

ANEXO N° 1
FORMATO DE AUTORIZACIÓN



Universidad Nacional
SAN LUIS GONZAGA

REPOSITORIO
INSTITUCIONAL
UNSLG

**FORMATO DE AUTORIZACIÓN PARA PUBLICACIÓN DE TESIS Y TRABAJOS
DE INVESTIGACIÓN**

Conforme al Reglamento del Repositorio Nacional de Trabajos de Investigación –
RENATI.

Resolución del Consejo Directivo de Sunedu N° 033-2016-SUNEDU/CD

1. DATOS PERSONALES

Apellidos y nombres:

Dr. BENDEZÚ DE LA CRUZ, EYNE OMAR (UNICA)
Dr. CUADROS ROJAS, GREGORIO NACIANCENO (UNICA)
Dra. HUAMÁN MUNARES LILA KARINA (UNICA)
Dra. QUISPE AVALOS ANGELICA MARIA (UNICA)

Teléfono:

956067020
957553436
956688343
972944284

Correo electrónico:

ebendezu@unica.edu.pe
gcuadros@unica.edu.pe
lila.huaman@unica.edu.pe
angelica.quispe@unica.edu.pe

2. DATOS DE LA OBRA

Título del trabajo de investigación para optar el título profesional o grado académico:

Estudio Semiótico para Interpretar los Geoglifos de la margen derecha del Río Ingenio y San Juan de Changuillo en Nasca, 2024.

Año de edición:

2024

3. AUTORIZACIÓN DE PUBLICACIÓN:

El titular de los derechos de autor otorga a la Universidad Nacional San Luis Gonzaga una licencia no exclusiva, firmada en este formato de autorización, para que la Universidad pueda reproducir, comunicar y distribuir la obra poniéndola en acceso libre en el REPOSITORIO INSTITUCIONAL

MARCAR CON UNA X	TIPO DE ACCESO	CARACTERISTICA
X	ABIERTO	Texto completo disponible

4. LICENCIA:

Usted puede elegir licencias **Creative Commons** para condiciones de uso de su obra una vez que esté disponible en internet

ELIJA UNA LICENCIA CREATIVE COMMONS

Las licencias Creative Commons son un complemento a los derechos de autor que usted tiene como titular de la obra. Con la elección de una licencia usted permite que los usuarios de su obra puedan comunicarla públicamente, reproducirla y distribuirla siempre que reconozcan su autoría y teniendo en cuenta las condiciones que usted determine a continuación:

1.- ¿Permite el uso comercial de su obra?

Sí. - significa que permite que terceros obtengan beneficios económicos con su obra.

No. - significa que terceros no pueden beneficiarse económicamente, pero que aún pueden comunicarla, reproducirla y distribuirla.

Sí

No

2. ¿Autoriza obras derivadas a partir de su obra?

Una obra derivada es una obra transformada (traducida, adaptada, arreglada o incluida en una compilación).

- Sí
- Sí, siempre que se comparta de la misma manera (licencias idénticas).
- No

Confirmando que los datos presentados en este formato son verídicos, además que, en el trabajo de investigación, no se ha incurrido en ningún tipo de plagio ni cometido violación contra los derechos de autor de terceras personas.

**Decreto Legislativo 822
Ley sobre el Derecho de Autor**

Firma.....

**D.N.I: 21550224
Fecha: 13/03/2025**