### **2.2.3. La inteligencia asociada al contexto sociocultural**

La inteligencia es un concepto que incluye no sólo al individuo sino a todo lo que le rodea. Este punto de vista es desarrollado por Salomón y Resnick, citados por Gardner se fundamenta en la idea de que: la

inteligencia individual es tan inherente a los artefactos y a los individuos que la rodean como al cráneo que la contiene. Mi inteligencia no termina en mi piel; antes bien, abarca mis herramientas (papel, lápiz, computadora), mi memoria documental (contenida en archivos, cuadernos y diarios) y mi red de conocidos (compañeros de oficina, colegas de profesión y demás personas a quienes puedo telefonar o enviar mensajes por medios electrónicos)..."

Por tanto, la definición de inteligencia es una invención cultural asociada fundamentalmente a los valores de cada cultura. De ahí que el concepto occidental de inteligencia no tenga ninguna validez como rasgo psicológico en el contexto de otras culturas.

Además, se considera que cada cultura tiene una concepción distinta de inteligencia que corresponde a las diferencias culturales y que afecta la organización de las capacidades cognitivas de los individuos.

**2.2.4. Inteligencia y teorías cognitivas de procesamiento de información:** Algunos investigadores, entienden la inteligencia en términos de velocidad de procesamiento de información; para ello, se han ideado tareas para medir esta competencia. Estas tareas permiten identificar los procesos implicados en el procesamiento de información y sus propiedades temporales. Dentro de este enfoque se considera que la inteligencia en un sujeto se puede medir por su tiempo de reacción o latencia de respuesta (Uso de medidas cronométricas).

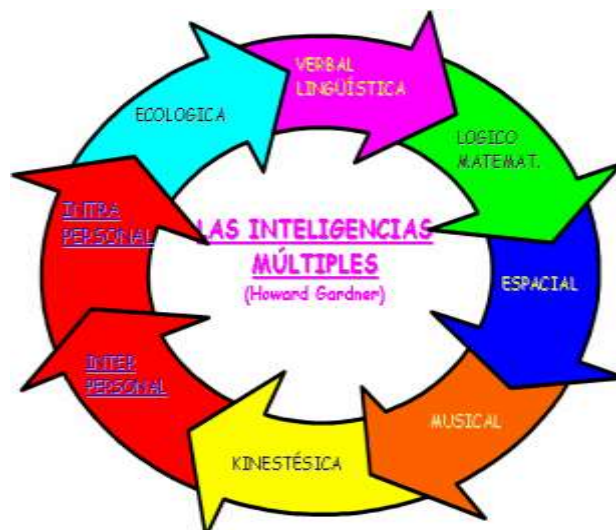
Por último, es importante señalar los trabajos de Gardner, respecto a la "Teoría de la Inteligencias Múltiples", quien sostiene que no hay un solo tipo de inteligencia. Esta afirmación se fundamenta en los resultados obtenidos después de realizar estudios biológicos, psicológicos y transculturales. Estos estudios le han permitido definir las características de una inteligencia, distinguiéndola de lo que puede ser una habilidad. Gardner define a una inteligencia como: "...una capacidad, o conjunto de capacidades, que le permite a un individuo solucionar problemas y elaborar productos que son importantes en uno o

más contextos culturales. Se conceptualiza a la inteligencia no como una "cosa", sino más bien como un potencial, cuya presencia permite el acceso individual a las formas de pensamiento adecuadas a tipos de contenido específico"

Además, Gardner considera que una competencia intelectual y el conjunto de habilidades que la integran no solo está dirigida a resolver problemas del entorno sino además a encontrarlos y a crearlos con el fin de estimular la adquisición del nuevo conocimiento.

### 2.3 LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES

Gardner sostiene que las personas poseemos ocho inteligencias bien definidas para el aprendizaje de habilidades, destrezas y competencias:



Según Gardner hay ocho formas de inteligencia, cada una es independiente de las demás, con sus propias reglas, bases biológicas y sus propios procedimientos para desarrollarse.

### **2.3.1 La Inteligencia Lingüística**

Esta se refiere al lenguaje; y a la capacidad de una persona para comunicarse. Siendo el lenguaje nuestra forma de comunicación, esta inteligencia es muy valorada en la sociedad actual, el sistema simbólico que utiliza son las palabras y requiere del dominio de ciertas destrezas mentales como la fonología, la sintaxis y la semántica. Los políticos llegan a sobresalir por su capacidad de expresarse en público.

Los niños piensan en las palabras, les gusta leer, escribir, contar historias, jugar con las palabras y necesitan libros, elementos para escribir, papel, diarios, diálogos, debates, cuentos, etc.

### **2.3.2 La Inteligencia Musical**

Esta habla de la habilidad de producir e interpretar ritmos, tonos y timbres, es valorada por todas las

culturas humanas por ser una forma excelente de expresar emociones. Todos los músicos y compositores desarrollan este tipo de inteligencia.

Los niños piensan por medio de ritmos y melodías, les gusta silbar, oír, entonar sonidos con la boca cerrada, llevan el ritmo con los pies o las manos y necesitan tiempos dedicados al canto, asistir a conciertos, tocar música en la casa o en la escuela, instrumentos musicales, etc.

### **2.3.3 La Inteligencia Lógico-Matemática**

Se deduce de la capacidad de una persona en el razonamiento, para resolver problemas, de comprender y usar la matemática, la lógica y otros lenguajes científicos. Esta inteligencia es valorada por científicos y especialistas, además de ser temida por los estudiantes. Los niños piensan por medio de la reflexión, les gusta experimentar, preguntar, resolver rompecabezas lógicos, calcular y necesitan cosas para explorar y pensar, materiales para ciencias, cosas para manipular, etc.

#### **2.3.4 La Inteligencia Espacia**

Es la capacidad de percibir con precisión el mundo viso-espacial que nos rodea, es indispensable para nuestra adaptación y la comprensión del espacio que nos rodea, la ubicación en un mapa, de objetos. Es valorada por decoradores, arquitectos, ingenieros, artistas, etc. Los niños piensan en imágenes y fotografías, les gusta diseñar, dibujar, visualizar, garabatear y necesitan arte, vídeo, películas, diapositivas, juegos de imaginarios, laberintos, rompe cabezas, libros ilustrados, etc.

#### **2.3.5 La Inteligencia Corporal Quinestésica**

Son las habilidades necesarias para desarrollar actividades físicas y artes manuales. Este tipo de inteligencia es desarrolla en atletas, bailarines, además de cirujanos y costureras. Los niños piensan por medio de sensaciones corporales, les gusta bailar, correr, saltar, construir, tocar, y necesitan juegos de actuación, teatro, movimientos, cosas para construir, deportes, etc.

### **2.3.6 La Inteligencia Personal**

Esta forma de inteligencia es esencial para la vida, permite la asociación entre la herencia genético-cultural del individuo y su interacción con el medio ambiente. Puede expresarse de dos maneras:

- **La inteligencia intrapersonal** o capacidad para analizar y entender los sentimientos de uno mismo. Los niños piensan muy íntimamente, les gusta fijarse metas, meditar, soñar, estar callados, planificar y necesitan lugares secretos, tiempo para estar solos, proyectos manejados a su propio ritmo, etc.
- **La inteligencia interpersonal** o capacidad de percibir y comprender las emociones y conductas de los demás. Los niños piensan intercambiando ideas con otros, les gusta dirigir, organizar personas, relacionarse, manipular, asistir a fiestas, mediar y necesitan amigos, juegos grupales, reuniones sociales, festividades, clubes, etc.

### **2.3.7 Inteligencia Naturalista o Ecológica**

Es la capacidad de distinguir, clasificar y utilizar elementos del medio ambiente, objetos, animales o plantas. Tanto del ambiente urbano como suburbano o rural. La poseen en alto nivel la gente de campo, botánicos, cazadores, ecologistas y paisajistas, entre otros. Se da en las personas que aman los animales, las plantas; que reconocen y les gusta investigar características del mundo natural y del hecho por el hombre.

Uno de los aspectos más preocupantes de nuestra educación es que, a pesar de tener conocimiento del carácter multifactorial de nuestro cerebro, demostrado por Gardner y otros psicopedagogos, seguimos obligando a nuestros estudiantes a permanecer en el predominio de las inteligencias lingüística y matemática, dando mínima importancia a las otras posibilidades del conocimiento.

En la actividad de la Capacitación Docente nos hemos encontrado que en muchas escuelas de nuestro país y sus docentes manifiestan el criterio de "con tal que sepan leer y escribir...", que en definitiva es lo que

hasta muchas de las autoridades educativas comparten.

Si los estudiantes no se destacan en el dominio de las inteligencias académicas tradicionales, pensamos que ellos han fracasado, cuando en realidad estamos suprimiendo sus talentos. Se privilegia de esta manera una visión cultural tradicional.

De tal manera que la cultura imperante favorece y valoriza a algunas inteligencias en detrimento de otras. Crecen así personas con intelectos de parcial desarrollo que de otra manera podrían ser mucho más completos a decir de Gardner, y que utilicen todas las inteligencias que poseemos.

Pero, el mismo carácter multifactorial de la inteligencia ha permitido afirmar a Gardner y sus seguidores a que nos solamente existen estas ocho inteligencias. Este psicopedagogo se encuentra estudiando otras dos inteligencias: La existencial y la espiritual.

### **2.3.8 La Naturista**

Que se refiere a la capacidad de reconocer especies de animales o plantas. Este tipo de inteligencia está presente en biólogos, geógrafos, paisajistas,

jardineros y naturalistas. Los niños suelen comparar, relacionar, deducir, clasificar, analizar y sintetizar, necesitan actividades al aire libre, les gusta el contacto con animales y plantas, visitas a parques y zoológicos, proyectos ambientales, dibujar y fotografiar.

El mismo Gardner reconoce que siete no es un número definitivo y que las personas son capaces de desarrollar otros tipos de destrezas, estas podrían convertirse en inteligencias también.

- **La inteligencia Espiritual**

Gardner no reconoce esta como una inteligencia completa, si no como una media inteligencia, ya que no cumple con sus ocho requisitos; para él, la tendencia hacia la espiritualidad supera ciertos requisitos pero se equivoca en otros. Aún así no excluye la necesidad de estimular a los niños en esta área. El niño necesita del camino espiritual como demostración de los límites de la ciencia y el conocimiento humano.

- **La inteligencia Pictórica**

Le fue propuesta a Gardner por Nilson Machado, durante un seminario en Brasil. Para Machado la competencia pictórica es una inteligencia; Gardner, en cambio considera que la habilidad de crear o reproducir imágenes se ubica dentro de las inteligencias espacial, corporal kinestésica e interpersonal; las cuales actúan de modo conjunto, a pesar de que posee un lenguaje propio.

#### **2.4. LAS INTELIGENCIAS MULTIPLES EN EL APRENDIZAJE Y LA EDUCACION**

Gardner manifiesta que para mejorar la formación de los estudiantes debe ser mediante los aprendizajes del arte, de la comunicación en sus variadas formas, de la cultura física.

Conviene señalar que la postura de Gardner armoniza con los planteamientos de la UNESCO a través del informe cuya elaboración fue presidida por Jacques Delors y enfatizan que los pilares del aprendizaje son: aprender a conocer, aprender a actuar, aprender a ser y aprender a vivir juntos (desarrollo de competencias intelectuales y sociales).

En forma concreta, estamos en la necesidad de replantear los planes de estudios tradicionales, desde el conjunto de las

asignaturas y sus orientaciones, hasta las competencias por alcanzar y una lúcida selección de contenidos.

La sociedad contemporánea acusa cambios importantes en los comportamientos individuales y de grupo, de modo que los perfiles educacionales de todos los niveles deben ser reajustados constantemente. El niño y el joven de hoy tienen expectativas diferentes a los de una década atrás.

El impacto de las nuevas tecnologías de información y comunicación (TICs), por ejemplo, ha provocado la rápida obsolescencia de contenidos educativos. Los cambios socioeconómicos y culturales son cada vez más veloces y el aprendizaje de todos es permanente. La escuela abierta y la educación virtual son cada vez más urgentes, lo que exige que tanto docentes como estudiantes salgan de su analfabetismo funcional; es decir, la escuela debe privilegiar el desarrollo de competencias sociales interculturales (Conocimiento de otros idiomas y el lenguaje de las computadoras) e intraculturales (revalorización de nuestras raíces ancestrales, tradiciones y costumbres, que nos den la identidad de ecuatorianos en la diversidad global).

## **2.5. LAS ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE**

El planteamiento de las IM evidentemente exige nuevas estrategias de aprendizaje, pues se trata del desarrollo de una amplia gama de posibilidades para cada persona, con una fuerte dosis del aprender cooperativo, de la reflexión, de la visualización, del estudio de casos y otros.

Un aspecto que deben conocer los docentes y sus estudiantes es lo concerniente a los estilos de aprendizaje, pues cada uno de nosotros tenemos nuestras propias preferencias y posibilidades para aprender, no necesariamente iguales a los demás.

Sabemos que mientras unos preferimos experiencias concretas, otros son mayormente observadores de tipo reflexivo; mientras algunos se inclinan por la conceptualización otros buscan la experimentación.

Precisamente, el constructivismo, que tiene especial preferencia en este momento, privilegia el hecho de que el estudiante es quien estructura los procesos de su aprendizaje, en sucesivas zonas de desarrollo próximo ZDP.

Los estudiantes que mayor éxito han tenido en el ámbito académico son aquellos que:

- Controlan sus procesos de aprendizaje.

- Se dan cuenta de lo que hacen.
- Captan las exigencias de la tarea y responden consecuentemente.
- Planifican y examinan sus propias realizaciones, pudiendo identificar los aciertos y dificultades.
- Emplean estrategias de estudios pertinentes  
Valoran los logros obtenidos y corrigen sus errores.

En esta dirección se viene estimulando el uso de los métodos activos. El desarrollo de los grupos hacia su madurez y gran productividad se efectúa mediante distintas actividades, cuyos elementos y patrones deben ser compartidos por todos los integrantes. El uso de los mapas conceptuales y de los diagramas UVE, el aprendizaje basado en problemas y otras herramientas que están en el camino son una constante de innovación y que nos son accesibles por medio del Manual de "Evaluación de Aprendizajes" distribuido por el MEC en las Capacitaciones masivas a los docentes de educación básica y bachillerato del país, en el año 2004.

El proceso educativo requiere fortalecer las aptitudes de innovación, creatividad y liderazgo en los docentes y en cada

educando. Así como no hay dos personas iguales, cada grupo es diferente de los demás, por factores intrínsecos, no necesariamente formales. A ello, agreguemos los distintos contextos del medio social y natural como influencias inmediatas.

## 2.6. TABULACION INTELIGENCIA MULTIPLES

	<b>DESTACA EN</b>	<b>LE GUSTA</b>	<b>APRENDE MEJOR</b>
<b>AREA LINGÜÍSTICO-VERBAL</b>	Lectura, escritura, narración de historias, memorización de fechas, piensa en palabras	Leer, escribir, contar cuentos, hablar, memorizar, hacer puzzles	Leyendo, escuchando y viendo palabras, hablando, escribiendo, discutiendo y debatiendo
<b>LÓGICA MATEMÁTICA</b>	- Matemáticas, razonamiento, lógica, resolución de problemas, pautas.	Resolver problemas, cuestionar, trabajar con números, experimentar	Usando pautas y relaciones, clasificando, trabajando con lo abstracto
<b>ESPACIAL</b>	Lectura de mapas, gráficos, dibujando, laberintos, puzzles, imaginando cosas, visualizando	Diseñar, dibujar, construir, crear, soñar despierto, mirar dibujos	Trabajando con dibujos y colores, visualizando, usando su ojo mental, dibujando
<b>CORPORAL KINESTÉSICA</b>	- Atletismo, danza, arte dramático, trabajos manuales, utilización de herramientas	Moverse, tocar y hablar, lenguaje corporal	Tocando, moviéndose, procesando información a través de sensaciones corporales.
<b>MUSICAL</b>	Cantar, reconocer sonidos, recordar melodías, ritmos	Cantar, tararear, tocar un instrumento, escuchar música	Ritmo, melodía, cantar, escuchando música y melodías
<b>INTERPERSONAL</b>	Entendiendo a la gente,	Tener amigos,	Compartiendo,

	liderando, organizando, comunicando, resolviendo conflictos, vendiendo	hablar con la gente, juntarse con gente	comparando, relacionando, entrevistando, cooperando
<b>INTRAPERSONAL</b>	Entendiéndose a sí mismo, reconociendo sus puntos fuertes y sus debilidades, estableciendo objetivos	Trabajar solo, reflexionar, seguir sus intereses	Trabajando solo, haciendo proyectos a su propio ritmo, teniendo espacio, reflexionando.
<b>NATURALISTA</b>	Entendiendo la naturaleza, haciendo distinciones, identificando la flora y la fauna	Participar en la naturaleza, hacer distinciones.	Trabajar medio natural, explorar seres vivientes, aprender de plantas y temas de la naturaleza

## **4.2 Marco Conceptual**

- **Aptitud:**

Es propio de la psicología y su derivado en la psicopedagogía. Es, en estas disciplinas uno de los conceptos mas controvertidos. Para algunos autores la aptitud se define por su referencia a una disposición innata modificable de los individuos. Para otros, como aquellos de la tradición Piagetiana, el énfasis se encuentra puesto, no en el aspecto de la disposición innata sino en la vinculación de esta disposición con el rendimiento. En esta tradición, la aptitud es el elemento esencial que permite diferenciar a dos individuos con un mismo nivel mental. En general podemos afirmar que las diferencias son principalmente de énfasis, en los cuales unos ponen de relieve la dimensión innata mientras que otros destacan las diferencias de rendimiento en relación a una tarea específica.

- **Aprendizaje:**

Es el proceso de adquirir conocimientos, habilidades, actitudes o valores, a través del estudio, la experiencia o la enseñanza; existen diversas teorías del aprendizaje, cada una de las cuales analiza desde una mirada particular este proceso.

Podemos mencionar:

- El aprendizaje según las teorías constructivistas
- El aprendizaje en la teoría de Jean Piaget
- La visión de la psicología Conductivista
- El aprendizaje según Vygotsky
- Tipos de aprendizaje descritos por Ausubel

▪ **Destrezas**

Hace referencia a la habilidad o al arte con el que se puede realizar una tarea. La destreza no se refiere sólo a la competencia para poder realizar una tarea, sino al hecho de que dicha tarea se realiza con maestría y eficacia.

▪ **Estrategias metodológicas:**

El planteamiento conjunto de directrices en cada una de las fases del proceso de enseñanza y aprendizaje.

▪ **Habilidad:**

Pautas de conducta que utiliza el sujeto para enfrentar la resolución de problemas.

- **Habilidades:**

Básicamente habilidades intelectuales; entendidas como las operaciones intelectuales, constantes y predecibles que utiliza el sujeto para enfrentar la resolución de problemas.

- **Inteligencia:**

Una de las definiciones que mejor se adaptan a nuestra forma de entender el termino, es la que nos dice que inteligencia, es “la aptitud que nos permite recoger información de nuestro interior y del mundo que nos circunda, en el objetivo de emitir la respuesta mas adecuada a las demandas que el vivir cotidiano nos plantea”, según acuerdo generalizado entre los estudiosos del tema depende de la dotación genética y de las vivencias que experimentamos a lo largo de la vida.

- **Inteligencias múltiples:**

Es un modelo propuesto por Howard Gardner en el que la inteligencia no es vista como algo unitario, que agrupa diferentes capacidades específicas con distinto nivel de generalidad, sino como independientes. Gardner define la inteligencia como la “capacidad de resolver

problemas o elaborar productos que sean valiosos en una o más culturas”.

- **Las Estrategias:**

Son los métodos que utilizamos para hacer algo. Si tengo que, por ejemplo, tirar una pared, puedo utilizar distintos sistemas: darle golpes con la cabeza, o darle golpes con un martillo, o llamar a un albañil profesional, por mencionar unos pocos.

- **La Capacidad:**

Es también un concepto propio del ámbito de la psicología y tienen relación con los conceptos de aptitud y habilidad. La capacidad hace referencia al poder para realizar un acto físico o mental, ya sea éste un poder innato o alcanzable por el aprendizaje. Tener capacidad, supone poder realizar una tarea cuando se den las circunstancias y condiciones específicas para ello.

En general, el uso del concepto tiene a registrarse al campo cognitivo o intelectual. En relación con las aptitudes, podemos notar que a diferencia de ellas, en el concepto de capacidad se incluye, por una parte, la noción de “poder” en la idea del “poder para” realizar actos y tareas específicos, y por otra, la referencia que

se hace a habilidades específicas distinguiéndolas de las generales.

- **Metodología:**

Del griego (meta “mas allá odòs “camino” logos “estudio”). Se refiere a los métodos de investigación que se sigue para alcanzar una gama de objetivos en una ciencia. Aun cuando el término puede ser aplicado a las artes cuando es necesario efectuar una observación o análisis más riguroso o explicar una forma de interpretar la obra de arte. En resumen son el conjunto de métodos que se rigen en una investigación científica o en una exposición doctrinal.

## **V. METODOLOGÍA EMPLEADA**

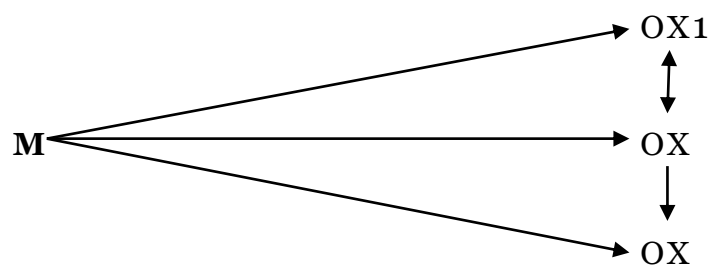
## 5.1 TIPO Y DISEÑO DE INVESTIGACIÓN

### 5.1.1 Tipo de Investigación

Nuestro trabajo de investigación es de tipo básico en el nivel descriptivo correlacional que busca relacionar la dependencia que existe entre las variables de estudio, lo cual nos permitirá comprobar nuestras hipótesis de investigación.

### 5.1.2 Diseño de Investigación

El diseño que empleamos en la investigación es el descriptivo correlacional cuyo esquema es el siguiente:



#### En donde:

M = Muestra  
O = Observación de la variable  
x,y,z = Representan sub – indicadores en cada O.

X = Es la posible relación entre las variables estudiadas.

## 5.2 POBLACIÓN Y MUESTRA

### 5.2.1 Población

Esta constituida por 90 alumnos del Cuarto Grado de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 22521 “Francisco Flores Chinarro” del Cercado de Ica.

### 5.2.2 Muestra

La muestra esta considerada por el 44.4% de los alumnos de Educación Primaria divididos en dos grupos de 20 para el GC y de 20 para el GC, designados de manera aleatoria e intencional.

<b>I.E. N° 22521 “Francisco Flores Chinarro”</b>	<b>Grado y sección</b>	<b>Turno</b>	<b>Población (N)</b>	<b>Porcentaje</b>	<b>Muestra</b>
Alumnos del cuarto de Educación Primaria	4° “A”	M	30	30	20 GC
	4° “B”	M	30	30	20GC
	4° “C”	M	30	30	-
<b>TOTAL</b>				<b>90</b>	<b>40</b>
<b>Total Porcentual</b>				<b>100%</b>	<b>44.4%</b>

## **5.3 INSTRUMENTACIÓN**

### **5.3.1 Técnicas de recolección de datos**

Para el presente estudio se empleará un método multimodal que incluye la utilización de distintos instrumentos y fuentes de información como son cuestionarios a los estudiantes, cuestionarios a los profesores, autoinformes, cuestionarios sociométricos y observación sistemática en ambientes naturales.

Las técnicas de recolección de datos a emplear durante el desarrollo de la presente investigación son:

#### **a. Técnica de Observación:**

Esta técnica en aprender datos a través de los sentidos, en esta investigación se empleará la observación directa simple, es decir, el investigador observará en su estado natural a los sujetos de investigación.

#### **b. Técnica del cuestionario:**

A través de esta técnica los sujetos de investigación serán sometidos a diversos ítems o reactivos que permitirán medir las variables a través de los indicadores.

**c. Técnica de la experimentación:**

Esta técnica consiste en provocar un hecho o fenómeno en las mejores condiciones, con la finalidad de medir las variables en las condiciones mas optimas y garantizar la validez de los datos.

**d. Técnica de la experimentación:**

Esta técnica consiste en provocar un hecho o fenómeno en las mejores condiciones, con la finalidad de medir las variables en las condiciones mas optimas y garantizar la validez de los datos.

**5.4 PROCESAMIENTO, ANALISIS E INTERPRETACIÓN DE DATOS**

El procesamiento de la información se realizará después de la recolección de datos efectuando las siguientes:

**a. Clasificación de datos**

Es la etapa del procesamiento de datos que consiste en seleccionar los datos en función de diferentes criterios

como la validez de los datos, el dos que se emplearan, etc.

#### **b. Codificación de datos**

La codificación consiste en asignar códigos o valores a cada uno de los datos con el objetivo de favorecer su identificación, así como el procesamiento estadístico.

#### **c. Tabulación de datos**

Se refiere a la elaboración de cuadros estadísticos, de acuerdo con el diseño de investigación y la naturaleza de las escalas de medición de las variables en estudio. Los estadígrafos empleados en la tabulación se adecuan a la naturaleza de las escalas de medición de las variables.

#### **d. Análisis e interpretación de datos**

Una vez elaborado los cuadros estadísticos, se procederá a analizar e interpretar dichos datos. El análisis de datos consiste en separar en las correspondientes partes, con la finalidad de identificar los aspectos particulares de dichos datos. La interpretación de datos es el proceso mediante el cual se explican lo que los datos expresan. Esta

interpretación puede hacerse en un nivel de análisis descriptivo cualitativo y deductivo.

- Tabulación de datos recolectados, contruidos de cuadros estadísticos, análisis de datos.
- Interpretación de los resultados y elaboración de los gráficos estadísticos.

## **VI. RESULTADOS OBTENIDOS**

## 6.1 Procesamiento e Interpretación de Datos

### 6.1.1 Resultados Obtenidos con la aplicación de la Ficha de Observación

Cuadro N° 01

Nivel de relación entre la Metodología Docente y el Desarrollo de las Inteligencias Múltiples en los Estudiantes del Cuarto Grado.

#### EVALUACIÓN PRE - TEST

CATEGORÍAS	GRUPO EXPERIMENTAL				GRUPO DE CONTROL			
	F	FP	X <sup>1</sup>	FX <sup>1</sup>	F	FP	X <sup>1</sup>	FX <sup>1</sup>
Muy deficiente 5 - 8	08	40	6,5	52	09	45	6,5	58,5
Deficiente 9 - 12	08	40	10,5	84	06	30	10,5	63
Regular 13 - 16	04	20	14,5	58	05	25	14,5	72,5
Bueno 17 - 20	-	-	18,5	-	-	-	18,5	-
Muy bueno 21 - 24	-	-	22,5	-	-	-	22,5	-
Total	20	100	-	$\Sigma FX^1$ 194 9,7	20	100	-	$\Sigma FX^1$ 194 9,7

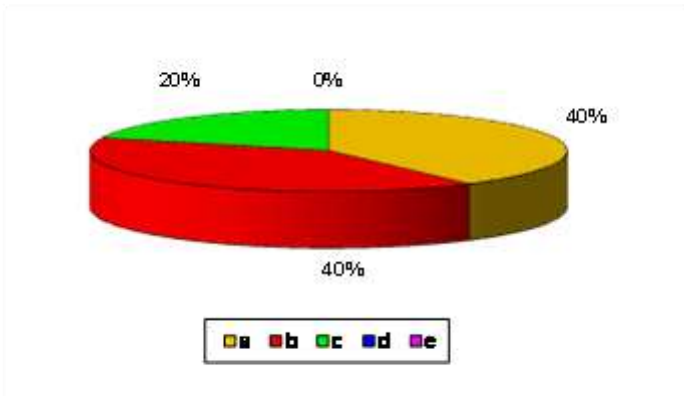
## **INTERPRETACIÓN:**

Los resultados obtenidos en el presente cuadro expresan los datos que reflejan la realidad en cuanto a la relación existente entre la metodología docente y el desarrollo de las inteligencias múltiples.

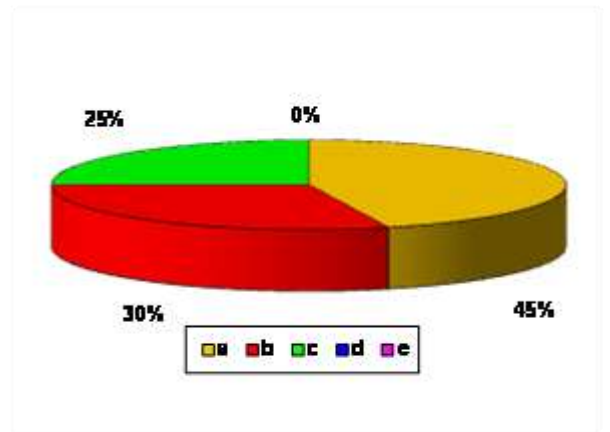
En este sentido, al inicio del presente trabajo los alumnos agrupados en el Grupo Experimental alcanzaron una media aritmética de 9,7 puntos que los ubica en la categoría considerada como deficiente; lo que significa que a pesar que se vienen verbalizando mucho acerca de las inteligencias múltiples, aun no se vienen desarrollando las acciones pertinentes para optimizar el desarrollo de las inteligencias múltiples.

En lo que se respecta al Grupo de Control; los resultados fueron coincidentemente similares; es decir, su media aritmética, también alcanzo los 9,7 puntos del Grupo Experimental.






Es general estos resultados resultan beneficiosos para los intereses y objetivos que se persigue con el presente trabajo.



Grupo Experimental  
Ficha de observación



Grupo de Control  
Evaluación pre - test

LEYENDA	
	a. Muy deficiente
	b. Deficiente
	c. Regular
	d. Bueno
	e. Muy bueno

## Cuadro N° 02

**Nivel de relación entre la metodología docente y el desarrollo de las inteligencias múltiples en los estudiantes del Cuarto Grado.**

### Evaluación Post-Test

CATEGORÍAS	GRUPO EXPERIMENTAL				GRUPO DE CONTROL			
	F	FP	X <sup>1</sup>	FX <sup>1</sup>	F	FP	X <sup>1</sup>	FX <sup>1</sup>
Muy deficiente 5 – 8	-	-	6,5	-	06	30	6,5	39
Deficiente 9 – 12	02	10	10,5	21	09	45	10,5	94.5
Regular 13 – 16	03	15	14,5	43.5	05	25	14,5	72.5
Bueno 17 – 20	10	50	18,5	185	-	-	18,5	-
Muy bueno 21 – 24	0905	3125	22,5	112.5	-	-	22,5	-
Total	20	100	-	$\Sigma FX^1$ 362 18,1	20	100	-	$\Sigma FX^1$ 206 10,3

### **INTERPRETACIÓN:**

Los resultados del presente cuadro corresponden a la evaluación post – test, tanto del Grupo Experimental como de Control, cuyos datos expresan que:

En el Grupo Experimental en esta segunda evaluación alcanzo una media aritmética de 18,1 puntos que corresponden a la categoría de bueno; lo que refleja la eficacia del programa “Estimulemos el desarrollo de las Inteligencias Múltiples”.

En lo que respecta al Grupo de Control, sus progresos no fueron significativos, porque ubicaron en la categoría considerada como deficiente al obtener una media aritmética de 10,3 puntos.

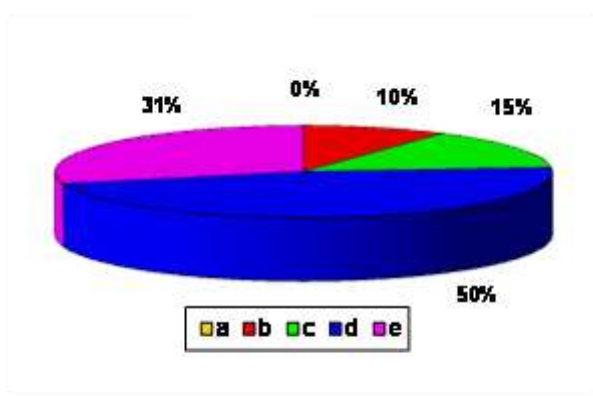
Comparando ambos resultados, se deduce que estimulando el desarrollo de la Inteligencias Múltiples, podemos poner en uso y potenciar las inteligencias que poseen cada uno de los estudiantes.

## GRAFICO N° 02

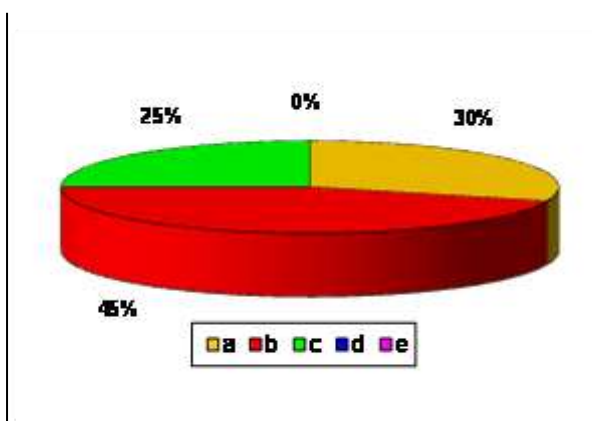
Nivel de relación entre la metodología docente y el desarrollo de las inteligencias múltiples en los estudiantes del Cuarto Grado

### EVALUACIÓN POST-TEST

#### Ficha de observación








Grupo Experimental  
Ficha de Observación



Grupo de Control  
Evaluación Post - Test

#### LEYENDA

- |   |                   |
|---|-------------------|
|  | a. Muy deficiente |
|  | b. Deficiente     |
|  | c. Regular        |
|  | d. Bueno          |
|  | e. Muy bueno      |

**6.1.2 Resultados obtenidos con la aplicación de la encuesta a los docentes**

**CUADRO N° 03**

- 1. ¿Usted recibió algún tipo de capacitación para desarrollar y estimular las inteligencias múltiples en cada una de las capacidades innatas de sus estudiantes?**

<b>Alternativas</b>	<b>F</b>	<b>FP</b>
a) Si	02	67
b) No	-	-
c) Algunas veces	01	33
Total	03	100%

**INTERPRETACIÓN:**

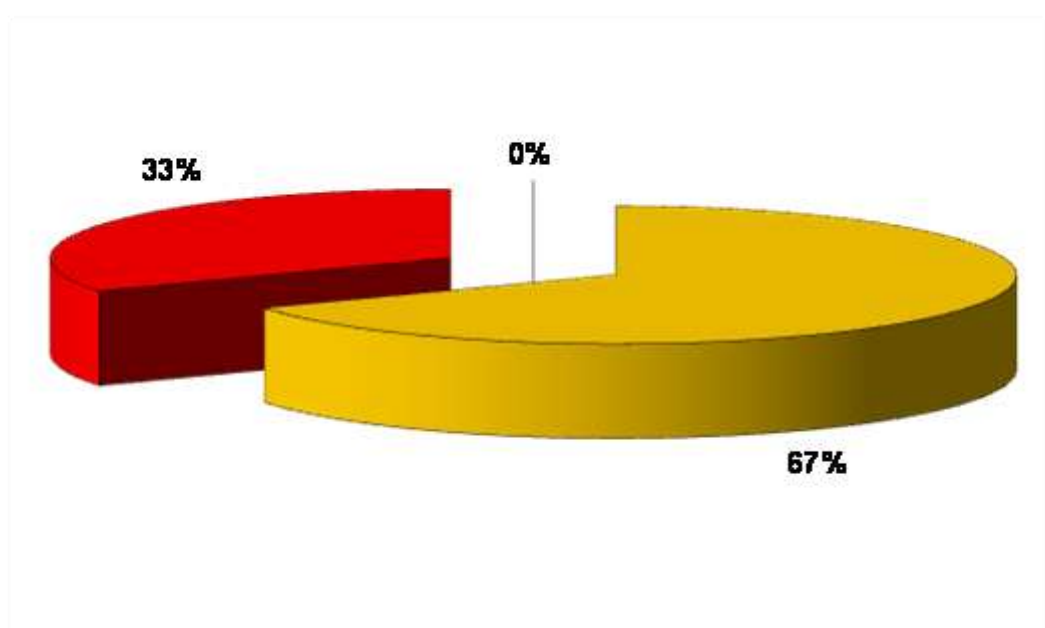
Los resultados obtenidos en el presente cuadro son la expresión de la realidad en que ahora se encuentran los docentes. El 67% de docentes considerados en la muestra de estudio opinan que si han recibido algún tipo de capacitación para desarrollar y estimular las inteligencias múltiples en cada una de las capacidades innatas de los

estudiantes; mientras el 33% lo ha recibido solo algunas veces, este proceso de capacitación docente.

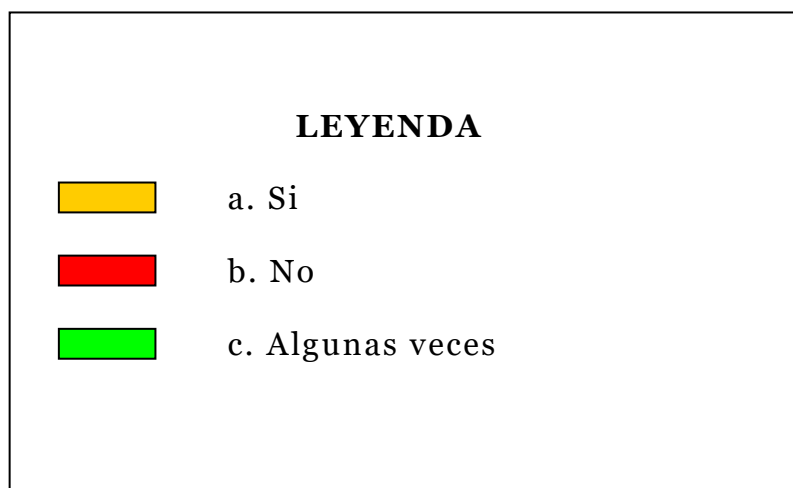
En conclusión una gran mayoría de docentes se inclina por aceptar la capacitación docente.

**Gráfico N° 03**

**1. ¿Usted recibió algún tipo de capacitación para desarrollar y estimular las inteligencias múltiples en cada una de las capacidades innatas de sus estudiantes?**



Encuesta aplicada a los docentes



#### CUADRO N° 04

**2. ¿Se puede asegurar que cuando se habla de inteligencias múltiples nos referimos a las diferentes formas de inteligencia que cada alumno posee en diversos grados?**

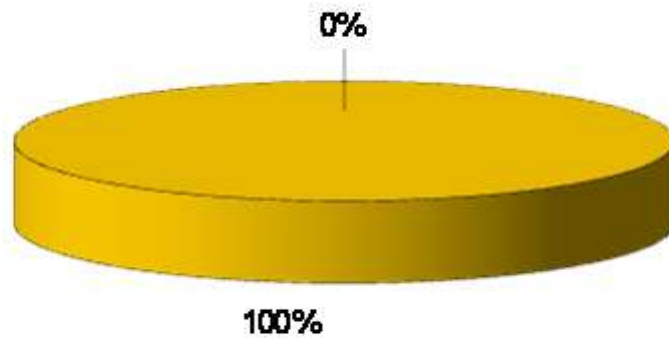
<b>Alternativas</b>	<b>F</b>	<b>FP</b>
a) Si	03	100
b) No	-	-
c) Algunas veces	-	-
Total	03	100%

#### **INTERPRETACIÓN:**

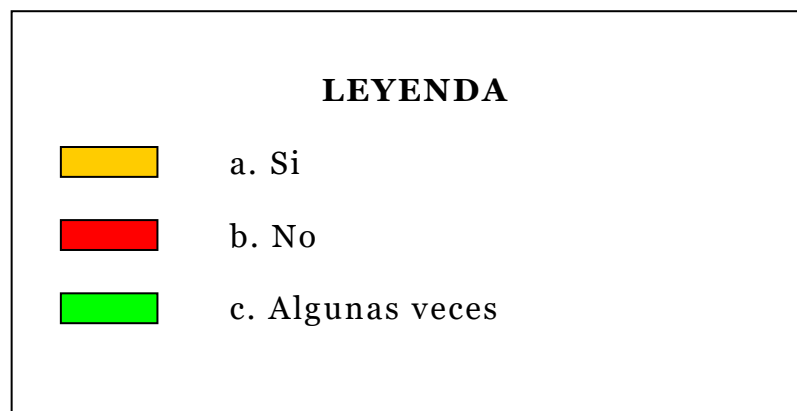
De acuerdo a los resultados que se muestran en el presente cuadro; se deduce que el 100% de docentes puede asegurar que cuando se habla de inteligencias múltiples se refiere a las diferentes formas de inteligencia que cada alumno posee en diversos grados que deben ser estimuladas.

## GRAFICO N° 04

2. ¿Se puede asegurar que cuando se habla de inteligencias múltiples nos referimos a las diferentes formas de inteligencia que cada alumno posee en diversos grados?



Encuesta aplicada a los docentes



### CUADRO N° 05

**3. ¿Cuál de los siguientes aspectos considera usted puntos clave para el desarrollo de las inteligencias múltiples?**

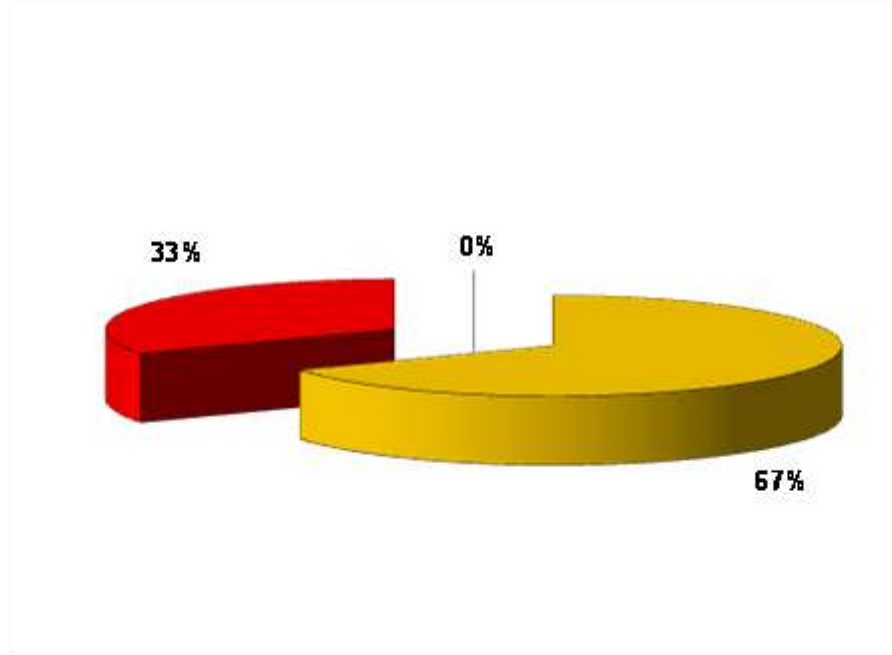
<b>Alternativas</b>	<b>F</b>	<b>FP</b>
a) Los contextos en los que vive y se desarrolla	02	67
b) El intercambio que tienen con sus pares	01	33
c) El avance tecnológico	-	-
d) Las experiencias cristalizantes	-	-
e) Las experiencias paralizantes	-	-
Total	03	100%

#### **INTERPRETACIÓN:**






Con respecto al presente cuadro; los resultados expresados señalan que del total de docentes encuestados, el 67% considera que son los contextos en los que vive y se desarrolla el estudiante, el punto clave para el desarrollo de sus inteligencias múltiples; mientras que el 33% considera que es el intercambio que tienen el estudiante con sus pares lo que estimula el desarrollo de sus inteligencias múltiples.

**Grafico N° 05**

**3. ¿Cuál de los siguientes aspectos considera usted puntos clave para el desarrollo de las inteligencias múltiples?**



Encuesta aplicada a los docentes

<b>LEYENDA</b>	
	a. Los contextos en que vive
	b. Intercambio con sus pares
	c. El avance tecnológico
	d. Experiencias cristalizantes
	e. Experiencias paralizantes

#### CUADRO N° 06

**4. ¿Cuál de los siguientes factores considera usted ayudan a la didáctica docentes en el desarrollo de las inteligencias múltiples?**

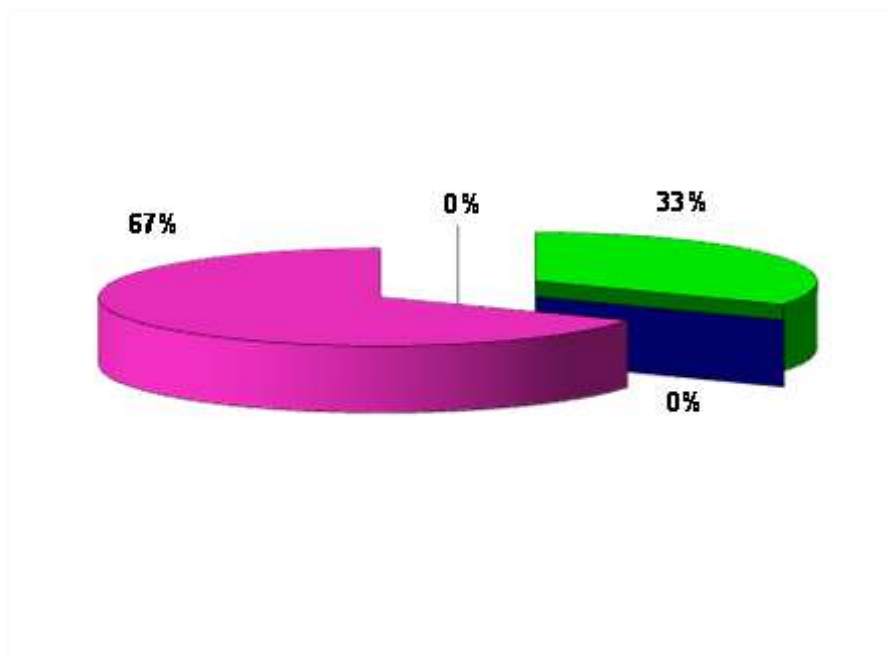
<b>Alternativas</b>	<b>F</b>	<b>FP</b>
a) Factores geográficos	-	-
b) Factores familiares	-	-
c) Factores situacionales	01	33
d) Factores histórico - culturales	-	-
e) Acceso a recursos	02	67
<b>Total</b>	<b>03</b>	<b>100%</b>

#### **INTERPRETACIÓN:**






Los resultados del presente cuadro estadístico de la encuesta aplicada a los docentes, nos indican que el 67% de ellos considera que es el acceso a los recursos un factor que ayuda a la didáctica docente, en el desarrollo de las inteligencias múltiples, mientras un 33% lo atribuye a factores situacionales del estudiante.

**Gráfico N° 06**

**4. ¿Cuál de los siguientes factores considera usted ayudan a la didáctica docentes en el desarrollo de las inteligencias múltiples?**



Encuesta a aplicada a los docentes

<b>LEYENDA</b>	
	a. Factores geográficos
	b. Factores familiares
	c. Factores situacionales
	d. Factores histórico - culturales
	e. Acceso a recursos

## CUADRO N° 07

### 5. ¿Cuál de los siguientes propósitos acompaña su metodología docente para el desarrollo de las inteligencias múltiples?

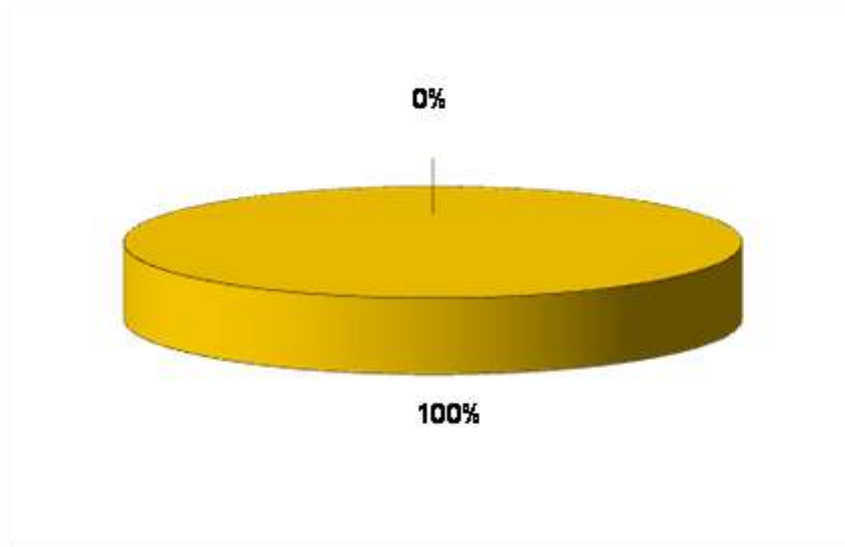
<b>Alternativas</b>	<b>F</b>	<b>FP</b>
a) Estimular el uso de la inteligencia que posee	03	100
b) Construir diseños instruccionales de diferentes tipos de inteligencia	-	-
c) Promover el interés por desarrollar su inteligencia	-	-
d) Crear las condiciones subjetivas para su desarrollo intelectual	-	-
e) Promover el desarrollo de competencias	-	-
Total	03	100%

#### **Interpretación:**

Con respecto al presente cuadro, los resultados obtenidos señalan que del total de docentes encuestados el 100% expresan que el propósito que acompaña su metodología docente para el desarrollo de las inteligencias múltiples es el de estimular el uso de las inteligencias que poseen.

**Grafico N° 07**

**5. ¿Cuál de los siguientes propósitos acompaña a su metodología docente para el desarrollo de las inteligencias múltiples?**



Encuesta a aplicada a los docentes

**Leyenda**

- a. Estimular el uso de las inteligencias
- b. Construir diseños instruccionales
- c. Promover el interés por desarrollar inteligencias
- d. Crear condiciones subjetivas
- e. Promover el desarrollo de competencias

## CUADRO N° 08

**6. ¿Usted considera que las estrategias metodológicas que aplica, le permiten afianzar de manera significativa el desarrollo de las inteligencias múltiples?**

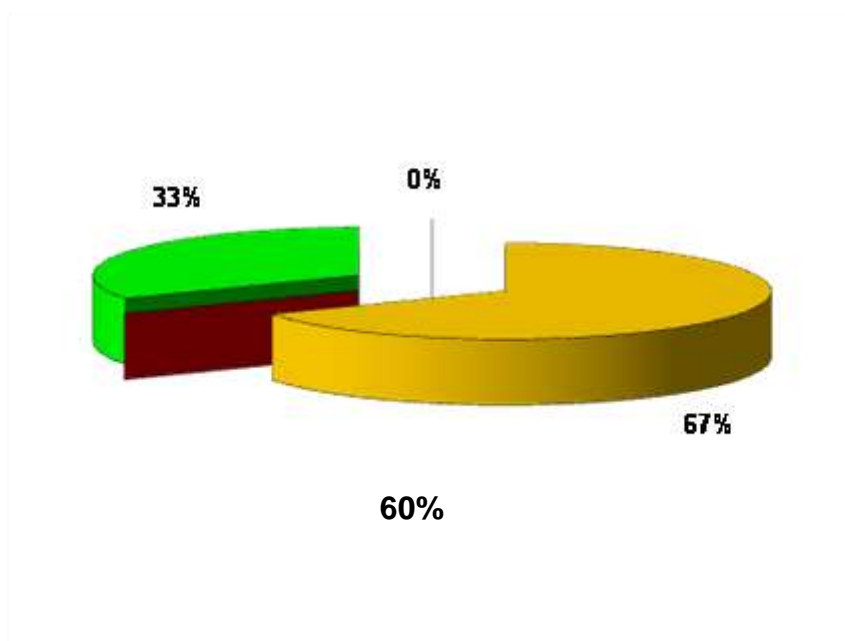
<b>Alternativas</b>	<b>F</b>	<b>FP</b>
a) Si	02	67
b) No	-	-
c) Algunas veces	01	33
Total	03	100%

### **Interpretación:**

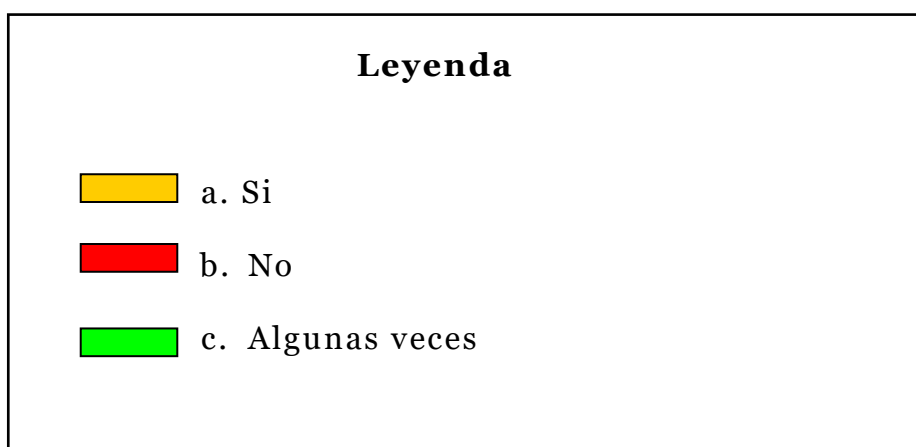
El resultado del presente cuadro estadístico es evidente, el 67% de docentes encuestados respondieron que sí consideran que las estrategias metodológicas que aplican le permiten afianzar de manera significativa el desarrollo de las inteligencias múltiples; mientras el 33% respondió que algunas veces. En general la gran mayoría de docentes reconoce que la aplicación de las estrategias metodológicas son significativas para el desarrollo de las inteligencias múltiples.

**Grafico N° 08**

**6. ¿Usted considera que las estrategias metodológicas que aplica, le permiten afianzar de manera significativa el desarrollo de las inteligencias múltiples?**



Encuesta aplicada a los docentes



## **6.2 CONTRASTACIÓN DE HIPOTESIS**

### **6.2.1 Contrastación de la Hipótesis Específica N° 01**

El planteamiento de contenidos por parte del docente condiciona positivamente el Desarrollo de las Inteligencias Múltiples en los Estudiantes del Cuarto Grado de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 22521 “Francisco Flores Chinarro”, del Cercado de Ica.

Para la contrastación y validación de esta primera hipótesis, tomamos en consideración como instrumentos de medición de la variable independiente “La Relación de la Metodología Docente”.

El resultado que inicialmente obtuvimos en la Guía de Observación, Evaluación Pre – Test, nos permitió comprobar que al inicio del presente trabajo los estudiantes del cuarto grado se encontraban en un nivel considerada como deficiente tanto el Grupo

Experimental como el de Control; en cambio al aplicarse la Evaluación Post – test, al final del presente trabajo, los resultados mejoraran notablemente en el Grupo Experimental quienes alcanzaron una media aritmética de 18,1 puntos que los ubico en la categoría de bueno tal como se expresa en el cuadro N° 02.

Estos resultados se complementan con los conocimientos teóricos que dentro de la literatura especializada existe y que sirvieron para explicar el porqué se debe estimular las inteligencias que los estudiantes poseen.

En consecuencia ha quedado plenamente demostrado que existe una relación entre la metodología docente y el desarrollo de las inteligencias múltiples.

Por lo tanto, la presente hipótesis específica ha quedado plenamente validada y contrastada con los resultados de la Guía de Observación aplicada a los estudiantes.

### **6.2.2 Contrastación de la hipótesis específica N° 02**

Para la contrastación y validación de esta segunda hipótesis, tomamos en consideración como instrumento de medición de la variable dependiente “Desarrollo de las Inteligencias Múltiples”; los resultados obtenidos con el segundo instrumento de medición nos permitió obtener los siguientes resultados, que inicialmente se encuentran registrados en el cuadro N° 03, donde los docentes responden sí haber recibido algún tipo de capacitación para desarrollar y estimular las inteligencias múltiples en cada una de las capacidades innatas de sus estudiantes, teniendo en cuenta que cuadro se habla de inteligencias múltiples,

nos referimos a las diferentes formas de inteligencia que cada alumno posee en diversos grados cuadro N° 04.

Los docentes consideran que el punto clave para el desarrollo de las inteligencias múltiples es el contexto en los que viven y se desarrollan cuadro N° 05 y que uno de los factores que consideran significativo en su didáctica es el acceso a los recursos tecnológicos y factores situacionales en que vive el estudiante cuadro N° 06 y que uno de los propósitos que acompaña la metodología docente para el desarrollo de las inteligencias múltiples, es el estimular el uso de las inteligencias que posee el estudiante cuadro N° 07, consideran también, que las estrategias metodológicas que aplican les permite afianzar de manera significativa el desarrollo de sus inteligencias cuadro N° 08.

En consecuencia, el uso sistemático de las estrategias metodológicas afianza la relación entre la metodología docente y el desarrollo de las inteligencias múltiples en los estudiantes; por lo tanto esta segunda hipótesis ha quedado validada y contrastada.

El tipo de metodología que emplea el docente en el aula tiene relación directa con el desarrollo de las inteligencias múltiples de los estudiantes del Cuarto Grado de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 22521 “Francisco Flores Chinarro”, del Cercado de Ica.

La validación y la contrastación de esta hipótesis ha sido de manera automática, por cuanto las hipótesis específicas N° 01 y 02 respectivamente son sub – hipótesis de la general.

Del mismo modo, la contrastación se complementa con los argumentos básicos teóricos enlazados en los dos capítulos del marco teórico.

**CONCLUSIONES,  
SUGERENCIAS,  
BIBLIOGRAFÍA**

## CONCLUSIONES

- La evaluación post – test aplicada a los alumnos del Grupo Experimental después de la aplicación de un programa denominado “Metodología Docente para la Estimulación de las Inteligencias Múltiples”, permitió que este grupo obtuviera una media aritmética de 18,1 puntos que los ubicara en la categoría de bueno, lo cual fue bastante satisfactoria para los objetivos propuestos en la investigación.
- Los docentes en un 67% recibieron algún tipo de capacitación que les ha permitido desarrollar y estimular las inteligencias múltiples en cada una de las capacidades innatas que posee el estudiante.
- En un 100% los docentes aseguran que cuando se habla de inteligencias múltiples se están refiriendo a las diferentes formas de inteligencia que cada alumno posee en diversos grados y que deben ser debidamente estimuladas por el docente.

- En un porcentaje del 67% los docentes consideran que un punto clave para el desarrollo de las inteligencias múltiples son los contextos donde vive y se desarrolla el alumno.
- Los docentes en un 67% consideran que los factores que ayudan a la didáctica docente para el desarrollo de las inteligencias múltiples son el acceso a los recursos que pudieran tener los estudiantes.
- Es significativo que el 100% de docentes tenga en cuenta que los propósitos que acompañan su metodología para el desarrollo de las inteligencias múltiples sea el estimular el uso de la inteligencia que posee.
- Las estrategias metodológicas que aplica el docente le permiten afianzar en un 67% de manera significativa el desarrollo de las inteligencias múltiples.

## **SUGERENCIAS**

- Que, es necesario que las Instituciones Educativas organicen talleres de escuelas para padres, donde se fomente la Integración Familiar mediante lazos muy sólidos en las relaciones familiares de padres e hijos.
- Que, debemos reconocer a la familia como una institución insustituible que afianza la originalidad del ser humano y fortalece el ámbito espiritual para mejorar las relaciones humanas porque el alumno aprende a ser generoso en el hogar.
- Que, es trascendente para la Institución Educativa el cultivo de actitudes integradoras, afianzar el temperamento y el manejo de control emocional.

## BIBLIOGRAFÍA

- **ALMEIDA ORIZ, VICTOR:** “Aprendizaje Significativo”.  
Editorial América Lima – 2000.
- **ALVAREZ MENDEZ, ANA:** “Evaluación del Aprendizaje en el Aula”. Editorial Universitaria Trujillo – 1999.
- **BARCO TRUEL, ANELL:** “El Maestro Peruano y la Realidad Educativa”. Editorial M.R.T. Lima 2002.
- **CACERES VENTURA, ALEX:** “Didáctica del Aprendizaje”. Editor El Estudiante, Arequipa – 1999.
- **COBEÑAS, RICARDO:** “La Familia y su Rol en la Sociedad”. Edic. R.L.S. Lima – 2002.
- **DONAYRE TORRES, ANA:** “Relaciones Afectivas”.  
Editorial S.D.F. – Lima 2000.

- **SALINAS G.T.:** “Psicología del Niño”. Ediciones Peruanas. Lima – 1999.
  
- **TALAVERA MONROY G.:** “El Modelo de Familia que Necesita el Niño”. Editorial América. Lima 2000.
  
- **VELA MENDES, LUÍS:** “Aprendiendo a Convivir en la Familia”. Ediciones RICARDO. Lima.
  
- **VILLAVICENCIO J.K.:** “Aprendizaje Significativo”. Edic. Universales. Lima 1999.