



Universidad Nacional
SAN LUIS GONZAGA



Atribución-NoComercial-SinDerivadas 4.0 Internacional

Esta licencia es la más restrictiva de las seis licencias principales Creative Commons, permitiendo a otras solo descargar sus obras y compartirlas con otras siempre y cuando den crédito, pero no pueden cambiarlas de forma alguna ni usarlas de forma comercial.

<http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0>



CONSTANCIA

El que suscribe, deja constancia que se ha realizado el análisis con el software de verificación de similitud al documento:

INFORME FINAL DE TESIS

**COMPETENCIA PARA DESENVOLVERSE EN ENTORNOS VIRTUALES
POST PANDEMIA Y DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL EN
ESTUDIANTES DE SECUNDARIA DE UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA
ICA, 2024.**

Presentado por:

BACHILLER: KASSANDRA FIORELLA GONZALES ASCENCIO

Egresada del nivel pregrado de la Escuela Profesional de **Lengua y Literatura** de la Facultad de Ciencias de la Educación y Humanidades. El Resultado obtenido del Informe final es **15%** de similitud por el que se otorga el calificativo de:

APROBADO

Según Reglamento de Evaluación de la originalidad

Se adjunta al presente el reporte de evaluación con el software de verificación de originalidad

Observaciones:

.....
.....

Ica, 09 de octubre de 2025

UNIVERSIDAD NACIONAL "SAN LUIS GONZAGA"
VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN
Facultad de Ciencias de la Educación y Humanidades



TESIS

Competencia para desenvolverse en entornos virtuales post pandemia y desarrollo de la expresión oral en estudiantes de secundaria de una Institución Educativa Ica, 2024.

Línea de investigación

Sociedad, desarrollo sostenible, políticas públicas y ambientales

AUTORA

Gonzales Ascencio Kassandra Fiorella

ASESOR:

Mag. Huamán Espino Juan Cipriano

Ica – Perú

2025

Dedicatoria

Dedico esta tesis principalmente a Dios por permitirme haber llegado a esta etapa de formación académica profesional.

A mis amados hijos que son mi pilar, mi motivo y fuente de inspiración y perseverancia para superarme cada día y salir adelante en busca de un futuro mejor, son mi mayor bendición.

A mis amados padres, que con sus palabras de aliento no me dejaron decaer para que siguiera adelante, por su amor incondicional que pese a las dificultades de la vida siempre han sabido enseñarme a no rendirme.

A mi esposo por acompañarme y nunca dejarme sola en todo este proceso, por creer en mí, en mi capacidad y pese que hemos pasado momentos difíciles siempre me brindo su comprensión, cariño y amor.

Agradecimiento

A Dios por ser guía en todos los pasos que doy y siempre está conmigo para seguir adelante con fe.

A las autoridades de la universidad por las orientaciones y apoyo a lo largo de mi formación profesional.

A los docentes quien han sabido orientar para continuar con esta formación y seguir siempre en el camino de la superación para ser profesionales que no se detiene ante nada.

A la directora y estudiantes de la institución educativa donde me brindaron las facilidades para realizar todo el trabajo de campo.

Finalmente agradezco a todas las personas quienes han apoyado a lograr este anhelado título profesional.

Índice

Carátula.....	i
Dedicatoria	ii
Agradecimiento	iii
Índice.....	iv
Índice de tablas	vi
Índice de figuras	vii
Resumen.....	viii
Abstract	ix
Antecedentes.....	
I. Introduccción:.....	9
Antecedentes.....	10
- Antecedentes internacionales.....	10
-Antecedentes nacionales.....	13
-Antecedentes locales.....	14
Justificación de la investigación.....	35
Importancia.....	36
Objetivos de la investigación... ..	37
-Objetivo general.....	37
- objetivo específico.....	37
Hipótesis de la investigación.....	38
-Hipótesis general	38
-Hipótesis específico.....	38
Operacinalización de variables.....	39
Variables de la investigación.....	40
II. Estrategia metodológica.....	41
2.1. Tipo, nivel y diseño de investigación.....	41
2.1.1 Tipo.....	41
2.1.1 Nivel.....	41
2.1.3 Diseño.....	41
2.2. Población, muestra y muestreo.....	41
2.2.1 Población.....	41
2.2.2 Muestra.....	41
2.2.3 Muestreo.....	41

2.3 Técnicas e instrumentos de recolección de datos.....	42
2.3.1 Técnica.....	42
2.3.2 Instrumentos.....	42
2.3.3 Recolección de datos.....	42
2.4 Técnicas de procesamiento, análisis e interpretación de datos.....	43
III. Resultados.....	45
Presentación e interpretación de resultados.....	45
Comprobación de hipótesis.....	55
Comprobación de hipótesis general.....	55
Comprobación de hipótesis específicas.....	56
IV. Discusión.....	59
V. Conclusiones.....	62
VI. Recomendaciones	63
VII. Referencias bibliográficas	64
VIII. Anexos.....	71
Anexo 1. Instrumentos de recolección de datos.....	71
Anexo 2. Consentimiento informado.....	75
Anexo 3. Otros.....	77

Índice de tablas

Tabla 1 Población de estudio.....	42
Tabla 2 Competencia para desenvolverse en entornos virtuales	45
Tabla 3 Personaliza entornos virtuales.....	46
Tabla 4 Gestiona información del entorno virtual	47
Tabla 5 Interactúa en entornos virtuales	48
Tabla 6 Crea objetos virtuales en diversos formatos	49
Tabla 7 Desarrollo de la expresión oral	50
Tabla 8 Adecua, organiza y desarrolla las ideas de forma coherencia y cohesionada	51
Tabla 9 Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.....	52
Tabla 10 Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores	53
Tabla 11 Prueba de normalidad Kolmogorv-Smirnov	54
Tabla 12 Correlación entre desenvolverse en entornos virtuales y el desarrollo de la expresión oral	55
Tabla 13 Correlación entre desenvolverse en entornos virtuales y la dimensión adecua, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada	56
Tabla 14 Correlación entre desenvolverse en entornos virtuales y la dimensión utiliza recursos verbales y paraverbales de forma estratégica	57
Tabla 15 Correlación entre desenvolverse en entornos virtuales y la dimensión interactúa estratégicamente con distintos interlocutores	58

Índice de figuras

Figura 1 Competencia para desenvolverse en entornos virtuales	45
Figura 2 Personaliza entornos virtuales	46
Figura 3 Gestiona información del entorno virtual.....	47
Figura 4 Interactúa en entornos virtuales	48
Figura 5 Crea objetos virtuales en diversos formatos	49
Figura 6 Desarrollo de la expresión oral	50
Figura 7 Adecua, organiza y desarrolla las ideas de forma coherencia y cohesionada	51
Figura 8 Utiliza recursos verbales y paraverbales de forma estratégica.....	52
Figura 9 Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores	53

Resumen

La pandemia de COVID-19 aceleró de forma drástica la incorporación de tecnologías digitales en los procesos educativos, obligando a docentes y estudiantes a adaptarse a entornos virtuales. En este nuevo contexto, la competencia para desenvolverse adecuadamente en plataformas digitales se ha convertido en un componente esencial del aprendizaje. El objetivo fue determinar la relación entre la competencia para desenvolverse en entornos virtuales post pandemia y desarrollo de la expresión oral en estudiantes de secundaria de la institución educativa Ricardo Palma Ica, 2024. La metodología fue cuantitativa. Esta investigación se basó en un tipo básica. Tuvo un nivel descriptivo. Este trabajo investigativo optó por un diseño correlacional El estudio quedó compuesto por 245 estudiantes de secundaria de una institución educativa Ricardo Palma Ica, 2024. La muestra de la investigación lo conformaron 165 estudiantes. El muestro fue no probabilístico. La técnica fue la encuesta, la observación y sus instrumentos fueron Cuestionario para evaluar la competencia para desenvolverse en entornos virtuales y una Guía de observación para evaluar el desarrollo de la expresión oral. De acuerdo con lo obtenido, existe relación significativa entre la competencia para desenvolverse en entornos virtuales post pandemia y desarrollo de la expresión oral en estudiantes de secundaria de la institución educativa Ricardo Palma Ica, 2024. La correlación rho de Spearman obtenida es de 0,640.

Palabras clave: Competencia digital, Entornos virtuales, Expresión oral, Comunicación educativa y alfabetización digital.

Abstract

The COVID-19 pandemic drastically accelerated the incorporation of digital technologies into educational processes, forcing teachers and students to adapt to virtual environments. In this new context, the ability to adequately navigate digital platforms has become an essential component of learning. The objective was to determine the relationship between the ability to navigate virtual environments post-pandemic and the development of oral expression in secondary school students at the Ricardo Palma Educational Institution in Ica, 2024. The methodology was quantitative. This research was based on a basic type of research. It had a descriptive level. This research work opted for a correlational design. The study was composed of 245 secondary school students from an educational institution in Ica, 2024. The research sample consisted of 165 students. The sample was non-probabilistic. The technique was a survey, and its instruments were a questionnaire to assess the ability to navigate virtual environments and an observation guide to assess the development of oral expression. According to the results, there is a significant relationship between the ability to navigate virtual environments post-pandemic and the development of oral expression among secondary school students at the Ricardo Palma Educational Institution in Ica, 2024. The Spearman's rho correlation obtained is 0.640.

Keywords: Digital competence, Virtual environments, Oral expression, Educational communication, and digital literacy.

I. Introducción

A finales del 2020, el Banco Mundial estimó que el 53% de la población estudiantil se vio afectada por la pandemia y las clases a distancia, debido a que no todos los países cuentan con una adecuada cobertura a internet y no cuentan con los recursos necesarios para llevar a cabo la educación a distancia. Adicional a ello, en la región latina 114 millones de estudiantes no pudieron acceder a la educación presencial, siendo una de las regiones que mayor número de estudiantes tuvo sin continuar sus estudios. Por ello, muchos de los objetivos educativos, se vieron pausados. Fallarino et. al (2019), señala que el aprendizaje brinda modelos que permiten desarrollar las competencias orales en los estudiantes, la interacción que tienen los estudiantes de forma espontánea al momento de leer, lo cual permite la organización y estructuración del discurso. Barnoni (2022), indica que, para generar un adecuado desarrollo de la competencia oral a través de herramientas virtuales, se requiere que tanto los docentes como los estudiantes posean los servicios adecuados de internet y cuenten con los implementos necesario, como una computadora o celular. Dado que muchas veces, no contar con estos recursos, incrementa la brecha digital en la realidad educativa, motivo por el cual muchas veces los estudiantes no logran desarrollar sus competencias digitales y las orales, pueden verse afectadas.

En el panorama nacional actual, la pandemia ha presentado un reto para la educación, debido a que el sistema tuvo que organizar los contenidos para ser dictados de forma virtual. Según el INEI (2020), el 82.1% de los estudiantes entre 12 a 16 años matriculados en instituciones secundarias, llevaron clases a distancia, siendo estos resultados referentes a la cobertura de internet como medio educativo a nivel nacional. Asimismo, se descubrió que el 65.4% de los estudiantes necesitaba el uso de internet para poder realizar la educación a distancia. Las estadísticas evidenciaron que el 4% de los estudiantes peruanos dejaron sus estudios por la falta de internet y recursos digitales en sus hogares (Plan Internacional, 2021), lo cual resalta la falta en el continuo desarrollo de sus competencias.

Por un lado, la competencia de expresión oral tiene sus propias capacidades, que se encuentran estructuradas para el conocimiento de los estudiantes, el cual debe conocer su realidad, ambiente cultural y lengua con la que se comunica con su entorno (Cruz, 2020); esta competencia, permite codificar y comprender la información que le brindan, posibilitando expresar sus opiniones. Por otro lado, los entornos virtuales, resultan ser una herramienta atractiva para los estudiantes, por la constante interacción que tienen con los medios digitales y los dispositivos para su uso; además, la expansión de los entornos digitales permite que el aprendizaje pueda diversificarse para desarrollar sus diferentes competencias (Laurente-Cárdenas et. al, 2020).

A nivel local, se observa que los estudiantes se han encontrado en sus hogares, desarrollando sus estudios desde la virtualidad, la cual les ha permitido generar mayor conocimiento sobre las virtudes y herramientas digitales. Luego de la pandemia y el regreso a la presencialidad, ha generado que vuelvan a una educación tradicional, donde la interacción con sus compañeros es

continua, mantienen mayor comunicación con los docentes; por lo que, necesitan expandir sus habilidades y capacidades.

Durante la pandemia, muchos estudiantes carecieron de dispositivos adecuados, conectividad estable o espacios apropiados para el aprendizaje. Esta limitación afectó no solo el dominio de herramientas digitales, sino también la oportunidad de practicar la interacción oral en entornos sincrónicos. La mayoría de estudiantes y docentes centraron el aprendizaje virtual en actividades de recepción de contenidos (clases expositivas, envío de tareas), dejando de lado espacios de interacción, debate o actividades orales que fortalezcan la comunicación y la expresión personal. Muchos maestros no contaban con preparación para diseñar estrategias pedagógicas que fomenten la oralidad en entornos virtuales, privilegiando la evaluación escrita y reduciendo los espacios para la argumentación, exposición o diálogo en línea.

La transición abrupta al entorno digital generó en los estudiantes dificultades para organizar su tiempo, autorregularse y participar activamente en actividades orales, lo que limitó su confianza y competencia comunicativa.

El confinamiento, la ansiedad y el aislamiento social redujeron la disposición de los estudiantes para expresarse oralmente. La falta de interacción presencial con pares también debilitó habilidades de comunicación interpersonal y seguridad al hablar en público.

Durante el periodo de educación remota, las políticas educativas priorizaron la continuidad de contenidos curriculares básicos, relegando en muchos casos el desarrollo sistemático de la competencia comunicativa oral. Por tal motivo, se busca analizar la competencia para desenvolverse en entornos virtuales post pandemia y desarrollo de la expresión oral en estudiantes de secundaria de una Institución Educativa de Ica, 2023.

Antecedentes

-Antecedentes internacionales

En cuanto a los antecedentes de investigación, se tienen que considerar los antecedentes de estudio internacionales. Por un lado, para Andrade y Vásquez (2025) realizaron un estudio titulado Clase Invertida y Expresión Oral: Una Propuesta Didáctica para el Aula del Siglo XXI. El objetivo de la investigación fue analizar la relación entre el modelo de clase invertida y el desarrollo de la expresión oral en estudiantes de primer año de bachillerato. La metodología empleada fue mixta, combinando revisión bibliográfica con un diseño cuasi-experimental que incluyó evaluaciones previas y posteriores a la implementación de la clase invertida. Los resultados demostraron un incremento significativo en las habilidades de expresión oral, destacando mejoras en fluidez, participación activa y trabajo colaborativo. Entre las conclusiones principales se resalta que este modelo fomenta la autonomía estudiantil y optimiza el tiempo en el aula para prácticas comunicativas, aunque también se identificaron desafíos, como las brechas en el acceso a recursos tecnológicos.

Este estudio introduce el modelo de clase invertida aplicado específicamente al desarrollo de la expresión oral, un campo donde habitualmente se trabaja con metodologías tradicionales. Su aporte principal es evidenciar cómo este enfoque pedagógico mediado a través de un diseño virtual no solo incrementa la fluidez y la participación de los estudiantes, sino que también fomenta la autonomía y el aprendizaje activo, optimizando el tiempo de aula para la práctica comunicativa.

Ortega y Merchán (2022) desarrollaron una investigación titulada Propuesta de una guía de actividades virtuales en la materia de Lengua y Literatura para potenciar la expresión oral en los alumnos de noveno de EGB de la Unidad Educativa Ignacio Escandón 2021-2022. El estudio tuvo como objetivo abordar las dificultades en la expresión oral de los estudiantes, como la falta de fluidez, coherencia y participación en clases, mediante la implementación de una guía virtual llamada Hablemos chévere. La metodología empleada fue la Investigación Acción Participativa, bajo un paradigma sociocrítico y un enfoque mixto. Se aplicaron instrumentos como encuestas, entrevistas, un pre-test y post-test con rúbricas de evaluación, evidenciando que, tras la aplicación de la guía, los estudiantes mostraron avances significativos: ninguno permaneció en la fase inicial de expresión oral, y la mayoría alcanzó niveles de logro. La conclusión principal destaca que las actividades virtuales interactivas no solo mejoraron la competencia oral en el ámbito académico, sino que también fortalecieron habilidades comunicativas para la vida cotidiana.

Este antecedente es relevante porque plantea una propuesta concreta y contextualizada de una guía virtual diseñada para fortalecer la expresión oral. Su valor radica en que utiliza la Investigación Acción Participativa, lo que implica un compromiso directo con la transformación de la práctica pedagógica y la participación activa de los actores educativos. Su aporte está en la creación de una estrategia concreta que integra actividades virtuales interactivas y que no solo incide en la mejora académica, sino también en el desarrollo de habilidades comunicativas para la vida cotidiana. La investigación demuestra de manera práctica que las herramientas digitales bien diseñadas pueden tener un impacto real en el proceso de enseñanza-aprendizaje, superando limitaciones tradicionales de la oralidad en el aula.

Ascanta (2021) en su estudio estrategias de enseñanza en la comunicación oral de los estudiantes de educación general básica superior. Se desarrolló con el fin de establecer el vínculo que existe entre las estrategias de enseñanza y la comunicación oral. Se presentó un enfoque cuantitativo con un nivel correlacional. La muestra quedó conformada por 85 alumnos. Se usó el cuestionario para la obtención de información. Como resultado se obtuvo que existe una relación positiva moderada. La percepción de los estudiantes en algunos aspectos de la comunicación oral se encuentra adecuada, mientras en la entrevista, el docente menciona que es muy complicado trabajar la comunicación oral de los estudiantes, a través de una comunicación mediada por tecnología.

El estudio revela una discrepancia entre la percepción de los estudiantes, quienes consideran que su competencia en comunicación oral es adecuada, y la perspectiva del docente, quien señala dificultades significativas para desarrollar esta habilidad a través de medios digitales, lo que sugiere posibles limitaciones en la eficacia de la tecnología para fomentar interacciones orales auténticas o la necesidad de ajustar las estrategias pedagógicas para superar barreras como la falta de retroalimentación inmediata, la ausencia de lenguaje no verbal o la artificialidad en contextos mediados por herramientas tecnológicas.

Miranda y Rodríguez (2021) en su estudio pertinencia de ambientes virtuales de aprendizaje, como estrategia de trabajo autónomo para el fortalecimiento de la lectura crítica. El objetivo fue establecer la pertinencia de ambientes virtuales de aprendizaje como estrategia de trabajo autónomo para fortalecer la competencia de lectura crítica. Tuvo un enfoque cuantitativo y un diseño no experimental. Se usó el cuestionario para conseguir información. Los resultados mostraron que el quinto grado, tiene mejor apropiación y utilización de ambientes virtuales de aprendizajes que los estudiantes de la básica media. Se llega a la conclusión que, si son pertinentes, pero debe haber mejor organización, disposición y preparación para implementarlos. Es factible, en la medida en que se fortalezcan desde los primeros grados los niveles de lectura literal e inferencial, el estudiante progresará en el análisis crítico según el grado de complejidad, así mismo, cuando lleguen a los grados superiores estarán en la capacidad de desarrollar autonomía y pensamientos críticos.

La propuesta de este trabajo es factible siempre que se implemente un enfoque progresivo y sistemático en el desarrollo de habilidades de lectura desde los primeros grados, comenzando con la comprensión literal e inferencial para sentar las bases cognitivas que permitan, en grados superiores, el análisis crítico y la autonomía intelectual; no obstante, este proceso requiere no solo de una secuencia pedagógica bien estructurada, sino también de estrategias didácticas intencionadas, docentes capacitados y materiales adecuados que estimulen el pensamiento complejo, ya que el dominio de estas competencias no surge espontáneamente, sino como resultado de una práctica constante, contextualizada y guiada a lo largo de toda la trayectoria educativa.

Quishpe (2020) en su investigación sobre aplicación de estrategias lúdicas didácticas (Juego de roles y mnemotécnicos) para desarrollar la expresión oral en estudiantes de primero de bachillerato de la Unidad Educativa César Arroyo de la parroquia de Otón en el año lectivo 2019-2020. Tuvo un enfoque cuantitativo y diseño no experimental. La muestra quedó constituida por 36 alumnos. Se verificó la hipótesis alterna referida a la influencia de los juegos de roles y mnemotécnicos en el desarrollo de la expresión oral de los estudiantes. Se evidenció el desarrollo de la capacidad crítica y la comunicación oral logró ser más natural, lógica, reflexiva y ordenada en los estudiantes. Se recomienda la aplicación de estas estrategias en todos los niveles de sistema escolar.

Los resultados del estudio demuestran que las estrategias implementadas favorecieron significativamente el desarrollo del pensamiento crítico y mejoraron la comunicación oral en los estudiantes, logrando que sus intervenciones fueran más fluidas, coherentes, reflexivas y estructuradas; estos hallazgos respaldan la recomendación de extender la aplicación de dichas metodologías a todos los niveles del sistema escolar, ya que una implementación temprana y continua podría potenciar estas habilidades de manera progresiva, aunque sería necesario considerar adaptaciones según el contexto educativo, la formación docente y los recursos disponibles para garantizar su efectividad en diferentes entornos y etapas formativas.

Antecedentes a nivel nacional

En cuanto a antecedentes a nivel nacional, se tuvo a Casanova (2020) realizó un estudio sobre, entornos virtuales de aprendizaje y expresión oral en estudiantes de secundaria de la Institución Educativa Pitágoras, Comas, 2020. Se realizó con el fin de establecer el vínculo entre los entornos virtuales de aprendizaje y la expresión oral, en estudiantes de la Institución Educativa Particular Pitágoras, Comas, 2020. La investigación se caracterizó por tener un enfoque cuantitativo y un diseño correlacional. Contó con la participación de 72 alumnos a quienes se les aplicaron cuestionarios para el recojo de información. En los resultados, respecto a entornos virtuales de aprendizaje (80.6%), así como sus dimensiones: tecnológica (79,2%) y educativa (79.2%), poseen una cumbre igual a nivel alto. De igual forma, se aprecia en las dimensiones que el valor porcentual es igual para ambas dimensiones. En el nivel medio constituyó entornos virtuales para el aprendizaje (19.4%) y, para las dimensiones: tecnológica y educativa (20.8% para ambas). Respecto a la expresión oral un (66.7%) para la expresión oral, así como sus dimensiones: adapta, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada (15.3%), utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica (66.7%), interactúa estratégicamente con distintos interlocutores (25.0%) y reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral (72.2%) tienen un pico en el nivel medio para la mayoría de dimensiones. Así mismo, se visualiza en las dimensiones que el valor porcentual máximo se concentra en considera y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral y la valoración porcentual mínima se ubica en adapta, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada, da como resultado una diferencia de 56.9 puntos porcentuales. Concluyendo que, conforme con Rho de Spearman que no hay correlación entre las dos variables, el cual no es significativa. Y al ser el valor de significancia igual a $0.897 > 0.05$. En consecuencia, no es aceptada la hipótesis sostenida (H_i) y no se rechaza la hipótesis nula. Finalizando, que los entornos virtuales de aprendizaje no dependen de la expresión oral. alterna.

Los entornos virtuales de aprendizaje (EVA) no dependen exclusivamente de la expresión oral, ya que ofrecen múltiples alternativas de interacción y evaluación mediante herramientas asincrónicas (foros, cuestionarios, textos escritos) o recursos multimedia (videos, infografías, podcasts), lo que permite adaptarse a distintos estilos de aprendizaje y superar limitaciones de

comunicación verbal; sin embargo, esto no debe interpretarse como una exclusión de la oralidad, sino como una oportunidad para integrarla de manera estratégica cuando sea pertinente, combinando modalidades síncronas (videollamadas, presentaciones orales grabadas) y asincrónicas para lograr un desarrollo integral de las competencias comunicativas en ambientes digitales.

Cruz (2021) en su estudio sobre propuesta de intervención didáctica basada en la exposición utilizando “videopodcast” para mejorarla expresión oral en estudiantes del VI ciclo. Con la finalidad de diseñar un programa didáctico basado en la aplicación videopodcast para favorecer el desarrollo de dicha competencia en estudiantes del VI ciclo de la I.E. “Juan Pablo II”– Gozén 2021. Según su metodología, tuvo un enfoque cuantitativo y de tipo descriptivo. La muestra lo conformaron 72 alumnos. Los resultados que se espera es que los estudiantes, expongan sus ideas utilizando este aplicativo el cual servirá como evidencia. En definitiva, la investigación presenta alto impacto educativo ya que puede ser aplicada por docentes en otras poblaciones de estudiantes que tengan el perfil de la población de este estudio. Además, servirá como motivación para que otros docentes puedan participar activamente en la mejora de la expresión oral en las aulas.

Esta investigación posee un alto impacto educativo al demostrar estrategias metodológicas que se pueden aplicar a poblaciones estudiantiles con características similares a las analizadas, siempre que se consideren variables contextuales como el nivel académico, el dominio tecnológico y los objetivos pedagógicos; no obstante, su replicabilidad exige una adaptación crítica -no mecánica- de las intervenciones, respaldada por diagnósticos previos y formación docente, para garantizar que los beneficios observados (como el desarrollo del pensamiento crítico y la comunicación oral estructurada) se mantengan en nuevos entornos sin perder de vista las particularidades socioculturales de cada grupo educativo.

Antecedentes a nivel local

Briones (2023) realizó un estudio titulado Entornos virtuales y expresión oral en estudiantes de una institución educativa de Bagua, Amazonas, 2022. El propósito de esta investigación fue determinar la relación entre el uso de entornos virtuales y el desarrollo de la expresión oral en estudiantes de secundaria. La metodología empleada fue cuantitativa, con un diseño no experimental y transversal, aplicando un cuestionario validado a 66 estudiantes. Los resultados mostraron una correlación muy alta ($Rho\ Spearman = 0.975$) entre ambas variables, confirmando que los entornos virtuales tienen un impacto significativamente positivo en la mejora de la expresión oral. La conclusión principal destaca que la integración de herramientas digitales en el proceso educativo puede potenciar las competencias comunicativas de los estudiantes.

La investigación concluye de manera contundente que la incorporación estratégica de herramientas digitales en el ámbito educativo -particularmente aquellas de uso masivo como plataformas de video, mensajería y redes sociales- no solo optimiza el desarrollo de competencias

comunicativas integrales (oralidad, argumentación y pensamiento crítico), sino que además mitiga factores psicoafectivos como la ansiedad lingüística, generando un círculo virtuoso de aprendizaje autónomo; estos hallazgos, respaldados por la percepción positiva de los estudiantes y la evidencia empírica recogida, establecen un precedente relevante para la innovación pedagógica en entornos digitales, aunque su implementación a gran escala requeriría políticas institucionales que aseguren la capacitación docente continua, el acceso equitativo a tecnologías y diseños instruccionales adaptables a diversos contextos educativos.

Este estudio refuerza la hipótesis de que los entornos virtuales, cuando son aprovechados de manera estratégica, tienen un efecto positivo y directo en el desarrollo de la expresión oral. Su relevancia se encuentra en los altos niveles de correlación identificados, los cuales constituyen evidencia empírica sólida sobre la relación entre el uso de herramientas digitales y la mejora de la oralidad. Asimismo, este antecedente resulta clave porque demuestra que la virtualidad puede no solo complementar, sino potenciar la enseñanza de habilidades comunicativas, siempre que se sustente en una planificación pedagógica coherente y un uso consciente de los recursos digitales. Pasapera (2021) elaboró un estudio titulado retroalimentación y el aprendizaje, en entornos virtuales, de la competencia: lee diversos textos escritos en su lengua materna, en los estudiantes de las Instituciones Educativas de Frías 2020. El estudio se realizó con la finalidad de establecer el vínculo entre la retroalimentación y el aprendizaje, en entornos virtuales, de la competencia: lee diversos textos escritos en su lengua materna, en los estudiantes de las Instituciones Educativas de Frías 2020. La investigación se caracterizó por tener un enfoque cuantitativo y un diseño correlacional. Contó con la participación de 52 alumnos a quienes se les aplicaron cuestionarios para la obtención de datos. Los resultados demostraron que, los estudiantes de la muestra investigada, tienen un desempeño bajo (100%) en la competencia examinada; asimismo, se constata en la misma tabla que desde la percepción de los estudiantes la retroalimentación que reciben se ubica en el nivel medio. (100%). Concluyendo que, el vínculo entre las dos variables de estudio es muy baja según Spearman (0,15), asimismo siendo $p=0,288$, se ha probado que no hay relación significativa entre ambas variables.

Si bien los resultados de esta investigación no muestran una relación significativa entre retroalimentación y aprendizaje en entornos virtuales, su importancia radica en señalar los límites y retos de la educación digital. Este antecedente contribuye al análisis del tema porque evidencia que la efectividad de los entornos virtuales depende no solo de su implementación técnica, sino de la calidad de las interacciones pedagógicas, en este caso la retroalimentación docente. De este modo, sirve como contraste frente a otras investigaciones, aportando una visión crítica que enriquece la discusión sobre el impacto real de la virtualidad en las competencias comunicativas. Regalado y Bula (2022) en su estudio el juego de roles como estrategia didáctica para mejorar la expresión oral en los estudiantes del tercer grado de educación secundaria de la institución educativa “Pedro Pablo Atusparia”, Huaraz, 2020. Se realizó con la finalidad de evidenciar la

incidencia del juego de roles como estrategia didáctica en la expresión oral de los estudiantes del tercer grado de educación secundaria de la institución educativa “Pedro Pablo Atusparia”, Huaraz, 2020. Tuvo un enfoque cuantitativo y un diseño cuasiexperimental. La muestra lo conformaron 14 alumnados. Se aplicaron los instrumentos del cuestionario y lista de cotejo. Los resultados indican que la prueba T Student muestra un P value $p = 0,000 < \alpha = 0,05$ por lo que se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alternativa: entonces, el juego de roles como estrategia didáctica, influye significativamente en la mejora de la expresión oral en los estudiantes. Por ello, el uso adecuado de dicha estrategia puede mejorar la expresión oral de los estudiantes, conllevándolos a una mejor comunicación con sus diversos oyentes.

La implementación del juego de roles como estrategia didáctica demuestra una influencia significativa en el mejoramiento de la expresión oral estudiantil, al crear contextos simulados que reducen la ansiedad escénica mientras desarrollan fluidez verbal, coherencia discursiva y habilidades pragmáticas adaptadas a diversas situaciones comunicativas; esta metodología activa no solo incrementa la participación equitativa en el aula -especialmente en estudiantes introvertidos-, sino que también fomenta la conciencia metacognitiva sobre el propio desempeño lingüístico, aunque su efectividad máxima se alcanza cuando se integra con herramientas de retroalimentación estructurada (grabaciones, rúbricas) y se articula con un currículo progresivo que vincule estas prácticas situadas con los objetivos de competencia comunicativa a largo plazo. Congachi (2022) tuvo el fin de determinar la influencia de la exposición oral en la expresión oral de estudiantes del quinto grado de educación secundaria en la Institución Educativa Gervasio Santillana, Sivia, Huanta – 2021. Se basó en un nivel explicativo y un diseño preexperimental, con una muestra de 42 alumnos y se aplicaron la guía de observación y lista de cotejo. Los resultados mostraron que, en el pretest el 66.7% tuvieron un nivel en inicio, mientras que en el posttest 52.4% alcanzaron un nivel de logro previsto, por otro lado, se obtuvo una significancia de $= 0,000 < 0,05$, concluyendo que, la exposición oral influye positivamente en la expresión oral de los alumnos.

La evidencia confirma que la exposición oral sistemática ejerce una influencia positiva y progresiva en el desarrollo de la expresión oral de los estudiantes, al fortalecer su seguridad, fluidez y capacidad de estructuración discursiva en contextos reales o simulados. Sin embargo, su impacto óptimo requiere una implementación intencionada que combine la diversidad de formatos (presentaciones, debates, role-plays), la retroalimentación formativa (entre pares y docentes), y un entorno pedagógico que normalice el error como parte del aprendizaje. Esta estrategia, aunque eficaz, debe complementarse con el trabajo paralelo de habilidades cognitivas (como la argumentación) y socioemocionales (autogestión del estrés) para lograr una competencia comunicativa integral.

Piuca (2021) realizó su investigación con el fin de determinar la influencia de las aulas virtuales en el desarrollo del área de comunicación en estudiantes de la Institución Educativa particular

Emanuel de la provincia de Satipo, 2021. Tuvo un diseño experimental, donde la muestra lo conformaron 27 educandos, se utilizó el test. Los resultados mostraron que, un 92.59% de estudiantes mejoraron su comunicación. Concluyendo que, las aulas virtuales influyen positivamente en el desarrollo del área de comunicación en los alumnos.

En este caso, aulas virtuales han demostrado ser una herramienta eficaz para potenciar el desarrollo del área de comunicación en los estudiantes, ya que facilitan la interacción colaborativa a través de plataformas digitales, promueven el uso de recursos multimedia que enriquecen las habilidades expresivas y comprensivas, y eliminan barreras geográficas y temporales, permitiendo una comunicación más dinámica y accesible. Sin embargo, su impacto positivo depende en gran medida de una adecuada implementación pedagógica, el acceso equitativo a la tecnología y la adaptación de los docentes a estos entornos, aspectos que, de no ser atendidos, podrían limitar su efectividad.

Esparraga (2022) el objetivo de esta investigación fue diseñar una propuesta didáctica basada en TikTok para desarrollar la expresión oral en estudiantes de primer grado de Educación Secundaria de una Institución Educativa de Santa Rosa, Chiclayo. Tuvo un enfoque cuantitativo, donde la muestra lo conformaron 54 estudiantes y se utilizó un test. Como resultado, se determinó que existe un bajo nivel de expresión oral, dado que la mayoría de los evaluados se encontraron en los niveles inicial y en proceso. Además, se estableció que la propuesta didáctica fundamentada en TikTok facilita el desarrollo de la expresión oral de los estudiantes, de forma dinámica y amena. Se concluyó que el deficiente nivel de expresión oral puede ser mejorado mediante la creación de una propuesta didáctica basada en una red social.

La investigación concluye que una propuesta didáctica basada en una red social puede mejorar significativamente el deficiente nivel de expresión oral en los estudiantes, ya que estas plataformas fomentan la interacción comunicativa espontánea, brindan oportunidades para practicar en un contexto informal y motivador, y permiten el uso de herramientas multimedia (audios, videos, foros) que refuerzan las habilidades orales; no obstante, su éxito depende de una estructura pedagógica bien diseñada, la mediación docente para guiar el proceso y la superación de posibles limitaciones tecnológicas o de acceso entre los alumnos.

El aporte de esta investigación es significativo porque evidencia que la integración de redes sociales en el aula puede convertirse en una estrategia motivadora y eficaz para desarrollar la expresión oral. Su valor radica en demostrar que, incluso en contextos con bajo desempeño inicial, la propuesta didáctica fundamentada en un entorno digital cercano a los estudiantes favorece la participación activa y la espontaneidad comunicativa. Además, este antecedente resulta pertinente porque muestra que la innovación pedagógica, cuando se articula con intereses juveniles, potencia habilidades orales de manera dinámica y contextualizada.

Pilco (2024) tuvo el objetivo es determinar el nivel de desarrollo de esta competencia. Contó con un enfoque cuantitativo, donde participaron 63 estudiantes y se usó el cuestionario. Los resultados

mostraron que, un 52% de estudiantes tuvieron errores en pronunciación, el 43% dificultad en identificar sonidos y un 19% no desarrolló una correcta conciencia fonológica. Concluyendo que, los alumnos tuvieron un nivel medio de expresión oral. Si bien poseen habilidades comunicativas básicas, aún tienen áreas de oportunidad para mejorar en aspectos como fluidez, coherencia, vocabulario o seguridad al hablar, lo que podría abordarse mediante estrategias pedagógicas focalizadas, como talleres de oratoria, ejercicios de debate o el uso de herramientas digitales interactivas que refuercen la práctica oral en un entorno motivador.

Este estudio aporta un valioso diagnóstico cuantitativo al identificar con las áreas deficitarias específicas que subyacen al nivel medio de expresión oral encontrado. Su mayor relevancia radica en proponer, de manera concreta y alineada con los resultados, estrategias pedagógicas focalizadas como talleres de oratoria, debates y herramientas digitales interactivas, lo que lo convierte en una base sólida y actualizada para el diseño de intervenciones efectivas destinadas a fortalecer la competencia oral.

García y Villota (2024) tuvo como propósito comprobar la relación entre el pensamiento crítico y la expresión oral de los alumnos del segundo grado de secundaria de la I.E. N° 1190 Felipe Huamán Poma de Ayala de Chosica, durante el año académico 2021. Se basó en un enfoque cuantitativo, donde la muestra fue de 79 alumnos y se usó el cuestionario. Los resultados arrojaron un valor de $\rho = -0,019$ y valor de significancia $0,871 > 0,05$. Concluyendo que, no hubo relación significativa entre las variables investigadas. Se mejora la capacidad de los estudiantes para estructurar discursos coherentes, defender posturas con fundamentos y comunicarse con claridad; a su vez, la práctica constante de la expresión oral en debates, exposiciones o discusiones guiadas refuerza el pensamiento crítico al exigirles organizar sus ideas, responder a contraargumentos y expresar juicios reflexivos, lo que evidencia una interdependencia clave para su formación académica y personal.

En este estudio de García y Villota presenta como resultado que la teoría pedagógica sugiere una interdependencia clara entre el pensamiento crítico y la expresión oral, sus resultados cuantitativos, no logran demostrar estadísticamente dicha relación en su contexto específico. Este antecedente es sumamente valioso pues funciona como una advertencia contra la generalización de supuestos teóricos y destaca la crucial influencia de factores contextuales (como la metodología de enseñanza, el instrumento de medición utilizado o las características particulares de la muestra) que pueden mediar o enmascarar la relación entre estas dos competencias. Su aporte no es negativo, sino que enriquece la discusión académica al plantear la necesidad de investigar más a fondo qué variables intermedias, por ejemplo, el tipo de estrategias didácticas aplicadas, podrían ser necesarias para que esta relación teórica se manifieste empíricamente, invitando a replicar el estudio en otros contextos o con un diseño que integre un componente cualitativo para explorar esta aparente desconexión.

Anampa (2022) realizó un estudio titulado con la finalidad de analizar la relación entre estas variables en educación técnica. La investigación, de enfoque cuantitativo y diseño no experimental transversal, incluyó una muestra de 93 estudiantes de las especialidades de Secretariado Ejecutivo y Enfermería. Los instrumentos aplicados fueron cuestionarios sobre entornos virtuales y fichas de observación para evaluar el aprendizaje del inglés. El coeficiente de correlación Rho Spearman de 0.667 indicó una relación directa y significativa, demostrando que el uso de plataformas virtuales facilita la adquisición de competencias lingüísticas. El estudio concluye que la implementación de entornos virtuales es crucial para optimizar el aprendizaje del inglés en instituciones técnicas, donde la flexibilidad y accesibilidad de los recursos digitales son determinantes.

Sus hallazgos revelan una fuerte correlación entre entornos virtuales y aprendizaje del inglés sugiere que la flexibilidad y la accesibilidad de estas plataformas son particularmente adecuadas para estudiantes que deben compatibilizar la formación práctica con la teórica. La importancia del estudio está en explorar el uso de entornos virtuales que pueden diseñarse para simular situaciones más significativas para el estudiante, donde el inglés sea una herramienta funcional en vez de una componente abstracto y poco situado al aprendizaje esperado del estudiante.

Oyola (2021) examinó la Competencia en entornos virtuales y aprendizaje del área de matemática en estudiantes del nivel secundaria distrito Los Aquijes. Este estudio cuantitativo de diseño no experimental transversal analizó la relación entre el manejo de entornos virtuales y el rendimiento en matemáticas en 94 estudiantes. El coeficiente de correlación Rho Spearman de 0.715 evidenció una relación positiva y significativa, indicando que una mayor competencia digital se asocia con un mejor aprendizaje matemático. La investigación resalta la importancia de desarrollar competencias digitales en estudiantes para optimizar el aprovechamiento de recursos educativos virtuales, no solo en lenguas extranjeras sino también en áreas científicas.

Este estudio de Oyola tiene un carácter transversal. Al encontrar una correlación muy fuerte entre competencia digital y aprendizaje matemático, se puede concluir que la competencia digital no es un "adicional" para la clase de computación o inglés, sino una competencia transversal que impacta en el rendimiento académico global. Esta conclusión incentiva la reformulación de la formación digital dentro del currículum y no una asignatura aislada. La limitación obvia es que un diseño correlacional no prueba causalidad; por tanto, se necesitan estudios longitudinales o experimentales que investiguen si programas de fortalecimiento de competencia digital generan, de hecho, mejoras en el rendimiento en otras áreas. Este estudio sienta las bases para abogar por políticas educativas integrales de alfabetización digital.

Se presenta el marco teórico de la variable Competencia para desenvolverse en entorno virtuales: Definiciones, según el Ministerio de Educación (MINEDU, 2016), esta competencia, consiste en que el estudiante interprete, modifique y optimice entornos virtuales durante el desarrollo de actividades de aprendizaje y en prácticas sociales. Esto involucra la articulación de los procesos

de búsqueda, selección y evaluación de información; de modificación y creación de materiales digitales, de comunicación y participación en comunidades virtuales, así como la adaptación de los mismos de acuerdo a sus necesidades e intereses de manera sistemática. En términos prácticos, esta competencia integra capacidades tales como personalizar su ambiente digital al ajustar el perfil o notificaciones), gestionar crítica y éticamente la información obtenida en línea, interactuar de modo colaborativo en espacios virtuales con otros usuarios y crear progresivamente objetos digitales útiles para su aprendizaje

Por otro lado, Neiret y Álvarez (2014) lo definen como aquellas capacidades para el desarrollo, trabajando de manera colaborativas, el estudiante puede gestionar información para resolver un problema, además puede generar conocimientos desde un proceso interdigital. Según Cortegana (2019): Es una competencia transversal se tiene que desarrollar en todas las áreas curriculares en donde el estudiante los personalice de acuerdo a sus intereses, analice y organice la información para sus actividades educativas, se comunique con estudiantes de su edad de otros lugares para construir sus aprendizajes, y que construya materiales digitales que le ayuden a afirmar y transferir sus aprendizajes. (p.4) Además, según Rodríguez y Barragán (2017), los entornos virtuales por sus características pueden constituirse como un poderoso mediador en la modalidad presencial y semipresencial, en su implementación se necesita el uso de tecnologías que permitan poner en práctica actividades de enseñanza y aprendizaje que potencien la comunicación recíproca, la integración de medios, el uso de materiales y recursos para el aprendizaje y el trabajo colaborativo.

El texto destaca el potencial de los entornos virtuales como mediadores efectivos en modalidades educativas presenciales y semipresenciales, ya que, al integrar tecnologías adecuadas, facilitan la implementación de estrategias pedagógicas que fomentan la interacción bidireccional, la combinación de diversos medios digitales, el acceso a materiales didácticos innovadores y el desarrollo de dinámicas colaborativas, lo que enriquece el proceso de enseñanza-aprendizaje al hacerlo más flexible, interactivo y adaptado a las necesidades contemporáneas de la educación.

Para Hiraldo (2013) es el conjunto de medios de interacción sincrónica y asincrónica, donde se lleva a cabo el proceso enseñanza y aprendizaje, a través de un sistema de administración de aprendizaje. Suárez (2002), define los Entornos Virtuales como: “un sistema de acción que basa su particularidad en una intención educativa y en una forma específica para lograrlo a través de recursos infovirtuales” (p.4).

Sus dimensiones según el MINEDU (2016, p.151), esta competencia implica la combinación por parte del estudiante de las siguientes capacidades, las cuales son tomadas en cuenta como dimensiones para esta variable:

- Personaliza entornos virtuales:

Consiste en manifestar de manera organizada y coherente la individualidad en distintos entornos virtuales mediante la selección, modificación y optimización de éstos, de acuerdo con sus intereses, actividades, valores y cultura.

- Gestiona información del entorno virtual: consiste en analizar, organizar y sistematizar diversa información disponible en los entornos virtuales, tomando en cuenta los diferentes procedimientos y formatos digitales, así como la relevancia para sus actividades de manera ética y pertinente.

- Interactúa en entornos virtuales:

Consiste en participar con otros en espacios virtuales colaborativos para comunicarse, construir y mantener vínculos según edad e intereses, respetando valores, así como el contexto sociocultural propiciando que sean seguros y coherentes.

- Crea objetos virtuales en diversos formatos:

Consiste en construir materiales digitales con diversos propósitos, siguiendo un proceso de mejoras sucesivas y retroalimentación sobre utilidad, funcionalidad y contenido desde el contexto escolar y en su vida cotidiana.

Su clasificación, aquí, Bustos y Coll (2010) afirman que, algunos criterios que suelen aparecer en las clasificaciones de los entornos virtuales, bien de manera independiente o combinados, son los siguientes. En primer lugar, la configuración de recursos tecnológicos utilizados: computadoras, redes más o menos amplias de computadoras, sistemas de interconexión, soporte y formato de la información, plataformas, sistemas de administración de contenidos o de aprendizaje, aulas virtuales, etc. En segundo lugar, el uso de aplicaciones y herramientas que permiten la combinación de recursos, como simulaciones, materiales multimedia, tableros electrónicos, correo electrónico, listas de correo, grupos de noticias, mensajería instantánea, videoconferencia interactiva, etc. En tercer lugar, la mayor o menor amplitud y riqueza de las interacciones que las tecnologías seleccionadas posibilitan. En cuarto lugar, el carácter sincrónico o asincrónico de las interacciones. En quinto y último lugar, las finalidades y objetivos educativos que se persiguen y las concepciones implícitas o explícitas del aprendizaje y de la enseñanza en las que se sustentan. Las bases teóricas de esta competencia se enmarcan en la sociedad del conocimiento y la tecnología educativa. Como señalan Bustos y Coll (2010), las tecnologías digitales constituyen formas preponderantes de comunicación y medio de conocimiento en esta sociedad en esta sociedad. Además, las plataformas virtuales facilitan el aprendizaje activo y colaborativo. Bustos y Coll (2010) proponen clasificar los entornos virtuales según criterios como la infraestructura tecnológica en redes, plataformas, sistemas de gestión de aprendizaje, las aplicaciones y recursos multimedia empleados como simulaciones, videoconferencias, foros, etc., el grado y tipo de interacción posible, y los objetivos educativos perseguidos. Este enfoque ayuda a comprender por qué unos entornos favorecen más la colaboración y otros la transmisión de contenidos. Además, teorías constructivistas y conectivistas subrayan que en dichos entornos el estudiante construye

activamente su conocimiento a través de la interacción social y el enlace con nodos de información (Palomino, 2019; Guzmán, 2021). En la práctica educativa, adoptar esta competencia significa promover métodos de aprendizaje activo, uso de plataformas interactivas y actividades colaborativas en línea.

Aquino y Febles (2020) demuestran que integrar tecnología en la enseñanza ayuda a que el alumno adquiera competencia en cuanto al uso de tecnológica y se prepare para desenvolverse en una sociedad con creciente uso de TIC. En resumen, el dominio de los entornos virtuales combina conocimientos técnicos, procesos cognitivos y contextos sociales para formar aprendices autónomos. Autores como Suarez (2003) lo describen como un instrumento que media entre distintas habilidades y que provoca en los alumnos nuevas formas regulación cognitiva, abriendo nuevas oportunidades de aprendizaje.

Se presenta el enfoque teórico, según Palomino (2019), la mayoría de las investigaciones hechas al respecto, indican que existen tres importantes teorías que se fundamentan a continuación:

- Constructivismo; Es el rol activo del sujeto que marca el protagonismo de su aprendizaje y como constructor del significado de un determinado contexto; estando muy vinculado a la interacción social, permitiendo solucionar problemas propios de su contexto real. Desde el punto de vista sociocultural la educación virtual presenta dos orientaciones: como estructura de la acción externa y como fuente de representación interna. Este proceso de construcción del aprendizaje se debe a que las TIC crean nuevas múltiples oportunidades desde el ámbito de las relaciones sociales, siendo un reto para la educación en todos los niveles.

- Construcciónismo; Dentro de los entornos virtuales, se genera un compromiso personal en el proceso de construcción del conocimiento, lo que lleva a un aprendizaje significativo. En este proceso, se distinguen dos tipos de construcción: la primera consiste en construir nuevos elementos en el mundo externo, a través de la interacción con el entorno y la creación de recursos, mientras que la segunda implica la construcción interna, es decir, el desarrollo de conceptos, habilidades y significados dentro de la mente de los individuos. Ambas formas de construcción son fundamentales para un aprendizaje profundo y enriquecedor.

- Conectivismo; El conectivismo representa una integración del constructivismo, el cognitivismo y la pedagogía, con el objetivo de comprender el nuevo aprendizaje globalizado en un entorno virtual. Esta teoría entiende el aprendizaje como una red que conecta paquetes de información precisa y especializada, lo que permite ampliar nuestro conocimiento. En este modelo, una red real se compone, al menos, de dos elementos esenciales: nodos, que son los puntos donde se almacena la información, y conectores, que son los vínculos que permiten la transferencia y circulación de dicha información a través de la red.

Otro fundamento base es el aprendizaje colaborativo y autónomo. Guzmán (2021) resalta que en los cursos virtuales el aprendizaje no se limita a la interacción con contenidos, sino que se fortalece cuando los estudiantes participan en actividades colaborativas que requieren

negociación de significados y construcción conjunta de respuestas. Esta idea complementa la propuesta de Cruz (2020), quien vincula la expresión oral con el contexto cultural y social del estudiante, destacando que la oralidad se nutre de la interacción constante. Al articular estas perspectivas, se entiende que los entornos virtuales pueden ser escenarios donde la autonomía individual se equilibre con la cooperación grupal, generando condiciones para el desarrollo de la oralidad.

Según Guzmán (2021), en el contexto de cursos masivos en línea para la enseñanza requiere navegar y adaptar interfaces para maximizar la retención del estudiante y su desenvolvimiento individual y autónomo en las plataformas diseñadas para su aprendizaje; pero también se debe ofrecer interacción colaborativa en ciertas actividades. Esta idea se alinea con el conectivismo, donde las redes digitales facilitan conexiones que van más allá de la mera adquisición de información, fomentando la creación de conocimiento colectivo en espacios virtuales. Heredia et al. (2022) expanden esto al explorar cómo herramientas virtuales promueven la alfabetización digital al requerir que los usuarios gestionen contenido audiovisual, evaluando su relevancia y adaptándolo a audiencias específicas, lo que refuerza teorías de aprendizaje situado donde el contexto virtual simula escenarios reales para el desarrollo de habilidades prácticas.

Por su parte, Andrade y Vásquez (2025) sostienen que el constructivismo es el marco central que respalda el uso de las TIC y el desarrollo de entornos virtuales ya que el conocimiento se construye activamente a través de la interacción, la reflexión y la participación en experiencias auténticas. Bajo esta perspectiva, los entornos virtuales no solo transmiten información, sino que generan procesos de construcción de significados que permiten a los estudiantes apropiarse del conocimiento de forma autónoma y colaborativa.

Asimismo, los autores destacan que la metodología de clase invertida, surgida a inicios de los años 2000, constituye un soporte fundamental para comprender esta competencia. Al trasladar la revisión de contenidos teóricos fuera del aula, mediante recursos digitales como videos, plataformas o foros, se optimiza el tiempo presencial o sincrónico para actividades prácticas que requieren mayor interacción y pensamiento crítico. Este modelo promueve la responsabilidad del estudiante sobre su aprendizaje y desarrolla destrezas digitales esenciales para desenvolverse en contextos virtuales.

De manera similar, Ortega y Merchán (2022) refuerzan esta idea al sostener que los fundamentos de la competencia en entornos virtuales se relacionan con el enfoque comunicativo del aprendizaje. Dicho enfoque considera a la lengua como un medio de interacción social y fomenta la construcción de habilidades para participar en situaciones comunicativas reales y mediadas por la tecnología.

Según Rodríguez y Barragán (2017), el dominio de esta competencia implica la planificación, conducción y evaluación del proceso enseñanza-aprendizaje en entornos virtuales, utilizando estrategias que promuevan la autonomía, la colaboración y la crítica informada, adaptándose a las

necesidades específicas de los estudiantes. Asimismo, la competencia para desenvolverse en entornos virtuales involucra la habilidad para seleccionar y utilizar recursos digitales, facilitar la comunicación virtual, crear contenido digital, manejar la información de manera crítica, y aplicar modelos de enseñanza flexibles que promuevan la interacción y el aprendizaje significativo (Bustos y Coll, 2010; Palomino, 2019).

Este conjunto de habilidades no solo abarca la dimensión técnica sino también la pedagógica y social, destacando la importancia de comprender y aplicar modelos diseñados para la educación en línea como el Modelo de Evaluación de Competencias Docentes para la Enseñanza en Línea (MECDL), que considera la presencia docente en diversas dimensiones como la emocional, social y cognitiva, para favorecer una experiencia educativa holística (Rodríguez y Barragán, 2017). En ese sentido, la competencia para desenvolverse en entornos virtuales fomenta el desarrollo de habilidades metacognitivas y autorregulatorias, es decir, los estudiantes y docentes aprenden a gestionar su propio aprendizaje y a adaptar las estrategias educativas conforme a las demandas del entorno digital (Laurente-Cárdenas et al., 2020). Además, según Cortegana (2019), esta competencia es transversal y se traduce en la capacidad para aprovechar las tecnologías de la información y comunicación no solo para la adquisición de conocimientos sino también para la comunicación efectiva, el trabajo colaborativo y la producción creativa en ambientes digitales de aprendizaje.

Por su lado, Pezo y Roque (2020) aportan una perspectiva cognitiva, argumentando que las plataformas digitales estimulan la exploración cognitiva basándose en principios constructivistas que ven los entornos virtuales como extensiones del mundo físico, donde la manipulación de elementos interactivos construye competencias como la navegación y la interacción social en línea. Esto se complementa con Pino y Sánchez (2020), quienes destacan cómo los entornos virtuales requieren una integración de competencias técnicas y creativas, fundamentadas en teorías de la mediación tecnológica que posicionan las plataformas como mediadores para la expresión y la colaboración, permitiendo a los estudiantes avanzados modificar y optimizar herramientas digitales para proyectos grupales. Achulla y Zanabria (2022) profundizan en estrategias a distancia, fundamentando su enfoque en el aprendizaje basado en problemas, donde los entornos virtuales sirven como escenarios para resolver desafíos reales, como la comunicación oral mediada por video, alineado con modelos de doble codificación que combinan estímulos visuales y auditivos para una mejor comprensión.

Importancia

En cuanto a la importancia de la competencia en entornos de aprendizaje, el desarrollo de esta es considerada esencial por su impacto en el aprendizaje y la inclusión. Rodríguez y Barragán (2017) concluyeron que el uso de entornos virtuales en la enseñanza puede implicar mayor participación de los estudiantes en su aprendizaje y mejorar su rendimiento académico, al desarrollar en ellos habilidades para el manejo de estas plataformas. De forma complementaria, Hiraldo (2013)

encontró que las instituciones de educación a distancia sostienen todo su proceso de enseñanza-aprendizaje en plataformas tecnológicas precisamente porque facilitan la interacción entre estudiantes y el docente. Esto subraya que no se trata solo de adquirir destrezas técnicas, sino de fomentar comunicación y colaboración educativa. En conjunto, estos autores señalan que la competencia en entornos virtuales potencia la autonomía del aprendiz, la equidad (al acercar recursos en línea) y la capacidad de innovación pedagógica, siendo por tanto estratégica en la formación educativa actual.

Esta competencia digital se ha visto reforzada en el contexto post-pandemia ya que, al trasladarse muchas actividades académicas a entornos remotos, los estudiantes debieron desarrollar autonomía y flexibilidad digital para seguir aprendiendo. Rodríguez y Barragán (2017) concluyen que el uso efectivo de entornos virtuales de aprendizaje implica mayor involucramiento del alumno en su proceso formativo, dado que adquiere habilidades de gestión y creación digital que enriquecen su experiencia educativa. De igual modo, estos investigadores consideran que estas herramientas actúan como un mediador educativo efectivo, pues facilitan la resolución de problemas en grupo, estimulan la colaboración y amplían las posibilidades de comunicación entre pares, incluso más allá de las clases presenciales. El dominio en entornos virtuales aporta autonomía al aprendiz, equidad en el acceso a recursos digitales y nuevas vías para la innovación pedagógica, factores clave para una educación de calidad en la era digital.

Esta competencia también resulta relevante por su capacidad para mitigar desigualdades educativas en escenarios post-pandemia, permitiendo que estudiantes de regiones remotas accedan a recursos interactivos sin barreras físicas. Guzmán (2021) ilustra esto en evaluaciones de MOOCs, donde la habilidad para navegar plataformas virtuales correlaciona con mejoras en competencias, destacando cómo reduce la brecha digital al empoderar a principiantes para participar activamente en comunidades en línea. Heredia et al. (2022) enfatizan su rol en el fomento de la motivación intrínseca, mejorando la alfabetización digital y la expresión creativa, esencial para el desarrollo integral en contextos educativos donde la tecnología es omnipresente. Sobre este punto, Pezo y Roque (2020) subrayan su relevancia en la infancia temprana, donde entornos virtuales con juegos verbales potencian el desarrollo cognitivo y social, previniendo retrasos en habilidades básicas al ofrecer alternativas lúdicas a la interacción presencial limitada. Mientras Pino y Sánchez (2020) argumentan que, en campos como el diseño, esta competencia es crucial para la empleabilidad, al permitir la colaboración remota y la presentación de ideas visuales, lo que fortalece la confianza profesional y la innovación. Achulla y Zanabria (2022) destacan su impacto en la educación a distancia primaria, donde estrategias virtuales adaptadas mejoran la inclusión, especialmente para niños con necesidades especiales, al proporcionar herramientas personalizables que fomentan la autonomía y reducen la ansiedad asociada al aprendizaje remoto.

Rodríguez y Rodríguez (2024) conectan esto con el desarrollo comunicativo, donde competencias virtuales son esenciales para la ciudadanía digital, al capacitar a los individuos para participar en debates en línea con ética y eficacia. Rodríguez (2024) concluye que esta variable es vital para la competencia interaccional, al simular escenarios reales que preparan para interacciones cotidianas, impulsando la empatía cultural y la adaptabilidad social.

Además, las instituciones de educación a distancia basan su modelo pedagógico en plataformas tecnológicas no solo por su función instrumental, sino por su capacidad para promover interacciones significativas entre estudiantes y docentes, evidenciando que el verdadero potencial de estos entornos va más allá del dominio técnico al convertirse en espacios de construcción colaborativa del conocimiento; además, los autores resaltan que el desarrollo de competencias digitales en este contexto fomenta la autonomía del estudiante, reduce brechas educativas mediante el acceso democratizado a recursos y estimula prácticas innovadoras, consolidándose así como un pilar indispensable en la educación contemporánea que integra lo tecnológico con lo pedagógico de manera transformadora.

Para desarrollar esta competencia, existen experiencias centradas en la competencia digital de las cuales se pueden sintetizar algunas estrategias de su desarrollo en contextos educativos. Por ejemplo, Guzmán (2021) sugiere el uso de MOOCs con módulos interactivos para principiantes, donde actividades como foros guiados y quizzes multimedia permiten la personalización de perfiles y la gestión de información, fomentando la navegación autónoma mediante tutoriales iniciales. Heredia et al. (2022) proponen incorporar contenidos multimedia con temáticas relacionadas a competencias concretas que coincidan con el currículo, con estrategias como talleres de grabación donde estudiantes evalúan y editan videos, combinando creación de contenido con colaboración en plataformas como YouTube, para estimular la interacción y la etiqueta digital.

Por su parte, Pezo y Roque (2020) adaptan juegos a entornos virtuales, con estrategias como sesiones en Zoom que incluyen adivinanzas grupales, guiadas por docentes para optimizar herramientas como fondos personalizados y chats, promoviendo la exploración lúdica. Pino y Sánchez (2020) recomiendan proyectos colaborativos en software de diseño virtual, donde estudiantes modifican interfaces para presentaciones, utilizando estrategias de feedback peer en plataformas como Figma para mejorar la creación de objetos digitales. Como ambiente pedagógico, Achulla y Zanabria (2022) detallan enfoques pre, co y post-instruccionales, como activaciones previas con videos motivadores, actividades sincrónicas en Google Classroom y reflexiones post-sesión en diarios digitales, para gestionar información y interactuar efectivamente.

Sánchez y Vásquez (2023) abogan por aulas virtuales con herramientas como Flipgrid para prácticas orales, con estrategias de juego de roles grabados que permiten autoevaluación y ajuste de privacidad. Rodríguez (2023) sugiere el diseño de fases de diagnóstico y estructuración,

integrando gamificación en Moodle para crear objetos virtuales como podcasts, fomentando la interacción en foros temáticos. Rodríguez y Rodríguez (2024) enfatizan talleres para competencia comunicativa, con estrategias como debates en Discord que requieren moderación y etiquetado, para desarrollar interacciones estratégicas. En conclusión, las diversas estrategias propuestas por los autores destacan la importancia de integrar herramientas digitales interactivas, colaborativas y lúdicas en contextos educativos para desarrollar la competencia digital. Desde MOOCs y talleres multimedia hasta gamificación y proyectos colaborativos, estas experiencias fomentan la autonomía, la creatividad y la interacción efectiva, adaptándose a las necesidades del currículo y promoviendo un aprendizaje significativo en entornos virtuales.

Por otro lado, Entre los desafíos, persiste la brecha digital, que limita el acceso equitativo a entornos virtuales. Guzmán (2021) identifica en MOOCs la alta deserción debido a conexiones inestables, sugiriendo que esto afecta la motivación en principiantes. Heredia et al. (2022) señalan la sobrecarga cognitiva en booktubers, donde la edición digital puede generar fatiga sin entrenamiento adecuado, exacerbada por la pandemia.

Pezo y Roque (2020) destacan en niños la dificultad para mantener atención en juegos virtuales, con desafíos emocionales como aislamiento si no hay interacción real. Pino y Sánchez (2020) apuntan a la falta de formación docente en diseño virtual, lo que impide optimizar herramientas para colaboración. Achulla y Zanabria (2022) discuten barreras psicológicas en primaria, como ansiedad por exposición en video, agravada post-pandemia.

Sánchez y Vásquez (2023) observan limitaciones técnicas en aulas virtuales para inglés, como latencia que distorsiona la oralidad. Rodríguez (2023) menciona la evaluación imprecisa en AVAs, donde métricas digitales no capturan competencias holísticas. Rodríguez y Rodríguez (2024) advierten sobre desigualdades socioeconómicas que afectan la participación comunicativa. Rodríguez (2024) resalta desafíos en interacciones LE/L2, como la pérdida de cues no verbales en virtualidad.

Por ende, los desafíos en el desarrollo de la competencia digital revelan obstáculos significativos, como la brecha digital, la deserción en entornos virtuales, la sobrecarga cognitiva, la falta de formación docente y las barreras emocionales y técnicas. Estos factores, agravados por desigualdades socioeconómicas y las limitaciones de la virtualidad, dificultan la participación equitativa y el aprendizaje efectivo, exigiendo estrategias inclusivas y adaptadas para superar estas barreras.

También es fundamental considerar la integración de tecnologías emergentes para potenciar el desarrollo de la competencia digital. Por ejemplo, Guzmán (2021) explora el uso de *chatbots* en MOOCs para brindar retroalimentación oral inmediata, mientras que Heredia et al. (2022) proponen herramientas de IA para optimizar la edición de videos en proyectos *booktubers*. Asimismo, Pezo y Roque (2020) incorporan realidad aumentada (RA) en aplicaciones de juegos verbales, mejorando la interacción lúdica. En la misma línea, Pino y

Sánchez (2020) integran realidad virtual (VR) en diseños inmersivos, facilitando experiencias más dinámicas.

Además, Achulla y Zanabria (2022) implementan IA para adaptaciones pedagógicas en primaria, y Sánchez y Vásquez (2023) aprovechan plataformas como *Duolingo* para reforzar el aprendizaje de inglés. Por su parte, Rodríguez (2023) diseña entornos virtuales con IA personalizada, y Rodríguez y Rodríguez (2024) utilizan *bots* para simulaciones comunicativas. Finalmente, Rodríguez (2024) explora VR para mejorar interacciones en español como lengua extranjera. En definitiva, estas innovaciones tecnológicas no solo enriquecen el proceso educativo, sino que también abren nuevas posibilidades para un aprendizaje más interactivo y adaptado a las necesidades actuales.

En síntesis, la competencia para desenvolverse en entornos virtuales constituye un eje fundamental en la educación contemporánea, ya que integra dimensiones técnicas, cognitivas, sociales y pedagógicas que permiten a los estudiantes personalizar, gestionar, interactuar y crear en escenarios digitales. Como se ha visto, el análisis teórico evidencia que esta competencia se sustenta en enfoques como el constructivismo, el construccionismo y el conectivismo, los cuales resaltan el aprendizaje activo, colaborativo y autónomo en contextos mediados por tecnología. Asimismo, se destaca que el desarrollo de dicha competencia favorece la equidad educativa, la innovación pedagógica y la preparación para una ciudadanía digital responsable, aunque también enfrenta retos como la brecha digital, la sobrecarga cognitiva y la falta de formación docente. Pese a estas limitaciones, la integración de tecnologías emergentes abre nuevas posibilidades para enriquecer la experiencia educativa y responder a las demandas de un mundo cada vez más digitalizado. De este modo, la competencia digital no solo se convierte en una habilidad transversal, sino también en un requisito indispensable para garantizar aprendizajes significativos, inclusivos y pertinentes en la era del conocimiento.

Teniendo por aclarada la primera variable, a continuación, se presenta el marco teórico de la siguiente variable Desarrollo de la expresión oral. Empezando por las definiciones según Gutiérrez y Páez (2015) “es una habilidad comunicativa que se emplea para transmitir conocimientos, ideas y sentimientos a través de las palabras orales” (p.33). La expresión oral es una condición para la comunicación verbal entre hombres y no una simple herramienta, técnica y mecanismo para transmitir mensajes, la expresión requiere herramientas materiales, de ayudas o apoyos que la hagan más eficiente. Precisa, también de un desarrollo técnico que la humanidad ha logrado plasmar en significativos avances para el perfeccionamiento en el uso de la comunicación. (Álvarez y Parra, 2015, p.29) Es la capacidad de desarrollar de los seres humanos para establecer conceptos, ideas y términos con significados específicos, donde permite al hombre establecer conexiones con sus pares, para lograr metas, objetivos, y proyectos comunes (Acero, 2018).

Por otro lado, Según Vicente y Gallegos (2018) está estrechamente relacionada con el lenguaje, y es fundamental destacar la relevancia de los primeros años de vida. Durante esta etapa, es esencial brindar oportunidades que fomenten este desarrollo, ya que es a través de estas experiencias que los niños adquieren y fortalecen sus habilidades lingüísticas. Es la manera en que el ser humano expresa sus ideas, emociones y sentimientos a través del habla y la escucha. Para su desarrollo, es necesario un entorno social estimulante, modelos adecuados y una guía constante que permita un uso correcto del lenguaje. Además, se considera que el lenguaje oral es fundamental en la vida social y está presente en todas las culturas, a diferencia de la lengua escrita, que no tiene la misma universalidad (Rivera, 2022).

La expresión oral es la habilidad humana para verbalizar ideas y sentimientos de manera clara y adecuada según el contexto comunicativo. Ascanta (2021) define la comunicación oral resaltando que es la capacidad que el ser humano posee para comunicar de manera efectiva sus ideas, emociones, saberes, entre otros, utilizando un lenguaje no verbal que se adapta al contexto de la interacción. Por tanto, la expresión oral es la habilidad humana para verbalizar ideas y sentimientos de manera clara y adecuada según el contexto comunicativo.

La comunicación oral es definida en el texto como una capacidad esencial del ser humano para transmitir ideas, emociones y conocimientos de manera efectiva, integrando no solo el lenguaje verbal, sino también elementos no verbales que se ajustan al contexto de la interacción, lo que enriquece y adapta el mensaje según las circunstancias; además, se destaca que la expresión oral implica la habilidad de articular pensamientos y sentimientos con claridad y coherencia, considerando las particularidades del entorno comunicativo, lo que la convierte en una herramienta fundamental para la conexión interpersonal y el intercambio significativo de información.

Importancia según Álvarez y Parra (2015) puede manifestarse de manera espontánea, aunque también puede ser el resultado de una preparación metódica. En el ámbito escolar, es fundamental fomentar ambas modalidades de expresión, adaptándolas al nivel de desarrollo de los estudiantes. Se debería comenzar con experiencias cercanas al niño, como los diálogos en parejas; posteriormente, se avanzaría hacia las comunicaciones grupales, promoviendo la expresión oral en un contexto colectivo. Luego, se introducirían las interacciones duales, con el objetivo de que el niño desarrolle actitudes de respeto hacia el interlocutor. Finalmente, se podría incorporar la comunicación singular, a través de exposiciones orales individuales.

Se destaca la dualidad de la expresión oral, que puede surgir tanto de manera natural como mediante una planificación detallada, y enfatiza la importancia de desarrollar ambas formas en el entorno educativo, ajustando las estrategias pedagógicas a las etapas evolutivas de los alumnos: iniciando con interacciones sencillas y cotidianas, como diálogos entre compañeros, para luego escalar hacia dinámicas grupales más complejas que fomenten la comunicación oral colaborativa,

garantizando así un progreso gradual y significativo en las habilidades comunicativas de los estudiantes dentro de un marco social y participativo.

Por otro lado, Navarro (2020), afirmó que: La expresión oral constituye una habilidad fundamental y una de las necesidades esenciales del ser humano. Por esta razón, es imperativo que en el entorno educativo se ofrezcan oportunidades que faciliten a los niños el desarrollo y la adquisición de competencias lingüísticas superiores. Esto se logra a través del diálogo y la interacción con otros, lo que les permite comunicar sus pensamientos, opiniones y deseos, al mismo tiempo que potencian su capacidad de expresión (p.2) La comunicación oral adquiere una relevancia significativa en el ámbito educativo, ya que es en este entorno donde el alumno tiene mayores oportunidades de interactuar con otros y donde se puede desarrollar, de manera adecuada, un proceso de interacción comunicativa (Bohórquez y Rincón, 2018).

Por su parte, Cruz (2020) enfatiza que el déficit en la expresión oral tiene implicancias negativas para la educación, pues es fundamental para la formación integral. Mientras Ascanta (2021) destaca las dificultades prácticas de los docentes para facilitar la comunicación oral sin la interacción presencial, por lo que existe la necesidad de capacitación docente y de metodologías innovadoras para estimular el habla. Por todo esto, la expresión oral es clave para el aprendizaje activo, la interacción social en el aula y la preparación académica y profesional de los alumnos. Fortalecerla favorece la confianza del estudiante y su capacidad para aprender de manera participativa, constituyendo así un elemento esencial del currículo educativo.

La expresión oral desempeña un papel fundamental en el empoderamiento personal y colectivo, especialmente en contextos educativos diversificados. En primer lugar, Guzmán (2021) resalta que una oralidad fortalecida no solo reduce la deserción escolar al incrementar la confianza en las interacciones, sino que también favorece la equidad, permitiendo que los estudiantes articulen ideas complejas sin barreras. De manera similar, Heredia et al. (2022) enfatizan su impacto en la motivación, ya que el desarrollo de habilidades orales no solo enriquece el vocabulario, sino que además fomenta la construcción de una identidad expresiva, especialmente en adolescentes, promoviendo así una alfabetización tanto crítica como emocional.

Por otra parte, Pezo y Roque (2020) subrayan la relevancia de la oralidad en etapas iniciales, donde juegos verbales y dinámicas de comunicación no solo previenen déficits lingüísticos, sino que también fortalecen el desarrollo cognitivo y social, sentando las bases para una mayor inclusión comunitaria y resiliencia emocional a largo plazo. En esta misma línea, Pino y Sánchez (2020) destacan su importancia en actividades creativas, ya que la capacidad de presentar y defender ideas oralmente influye directamente en el éxito académico y profesional, al facilitar la persuasión y la colaboración en equipos multidisciplinares.

Asimismo, Achulla y Zanabria (2022) señalan su contribución clave en la educación remota, donde estrategias orales adaptadas ayudaron a mitigar el aislamiento durante la pandemia, fomentando la empatía y la resolución de conflictos a través del diálogo. Finalmente, Rodríguez

y Rodríguez (2024) vinculan la expresión oral con la ciudadanía activa, argumentando que una comunicación efectiva promueve la participación en debates sociales y refuerza la diversidad en entornos multiculturales. Para cerrar, Rodríguez (2024) concluye que la oralidad trasciende el aula, facilitando la integración cultural y enfatizando habilidades como la negociación y la cortesía verbal, esenciales para la convivencia en sociedades plurales.

En síntesis, la expresión oral se erige como una competencia transversal que no solo optimiza el desempeño académico, sino que también fortalece la inclusión, la empatía y la participación democrática, consolidándose como un pilar indispensable en la formación integral.

Se destaca los desafíos que enfrentan los docentes al promover la comunicación oral en entornos no presenciales, señalando la urgencia de capacitación docente y estrategias pedagógicas innovadoras para fomentar el desarrollo del habla, ya que la expresión oral no solo es fundamental para el aprendizaje activo y la interacción social en el ámbito educativo, sino que también prepara a los estudiantes para su futuro académico y profesional, al fortalecer su seguridad personal y su participación crítica; por ello, su desarrollo debe ser un eje prioritario en el diseño curricular, pues contribuye a una educación más dinámica, colaborativa y significativa.

Los desafíos incluyen barreras técnicas y psicológicas que obstaculizan el progreso. En primer lugar, Guzmán (2021) identifica problemas técnicos como la latencia en MOOCs, la cual distorsiona la entonación y genera frustración en principiantes, lo que conduce a altas tasas de deserción cuando no se cuenta con soporte adecuado. De igual forma, Heredia et al. (2022) señalan desafíos psicológicos, donde la presión por lograr perfección visual no solo agrava la ansiedad oral, sino que además afecta profundamente a aquellos con baja autoestima digital.

Por otro lado, Pezo y Roque (2020) destacan dificultades específicas en niños, como la incapacidad para mantener el engagement en juegos virtuales debido a distracciones en el hogar, lo cual reduce significativamente la coherencia expresiva. Asimismo, Pino y Sánchez (2020) apuntan a un problema estructural: la falta de integración entre oralidad y elementos visuales en presentaciones digitales, dado que muchos docentes carecen de capacitación para enseñar el uso efectivo de recursos paraverbales, lo que resulta en exposiciones fragmentadas.

Además, Achulla y Zanabria (2022) analizan barreras emocionales en educación primaria remota, donde la timidez se ve amplificada por el uso de cámaras, impidiendo interacciones estratégicas cuando no se implementan dinámicas de calentamiento previo. En paralelo, Sánchez y Vásquez (2023) observan en el aprendizaje de inglés cómo fallos tecnológicos no solo eliminan claves no verbales cruciales, sino que además limitan la escucha activa y la capacidad de ajustar el discurso.

En cuanto a la evaluación, Rodríguez (2023) advierte sobre las limitaciones de los sistemas automáticos en entornos virtuales (AVAs), ya que las métricas digitales suelen pasar por alto sutilezas pragmáticas esenciales, dificultando la retroalimentación precisa. Finalmente, Rodríguez y Rodríguez (2024) llaman la atención sobre desigualdades culturales, donde miembros de minorías no solo enfrentan desafíos para adaptar su expresión oral a contextos

dominantes, sino que además carecen de recursos para negociar su identidad comunicativa. Para cerrar, Rodríguez (2024) subraya un reto clave en lenguas extranjeras (LE/L2): la sobrecarga cognitiva que genera la negociación virtual de significados, la cual, al combinarse con malentendidos lingüísticos, puede desencadenar conflictos ante la ausencia de mediación presencial.

En síntesis, estos desafíos, técnicos, pedagógicos y socioemocionales, revelan la necesidad de diseñar estrategias integrales que consideren tanto la infraestructura digital como el bienestar de los aprendices, garantizando así un desarrollo equitativo de la competencia oral.

Dimensiones según el MINEDU (2008) plantea en el Diseño Curricular Nacional DCN que la expresión oral tiene cuatro dimensiones:

- Claridad:

Se constituye en un requisito indispensable en un diálogo o un discurso, ya que al expresarse de manera clara logra más probabilidad de que entiendan su mensaje.

- Fluidez:

Refiere a la habilidad de quien habla para expresar una idea adecuadamente, permitiendo un desenvolvimiento bueno.

- Coherencia:

Es la capacidad de saber expresar organizadamente las ideas o pensamientos en cadena, unidos por un hilo conductor lógico.

Enfoque teórico se fundamenta en la Teoría psicolingüística de Chomsky, el texto expone que el lenguaje es una capacidad innata del ser humano, lo que implica la existencia de una gramática universal. Esta capacidad se activa mediante la interacción con estímulos externos, lo que facilita el desarrollo del lenguaje. La presencia de un "dispositivo de adquisición del lenguaje" en el cerebro de los niños permite que adquieran las reglas que rigen cualquier idioma, a pesar de tener una exposición limitada a datos lingüísticos iniciales. Según Chomsky, el lenguaje está concebido para transmitir una variedad infinita de mensajes, ideas y emociones. En consecuencia, el lenguaje está en constante evolución, adaptándose y reestructurándose según su uso, ya sea en la comunicación oral o escrita. Los estudiantes desde temprana edad, a menudo hacen uso del lenguaje de manera creativa debido a que no están familiarizados con la manera adecuada de usar las palabras y las frases. (Vicente y Gallegos, 2018).

Sin embargo, autores como Cruz (2020) advierten que en la práctica escolar formal la expresión oral suele relegarse en favor de otras habilidades como la lectura y escritura. Cruz concluye que esta destreza ha quedado relegada por la escritura y la lectura en secundaria y señala la urgencia de nuevas estrategias pedagógicas para su fortalecimiento. En términos pedagógicos, la fundamentación teórica destaca metodologías de aprendizaje activo como pueden ser el juego de roles, debates o dramatización, que estimulan la oralidad, así como la importancia de un enfoque comunicativo que integre producción y comprensión del lenguaje oral. En definitiva, la teoría

sobre expresión oral destaca sus características formales y funcionales, así como su relación con el desarrollo cognitivo y socioemocional del estudiante.

El desarrollo de la expresión oral se basa en marcos teóricos que resaltan su rol como habilidad dinámica, influenciada por contextos interactivos y tecnológicos. Guzmán (2021) examina este proceso en cursos en línea masivos para español, fundamentado en enfoques comunicativos que priorizan la producción oral mediante tareas que requieren precisión y fluidez, inspirado en modelos pragmáticos donde la oralidad no es solo transmisión de información, sino adaptación al interlocutor virtual, extendiendo ideas de la teoría de actos de habla para enfatizar cómo los aprendices principiantes construyen discursos coherentes a través de retroalimentación multimedia. Heredia et al. (2022)

Por su parte, Pino y Sánchez (2020) vinculan la expresión oral al ámbito profesional del diseño, basados en teorías retóricas contemporáneas que la posicionan como herramienta para articular ideas visuales, donde la coherencia discursiva se logra mediante la integración de recursos paraverbales, extendiendo conceptos de la comunicación estratégica para estudiantes avanzados que practican presentaciones en contextos híbridos. Achulla y Zanabria (2022) señalan el desarrollo oral en relación con enfoques socioculturales que enfatizan el scaffolding en diálogos donde la expresión oral emerge de interacciones guiadas que construyen confianza, similar a modelos vygotskianos adaptados a herramientas digitales para superar limitaciones presenciales. Rodríguez y Rodríguez (2024) conectan el desarrollo oral con la competencia comunicativa holística, basados en el marco de Hymes que incluye dimensiones sociolingüísticas y estratégicas, donde la oralidad se desarrolla mediante prácticas que abordan reparaciones conversacionales y adaptaciones contextuales. Rodríguez (2024) enfoca en la interacción en aulas extendiendo teorías de la pragmática interaccional para propuestas didácticas que priorizan turnos de habla y negociación, donde la expresión oral se ve como proceso colaborativo influido por dinámicas de poder y cortesía en entornos multiculturales, adaptando conceptos de Searle para actos ilocutivos en sesiones virtuales.

Desde otras perspectivas, el desarrollo de la expresión oral se fundamenta principalmente en el enfoque comunicativo del aprendizaje de la lengua. Según Ortega y Merchán (2022), este enfoque concibe a la oralidad como una competencia que va más allá de la simple transmisión de mensajes: implica la capacidad de interactuar, debatir, persuadir y construir significados en contextos sociales y culturales diversos. De acuerdo con el Currículo Nacional (2016), las destrezas orales deben desarrollarse en interacción con las habilidades de escuchar, leer y escribir, de manera que respondan a situaciones comunicativas reales y no descontextualizadas.

Desde un punto de vista teórico, Andrade y Vásquez (2025) sostienen que la oralidad encuentra sustento en la tradición lingüística que reconoce al lenguaje como un sistema simbólico mediante el cual los individuos interactúan y transforman su entorno. En este sentido, la expresión oral no

puede desligarse de su función social, ya que es un medio de construcción de relaciones y de desarrollo cognitivo.

Asimismo, Ortega y Merchán (2022) aluden a la formación lingüístico-comunicativa como un fundamento esencial. Esta perspectiva plantea que el objetivo de la enseñanza de la lengua no es únicamente ampliar contenidos teóricos, sino garantizar que los estudiantes logren un aprendizaje significativo que les permita utilizar el lenguaje en actos de comunicación auténticos. Esto implica trabajar con los distintos componentes de la expresión oral que aseguran un desempeño integral en contextos académicos y sociales.

Finalmente, Andrade y Vásquez (2025) integran el marco de la innovación pedagógica, como el uso de metodologías activas que fomentan la participación en debates, conversatorios y exposiciones, generando un espacio donde los estudiantes practican y perfeccionan sus competencias orales. Esta perspectiva coincide con Ortega y Merchán (2022), quienes plantean que la creación de guías de actividades virtuales constituye un soporte metodológico para ejercitar de manera constante la oralidad, potenciando la espontaneidad y la seguridad comunicativa.

Por otra parte, la interacción social también tiene un rol importante en el desarrollo oral. Este funciona como un catalizador para la pragmática y la empatía en los hablantes. Guzmán (2021) destaca cómo los intercambios entre pares permiten negociar significados y construir cohesión, favoreciendo la fluidez y la claridad en el discurso. Heredia et al. (2022) resaltan que los espacios de diálogo promueven el respeto a las opiniones diversas, fomentando ajustes en la comunicación y la capacidad de escucha activa. De igual modo, Pezo y Roque (2020) subrayan la importancia de los juegos verbales en grupo, donde los turnos infantiles contribuyen al desarrollo de la escucha y la conexión emocional a través de la risa compartida. Pino y Sánchez (2020) señalan que la interacción en parejas fortalece la argumentación y la actitud receptiva, mientras que Achulla y Zanabria (2022) enfatizan la utilidad de las preguntas guiadas para involucrar a todos los participantes, creando comunidades inclusivas. Sánchez y Vásquez (2023) demuestran que las dinámicas de representación y dramatización permiten ajustar el discurso al interlocutor, mejorando la claridad y el respeto. Finalmente, Rodríguez (2023) sostiene que la negociación en el diálogo, la cortesía y la resolución de malentendidos favorecen el desarrollo integral de la competencia comunicativa y la empatía.

Alunas estrategias para fomentar el desarrollo de la oralidad incluyen enfoques integrados que combinan creatividad, retroalimentación y participación activa. Guzmán (2021) propone actividades de grabación y autoevaluación oral con apoyo de rúbricas, lo que permite a los estudiantes refinar su coherencia y entonación. Heredia et al. (2022) plantean talleres de narración estructurados en fases: planificación de guiones para la cohesión, puesta en escena para el dominio expresivo y reflexión posterior para la mejora continua. Asimismo, Pezo y Roque (2020) sugieren juegos verbales con rondas de adivinanzas que progresan de simples a complejas, donde el docente orienta la incorporación de conectores y ejemplos. Pino y Sánchez (2020) recomiendan

presentaciones apoyadas en organizadores gráficos, seguidas de exposiciones orales con práctica en parejas que refuerzan la interacción estratégica. Achulla y Zanabria (2022) describen secuencias didácticas basadas en cuentos, debates y reflexiones, las cuales promueven vocabulario, escucha activa y coherencia discursiva. Por su parte, Sánchez y Vásquez (2023) señalan que las narraciones personales y dramatizaciones son eficaces para fomentar ajustes al público y el respeto mutuo. Rodríguez (2023) sugiere actividades gamificadas con desafíos de oralidad, que premian la fluidez y la claridad en la expresión. Rodríguez y Rodríguez (2024) enfatizan la importancia de los debates temáticos guiados con pautas para el uso de conectores y pausas, lo que favorece el diálogo constructivo. Finalmente, Rodríguez (2024) plantea secuencias didácticas centradas en la negociación y la cortesía comunicativa, simulando situaciones cotidianas que contribuyen al desarrollo integral de la competencia oral.

En conclusión, el desarrollo de la expresión oral se presenta como una competencia esencial y transversal en la formación integral de los estudiantes, al articular dimensiones cognitivas, sociales y emocionales que trascienden el ámbito académico. El análisis teórico muestra que su fortalecimiento no solo favorece la claridad, fluidez y coherencia comunicativa, sino que también potencia la confianza, la participación democrática y la integración cultural en contextos diversos. A pesar de los retos técnicos, pedagógicos y socioemocionales identificados, tales como la brecha digital, la ansiedad comunicativa o la falta de capacitación docente, se evidencia que la oralidad constituye un eje prioritario para la innovación educativa, especialmente en entornos virtuales y multimodales. Por ello, se requiere implementar estrategias didácticas activas, inclusivas y sostenibles que integren recursos tecnológicos y enfoques comunicativos, permitiendo a los estudiantes desenvolverse de manera efectiva en situaciones reales y proyectarse con éxito en su vida académica, social y profesional. Por tanto, la expresión oral no solo es un medio de interacción, sino también un pilar del aprendizaje activo y del desarrollo humano integral.

Justificación

A continuación, se presenta la justificación de la investigación, justificación teórica, el estudio recopila información de diversas fuentes académicas y que propusieron estudios similares al propuesto, analizando y elaborando nueva información relevante para futuros estudios e investigadores que continúen elaborando conocimientos basados en las variables de estudio.

Al recopilar esta información de diversas fuentes e investigaciones previas que han abordado temáticas semejantes se puede contrastar y analizar sus resultados con la finalidad de generar nuevo conocimiento. Este aporte no solo permite consolidar la base científica en torno a la competencia para desenvolverse en entornos virtuales y el desarrollo de la expresión oral, sino que también abre el camino para que futuros investigadores puedan profundizar en estas variables desde diferentes enfoques pedagógicos y tecnológicos. Además, la investigación fortalece el cuerpo teórico sobre las competencias digitales y comunicativas, brindando evidencia empírica relevante en un contexto post pandemia que exige nuevas estrategias educativas.

Justificación metodológica, busca corroborar los objetivos planteados, siguiendo la estructura científica seleccionada, considerando los aspectos éticos para su realización. La elección de instrumentos validados y adecuados para medir las variables garantiza la confiabilidad y validez de los resultados, aportando un modelo metodológico replicable en estudios similares. Asimismo, al seguir un enfoque cuantitativo y correlacional, se contribuye al análisis objetivo de la relación entre las competencias digitales y la oralidad, proporcionando un marco metodológico que otros investigadores y docentes pueden adoptar o adaptar en futuros estudios.

Justificación práctica, el estudio busca elaborar nuevos materiales, sesiones y actividades que permitan fortalecer las competencias de los estudiantes y al mismo tiempo, sea de apoyo para los docentes que busquen nuevos recursos para desplegar en sus aulas. Tras elaborar y proponer materiales, sesiones y actividades innovadoras que sirvan como herramientas pedagógicas para el fortalecimiento de competencias en los estudiantes, dichos recursos pueden aplicarse en diferentes niveles educativos, ofreciendo alternativas dinámicas que potencien la motivación y la participación estudiantil. De esta manera, el estudio sirve a los docentes, siendo así la investigación una fuente de apoyo al brindar estrategias prácticas y contextualizadas que enriquecen su labor pedagógica y favorecen la incorporación de entornos virtuales en la enseñanza presencial y mixta.

Justificación social ayuda a comprender las necesidades que se presentan para el desarrollo de las competencias seleccionadas, brindando mayor conocimiento sobre el fortalecimiento del proceso de aprendizaje. Los beneficiarios directos son los estudiantes, los cuales podrán tener más herramientas para desenvolverse y ampliar sus conocimientos digitales y orales. Además, los docentes se benefician secundariamente, porque tendrán más información sobre cómo desplegar más actividades para que sus estudiantes logren alcanzar los objetivos esperados.

De esta manera se busca responder a una necesidad concreta de la sociedad actual para comprender y atender las dificultades que enfrentan los estudiantes en el desarrollo de sus competencias comunicativas y digitales. Al proporcionar herramientas que favorezcan el aprendizaje, se contribuye a reducir brechas educativas generadas por la pandemia, fortaleciendo así la formación integral de los estudiantes. Indirectamente, los docentes también resultan favorecidos al contar con recursos que enriquecen sus prácticas pedagógicas, generando un impacto positivo en la calidad educativa de la comunidad.

Importancia de la investigación

este estudio se considera relevante, ya que, contribuirá en enriquecer conocimientos y saberes científicos respecto a las variables de estudio ofreciendo evidencia actualizada en un contexto educativo post pandemia, en el que la alternativa de los entornos virtuales se ha consolidado y fortalecido en distintos ámbitos educativos. Su aporte no se limita al plano académico, sino que también se proyecta al ámbito pedagógico, al proponer estrategias didácticas que pueden ser utilizadas por docentes en sus aulas, constituyendo una guía práctica de aplicación inmediata.

Asimismo, la investigación cobra importancia porque fortalece la formación de competencias digitales y comunicativas, las cuales son esenciales para el desarrollo académico, social y profesional de los estudiantes en la sociedad contemporánea. De igual modo, se posiciona como un referente para instituciones educativas que busquen integrar la tecnología de manera estratégica en la enseñanza, respondiendo a los retos de la transformación digital.

Finalmente, esta tesis no solo aporta un marco de análisis y reflexión para la comunidad universitaria, sino que también se convierte en un material de consulta y orientación para futuras investigaciones, consolidando su relevancia como fuente de referencia en el campo de la educación y la comunicación.

Problema General

Se plantea el problema general de la investigación: ¿Cuál es la relación entre la competencia para desenvolverse en entorno virtuales post pandemia y desarrollo de la expresión oral en estudiantes de secundaria de la institución educativa Ricardo Palma Ica, 2024?

Problemas Específicos

Como problemas específicos tuvo los siguientes:

PE1: ¿Cuál es la relación entre la competencia para desenvolverse en entorno virtuales post pandemia y desarrollo de la dimensión adecua, organiza y desarrolla las ideas de forma coherencia y cohesionada en estudiantes de secundaria de la institución educativa Ricardo Palma Ica, 2024?

PE2: ¿Cuál es la relación entre la competencia para desenvolverse en entorno virtuales post pandemia y desarrollo de la dimensión utiliza recursos verbales y paraverbales de forma estratégica en estudiantes de secundaria de la institución educativa Ricardo Palma Ica, 2024?

PE3: ¿Cuál es la relación entre la competencia para desenvolverse en entorno virtuales post pandemia y desarrollo de la dimensión interactúa estratégicamente con distintos interlocutores en estudiantes de secundaria de la institución educativa Ricardo Palma Ica, 2024?

Objetivo General

Determinar la relación entre la competencia para desenvolverse en entorno virtuales post pandemia y desarrollo de la expresión oral en estudiantes de secundaria de la institución educativa Ricardo Palma Ica, 2024

Objetivos específicos:

OE1: Determinar la relación entre la competencia para desenvolverse en entorno virtuales post pandemia y desarrollo de la dimensión adecua, organiza y desarrolla las ideas de forma coherencia y cohesionada en estudiantes de secundaria de la institución educativa Ricardo Palma Ica, 2024.

OE2: Determinar relación entre la competencia para desenvolverse en entorno virtuales post pandemia y desarrollo de la dimensión utiliza recursos verbales y paraverbales de forma estratégica en estudiantes de secundaria de la institución educativa Ricardo Palma Ica, 2024.

OE3: Determinar la relación entre la competencia para desenvolverse en entorno virtuales post pandemia y desarrollo de la dimensión interactúa estratégicamente con distintos interlocutores en estudiantes de secundaria de la institución educativa Ricardo Palma Ica, 2024.

Hipótesis General

Por último, se plantó la hipótesis general: Existe relación significativa entre la competencia para desenvolverse en entorno virtuales post pandemia y desarrollo de la expresión oral en estudiantes de secundaria de la institución educativa Ricardo Palma Ica, 2024.

Hipótesis específicas:

HE1: Existe relación entre la competencia para desenvolverse en entorno virtuales post pandemia y desarrollo de la dimensión adecua, organiza y desarrolla las ideas de forma coherencia y cohesionada en estudiantes de secundaria de la institución educativa Ricardo Palma Ica, 2024.

HE2: Existe relación entre la competencia para desenvolverse en entorno virtuales post pandemia y desarrollo de la dimensión utiliza recursos verbales y paraverbales de forma estratégica en estudiantes de secundaria de la institución educativa Ricardo Palma Ica, 2024.

HE3: Existe relación entre la competencia para desenvolverse en entorno virtuales post pandemia y desarrollo de la dimensión interactúa estratégicamente con distintos interlocutores en estudiantes de secundaria de la institución educativa Ricardo Palma Ica, 2024.

Operacionalización de las variables

Variable	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensiones	Indicadores	Escala de medición
Competencia para desenvolverse en entornos virtuales	Esta competencia, consiste en que el estudiante interprete, modifique y optimice entornos virtuales durante el desarrollo de actividades de aprendizaje y en prácticas sociales. Esto involucra la articulación de los procesos de búsqueda, selección y evaluación de información; de modificación y creación de materiales digitales, de comunicación y participación en comunidades virtuales, así como la adaptación de los mismos de acuerdo a sus necesidades e intereses de manera sistemática (MINEDU, 2016).	Esta variable se evaluó mediante la aplicación de un cuestionario conformado por 24 ítems.	Personaliza entornos virtuales	Configura perfil ajusta notificaciones personaliza apariencia organiza herramientas con figura privacidad optimiza dispositivos	Totalmente en desacuerdo (1) En desacuerdo (2) Ni de acuerdo ni en desacuerdo (3) De acuerdo (4) Totalmente de acuerdo (5).
			Gestiona información del entorno virtual	Busca información evalúa credibilidad organiza archivos gestión de referencias hace copias de seguridad maneja múltiples cuentas	
			Interactúa en entornos virtuales	Participa en foros usa videoconferencias colabora en proyectos etiqueta y menciona modera conversaciones aplica etiqueta	
			Crea objetos virtuales en diversos formatos		

Variable	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensiones	Indicadores	Escala de medición
Desarrollo de la expresión oral	Es una habilidad comunicativa que se emplea para transmitir conocimientos, ideas y sentimientos a través de las palabras orales (Gutiérrez y Páez, 2015).	Esta variable fue medida a través del uso de una guía de observación compuesta por 24 ítems.	Adecua, organiza y desarrolla las ideas de forma coherencia y cohesionada.	Introducción clara desarrollo lógico uso de conectores ejemplos y evidencias transiciones suaves conclusión clara focalidad clara lenguaje adecuado.	Nunca (1) Rara vez (2) A veces (3) Frecuentemente (4) Siempre (5)
			Utiliza recursos verbales y paraverbales de forma estratégica	Contacto visual uso de gestos entonación adecuada variedad en el ritmo expresiones faciales control del volumen postura corporal uso de pausas.	
			Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores	Escucha activa ajuste del discurso uso de preguntas y respuestas claras respeto a opiniones diálogo constructivo conexión con la audiencia y actitud receptiva.	

II. Estrategia metodológica

2.1. Tipo, nivel y diseño de investigación

2.1.1 Tipo

Esta investigación se basó en un tipo básica. Para Escudero y Cortez (2017), indican que además se le denomina pura o teórica. Dicha investigación se distingue ya que se engloba solamente con fundamentos teóricos sin considerar los propósitos prácticos.

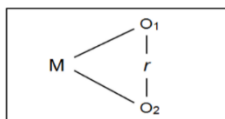
Además, esta investigación tuvo un enfoque cuantitativo, según Valderrama (2018), argumenta que este enfoque se distingue por el uso y la búsqueda de datos, de tal forma que se aborde la pregunta del problema de investigación, a través de procesos o recursos estadísticos que se implementan, con el objetivo de validar la autenticidad o inestabilidad de la hipótesis.

2.1.2 Nivel

Tuvo un nivel correlacional, según Moreno (2018), los estudios correlacionales tienen como objetivo observar la relación o la falta de relación entre diversos fenómenos, así como identificar el comportamiento de las variables. Su propósito es medir la conexión existente entre dos o más conceptos, categorías o el grado de relación entre las variables objeto de estudio.

2.1.3 Diseño

Este trabajo investigativo optó por un diseño no experimental. Según Moreno (2018), el diseño no experimental pretende realizar observaciones de la manera en cómo se asocian las variables entre sí.



M= Muestra

O1=Observación de competencia para desenvolverse en entorno virtuales.

O2= Observación del desarrollo de la expresión oral.

R= Coeficiente.

2.2. Población, muestra y muestreo

2.2.1 Población

Díaz (2016), menciona que la población de estudio es una agrupación de elementos (sujetos, cosas, instituciones, etc.) que son partícipes de la variable establecida y delimitada en el análisis de la problemática del estudio.

El estudio quedó compuesto por 290 estudiantes de secundaria de una institución educativa Ricardo Palma Ica, 2024.

Tabla 1*Población de estudio*

Sección	Turno	N° de estudiantes
5to A	T	29
5to B	T	29
5to C	T	33
4to A	T	35
4to B	T	35
4to C	T	32
3to A	T	34
3to B	T	33
3to C	T	30
TOTAL		290

Nota: Nómina de matrícula**2.2.2 Muestra**

Para Rojas (2017), indica que la muestra es la que establece el problema que se investiga, porque tiene la capacidad de producir datos de lo cual se reconocen las fallas dentro del problema que se estudia, de tal manera que brindarán la información de primera mano de la situación problemática. La muestra de la investigación lo conformaron 165 estudiantes de secundaria de una institución educativa Ricardo Palma Ica, 2024.

$$n = \frac{Z^2 \cdot P \cdot Q \cdot N}{E^2 \cdot N + Z^2 \cdot P \cdot Q}$$

$$n = 165$$

2.2.3 Muestreo

El muestreo fue probabilístico, para Hernández et al. (2014), abarca la representación de una subagrupación de la población donde el total de unidades medibles tienen la misma posibilidad de que sean elegidos.

2.3 Técnicas e instrumentos de recolección de datos**Técnicas**

Para Rodríguez (2010), indican que dichas técnicas son un mecanismo para lograr obtener datos que serán de gran importancia para el proceso de la investigación. Por ello, en esta investigación se utilizaron las técnicas de la encuesta y la observación. Respecto a la encuesta, es un método de indagación del nivel empírico, de carácter autoadministrado, que se aplica a un conjunto de sujetos, con el fin de conocer, mediante un cuestionario, sus opiniones o criterios (Feria et al., 2019). Sobre la observación, es una técnica que consiste en observar atentamente el fenómeno, hecho o caso, tomar información y registrarla para su posterior análisis. Destaca que es un

elemento clave en todo proceso de investigación, ya que permite al investigador obtener la mayor cantidad de datos posibles (Díaz, 2020).

Instrumentos

Garay (2020), los instrumentos de estudio son herramientas que el que investiga usa para lograr abordar problemáticas y variables y extraer información de ello.

En esta investigación se aplicaron los siguientes instrumentos:

- Cuestionario para evaluar la competencia para desenvolverse en entornos virtuales: Este instrumento quedó conformado por 24 ítems, divididas entre sus cuatro dimensiones, teniendo como escala de valoración totalmente en desacuerdo (1), en desacuerdo (2), ni de acuerdo ni en desacuerdo (3), de acuerdo (4) y totalmente de acuerdo (5).

- Guía de observación para evaluar el desarrollo de la expresión oral: Este instrumento estuvo compuesto por 24 ítems, entre sus tres dimensiones determinadas, además, tuvo una escala de valoración de nunca (1), rara vez (2), a veces (3), frecuentemente (4) y siempre (5).

Este instrumento fue validado a través de la técnica de juicio de expertos, el cual se buscó a 3 especialistas en el tema de investigación con grado académico de maestría, quienes indicaron que el instrumento es aplicable. Por otro lado, este instrumento fue confiable debido a la aplicación del coeficiente Alpha de Cronbach, garantizando su idoneidad en la aplicación a los participantes seleccionados en la muestra.

Competencia para desenvolverse en entornos virtuales

Estadísticas de fiabilidad

Alfa de Cronbach	N de elementos
,892	24

Expresión oral

Estadísticas de fiabilidad

Alfa de Cronbach	N de elementos
,939	24

2.4 Técnicas de procesamiento, análisis e interpretación de datos

En el contexto de esta investigación, la fase de procesamiento de datos constituye una etapa crucial del proceso investigativo, donde se lleva a cabo el análisis de la información recolectada previamente de la población seleccionada durante el trabajo de campo. El propósito principal de esta fase es realizar un análisis que se ajuste a los objetivos, hipótesis o preguntas planteadas en la investigación.

En cuanto al método de análisis de datos, se desarrolló tanto un análisis descriptivo como inferencial en relación con los resultados y las hipótesis. Este procedimiento se aplicó utilizando el software Excel y la herramienta estadística SPSS. Además, se elaboraron tablas y gráficos de distribución de frecuencia, los cuales fueron interpretados detalladamente.

III. Resultados

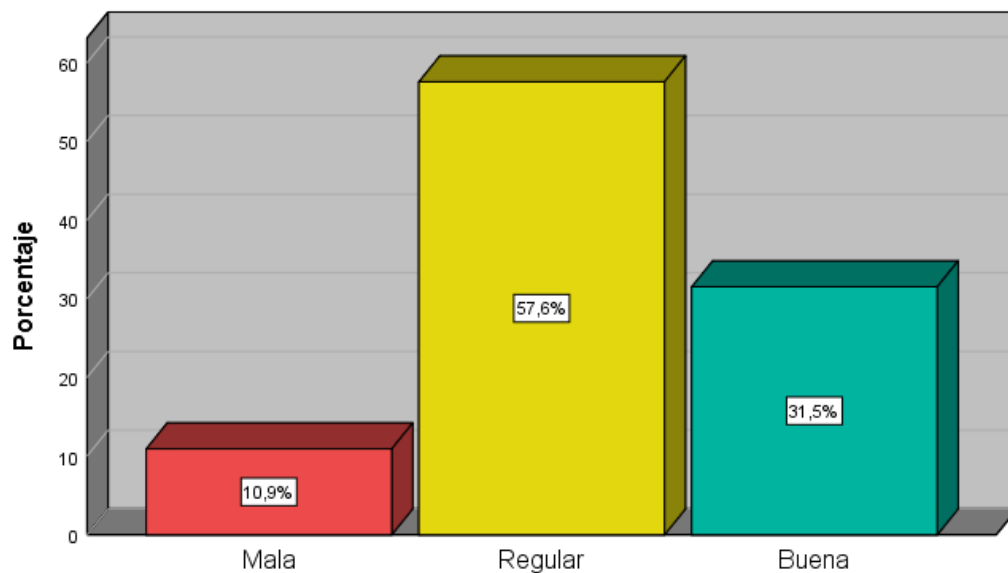
Tabla 2

Competencia para desenvolverse en entornos virtuales

		Frecuencia	Porcentaje
Válido	Bajo	18	10,9
	Regular	95	57,6
	Bueno	52	31,5
	Total	165	100,0

Figura 1

Competencia para desenvolverse en entornos virtuales



VX: Competencia para Desenvolverse en Entornos Virtuales

Interpretación: Los resultados revelan un panorama preocupante en el dominio de entornos virtuales: solo el 10.9% de los evaluados muestra un nivel bajo, mientras que la mayoría con un 57.6% se ubica en un nivel regular y un 31.5% en nivel bueno. Esto quiere decir que predominan implementaciones regulares que no logran potenciar adecuadamente las habilidades digitales en los entornos virtuales.

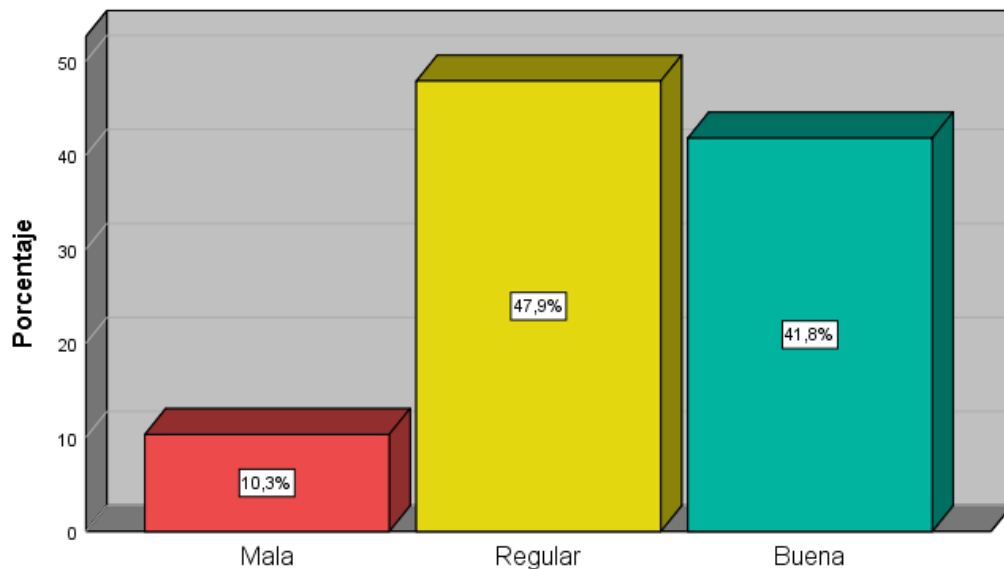
Tabla 3

Personaliza entornos virtuales

		Frecuencia	Porcentaje
Válido	Bajo	17	10,3
	Regular	79	47,9
	Bueno	69	41,8
	Total	165	100,0

Figura 2

Personaliza entornos virtuales



D1: Personaliza entornos virtuales

Interpretación: De acuerdo con los resultados obtenidos, se evidencia que la mayoría de los estudiantes aún enfrentan desafíos al momento de personalizar entornos virtuales de aprendizaje. Solo un 10,3% mostró un nivel bajo en esta dimensión, mientras que el 47,9% se ubicó en un nivel regular y el 41,8% logró un desempeño considerado bueno.

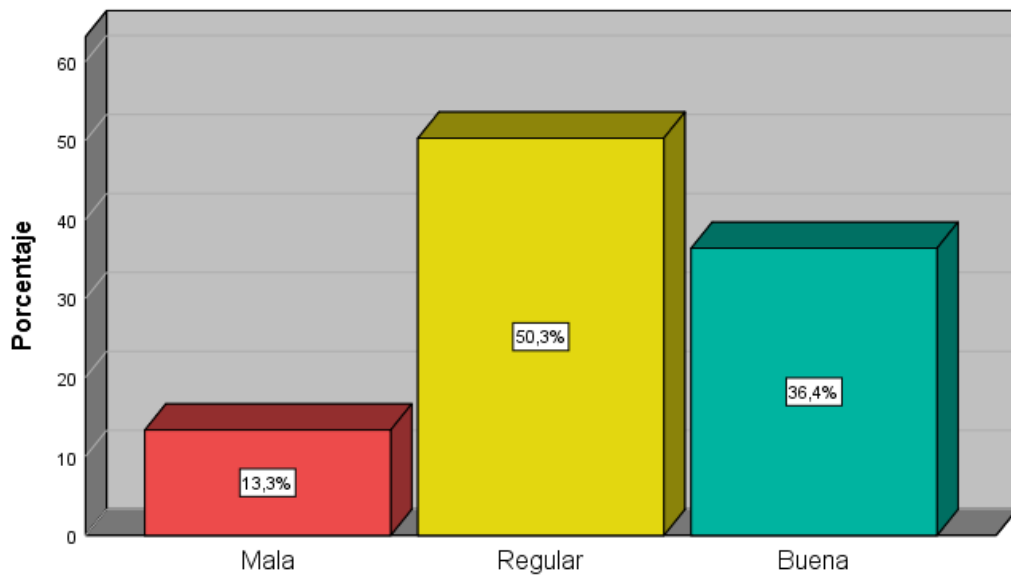
Tabla 4

Gestiona información del entorno virtual

		Frecuencia	Porcentaje
Válido	Bajo	22	13,3
	Regular	83	50,3
	Bueno	60	36,4
	Total	165	100,0

Figura 3

Gestiona información del entorno virtual



D2: Gestiona información del entorno virtual

Interpretación: De acuerdo con los resultados obtenidos, se evidencia que la mayoría de los estudiantes aún enfrentan dificultades para gestionar información del entorno virtual en el aprendizaje. Solo un 13,3% mostró un nivel bajo en esta dimensión, mientras que el 50,3% se ubicó en un nivel regular y el 36,4% logró un desempeño considerado bueno.

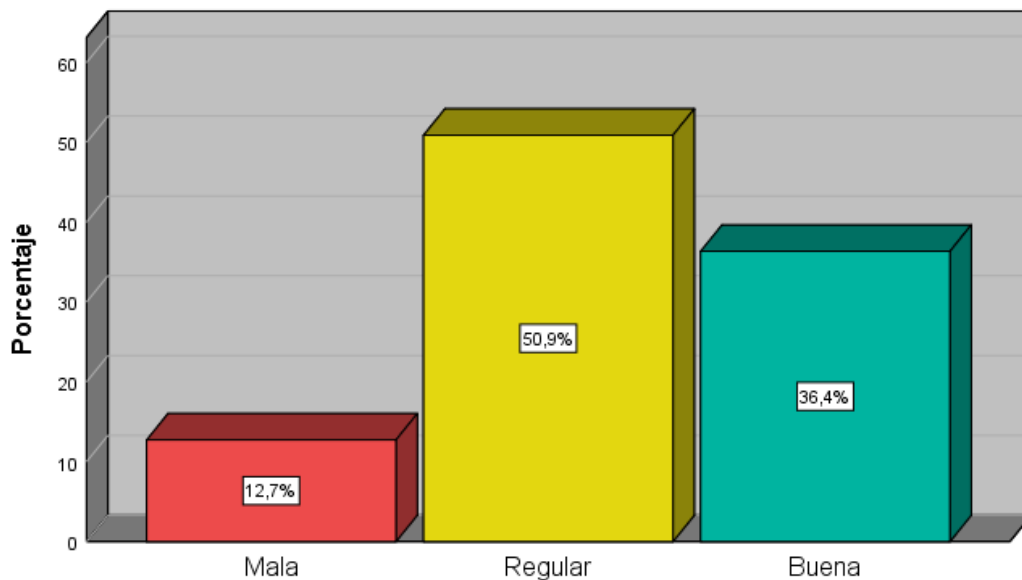
Tabla 5

Interactúa en entornos virtuales

		Frecuencia	Porcentaje
Válido	Bajo	21	12,7
	Regular	84	50,9
	Bueno	60	36,4
	Total	165	100,0

Figura 4

Interactúa en entornos virtuales



D3: Interactúa en entornos virtuales

Interpretación: De acuerdo con los resultados obtenidos, se evidencia que la mayoría de los estudiantes aún enfrentan dificultades para interactuar en entornos virtuales en el aprendizaje. Solo un 12,7% mostró un nivel bajo en esta dimensión, mientras que el 50,9% se ubicó en un nivel regular y el 36,4% nivel bueno.

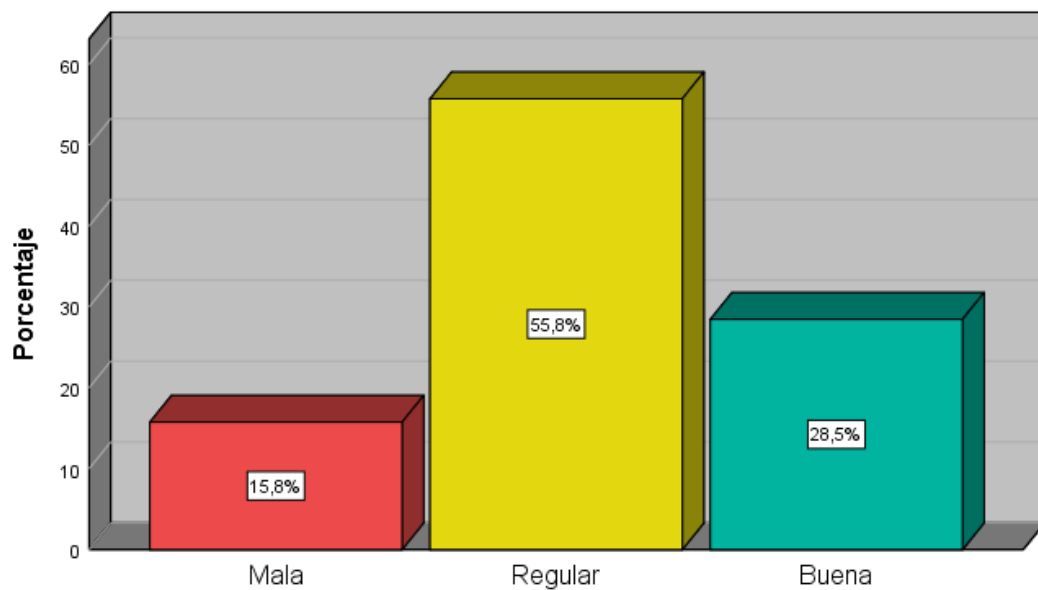
Tabla 6

Crea objetos virtuales en diversos formatos

		Frecuencia	Porcentaje
Válido	Bajo	26	15,8
	Regular	92	55,8
	Bueno	47	28,5
	Total	165	100,0

Figura 5

Crea objetos virtuales en diversos formatos



D4: Crea objetos virtuales en diversos formatos

Interpretación: De acuerdo con los resultados obtenidos, se evidencia que la mayoría de los estudiantes aún enfrentan dificultades para crear objetos virtuales en diversos formatos. Solo un 15,8% mostró un nivel bajo en esta dimensión, mientras que el 55,8% se ubicó en un nivel regular y el 28,5% nivel bueno.

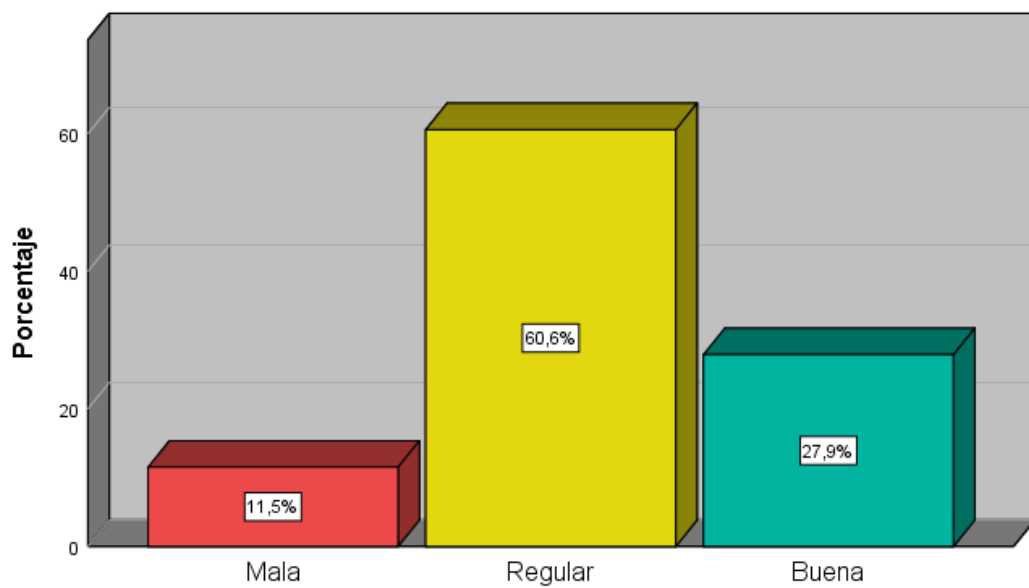
Tabla 7

Desarrollo de la expresión oral

		Frecuencia	Porcentaje
Válido	Bajo	19	11,5
	Regular	100	60,6
	Bueno	46	27,9
	Total	165	100,0

Figura 6

Desarrollo de la expresión oral



VY: Desarrollo de la Expresión Oral

Interpretación: De acuerdo con los resultados obtenidos, se evidencia que la mayoría de los estudiantes aún enfrentan dificultades para desarrollar la expresión oral. Solo un 11,5% mostró un nivel bajo en esta variable, mientras que el 60,6% se ubicó en un nivel regular y el 27,9% nivel bueno.

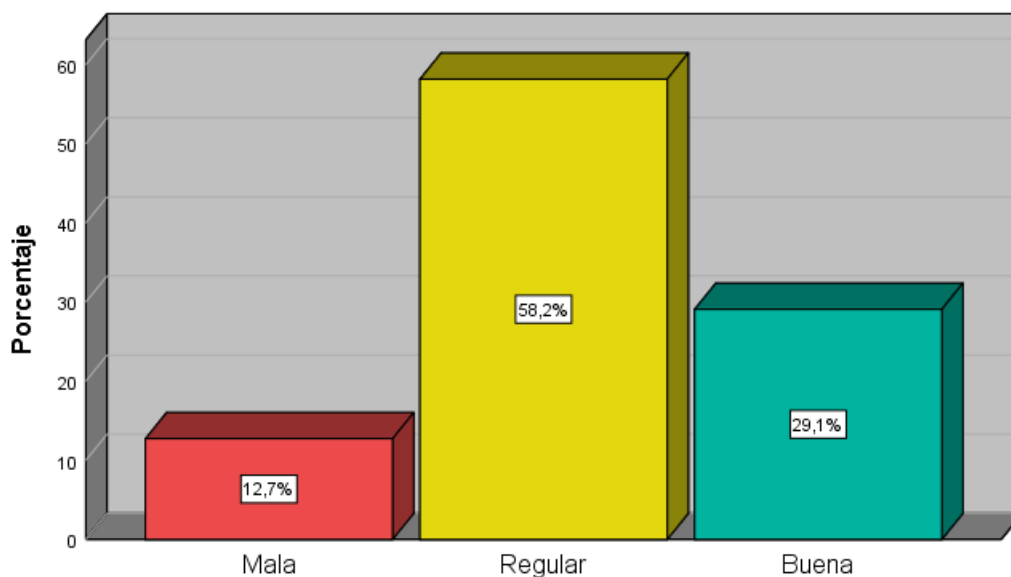
Tabla 8

Adecua, organiza y desarrolla las ideas de forma coherencia y cohesionada

		Frecuencia	Porcentaje
Válido	Mala	21	12,7
	Regular	96	58,2
	Bueno	48	29,1
	Total	165	100,0

Figura 7

Adecua, organiza y desarrolla las ideas de forma coherencia y cohesionada



D1: Adecua, organiza y desarrolla las ideas de forma coherencia y cohesionada

Interpretación: De acuerdo con los resultados obtenidos, se evidencia que la mayoría de los estudiantes aún enfrentan dificultades para adecuar organizar y desarrollar las ideas con coherencia y de forma cohesionada. Solo un 12,7% mostró un nivel bajo en esta dimensión, mientras que el 58,2% se ubicó en un nivel regular y el 29,1% nivel bueno.

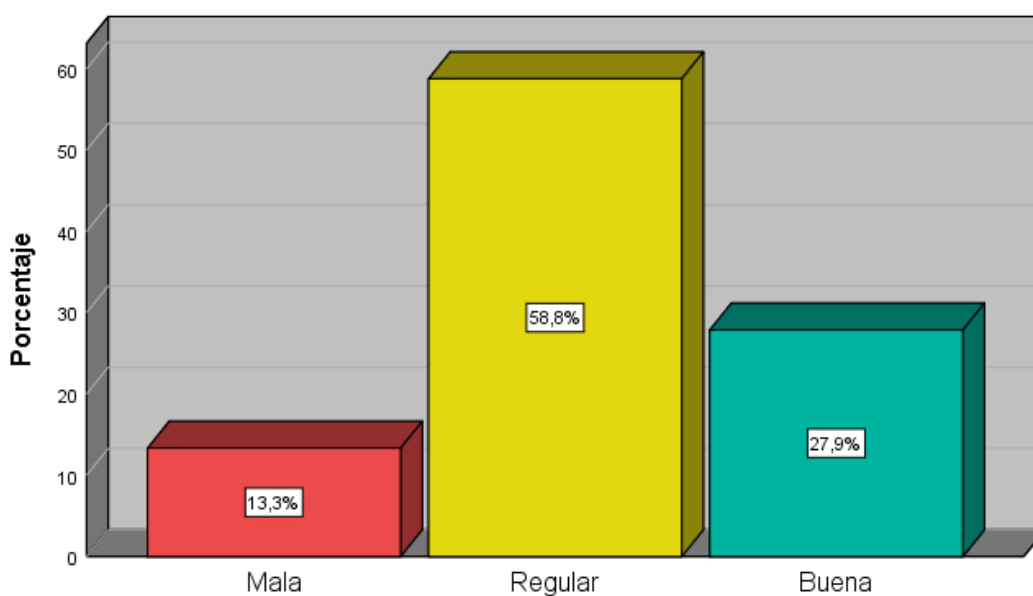
Tabla 9

Utiliza recursos verbales y paraverbales de forma estratégica

		Frecuencia	Porcentaje
Válido	Bajo	22	13,3
	Regular	97	58,8
	Bueno	46	27,9
	Total	165	100,0

Figura 8

Utiliza recursos verbales y paraverbales de forma estratégica



D2: Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica

Interpretación: De acuerdo con los resultados obtenidos, se evidencia que la mayoría de los estudiantes aún enfrentan dificultades para adecuar utilizar recursos verbales y paraverbales de forma estratégica. Solo un 13,3% mostró un nivel bajo en esta dimensión, mientras que el 58,8% se ubicó en un nivel regular y el 27,9% nivel bueno.

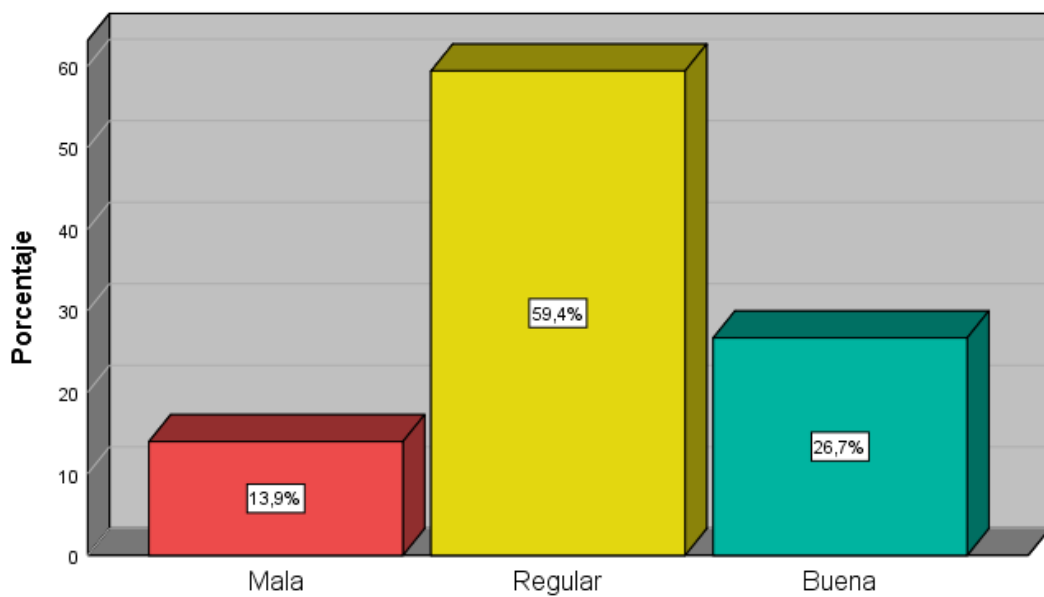
Tabla 10

Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores

		Frecuencia	Porcentaje
Válido	Bajo	23	13,9
	Regular	98	59,4
	Bueno	44	26,7
	Total	165	100,0

Figura 9

Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores



D3: Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores

Interpretación: De acuerdo con los resultados obtenidos, se evidencia que la mayoría de los estudiantes aún enfrentan dificultades para interactuar estratégicamente con distintos interlocutores. Solo un 13,9% mostró un nivel bajo en esta dimensión, mientras que el 59,4% se ubicó en un nivel regular y el 26,7% nivel bueno.

Tabla 11*Prueba de normalidad Kolmogorov-Smirnov*

	Kolmogorov-Smirnov ^a		
	Estadístico	gl	Sig.
D1: Personaliza entornos virtuales	,071	165	,039
D2: Gestiona información del entorno virtual	,066	165	,078
D3: Interactúa en entornos virtuales	,083	165	,007
D4: Crea objetos virtuales en diversos formatos	,052	165	,200*
VX: Competencia para Desenvolverse en Entornos Virtuales	,053	165	,200*
D1: Adecua, organiza y desarrolla las ideas de forma coherencia y cohesionada	,071	165	,039
D2: Utiliza recursos verbales y paraverbales de forma estratégica	,108	165	,000
D3: Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores	,070	165	,047
VY: Desarrollo de la Expresión Oral	,087	165	,004

Análisis de normalidad

Se empleó la prueba Kolmogorov-Smirnov, obteniendo niveles de significancia menores a 0.05, Por lo tanto, los datos no tienen distribución normal. Por ello, se consideró aplicar la prueba no paramétrica de Rho Spearman para obtener la relación entre ambas variables.

Contratación de hipótesis

Hipótesis General:

Tabla 12

Correlación entre desenvolverse en entornos virtuales y el desarrollo de la expresión oral

			VX: Competencia para Desenvolverse en Entornos Virtuales	VY: Desarrollo de la Expresión Oral
Rho de Spearman	VX: Competencia para Desenvolverse en Entornos Virtuales	Coefficiente de correlación	1,000	,640**
		Sig. (bilateral)	.	,000
		N	165	165
	VY: Desarrollo de la Expresión Oral	Coefficiente de correlación	,640**	1,000
		Sig. (bilateral)	,000	.
		N	165	165

** . La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

El valor de Rho Spearman= 0,640 (correlación alta) y el significado bilateral obtenido es 0,000 valor que es inferior a la región crítica $\alpha= 0,05$; en consecuencia, se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna. Por lo tanto, se afirma que existe relación significativa entre la competencia para desenvolverse en entorno virtuales post pandemia y desarrollo de la expresión oral en estudiantes de secundaria de la institución educativa Ricardo Palma Ica, 2024.

Hipótesis específica 1:

Tabla 13

Correlación entre desenvolverse en entornos virtuales y la dimensión adecua, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada

		VX: Competencia para Desenvolverse en Entornos Virtuales	D1: Adecua, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada
Rho de Spearman	VX: Competencia para Desenvolverse en Entornos Virtuales	Coefficiente de correlación	1,000
		Sig. (bilateral)	,618**
		N	.
	D1: Adecua, organiza y desarrolla las ideas de forma coherencia y cohesionada	Coefficiente de correlación	,618**
		Sig. (bilateral)	,000
		N	165

** . La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

El valor de Rho Spearman= 0,618 (correlación alta) y el significado bilateral obtenido es 0,000 valor que es inferior a la región crítica $\alpha= 0,05$; en consecuencia, se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna. Por lo tanto, se afirma que existe relación significativa la competencia para desenvolverse en entorno virtuales post pandemia y desarrollo de la dimensión adecua, organiza y desarrolla las ideas de forma coherencia y cohesionada en estudiantes de secundaria de la institución educativa Ricardo Palma Ica, 2024.

Hipótesis específica 2:

Tabla 14

Correlación entre desenvolverse en entornos virtuales y la dimensión utiliza recursos verbales y paraverbales de forma estratégica

		VX: Competencia para Desenvolverse en Entornos Virtuales	D2: Utiliza recursos verbales y paraverbales de forma estratégica	
Rho de Spearman		Coefficiente de correlación		
	VX: Competencia para Desenvolverse en Entornos Virtuales	1,000	,605**	
		Sig. (bilateral)	.	,000
		N	165	165
		Coefficiente de correlación		
	D2: Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica	,605**	1,000	
	Sig. (bilateral)	,000	.	
	N	165	165	

** . La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

El valor de Rho Spearman= 0,605 (correlación alta) y el significado bilateral obtenido es 0,000 valor que es inferior a la región crítica $\alpha= 0,05$; en consecuencia, se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna. Por lo tanto, se afirma que existe relación significativa entre la competencia para desenvolverse en entorno virtuales post pandemia y desarrollo de la dimensión utiliza recursos verbales y paraverbales de forma estratégica en estudiantes de secundaria de la institución educativa Ricardo Palma Ica, 2024.

Hipótesis específica 3:

Tabla 15

Correlación entre desenvolverse en entornos virtuales y la dimensión interactúa estratégicamente con distintos interlocutores

		VX: Competencia para Desenvolverse en Entornos Virtuales	D3: Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores	
Rho de Spearman		Coefficiente de correlación		
	VX: Competencia para Desenvolverse en Entornos Virtuales	1,000	,625**	
		Sig. (bilateral)	.	,000
		N	165	165
		Coefficiente de correlación		
	D3: Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores	,625**	1,000	
	Sig. (bilateral)	,000	.	
	N	165	165	

** . La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

El valor de Rho Spearman= 0,625 (correlación alta) y el significado bilateral obtenido es 0,000 valor que es inferior a la región crítica $\alpha= 0,05$; en consecuencia, se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna. Por lo tanto, se afirma que existe relación significativa entre la competencia para desenvolverse en entorno virtuales post pandemia y desarrollo de la dimensión interactúa estratégicamente con distintos interlocutores en estudiantes de secundaria de la institución educativa Ricardo Palma Ica, 2024.

IV. Discusión

De acuerdo con los resultados obtenidos se demuestra que existe relación significativa entre la competencia para desenvolverse en entorno virtuales post pandemia y desarrollo de la expresión oral en estudiantes de secundaria de la institución educativa Ricardo Palma Ica, 2024.

De esta forma, se obtiene una correlación con coeficiente rho de Spearman de 0,640. Estos resultados coinciden con los de Pasapera (2021) llevó a cabo un estudio cuyos resultados revelaron que todos los estudiantes evaluados (100%) mostraron un bajo desempeño en la competencia analizada. Además, desde su propia percepción, considere que la retroalimentación que reciben por parte de sus docentes se encuentra en un nivel intermedio.

Este hallazgo resulta preocupante, ya que refleja posibles vacíos en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Asimismo, el hecho de que los estudiantes perciban la retroalimentación docente en un nivel intermedio sugiere que, si bien existe cierto acompañamiento, este no resulta lo suficientemente claro, constante o efectivo para impulsar mejoras sustanciales en su rendimiento. En este sentido, el estudio evidencia la necesidad de fortalecer las estrategias de retroalimentación, haciéndolas más personalizadas, oportunas y formativas, de modo que contribuyan a elevar el nivel de las competencias en los estudiantes.

Al analizar la relación entre ambas variables, se observará que el vínculo es muy débil, con un coeficiente de Spearman de apenas 0,15. Esto sugiere la necesidad de repensar las estrategias de retroalimentación para que realmente contribuyan al desarrollo de habilidades en los estudiantes. Conforme con lo hallado, se rechaza la hipótesis nula, y se acepta la hipótesis general de investigación, donde refiere que existe relación significativa entre la competencia para desenvolverse en entorno virtuales post pandemia y desarrollo de la expresión oral en estudiantes de secundaria de la institución educativa Ricardo Palma Ica, 2024.

De acuerdo con los resultados descriptivos se confirma que existe relación significativa la competencia para desenvolverse en entorno virtuales post pandemia y desarrollo de la dimensión adecua, organiza y desarrolla las ideas de forma coherencia y cohesionada en estudiantes de secundaria de la institución educativa Ricardo Palma Ica, 2024, se obtuvo una correlación rho de Spearman de 0,618. Respecto a lo observado, se rechaza la hipótesis nula, y se acepta la hipótesis general de investigación, que refiere que existe relación significativa la competencia para desenvolverse en entorno virtuales post pandemia y desarrollo de la dimensión adecua, organiza y desarrolla las ideas de forma coherencia y cohesionada en estudiantes de secundaria. Estos resultados coinciden con los de Quishpe (2020) manifiesta que la implementación de estas estrategias pedagógicas demostró ser altamente efectiva, desarrollando significativamente tanto el pensamiento crítico como las competencias comunicativas orales en los estudiantes, quienes evidenciaron discursos más coherentes, estructurados y reflexivos. Estos resultados contundentes justifican su adopción sistémica en todos los niveles educativos, no solo por su capacidad probada para potenciar habilidades fundamentales del siglo XXI, sino también por su potencial

transformador en la calidad de los procesos de enseñanza-aprendizaje, requiriéndose únicamente adaptaciones contextualizadas según cada etapa escolar para maximizar su impacto en el desarrollo integral de los educandos.

De acuerdo con los resultados descriptivos se demuestra que existe relación significativa entre la competencia para desenvolverse en entorno virtuales post pandemia y desarrollo de la dimensión utiliza recursos verbales y paraverbales de forma estratégica en estudiantes de secundaria de la institución educativa Ricardo Palma Ica, 2024. Se obtuvo una correlación rho de Spearman de 0,605. Respecto a lo observado, se rechaza la hipótesis nula, y se acepta la hipótesis general de investigación, que refiere que existe relación significativa entre la competencia para desenvolverse en entorno virtuales post pandemia y desarrollo de la dimensión utiliza recursos verbales y paraverbales de forma estratégica en estudiantes de secundaria. Estos resultados coinciden con los de Casanova (2020) cuyos resultados respaldan la hipótesis nula (H_0) mientras que refutan la hipótesis alternativa (H_1), evidenciando que los entornos virtuales de aprendizaje operan como dimensiones independientes de la competencia de expresión oral en el contexto investigado. Estos hallazgos sugieren que el desarrollo de habilidades para ambientes digitales no está condicionado por las capacidades de comunicación verbal, lo que implica la necesidad de abordar su enseñanza como constructos diferenciados en los procesos formativos.

De acuerdo con los resultados descriptivos se demuestra que existe relación significativa entre la competencia para desenvolverse en entorno virtuales post pandemia y desarrollo de la dimensión interactúa estratégicamente con distintos interlocutores en estudiantes de secundaria de la institución educativa Ricardo Palma Ica, 2024, se obtuvo una correlación rho de Spearman de 0,625. Respecto a lo observado, se rechaza la hipótesis nula, y se acepta la hipótesis general de investigación, que refiere que existe relación significativa entre la competencia para desenvolverse en entorno virtuales post pandemia y desarrollo de la dimensión interactúa estratégicamente con distintos interlocutores en estudiantes de secundaria. Estos resultados coinciden con los de Cruz (2021) cuyos resultados presentan una contribución significativa al campo educativo al ofrecer una estrategia metodológica replicable para docentes que trabajen con poblaciones estudiantiles similares a la muestra analizada. Los resultados demuestran el potencial transformador de la propuesta, no solo por su capacidad de mejorar sustancialmente la expresión oral en contextos áulicos, sino también por su valor como modelo inspirador para la comunidad docente. representa un aporte relevante al ámbito educativo, en tanto propone una estrategia metodológica que no solo responde a las necesidades de la población estudiantil analizada, sino que además posee el valor de ser replicable en contextos con características similares. Este aspecto otorga a su estudio una pertinencia práctica, pues brinda a los docentes una herramienta aplicable y adaptable que contribuye a optimizar los procesos de enseñanza-aprendizaje. En consecuencia, los hallazgos de Cruz (2021) no se limitan a un beneficio local, sino que amplían su alcance hacia otros escenarios educativos, fortaleciendo así la innovación pedagógica y la construcción de

buenas prácticas docentes fundamentadas en la evidencia. La implementación sistemática de estos hallazgos podría catalizar un cambio paradigmático en la enseñanza de habilidades comunicativas, transitando desde enfoques tradicionales hacia metodologías activas que prioricen la práctica reflexiva, la interacción significativa y el desarrollo integral de competencias lingüísticas en diversos entornos educativos.

V. Conclusiones

PRIMERA: De acuerdo con lo obtenido, existe relación alta y significativa entre la competencia para desenvolverse en entorno virtuales post pandemia y desarrollo de la expresión oral en estudiantes de secundaria de la institución educativa Ricardo Palma Ica, 2024. La correlación rho de Spearman obtenida es de 0,640, evidenciando una relación positiva y significativa.

SEGUNDA: Se confirma que existe relación alta y significativa la competencia para desenvolverse en entorno virtuales post pandemia y desarrollo de la dimensión adecua, organiza y desarrolla las ideas de forma coherencia y cohesionada en estudiantes de secundaria de la institución educativa Ricardo Palma Ica, 2024. La correlación hallada es de 0,618, evidenciando una relación positiva y significativa.

TERCERA: Se demuestra mediante análisis inferencial que existe relación alta y significativa entre la competencia para desenvolverse en entorno virtuales post pandemia y desarrollo de la dimensión utiliza recursos verbales y paraverbales de forma estratégica en estudiantes de secundaria de la institución educativa Ricardo Palma Ica, 2024. El coeficiente de correlación obtenido es de 0,605, evidenciando una relación positiva y significativa.

CUARTA: Conforme con los resultados hallados en esta investigación, se consiguió determinar que existe relación alta y significativa entre la competencia para desenvolverse en entorno virtuales post pandemia y desarrollo de la dimensión interactúa estratégicamente con distintos interlocutores en estudiantes de secundaria de la institución educativa Ricardo Palma Ica, 2024. El coeficiente de correlación obtenido es de 0,625, evidenciando una relación positiva y significativa.

VI. Recomendaciones

- PRIMERA:** A la institución educativa Ricardo Palma, se recomienda investigar la relación entre la competencia en entornos virtuales postpandemia y el desarrollo de la expresión oral en estudiantes de secundaria, ya que el uso intensivo de plataformas digitales podría haber afectado sus habilidades comunicativas presenciales; un estudio al respecto permitiría identificar si existe una correlación significativa y, en caso negativo, diseñar estrategias pedagógicas que integren ambos aspectos, fortaleciendo no solo el dominio tecnológico sino también la capacidad de expresión oral, esencial para su formación integral y su futuro académico-laboral.
- SEGUNDA:** Al director de la institución educativa Ricardo Palma, se recomienda implementar estrategias didácticas relacionado a las TIC, ya que el uso prolongado de medios digitales influye en su capacidad para estructurar el pensamiento de manera lógica y clara; por ello, sería fundamental reforzar estrategias didácticas que integren el trabajo en plataformas virtuales con actividades que promuevan la organización textual, el razonamiento secuencial y la expresión escrita y oral cohesionada, asegurando así una formación integral en competencias comunicativas.
- TERCERA:** A los docentes de la institución educativa Ricardo Palma, se recomienda que el dominio de las herramientas digitales podría estar asociado a una mayor conciencia del uso efectivo del lenguaje corporal, tono de voz y otros elementos comunicativos; por ello, propongo integrar actividades virtuales que refuercen intencionalmente estas habilidades, como video debates o presentaciones grabadas con retroalimentación focalizada, para potenciar tanto la competencia digital como la comunicación integral en nuestros estudiantes.
- CUARTA:** A los administrativos de la institución educativa Ricardo Palma de Ica, se recomienda implementar capacitaciones docentes que integren metodologías virtuales con enfoque en interacción colaborativa, así como gestionar la adquisición de plataformas digitales que fomenten el trabajo en equipo y la comunicación efectiva, para fortalecer ambas competencias de manera articulada en nuestro plan curricular.

VII. Referencias bibliográficas

- Acero, J. (2018). *Dramatización y expresión oral en estudiantes de la institución educativa inicial N° 30001-54 Satipo-2018*. [Tesis de Grado, Universidad Católica Los Ángeles Chimbote].
https://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/4377/DRAMATIZACION_EXPRESIONES_ACERO_URCUHUARANGA_JESSICA_MADELEYDE.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Achulla, A., Zanabria, M. (2022). *Estrategias adaptadas a los entornos virtuales en una educación a distancia para desarrollar la comunicación oral en estudiantes de nivel primario* [Tesis de bachiller, Universidad Católica San Pablo].
<https://repositorio.ucsp.edu.pe/backend/api/core/bitstreams/9a1f299a-11ed-4762-9608-91d1d7ef2d4d/content>
- Álvarez, Y. y Parra, A. (2015). *Fortalecimiento de la expresión oral en un contexto de interacción comunicativa*. [Tesis de Maestría, Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia].
<https://repositorio.uptc.edu.co/bitstream/001/1513/1/TGT-149.pdf>
- Andrade, D., & Vásquez, S. (2025). Clase invertida y expresión oral: Una propuesta didáctica para el aula del siglo XXI. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 9(3), 7832-7850. <https://ciencialatina.org/index.php/cienciala/article/view/18402/26351>
- Aquino, M. y Febles, J. (2020). Plataforma virtual como herramienta didáctica en el currículo de la asignatura inglés del nivel secundario. *Revista de Postgrado*, 9(1).
<https://tareasaki.com/wp-content/uploads/2021/12/Plataforma-virtual-como-herramienta-didactica-en-el-curriculo-de-la-asignatura-ingles-del-nivel.pdf>
- Ascanta, A. (2021) Estrategias de enseñanza en la comunicación oral de los estudiantes de educación general básica superior. [Tesis de grado, Universidad Central del Ecuador]
<http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/24321/1/UCE-FIL-PLL-ASCANTA%20ARACELY.pdf>
- Barboni, S. (2022). El desarrollo de habilidades en la competencia oral en la enseñanza del inglés como lengua extranjera a través de la implementación de herramientas web en grado noveno de cinco colegios públicos de Colombia [Tesis de posgrado, Universidad Nacional de La Plata]. <https://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/tesis/te.2205/te.2205.pdf>
- Bohórquez, M. y Rincón, Y. (2018). *La expresión oral: Estrategias pedagógicas para su fortalecimiento*. [Tesis de Maestría, Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia]. https://repositorio.uptc.edu.co/bitstream/001/2345/1/TGT_995.pdf
- Briones, J. (2023). *Entornos virtuales y expresión oral en estudiantes de una institución educativa de Bagua, Amazonas, 2022* [Tesis de licenciatura, Universidad Católica de Trujillo Benedicto XVI]. <https://repositorio.uct.edu.pe/server/api/core/bitstreams/8697f0b6-d6a9-44ef-8b14-fbd7a99a21d7/content>

- Bustos, A. y Coll, C. (2010). Los entornos virtuales como espacios de enseñanza y aprendizaje. Una perspectiva psicoeducativa para su caracterización y análisis. *Revista Mexicana de Investigación Educativa*, 15(44), 163-184.
<https://www.redalyc.org/pdf/140/14012513009.pdf>
- Carhuanchu, I., Nolazco, F., Sicheri, L., Guerrero, M. & Casana, K. (2019). Metodología de la investigación holística. GUAYAQUIL/UIDE/2019.
<https://repositorio.uide.edu.ec/bitstream/37000/3893/3/Metodolog%c3%ada%20para%20la%20investigaci%c3%b3n%20hol%c3%adstica.pdf>
- Casanova, W. (2020) Entornos virtuales de aprendizaje y expresión oral en estudiantes de secundaria de la Institución Educativa Pitágoras, Comas, 2020. [Tesis de maestría, Universidad César Vallejo]
https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/71792/Casanova_SW-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Congachi, E. (2022) *Exposición oral para fortalecer la expresión oral de estudiantes del quinto grado de educación secundaria en la institución educativa Gervasio Santillana, Sivia, Huanta – 2021*. [Tesis de maestría, Universidad de San Cristóbal de Huamanga]
<https://repositorio.unsch.edu.pe/server/api/core/bitstreams/8b5e6b13-badf-4110-aeec-3a7be2472bf0/content>
- Cortegana, V. (2019). *Uso de los entornos virtuales generados por las TIC: como competencia transversal, en estudiantes del primer año de secundaria de la I. E. N° 16044, Jaén*. [Tesis de Grado, Universidad César Vallejo].
https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/41206/Cortegana_SVC.pdf?sequence=5&isAllowed=y
- Cruz, D. (2020). Expresión oral: una problemática por abordar. *SCIENDO*, 23(4), 293-298.
<https://revistas.unitru.edu.pe/index.php/SCIENDO/article/view/3202/pdf>
- Cruz, J. (2021) *Propuesta de intervención didáctica basada en la exposición utilizando “videopodcast” para mejorarla expresión oral en estudiantes del VI ciclo*. [Tesis de grado, Universidad Católica Santo Toribio de Mogrovejo]
https://tesis.usat.edu.pe/bitstream/20.500.12423/3580/1/TIB_SantaCruzAlejandr%c3%adaJhina.pdf
- Díaz, L. (2020). *La observación*. UNAM. Recuperado de https://www.psicologia.unam.mx/documentos/pdf/publicaciones/La_observacion_Lidia_Diaz_Sanjuan_Texto_Apoyo_Didactico_Metodo_Clinico_3_Sem.pdf
- Díaz, N. (2016). Técnicas de investigación cualitativas y cuantitativas FAD UAEMex. *Paper Académico*. Repositorio Universidad Autónoma del Estado de México.
- Escudero, C. & Cortez, L. (2018). Técnicas y métodos cualitativos para la investigación científica. *Ediciones UTMACH*.

- <http://repositorio.utmachala.edu.ec/bitstream/48000/14207/1/Cap.1-Introducci%C3%B3n%20a%20la%20investigaci%C3%B3n%20cient%C3%ADfica.pdf>
- Esparraga, Y. (2022) *TikTok para el desarrollo de la expresión oral en estudiantes de educación secundaria*. [Tesis de licenciatura, Universidad Católica Santo Toribio de Mogrovejo] https://tesis.usat.edu.pe/bitstream/20.500.12423/5227/1/TL_EsparragaHerreraYessi.pdf
- Fallarino, N., Leite, A. y Cremades, R. (2019). Estudio de caso sobre el desarrollo de la competencia oral en Educación Infantil y Primaria en un centro público. *Revista Complutense de Educación*, 31(3), 319-328. <https://revistas.ucm.es/index.php/RCED/article/view/63349/4564456553653>
- Feria, H., Matilla, M. y Mantecón, S. (2019). La entrevista y la encuesta: ¿métodos o técnicas de indagación empírica?. *Didáctica y Educación*, 10(6), 1-17. Recuperado de <https://revistas.ult.edu.cu/index.php/didascalía/article/view/992>
- Garay, C. (2020) Técnicas e instrumentos de recolección de datos. <https://crubocas.up.ac.pa/sites/crubocas/files/2020-07/3%20M%C3%B3dulo%2C%20%20EVIN%20300.pdf>
- García, D. y Villota, G. (2024) *Pensamiento crítico y expresión oral en estudiantes de secundaria de la Institución Educativa N° 1190, Chosica, 2021*. [Tesis de licenciatura, Universidad Nacional de Educación] <https://repositorio.une.edu.pe/server/api/core/bitstreams/027c30f4-ac9f-4b9a-9759-a1d325064940/content>
- Gutiérrez, M. y Páez, E. (2015). *Juegos verbales y expresión oral en estudiantes del segundo grado de la institución educativa “Javier Heraud” de Huancán – Huancayo*. [Tesis de Grado, Universidad Nacional del Centro del Perú]. <https://repositorio.uncp.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12894/2880/Gutierrez%20Lopez.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Guzmán, D. (2021). *¿Cómo se enseña la comunicación oral en la virtualidad? Evaluación del desarrollo de la comunicación oral en LMOOC de ELE en niveles principiante: caso plataforma Udemy* [Tesis de maestría, Pontificia Universidad Javeriana]. <https://apidspace.javeriana.edu.co/server/api/core/bitstreams/cdab5c24-6d53-4514-8f79-f50732bb5085/content>
- Heredia, H., Romero, M., & Gil, C. (2022). Las tecnologías aplicadas a la educación: el uso del booktuber para el desarrollo de la expresión oral. *Revista Brasileira de Educação*, 27, e270057. <https://www.scielo.br/j/rbedu/a/FVCnZYdV6JP6chQqC5bCxnC/?format=pdf&lang=es>
- Hernández, R., Fernández, C. y Baptista, P. (2014). Metodología de la Investigación. *Editorial McGraw Hill*. <https://www.uca.ac.cr/wp-content/uploads/2017/10/Investigacion.pdf>

- Hirald, R. (2013). Uso de los entornos virtuales de aprendizaje en la educación a distancia. *EduTec*, 1-14. https://www.uned.ac.cr/academica/edutec/memoria/ponencias/hirald_162.pdf
- Instituto Nacional de Estadística e Informática [INEI]. (2020). Educación en clases virtuales. <https://m.inei.gob.pe/prensa/noticias/el-942-de-la-poblacion-de-6-a-11-anos-de-edad-matriculados-en-educacion-primaria-recibieron-clases-virtuales-12384/>
- Laurente-Cárdenas, C., Rengifo-Lozano, R., Asmat-Vega, N. y Neyra-Huamani, L. (2020). Desarrollo de competencias digitales en docentes universitarios a través de entornos virtuales: experiencias de docentes universitarios en Lima. *Revista Eleuthera*, 22(2), 71-87. <https://doi.org/10.17151/elev.2020.22.2.5>
- MINEDU (2008). Diseño Curricular Nacional de Educación Básica Regular. 2da. Edición. Perú.
- MINEDU (2016). Currículo Nacional de la Educación Básica. Lima; Perú. <http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/curriculo-nacional-de-la-educacion-basica.pdf>
- Miranda, Y. y Rodríguez, P. (2021) *Pertinencia de ambientes virtuales de aprendizaje, como estrategia de trabajo autónomo para el fortalecimiento de la lectura crítica*. [Tesis de maestría, Universidad de la Costa] <https://repositorio.cuc.edu.co/server/api/core/bitstreams/f4ea88c4-7b5c-46c5-b51f-9cc8b5ec926a/content>
- Moreno, E. (2018). Metodología de investigación, pautas para hacer Tesis. Obtenido de investigación correlacional: <https://tesis-investigacion-cientifica.blogspot.com/2018/04/investigacion-correlacional.html>
- Navarro, L. (2020). *Expresión oral en estudiantes*. [Tesis de Grado, Universidad Científica del Perú]. <http://repositorio.ucp.edu.pe/bitstream/handle/UCP/1238/NAVARRO%20NARO%20LUCY%20JANINA%20-%20TRABAJO%20DE%20INVESTIGACION.pdf?sequence=4&isAllowed=y>
- Neiret, S. y Álvarez, F. (2014). Las TIC en la escuela secundaria: un recurso para la enseñanza de la habilidad de aprender a aprender. *Revista Iberoamericana de Educación en Tecnología y Tecnología en Educación* (14). <http://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/46886>
- Ortega, J., & Merchán, N. (2022). *Propuesta de una guía de actividades virtuales en la materia de Lengua y Literatura para potenciar la expresión oral en los alumnos de noveno de EGB de la Unidad Educativa Ignacio Escandón 2021-2022* [Tesis de licenciatura, Universidad Nacional de Educación]. <https://repositorio.unae.edu.ec/server/api/core/bitstreams/d48db2c9-3135-47d8-9742-4395679453ed/content>

- Palomino, A. (2019). *Entornos virtuales como enseñanza y aprendizaje en estudiantes universitarios*. [Tesis de Segunda Especialidad, Universidad Peruana Los Andes]. https://repositorio.upla.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12848/1468/TA037_43634530_S.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Pasapera, E. (2021) Retroalimentación y el aprendizaje, en entornos virtuales, de la competencia: lee diversos textos escritos en su lengua materna, en los estudiantes de las Instituciones Educativas de Frías 2020. [Tesis de maestría, Universidad César Vallejo] https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/61853/Pasapera_CE-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Pezo, R., & Roque, E. (2020). *Los juegos verbales en entornos virtuales y la expresión oral en niños y niñas de 5 años del nivel inicial de la Institución Educativa N.º 297 Jardín Piloto, provincia de Tambopata, región de Madre de Dios, 2020* [Tesis de licenciatura, Universidad Nacional Amazónica de Madre de Dios]. <https://repositorio.unamad.edu.pe/bitstream/handle/20.500.14070/769/004-1-5-038.pdf?sequence=3&isAllowed=y>
- Pilco, A. (2024) *Desarrollo de expresión oral en inglés en estudiantes de la institución educativa secundaria de Pusi – 2023*. [Tesis de segunda especialidad, Universidad Nacional del Altiplano] <https://www.proquest.com/openview/bd19a7525471ebdf2029a0843394f014/1?pq-origsite=gscholar&cbl=2026366&diss=y>
- Pino, J., & Sánchez, A. (2020). Fortalecimiento de la expresión oral en los estudiantes de últimos semestres de diseño de comunicación visual de la Pontificia Universidad Javeriana Cali. *Revista Boletín Redipe*, 13(6), 66–79. <https://revista.redipe.org/index.php/1/article/view/2136/2130>
- Piuca, R. (2021) *Aulas virtuales para desarrollar el área de comunicación en época de pandemia en estudiantes de la institución educativa particular internacional “Emanuel” de la provincia de Satipo, 2021*. [Tesis de licenciatura, Universidad Católica los Ángeles] https://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/23924/AULAS_VIRTUALES_Y AREA DE COMUNICACION PIUCA CABALLERO ROY FRANCO MARIO.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Plan Internacional. (2021). *Conoce las alarmantes cifras sobre la educación en niñas, niños y adolescentes en nuestro país*. <https://www.planinternational.org.pe/blog/conoce-las-alarmantes-cifras-sobre-la-educacion-de-ninas-ninos-y-adolescentes-en-nuestro-pais>
- Quishpe, K. (2020) *Aplicación de estrategias lúdicas didácticas (Juego de roles y mnemotécnicos) para desarrollar la expresión oral en estudiantes de primero de bachillerato de la Unidad Educativa César Arroyo de la parroquia de Otón en el año lectivo 2019-2020*. [Tesis de maestría, Universidad Central del Ecuador]

<https://www.dspace.uce.edu.ec/server/api/core/bitstreams/b3e45c6c-2078-4658-b2d8-00037de57c77/content>

- Regalado, H. y Bula, M. (2022) El juego de roles como estrategia didáctica para mejorar la expresión oral en los estudiantes del tercer grado de educación secundaria de la institución educativa “Pedro Pablo Atusparia”, Huaraz, 2020. [Tesis de grado, Universidad Nacional Santiago Antúnez de Mayolo] http://www.repositorio.unasam.edu.pe/bitstream/handle/UNASAM/5036/T033_75792348_T.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Rivera, M. (2022). *Estrategia metodológica orientada al desarrollo de la expresión oral de los estudiantes de 5 años de una institución educativa inicial en Lima*. [Tesis de Maestría, Universidad San Ignacio de Loyola]. <https://repositorio.usil.edu.pe/server/api/core/bitstreams/828a2349-95cb-43de-a760-24222c1a8dc8/content>
- Rodríguez, A. (2024). *La interacción en el aula de español LE/L2. Propuestas didácticas para el desarrollo de la competencia interaccional oral* [Tesis de maestría, Universidad de Sevilla]. <https://idus.us.es/server/api/core/bitstreams/54ce59d1-688e-4bba-8d05-f55ede9c664e/content>
- Rodríguez, D., & Rodríguez, G. (2024). *La competencia comunicativa y su desarrollo en la expresión oral de los estudiantes* [Trabajo de licenciatura, Universidad Estatal Península de Santa Elena (UPSE)]. <https://repositorio.upse.edu.ec/server/api/core/bitstreams/476bc6c7-d6cb-4ba1-8ad9-5afa0a84769b/content>
- Rodríguez, M. (2010) Métodos de investigación : diseño de proyectos y desarrollo de tesis en ciencias administrativas, organizacionales y sociales. *Primera edición, México. Editorial Pandora*. <https://www.worldcat.org/title/metodos-de-investigacion-diseno-de-proyectos-y-desarrollo-de-tesis-en-ciencias-administrativas-organizacionales-y-sociales/oclc/827239161>
- Rodríguez, M. (2023). *Ambiente virtual de aprendizaje para el fortalecimiento del speaking en estudiantes de inglés* [Tesis de maestría, Universidad Sergio Arboleda]. <https://repository.usergioarboleda.edu.co/bitstream/handle/11232/2278/Ambiente%20Virtual%20de%20Aprendizaje%20para%20el%20fortalecimiento%20del%20speaking.pdf?sequence=1&isAllowed=yMite>
- Rodríguez, M. y Barragán, H. (2017). Entornos virtuales de aprendizaje como apoyo a la enseñanza presencial para potenciar el proceso educativo. *Revista Killkana Sociales, 1(2)*, 7-14.

- Rojas, A. (2017). Investigación e Innovación Metodológica. *Obtenido de Población y Muestra: <http://investigacionmetodologicaderojas.blogspot.com/2017/09/poblacion-y-muestra.html>*
- Salcedo, C. y Curo, B. (2024) *Juegos grupales para fortalecer la expresión oral en inglés en estudiantes del 2º de secundaria de la IE Sergio Quijada Jara de Acobamba 2023*. [Tesis de licenciatura, Universidad Nacional de San Cristóbal de Huamanga] <https://repositorio.unsch.edu.pe/server/api/core/bitstreams/e27a8adb-2da7-40b5-87d1-adc943d226e2/content>
- Sánchez, H., Reyes, C. & Mejía, K. (2018) manual de términos en investigación científica, tecnológica y humanística. Universidad Ricardo Palma. <http://repositorio.urp.edu.pe/bitstream/handle/URP/1480/libro-manual-de-terminos-en-investigacion.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Sánchez, J., & Vásquez, L. (2023). *Expresión oral en inglés: los efectos de la tecnología implementada en un aula virtual* [Trabajo de grado, Universidad Nacional Abierta y a Distancia (UNAD)]. <https://repository.unad.edu.co/bitstream/handle/10596/58637/livasqueza.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Suarez, G. (2002). *Los Entornos Virtuales de Aprendizaje como Instrumento de mediación*. Ediciones Universidad de Salamanca. España.
- UNICEF. (2021). *114 millones de estudiantes ausentes de las aulas de América Latina y el Caribe*. <https://www.unicef.org/peru/comunicados-prensa/114-millones-de-estudiantes-ausentes-de-las-aulas-de-américa-latina-y-el-caribe>
- Valderrama, S. (2018). *Pasos para elaborar proyectos de investigación científica*. San Marcos. <https://isbn.cloud/9786123028787/pasos-para-elaborar-proyectos-de-investigacion-cientifica/gaci%C3%B3n>.
- Vicente, C. y Gallegos, L. (2018). *Desarrollo de la expresión oral en estudiantes de 5 años de la institución educativa N°254 – Chíncha*. [Tesis de Grado, Universidad Nacional de Huancavelica]. <https://repositorio.unh.edu.pe/bitstream/handle/UNH/2111/T.A-EDUC-2018-VICENTE%20Y%20GALLEGOS.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

VIII. Anexos

Anexo 1. Instrumentos de recolección de datos

Cuestionario para Evaluar la Competencia para Desenvolverse en Entornos Virtuales

Instrucciones: A continuación, se presentan una serie de afirmaciones relacionadas con tu habilidad para desenvolverte en entornos virtuales. Por favor, indica tu nivel de acuerdo con cada afirmación, utilizando la siguiente escala:

- 1 - Totalmente en desacuerdo
- 2 - En desacuerdo
- 3 - Ni de acuerdo ni en desacuerdo
- 4 - De acuerdo
- 5 - Totalmente de acuerdo

Dimensiones	Indicadores	Ítems	Opciones de respuesta				
			1	2	3	4	5
D1. Personaliza entornos virtuales	Configura perfil ajusta notificaciones personaliza apariencia organiza herramientas con figura privacidad optimiza dispositivos	1. Puedo cambiar la configuración de mi perfil en plataformas virtuales para reflejar mis preferencias personales.					
		2. Sé cómo ajustar las notificaciones en aplicaciones virtuales para recibir solo la información que considero importante.					
		3. Puedo personalizar la apariencia de mi espacio de trabajo virtual (fondo de pantalla, iconos, etc.).					
		4. Modifico la disposición de las herramientas y recursos en mis aplicaciones virtuales para mejorar mi productividad.					
		5. Sé cómo configurar la privacidad de mis cuentas en redes sociales y otras plataformas virtuales.					
		6. Puedo configurar y personalizar mis dispositivos (computadora, tablet, smartphone) para un uso óptimo en entornos virtuales.					
D2. Gestiona información del entorno virtual	Busca información evalúa credibilidad organiza archivos gestión de referencias hace copias de	7. Soy capaz de buscar información relevante en internet utilizando diferentes motores de búsqueda.					
		8. Puedo evaluar la credibilidad de la información encontrada en línea antes de utilizarla.					
		9. Organizo y guardo archivos y documentos digitales de					

	seguridad maneja múltiples cuentas	manera que sean fáciles de encontrar posteriormente.					
		10. Utilizo herramientas de gestión de referencias y bibliografía para organizar la información de mis investigaciones.					
		11. Sé cómo hacer copias de seguridad de mi información importante en servicios de almacenamiento en la nube.					
		12. Puedo manejar múltiples cuentas de correo electrónico y plataformas de comunicación de manera eficiente.					
D3. Interactúa en entornos virtuales	Participa en foros usa videoconferencias colabora en proyectos etiqueta y menciona modera conversaciones aplica etiqueta	13. Participo activamente en foros y grupos de discusión en línea relacionados con mis intereses o estudios.					
		14. Utilizo plataformas de videoconferencia para comunicarme con compañeros y profesores de manera efectiva.					
		15. Puedo colaborar en proyectos en línea utilizando herramientas de trabajo colaborativo (como Google Docs, Trello, etc.).					
		16. Sé cómo etiquetar y mencionar a otros usuarios en redes sociales y plataformas colaborativas.					
		17. Puedo moderar y gestionar conversaciones en salas de chat y foros en línea.					
		18. Utilizo de manera adecuada los códigos de conducta y etiqueta en interacciones virtuales.					
D4. Crea objetos virtuales en diversos formatos:		19. Puedo crear documentos de texto formateados correctamente utilizando procesadores de texto.					
		20. Sé cómo diseñar presentaciones visuales impactantes utilizando herramientas como PowerPoint o Prezi.					
		21. Puedo editar y producir videos básicos utilizando software de edición de video.					
		22. Creo gráficos y diagramas para complementar mis trabajos académicos utilizando programas de diseño.					
		23. Sé cómo desarrollar sitios web básicos utilizando plataformas					

		de creación de sitios como WordPress o Wix.					
		24. Puedo crear y editar archivos de audio para presentaciones o proyectos multimedia.					

Guía de Observación para Evaluar el Desarrollo de la Expresión Oral

Instrucciones: Utiliza esta guía para observar y evaluar el desarrollo de la expresión oral en estudiantes de quinto de secundaria. Marca con una "X" en la columna correspondiente según la observación realizada. Utiliza la siguiente escala:

1 - Nunca

2 - Rara vez

3 - A veces

4 - Frecuentemente

5 - Siempre

Dimensiones	Indicadores	Ítems	Opciones de respuesta				
			1	2	3	4	5
D1. Adecua, organiza y desarrolla las ideas de forma coherencia y cohesionada.	Introducción clara desarrollo lógico uso de conectores ejemplos y evidencias transiciones suaves conclusión clara focalidad clara lenguaje adecuado	1. Presenta una introducción clara y relevante al tema manejo de herramientas digitales.					
		2. Desarrolla las ideas principales de manera lógica y secuencial relacionadas al manejo de herramientas digitales en su discurso.					
		3. Usa conectores adecuados para enlazar sus ideas en la redacción del discurso.					
		4. Incluye ejemplos o evidencias que apoyan sus puntos sobre el manejo de herramientas digitales.					
		5. Realiza transiciones suaves entre los diferentes puntos del discurso.					
		6. Concluye con un resumen o conclusión coherente y clara.					
		7. Mantiene un enfoque claro y no se desvía del tema principal de su discurso.					
		8. Utiliza un lenguaje adecuado al contexto.					
D2. Utiliza recursos verbales y paraverbales de forma estratégica	Contacto visual uso de gestos entonación adecuada variedad en el ritmo expresiones faciales control del volumen	9. Mantiene contacto visual en la expresión de sus ideas de análisis crítico.					
		10. Utiliza gestos que complementan y refuerzan lo que dice con respecto a las herramientas digitales					
		11. Modula la entonación de su voz para enfatizar puntos importantes.					

	postura corporal uso de pausas	12. Varía el ritmo de su discurso para mantener el interés.					
		13. Usa expresiones faciales apropiadas que reflejan sus emociones y el contenido del discurso.					
		14. Controla el volumen de su voz para asegurar que todos puedan escuchar claramente.					
		15. Mantiene una postura corporal adecuada y segura.					
		16. Utiliza pausas estratégicas para permitir la comprensión del mensaje.					
D3. Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores	Escucha activa ajuste del discurso uso de preguntas y respuestas claras respeto a opiniones diálogo constructivo conexión con la audiencia y actitud receptiva	17. Escucha activamente a los interlocutores y responde de manera adecuada.					
		18. Ajusta su discurso según las reacciones y necesidades del receptor.					
		19. Usa preguntas para involucrar al receptor y fomentar la interacción					
		20. Responde de manera clara y precisa a las preguntas con respecto a su experiencia con plataformas digitales.					
		21. Muestra respeto y consideración por las opiniones de los demás.					
		22. Establece un diálogo constructivo con los interlocutores.					
		23. Utiliza ejemplos o referencias comunes para conectar con el encuestador.					
		24. Mantiene una actitud abierta y receptiva durante la interacción.					

Anexo 2. Consentimiento informado

CONSENTIMIENTO INFORMADO

“Año del Bicentenario, de la consolidación de nuestra Independencia, y de la conmemoración de las heroicas batallas de Junín y Ayacucho”.

Institución : UNIVERSIDAD NACIONAL “SAN LUIS GONZAGA”

Responsable : Kassandra Fiorella Gonzales Ascencio

Estudiante de la escuela de ciencias de la educación y humanidades

Objetivo: Determinar la relación entre la competencia para desenvolverse en entorno virtuales post pandemia y desarrollo de la expresión oral en estudiantes de secundaria de la institución educativa Ricardo Palma Ica, 2024. Al participar del estudio, deberá resolver dos instrumentos de 24 ítems. Los cuáles serán respondidos de forma anónima.

Procedimiento: Si autoriza participar de este estudio, deberá responder un instrumento denominado “Cuestionario para Evaluar la Competencia para Desenvolverse en Entornos Virtuales y Guía de Observación para Evaluar el Desarrollo de la Expresión Oral”, los cuales deberán ser resueltos en un tiempo de 50 minutos.

Confidencialidad de la información: El manejo de la información es a través de códigos asignados a cada participante, por ello, la responsable de la investigación garantiza que se respetará el derecho de confidencialidad e identidad de cada uno de los participantes, no mostrándose datos que permitan la identificación de las personas que formaron parte de la muestra de estudio.

Consentimiento: Yo, en pleno uso de mis facultades mentales y comprensivas, he leído la información suministrada por la investigadora, y autorizo voluntariamente, participar en el estudio indicado, habiéndome informado sobre el propósito de la investigación, así mismo, autorizo la toma de fotos (evidencia fotográfica), durante la resolución del instrumento de recolección de datos.

..... de, de 2025

Firma:

Apellidos y nombres:

DNI:

Anexo 3. Otros

Anexo 3.1 Matriz de consistencia

PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	VARIABLES	METODOLOGÍA
<p>Problema general ¿Cuál es la relación entre la competencia para desenvolverse en entorno virtuales post pandemia y desarrollo de la expresión oral en estudiantes de secundaria de la institución educativa Ricardo Palma Ica, 2024?</p> <p>Problemas específicos</p> <p>¿Cuál es la relación entre la competencia para desenvolverse en entorno virtuales post pandemia y desarrollo de la dimensión adecua, organiza y desarrolla las ideas de forma coherencia y cohesionada en estudiantes de secundaria de la institución educativa Ricardo Palma Ica, 2024?</p> <p>¿Cuál es la relación entre la competencia para desenvolverse en entorno virtuales post pandemia y desarrollo de la dimensión utiliza recursos verbales y paraverbales de forma</p>	<p>Objetivo general Determinar la relación entre la competencia para desenvolverse en entorno virtuales post pandemia y desarrollo de la expresión oral en estudiantes de secundaria de la institución educativa Ricardo Palma Ica, 2024.</p> <p>Objetivos específicos</p> <p>Determinar la relación entre la competencia para desenvolverse en entorno virtuales post pandemia y desarrollo de la dimensión adecua, organiza y desarrolla las ideas de forma coherencia y cohesionada en estudiantes de secundaria de la institución educativa Ricardo Palma Ica, 2024.</p> <p>Determinar la relación entre la competencia para desenvolverse en entorno virtuales post pandemia y desarrollo de la dimensión utiliza recursos verbales y paraverbales de forma</p>	<p>Hipótesis general Existe relación significativa entre la competencia para desenvolverse en entorno virtuales post pandemia y desarrollo de la expresión oral en estudiantes de secundaria de la institución educativa Ricardo Palma Ica, 2024.</p> <p>Hipótesis específicas</p> <p>Existe relación significativa la competencia para desenvolverse en entorno virtuales post pandemia y desarrollo de la dimensión adecua, organiza y desarrolla las ideas de forma coherencia y cohesionada en estudiantes de secundaria de la institución educativa Ricardo Palma Ica, 2024.</p> <p>Existe relación significativa entre la competencia para desenvolverse en entorno virtuales post pandemia y desarrollo de la dimensión utiliza recursos verbales y paraverbales</p>	<p>Variable X: Competencia para desenvolverse en entorno virtuales.</p> <p>D1. Personaliza entornos virtuales</p> <p>D2. Gestiona información del entorno virtual</p> <p>D3. Interactúa en entornos virtuales</p> <p>D4. Crea objetos virtuales en diversos formatos</p> <p>Variable Y: Desarrollo de la expresión oral.</p> <p>Dimensiones:</p> <p>D1. Adecua, organiza y desarrolla las ideas de forma coherencia y cohesionada.</p> <p>D2. Utiliza recursos verbales y paraverbales de forma estratégica</p>	<p>Tipo: Básica</p> <p>Diseño: Correlacional</p> <p>Población: 290 estudiantes de secundaria de una institución educativa Ricardo Palma Ica, 2024.</p> <p>Muestra: 165 estudiantes de secundaria de una institución educativa Ricardo Palma Ica, 2024.</p> <p>Técnica: Encuesta y observación</p> <p>Instrumento:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cuestionario para evaluar la competencia para desenvolverse en entornos virtuales - Guía de observación para

<p>estratégica en estudiantes de secundaria de la institución educativa Ricardo Palma Ica, 2024?</p> <p>¿Cuál es la relación entre la competencia para desenvolverse en entorno virtuales post pandemia y desarrollo de la dimensión interactúa estratégicamente con distintos interlocutores en estudiantes de secundaria de la institución educativa Ricardo Palma Ica, 2024?</p>	<p>estratégica en estudiantes de secundaria de la institución educativa Ricardo Palma Ica, 2024.</p> <p>Determinar la relación entre la competencia para desenvolverse en entorno virtuales post pandemia y desarrollo de la dimensión interactúa estratégicamente con distintos interlocutores en estudiantes de secundaria de la institución educativa Ricardo Palma Ica, 2024.</p>	<p>de forma estratégica en estudiantes de secundaria de la institución educativa Ricardo Palma Ica, 2024.</p> <p>Existe relación significativa entre la competencia para desenvolverse en entorno virtuales post pandemia y desarrollo de la dimensión interactúa estratégicamente con distintos interlocutores en estudiantes de secundaria de la institución educativa Ricardo Palma Ica, 2024.</p>	<p>D3. Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores</p>	<p>evaluar el desarrollo de la expresión oral</p>
---	---	---	---	---

Anexo 3.2 Matriz de operacionalización de variables

Variable	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensiones	Indicadores	Escala de medición
Competencia para desenvolverse en entornos virtuales	Esta competencia, consiste en que el estudiante interprete, modifique y optimice entornos virtuales durante el desarrollo de actividades de aprendizaje y en prácticas sociales. Esto involucra la articulación de los procesos de búsqueda, selección y evaluación de información; de modificación y creación de materiales digitales, de comunicación y participación en comunidades virtuales, así como la adaptación de los mismos de acuerdo a sus necesidades e intereses de manera sistemática (MINEDU, 2016).	Esta variable se evaluó mediante la aplicación de un cuestionario conformado por 24 ítems.	Personaliza entornos virtuales	Configura perfil ajusta notificaciones personaliza apariencia organiza herramientas con figura privacidad optimiza dispositivos	Totalmente en desacuerdo (1) En desacuerdo (2) Ni de acuerdo ni en desacuerdo (3) De acuerdo (4) Totalmente de acuerdo (5).
			Gestiona información del entorno virtual	Busca información evalúa credibilidad organiza archivos gestión de referencias hace copias de seguridad maneja múltiples cuentas	
			Interactúa en entornos virtuales	Participa en foros usa videoconferencias colabora en proyectos etiqueta y menciona modera conversaciones aplica etiqueta	
			Crea objetos virtuales en diversos formatos		

Variable	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensiones	Indicadores	Escala de medición
Desarrollo de la expresión oral	Es una habilidad comunicativa que se emplea para transmitir conocimientos, ideas y sentimientos a través de las palabras orales (Gutiérrez y Páez, 2015).	Esta variable fue medida a través del uso de una guía de observación compuesta por 24 ítems.	Adecua, organiza y desarrolla las ideas de forma coherencia y cohesionada.	Introducción clara desarrollo lógico uso de conectores ejemplos y evidencias transiciones suaves conclusión clara focalidad clara lenguaje adecuado.	Nunca (1) Rara vez (2) A veces (3) Frecuentemente (4) Siempre (5)
			Utiliza recursos verbales y paraverbales de forma estratégica	Contacto visual uso de gestos entonación adecuada variedad en el ritmo expresiones faciales control del volumen postura corporal uso de pausas.	
			Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores	Escucha activa ajuste del discurso uso de preguntas y respuestas claras respeto a opiniones diálogo constructivo conexión con la audiencia y actitud receptiva.	



DECLARACIÓN JURADA

FE DE SUSCRIPCION

SE PROCEDE A CERTIFICAR LA(S) FIRMA(S)
MAS NO EL CONTENIDO DEL DOCUMENTO

Yo KASSANDRA FIORELLA GONZALES ASCENCIO egresada de la especialidad de Lengua y Literatura de la facultad de Ciencias de la Educación y Humanidades de la UNICA, Identificada con DNI 76533503, con domicilio legal del caserío los calderones s/n del distrito de TATE, provincia de Ica, región Ica. DECLARO BAJO JURAMENTO Y EN HONOR A LA VERDAD

Que la investigación titulada:

"COMPETENCIA PARA DESENVOLVERSE EN ENTORNO VIRTUAL POST PANDEMIA Y DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL EN ESTUDIANTES DE SECUNDARIA DE UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA "RICARDO PALMA DE TATE-ICA, 2024"

Es original e inédito.

De lo que doy fe con mi firma, a los 29 días del mes de abril del año 2024.

INREDACCION

DOCUMENTO NO REDACTADO EN ESTA NOTARIA

Gonzales 

Kassandra Fiorella Gonzales Ascencio

DNI: 76533503



NOTARIA ENRIQUE LUQUE VÁSQUEZ

LEGALIZACIÓN DE FIRMAS



CERTIFICO: La autenticidad de la(s) suscripción(es) de: KASSANDRA FIORELLA GONZALES ASCENCIO identificado con D.N.I. N° 76533503; declara(n) haber suscrito y asumir toda la responsabilidad del documento. El notario legaliza(n) la(s) firma(s) mas no el contenido art. 108° D. Leg. N° 1049; doy fe. (6996-2024) /ADHA). ===== ICA, 29 DE ABRIL DEL 2024. =====



ENRIQUE LUQUE VÁSQUEZ

Abogado Notario
COLEGIO DE NOTARIOS DE ICA



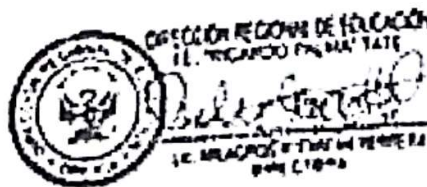
La directora de la Institución Educativa "Ricardo Palma" del distrito de Tate, de la provincia y departamento de Ica en atención del expediente N°106.2024 I.E.R.P. presentado vía mesa de partes de nuestra I.E. por la Srta. Cassandra Fiorella Gonzales Ascencio identificada con DNI N° 76533503 quien motiva la presente

Autorización para Aplicación de Encuesta *(Muestra 180 estudiantes)*

La misma que se desarrollará en el marco del procedimiento seguido de presentación de TESIS para optar su título profesional. En ese sentido la I.E. Ricardo Palma, brindará las facilidades para la ejecución de lo solicitado

Se expide la presente autorización a solicitud de la interesada para los fines pertinentes

Tate, 25 de abril del 2024





RESOLUCIÓN DECANAL Nº652-D-FCEH-UNICA-2025

Ica, 26 de marzo de 2025

VISTO:

El Oficio Nº137-2025-UI-FCEH-UNICA, de fecha 07 de marzo de 2025, en el que solicita aprobación del PROYECTO DE TESIS.

CONSIDERANDO:

Que, la Universidad Nacional "San Luis Gonzaga" desarrolla sus actividades dentro de la autonomía de gobierno, académica, administrativa y económica, conforme lo establece en Art. 18 de la Constitución Política del Estado y la Ley Universitaria Nº30220.

Que, con Oficio Nº00621-2024-SUNEDU-DS-DIRGRATU-URGT, la Dirección de registro y reconocimiento de Grados y Títulos e Información Universitaria de SUNEDU, remite el proveído Nº 0000000108-SUNEDU-DS-DIRGRATU-URGT y el informe Nº 306-2024-SUNEDU-URGT-LAAP, ambos de fecha 3 de octubre de 2024, que señala "En tanto se advierte que se ha cumplido con los requisitos establecidos en el artículo 7º del reglamento de Registro nacional de Grados y Títulos y, las autoridades electas y la autoridad encargada poseen los requisitos para asumir los cargos de Rector, Vicerrectores, Decanos de Facultad y de Secretaria General, correspondería declarar como procedente el registro de sus datos conforme al siguiente detalle: Rector (titular) DANTE FERMÍN CALDERÓN HUAMANÍ, (...)"

Que, mediante Resolución Rectoral Nº1573-R-UNICA-2024 de fecha 28 de setiembre de 2024, se resuelve ratificar la Resolución Presidencial Nº 100-CEU-UNICA-2024 de fecha 26 de setiembre de 2024, nombrándose como Decano Titular de la Facultad de Ciencias de la Educación y Humanidades al Dr. VALENCIA MEDINA ALEXANDER SALVADOR.

Que, con Oficio Nº00621-2024-SUNEDU-DS-DIRGRATU-URGT, la Dirección de registro y reconocimiento de Grados y Títulos e Información Universitaria de SUNEDU, remite el proveído Nº 0000000108-SUNEDU-DS-DIRGRATU-URGT y el informe Nº 306-2024-SUNEDU-URGT-LAAP, ambos de fecha 3 de octubre de 2024, que señala conforme al siguiente detalle: DECANO Titular de la Facultad de Ciencias de la Educación y Humanidades, Dr. ALEXANDER SALVADOR VALENCIA MEDINA.

Que, aprobado el Proyecto de Tesis titulado: Competencia para desenvolverse en entornos virtuales post pandemia y desarrollo de la expresión oral en estudiantes de secundaria de una Institución Educativa, Ica, 2024, elaborado por la tesista GONZALES ASCENCIO Kassandra Fiorella, de la ESCUELA PROFESIONAL DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN EN LENGUA Y LITERATURA, por el asesor Mag. Juan Cipriano HUAMÁN ESPINO.

Y, estando a las atribuciones conferidas al Sr. Decano, conforme a la Nueva Ley Universitaria N° 30220 y Estatuto de la Universidad Nacional "San Luis Gonzaga" y a lo acordado por la Sesión de Consejo de Facultad extraordinario presencial de fecha 25 de marzo de 2025.

SE RESUELVE:

Artículo 1º. Aprobar el PROYECTO DE TESIS titulado: Competencia para desenvolverse en entornos virtuales post pandemia y desarrollo de la expresión oral en estudiantes de secundaria de una Institución Educativa, Ica, 2024, elaborado por la tesista GONZALES ASCENCIO Kassandra Fiorella, de la ESCUELA PROFESIONAL DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN EN LENGUA Y LITERATURA.

Artículo 2º. Reconocer como asesor al docente Mag. Juan Cipriano HUAMÁN ESPINO.

Artículo 3º. Transcribir la presente Resolución a la Dirección de la Unidad de Investigación de la Facultad, para su conocimiento y atención.

Regístrese, comuníquese y archívese.

UNIVERSIDAD NACIONAL "SAN LUIS GONZAGA"
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN Y HUMANIDADES



Dr. VALENCIA MEDINA ALEXANDER SALVADOR
DECANO



RESOLUCIÓN DECANAL N°1433-D-FCEH-UNICA-2025

Ica, 20 de octubre de 2025

VISTO:

El Oficio N°0634-2025-UI-FCEH-UNICA de fecha 16 de octubre de 2025, en el que solicita aprobación del INFORME FINAL DE TESIS.

CONSIDERANDO:

Que, la Universidad Nacional "San Luis Gonzaga" desarrolla sus actividades dentro de la autonomía de gobierno, académica, administrativa y económica, conforme lo establece en Art. 18 de la Constitución Política del Estado y la Ley Universitaria N°30220.

Que, con Oficio N°00621-2024-SUNEDU-DS-DIRGRATU-URGT, la Dirección de registro y reconocimiento de Grados y Títulos e Información Universitaria de SUNEDU, remite el proveído N° 0000000108-SUNEDU-DS-DIRGRATU-URGT y el informe N° 306-2024-SUNEDU-URGT-LAAP, ambos de fecha 3 de octubre de 2024, que señala "En tanto se advierte que se ha cumplido con los requisitos establecidos en el artículo 7º del reglamento de Registro nacional de Grados y Títulos y, las autoridades electas y la autoridad encargada poseen los requisitos para asumir los cargos de Rector, Vicerrectores, Decanos de Facultad y de Secretaría General, correspondería declarar como procedente el registro de sus datos conforme al siguiente detalle: Rector (titular) DANTE FERMÍN CALDERÓN HUAMANÍ, (...)"

Que, mediante Resolución Rectoral N°1573-R-UNICA-2024 de fecha 28 de setiembre de 2024, se resuelve ratificar la Resolución Presidencial N° 100-CEU-UNICA-2024 de fecha 26 de setiembre de 2024, nombrándose como Decano Titular de la Facultad de Ciencias de la Educación y Humanidades al Dr. VALENCIA MEDINA ALEXANDER SALVADOR.

Que, con Oficio N°00621-2024-SUNEDU-DS-DIRGRATU-URGT, la Dirección de registro y reconocimiento de Grados y Títulos e Información Universitaria de SUNEDU, remite el proveído N° 0000000108-SUNEDU-DS-DIRGRATU-URGT y el informe N° 306-2024-SUNEDU-URGT-LAAP, ambos de fecha 3 de octubre de 2024, que señala conforme al siguiente detalle: DECANO Titular de la Facultad de Ciencias de la Educación y Humanidades, Dr. ALEXANDER SALVADOR VALENCIA MEDINA.

Que, habiendo la Unidad de Investigación presentado los informes de los Jurados Evaluadores conformado por los siguientes docentes: Dr. César Alberto VALENCIA GUILLEN, Dra. Rossana Alicia CASTILLO MARTÍNEZ, Mag. Dionicio Gonzalo SOTELO DONAYRE, Dra. Yrma Rosa GODOY PEREYRA, aprobando el Informe Final de Tesis titulado: Competencia para desenvolverse en entornos virtuales post pandemia y desarrollo de la expresión oral en estudiantes de secundaria de una Institución Educativa Ica, 2024, presentado por la bachiller GONZALES ASCENCIO Kassandra Fiorella, de la ESCUELA PROFESIONAL DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN en LENGUA Y LITERATURA, teniendo como asesor al docente Mag. Juan Cipriano HUAMÁN ESPINO.

Y, estando a las atribuciones conferidas al Sr. Decano, conforme a la Nueva Ley Universitaria N° 30220 y Estatuto de la Universidad Nacional "San Luis Gonzaga" y a lo acordado por la Sesión de Consejo de Facultad ordinario de fecha 17 de octubre de 2025.

SE RESUELVE:

Artículo 1º. Aprobar el INFORME FINAL DE TESIS titulado: Competencia para desenvolverse en entornos virtuales post pandemia y desarrollo de la expresión oral en estudiantes de secundaria de una Institución Educativa Ica, 2024, elaborado por la Bachiller GONZALES ASCENCIO Kassandra Fiorella, de la ESCUELA PROFESIONAL DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN en LENGUA Y LITERATURA.

Artículo 2º. Reconocer como asesor al docente Mag. Juan Cipriano HUAMÁN ESPINO.

Artículo 3º. Transcribir la presente Resolución a la Dirección de la Unidad de Investigación de la Facultad, para su conocimiento y atención.

Regístrese, comuníquese y archívese.

UNIVERSIDAD NACIONAL "SAN LUIS GONZAGA"
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
Dr. ALEXANDER S. VALENCIA MEDINA
DECANO