



Universidad Nacional

**SAN LUIS GONZAGA**



## **[Reconocimiento-CompartirIgual 4.0 Internacional](https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/)**

Esta licencia permite a otras combinar, retocar, y crear a partir de su obra, incluso con fines comerciales, siempre y cuando den crédito y licencia a las nuevas creaciones bajo los mismos términos. Esta licencia suele ser comparada con las licencias copyleft de software libre y de código abierto. Todas las nuevas obras basadas en la suya portarán la misma licencia, así que cualesquiera obras derivadas permitirán también uso comercial.

<http://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/>

	<b>Reglamento para la evaluación de la originalidad de los documentos de investigación, aprobado con Resolución Rectoral N° 1668-R-UNICA-2020</b>	CODIGO:
		VERSION: 03
		FECHA: 29/01/2020
		FOLIOS: 13 de 14

## Constancia de evaluación de originalidad



**UNIVERSIDAD NACIONAL SAN LUIS GONZAGA**

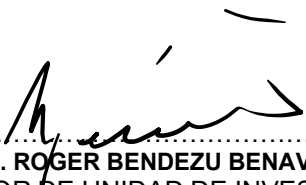
**EVALUACION DE ORIGINALIDAD**

### CONSTANCIA

El que suscribe, deja constancia que se ha realizado el análisis con el software de verificación de similitud al documento cuyo título es: **“CENTRO CÍVICO DE SUBTANJALLA – ICA”** presentado por: **HUAMÁN VARGAS, GIULLIANA MARÍA**

**PARA OPTAR EL TITULO DE ARQUITECTO** del nivel **PREGRADO** de la Facultad de **ARQUITECTURA**. El resultado obtenido es **(15 %)** por el cual se otorga el calificativo de: **APROBADO, según Reglamento de Evaluación de la Originalidad.**

Se adjunta al presente el reporte de evaluación con el software de verificación de originalidad.  
Ica, 28 de marzo de 2022

  
 .....  
**DR. ROGER BENDEZU BENAVIDES**  
 DIRECTOR DE UNIDAD DE INVESTIGACION  
 FACULTAD DE ARQUITECTURA



UNIVERSIDAD NACIONAL "SAN LUIS GONZAGA"



**FACULTAD DE ARQUITECTURA**

## **CENTRO CÍVICO DE SUBTANJALLA-ICA**

**LINEA DE INVESTIGACION:**

**Urbanismo Sostenible y Tecnología Arquitectónica**

**Tesis para optar el título profesional de Arquitecta**

**presentado por:**

**BACH. GIULLIANA MARÍA HUAMÁN VARGAS**

**ASESOR:**

**Arq. Waldo Samanamud Silva**

**ICA PERU**

**2022**

# INDICE

RESUMEN .....	1
ABSTRACT.....	1
INTRODUCCIÓN .....	2
1.1 Situación Problemática .....	3
1.2 Formulación De Problemas .....	4
1.2.1 Problema general.....	4
1.2.2 Problemas específicos .....	4
1.3 Delimitación De Problema.....	4
1.3.1 Delimitación espacial o geográfica .....	4
1.3.2 Delimitación social.....	10
1.4 Justificación e importancia de la investigación .....	10
1.4.1 Justificación.....	10
1.4.2 Importancia.....	10
1.5 Objetivos De La Investigación .....	11
1.5.1 Objetivo general .....	11
1.5.2 Objetivos específicos.....	11
1.6 Antecedentes Del Problema De Investigación.....	11
1.6.1 Antecedentes a nivel internacional.....	11
1.6.2 Antecedentes a nivel nacional .....	30

1.7	Bases Teóricas De La Investigación.....	39
1.7.1	Evolución Del Concepto .....	42
1.8	Marco Legal.....	44
1.8.1	Parámetros Urbanísticos y Edificatorios del Perú.....	44
1.8.2	Reglamento Nacional de Edificaciones.....	44
1.8.3	Marco Funcional De los Centros Cívicos-Vitoria Gasteiz.....	44
1.9	Marco Conceptual.....	45
1.9.1	Centro Cívico: .....	45
1.9.2	Equipamiento Urbano: .....	45
1.9.3	Espacios Públicos:.....	45
1.9.4	Equipamiento De Cultura:.....	46
1.9.5	Infraestructura: .....	46
1.9.6	Polivalencia: .....	46
1.9.7	Valores Cívicos: .....	46
2.1	Tipo, Nivel Y Diseño De Investigación.....	47
2.1.1	Tipo de investigación .....	47
2.1.2	Nivel de investigación.....	47
2.1.3	Diseño de la investigación.....	47
2.2	Población Y Muestra Materia De Investigación.....	48
2.2.1	Población del estudio .....	48
2.2.2	Muestra de estudio .....	48

3.1.	Técnicas de recolección de datos.....	49
3.1.1.	Investigación Documental.....	49
3.1.2.	Investigación de Cuestionarios y encuestas .....	49
3.1.3.	Investigación de Campo .....	49
3.2.	Instrumentos de recolección de datos .....	50
3.3.	Técnicas de procesamiento de datos e interpretación de resultados .....	50
3.3.1.	Procesamiento de datos de encuestas .....	50
3.4.	Presentación / Interpretación De Resultados .....	63
3.4.1	Entorno del terreno.....	63
3.4.2	Plano de ubicación .....	79
3.4.3	Plano Perimétrico .....	80
3.4.4	Planos de arquitectura .....	81
3.4.5	Elevaciones.....	84
3.4.6	Cortes .....	85
3.4.7	Renders.....	89
3.4.8	Esquema de instalaciones eléctricas.....	92
3.4.9	Esquema de instalaciones sanitarias.....	93
3.4.10	Esquema Evacuación.....	95
3.4.11	Esquema Seguridad.....	97
4.1.	Programa arquitectónico .....	99
4.1.1.	Tipos de usuario .....	99

4.1.2.	Organigrama general: resumen tipos de usuario .....	100
4.1.3.	Cálculos Para Determinar El Número De Usuarios .....	100
4.1.4.	Partido arquitectónico .....	102
4.1.5.	Criterios de diseño.....	106
4.1.6.	Criterios conceptuales .....	106
CAPITULO V: CONCLUSIONES .....		109
CAPITULO VI: AGRADECIMIENTOS.....		110
CAPITULO VII: REFERENCIAS .....		111
ANEXOS .....		112
Anexo 1.....		112
Anexo 2.....		113
ANEXO 3. ....		115
ANEXO 4. ....		116

## **RESUMEN**

La finalidad del presente trabajo de tesis es de suma importancia, ya que brindará atención a una problemática actual; como la ausencia de equipamiento público en el distrito de Subtanjalla, en la provincia y departamento de Ica, que limita a la población a desarrollarse e integrarse a la sociedad.

El trabajo en desarrollo es un proyecto arquitectónico de una infraestructura que cubrirá las necesidades básicas debido al déficit de espacios públicos, con ambientes administrativos, educativos, culturales y de promoción social, dado que fomentará la inclusión de la población a través de las actividades que brindará este equipamiento.

## **ABSTRACT**

The purpose of this thesis work is of utmost importance, since it will provide attention to a current problem; such as the absence of public facilities in the district of Subtanjalla, in the province and department of Ica, which limits the population to develop and prevents them from integrating into society and thus improving their quality of life.

The work in development is an architectural project of an infrastructure that will cover the basic needs due to the deficit of public spaces, with administrative, educational, cultural and social promotion environments, since it will promote the inclusion of the population through the activities that it will provide this equipment.

## INTRODUCCIÓN

El distrito de Subtanjalla, integra uno de los 14 distritos que conforman la provincia de Ica, al igual que los demás distritos de Ica tiene un déficit de espacios públicos debido a factores que surgen a partir de datos estadísticos y la percepción de la realidad que brinda la localidad, viéndose afectada la población por la pérdida de valores y hábitos cívicos que generan estos espacios , al no contar con estas áreas, ya que estas nos permiten ayudar a potenciar la convivencia y la formación.

El proyecto que se propone desarrollar es el diseño arquitectónico del “CENTRO CÍVICO DE SUBTANJALLA - ICA”, será una infraestructura del ente público, dado que permitirá atender a la población; apto para ser empleado por usuarios de todas las edades, género y condición económica; el equipamiento satisfecerá las diferentes necesidades de la población prestando distintos servicios como administrativos, educativos, culturales y de promoción social, que servirán para la inclusión de la población.

## CAPITULO I

### ASPECTOS GENERALES

#### 1.1 Situación Problemática

El distrito de Subtanjalla se encuentra ubicado en la provincia de Ica; en el distrito se percibe la falta de espacios y edificios públicos , el problema se ve reflejado en la pérdida de valores y hábitos cívicos que nos muestran las cifras cuantitativas extraídas del Comité Distrital de Seguridad Ciudadana (COSIDEC) - Subtanjalla. Es por ello que surge la necesidad de fortalecer la cultura cívica de la población del distrito en estudio y distritos vecinos, ya que son áreas que ayuda a potenciar la convivencia social, la formación e integración con la sociedad obteniendo un mejor desarrollo con lo cual se evita y disminuye las malas prácticas y hábitos entre las personas que conforman el sector.

El crecimiento poblacional y sus necesidades tienen sus sectores (Sector I Norte y Sector II Sur ) del distrito de Subtanjalla, es un factor del problema de análisis que podemos estudiar en base a los datos estadísticos y percepción óptica.

Entre los principales problemas que nos presenta el distrito de Subtanjalla Sector II parte Sur, se encuentran según El Comité Distrital de Seguridad Ciudadana (CODISEC) 2018 e investigación de campo:

- Índice de violencia e inseguridad (CODISEC)<sup>1</sup> (Ver anexo B)
- El déficit de equipamiento público

---

<sup>1</sup> Plan local de seguridad ciudadana 2018 (Consejo Nacional De Seguridad Nacional)

- El déficit de espacios estimulares para la práctica de actividades de reuniones e interacción ciudadana
- El déficit de espacios culturales
- El déficit de espacios de ocio

## **1.2 Formulación De Problemas**

### **1.2.1 Problema general**

La falta de equipamientos públicos que promueva el civismo, cultura e interacción social en el distrito de Subtanjalla,, que impide y limita a la población a desarrollarse e integrarse a la sociedad

### **1.2.2 Problemas específicos**

- El Déficit de espacios que promuevan la cultura
- No existe la infraestructura adecuada que brinde capacitaciones o talleres que generen la promoción de la paz y la convivencia ciudadana
- El desinterés de la inclusión por actividades de carácter social de la población por el déficit de espacios públicos e infraestructuras publicas.

## **1.3 Delimitación De Problema**

### **1.3.1 Delimitación espacial o geográfica**

#### *a) Ubicación Geográfica Departamental*

La región Ica está situada en la parte central y occidental del territorio peruano, entre las coordenadas 12°57'42" y 15°25'13" de latitud sur y 76°23'48" y

74°38'41" de longitud oeste del meridiano de Greenwich. Posee una superficie de 21,327.83 km<sup>2</sup>, equivalente al 1.7% del territorio nacional, en el que reside el 2.6% de la población del país. Esta superficie incluye 22.32 km<sup>2</sup> que es el área que tienen en conjunto las 17 islas existentes frente a sus costas. El 89% de la superficie regional está ubicado en la costa y el 11% en la sierra. La provincia de Ica tiene una extensión de 7,894.25 km<sup>2</sup>.

Los límites departamentales son:

- Por el Norte con Lima.
- Por el Este con Huancavelica y Ayacucho.
- Por el Sur con Arequipa.
- Por el Oeste con el Océano Pacífico.

*b) Ubicación Geográfica Provincial*

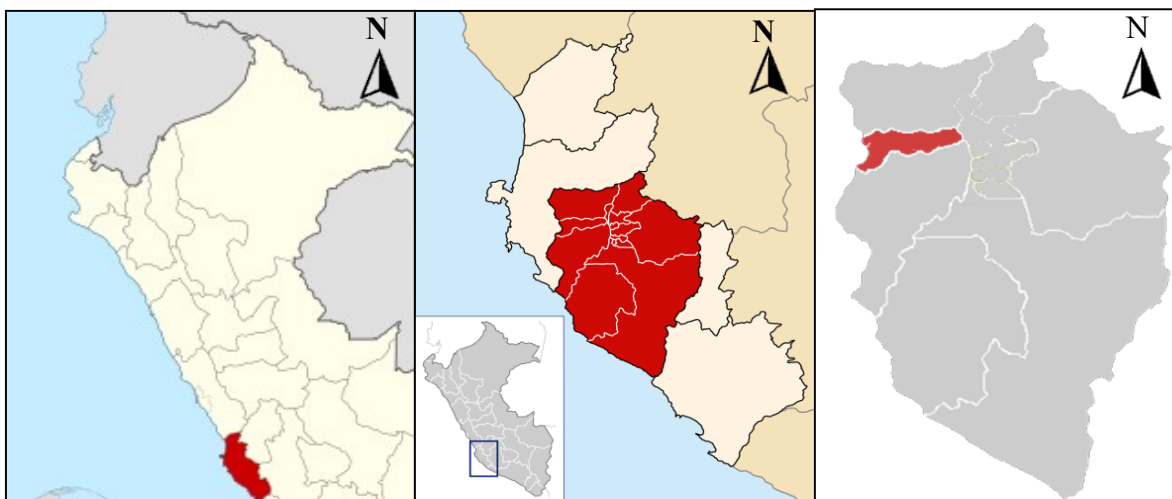
La región Ica está conformada por 5 provincias y 43 distritos, su capital, la ciudad de Ica, ubicada en el distrito y provincia del mismo nombre, está ubicada en la zona central del territorio departamental, a 306 km al sur de Lima. La Provincia de Ica tiene una extensión de 7,894.25 km<sup>2</sup>, incluidos los 0.20 km<sup>2</sup> de superficie insular, tiene como una de sus principales unidades ecológicas, el valle del río Ica, en que se ubican 13 de sus 14 capitales de distritos.

- Los límites provinciales son:
- Por el Norte con Pisco
- Por el Este con Huaytará, provincia de Huancavelica
- Por el Sur con Palpa y Nasca

c) Ubicación Geográfica Distrital

Delimitación El distrito de Subtanjalla se encuentra ubicado al norte de la ciudad de Ica, con altitud 429 m.s.n.m, extensión territorial de 193,97 km<sup>2</sup>, latitud sur 14°00'51", latitud oeste: 75°45'45". Se encuentra delimitado por los siguientes distritos

- Este: Distrito de San Juan Bautista
- Norte: Distrito de Salas Guadalupe
- Oeste: Reserva Nacional de Paracas
- Sur: Distrito de Ica



*Figura 1-Imagen de ubicación y localización*

Así mismo el distrito de Subtanjalla se compone de los siguientes sectores

SECTOR I

Sub sector A:

- Villa norte y sur
- C.P. Subtanjalla
- Calle Primavera

- Calle Lima
- Av. San Martín
- Calle Abraham Valdelomar
- Calle Bolognesi
- Calle Sucre
- Calle Simón Bolívar
- Calle Jorge Chávez
- Calle San Isidro
- Calle Victorio
- Calle Lea
- Calle Pachacútec
- Calle Alfonso Ugarte
- Calle General Salas
- Calle Buenos Aires
- Calle Raúl Boza
- Calle Sebastián Barranca
- Los Huertos De San Antonio
- Caserío Yanquiza
- C.P Alto Callao
- C.P Santa Catalina

Sub Sector B:

- Caserío Buenos Aires
- Caserío El Cambio
- Collazos
- Tres Esquinas
- Macacona

Sub Sector C

- Caserío Arrabales
- Av. Primavera
- Calle Los Arrabales (Facultad De Agronomía)

Sector II

Sub sector D:

- Urb. Los Médanos
- Los Médanos de la Langostura
- Psje. La Angostura

- Calle León de Vivero
- Conjunto habitacional municipal
- Calle las colinas
- Calle las lomas
- Calle las Américas
- Calle oasis

Sub sector E:

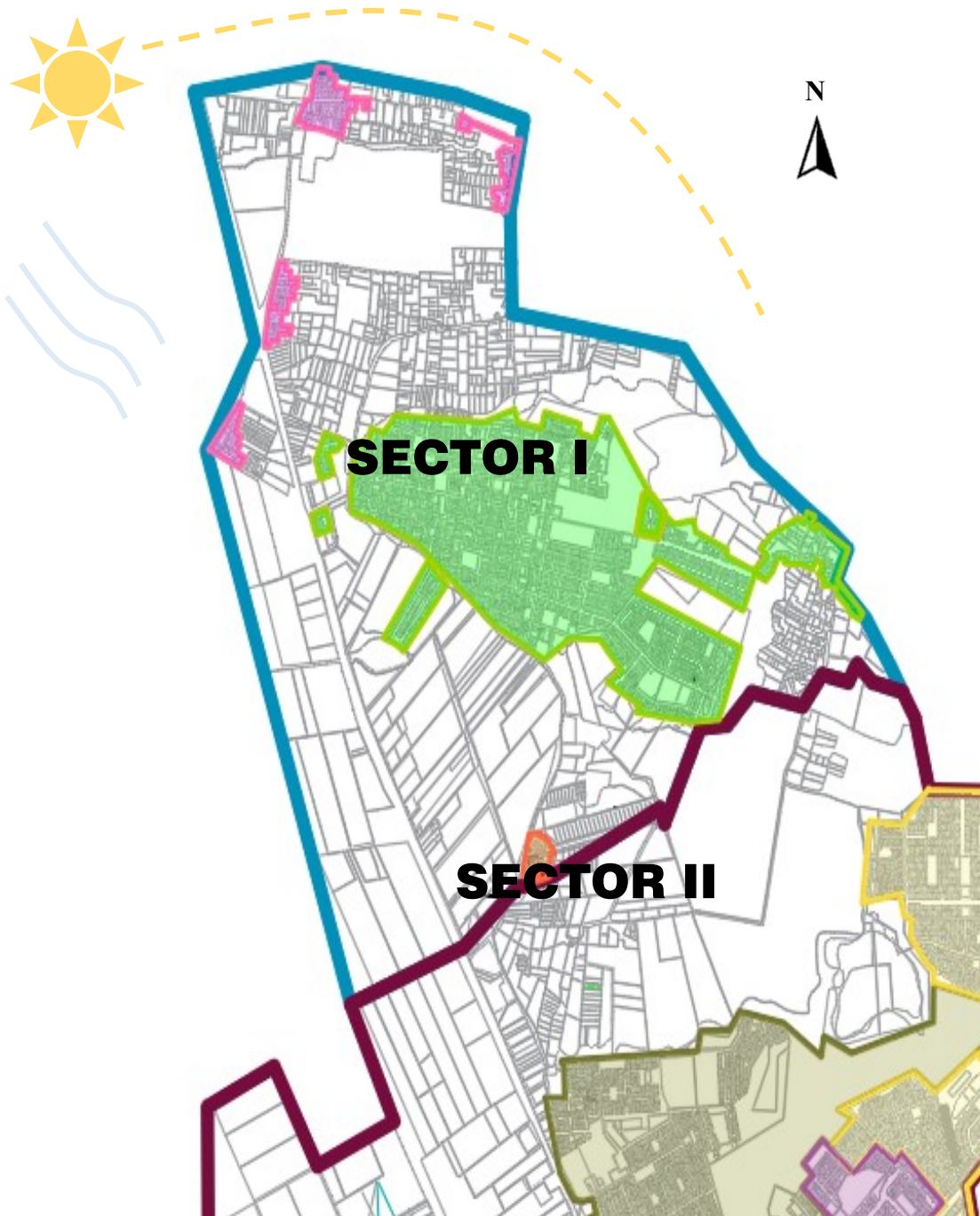
- Urb La Florida (Primera, Segunda, Tercera y Cuarta etapa)
- Urb. Miami Beach
- Urb. Villa Florida (Primera, Segunda, Tercera y cuarta etapa)
- AA. HH Cesar Vallejo

Sub sector F:

- Calle Melchorita
- Calle Renán Elías
- Calle La Angostura Bajo
- Ampliación de los Médanos
- A.H. Virgen Asunta
- PP. JJ Nueva Unión
- AA. HH Virgen de Guadalupe
- AA. HH Temístocles Rocha
- PP. JJ niño 98
- PP. JJ Carlos Ramos Loayza
- PP. JJ Señor de Luren

Sub sector G:

- Fonavi San Martín (Primera, Segunda, Tercera y Cuarta etapa)
- Inquilinos damnificados
- Parcela Sector 01
- Parcela Sector 02
- AA. HH. Bella Vista
- AA. HH. Pilar Nores
- Pueblo libre
- Treprito
- Trepo Ecológico
- Caserío el limón



LEYENDA:










- |   |   |   |
|---|---|---|
|  <b>SECTOR I</b>     |  <b>SUB SECTOR C</b> |  <b>SUB SECTOR E</b> |
|  <b>SUB SECTOR A</b> |  <b>SECTOR II</b>    |  <b>SUB SECTOR F</b> |
|  <b>SUB SECTOR B</b> |  <b>SUB SECTOR D</b> |  <b>SUB SECTOR G</b> |

Figura 2.- Plan de sectores poblados

### **1.3.2 Delimitación social**

El grupo social que es objeto de estudio de la presente tesis es la población del distrito de Subtanjalla, así como distritos vecinos y la población eventual de turistas nacionales y extranjeros.

## **1.4 Justificación e importancia de la investigación**

### **1.4.1 Justificación**

Es importante rescatar que el distrito de Subtanjalla es uno de los más grandes y poblados de la provincia de Ica, ya que supone el área de expansión, del distrito capital. Por lo que es importante implementar infraestructuras que promuevan cultura, civismo e interacción social, cumpliendo con estándares de calidad y sembrando sentido de pertenencia en la población .

### **1.4.2 Importancia**

La propuesta permitirá a la población del distrito de Subtanjalla contar con espacios, donde se desarrollen personalmente y cuente con actividades que permitirán insertarse en la sociedad, lo que consecuentemente mejorará su calidad de vida y reducirá con el pasar del tiempo los altos índices de delincuencia, problemas sociales, entre otros.

## **1.5 Objetivos De La Investigación**

### **1.5.1 Objetivo general**

Diseñar un espacio físico arquitectónico con áreas ideales para el desarrollo de las personas en el distrito de Subtanjalla “Sector Dos - parte sur” en la provincia de Ica y de esta manera se contribuya al desarrollo y el fortalecimiento de la sociedad, en aspectos como atención social, integración de valores culturales y hábitos cívicos en la comunidad para una mejora de su calidad de vida social.

### **1.5.2 Objetivos específicos**

- Formular el proyecto arquitectónico a través de un marco lógico de las necesidades que demanda la población .
- Formular espacios de intercambio cultural
- Promover talleres que ayuden a insertar al ciudadano en la sociedad

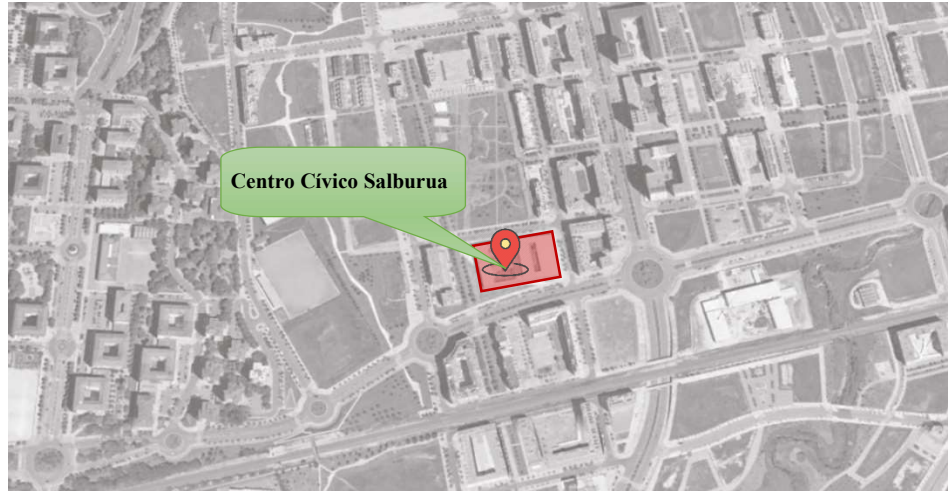
## **1.6 Antecedentes Del Problema De Investigación**

### **1.6.1 Antecedentes a nivel internacional**

#### ***1.6.1.1 Centro Cívico De Vitoria Gasteiz – Salburua-España***

El centro cívico Salburua se encuentra ubicado en la localidad de vitoria (España)al sur de dicho barrio(distrito), se trata de un edificio polivalente combina sus usos: Administrativos, sociales, deportivos y culturales para dar servicio a dicho barrio, concibiéndose como un hito o punto de reunión, para dar a cabo sus distintas actividades sociales, lúdicas, ocio, culturales o deportivas.

- Diseño: Gonzalo Carro para el estudio ACXT
- Fecha de Construcción: 2015
- Área de construcción: 13.600m<sup>2</sup>
- Ubicación: En la avenida de Budapest, junto al parte del este, en una parcela también delimitada por las avenida e Praga y el paseo de la Iliada.



*Figura 3.- Plano de ubicación*

*a) Análisis Climáticos*

A pesar de que a simple vista el centro cívico se vea como una aparente masividad exterior por su volumetría, los espacios y la iluminación resultan muy bien iluminados y ventilados gracias a los patios existentes, siendo estos rectangulares, acogiendo las comunicaciones verticales, y circulares que ilumina la biblioteca infantil y la sala de encuentro situada en el centro del edificio.

## *b) Análisis espacial*

### Tipología

El proyecto desde su concepción tuvo un carácter cívico, cultural y deportivo, ya que el edificio brinde un servicio al ciudadano donde invite a participar, recrearse y a practicar la actividad que demanda el equipamiento

### Concepto

#### Forma / Volumetría

El proyecto del centro cívico, tuvo una condicionante principal para elaborar el diseño y el concepto, que fue la parcela o el espacio donde se iba a construir es por eso que el edificio que los obligo a diseñar un edificio compacto, para darle una continuidad al parque del este que se encuentra a su lado así mismo el diseño compacto fue por las luces amplias para el proyecto, adquiriendo así una importante centralidad.

Transmitiendo el edificio como RODEADO, por las realidades vecinas, trasmitiendo en una sola imagen compacta sobriedad y austeridad a través de su composición y materiales.

## *c) Análisis funcional*

### Programa Arquitectónico

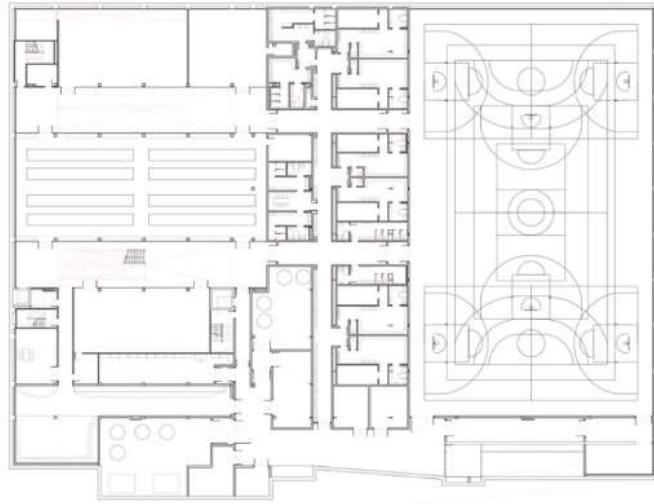
El centro cívico está dividido por 4 plantas:

❖ Sótano:

Están ubicados los usos polideportivos, gimnasios, sala de esgrima, taller de danza y rocódromo, que por su concepto permite una permeabilidad entre el interior y exterior que muchas de sus actividades puedan ser observadas desde la calle gracias al cierre acristalado, así mismo se ubican en esta planta los espacios destinados a instalaciones del edificio las cuales disponen de un acceso directo e independiente desde el exterior.



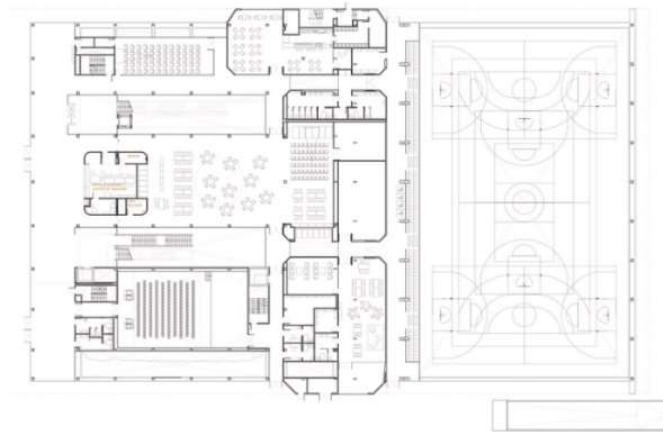
*Figura 4.- Vista interior*



*Figura 5.- Planta de sótano*

❖ Planta baja:

Se distribuyen los espacios de atención ciudadana, sala de encuentro, cafetería, salón de actos, ludo club y el graderío de la zona polideportiva



*Figura 6.- Planta baja*

### Primera planta:

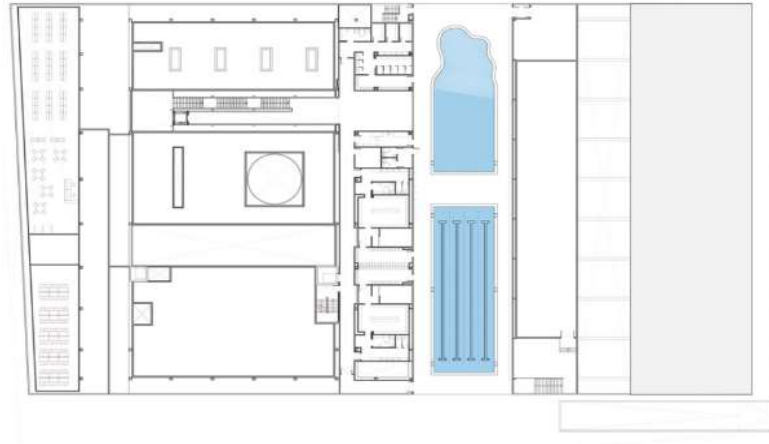
Por contraposición, la planta primera, que contiene un programa que requiere mayor grado de privacidad, se configura como un objeto menos permeable, de un lenguaje más abstracto, que potencia el contraste entre ambas realidades, se ubica la parte cultural, talleres, área administrativa alejándolos de la planta baja o sótano y de la planta deportiva.



*Figura 7.- primera planta*

### Segunda planta:

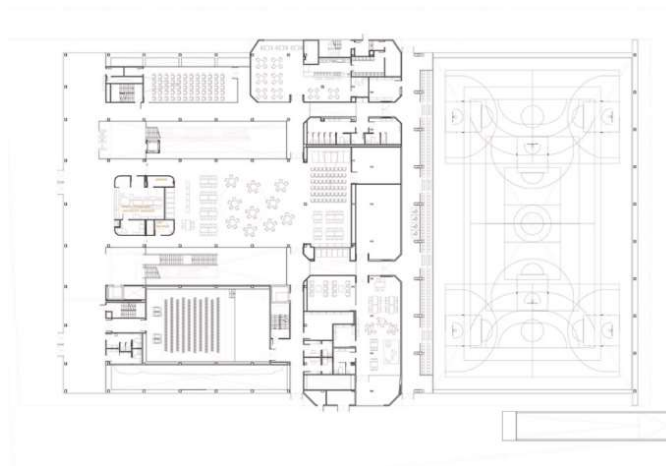
Se ubican las piscinas y los vestuarios con vistas hacia el parque del Este, así como la planta del sótano con una permeabilidad entre el interior y exterior gracias a su cierre acristalado



*Figura 8.- segunda planta*

❖ **Circulación**

La circulación del centro cívico es vertical gracias a los enormes espacios que tienen los patios.



*Figura 9.- Plano de circulación*

❖ **Materialidad:**

Desde el punto de vista de los arquitectos quienes diseñaron este edificio, fue de un carácter industrial, su fachada y revestimiento, los

bloques pintados sin rasear, bloques rudo pintados, espacios si falso techo, así mismo el proyecto cuenta con una clasificación energética

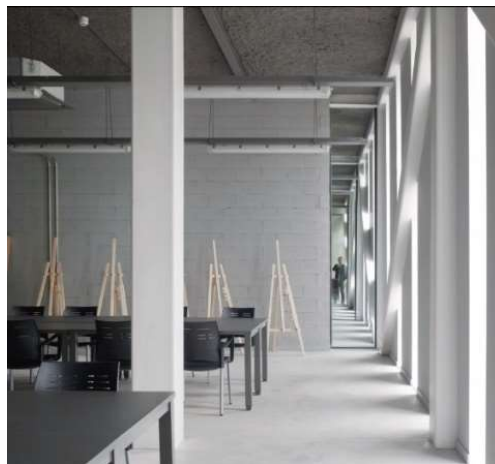
A.



*Figura 10.- vista exterior*



*Figura 11.- Vista interior*



*Figura 12.- Vista interior*

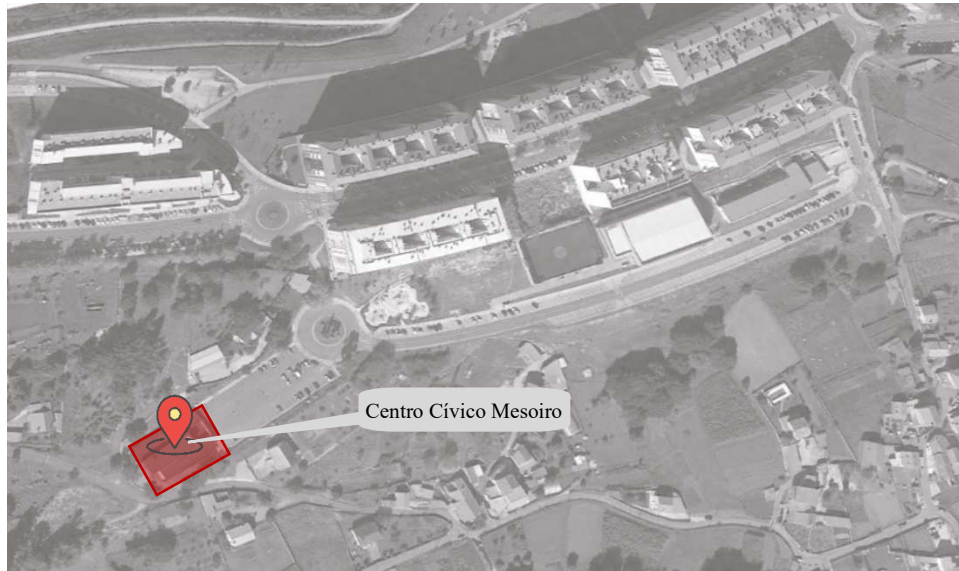
*d) Conclusiones*

Del proyecto se rescata la función aplicada en la distribución de sus ambientes, junto con su materialidad y acondicionamiento climático.

***1.6.1.2 Centro Cívico y Social – Mesorio -España***

El centro cívico social se encuentra ubicado en coruña España, El edificio se plantea como un edificio de uso cívico y social del barrio o distrito de mesorio - coruña este edificio ofrece un centro de servicios , con la finalidad que albergue un lugar de reunión para las personas que habiten en este barrio con la finalidad de solucionar los problemas sociales d la comunidad, los usos que brindan son :Ludoteca , camerinos , aualas de usos multiples , sala de lecturas/juegos y salón de actos de usos multiples .

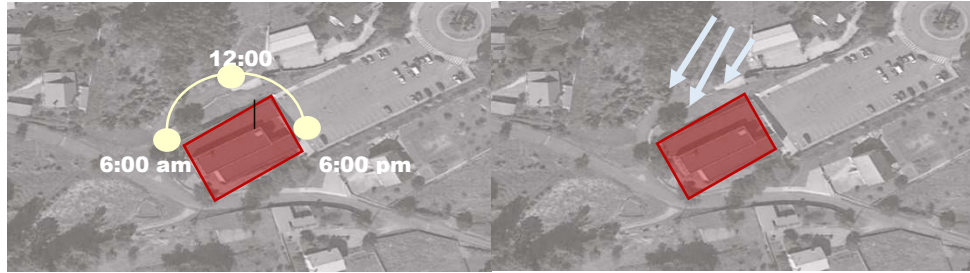
- Diseño: Santiago González, Miguel Porras
- Fecha de Construcción: 2011
- Ubicación: En coruña-España
- Área de construcción: 950.2m<sup>2</sup>



*Figura 13.- Plano de ubicación*

*a) Análisis Climáticos*

La edificación del centro cívico contiene solo una planta los volúmenes existentes están orientados a la ventilación y la iluminación para que ambos sean utilizados en el edificio, así mismo hay espacios que no tienen una ventilación natural ya que los 3 volúmenes están juntos no se logra dar la ventilación cruzada es por eso que algunos de los espacios están acondicionados con un aire de acondicionamiento



*Figura 14.- Esquema de asoleamiento y ventilación*

*b) Análisis espacial*

- Tipología

El edificio se plantea como un edificio de uso cívico y social del barrio para generar una mayor integración social, entre los vecinos o pobladores.

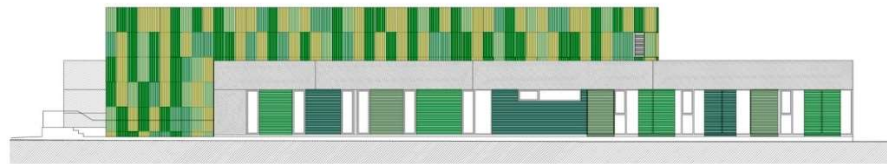
- Concepto

Forma /Volumetría

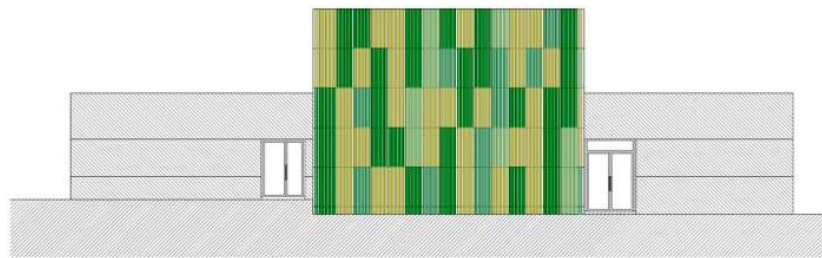
Se conforma por un solo piso, y es compact las piezas exteriores *conforman una* fachada ventilada que contiene tableros de resinas fenólicas.



*Figura 15.- Elevación lateral*



*Figura 16.- Elevación lateral*



*Figura 17.- Vista frontal*



*Figura 18.- Elevación posterior*

*c) Análisis funcional*

- Programa Arquitectónico

El edificio se organiza sobre 3 volúmenes, que contiene la única planta que lo conforma:

- Volumen Central:

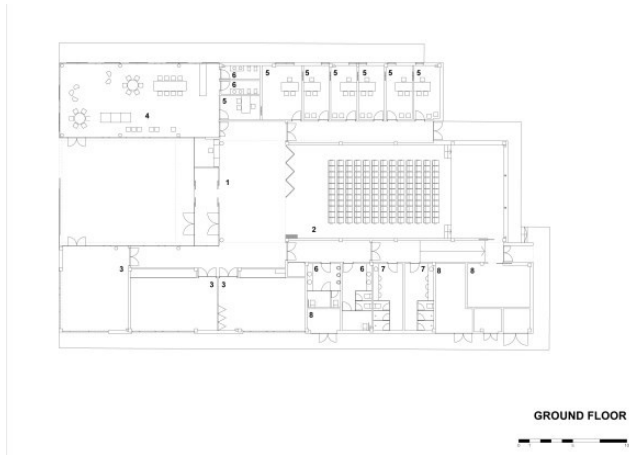
Es el de mayor altura y tiene los espacios de la sala de usos múltiples y el vestíbulo de acceso

- Volumen Del sur:

Tiene los espacios de la ludoteca y 5 de espacios sociales.

- Volumen norte:

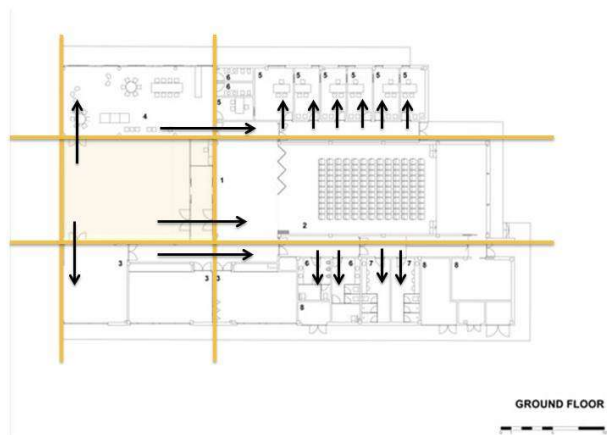
Tiene los espacios de la sala de lectura, sala polivalente, un auditorio -polivalente, dos camerinos, aseos almacenes e instalaciones



*Figura 19.- planta general*

- Circulación

Su circulación trata de orientarse a los usos para su uso claro, basándonos en la pieza central que es el patio donde este propone la posibilidad de generar un gran espacio único de vincular a los volúmenes restantes, creando una verticalidad



*Figura 20.- Esquema de circulación*

- Materialidad:

Su sistema de construcción estructural está en base a vigas y columnas de concreto armado teniendo una fachada con muros de hormigón a la vista, así mismo en algunos de sus espacios se han utilizado los paneles de melamine para una fácil manipulación para que los espacios continuos crezcan y puedan formar solo uno aumentando su tamaño, el área del Sum tiene placas de colores con tonalidades verdes logrando una integración entre su entorno y la obra.



*Figura 21.- perspectivas externas*

#### *d) Conclusiones*

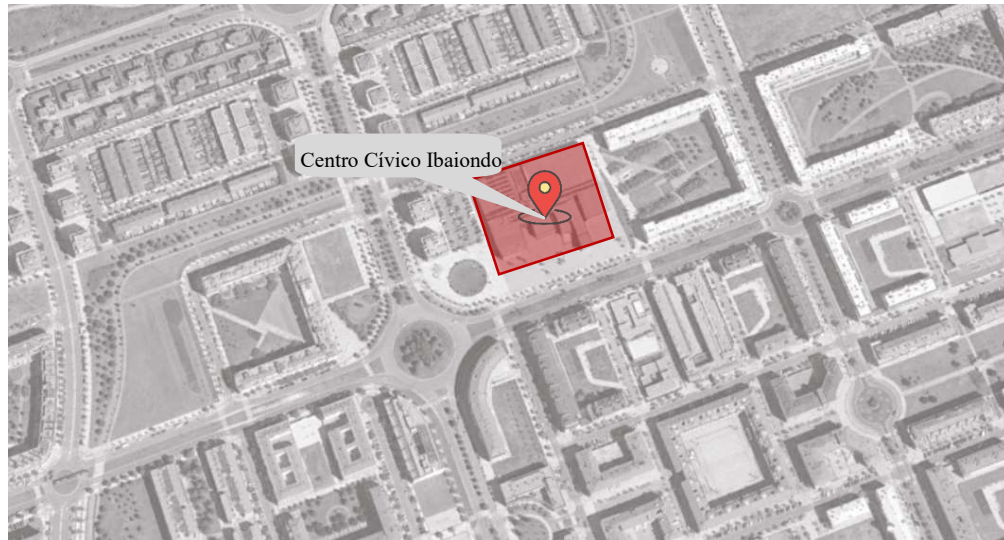
Del presente proyecto se rescata la mimetización de su forma con su entorno y la aplicación de los conceptos de acondicionamiento ambiental.

#### **1.6.1.3 Centro Cívico Ibaiondo-España**

El centro cívico de Ibaiondo se concibió en Álava España, por los escasos equipamientos comunales, debido al crecimiento poblacional donde se destaca las distintas edades de esta población es por eso el equipamiento

- Diseño: ACXT Arquitectos

- Fecha de Construcción: 2009
- Ubicación: En Àlava-España
- Área de construcción: 14200.00m<sup>2</sup>

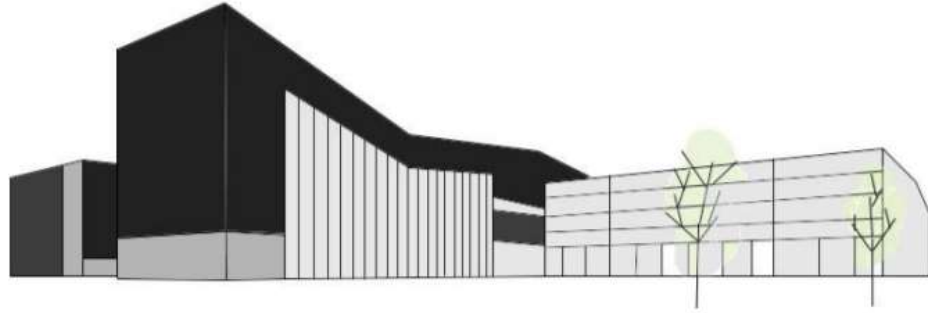


*Figura 22.- Esquema de ubicación*

*a) Análisis Climáticos*

Iluminación: el edificio fue penado para que el sol iluminara la edificación a los ambientes sin que les caiga directamente los rayos solares, para generar ambientes de confort

Ventilación: el proyecto cuenta con ventilación cruzada gracias a su concepto y distribución de sus ambientes

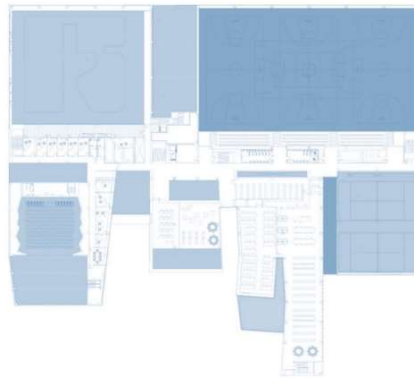


*Figura 23.- perspectiva exterior*

*b) Análisis espacial*

- Concepto

Un Pulpo Concebido como un solo cuerpo, integrador a modo que de la cabeza nacen varios dedos o tentáculos



*Figura 24.- planta general*

- Forma /Volumetría

Tiene un desorden volumétrico, ya que tiene distintas escalas mientras recorre el edificio, y esto se puede apreciar desde el exterior, diferenciándolos desde este espacio que funciones realiza cada edificio.

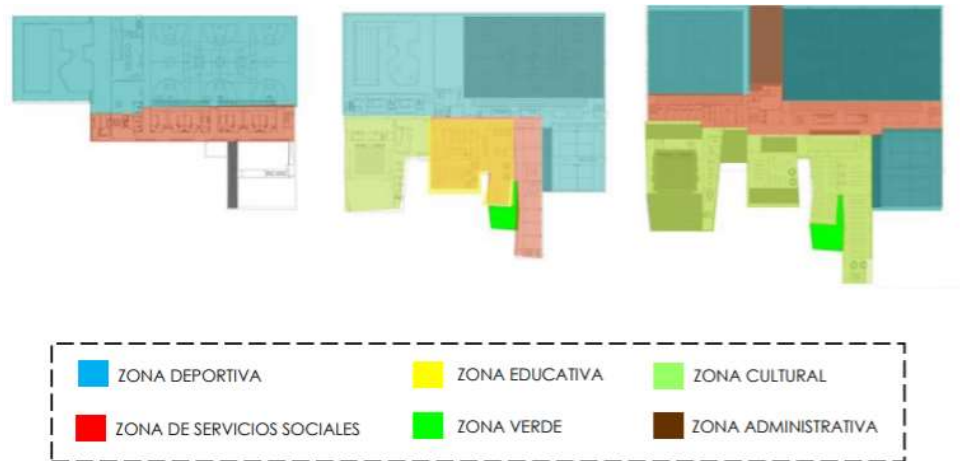


*Figura 25.- Entorno de volumetría*

*c) Análisis funcional*

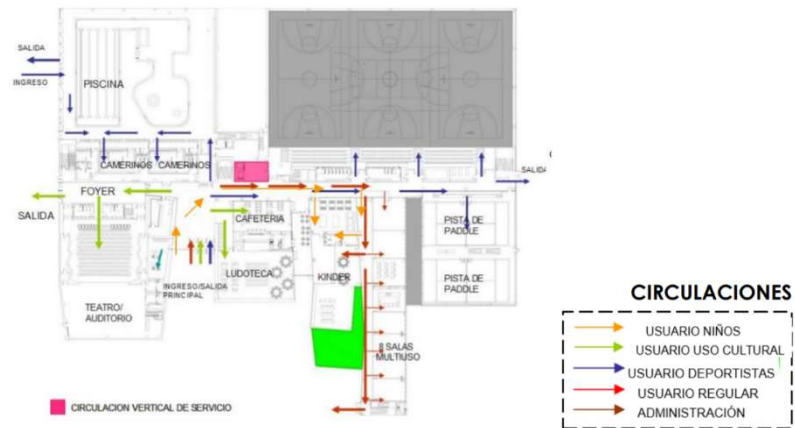
- Programa Arquitectónico

Tiene una zonificación siguiente: Zona deportiva, servicios sociales, educativa, verde, cultural y administrativa.



*Figura 26.- esquema de áreas*

- Circulación



*Figura 27.- Esquema de circulación*

- Materialidad:

La edificación es de estructura prefabricada de concreto armado, esta elección fue para armonizar los costos

Asimismo, tiene un ahorro de energía con lo que cuenta con n 700 m<sup>2</sup> de paneles solares que aportan energía para que caliente el agua de la piscina como también tiene una malla estructural para el área de deportes donde se ubican las canchas.



*Figura 28.- diagrama estructural*

*d) Conclusiones*

El presente proyecto estaca debido a los materiales constructivos empleados y su mimetización la arquitectura y entorno.

## **1.6.2 Antecedentes a nivel nacional**

### **1.6.2.1 Centro Cívico De Lima-Perú**

El centro cívico de lima, se desarrolló con el fin de integrarse al conjunto arquitectónico que surge por la necesidad de contar espacios representativos para el estado peruano que simbolicen poder y a su vez un servicio ciudadano.

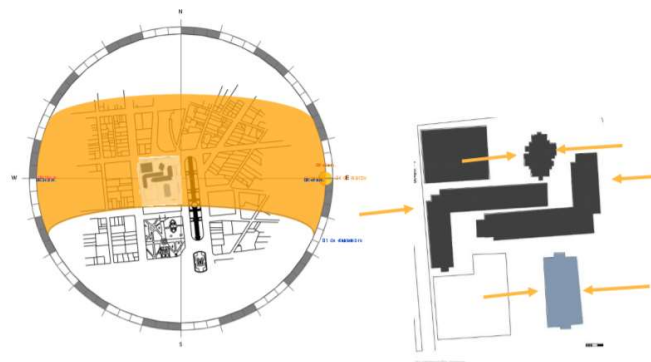
- Diseño: por los arquitectos: Córdova Adolfo, Crousse Jacques, García Bryce José, Llona Miguel Ángel, Málaga Guillermo, Núñez Oswaldo, Ortiz Simón, Páez Jorge, Pérez León Ricardo, Williams Carlos
- Fecha de Construcción: 1966-1970
- Ubicación: Av. Garcilaso De La Vega 1337 Lima
- Área de construcción: 25,200m<sup>2</sup>



*Figura 29.- Esquema de ubicación*

*a) Análisis Climáticos*

Iluminación: Por la distribución, las fachadas que dan tanto al Este como el Oeste, recibirán la incidencia solar de manera directa, las del este en la mañana, y las del oeste por la tarde.



*Figura 30.- Análisis de asoleamiento*

## b) Análisis espacial

- Tipología

El proyecto del centro cívico se planteó con la finalidad de crear un nuevo centro de la ciudad donde funcionara, oficinas viviendas, tiendas un museo, centro de convenciones y demás

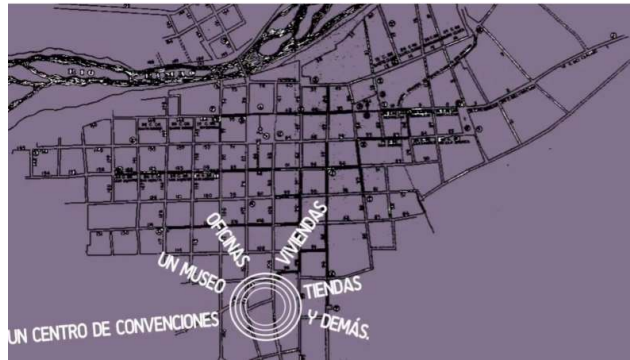


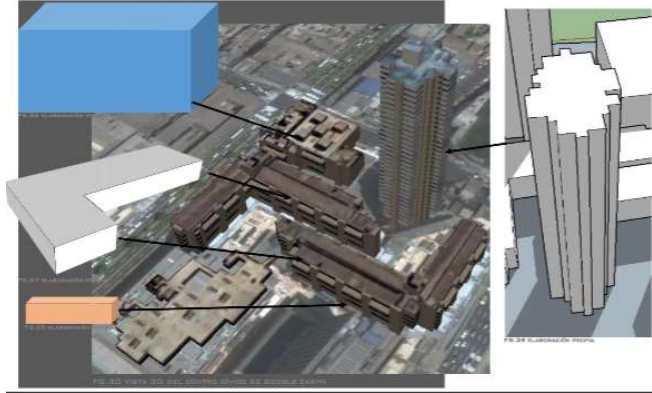
Figura 31.- Esquema de tipología

- Concepto

Fue un estilo brutalista que quería relacionarse con la imagen del pasado prehispánico, el concreto expuesto será visto como la nueva piedra del siglo XX y su monumentalidad comparada con los grandes sitios arqueológicos

- *Forma /Volumetría*

El centro cívico cuenta con un conjunto de volúmenes macizos donde predomina el prisma que actualmente es la torre del centro cívico con la fachada retranqueada



*Figura 32.- Esquema volumétrico*

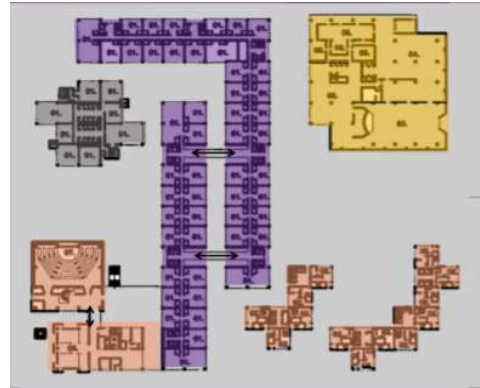
*c) Análisis funcional*

- Programa Arquitectónico

El edificio principal del Centro Cívico de Lima tiene 33 pisos y una altura máxima de 109 metros (102 m hasta la azotea). Su estilo es propio del "brutalismo" (corriente caracterizada por la construcción austera y carente de ornamentos y en boga en la arquitectura peruana de ese tiempo) y da la impresión de un gran conjunto cerrado. Además de las oficinas que alberga en sus proximidades se halla el Sheraton Lima Hotel & Convention Center inaugurado también en estos años a partir de la prisión existente y el Centro Comercial Real Plaza.



*Figura 33.- Perspectiva*



*Figura 34.- Segunda planta*



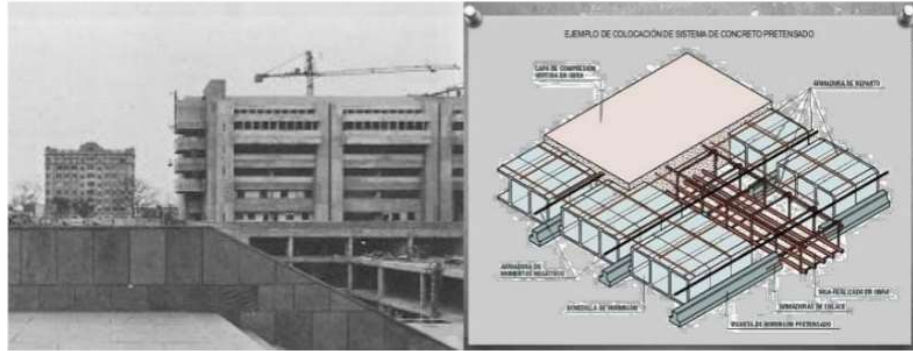
*Figura 35.- Primera planta*



*Figura 36.- Tercera planta*

- Materialidad:

Para la construcción del centro cívico se basó en el estilo brutalismo utilizándose el concreto armado y el postensado, El brutalismo es un estilo arquitectónico que se impuso en el centro cívico, este se caracteriza por el uso de hormigón o concreto armado, expuesto sin acabado, así mismo cuenta con una estructura con bases de pilares de apoyo encase tonado de cobertura, pavimentos exteriores con rasgos de concreto pulido y canto rodado.



*Figura 37.- Diagrama estructural*

*d) Conclusiones*

El presente proyecto se destaca, por el uso de sus materiales constructivos y su complejidad y estética.

**1.6.2.2 Centro Cívico Municipal, Cultural, Turístico La Merced-Provincia de Chanchamayo Junín**

El centro cívico de Chanchamayo se propuso con el fin de articular la Zona Monumental de La Merced con la renovación urbana del eje central de sus espacios públicos de la ciudad. Es un espacio poli funcional teniendo consigo espacio de recreación, espacios de encuentro como un auditorio y terrazas

- Diseño:
- Fecha de Construcción: 2010
- Ubicación: La Mercer distrito de Chanchamayo Junín
- Área de construcción: 4,118.73m<sup>2</sup>



*Figura 38.- Esquema de ubicación*

*a) Análisis Climáticos*

Iluminación: Por la distribución, las fachadas que dan tanto al Este como el Oeste, recibirán la incidencia solar de manera directa, las del este en la mañana, y las del oeste por la tarde.



*Figura 39.- Esquema de asoleamiento*

*b) Análisis espacial*

- Tipología

Es de categoría cultural-cívica ya que se concibió con el fin de brindar servicios administrativos culturales y cívicos a la población que hoy en día genera condiciones favorables para el aprovechamiento y desarrollo de un sistema urbano de la ciudad

### c) *Análisis funcional*

- Programa Arquitectónico

El centro cívico de Chanchamayo consta de 7 plantas: un sótano, 5 pisos para oficina, un piso donde se encuentran el auditorio, sala de comisiones de regidores y una mezanine o terraza.

#### **Zona Administrativa:**

- Oficinas de la municipalidad	1,683 m <sup>2</sup>
- Internet municipal	50m <sup>2</sup>
- Caja municipal	120 m <sup>2</sup>

#### **Zona Cultural:**

- Auditorio	757.90m <sup>2</sup>
-------------	----------------------

#### **Zona de área Cívica, exposiciones y recreación:**

- Oficinas de agencias turísticas	250m <sup>2</sup>
- Stands de artesanías	250m <sup>2</sup>
- Restaurantes turísticos	150m <sup>2</sup>
- Caseta de información	48m <sup>2</sup>
- Área de exposición y zona cívica	500m <sup>2</sup>

- Materialidad:

El centro cívico de Chanchamayo utiliza el sistema constructivo de aporticado, teniendo como principales materiales el concreto.

Además, combina este acabado de concreto con ventanales de vidrio templado en todos los pisos.

#### *d) Conclusiones*

Del proyecto se puede rescatar la aplicación de los materiales de construcción y la distribución de ambientes de todos los niveles.



### **1.7 Bases Teóricas De La Investigación**

Si hablamos de Centro cívico, hablamos de un equipamiento de carácter público. Según Aldo Rossi que nos define el termino de equipamiento como *“El elemento caracterizador en la formación de la ciudad y que estos son capaces de acelerar el proceso de una urbanización de una ciudad.”*

Por otro lado, tenemos a R. Ledrut que define al equipamiento como *“Espacios de identidad social”* estos son tratados como espacios colectivos característicos de la identidad y comportamientos sociales dentro de un ámbito urbano.

Joshep Comb nos engloba las perspectivas anteriores como *“Los equipamientos son el conjunto de los edificios y de las instalaciones que permiten asegurar a una población*

*los servicios colectivos de los que tienen una necesidad”*, así mismo este autor nos da tres dimensiones que caracterizan a cualquier tipo de equipamiento como:

En primer lugar, el aspecto físico y las características estructurales del equipamiento, que determinará de que tipo será: cultural, educativos, comercial, cívico, etc. En segundo lugar, el tipo de actividades, servicios o programas que brindará a partir de la necesidad que requiera la zona o el lugar y por último no menos importante el carácter colectivo que tendrá, si será por una organización espontanea de la vida comunitaria, así como por las posibilidades que ofrecerá a la población a través de una política.

Luego de los diferentes tipos de enfoques que se le ha dado al termino equipamiento es difícil dar una definición por lo que es entendido como *“El equipamiento es un conjunto de instalaciones que es gestionado por una administración política pública dirigidos a una ciudad que lo requiera para que satisfagan las necesidades de la población reforzando y creando la identidad de la población a través de esta”*.

Así mismo también es importante mencionar que tipología son estos, ya que encontramos algunos según Alfonso de Esteban, nos menciona que tenemos cinco tipos de equipamientos: Docente, sanitario, espacios abiertos, zonas verdes, deportivos y socioculturales en este último está considerado el centro cívico.

Según Alfonso De Esteban Alonso nos menciona que este último de equipamiento sociocultural es un equipamiento cuya instalaciones tiene como objetivo principal ofertar y brindar la realización de actividades de carácter cultural y comunitario , convirtiéndose en un espacio polivalente que suele albergar espacios educativos , recreativos , asistencial o de ocio , así mismo lo denomina como un equipamiento completo teniendo los siguientes servicios como : Bibliotecas , salas de estudio , de

lectura individual y en trabajo de grupo ,hemeroteca, ludoteca , centros de jubilados , etc.

La esencialidad de este equipamiento es la colectividad y la participación de la comunidad que dota y brinda a la ciudad un elevado nivel y calidad de vida a través de sus espacios públicos.

Según Jordy Borja “ *El espacio público es un indicador de calidad de vida* ” , que califica a través de sus espacios ,los centros cívicos al ser un espacio polivalente brindan ofertas como áreas de cultura y servicios sociales a la población adecuados a la función de las necesidades de las diferentes zonas generándose la descentralización bien ya sea por zonas , barrios o distritos .Así mismo es imprescindible hablar de la participación que es base esencial para que un equipamiento de cualquier índole cumpla su función, y este se da por los diferentes movimientos asociativos ya sea por pun poder político o comunitario.

Una de sus más grandes características de estos equipamientos de espacios públicos , son un modelo integrador, teniendo espacios complementarios como casa de la cultura , centro de prestación de servicios y centro comunitario , su carácter polivalente ayuda a ser una infraestructura original con múltiples actividades, así mismo el carácter público ayudan a brindar y a ofrecer servicios de acuerdo a las necesidades que el sector lo necesite, incitando la participación ciudadana o comunitario del sector que acogerán , estimularan y ayudaran a materializar el tipo de actividades que se brindara. La estimulación participativa de una comunidad, es el volver a adquirir y reforzar los valores cívicos a través de este equipamiento que dependerá mucho de los objetivos esenciales que tendrá este centro cívico como:

- La prestación de servicios públicos
- Desarrollo de actividades que cubran la necesidad del sector , barrio o distrito
- Una buena infraestructura y los recursos necesarios para la realización de actividades en grupos o en cantidades
- Los instrumentos necesarios para realizar las actividades.

### 1.7.1 Evolución Del Concepto

- **Grecia:**

Se dio a partir del ágora griega, que constituía un espacio libre público en donde el ciudadano se reunía para manifestar la conciencia de sí mismo donde exponían sus principios básicos del estado.

- **Roma:**

Nace la denominación de centro cívico a partir del foro romano que reunía de igual forma al ciudadano a manifestar conciencia de sí mismo ante las personalidades del estado.

- **Edad Media**

Las plazas se muestran como espacios denominados como centros cívicos estas se situaban en el centro de la ciudad para hacer resaltar la situación política.

- **Renacimiento**

Las plazas fijan las bases de un nuevo planteamiento urbano utilizando la perspectiva como instrumento para lograr plazas planeadas descubriendo el concepto del espacio como expresión artística y la perspectiva como posibilidad de explicación del individuo dentro del mundo que lo rodea.

- **Barroco**

Tiene similitud con el origen griego, las plazas vuelven a tomar una representación siendo esta época donde el significado de plaza se transforma en concepto, en donde él es personalizado el estado a través del soberano, la relación entre el edificio y plazas queda invertida ya que el espacio abierto o plaza, fue un factor determinante de la arquitectura circulante.

- **En Europa**

La aparición del “centro cívico” surge en España en la década de los 80 el desarrollo masivo genero la participación y el refortalecimiento de los valores cívicos según las actividades y servicios que brindaba este equipamiento como un elemento integrador y participativo a las personas que estaban siendo vulnerables a una necesidad de asistencia y participación entre los ciudadanos y así mismo este equipamiento buscaba la descentralización de los servicios socioculturales de los ayuntamientos municipales

- **En América**

El concepto de centro cívico se muestra aun en plazas en la época pre colombina ya que es diferente estas servían como centros de distribución de conjuntos de edificios, con marcada tendencia de agrupamientos alrededor de estas las cuales no se ubicaban precisamente en el centro de la ciudad, su función era tipo ceremonial, comercial o religioso.

Las plazas americanas fueron un gran plus para que, a partir del siglo XVI por el renacimiento, en ellas cumplieran funciones sociales y cívicas lo que fue muy denominante su función urbanizadora.

## **1.8 Marco Legal**

Para el diseño del centro cívico se utilizan ciertos tipos de reglamentos referenciales, como Los Parámetros Urbanísticos y Edificatorios del Perú, el reglamento nacional de edificaciones, así como referentes internacionales de este equipamiento.

### **1.8.1 Parámetros Urbanísticos y Edificatorios del Perú**

- Título III Zonificación
  - Artículo 3: Zonificación urbana

### **1.8.2 Reglamento Nacional de Edificaciones**

- Norma A. 010 – Condiciones generales de diseño
- Norma A. 080 – Oficinas
- Norma A. 090 – Servicios comunales
- Norma A. 120 – Accesibilidad para personas con discapacidad

### **1.8.3 Marco Funcional De los Centros Cívicos-Vitoria Gasteiz**

Los Centros Cívicos son equipamientos municipales ubicados en los distintos barrios de la ciudad donde se desarrollan diversos servicios, programas y actividades de carácter cultural, deportivo, formativo, y socio comunitario, en el sentido más amplio del término, así como de información y atención social a la ciudadanía desde parámetros de integración y participación.<sup>2</sup>

---

<sup>2</sup> <https://www.vitoria-gasteiz.org/docs/wb021/contenidosEstaticos/adjuntos/es/34/40/73440.pdf>

## **1.9 Marco Conceptual**

### **1.9.1 Centro Cívico:**

Lugar destinado a albergar instituciones y espacios que promuevan el desarrollo de actividades individuales y colectivas como el ejercicio de deberes, valores y libertades fundamentales cívicas.

### **1.9.2 Equipamiento Urbano:**

El término equipamiento urbano está referido al conjunto de edificaciones y espacios, predominantemente de uso público, en los que se realizan actividades complementarias a las de habitación y trabajo, o bien, en las que se proporcionan a la población servicios de bienestar social y de apoyo a las actividades económicas. En función a las actividades o servicios específicos a que corresponden se clasifican en:

- Equipamiento de Educación
- Equipamiento de Salud
- Equipamiento de Cultura
- Equipamiento de Recreación y Deportes
- Equipamiento Administrativo
- Equipamiento de Seguridad
- Equipamiento de Usos Especiales

### **1.9.3 Espacios Públicos:**

Son espacios de uso libre, irrestricto, accesible y flexible. Están conformados por espacios abiertos (plazas, parques) zonificados y no, y pueden ser de propiedad

pública o privada. Permiten desarrollar la vida colectiva de una sociedad y el desarrollo de diversidad de actividades que puedan ser disfrutadas por todos libremente sin que los motive únicamente un beneficio económico.

#### **1.9.4 Equipamiento De Cultura:**

Son edificaciones o espacios al aire libre que permiten satisfacer las necesidades y desarrollar actividades relacionadas con el cultivo del intelecto, así como el de actividades sociales, con dotación para realizar eventos de difusión, formación o creación. Este equipamiento se encuentra gestionado principalmente por el Ministerio de Cultura (MINCU) y puede ser de carácter público o privado.

#### **1.9.5 Infraestructura:**

Conjunto de redes, medios técnicos, servicios e instalaciones necesarios para el desarrollo de alguna actividad específica.

#### **1.9.6 Polivalencia:**

El concepto Arquitectura Polivalente, denominado así por englobar aspectos sociales, económicos, funcionales y ambientales, se asevera que la interacción de estos factores proporciona plusvalía al proyecto.

#### **1.9.7 Valores Cívicos:**

Los valores cívicos son el conjunto de conductas que se consideran positivas para el desarrollo de la sociedad.

## CAPITULO II: MATERIAL Y METODOS

### 2.1 Tipo, Nivel Y Diseño De Investigación

#### 2.1.1 Tipo de investigación

La metodología de investigación a realizar en este proyecto se basa en determinar el enfoque de carácter cuantitativo con un diseño descriptivo al presentar y nombrar las necesidades que tiene el sector que se planteara mediante una propuesta para la población, que requiere este tipo de equipamiento de un centro cívico para el distrito de Subtanjalla ubicado en el Sector II - parte sur provincia de Ica dirigido a los niños, jóvenes y personas de la tercera edad.

#### 2.1.2 Nivel de investigación

- **Descriptivo:**

Se describe la situación actual del problema que se da en el distrito de Subtanjalla por el déficit de una infraestructura pública, Cívico, cultural y social.

- **Explicativo:**

Este tipo de estudio se da de manera con el fin de determinar las causas y consecuencias del déficit que tiene la población en Subtanjalla.

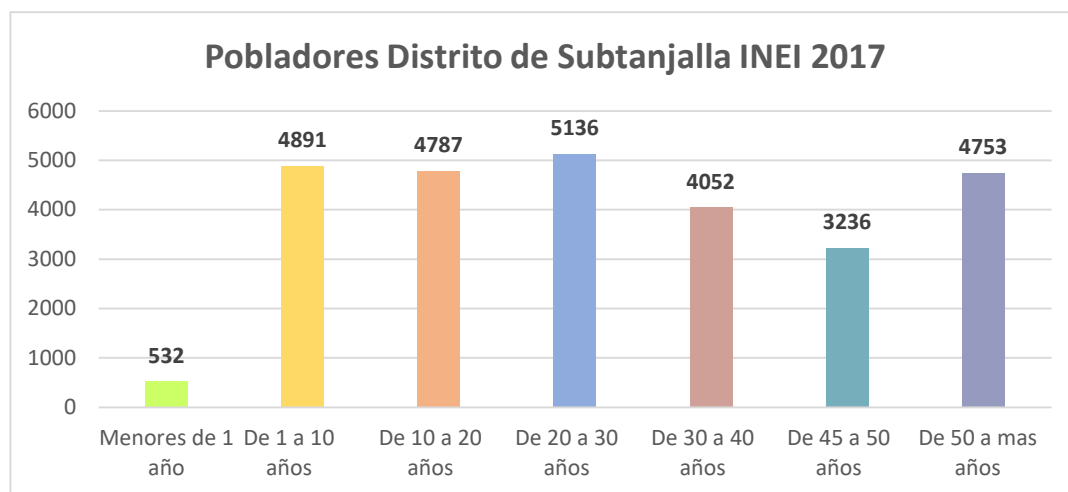
#### 2.1.3 Diseño de la investigación

Experimental transversal: descriptivo de carácter casual y proyectivo, se desarrollado a partir de casos arquitectónicos y antecedentes mediante la observación y evaluación de las pertenencias al diseño arquitectónico.

## 2.2 Población Y Muestra Materia De Investigación

### 2.2.1 Población del estudio

La población del distrito de Subtanjalla está conformada por 27 387<sup>3</sup> pobladores datos obtenidos en el censo 2017 según INEI, teniendo en su gran mayoría jóvenes entre 20 a 30 años en primer lugar.



### 2.2.2 Muestra de estudio

El tamaño muestral de estudio dependerá parte de la población que tiene el distrito de Subtanjalla lugar donde se está dando el estudio este determinará parte de las decisiones estadísticas y no estadísticas, que permitirá la generalización de los resultados. La fórmula ya realizada es para obtener la muestra de población con la cual vamos a trabajar, que son 100 personas como muestra para nuestro estudio.

---

3 [https://www.inei.gob.pe/media/MenuRecursivo/publicaciones\\_digitaless/Est/Lib1545/](https://www.inei.gob.pe/media/MenuRecursivo/publicaciones_digitaless/Est/Lib1545/) Pag

## CAPITULO III: RESULTADOS

### **3.1. Técnicas de recolección de datos**

#### **3.1.1. Investigación Documental**

Este tipo de técnica consiste en examinar los datos ya existentes que nos proporciona los textos, documentos; el distrito u otros autores, lo cuales son integrados en el presente trabajo como bases de datos, informes, planos, etc. Lo más importante de este método es la habilidad de encontrar, seleccionar y analizar la información disponible para el presente trabajo

- Este método se aplicó por información brindada en el distrito en estudio, también recurrimos a estudios o proyectos similares de centros cívicos, así mismo se incurrió a datos estadísticos de INEI 2017, etc.

#### **3.1.2. Investigación de Cuestionarios y encuestas**

Esta investigación se hizo gracias al trabajo de campo que se realizó en el distrito de Subtanjalla, las cuales se plantearon mediante un listado de pregunta cerradas para obtener datos precisos de la población, con este método permite obtener información precisa de una gran cantidad de personas encuestadas, obteniendo así resultados que permitan un análisis rápido, teniendo un método ágil.

- Este método se aplicó mediante una encuesta realizada a 100 personas del distrito según la muestra obtenida, sobre el punto de vista de la escasez del equipamiento cívico cultural y social que carecen en el distrito de Subtanjalla.

#### **3.1.3. Investigación de Campo**

Esta investigación también podremos llamarle observacional ya que en su desarrollo fue empleado cuando se hizo el trabajo de campo en un conjunto con las encuestas,

con este método se obtiene una información cualitativa ya que permite analizar las relaciones entre las personas que fueron entrevistadas por su comportamiento y su comunicación no verbal.

- Este método se desarrolló al mismo tiempo con el método de encuestas.

### 3.2. Instrumentos de recolección de datos

- Hoja de encuestas (Ver Anexo 1)

### 3.3. Técnicas de procesamiento de datos e interpretación de resultados

#### 3.3.1. Procesamiento de datos de encuestas

##### 3.3.1.1. Encuesta a pobladores

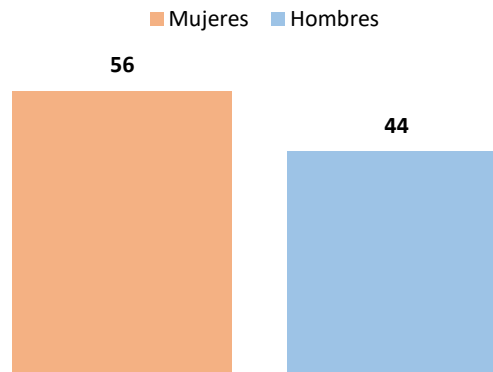
###### 1. Información General

###### a. Sexo de población

Según las encuestas realizadas en campo se puede determinar que el 56% de la población encuestada son mujeres, mientras que el 44% de la población son hombres.

	Pobladores	Cantidad	Porcentaje
Sexo	Femenino	56	56%
	Masculino	44	44%
	Total	100	100%

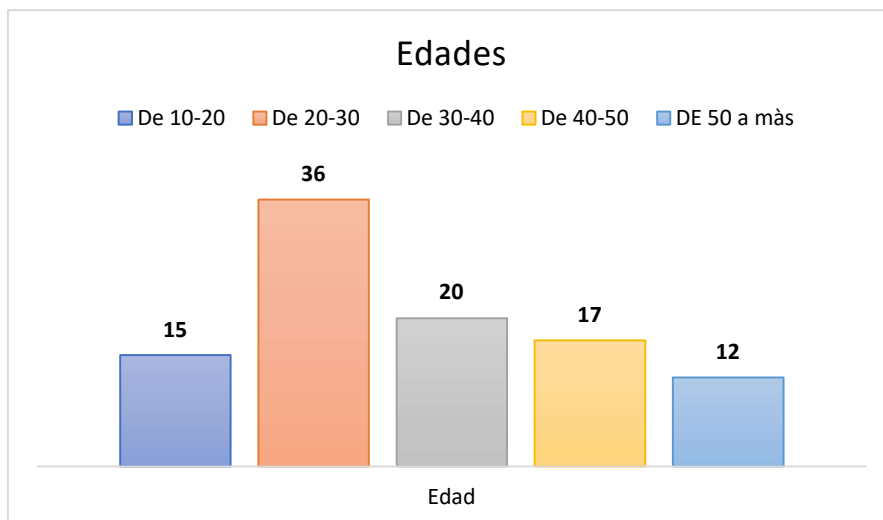
## Sexo De La Población



### b. Edades de la población

Según las encuestas realizadas se puede determinar que el 36% de la población encuestada predominante son jóvenes entre 20 a 30 años, así como también los adultos con 18% entre 30 a 40 años

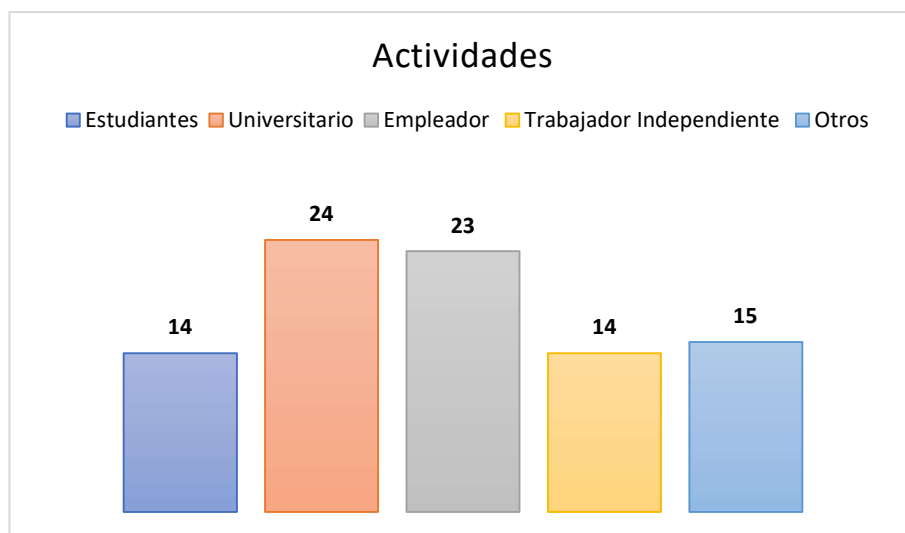
Edad	Cantidad	Porcentaje
De 10 a 20 años	17	15%
De 20 a 30 Años	36	36%
De 30 a 40 Años	18	20%
De 40 a 50 Años	17	17%
De 50 a 60 Años	12	12%
Total	100	100%



### c. Relación con actividades

Según las encuestas realizadas se puede determinar que de los encuestados con un 24% son universitarios siguiéndoles con un 23% son empleadores.

Actividades	Cantidad	Porcentaje
Estudiante	14	14%
Universitario	24	24%
Empleador	23	23%
Trabajador independiente	14	14%
Otros	15	15%
Total	100	100%

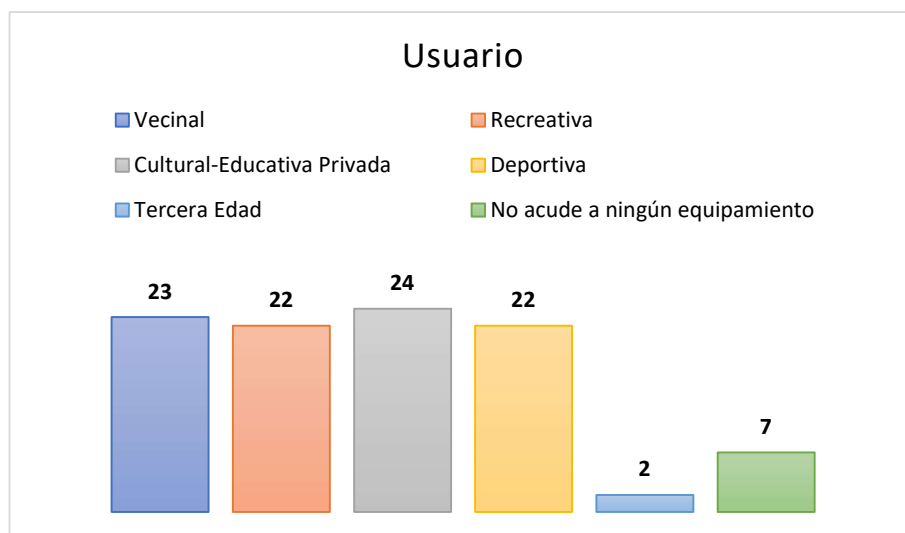


## 2. Infraestructura

### a. Equipamiento

Según la encuesta realizada la población tiene un mejor asociamiento con el equipamiento educativa -privada con un 24% seguida de las reuniones vecinales en su local con un 23 %.

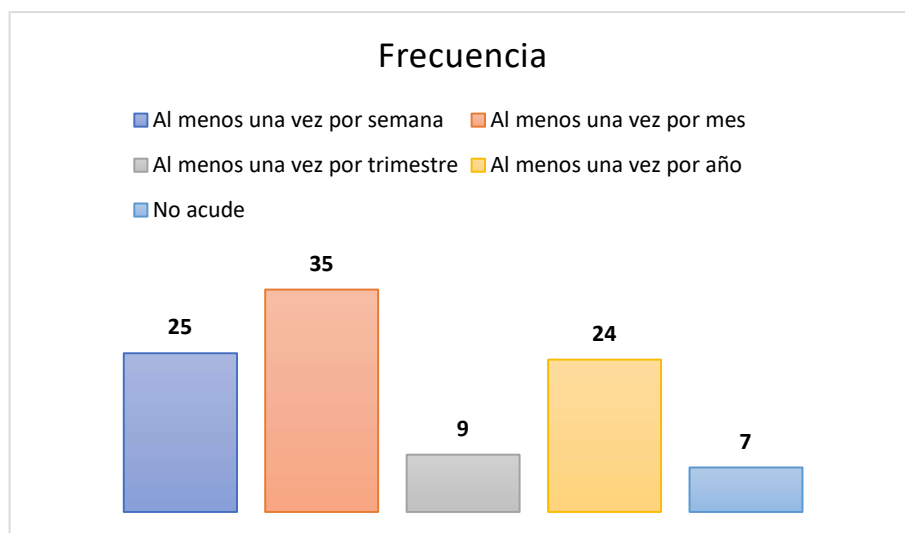
Equipamiento	Conoce y usuario	Porcentaje
Vecinal	23	22%
Recreativa	22	20%
Educativa- Privada	24	22%
Deportiva	22	18%
Tercera Edad	2	2%
No acude a ningún equipamiento	7	7%
<b>Total</b>	<b>100</b>	<b>100%</b>



#### b. Frecuencia

Según la frecuencia que lo acuden los pobladores a uno de los equipamientos que brinda su distrito es una vez por mes con un 35% como factor de frecuencia predominante.

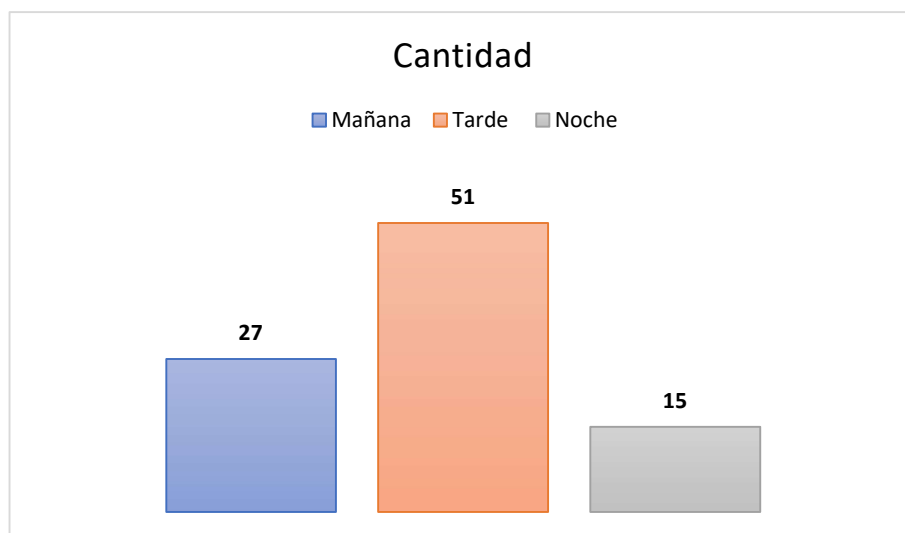
Frecuencia	Cantidad	Porcentaje
Al menos una vez por semana	25	25%
Al menos una vez por mes	35	35%
Al menos una vez por trimestre	9	9%
Al menos una vez por año	24	24%
No acude	7	7%
<b>Total</b>	<b>100</b>	<b>100%</b>



#### c. Horario

Según el horario que lo acuden los pobladores a uno de los equipamientos que brinda su distrito es por la tarde teniendo consigo un 51% como factor predominante de las 100 personas encuestadas.

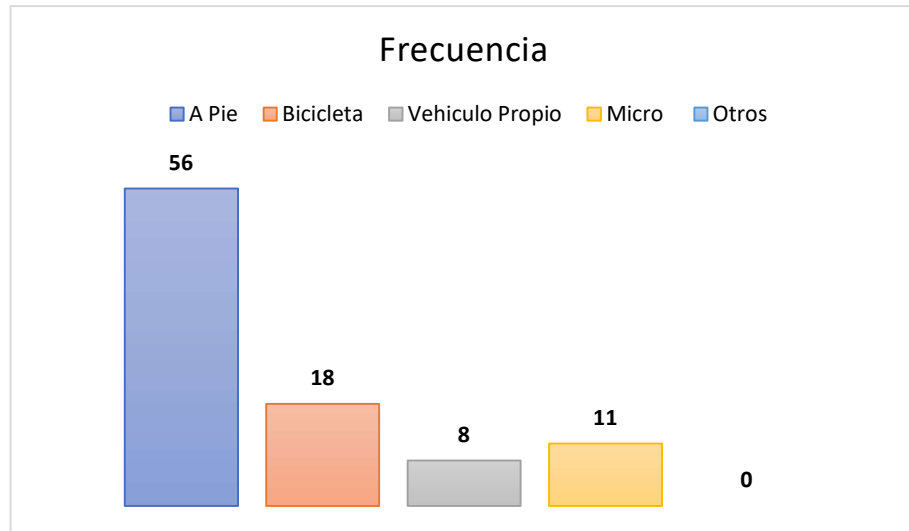
Horario	Cantidad	Porcentaje
Mañana	27	27%
Tarde	51	51%
Noche	15	15%
Total	93	100%



d. Medio de transporte en que se moviliza

Según el medio de transporte como se moviliza los pobladores a uno de los equipamientos que brinda su distrito es pie con un 56% como factor predominante de las 100 personas encuestadas.

Medio de transporte	Cantidad	Porcentaje
A pie	56	56%
Bicicleta	18	18%
Vehículo Propio	8	8%
Micro	11	11%
Otros	-	-
<b>Total</b>	<b>93</b>	<b>100%</b>

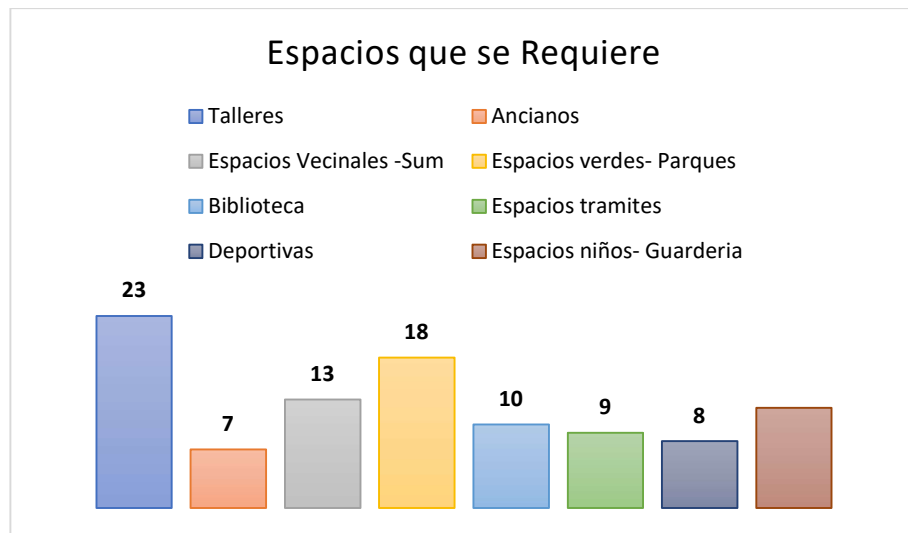


e. Espacios que la población requiere


Según la encuesta realizada a los pobladores del distrito de Subtanjalla nos sugirieron equipamientos públicos sociales que inciten a la población joven y adulta a poder acudirlo sin necesidad de estar pagando por un servicio, como los equipamientos de talleres para los niños ,jóvenes y personas de la tercera edad teniendo un factor denominado el 23% ,así como espacios de ocio parques 18% y espacios vecinales como un (sum) 13% , estos porcentajes son resultados de las 100 personas encuestadas en el distrito de estudio.

Espacios	Cantidad	Porcentaje
Talleres	23	23%
Ancianos	7	7%
Espacios vecinales -Sum	13	13%
Espacios verdes- Parques	18	18%
Biblioteca	10	10%
Espacios tramites	9	9%

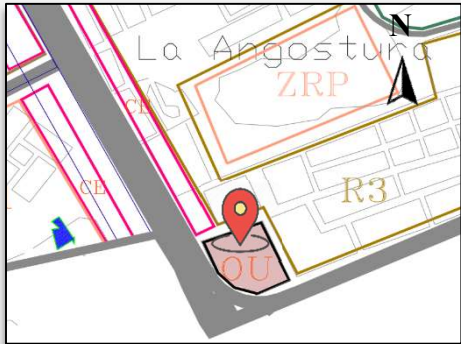
Espacios	Cantidad	Porcentaje
Deportivas	8	8%
Espacios niños- Guarderías	12	12%
Total	100	1





### 3.3.1.2. Procesamiento de datos de fichas para la elección del terreno

FICHA DE ANÁLISIS DE TERRENO N°1			
1. UBICACIÓN (sector II Sur)		2.LINDEROS	
<p><b>REGION:</b> Ica</p> <p><b>PROVINCIA:</b> Ica</p> <p><b>DISTRITO:</b> Subtanjalla</p> <p><b>DIRECCIÓN:</b> Carretera Panamericana Sur KM. 299.7, Subtanjalla, Ica 11000</p>		<p><b>NORTE:</b> Av. Norte</p> <p><b>SUR:</b> Av. 28 de Julio</p> <p><b>ESTE:</b> Av. Virgen Del Rosario De Yauca</p> <p><b>OESTE:</b> Carretera. Panamericana Sur</p>	
		3. ÁREA	
		El terreno cuenta con un área de 18 325 m <sup>2</sup>	
4. ZONIFICACIÓN	5. ENTORNO	6. ACCESIBILIDAD	7. RIESGO
El terreno seleccionado como primera opción cuenta con zonificación emitida por la municipalidad distrital de Subtanjalla, actualmente ha cambiado de uso a Residencial.	Terreno está ubicado Fuera del centro del distrito de Subtanjalla.	Como accesibilidad del terreno se encuentra entre una vía Nacional Carretera Panamericana Sur que conecta actualmente a todos los distritos de la provincia de Ica y departamentos del Perú.	El terreno presenta un nivel de riesgo Medio, según el Mapa de sectores de riesgo del departamento de Ica 2007.

## FICHA DE ANÁLISIS DE TERRENO N°2

1. UBICACIÓN (Sector II Sur)		2.LINDEROS	
<p><b>REGION:</b> Ica</p> <p><b>PROVINCIA:</b> Ica</p> <p><b>DISTRITO:</b> Subtanjalla</p> <p><b>DIRECCIÓN:</b> Carretera. Panamericana Sur Km. 300, Ica 11004</p>		<p><b>NORTE:</b> Av. Melchorita</p> <p><b>SUR:</b> Av. industrial</p> <p><b>ESTE:</b> Calle sin numero</p> <p><b>OESTE:</b> Panamericana Sur</p>	
3. ÁREA			
<p>El terreno cuenta con un área de 12 629 m<sup>2</sup></p>			
4. ZONIFICACIÓN	5. ENTORNO	6. ACCESIBILIDAD	7. RIESGO
<p>El terreno seleccionado como Segunda opción cuenta con zonificación emitida por la municipalidad distrital de Subtanjalla.</p>	<p>Terreno está ubicado Fuera del centro del distrito esta entre el límite de Ica y Subtanjalla</p>	<p>Como accesibilidad del terreno se encuentra entre una vía Nacional Carretera Panamericana Sur que actualmente a todos los distritos de la provincia de Ica y departamentos del Perú.</p>	<p>El terreno presenta un nivel de riesgo Medio, según el Mapa de sectores de riesgo del departamento de Ica 2007</p>

### FICHA DE ANÁLISIS DE TERRENO N°3

1. UBICACIÓN (Sector I Norte)		2.LINDEROS	
<p><b>REGION:</b> Ica</p> <p><b>PROVINCIA:</b> Ica</p> <p><b>DISTRITO:</b> Subtanjalla</p> <p><b>DIRECCIÓN:</b> Aerodiana Subtanjalla, Aeródromo las dunas Ica</p>	  	<p><b>NORTE:</b> Propiedad de terceros</p> <p><b>SUR:</b> Camino Sur</p> <p><b>ESTE:</b> Propiedad de terceros</p> <p><b>OESTE:</b> Propiedad de terceros</p>	
		3. ÁREA	
		<p>El terreno cuenta con un área de 10 8115 m<sup>2</sup></p>	
4. ZONIFICACIÓN	5. ENTORNO	6. ACCESIBILIDAD	7. RIESGO
<p>El terreno seleccionado como Tercera opción cuenta con zonificación emitida por la municipalidad distrital de Subtanjalla.</p>	<p>Terreno está ubicado Fuera del centro del distrito de Subtanjalla</p>	<p>Como accesibilidad del terreno se encuentra entre una vía interdistrital llamada camino real que conecta a varios sectores del distrito así mismo esta conecta con la Carretera Panamericana Sur</p>	<p>El terreno presenta un nivel de riesgo Medio, según el Mapa de sectores de riesgo del departamento de Ica 2007</p>

- La interpretación de los resultados de las encuestas realizadas a los pobladores para determinar los ambientes destinados al centro cívico en el distrito de Subtanjalla es el siguiente.

Encuesta a pobladores del distrito de Subtanjalla Sector II	
Categorías	Interpretación
Infraestructura	Del análisis Realizado se puede concluir que el tipo de equipamiento que requiere la población del sector II del distrito de Subtanjalla sea un espacio que brinde actividades Administrativas ,Académicas, culturales y Sociales concluyendo así un equipamiento poli funcional para la población un Centro cívico
Actividades	Según la demanda y el análisis que nos determinó las encuestas, nos dice que en su 93% de la población tiene un interés por los espacios sociales, públicos, de ocio, culturales y sociales para la comunidad, como tomar cursos o talleres, espacios de diversificación social, espacios de reunión vecinal como sum, espacios administrativos para hacer sus trámites y otros espacios que complemente a tener un equipamiento polivalente.

- La interpretación del resultado de las fichas de propuestas de terrenos para el diseño del centro cívico en el distrito de Subtanjalla es el siguiente.

Según la información obtenida de las fichas del análisis de los posibles terrenos a elegir, se determinará según los criterios por puntaje para una óptima selección del lugar:

- El proyecto será situado en el distrito de Subtanjalla, en la provincia de Ica departamento de Ica.
- El centro cívico deberá estar ubicado a las áreas de mayor población y de requerimiento de este equipamiento
- El centro cívico estará ubicado en una vida articuladora del distrito de Subtanjalla
- El Equipamiento cívico cultural cumplirá con los parámetros normativos.

- El centro cívico se ubicará en la zonificación adecuada según lo permita la construcción de edificaciones de OU (otros usos).
- El equipamiento deberá contar con características propias de la zona, como en su desarrollo constructivo, como contraste de colores y textura en conjunto con su entorno.

Puntaje	Descripción
1	Malo
2	Regular
3	Bueno

CARACTERISTICAS DEL TERRENO	ALTERNATIVAS		
	T-1	T-2	T-3
<b>PELIGRO</b>			
Vulnerabilidad	3	3	3
<b>ENTORNO</b>			
Dotación de servicios básicos	3	3	3
Área de terreno con 1 hectárea mínimo	3	3	3
Forma de terreno regular	3	3	1
Paisaje visual	2	3	2
<b>ZONIFICACION</b>			
Compatibilidad del uso de suelo	3	3	3
Cercanía a otros equipamientos	2	3	1
<b>ACCESIBILIDAD DEL TERRENO</b>			
Terreno articulado a ejes viales del distrito	3	3	2
Accesible a peatones	3	3	2
Accesible a vehículos	3	3	2
<b>PUNTAJE TOTAL</b>	<b>28</b>	<b>30</b>	<b>22</b>

### 3.4. Presentación / Interpretación De Resultados

#### 3.4.1 Entorno del terreno

Según el análisis de selección del terreno se optaron por 3 terrenos , donde escogió el segundo terreno cumpliendo con los requisitos y estándares para su selección y empezar el equipamiento modelo propuesto para el distrito de

Subtanjalla el centro cívico que busca articular programas de bienestar sociales , teniendo en cuenta que en el proyecto se enmarca ejes administrativos ,educativos, promoción social , cultural y de servicio que son esenciales para el desarrollo de la comunidad de Subtanjalla ,en especial aquellas que tiene una condición social de riesgo poblacional tal y como lo muestra el municipio de Subtanjalla con el apoyo de COSIDEC2019 y 2020 que en el presente sector II Parte sur , hay un crecimiento de índice de delincuencia y una baja seguridad ante la comunidad , esto también es debido a la sobrepoblación que actualmente se está dando en el actual sector , marcando una importante selección del terreno para el insitu del equipamiento que creara una descentralización delos problemas sociales que tiene la población

Se propiciara una arquitectura colectiva donde el espacios escogido formara parte del desarrollo del sector del distrito invitándole a participar a los pobladores a que realicen sus actividades, el equipamiento en Desarrollo Sera CENTRO CIVICO que cubrirá parte de las necesidades no solo espacial, si no social en la población , que es enfocada a los niños, jóvenes y adultos mayores que serán base para su promoción social en lugar de continuar con los problemas que nos presentó el COSIDEC2019- 2020 de la municipalidad de Subtanjalla de drogas , delincuencia , deserción educativa y problemática comunitaria .

Por otro lado, el emplazamiento del equipamiento será un eje articulador para el distrito teniendo en cuenta que será la descentralización del distrito con dicho equipamiento.

### **3.4.1.1. Evolución histórica-urbana**

Subtanjalla, es un distrito cuyo crecimiento aligera con la formación de nuevos hogares que de otras partes llegan ahí a construir sus viviendas.

Aquí, en épocas muy antiguas, también vivieron primitivos yungas, indudablemente agricultores, alfareros y pescadores, pues así lo demuestran algunos antiguos gentilares.

Según el Dr. Rosell Castro, en su libro “Templos y caciques de Ica”, manifiesta que el nombre de Subtanjalla deriva de los caciques que predominaron en los predios de Anan Ica, en el año 1589, Domingo Sulkachanjalla y en el año 1594 en esta zona tenía propiedades un cacique de Anan Ica.

En 1594 en esta zona tenía propiedades un cacique llamado Juan Subtanjalla, según se desprende de un documento existente en el archivo Nacional a San Juan de Dyos Sutanxaya nombre que con el transcurrir el tiempo se ha castellanizado.

- Subtanjalla para ser distrito

La comprensión territorial de Macacona fue amplia y no reducida como es hoy. la zona no tiene partida de creación porque sus habitantes de descendencia nativa yunga, poblado que tiene miles de años en la zona y sus alrededores, a la llegada de los españoles 1533 ya Macacona era un pueblo grande, ordenado y tenía a la cabeza un cacique o autoridad.

Los hijos de Subtanjalla nativos propios de este suelo comenzaron a trabajar muchos años antes para conseguir que este suelo antiquísimo en años tenga su

reconocimiento como distrito y lo llegaron a conseguir un 10 de febrero de 1959, día en el que fue declarado como tal en base a la LEY N° 13174.

### 3.4.1.2. Ubicación

#### • Ubicación y localización

El emplazamiento del Centro Cívico de Subtanjalla-Ica se localiza al sur del distrito de Subtanjalla entre límites con el distrito de Ica. La delimitación del área de estudio tiene como límites.

- Norte: calle Melchorita
- Sur: av. Industrial
- Este: pasaje salcedo
- Oeste a la Panamericana sur.

El área de intervención tiene un área de 10859.57 m<sup>2</sup>, equivalente a una 1.85 hectárea.

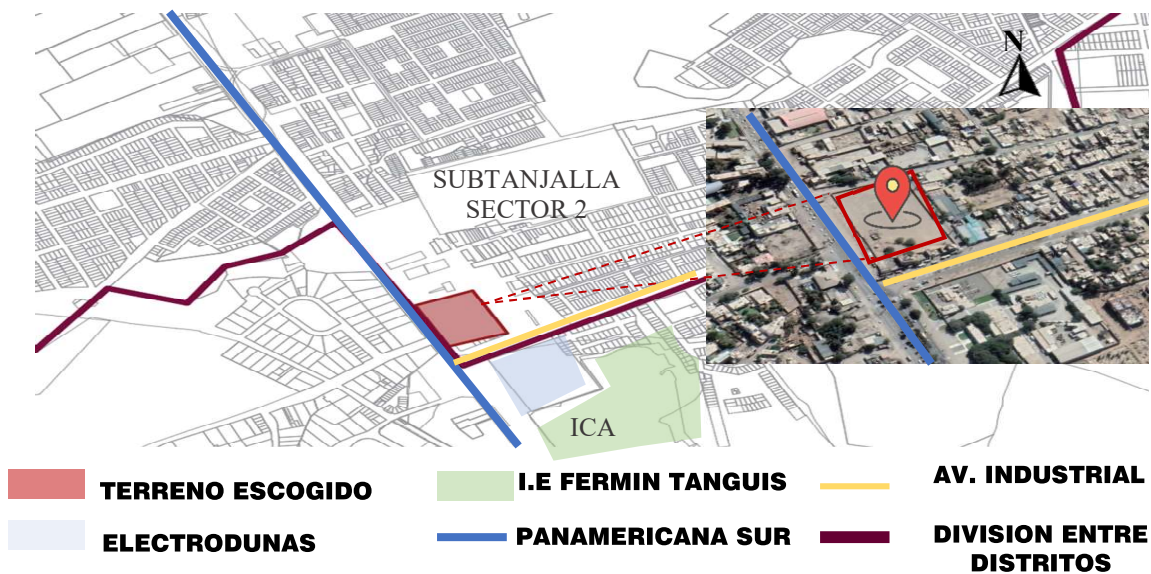


Figura 40.- Delimitación de vías

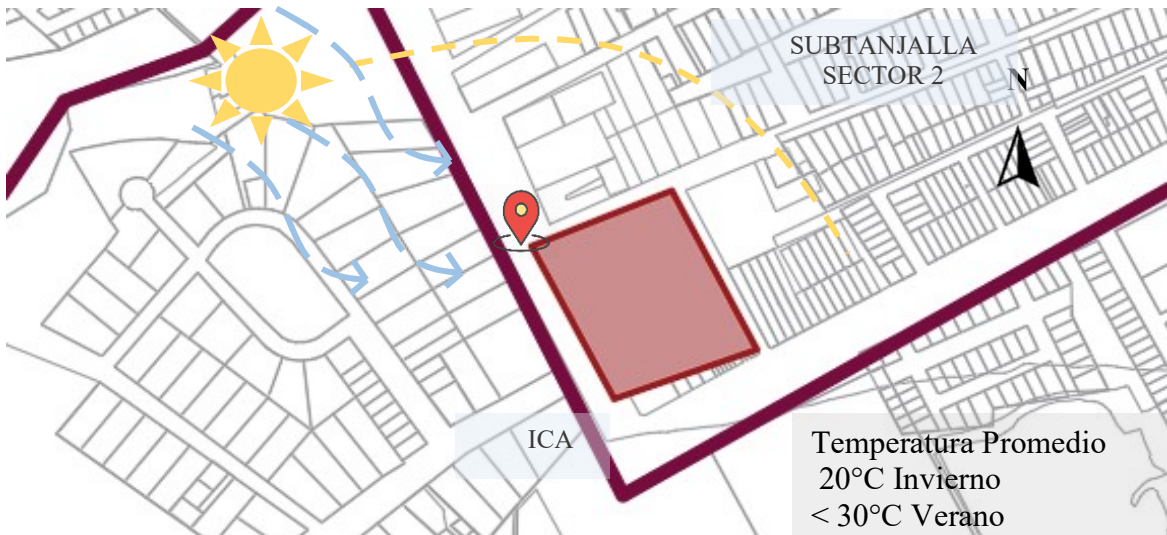
- **Clima y vientos:**

Subtanjalla posee un clima cálido y seco, con una temperatura mínima 20°C en invierno y en verano supera los 30°C.

La velocidad promedio del viento por hora en Subtanjalla tiene variaciones estacionales leves en el transcurso del año.

La parte más ventosa del año dura 6,6 meses, del 21 de julio al 10 de febrero, con velocidades promedio del viento de más de 13,6 kilómetros por hora. El día más ventoso del año es el 1 de octubre, con una velocidad promedio del viento de 14,5 kilómetros por hora.

El tiempo más calmado del año dura 5,4 meses, del 10 de febrero al 21 de julio. El día más calmado del año es el 30 de mayo, con una velocidad promedio del viento de 12,6 kilómetros por hora. Sus vientos proceden del NO y SE.



*Figura 41.- Análisis de asoleamiento*

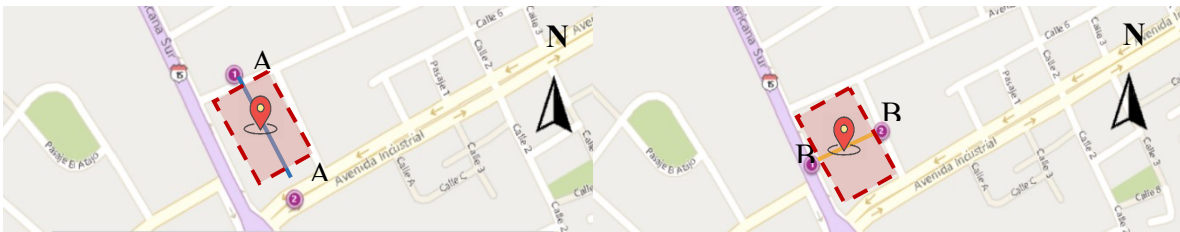
- **Altitud:**

El distrito de Subtanjalla se encuentra con una altitud de 429 m.s.n.m. con una Latitud Sur 14°00'51" Longitud Oeste:75°45'45" y se encuentra a 6km noroeste del distrito de Ica.

- **Topografía:**

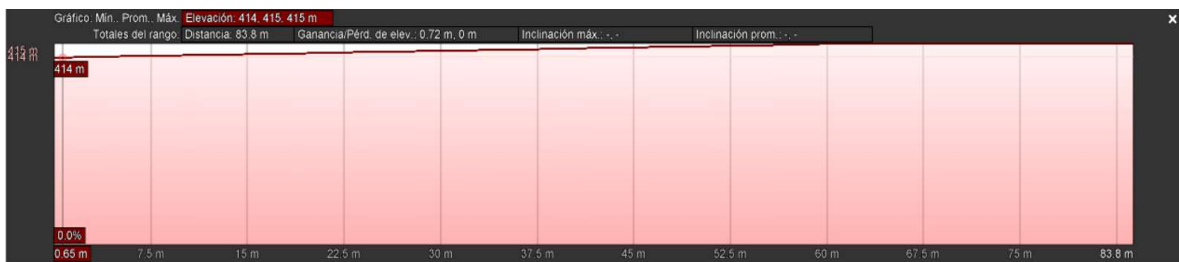
El emplazamiento de la zona de estudio presenta pequeñas elevaciones y desniveles topográficos como:

- **Primer corte A-A:** Se presenta un des nivel de 0.10 m
- **Segundo corte B-B:** Se presenta un des nivel de 0.20 m

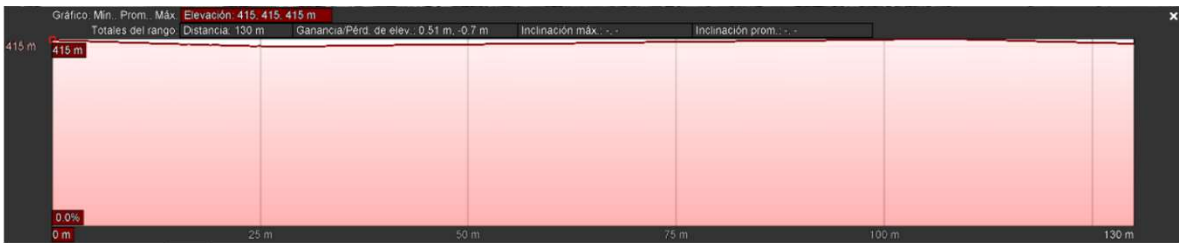


*Figura 42.- Topografía*

**Corte A-A**



**Corte B-B**



### 3.4.1.3. Análisis Urbano

- **Zonificación**

La municipalidad distrital de Subtanjalla, cuenta con su plano de zonificación mostrándonos que el emplazamiento seleccionado es el correcto, respecto al parámetro establecido por la municipalidad del distrito.

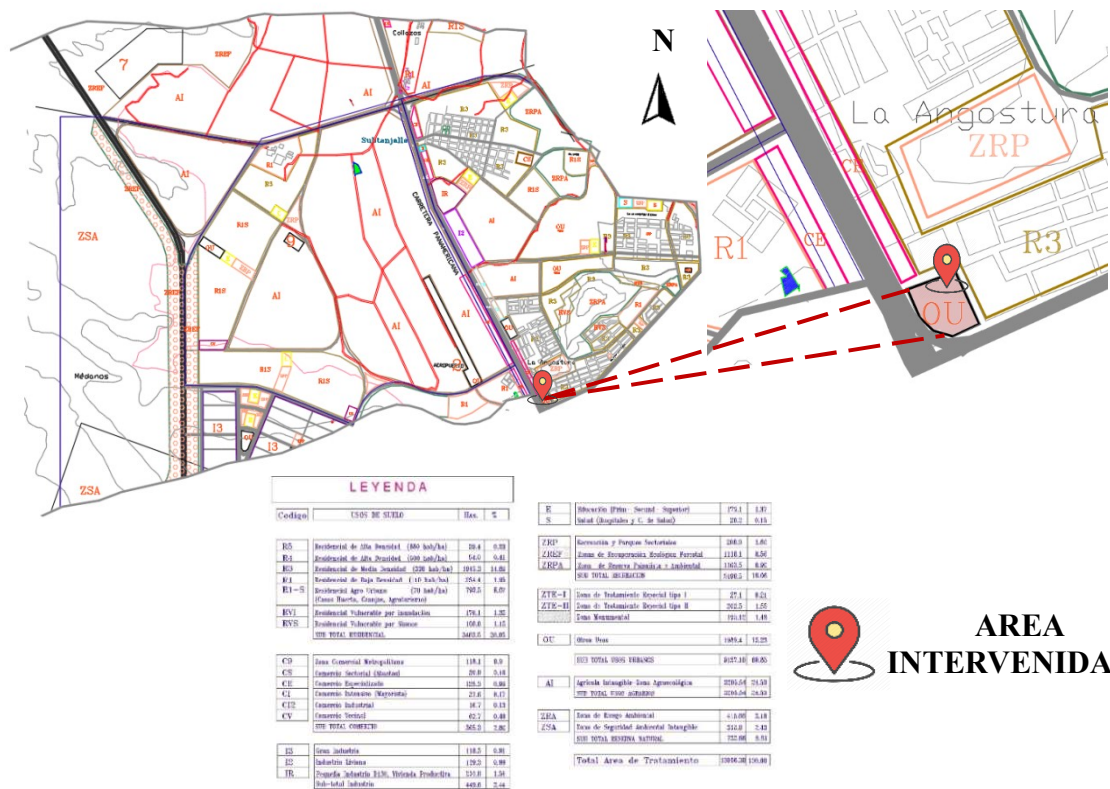
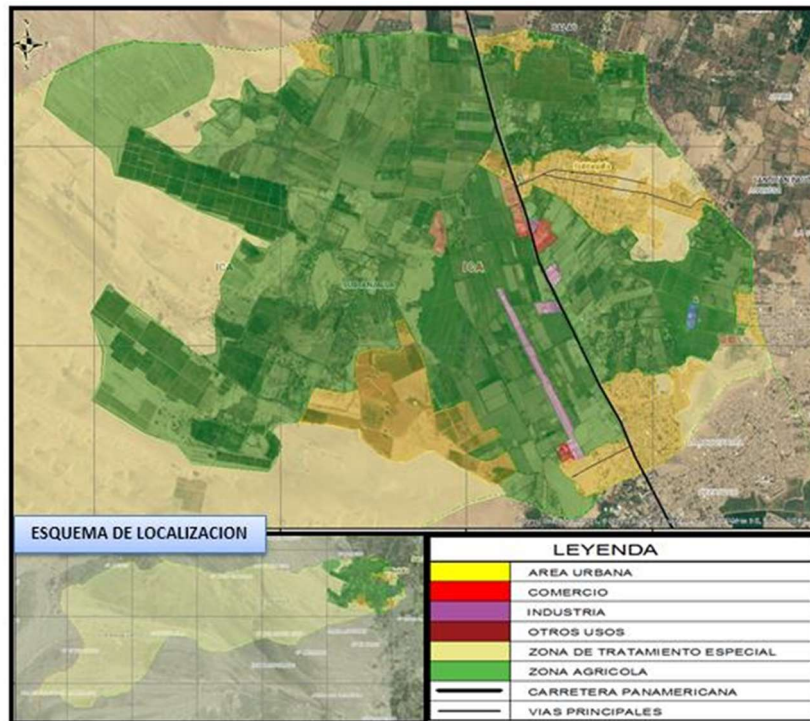


Figura 43.- Esquema de zonificación

- **Usos De Suelo**

La predominancia que hoy en día tiene el distrito en su área urbana es agrícola y residencial alta, en conjunto con el uso de suelo comercial e

institucional según la zonificación que se maneja en el distrito de Subtanjalla presenta innumerables transformaciones en su desarrollo urbano en la composición del uso del suelo esto no solo se ve reflejado en las diferentes tipologías de edificios si no también con las diferentes actividades que establece la zona.



*Figura 44.- esquema de uso de suelo*

- **Flujo peatonal**

El mayor flujo Peatonal se encuentra en la avenida industrial, seguido de la Carretera Panamericana Sur con flujo peatonal medio y las avenidas melchorita y pasaje salcedo con un flujo bajo.

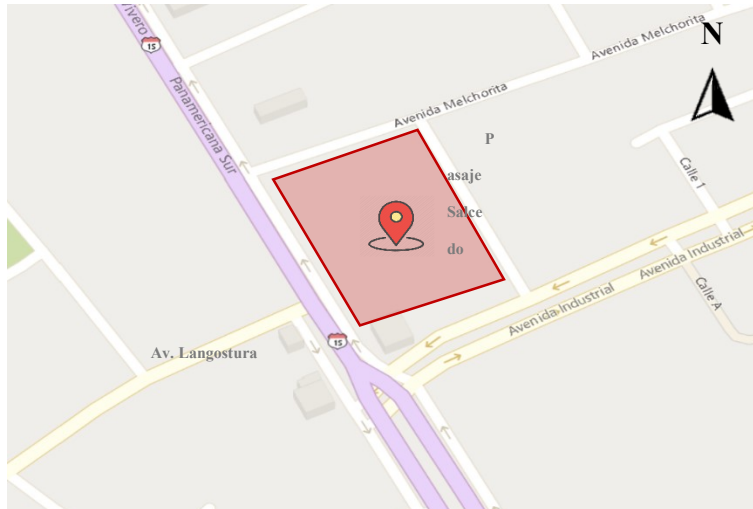
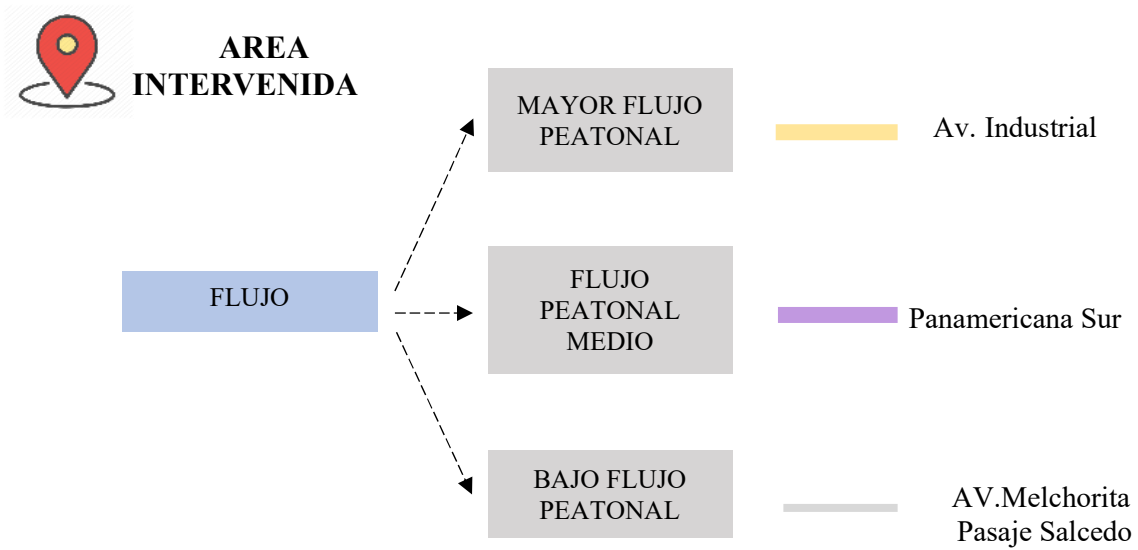
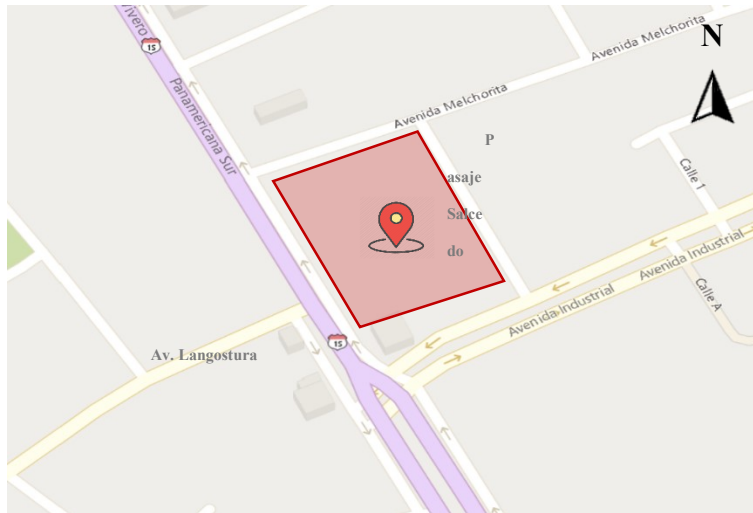


Figura 45.- esquema de flujo peatonal

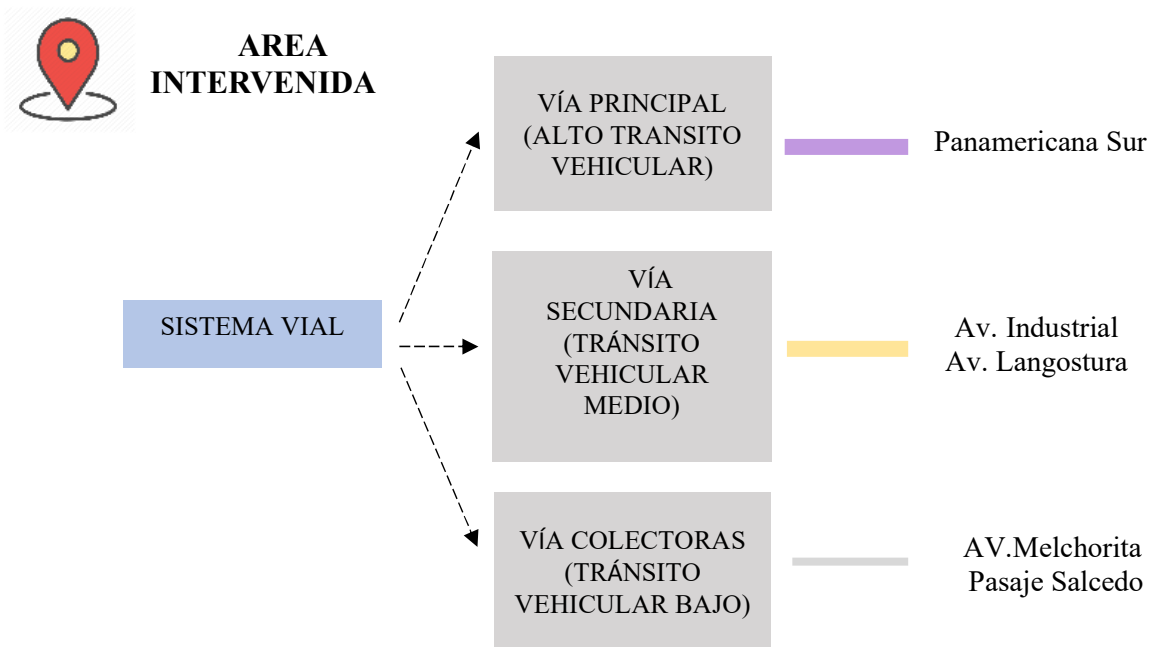


- **Flujo vehicular**

El flujo vial del emplazamiento seleccionado se compone por una vía principal el panamericano sur, la vía secundaria Av industrial que conecta al sector con la vía principal la panamericana sur Kilómetro 301.



*Figura 46.- esquema de flujo vehicular*



#### 3.4.1.4. Entorno

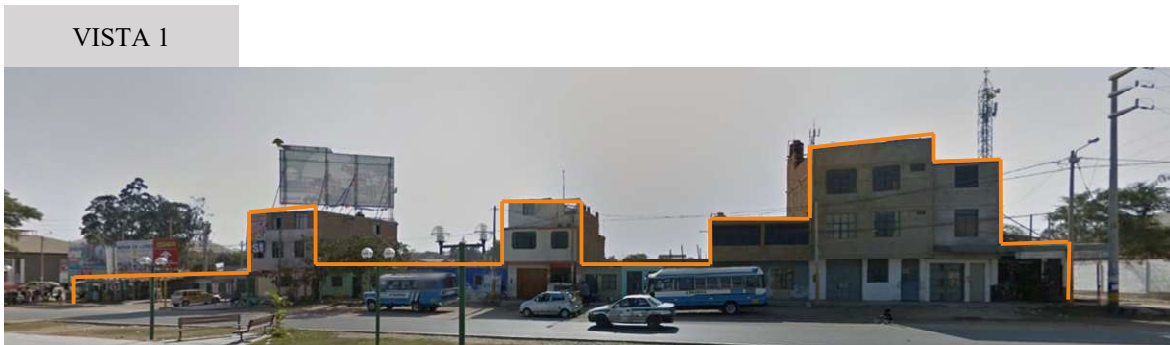
El lenguaje del entorno está compuesto por tipologías de construcciones donde la materialidad que predomina en el sector 2 del distrito es el concreto armado, en cuanto a tratamiento de espacios públicos es mínimo con mobiliarios y equipamiento escasos y una vegetación nula con el tratamiento del paisaje urbano del sector.

El perfil urbano que se muestra en el entorno, presenta leves variaciones encontrándose en su predominancia pisos entre primer, segundo y tercer piso de construcciones habitacionales y comercial.

Tipologías materiales: el entorno tiene una tipología predominante volumétrica sencilla rectangulares uniforme, los principales materiales en la zona es el concreto predominante en las viviendas residenciales y comercios.



*Figura 47.- Entorno de predio*

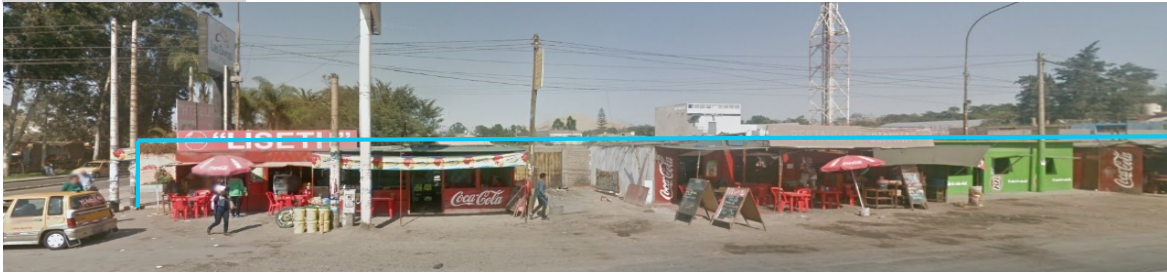




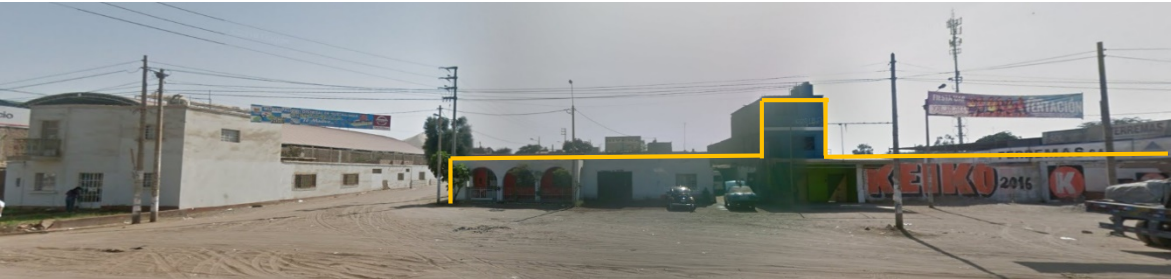
VISTA 4



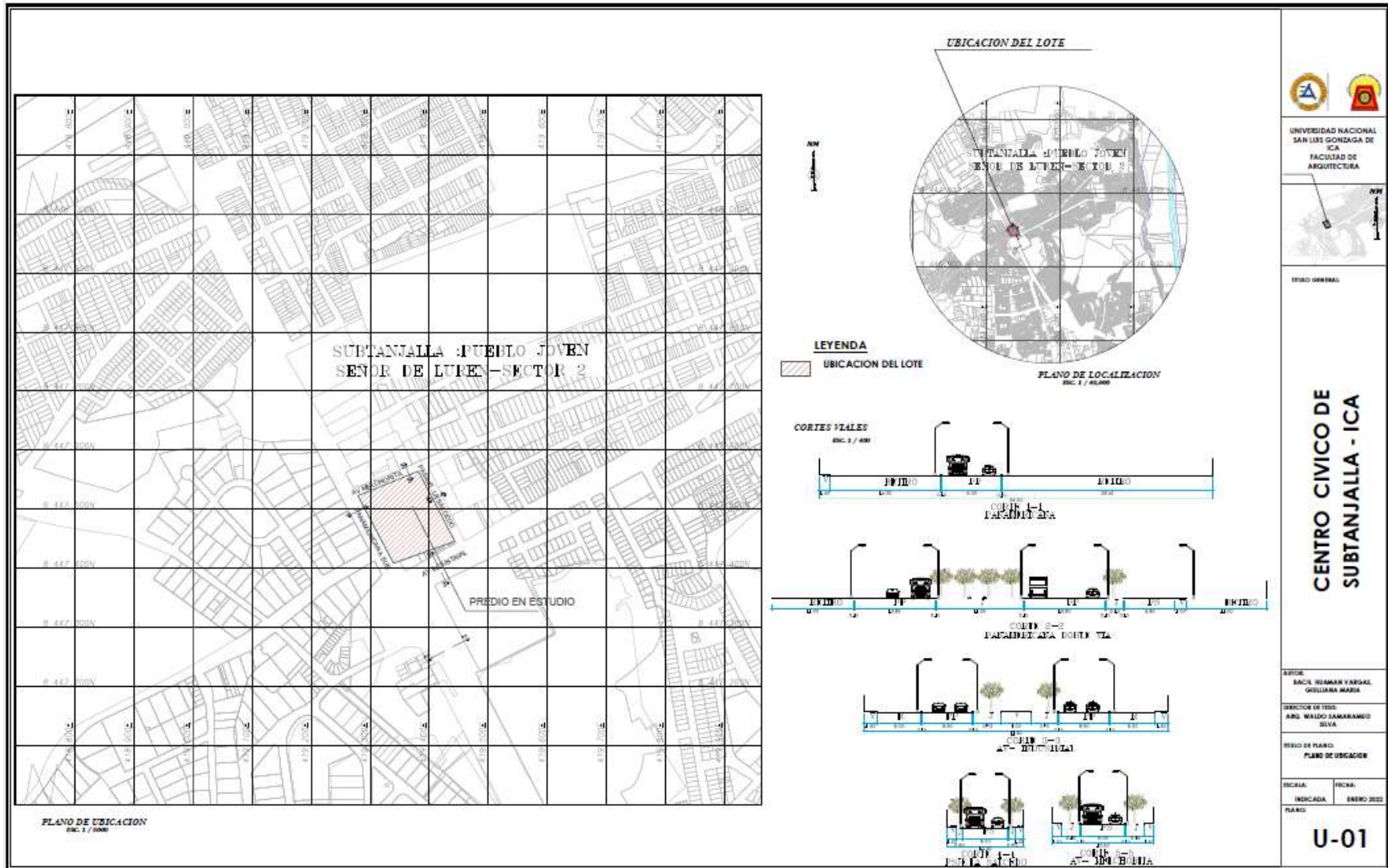
VISTA 5



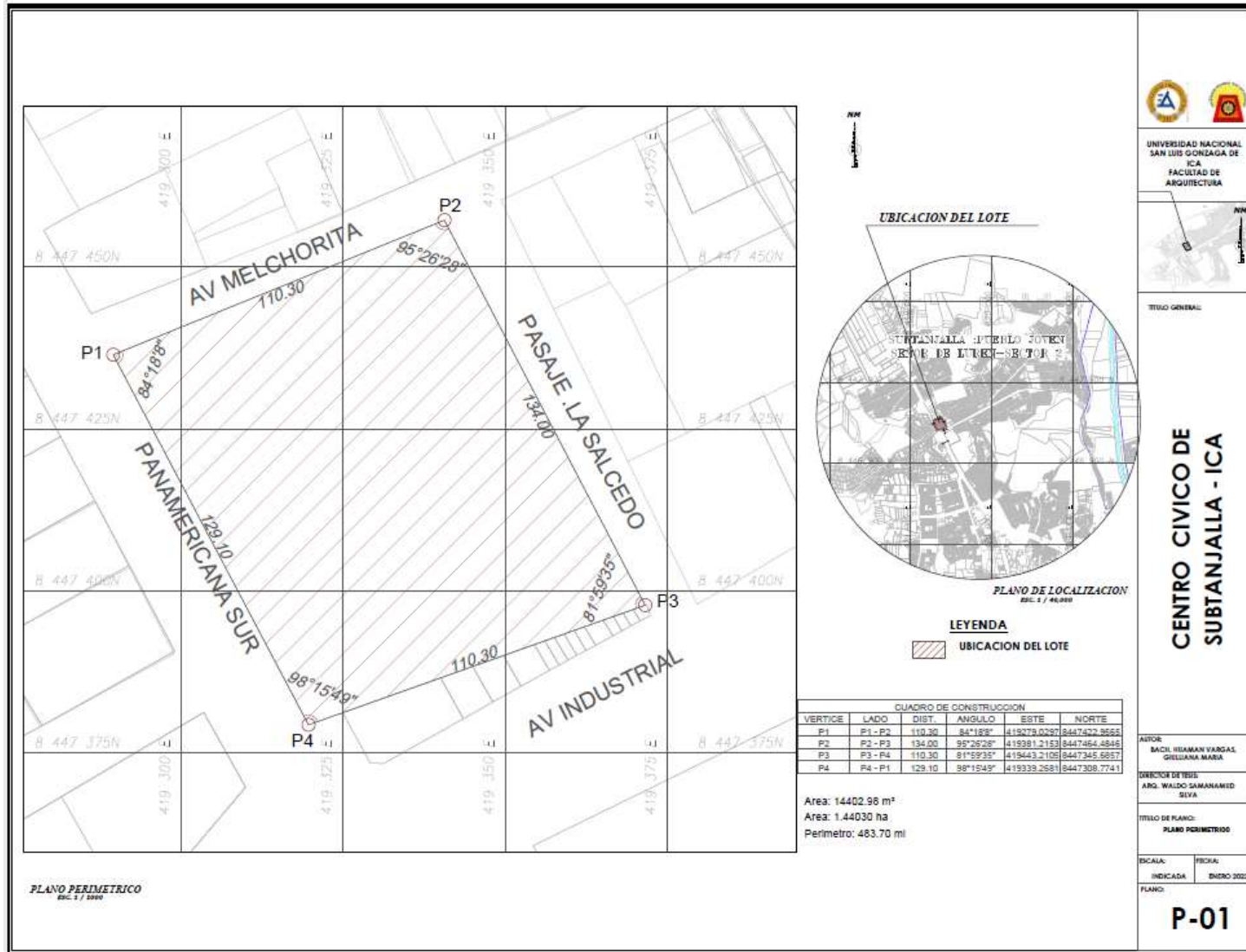
VISTA 6



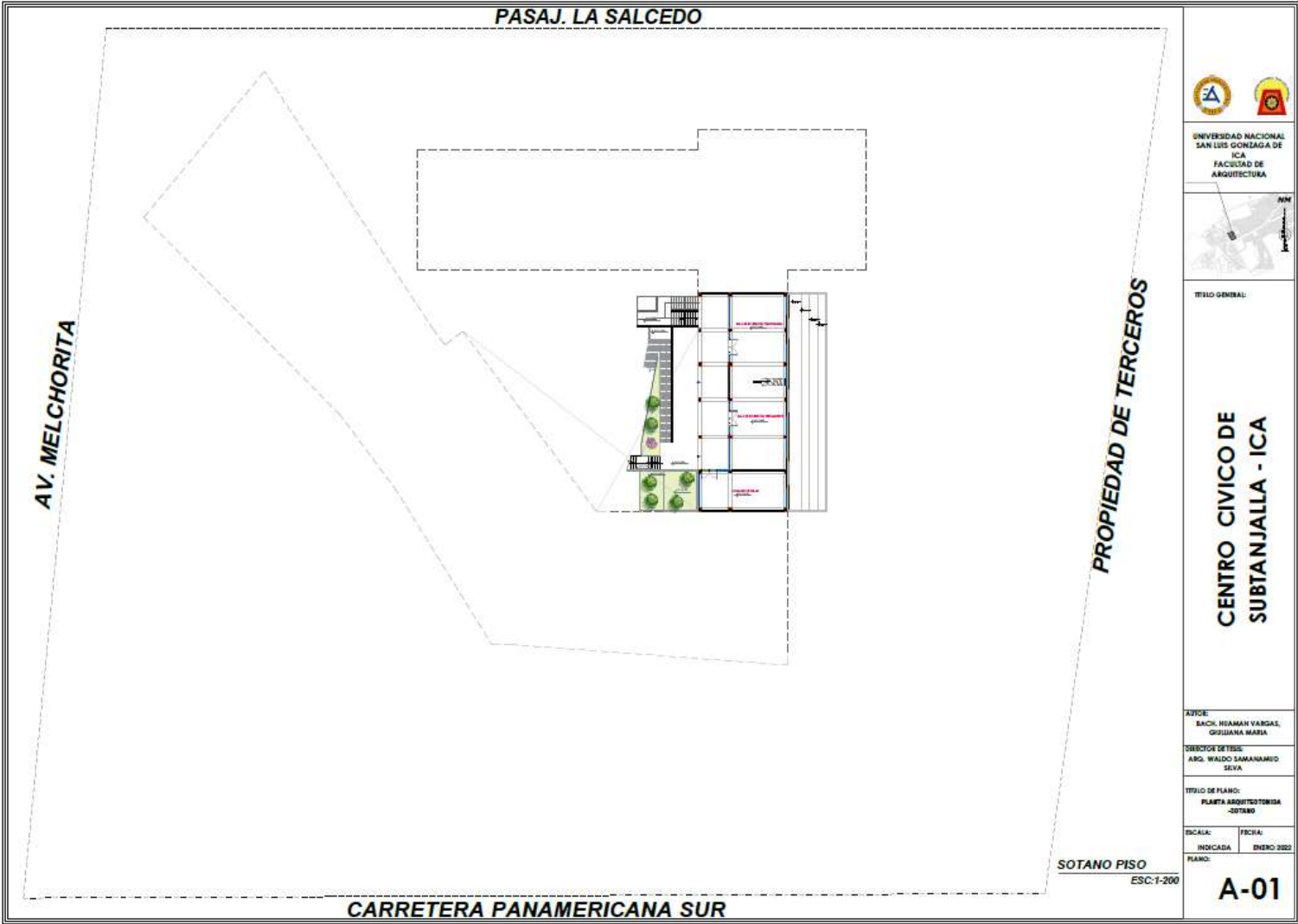
### 3.4.2 Plano de ubicación

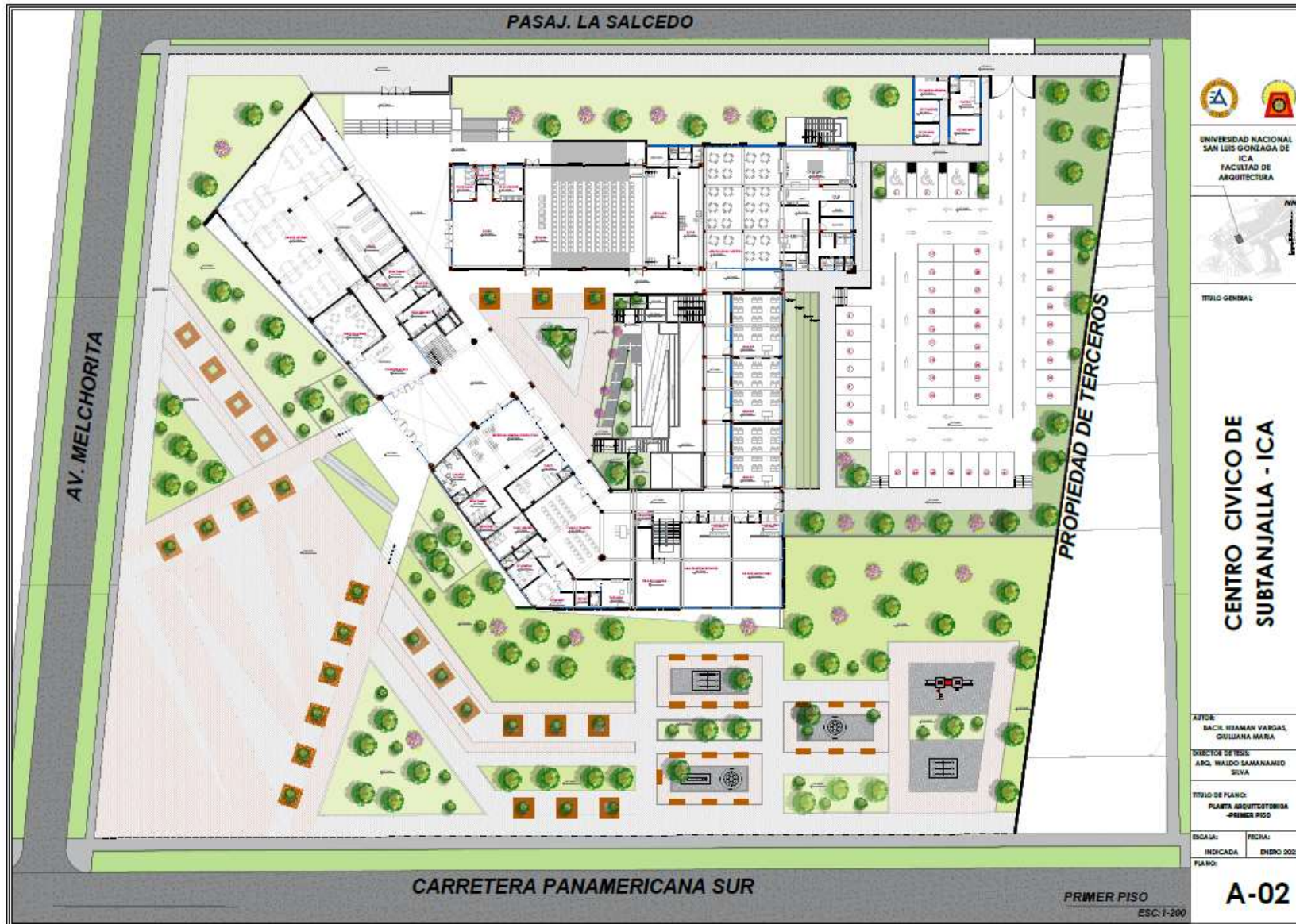


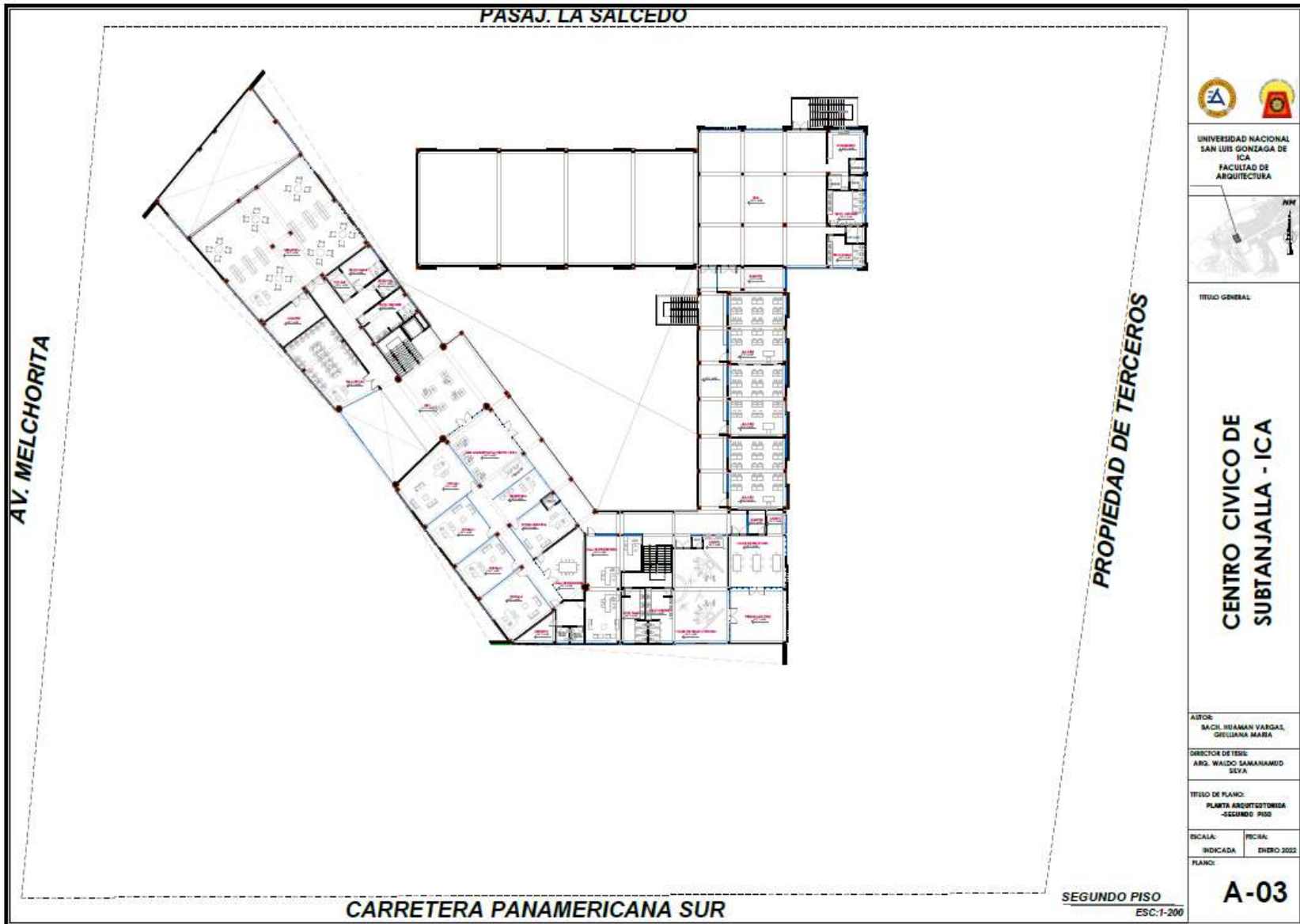
### 3.4.3 Plano Perimétrico



3.4.4 Planos de arquitectura



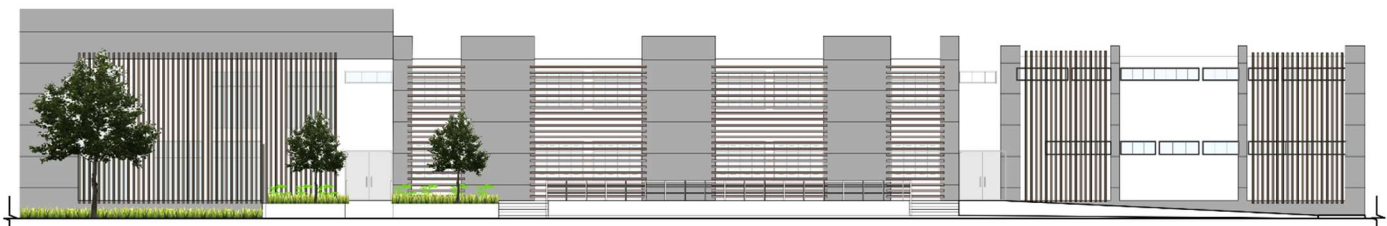




### 3.4.5 Elevaciones



**ELEVACION FRONTAL**  
ESC: 1/200



**ELEVACION LATERAL DERECHA**  
ESC: 1/200

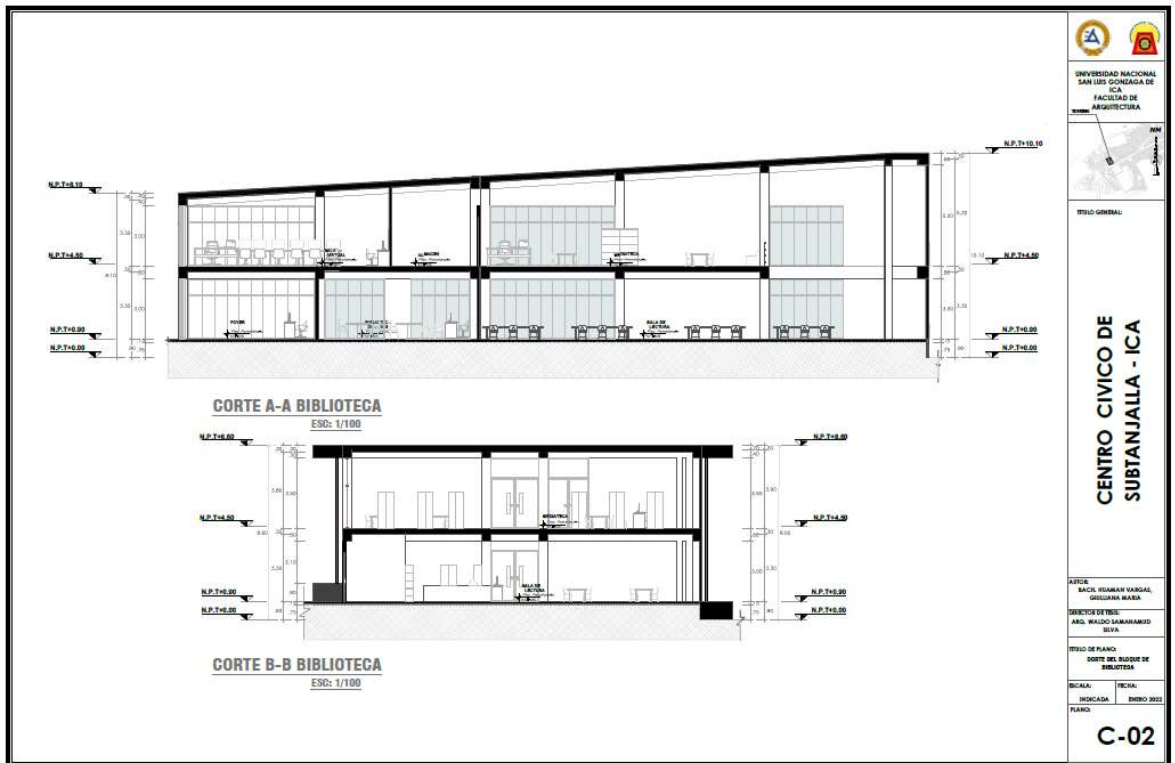
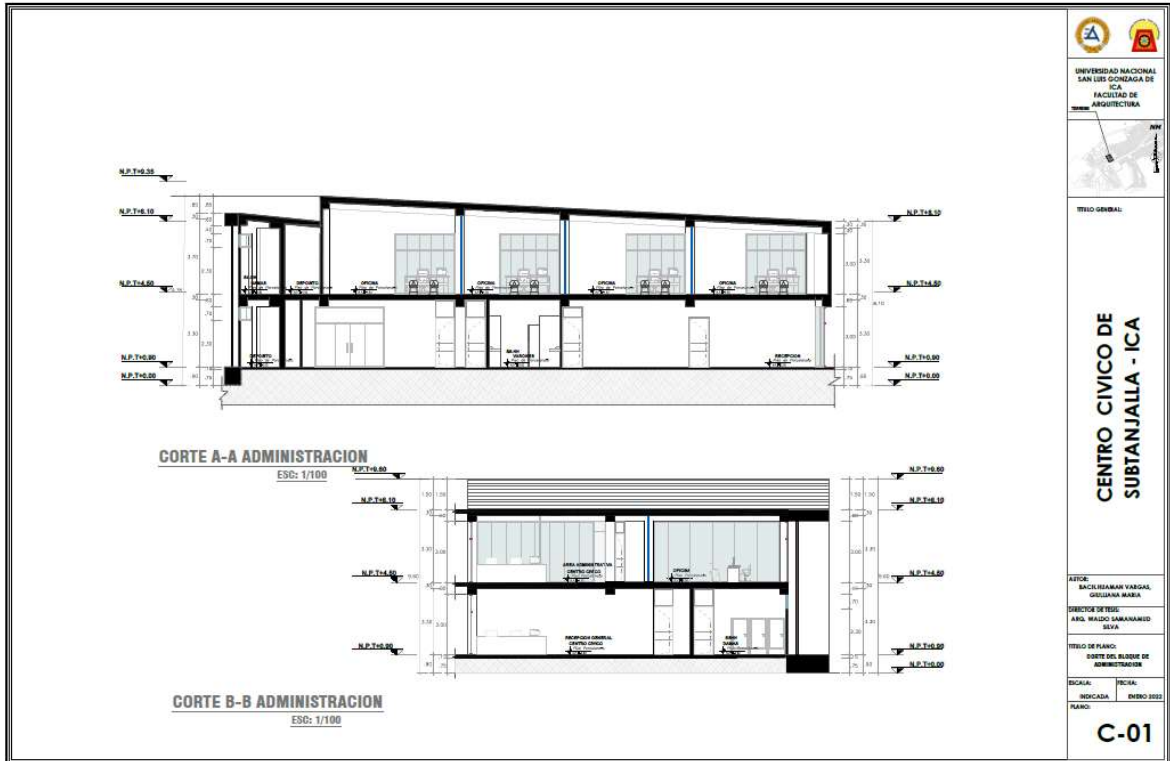


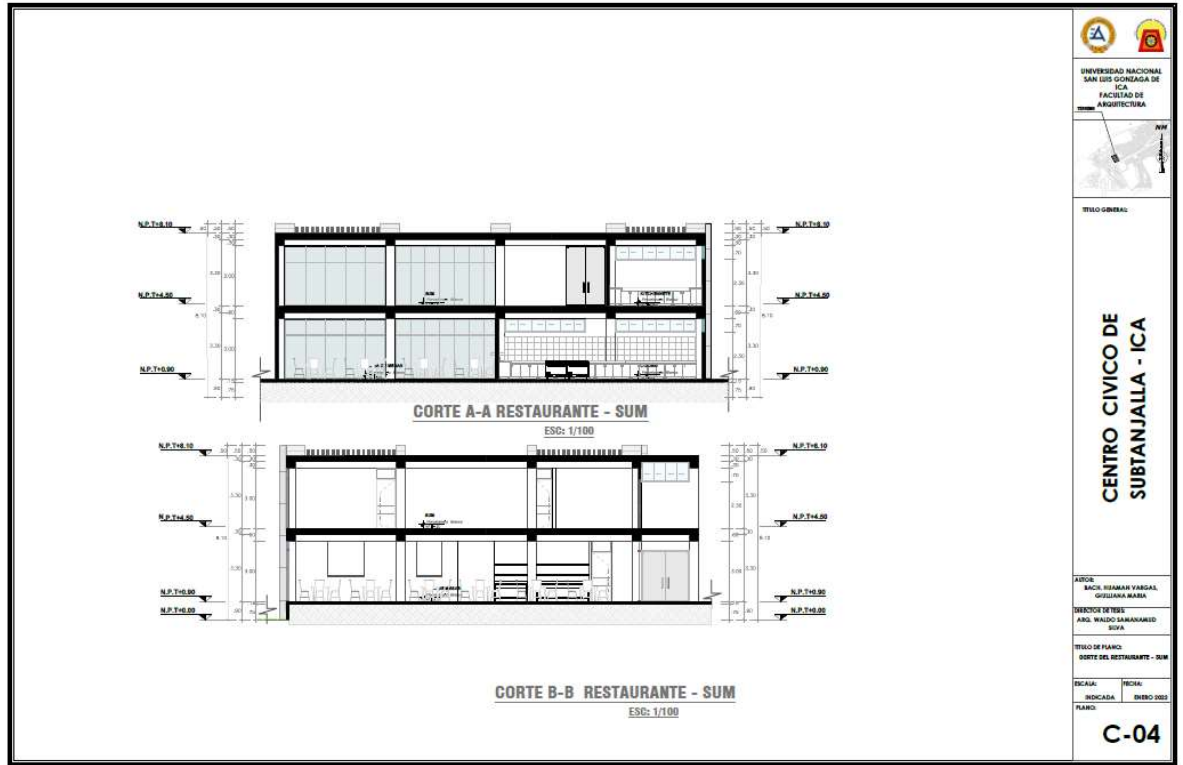
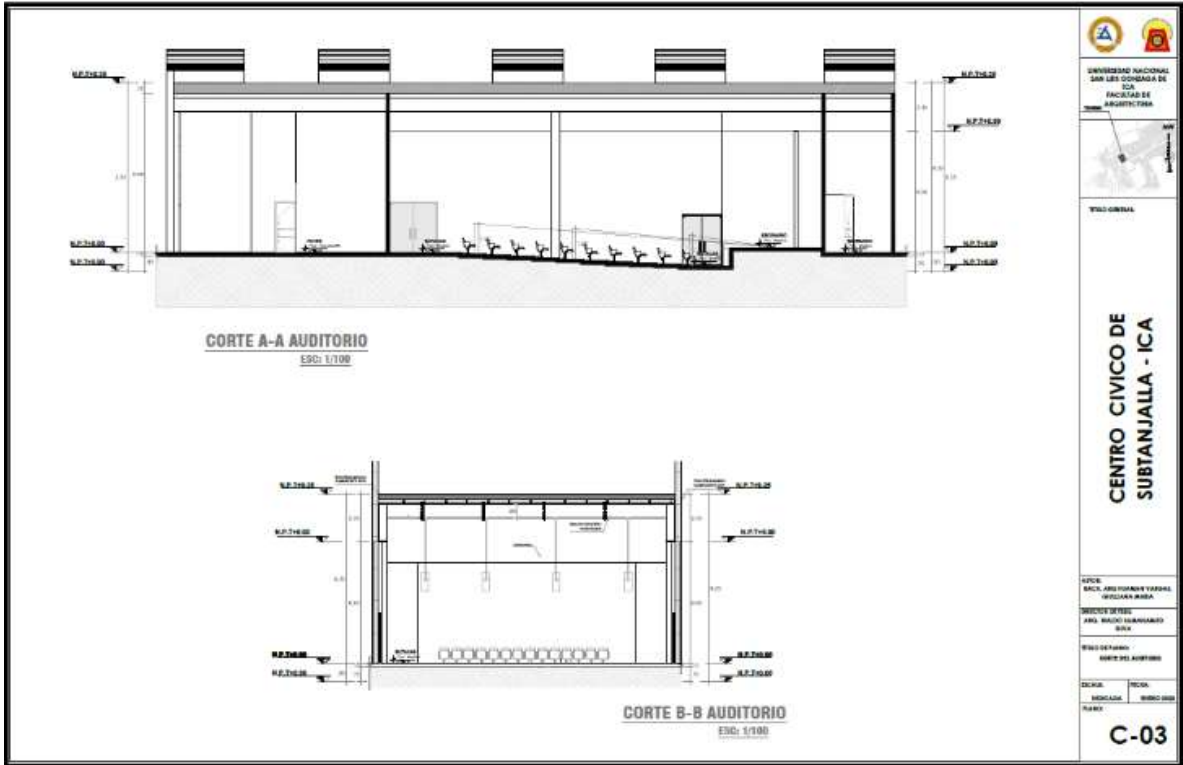
**ELEVACION LATERAL IZQUIERDA**  
ESC: 1/200

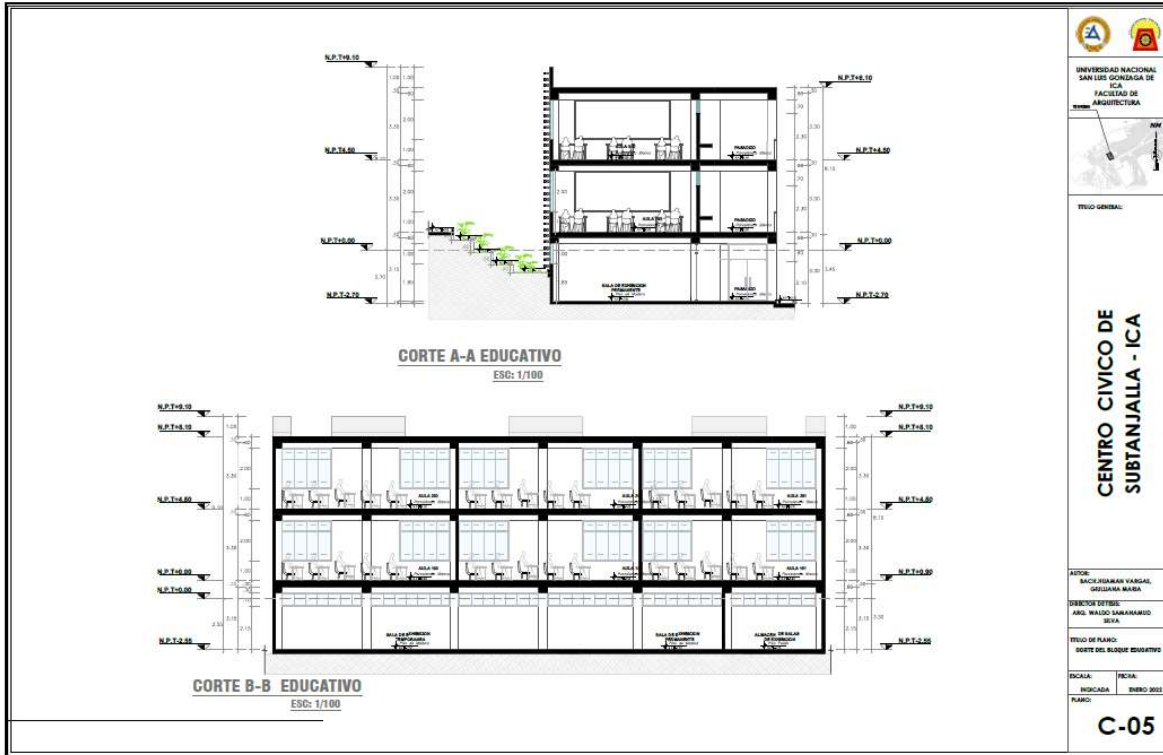


**ELEVACION FRONTAL**  
ESC: 1/200

### 3.4.6 Cortes









UNIVERSIDAD NACIONAL  
SAN LUIS GONZAGA DE  
ICA  
FACULTAD DE  
ARQUITECTURA

TITULO GENERAL

**CENTRO CIVICO DE  
SUBTANJALLA - ICA**

PROF:  
ARQ. WILSON VARGAS,  
SEGUNDA VISTA

DIRECTOR DE TESIS  
ARQ. WALDO SAMARANGO  
SOLA

TITULO DE PLANO:  
CORTE DEL BLOQUE SERVICIOS

BOCALIA:	FECHA:
REVISADA:	ENTRO DE:
PLANO:	

**C-07**

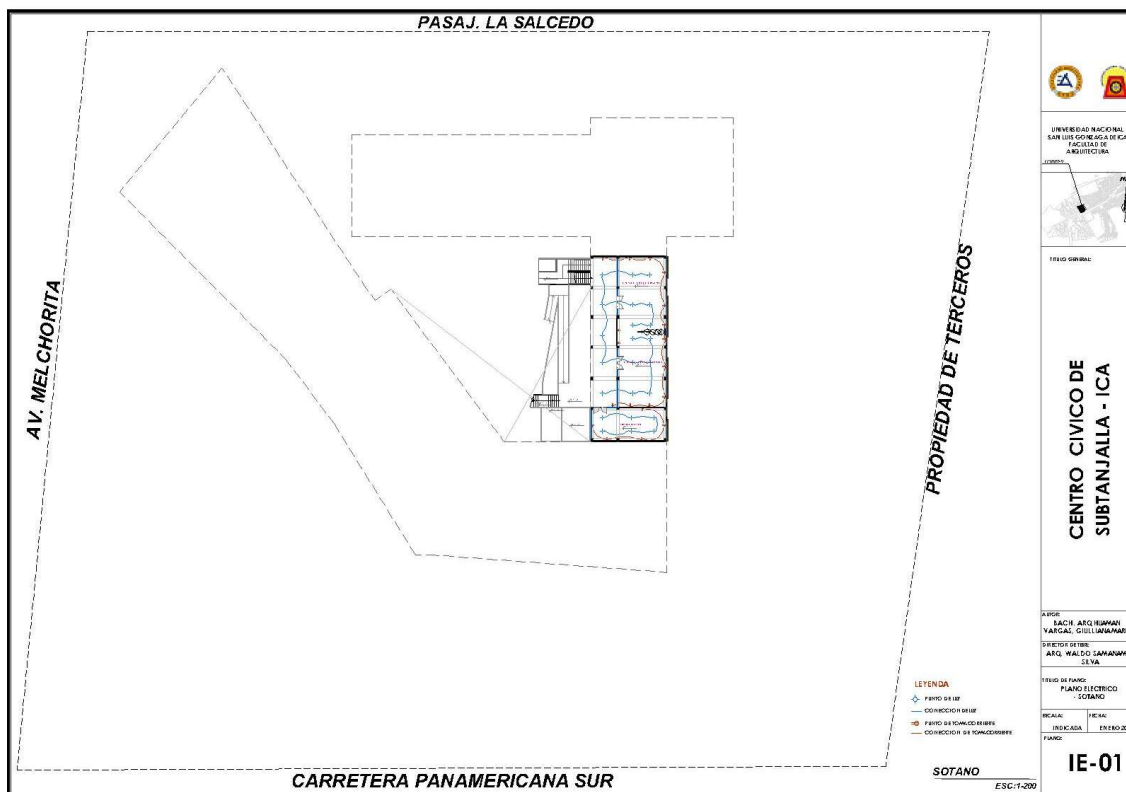
### 3.4.7 Renders

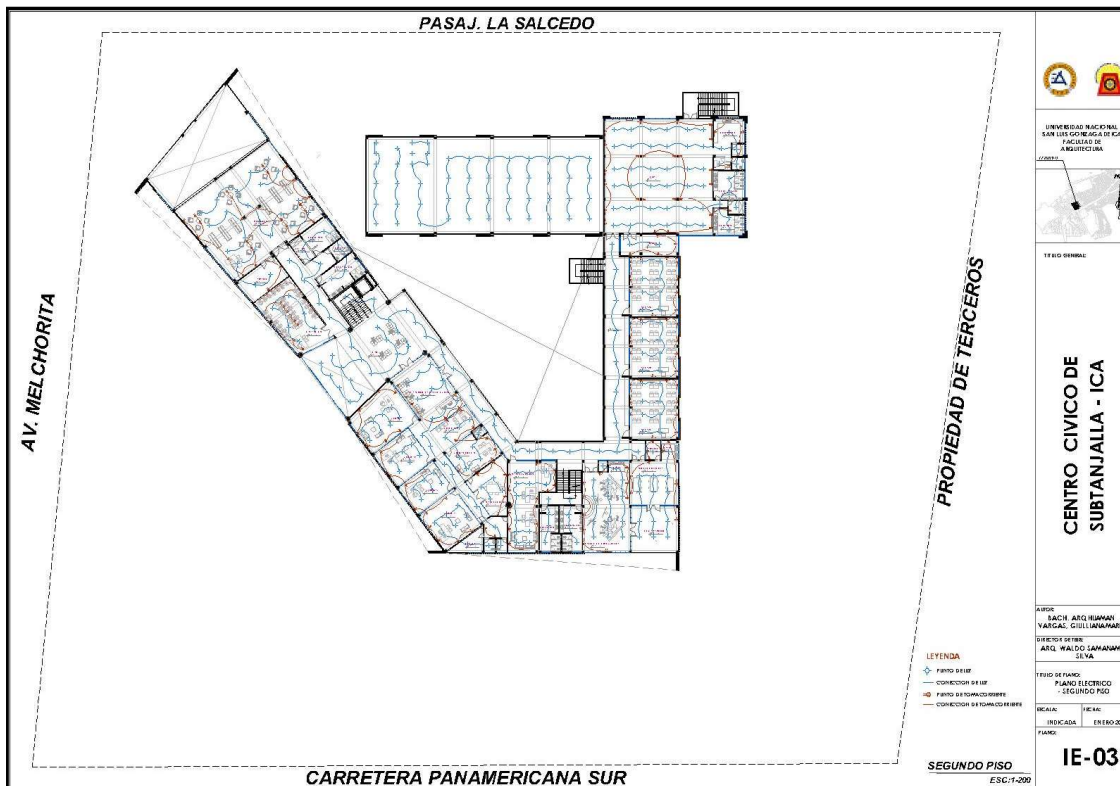




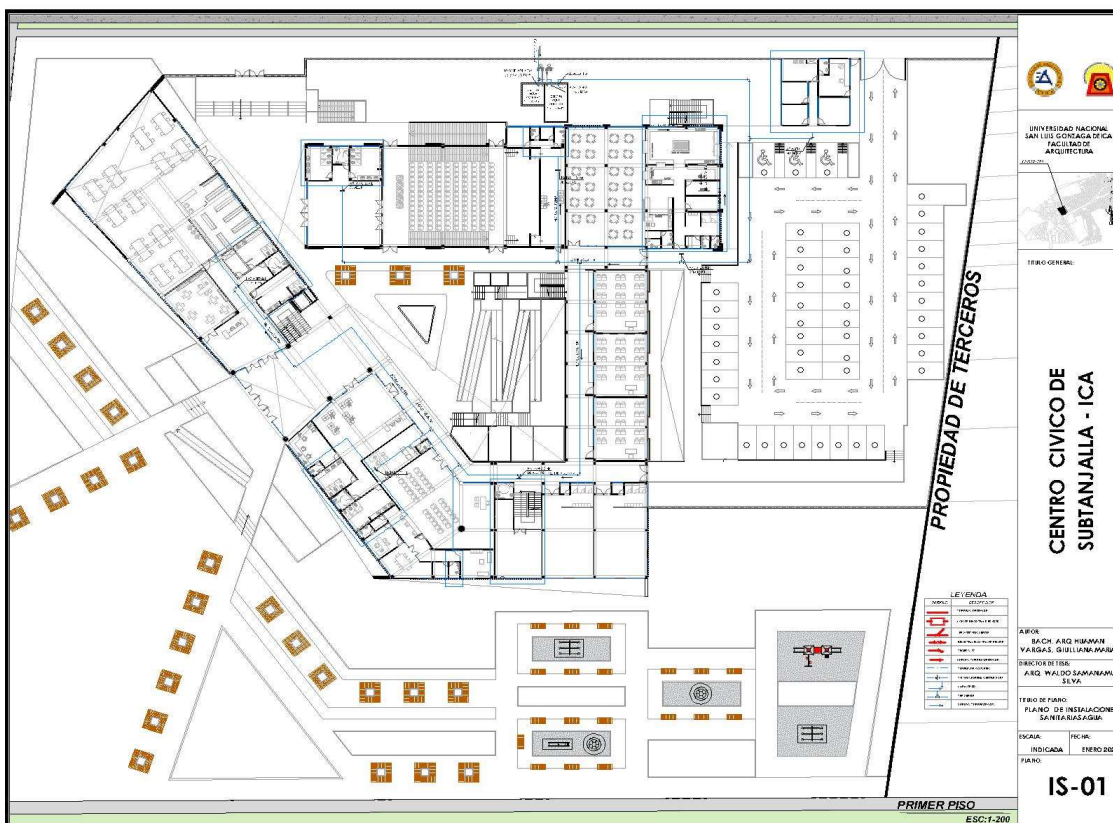


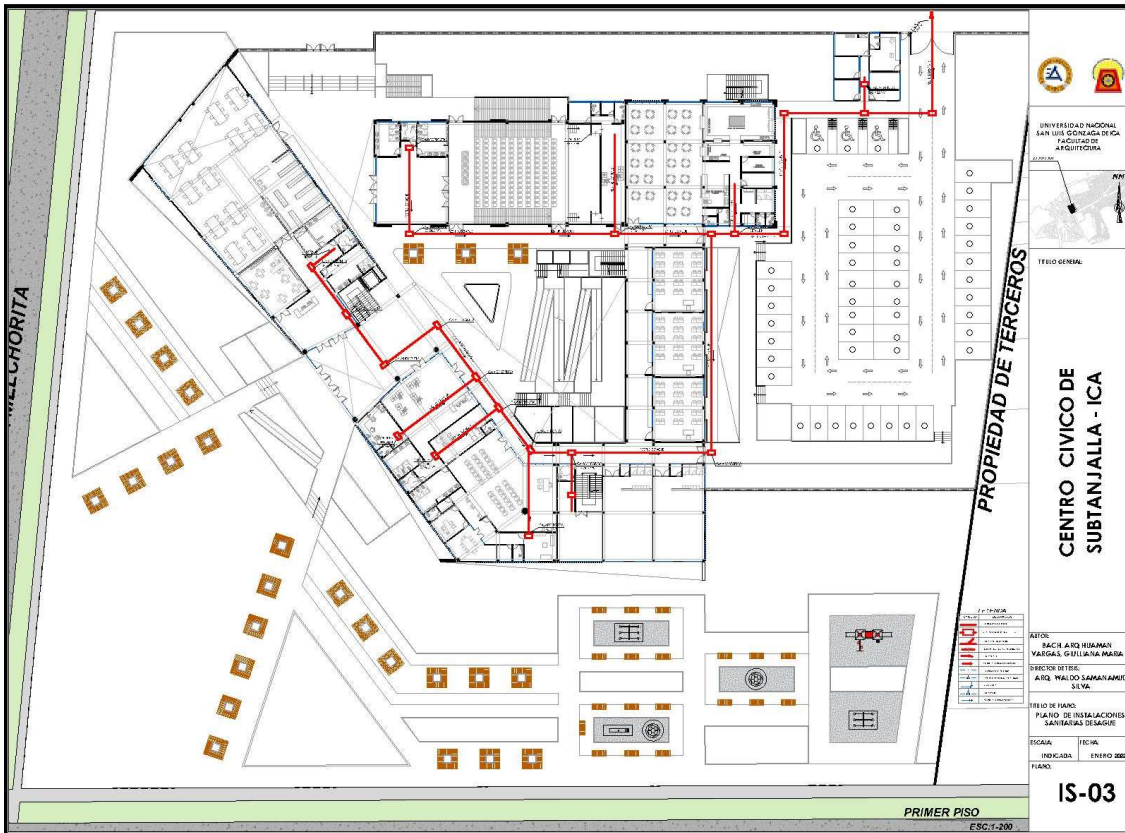
### 3.4.8 Esquema de instalaciones eléctricas

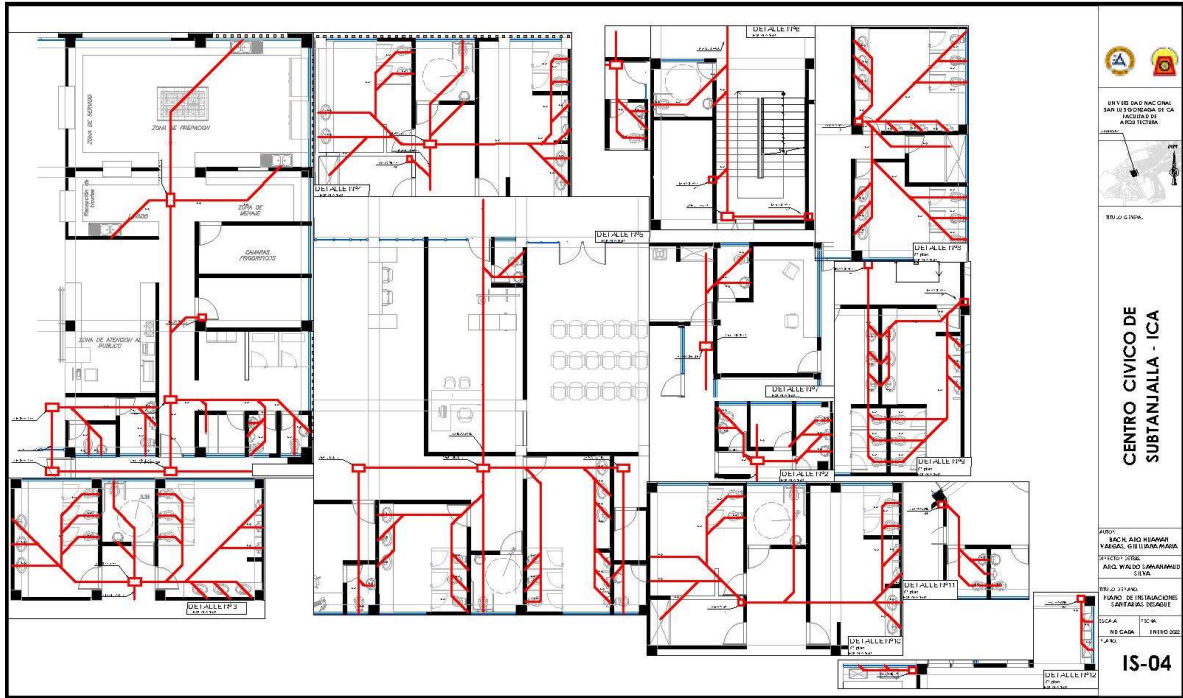




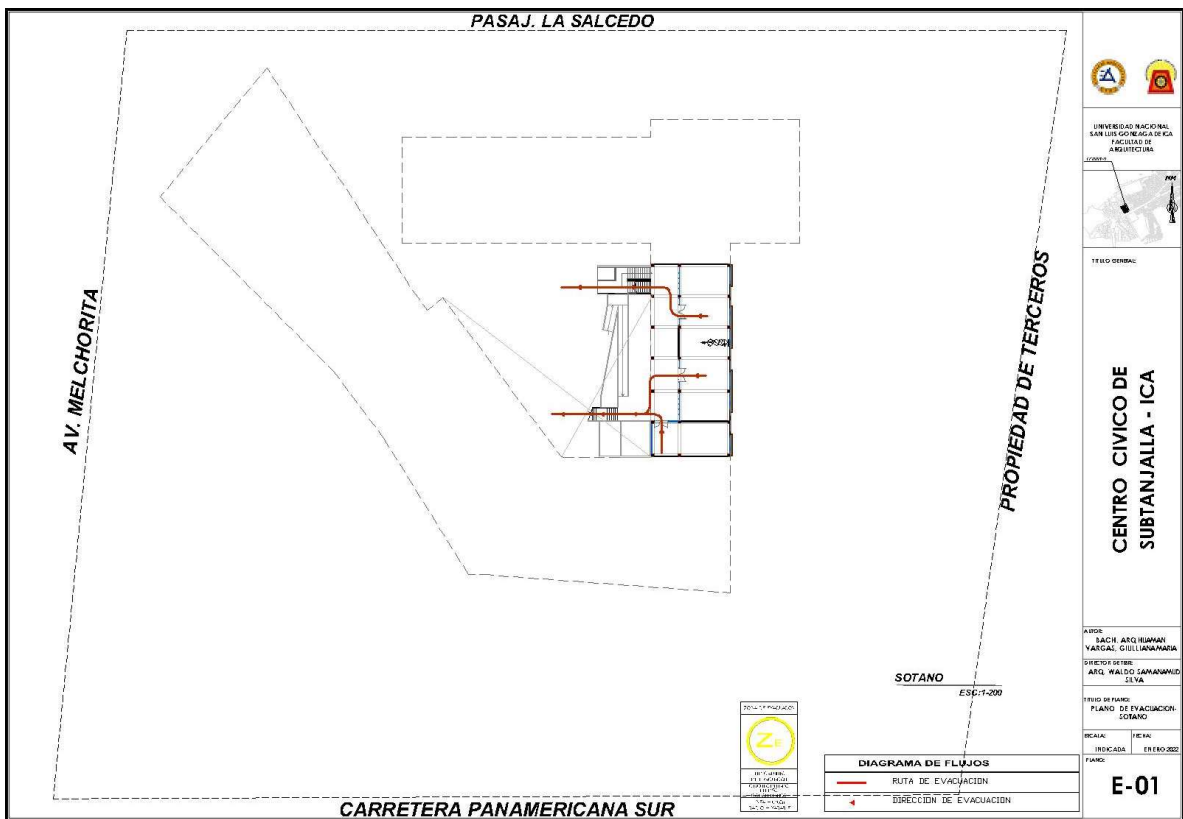
3.4.9 Esquema de instalaciones sanitarias

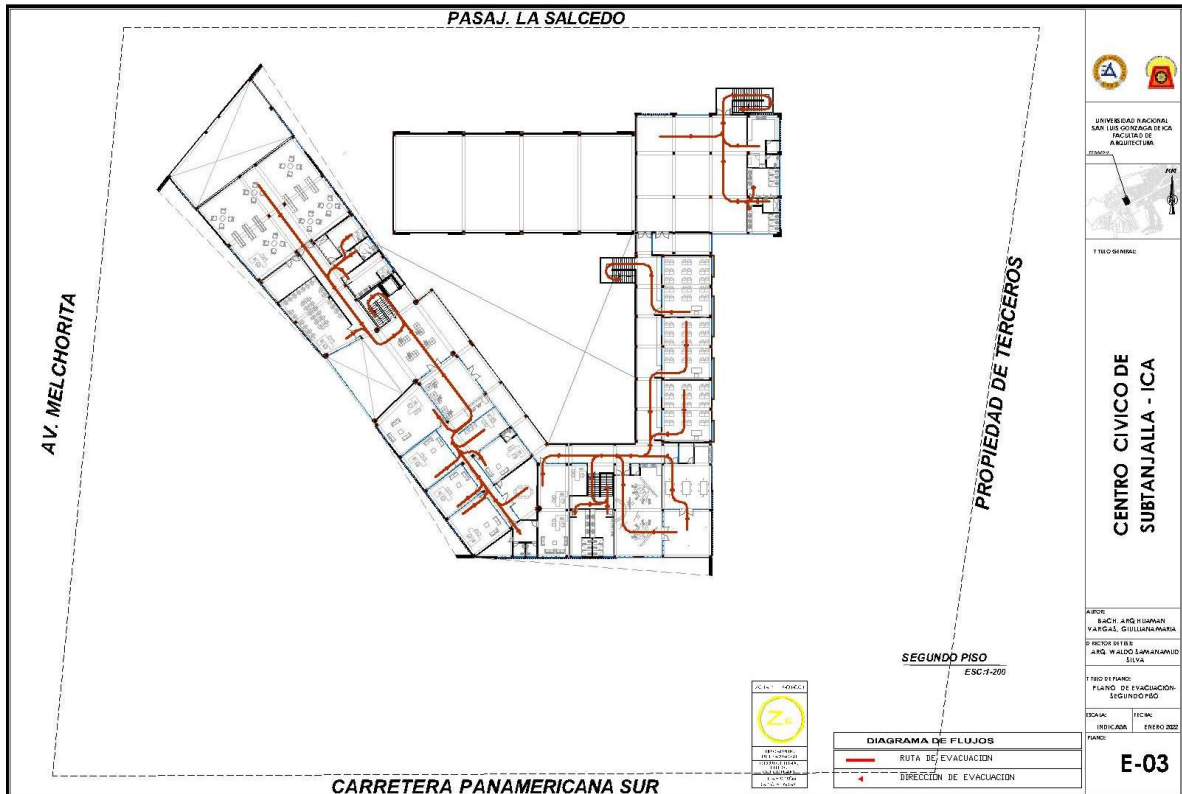
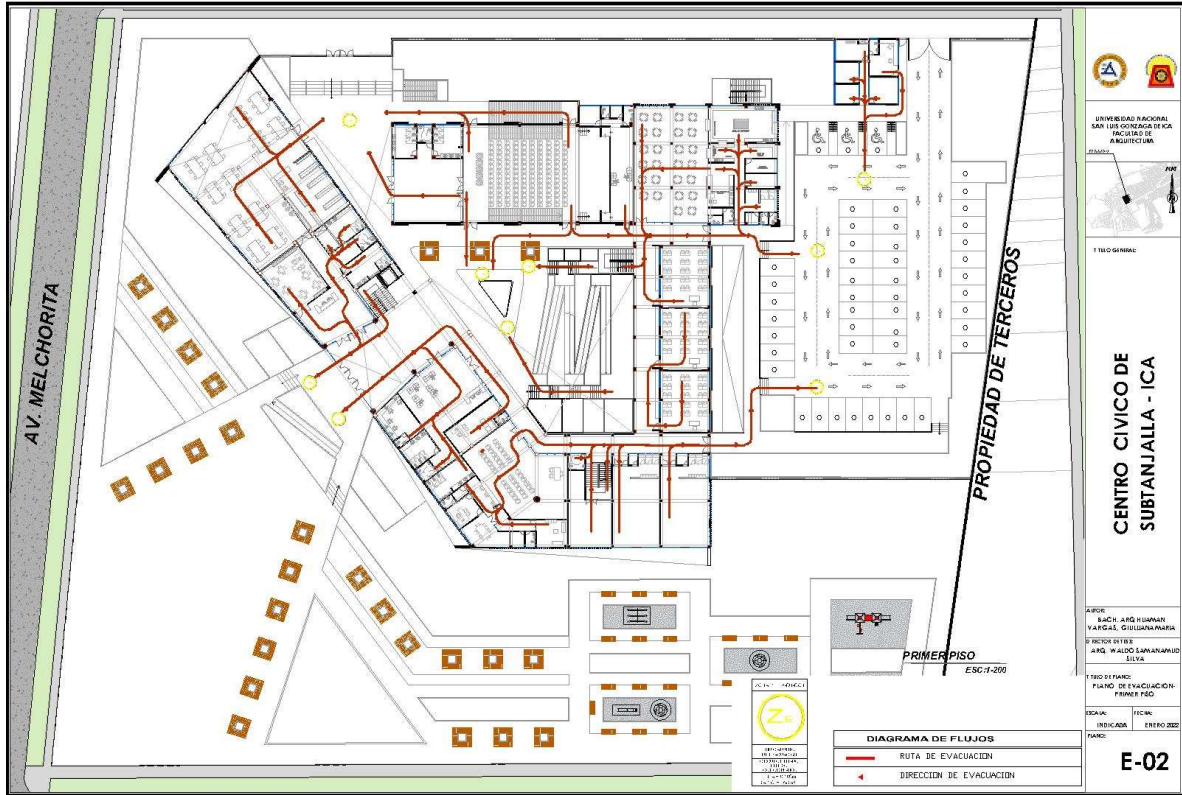






### 3.4.10 Esquema Evacuación









## CAPITULO IV: DISCUSIÓN DE RESULTADOS

### 4.1. Programa arquitectónico

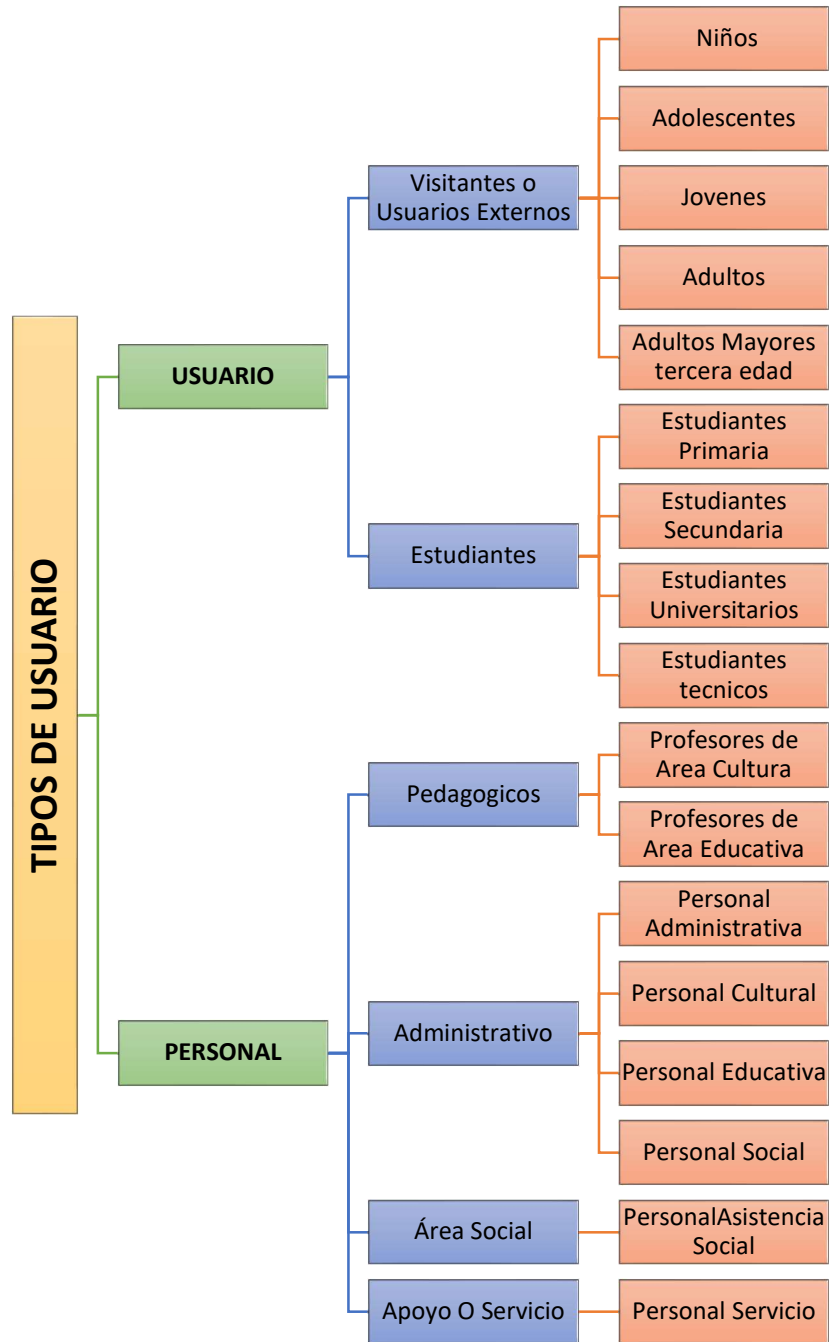
#### 4.1.1. Tipos de usuario

La infraestructura propuesta tiene una finalidad de plantear una metodología a implementar para las actividades requeridas por la población para el centro cívico de Subtanjalla- Ica , definiendo el perfil de los posibles usuarios de la población sobre las actividades Administrativas , Educacional , Cultural y Promoción social, así como el personal que se encargara de la infraestructura.

#### Perfil de Usuarios

	PERFIL	EDADES	ACTIVIDADES	PROCEDENCIA
<b>USUARIO</b>	VISITANTES O USUARIOS EXTERNOS	Personas de todas las edades (niños, Adolescentes, Jóvenes, Adultos, Adultos mayores tercera edad) de todos los niveles económicos	Tomaran actividades Social, Ocio, Culturales, o educativas.	Del distrito y Distritos aledaños
	ESTUDIANTES	Estudiantes de primaria, Secundaria, universidad	Tomaran actividades Educativas, Culturales	Del distrito y Distritos aledaños
<b>PERSONAL</b>	PEDAGÓGICOS	Mujeres y hombres entre 25-50 años	Profesores del área cultural y educativo	Varios distritos de Ica
	ADMINISTRATIVO	Mujeres y hombres entre 25-50 años	Personal dedicadas al área administrativa del centro separadas por área culturales, educativas y social	Varios distritos de Ica
	ÁREA SOCIAL	Mujeres y hombres entre 25-50 años	Personal dedicadas al tema social (Asistencia Social)	Varios distritos de Ica
	APOYO O SERVICIO	Mujeres y hombres entre 25-50 años	Personal dedicadas al servicio del establecimiento	Varios distritos de Ica

#### 4.1.2. Organigrama general: resumen tipos de usuario



#### 4.1.3. Cálculos Para Determinar El Número De Usuarios

- **Personal:** Para calcular el número del personal que se va a requerir para el centro cívico de Subtanjalla, se ha elaborado un organigrama con el objetivo que

ayude a concluir con la cantidad de Personal para sus diversas actividades que brindara.

ZONAS	Ambientes	Cargo	Cantidad
ADMINISTRATIVAS	Hall	Recepción	2
	Servicio de Control	Crt. Cámaras	3
	Administración General	Oficina General	1
		Secretaria	1
	Pool de Oficinas	4 Pool De Oficinas	4
	Servicio Al ciudadano	Pagos y tramites	5
EDUCATIVA	Cultural	Biblioteca -Recepción	1
		Biblioteca Virtual	1
		Biblioteca Niños	1
		Bibliotecario	2
		Mediateca	2
	Talleres	Sala Artes Escénicas	2
		Sala Danza o baile	2
		Sala Escultura	2
		Salón de Dibujo o pintura	2
	Comunitario	Aulas teóricas-Docentes 1y 2 Piso	6
PROMOCION SOCIAL	Sociocultural o encuentro	Sum	2
	Fin De Semana	-Sala de exposiciones Permanente y temporales	4
		Biblioteca Virtual	1
		Auditorio	3
SERVICIOS	Complementarios	Recepción General Centro cívico	2
		Cafeteria -Cocina	7
	Generales	Módulo de parqueo	1
		Deposito General	2

ZONAS	Ambientes	Cargo	Cantidad
		Cuarto de mantenimiento-limpieza	6
<b>TOTAL</b>			65

#### 4.1.4. Partido arquitectónico

- **Zona Administrativa**

Buscará Programar, organizar y controlar los recursos humanos, financieros y materiales, así como los servicios generales que la Dirección necesita para el desarrollo de sus funciones.

- **Zona Cultural**

Buscará acercar la realidad social, mejorar las relaciones comunitarias en conjunto con las actividades formativas, educativas y culturales.

- **Zona De Promoción Social**

Tendrá como finalidad sensibilizar las problemáticas sociales, a través de espacios, salas a grupos que trabajen en el ámbito social.

El programa se presenta ante la demanda poblacional realizadas mediante encuestas y por datos estadísticos, lo que nos hacen desarrollar espacios según las necesidades para el proyecto, tomando como eje principal la promoción social y cultural

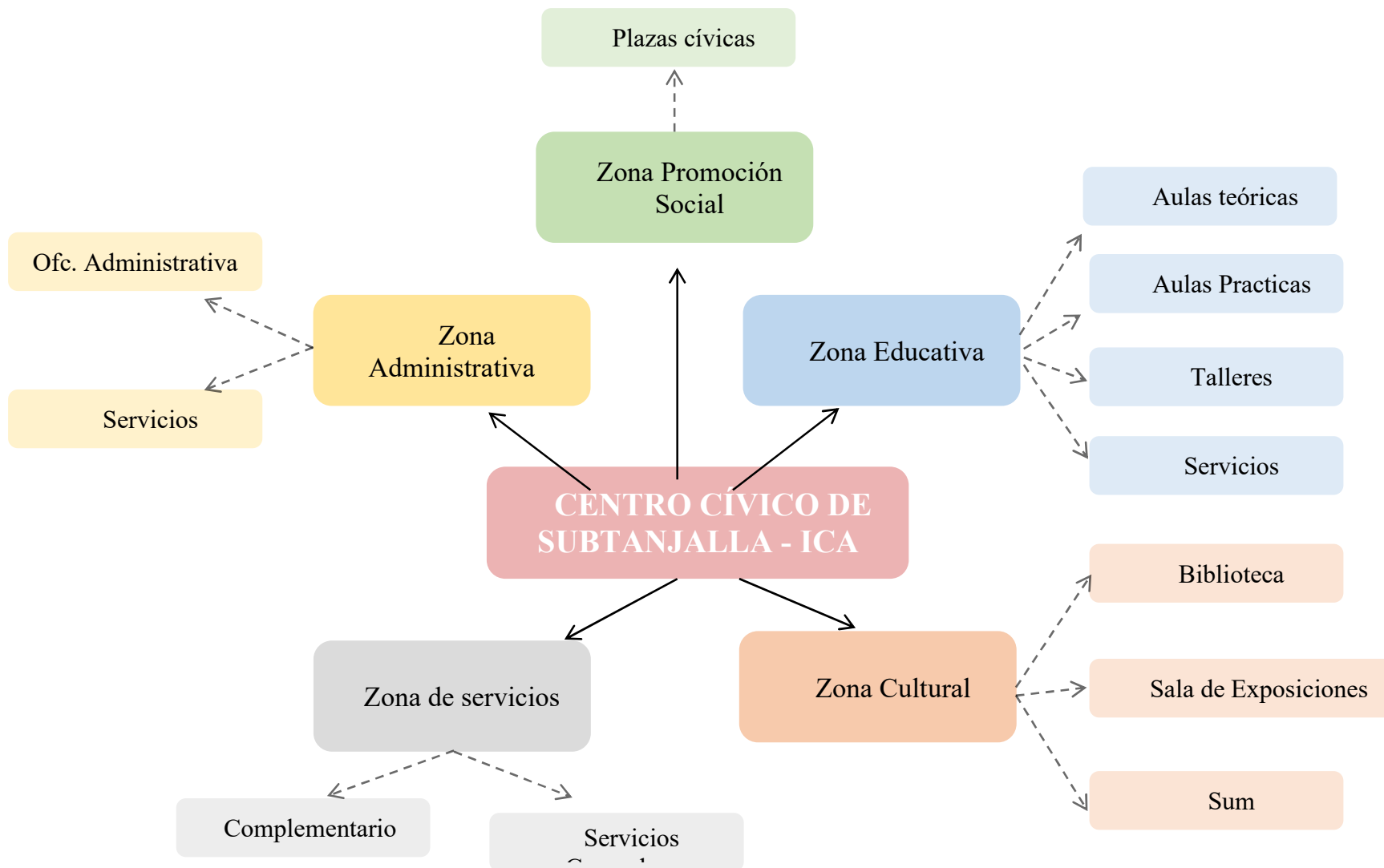
#### **Cuadro resumen: características espaciales**

ACTIVIDADES ESPACIALES		CARACTERÍSTICAS ESPACIALES
ADMINISTRATIVAS		<ul style="list-style-type: none"> <li>-Recibir, reunir</li> <li>-Informar, coordinación de actividades</li> <li>-Reunir, trabajar</li> </ul>
EDUCATIVA		<ul style="list-style-type: none"> <li>-Actividades formativas, educativas y culturales</li> <li>-Acercarse a la realidad Social del distrito</li> <li>-Mejorar Relaciones comunitarias</li> <li>-Promocional el uso de los idiomas</li> </ul>
CULTURAL		<ul style="list-style-type: none"> <li>-Carácter lúdico que busca la participación actividad de la población del distrito</li> <li>-Integrar a los que no pueden durante la semana</li> </ul>
PROMOCION SOCIAL		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Facilitar espacios a grupos que trabajan en el ámbito social</li> <li>-Sensibilizar las problemáticas sociales de la población</li> </ul>
SERVICIOS	COMPLEMENTARIOS	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Recibe reúne</li> <li>-Informa</li> <li>-Espera</li> <li>-Exhibe y expone trabajos de programas</li> <li>Preparación y consumo de alimentos</li> <li>-necesidades fisiológicas</li> </ul>
	GENERALES	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Estacionan</li> <li>-Reparan y ayudan</li> <li>-Solventar Suministros</li> <li>-Guardar mobiliarios y equipos</li> <li>-Guardar y separar residuos</li> <li>-almacenar</li> <li>-Proveer electricidad y suministro de agua</li> </ul>

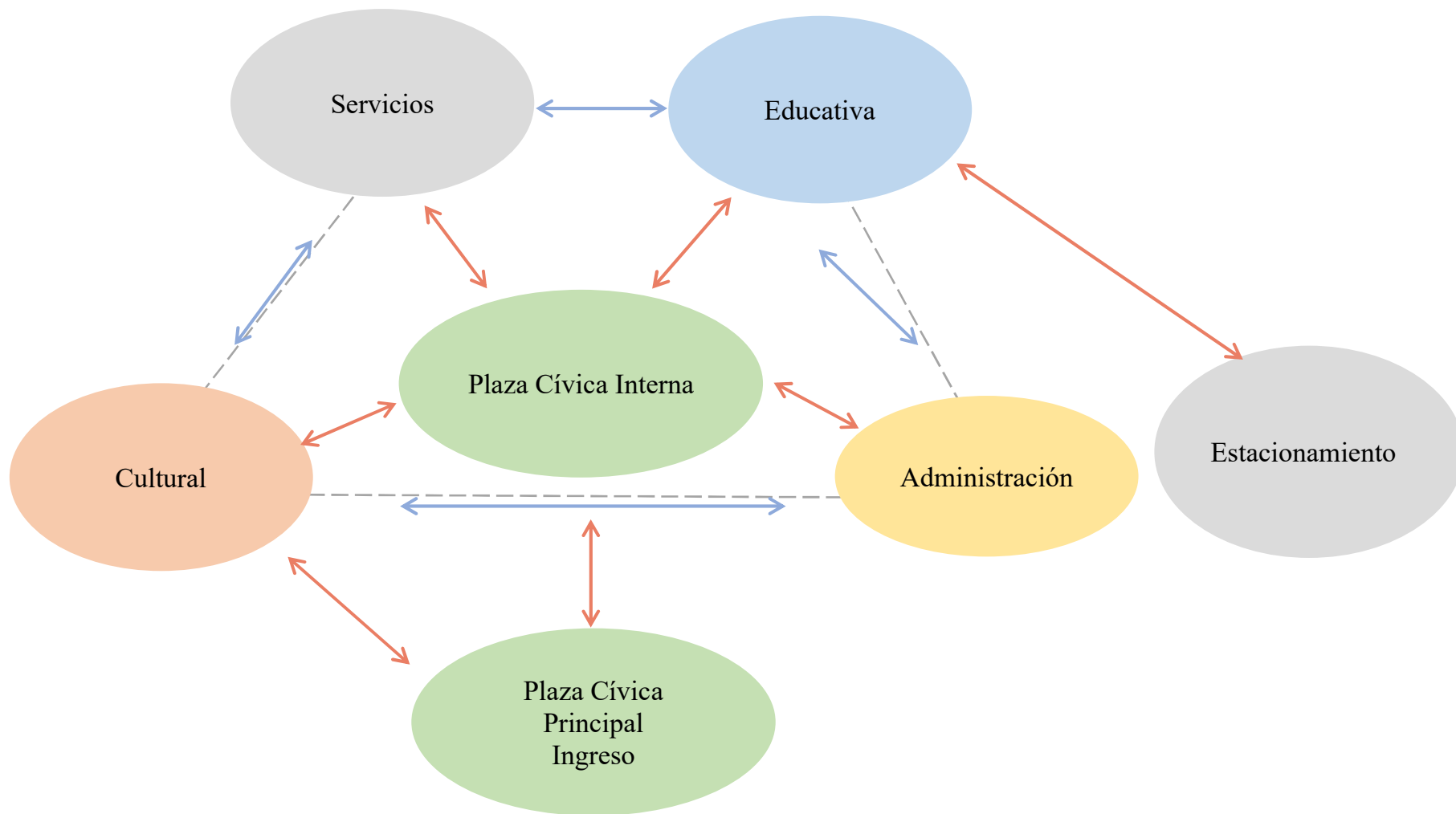
#### 4.1.4.1. Programación arquitectónica

Las características espaciales están fundamentadas de acuerdo al Reglamento Nacional de Edificaciones, Normas arquitectónicas, Libros que manejan la antropometría arquitectónica para los ambientes que se van a proponer a la edificación .

#### 4.1.4.2. Esquema de zonificación



#### 4.1.4.3. Diagrama de flujos



#### **4.1.5. Criterios de diseño**

El criterio para el diseño del presente proyecto, se desarrolla conforma la investigación y el estudio del lugar presentados en los capítulos anteriores, creando de esta manera como base para el desarrollo del proyecto arquitectónico.

##### *a) Escala Urbana*

La presencia del Centro Cívico De Subtanjalla-Ica , preside en jerarquizar ante la población su capacidad de representación mediante sus ambientes un lugar para desarrollar situaciones culturales, administrativos, Educativos y de Promoción Social convirtiéndose en el marco arquitectónico y urbano para el encuentro de la población.

##### *b) Escala Arquitectónica*

Se desarrollará una infraestructura que se adapte a la lectura del terreno y su entorno, que buscará la expresión del carácter Cívico y la valorización en conjunto a sus plazas como espacios públicos que significa su reconocimiento como un lugar sin exclusiones buscando un encuentro y un ámbito del ejercicio de la población

#### **4.1.6. Criterios conceptuales**

De acuerdo al análisis teórico y arquitectónico, el proyecto va a considerar los siguientes partidos conceptuales:

##### *a) Centros Cívicos*

Son equipamientos socioculturales de carácter público, espacios polivalentes adaptados a distintos usos que tienden a abarcar a todos los grupos, entidades y ciudadanos del entorno sin ninguna restricción

El edificio con sus grandes bloques continuos significara un elemento singular que generara jerarquía y al mismo tiempo formara espacios de puntos de concentración

b) Sistema ambiental y paisajista

El emplazamiento de la edificación se orienta hacia los 3 frentes, por lo cual, determinamos las siguientes condiciones y características para tomar en cuenta en el proyecto:

✓ *Ventilación:*

El viento va de Suroeste a Noreste

Los meses donde hay fuertes vientos de la Paraca ocurren es entre agosto y noviembre, sin embargo, no se registran grandes cambios en la velocidad del viento en esos meses en comparación con el resto del año. Es por esto que diseño del proyecto no requiere protegerse de este,

✓ *Asoleamiento:*

El recorrido del sol es de Este a Oeste con una ligera inclinación, que varía según las estaciones climáticas del año. Los rayos solares impactan en la superficie del terreno con un ángulo de 90 grados a mediodía hacia mediados de marzo, por lo que la fachada oeste y este son las más afectada por los rayos solares, es por ellos que se toma en consideración el uso de parasoles en el proyecto

✓ *Paisajismo:*

Debido que la Región Ica, no posee muchos recursos hídricos, se empleará vegetación nativa, que no requiera mucho riego y soporte las temperaturas de la zona

### JARACANDA



es un árbol subtropical, oriundo de Sudamérica y ampliamente cultivado por sus vistosas y duraderas flores violetas. Alcanza una altura de 12 a 15 metros hasta 20 metros en condiciones favorables

### ACACIA



Árbol de hasta 8m de alto, de follaje denso y extendido. Flores grandes de 4 pétalos rojos y el 5 presenta manchas amarillas y blancas. Las vainas son largas y leñosas. Semillas pequeñas de color marrón y crema.

## **CAPITULO V: CONCLUSIONES**

El distrito de Subtanjalla requiere una infraestructura arquitectónica, que permita un vínculo social en la población, mediante ambientes polivalentes que genere un carácter simbólico e institucional para un fortalecimiento del sentido Cívico y de pertinencia, es por ello que se determino que el equipamiento a desarrollo sea un CENTRO CIVICO , que brindara a través de su programa arquitectónico actividades complementarias mediante los espacios que tendrá dicho equipamiento con la finalidad que la población permita desarrollarse e integrarse a la sociedad , mejorando su calidad de vida social.

## **CAPITULO VI: AGRADECIMIENTOS**

Quiero agradecer infinitamente a dios, por brindarme la oportunidad de estar presentando lo que todo universitario quiere y desea en esta vida luego de haber pasado los cinco años de una vida universitaria. Agradecer infinitamente a mis padres por brindarme el apoyo incondicional y moral en el momento justo. A mi asesor tesis que, gracias a su conocimiento y apoyo técnico y moral, hoy en día estoy logrando uno de mis más grandes logros que me he propuesta en mi vida, sé que no ha sido sencillo el proceso sin embargo el apoyo ha sido fundamental para el desarrollo de la investigación, Agradecer a mis docentes universitarios y personal administrativo que apoyaron y por ultimo agradecer a mis amigos y familiares que me brindaron su apoyo incondicional.

## CAPITULO VII: REFERENCIAS

- *Municipalidad de Subtanjalla de Ica*
- *Plan Integral De Desarrollo Del Distrito De Subtanjalla*
- *Cosidec(2018) – Subtanjalla*
- *Sistema Nacional De Estándares De Urbanismo*
- *Los centros cívicos como utopía integradora de la ciudad: caso vitoria gasteiz.*
- *Centros cívicos - Sitio web del Ayuntamiento de Vitoria-Gasteiz*
- *Jordi Borja , El espacio público, ciudad y ciudadanía (2000)*
- *Centros cívicos en vitoria-gasteiz: una experiencia ya consolidada*
- *Gonzales leandri R. centros cívicos. presente y futuro cultura y participación, popular, Madrid 1989.*

# ANEXOS

## Anexo 1.

### Cuestionario para campo

ENCUESTA SEMIESTRUCTURADA			
TEMA	ESPACIOS PUBLICO Y CALIDAD DE VIDA FISICA - SOCIAL DE PUEBLO JOVEN SEÑOR DE LUREN SUBTANJALLA	DEP. PROV.	ICA ICA
RESPONSABLE	Arq. Giuliana Maria Huamán Vargas	DIST	SUBTANJALLA
UNIVERSIDAD	San Luis Gonzaga De Ica	SECTOR	
SEXO		EDAD	
INSTRUCCIONES : MARCAR CON UNA ASPA LA RESPUESTA ELEGIDA USAR SOLO LAPICERO PARA RESPONDER LAS PREGUNTAS			

#### 1. INFORMACION GENERAL

1. Lugar de procedencia (Dpto, Prov, Dist) .....

2. Edad:..... Sexo:.....

#### 2. INFORMACION DE VIVIENDA

3. Diga si la vivienda donde reside es( de su(s)): (Marca solo una opcion con un X)

Padres:..... Propia:..... Alquilada :..... Otro:.....

3. La vivienda donde reside cuenta con los servicios basicos de :

Agua:..... Desague:..... Electricidad :..... Telefonía fija :.....

Internet:..... Tv señal abierta :..... Cable :.....

4. Medio de transporte que utiliza habitualmente para acudir a un espacio publico :

Propio:..... Transporte publico :..... De entidad :..... Bicicleta/ motocicleta :..... A pie:.....

5. Años que pertenece al distrito:.....

6. De la siguientes situacion de relacion con a actividad economica ¿En cual se encuentra usted actualmente?

Estudiante Universitario Empleado Trabajador independiente Otros

7. En que sector de actividad economica trabaja

Agricultura: Industria: Produccion: Transporte : Construccion: Servicios: Otros:

#### 2. INFORMACION DEL ESPACIO PUBLICO

8. Usted conoce , es usuario o pertenece a los siguientes tipos de asociaciones ciudadanas en su distrito

Tipos de asociaciones o equipos	Usuario		Pertenece	
	Si	No	Si	No
Vecinal				
Recreativa				
Cultural Educativa				
Deportiva				
Tercera Edad				
No voy a ninguno de estos lugares				

9. si su respuesta ha sido si en la anterior pregunta indique el lugar :.....ICA.....

10. Si su respuesta ha sido No en la anterior responda el por que

Desconoce del termino de los tipos de asociaciones ( )

No hay espacios como estos en el distrito ( )

Esta muy lejos ( )

No tengo interes ( )

Otros ( )

11. Como valoraria estos equipamientos a los que usted acudio

Muy bueno : Bueno: Regular Malo: Muy malo:

12. Despues de haber valorado las activiades o servicio que prestan estos equipamientos en su distrito

¿Cree que este responde adecuadamente a las necesidades de la poblacion que tiene que atender?

Muy adecuadamente : Adecuadamente : Regular Poco: Nada:

13. Con que frecuencia asiste habitualmente a estos equipamientos.

al menos una vez la semana: al menos una vez al mes: al menos Una vez por trimestre: Al menos alguna vez al año : No va:

14. Que día de la semana suele visitarlo normalmente:

Lunes: Martes: Miercoles: Jueves: Viernes: Sabado: Domingo:

15. Cuando acude a este equipamiento ¿a que hora suele hacerlo normalmente)

Mañana Tarde Noche

16. ¿Que medio de transporte utiliza normalmente para acudirlo?

A pie: Bicicleta: Vehiculo Propio: Micro: Otros:

17. Desde donde suele ir normalmente?

Desde mi domicilio: Desde mi lugar de trabajo: Desde mi lugar de estudio: Otros:

18. Que tipo de equipamiento y actividades te gustaria que se implementaran? Para atraer a mas poblacion

Talleres- Jovenes

Ancianos

Espacios verdes- Parques

Biblioteca

Espacios Tramites

Espacio niños -Guarderías

## Anexo 2.

### PROGRAMACIÓN ARQUITECTÓNICA



#### CENTRO CIVICO DE SUBTANJALLA - ICA



REALIZADO: HUAMÁN VARGAS GIULLIANA  
FECHA:

UBICACIÓN:  
DISTRITO. SUBTANJALLA  
PROVINCIA. ICA  
DEPARTAMENTO. ICA

ZONA	SUB ZONA	AMBIENTES	SUB AMBIENTE	NUMERO DE AMBIENTES	IND. OCUPA	AFORO	(M		
MINISTRATIVA	RECEPCION DE CENTRO CIVICO	RECEPCION GENERAL DE CENTRO CIVICO	HALL	1	2.5 m2 x persona	34			
			ATENCION	1		2			
		CRT DE CAMARAS	CRT CAMARAS	1		4			
			SS.HH	1	1l, 1i	1			
		TOPICO	TOPICO	1					
			SS.HH		1l, 1i	1			
		SS.HH	SS..HH DAMAS	1	3l, 3l	3			
			SS..HH VARONES	1	3l,3u, 3l	3			
			SS..HH DISCAPACITADO	1	1l, 1i	1			
		ATENCION AL CIUDADANO	ATENCION AL CIUDADANO	PAGOS O TRAMITES	1		38		
	ATENCION			1		3			
	BOVEDA			1		1			
	OF GENERAL		OFICNA	1	9.5 m2 x persona	1			
			SS.HH	1	1l, 1i, 1u	1			
	SALA DE REUNIONES		SALA DE REUNIONES	1		6			
		DEPOSITO	1		1				
	ZONA	SUB ZONA	AMBIENTES	SUB AMBIENTE	NUMERO DE AMBIENTES	IND. OCUPA	AFORO	(M	
		ADMINISTRACION	PUFF DE OFICINAS	OFICINA 1	1	10 m2 x persona	5		
OFICINA 2				1	10 m2 x persona	3			
OFICINA 3				1	10 m2 x persona	2			
OFICINA 4				1	10 m2 x persona	3			
SALA DE REUNIONES			SALA DE REUNION	1		6			
			DEPOSITO	1		2			
SS.HH			SS.HH DAMAS	1	1l, 1i	1			
			SS.HH VARONES	1	1l, 1i, 1u	1			
BIBLIOTECA			BIBLIOTECA	RECEPCION DE BIBLIOTECA	FOYER	1	2.5 m2 x persona	16	
					ATENCION	1		2	
	BIBLIOTECA DE NINOS			1		24			
	BIBLIOTECA	SALA DE LECTURA		1	4.5 m2 por persona	70			
		ATENCION		1		2			
		ALMACEN DE LIBROS		1	10 m2 x persona	5			
	SALA VIRTUAL			1		1			
	MEDIATECA	MEDIATECA		1					
		ALMACEN		1		2			
	SS.HH	SS.HH DAMAS		2	2L,2i	2			
		SS.HH VARONES		2	2L,2i,2u	2			
		SS.HH DISCAPACITADO		2	1l, 1i	1			
	CRT LIMPIEZA			2		1			



**CENTRO CIVICO DE SUBTANJALLA  
- ICA**



**REALIZADO:** HUAMÁN VARGAS GIULLIANA  
**FECHA:**

**UBICACIÓN:**  
**DISTRITO:** SUBTANJALLA  
**PROVINCIA:** ICA  
**DEPARTAMENTO:** ICA

ZONA	SUB ZONA	AMBIENTES	SUB AMBIENTE	NUMERO DE AMBIENTES	IND. OCUPA	AFORO	(M	
	SALAS DE EXPOSICION	SALAS	SS.HH DISCAPACITADO	1	1l, 1i	1		
			SALA EXPOSICION PERMANENTE	1	3m2 x persona	25		
			SALA EXPOSICION TEMPORAL	1	3m2 x persona	25		
			ALMACEN	1		4		
	SUM	SUM	SUM		1	1 m2 x persona	290	
			ALMACEN	1		4		
			KITCHENNETE	1		3		
			DESPENSA	1		1		
			SS.HH PERSONAL	1		1		
			VESTIBULO	1		1		
			SS.HH DAMA	1	3l, 3i	3		
			SS.HH VARON	1	3l, 3u, 3i	3		
			CRT LIMPIEZA	1				
			AULAS	AULAS TEORICAS	6	1.5 m2 x persona	40	
AULAS	AULA DE PINTURA O ARTE	AULA	1	5 m2 x persona	16			
		ALMACEN	1		1			
		LAVADEROS	1		4			
		AULA	1	5 m2 x persona	9			
	AULA TALLER ESCULTURA	ALMACEN	1		1			
		LAVADO	1		1			
		TERRAZA MULTIPLES	1					
	AULA DE PALE		1	5 m2 x persona	14			
	ZONA	SUB ZONA	AMBIENTES	SUB AMBIENTE	NUMERO DE AMBIENTES	IND. OCUPA	AFORO	ARI (M2/A
	ZONA COMPLEMENTARIA	CAFETERIA	MESAS	AREA DE MESAS	1	1.5 m2 x persona	120	18
ATENCION			ATENCION	1	9.3 m2 por persona	2	25	
COCINA			COCINA	1	9.3 m2 por persona	5	50	
			LAVADO	1	9.3 m2 por persona	1	10	
			MENAJE	1		2	10	
			FRIGORIFICOS	1		2	9.4	
			ALMACEN	1		2	9.4	
			SS.HH PERSONAL	SS.HH VARON	1	1l, 1i	1	1.0
SS.HH DAMA			1	1l, 1i	1	1.0		
CRT LIMPIEZA				1		1	3.0	
VESTIBULO				1		1	1.0	
SS.HH PUBLICO			SS.HH VARON	1	1l, 1i	1	3.0	
			SS.HH DAMA	1	1l, 1i	1	2.0	
ESTACIONAMIENTO			PUBLICO EN GENERAL		1		47	
		DISCAPACITADO		1		3	11.0	
		AMBULANCIA		1		1		
		CONTROL	CONTROL		1		2	18.0
			S.HH		1	1l, 1i	1	3.0
ZONA DE SERVICIOS GENERALES		ALMACEN GENERAL CENTRO CIVICO		1	25 m2 x persona	2	5.0	
		CRT LIMPIEZA GENERAL		1		4	14.0	
	CRT MECANICA		1		2	1.0		
	CRT BOMBAS		1		2	8.0		
	CRT TABLERO		1		2	8.0		

### ANEXO 3.

#### PANEL FOTOGRÁFICO DE LA ZONA INTERVENIR



## ANEXO 4.

### INFORMACION DE LA ELABORACION DEL MAPA DEL DELITO DEL DISTRITO DE SUBTANJALLA



**MUNICIPALIDAD DISTRITAL DE SUBTANJALLA**  
**CREADO POR LEY N° 13174 DEL 10 DE FEBRERO DE 1959**



#### SECTOR N° 2

N°	CENTRO POBLADO	VIOLENCIA FAMILIAR
01	SEGUNDA ETAPA LANGOSTURA	PP.JJ 26 - CALLE 5
02	SEGUNDA ETAPA LANGOSTURA	PP.JJ 4- LAS COLINAS DE LANGOSTURA
03	AA.HH CARLOS RAMOS LOAYZA	CALLE ALH 10 – CALLES LAS PERAS
04	TEPRO SAN MARIN	PARQUE 1
05	AA. HH. NUEVA UNION	CALLE 2
06	AA.HH. LOS MEDANOS – EX BANCO MIREO	AMPLIACION LOS MEDANOS – EX BANCO MINERO
07	A.H.P.V. DIVINO NIÑO	CALLE B
08	P.V. INQUILINOS DAMNIFICADOS DE ICA	CALLE 1
09	CC.PP. RENAN ELIAS	RENAN ELIAS
10	TEPRO SAN MARTIN	CALLE 1
11	AB. URBANA	CALLE 3 – CALLE 4
12	AA.HH. VIRGEN ASUNTA	PARQUE PRINCIPAL

N°	CENTRO POBLADO	DELITO CONTRA EL PATRIMONIO
01	LANGOSTURA SECTOR BAJO	EL PARQUE
02	ASOCIACION DE VIVIENDA TEMISCLOTES ROCHA	EL PARQUE
03	AA.HH. LANGOSTURA SEGUNDA ETAPA	CALLE 4
04	AA.HH.EL LIMON	CALLE PRINCIPAL

N°	CENTRO POBLADO	ACCIDENTES DE TRANSITO
01	PP.JJ.LANGOSTURA	GRIFO ESPINOZA
02	AA.HH. SEÑOR DE LUREN	PANAMERICA INDUSTRIAL – AV INDUSTRIAL

N°	CENTRO POBLADO	CONSUMO DE DROGAS
01	AA.HH. DAMNIFICADOS DEL FENOMENO DEL NIÑO	ENTRADA DE LA FACULTAD DE AGRONOMIA
02	PP.JJ. NUEVA UNION	LOZA DEPORTIVA
03	AA.HH. NUEVA UNION	LOCAL COMUNAL
04	LANGOSTURA REMANENTE 1	FALDAS DEL CERRO
05	LAS COLINAS	PP.JJ.7

### C. ESTADÍSTICAS POLICIALES

#### ESTADÍSTICAS POLICIALES SOBRE VIOLENCIA, DELITOS Y FALTAS EN EL DISTRITO DE SUBTANJALLA

TIPO DE DELITO	TOTAL
1. Robo Agravado	55
2. Hurto	15
3. Coacción	04
4. Robo de Vehículos	05
5. Robos a Domicilio	00
6. Tráfico Ilícito de Drogas	00
7. Alcoholemia	00
8. Pandillaje	00
9. Violencia Familiar	65
10. Accidente de tránsito	16
11. Violaciones	02
12. Usurpación	00
13. Tenencia ilegal de arma	00
14. Lesiones	00
15. Omisión a la asistencia familiar	00
16. Retiro y abandono de hogar	28
17. Agresión sin Daño	06
18. Violencia Psicológica	11
19. Estafa	01
20. Secuestro al paso	02
21. Tentativa de Violación	03

Datos proporcionados por la comisaría distrital de Subtanjalla y la oficina de seguridad ciudadana en coordinación con la división de serenazgo.