



Universidad Nacional
SAN LUIS GONZAGA



Atribución-NoComercial-SinDerivadas 4.0 Internacional

Esta licencia es la más restrictiva de las seis licencias principales Creative Commons, permitiendo a otras solo descargar sus obras y compartirlas con otras siempre y cuando den crédito, pero no pueden cambiarlas de forma alguna ni usarlas de forma comercial.

<http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0>



CONSTANCIA

El que suscribe, deja constancia que se ha realizado el análisis con el software de verificación de similitud al documento:

INFORME FINAL DE TESIS

JUEGOS MUSICALES PARA DESARROLLAR LA EXPRESIÓN ORAL EN NIÑOS DE 4 AÑOS DE EDUCACIÓN INICIAL DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 73 "HILDA SALAS DELGADO"- ICA, 2023.

Presentado por:

BACHILLER: MARIA ALEJANDRA JACHO APCHO

Egresada del nivel pregrado de la Escuela Profesional de **Educación Inicial** de la Facultad de Ciencias de la Educación y Humanidades. El Resultado obtenido del Informe final es 2% de similitud por el que se otorga el calificativo de:

APROBADO

Según Reglamento de Evaluación de la originalidad

Se adjunta al presente el reporte de evaluación con el software de verificación de originalidad

Observaciones:

.....
.....

Ica, 27 de enero de 2025

UNIVERSIDAD NACIONAL "SAN LUIS GONZAGA" DE ICA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
Unidad de Investigación

Dr. Simón Palayo Huamani Atocesa
DIRECTOR

UNIVERSIDAD NACIONAL "SAN LUIS GONZAGA"
VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN
Facultad de Ciencias de la Educación y Humanidades



Juegos musicales para desarrollar la expresión oral en niños de 4 años de educación inicial de la Institución Educativa N° 73 "Hilda Salas Delgado"- Ica, 2023.

Línea de investigación
Sociedad, desarrollo sostenible, políticas públicas y ambientales

INFORME FINAL DE TESIS

JACHO APCHO, MARIA ALEJANDRA

Ica, Perú
2025

A nuestro padre Dios, el Dios todopoderoso
que siempre derrame sus bendiciones en mi
vida.

A mis padres y hermanos por su apoyo
incondicional.

María Alejandra

Agradecimiento

A las autoridades que conducen el rectorado, por ser los gestores de una enseñanza de calidad en mi carrera universitaria.

A los maestros de la Facultad de Ciencias de la Educación, por dotarme de saberes y enriquecer mi aprendizaje.

A la Mg. Reveca Romero Cornejo, por sus orientaciones al culminar el trabajo científico.

María Alejandra.

ÍNDICE DE CONTENIDOS

Dedicatoria.....	ii
Agradecimiento.....	iii
Índice de contenidos.....	iv
Resumen.....	vi
Abstract.....	viii
I. INTRODUCCIÓN	1
II. ESTRATEGIA METODOLÓGICA	
2.1. Enfoque de la investigación.....	15
2.2. Tipo de investigación.....	15
2.3. Nivel de investigación.....	15
2.4. Diseño de investigación.....	15
2.5. Población y Muestra de investigación.....	16
2.6 Técnicas e instrumentos de investigación.....	17
III. RESULTADOS	
3.1. Presentación e interpretación de resultados	18
3.2. Comprobación de hipótesis	37
IV. DISCUSIÓN	45
V. CONCLUSIONES	47
VI. RECOMENDACIONES	48
VII. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	49
VIII. ANEXOS	52
1. Instrumentos de recolección de información	52
2. Matriz de consistencia	58
3. Operacionalización de las variables	60
4. Consentimiento informado	61
5. Declaración jurada de autenticidad	62
6. Resolución decanal de aprobación del proyecto de investigación	64
7. Resolución decanal de aprobación del informe final	66

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1. Población de estudiantes	17
Tabla 2. Muestra de estudiantes	17
Tabla 3. Evaluación pre test de la V.D	19
Tabla 4. Evaluación de la dimensión 1	21
Tabla 5. Evaluación de la dimensión 2	23
Tabla 6. Evaluación de la dimensión 3	25
Tabla 7. Evaluación post test de la V.D	27
Tabla 8. Evaluación de la dimensión 1	29
Tabla 9. Evaluación de la dimensión 2	31
Tabla 10. Evaluación de la dimensión 3	33
Tabla 11. Comparación de la V.D y sus dimensiones	35

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1. Evaluación pre test de la V.D	19
Figura 2. Evaluación pre test de la V.D	20
Figura 3. Evaluación de la dimensión 1	21
Figura 4. Evaluación de la dimensión 1	22
Figura 5. Evaluación de la dimensión 2	23
Figura 6. Evaluación de la dimensión 2	24
Figura 7. Evaluación de la dimensión 3	25
Figura 8. Evaluación de la dimensión 3	26
Figura 9. Evaluación post test de la V.D	27
Figura 10. Evaluación post test de la V.D	28
Figura 11. Evaluación de la dimensión 1	29
Figura 12. Evaluación de la dimensión 1	30
Figura 13. Evaluación de la dimensión 2	31
Figura 14. Evaluación de la dimensión 2	32
Figura 15. Evaluación de la dimensión 3	33
Figura 16. Evaluación de la dimensión 3	34
Figura 17. Comparación de la V.D y sus dimensiones	35
Figura 18. Comparación de la V.D y sus dimensiones	36

RESUMEN

El informe tuvo como objeto establecer la contribución que produce la aplicación de los juegos musicales para desarrollar la expresión oral en niños de 4 años de educación inicial de la Institución Educativa N° 73 “Hilda Salas Delgado”- Ica, 2023. La metodología empleada se centró en el paradigma cuantitativo, de tipo aplicada, de diseño pre-experimental. La muestra quedó constituida por 22 infantes. Como instrumentos se empleó la prueba de PLON - R. Como conclusión, se logró verificar que, la aplicación de los juegos musicales contribuye significativamente en el desarrollo de la expresión oral en niños de 4 años de educación inicial de la Institución Educativa N° 73 “Hilda Salas Delgado”- Ica, 2023. Esto se traduce que, a una adecuada aplicación de los juegos musicales, le corresponde un nivel alto de expresión oral.

Palabras claves: juegos musicales, expresión oral.

ABSTRACT

The report aimed to establish the contribution that the application of musical games produces to develop oral expression in 4-year-old children of early education of the Educational Institution No. 73 "Hilda Salas Delgado" - Ica, 2023. The methodology used focused on the quantitative paradigm, of applied type, of pre-experimental design. The sample consisted of 22 infants. The PLON - R test was used as instruments. In conclusion, it was possible to verify that the application of musical games contributes significantly to the development of oral expression in 4-year-old children of early education of the Educational Institution No. 73 "Hilda Salas Delgado" - Ica, 2023. This means that an adequate application of musical games corresponds to a high level of oral expression.

Keywords: musical games, oral expression.

I. INTRODUCCIÓN

Siguiendo la línea de los dispositivos normativos del vicerrectorado de investigación, se presenta dicho trabajo con el objeto de establecer la contribución que produce la aplicación de los juegos musicales para desarrollar la expresión oral en niños de 4 años de educación inicial de la Institución Educativa N° 73 “Hilda Salas Delgado”- Ica, 2023.

Esta indagación se origina a partir de una dificultad, como es la expresión oral que presentan los infantes en la mencionada escuela, como alternativa, para ello, se implementó un conjunto de juegos musicales.

Realidad problemática:

En el panorama mundial las estrategias didácticas son fundamentales en el desarrollo del niño, ya que no solo está involucrado en la imaginación, sino que también ayuda en el desarrollo de la expresión oral del niño. Es por ello, que la habilidad de comunicarse es la manera más notable y a la vez importante para el desarrollo del ser humano, en el mundo, es muy importante ya que nuestra sociedad requiere que nuestra capacidad de comunicarnos sea eficaz. Y para poder obtener un trabajo, estudiar, relacionarnos con los demás y superarnos es necesario que utilicemos la herramienta fundamental de la expresión oral debido a que esta influye muchísimo para poder tener la capacidad de interactuar con las personas de nuestro entorno, especialmente en los niños, porque es en esa edad donde ellos comienzan a relacionarse con el mundo exterior (Miñano, 2020).

En el Perú, se concibe al surgimiento y desarrollo de las estrategias lúdicas bajo la influencia de los adultos, de aquí la consideración de que los educadores pueden contribuir de manera significativa a elevar el desarrollo de la expresión oral mediante la utilización de las estrategias didácticas. Tal es así, que el Ministerio de Educación (2019) indica que, “en el área de comunicación, es clave desarrollar la expresión oral, que centra su atención en los sonidos que conforman las palabras del habla: a nivel oral, a través de juegos, dibujos, rimas, entre otros”.

Cabe precisar, que la expresión oral en la etapa infantil es importante, sin embargo, hay veces que no se cuenta con variadas herramientas pedagógicas que incidan en el desarrollo de esta, por eso, desde el ejercicio profesional, se debe de emplear constantemente estrategias que permitan fortalecer en los niños su expresión oral (Bustamante, 2021).

En el panorama institucional, en la I.E N° 73 “Hilda Salas Delgado”, se observó con mucha preocupación un incremento de problemas en los niños de nivel inicial relacionados con la expresión oral, es decir se ha podido percibir que los niños y niñas se expresan oralmente mediante preguntas y respuestas cerradas mayormente y con pobreza de vocabulario en sus diálogos. De la misma forma, se ha observado que no todos los niños y niñas tienen la habilidad de expresarse con seguridad y coherencia. Algunos niños participan y comunican sus ideas y conocimientos

porque conocen del tema o porque están familiarizados con ellos y a veces por tener esta capacidad desarrollada les permite tener una conversación más fluida, algunos de ellos opacan la participación de otros, especialmente de aquellos que tienen dificultades, inseguridades o temores.

Formulación del problema:

Problema general:

¿De qué modo la aplicación de los juegos musicales contribuye en el desarrollo de la expresión oral en niños de 4 años de educación inicial de la Institución Educativa N° 73 “Hilda Salas Delgado”- Ica, 2023?

Problemas específicos

P.E.1. ¿De qué modo la aplicación de los juegos musicales contribuye en el desarrollo de la forma de la expresión oral en niños de 4 años de educación inicial de la Institución Educativa N° 73 “Hilda Salas Delgado”- Ica, 2023?

P.E.2. ¿De qué modo la aplicación de los juegos musicales contribuye en el desarrollo del contenido de la expresión oral en niños de 4 años de educación inicial de la Institución Educativa N° 73 “Hilda Salas Delgado”- Ica, 2023?

P.E.3. ¿De qué modo la aplicación de los juegos musicales contribuye en el desarrollo del uso de la expresión oral en niños de 4 años de educación inicial de la Institución Educativa N° 73 “Hilda Salas Delgado”- Ica, 2023?

Antecedentes de la investigación:

Antecedentes internacionales

Mera (2021) realizó su indagación para determinar la influencia del programa de narración de cuentos en la expresión oral de 5 años de una I.E. de Quito. El estudio comprendió el enfoque cuantitativo, de tipología aplicada, explicativa, pre experimental, con una muestra de 20 discentes, a los que se les aplicó la observación como técnica y la lista de cotejo como instrumento. Se evidencia que los discentes en el pre test, el 80% se encontró en un nivel bajo de lenguaje oral y sólo el 20% en el nivel alto. Tras la aplicación del programa, la conclusión determinó que sí incide de forma significativa en el lenguaje oral de los discentes.

Remache (2021) tuvo por propósito analizar la importancia que tiene la aplicación de los cuentos pictográficos en el desarrollo de la expresión oral en niños de 3 años. El estudio fue cuantitativo, de alcance descriptivo, no experimental. Consideró una muestra de 27 estudiantes, a quienes se aplicó de técnica la observación y una ficha de observación. Los hallazgos mostraron que sin la aplicación de los cuentos se obtiene un nivel medio en la semántica del lenguaje oral, el 40% un nivel bajo y un 40,8% elocución, sin embargo, se obtuvo el nivel alto en cuanto a la pronunciación (63%).

Chamba & Chillogallo (2019) se propusieron determinar cómo el cuento infantil ayuda a potenciar el desarrollo de la expresión oral en niños de una unidad educativa de Loja. La metodología fue cuantitativa, descriptivo-correlacional, pre experimental, con una muestra de 21

estudiantes de 1° grado, a los cuales les fue administrado una ficha de observación. Se demostró en el pre test que los estudiantes, el 70% no presentaba dificultades para la articulación de fonemas, el 85% a nivel en proceso, mientras en la dimensión semántica el 100% alcanzó el nivel cumple respectivamente. Concluyeron que el cuento contribuye al desarrollo oral de los estudiantes.

Antecedentes nacionales

Urrutia (2021) se orientó en demostrar cómo los cuentos andinos influyen en el desarrollo de la expresión oral de niños de una I.E. de Abancay. El estudio fue aplicado, cuantitativo, alcance explicativo, pre experimental, con una muestra de 19 estudiantes de 5 años, a quienes se les fue observado y se una lista de cotejo. Las evidencias respecto al lenguaje mostraron que, para el pre test, el 89,5% se encontraban en el nivel en proceso y el 10,5% en el nivel en inicio; en el post test, el 78,9% se ubicó en el nivel logro esperado, seguido del 15,8% en el nivel en proceso y 5,3% en el nivel logro destacado. Se concluyó que el desarrollo de los cuentos andinos incide de manera positiva en la expresión oral.

Rojas (2021) se propuso la aplicación de un programa de cuento infantil a fin de mejorar el lenguaje oral de niños de 5 años de una I.E. en Ascope. Su metodología fue cuantitativa, explicativa, pre experimental, con una muestra de 16 estudiantes, a los cuales se administró de técnica la observación y de instrumento una lista de cotejo. Los resultados en el pre test señalaron que el 75% de los estudiantes se encontró en el nivel en inicio (c), el 19% en el nivel en proceso (B) y el 6% en el nivel logro previsto; sin embargo, en el post test, el 69% alcanzó el nivel logro previsto, seguido del 31% en el nivel en proceso. Determinando que el diseño y aplicación del programa contribuyó al mejoramiento del lenguaje oral.

Palma & Flores (2021) se plantearon determinar la influencia de los cuentos andinos en el desarrollo de la expresión oral en niños de 5 años. El enfoque utilizado fue cuantitativo, de nivel explicativo, de diseño pre experimental; la muestra fue de 19 estudiantes, a quienes se aplicó la observación como técnica y una ficha de observación por instrumento. Se obtuvo que el lenguaje oral en el pre test el 47,3% de los estudiantes alcanzó el nivel inicio, seguidamente del 36,8% en el nivel proceso y 15,7% en el nivel logro, mientras en el post test, se obtuvo que el 84,2% de los estudiantes alcanzó el nivel logro, seguido del 10,5% en el nivel proceso. La conclusión determinó una influencia significativa de los cuentos andinos en el desarrollo de la expresión oral.

Terroba & Choque (2020) se propusieron determinar la influencia de los cuentos andinos para mejorar las dificultades en el desarrollo de la expresión oral en estudiantes de 4 años. Su método de estudio fue cuantitativo, explicativo, cuasi-experimental, consideraron una muestra de 19 estudiantes a quienes se aplicó la observación por medio de una evaluación. Se evidenció que en el pre test el 47,4% se encontró en el nivel inicio, el 36,8% en el nivel en proceso y 15,8% en el nivel logro; no obstante, en el post test, el 78,9% alcanzó el nivel logro. Tras la aplicación de los cuentos andinos se concluyó que, inciden positivamente en el desarrollo del lenguaje oral.

León (2020) se propuso determinar el mejoramiento de la expresión oral en niños de 3 años mediante la aplicación de talleres de lectura de cuentos infantiles. La metodología fue cuantitativa, de alcance explicativo, pre experimental. La muestra fue de 18 niños, aplicándoles la observación a través de un test. Se obtuvo en el pre test que el 61% de niños obtuvieron el nivel en inicio (c), el 33% en el nivel en proceso y el 6% en el nivel logro previsto, mientras en el post test, el 72% alcanzaron el nivel logro previsto, seguido del 27% en el nivel en proceso y 11% en el nivel en inicio. Se concluyó que la aplicación de cuentos infantiles contribuyó a mejorar el lenguaje oral.

Ccarhuas (2019) su objetivo fue demostrar cómo los cuentos infantiles ayudan en el desarrollo de la expresión oral de niños de 4 años. La metodología fue de cuantitativa, aplicada, de alcance explicativa, cuasi-experimental. La muestra fue de 22 estudiantes, a quienes se aplicó la técnica de la observación por medio de un registro de evaluación. Se evidenció que en el pre test, 12 de los estudiantes se ubicaron en el nivel inicio del lenguaje oral y 10 en el nivel proceso y ninguno en el nivel logro respectivamente, mientras en el post test, 15 alcanzaron el nivel logro y 7 el nivel proceso. La conclusión determinó que el 75% de los niños logró el dominio y el conocimiento de la expresión oral.

Alfaro (2019) se planteó determinar si el cuento infantil mejora el desarrollo de la expresión oral en alumnos de una I.E.I. en Trujillo. Fue un estudio cuantitativo, de tipo aplicada, nivel explicativo, pre experimental. La muestra estuvo constituida por 31 estudiantes, se aplicó de técnica la observación, el instrumento fueron una guía de observación y una lista de cotejo. Los resultados mostraron que el desarrollo de la expresión oral en el pre test, el 64,5% de los estudiantes se encontraron en el nivel inicio y 35,5% en el nivel proceso, mientras en el post test, el 100% alcanzó el nivel logrado. Se concluyó que la aplicación del cuento infantil de manera significativa mejora el desarrollo oral.

Antecedentes locales

Revisando el repositorio institucional de la UNICA, no se han ubicado estudios referentes a las variables.

Justificación:

La presente pesquisa a nivel teórico es justificable a partir de la existencia de una carencia o vacío en el conocimiento del problema investigativo que se aborda, de manera que se cumple con el aporte al conocimiento científico y ser un referente para próximos estudios.

La justificación metodológica hace alusión que el estudio tiene el propósito de reforzar a través de su diseño, técnicas e instrumentos y alcance a los diferentes enfoques de indagación existentes. La justificación práctica se refiere que a partir de los resultados obtenidos se busca dar una opción de solución al problema de estudio y con ello contribuir a la ciencia, por último, la justificación social comprende los beneficios que trae consigo para los participantes la realización de la pesquisa.

Importancia

El actual recurso cognitivo es importante, porque es imprescindible ejecutar permanentemente actividades basadas en los juegos musicales hacia los niños del nivel inicial, pues es necesario, porque los infantes necesitan estas actividades para mejorar y estimular su expresión oral.

Hipótesis de la investigación:

Hipótesis general.

La aplicación de los juegos musicales contribuye significativamente en el desarrollo de la expresión oral en niños de 4 años de educación inicial de la Institución Educativa N° 73 “Hilda Salas Delgado”- Ica, 2023

Hipótesis nula.

La aplicación de los juegos musicales no contribuye significativamente en el desarrollo de la expresión oral en niños de 4 años de educación inicial de la Institución Educativa N° 73 “Hilda Salas Delgado”- Ica, 2023

Hipótesis específicas:

H.E.1. La aplicación de los juegos musicales contribuye significativamente en el desarrollo de la forma de la expresión oral en niños de 4 años de educación inicial de la Institución Educativa N° 73 “Hilda Salas Delgado”- Ica, 2023

H.E.2. La aplicación de los juegos musicales contribuye significativamente en el desarrollo del contenido de la expresión oral en niños de 4 años de educación inicial de la Institución Educativa N° 73 “Hilda Salas Delgado”- Ica, 2023

H.E.3. La aplicación de los juegos musicales contribuye significativamente en el desarrollo del uso de la expresión oral en niños de 4 años de educación inicial de la Institución Educativa N° 73 “Hilda Salas Delgado”- Ica, 2023

Variables de investigación:

Variable independiente:

Juegos musicales

Variable dependiente:

Expresión oral

Variable interviniente:

Sexo, edad, contexto sociocultural

Objetivos de la investigación:

Objetivo general:

Explicar la contribución que produce la aplicación de los juegos musicales para desarrollar la expresión oral en niños de 4 años de educación inicial de la Institución Educativa N° 73 “Hilda Salas Delgado”- Ica, 2023.

Objetivos específicos:

O.E.1. Explicar la contribución que produce la aplicación de los juegos musicales para desarrollar la forma de la expresión oral en niños de 4 años de educación inicial de la Institución Educativa N° 73 “Hilda Salas Delgado”- Ica, 2023.

O.E.2. Explicar la contribución que produce la aplicación de los juegos musicales para desarrollar el contenido de la expresión oral en niños de 4 años de educación inicial de la Institución Educativa N° 73 “Hilda Salas Delgado”- Ica, 2023

O.E.3. Explicar la contribución que produce la aplicación de los juegos musicales para desarrollar el uso de la expresión oral en niños de 4 años de educación inicial de la Institución Educativa N° 73 “Hilda Salas Delgado”- Ica, 2023.

En consecuencia, con la intención de comenzar el trabajo, primero se detalla los acápites del informe final, conforme se aprecia:

En el capítulo II, se describe la estrategia metodológica; en esta sección, se describe los métodos empleados en la investigación como es el enfoque, tipo, nivel y diseño de investigación, la población y muestra, así como las técnicas e instrumentos utilizados. En el capítulo III, se presentan e interpretan los resultados, es decir se muestran las tablas y figuras estadísticas, así como la contrastación de las hipótesis, mientras que en el capítulo IV, se muestra la discusión, se describe el análisis, comparación de los resultados, en concordancia con la fundamentación teórica de las variables, estableciendo al autor o autores respectivos.

Las conclusiones en el capítulo V, se muestran las conclusiones que toman como base a los resultados obtenidos en la ejecución de todo el trayecto del trabajo científico, en las recomendaciones del capítulo VI, se muestran las sugerencias que están estrechamente vinculados con las conclusiones.

En el capítulo VII, se aprecia el conjunto de fuentes bibliográficas que han sido recopiladas en la redacción del trabajo científico. Finalizando con el capítulo VIII anexos, se visualiza la matriz, el instrumento, documentos y evidencias fotográficas que acreditan y otorgan veracidad del actual trabajo científico. Finalmente, cabe acotar que la culminación del presente informe final fue en el mes de Diciembre del 2023.

II. ESTRATEGIA METODOLÓGICA

2.1. Enfoque de investigación.

Es cuantitativo. Este método, se cimienta en indagaciones que evidencian un conjunto de algoritmos matemáticos mediante la recabación por instrumentos de medición, así también, en este tipo de paradigma se usan estrategias informáticas con el objeto de manipular el campo de la estadística (Ñaupás et al, 2018).

2.2. Tipo de Investigación.

Se consigna la tipología aplicada para este caso, se tomará en cuenta la tipología aplicada, dado que, se trata de investigaciones que aportan nuevos conocimientos y la solución de problemas prácticos mediante la teoría; dando cumplimiento al propósito de la investigación.

(Aguilar & Oseda, 2021).

2.3. Nivel de investigación.

Se consigna el nivel explicativo. Siguiendo a Ñaupás et al. (2018) expresa que, “su principal objeto es por poseer una asociación causal siendo el factor causa – efecto respectivamente”

2.4. Diseño de la investigación:

Se ejecutó un bosquejo Pre-experimental. De acuerdo con Ñaupás et al. (2018), “permitió establecer resultados de un grupo de trabajo, sometándolo al tratamiento experimental”.

Este diseño se caracteriza por tener un solo grupo de estudiantes, es decir, un grupo experimental, para sometido en su etapa diagnóstica y final.

Cabe agregar, que la prueba PLON – R, se aplicó en dos momentos, el primer momento será aplicado al inicio del actual estudio, sin haber aplicado ninguna actividad o estrategia de mejora, y como segundo momento, la misma ficha de observación será aplicada luego de haber transcurrido tres meses, por tanto, en ese periodo, se aplicó las estrategias didácticas para mejorar y fortalecer la expresión oral.

Se esquematiza como sigue:



Donde:

G.E. = Grupo de estudiantes que participan en el módulo experimental.

X = Estimulo experimental.

O₁ = Pre test en el G.E.

O₂ = Pos test en el G.E.

2.5. Población y muestra.

2.5.1. Población de estudio

Estuvo compuesta por 22 infantes del aula 4 años A, sección única.

Tabla 1

Población de niños

Aula	Turno	N°
4 años A	Mañana	22
Total		22

2.5.2. Muestra

Para la muestra, se seleccionó el mismo grupo, por ser una población censal dicha de otra manera, la muestra estuvo establecida por 22 infantes.

Tabla 2

Muestra de niños

Aula	N°	h%
4 años A	22	100%
Total	22	100%

Muestreo:

El muestro por conveniencia, consiste en escoger a las personas que convienen a la investigadora para ser considerados en la muestra. Dicha conveniencia se ocasiona debido a que a la investigadora le resulta menos difícil evaluar a estos individuos, teniendo en cuenta diferentes factores como proximidad geográfica, por personas conocidas (Ñaupas et al., 2018).

2.5.3. Criterios de inclusión y exclusión

Criterios de inclusión

Infantes del aula 4 años A.

Infantes de ambos sexos.

Criterios de exclusión

Infantes que pertenecen a las aulas de 3 y 5 años

2.6. Técnicas e instrumentos de investigación

2.6.1. Técnicas de recolección de datos

La observación:

Método que tiene por finalidad percibir y observar los hechos a indagar por parte del investigador. También es un proceso de conocimiento de la situación a través del contacto directo del sujeto cognitivo y el fenómeno por averiguar, mediante los sentidos (Hernández & Mendoza, 2018).

2.6.2. Instrumentos de recolección de datos

Prueba PLON - R:

Este instrumento tiene por propósito la medición de las dimensiones forma, contenido y uso de la expresión oral en niños en la etapa de la educación inicial, los cuales comprende las edades de 3 a 6 años de edad, dicha prueba es de aplicación personal y con apoyo de un registro de respuestas y un cuadernillo de estímulo (Aguinaga et al., 2004).

III. RESULTADOS

3.1. Presentación, interpretación y discusión de resultados

Evaluación de la variable dependiente: expresión oral

Presentación e interpretación de resultados

En seguida se presentan los resultados obtenidos al evaluar la variable expresión oral, mediante el instrumento denominado Prueba de PLON - R que se aplicó a 22 infantes de 4 años. Dicha variable tiene tres dimensiones, así como se detallan:

D1: Forma

D2: Contenido

D3: Uso

EVALUACIÓN PRE-TEST

Tabla 3.

Evaluación de la V.D: expresión oral

Nivel	F	h%
Deficiente	11	50%
Moderado	07	32%
Eficiente	04	18%
Total	22	100%

Figura 1.

Variable de la V.D: expresión oral

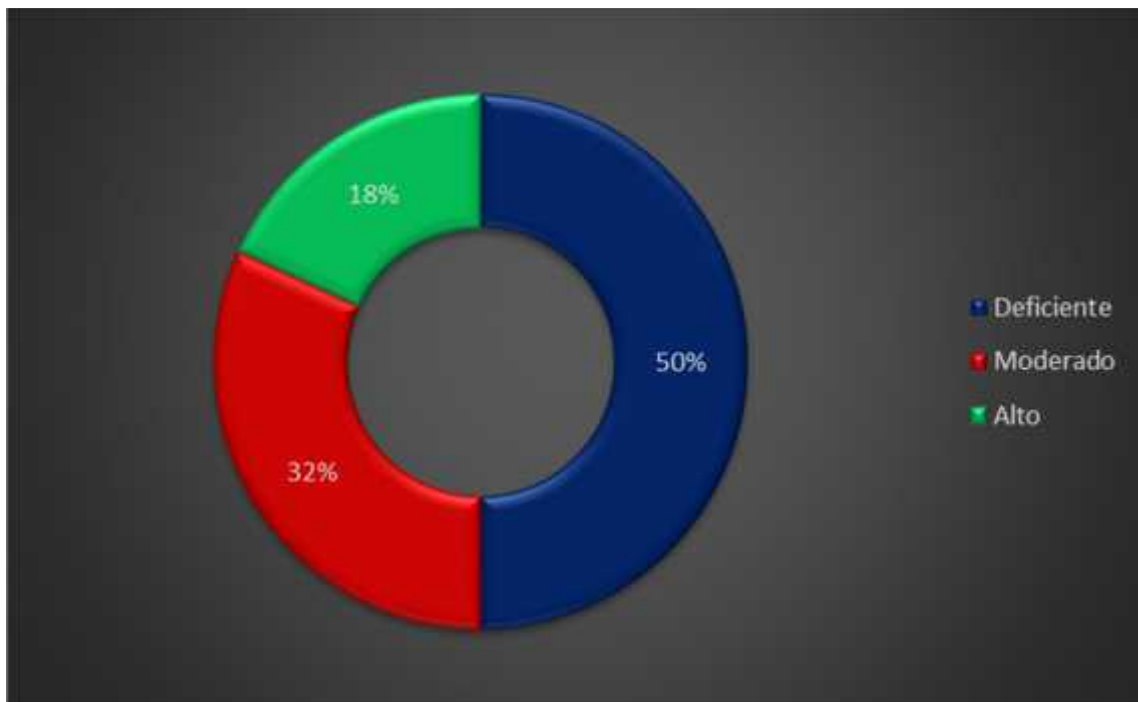
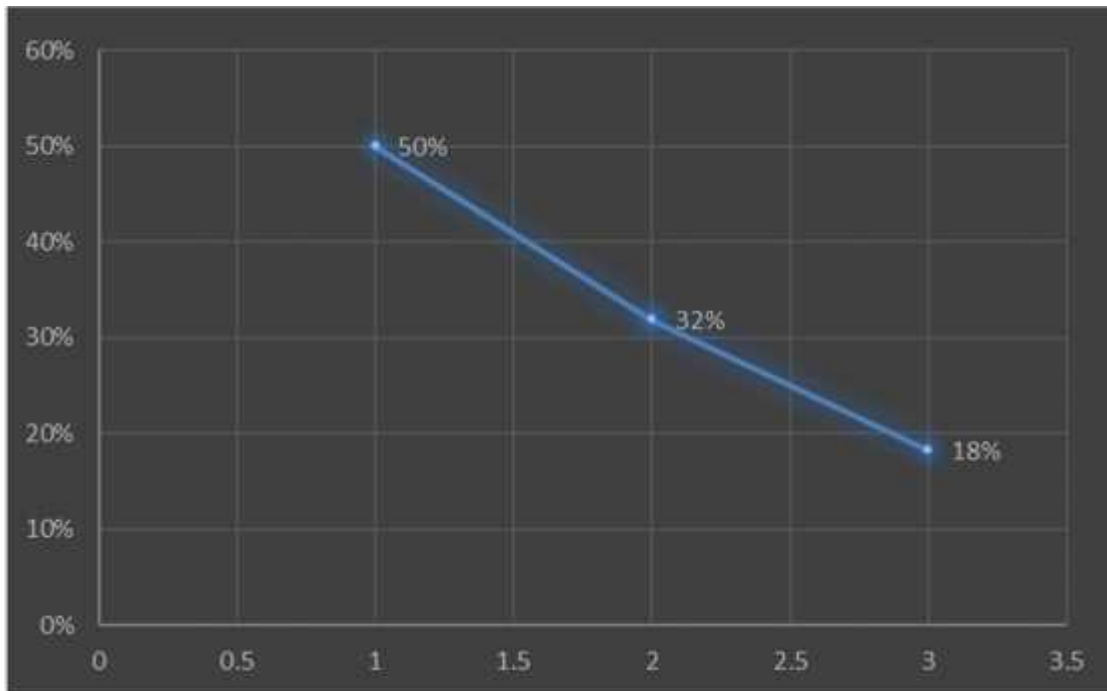


Figura 2.

Variable de la V.D: expresión oral



En la Tabla 3, figura 1 y 2, se percibe que 11 infantes que equivalen el 50% se ubican en un nivel deficiente de expresión oral, luego 7 infantes que equivalen el 32% se ubican en un nivel moderado de expresión oral, y finalmente, 4 infantes, que equivalen el 18% se ubican en un nivel alto de expresión oral. Todo esto suma un total de 22 infantes que equivalen al 100% de la muestra de estudio. De lo anterior se desprende que, prevalece un 50% de infantes ubicándose en un nivel deficiente de expresión oral.

Tabla 4.

Dimensión 1. Forma

Nivel	f	h%
Deficiente	12	55%
Moderado	06	27%
Eficiente	04	18%
Total	22	100%

Figura 3.

Dimensión 1. Forma

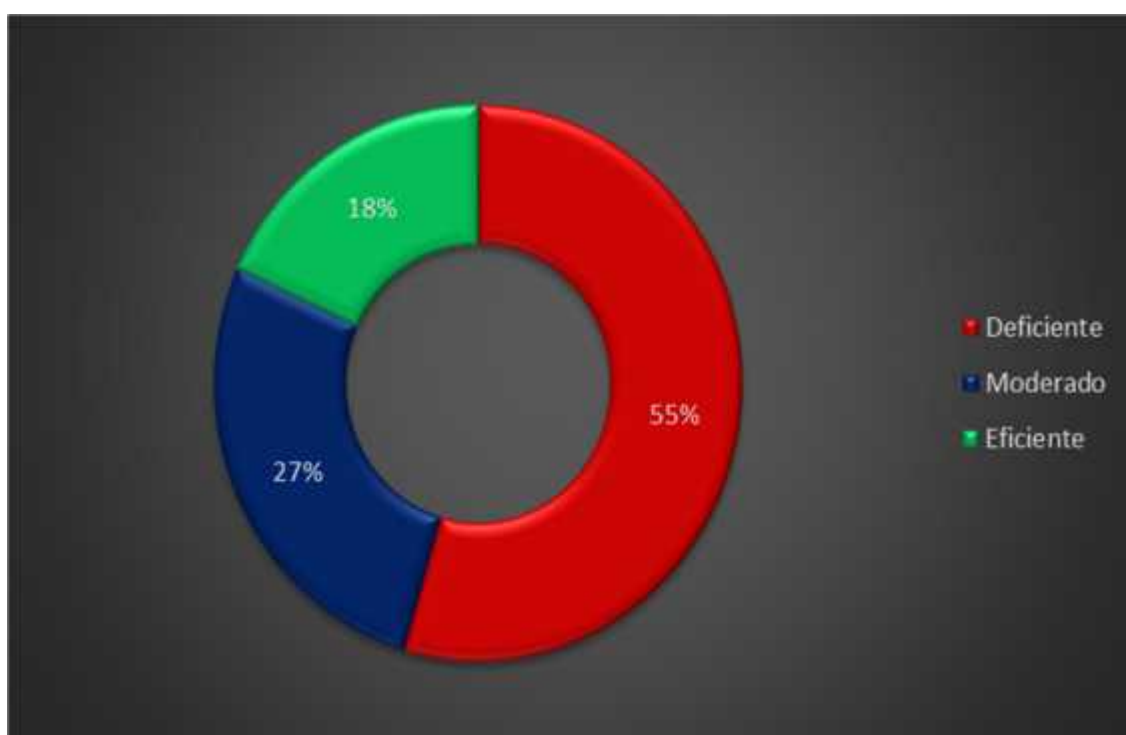
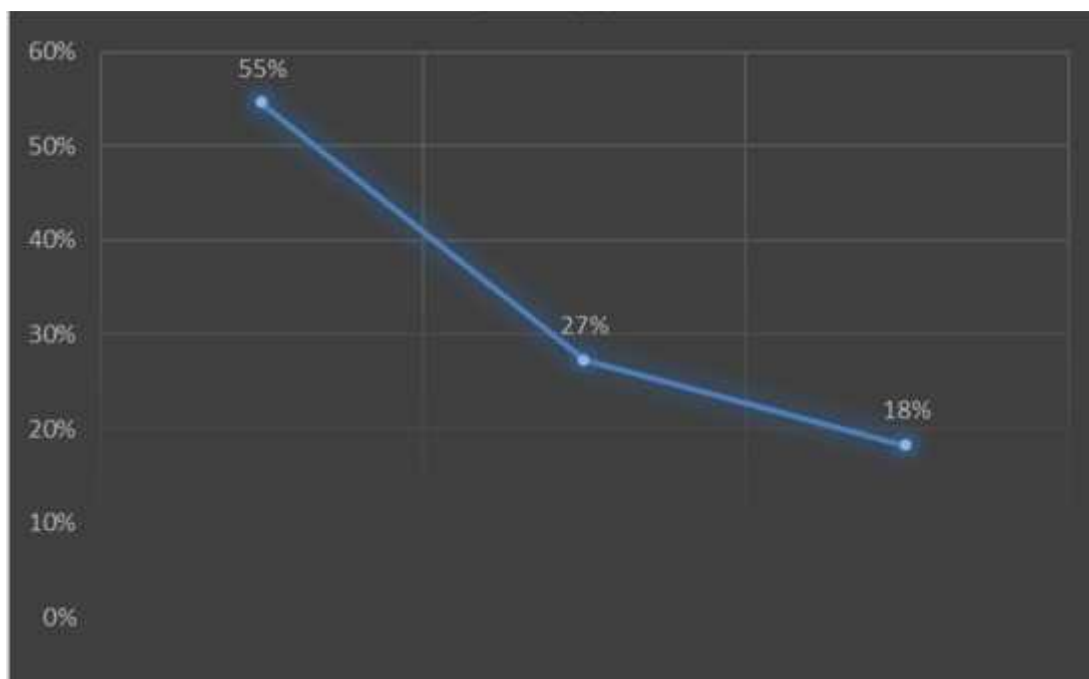


Figura 4.

Dimensión 1. Forma



En la Tabla 4, figura 3 y 4, se percibe que 12 infantes que equivalen el 55% se ubican en un nivel deficiente de la dimensión forma, luego 6 infantes que equivalen el 27% se ubican en un nivel moderado de dimensión forma, y finalmente, 4 infantes, que equivalen el 18% se ubican en un nivel alto de la dimensión forma. Todo esto suma un total de 22 infantes que equivalen al 100% de la muestra de estudio. De lo anterior se desprende que, prevalece un 55% de infantes ubicándose en un nivel deficiente de la dimensión forma.

Tabla 5.

Dimensión 2. Contenido

Nivel	f	h%
Deficiente	10	45%
Moderado	07	32%
Eficiente	05	23%
Total	22	100%

Figura 5.

Dimensión 2. Contenido

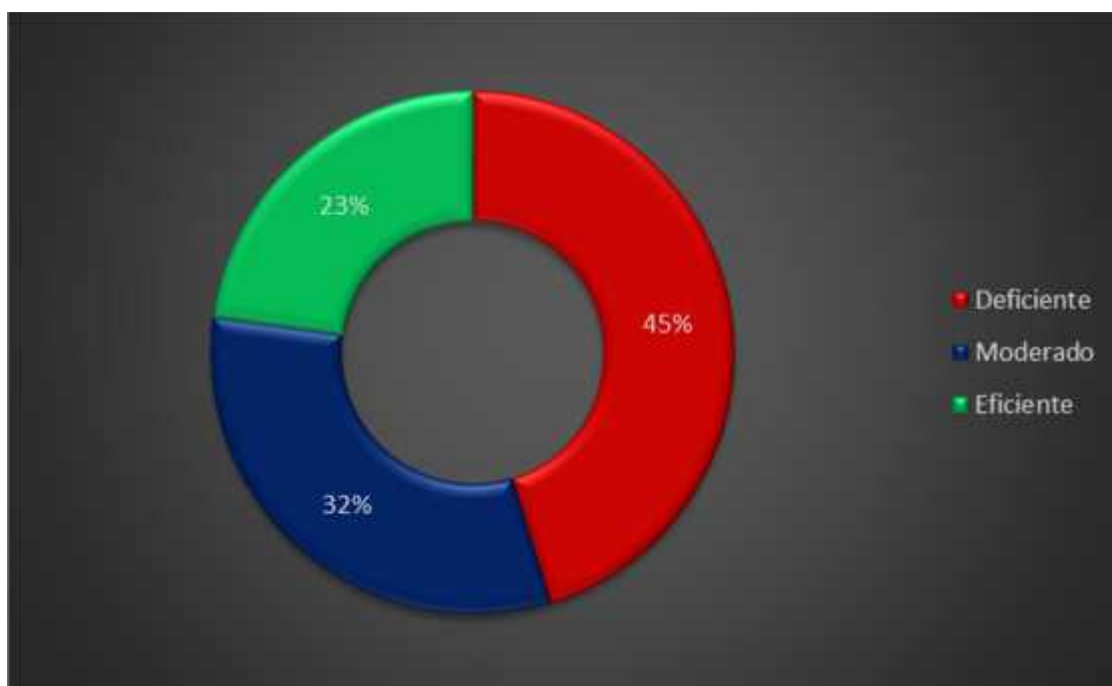
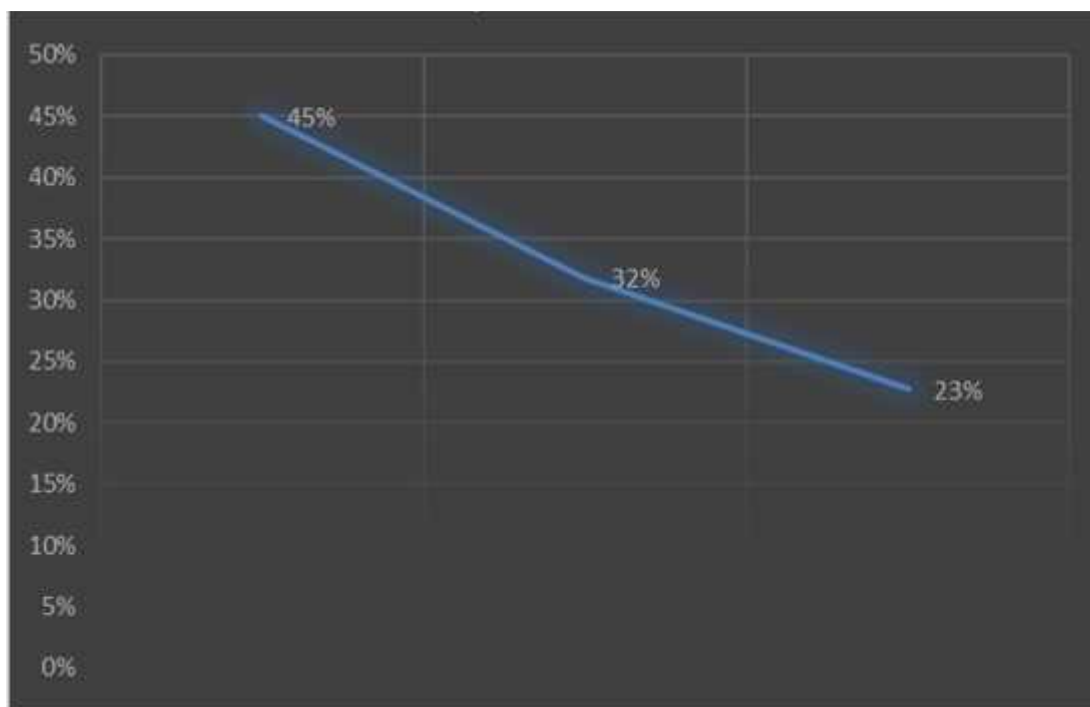


Figura 6.

Dimensión 2. Contenido



En la Tabla 5, figura 5 y 6, se percibe que 10 infantes que equivalen el 45% se ubican en un nivel deficiente de la dimensión contenido, luego 7 a infantes que equivalen el 32% se ubican en un nivel moderado de la dimensión contenido, y finalmente, 5 infantes, que equivalen el 23% se ubican en un nivel alto de la dimensión contenido. Todo esto suma un total de 22 infantes que equivalen al 100% de la muestra de estudio. De lo anterior se desprende que, prevalece un 45% de infantes ubicándose en un nivel deficiente de la dimensión contenido.

Tabla 6.

Dimensión 3. Uso

Nivel	f	h%
Deficiente	12	54%
Moderado	07	32%
Eficiente	03	14%
Total	22	100%

Figura 7.

Dimensión 3. Uso

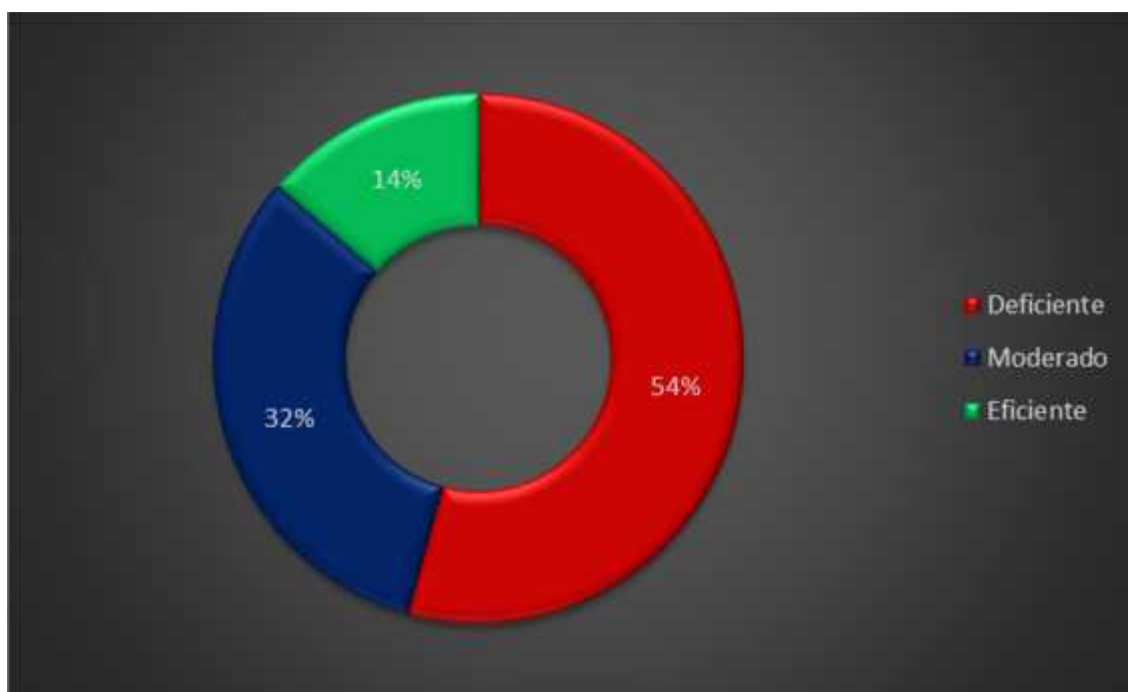
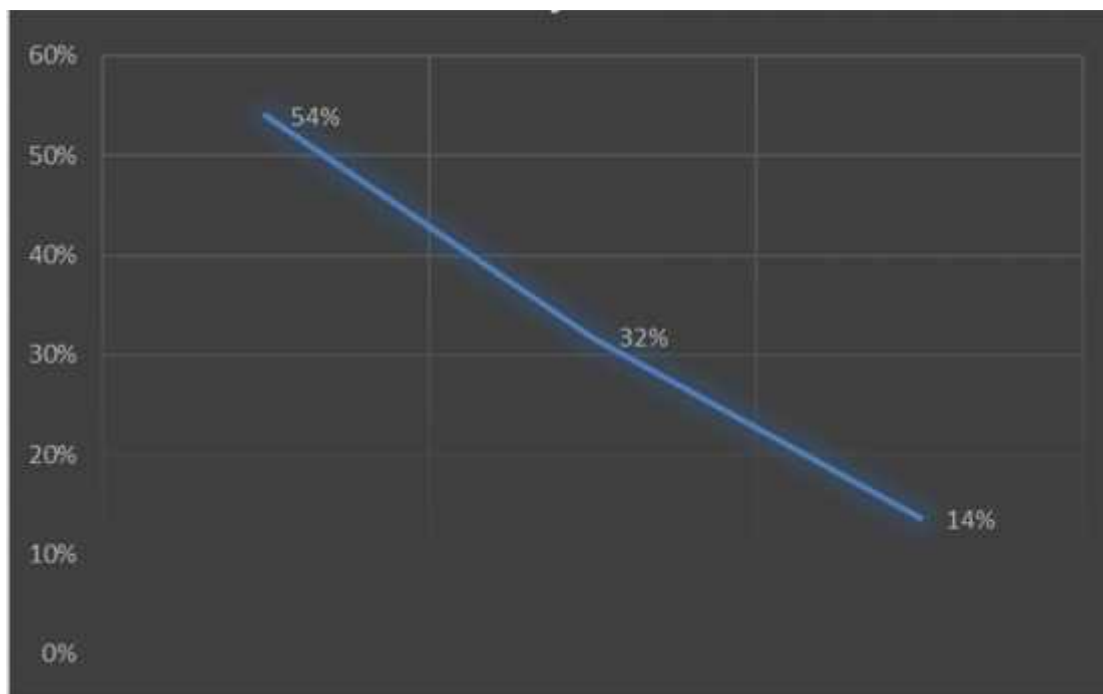


Figura 8.

Dimensión 3. Uso



En la Tabla 6, figura 7 y 8, se percibe que 12 infantes que equivalen el 54% se ubican en un nivel deficiente de la dimensión uso, luego 7 infantes que equivalen el 32% se ubican en un nivel moderado de dimensión uso, y finalmente, 3 infantes, que equivalen el 14% se ubican en un nivel alto de la dimensión uso. Todo esto suma un total de 22 infantes que equivalen al 100% de la muestra de estudio. De lo anterior se desprende que, prevalece un 55% de infantes ubicándose en un nivel deficiente de la dimensión uso.

EVALUACIÓN POST-TEST

Tabla 7.

Evaluación de la V.D: expresión oral

Nivel	f	h%
Deficiente	02	9%
Moderado	03	14%
Eficiente	17	77%
Total	22	100%

Figura 9.

Variable de la V.D: expresión oral

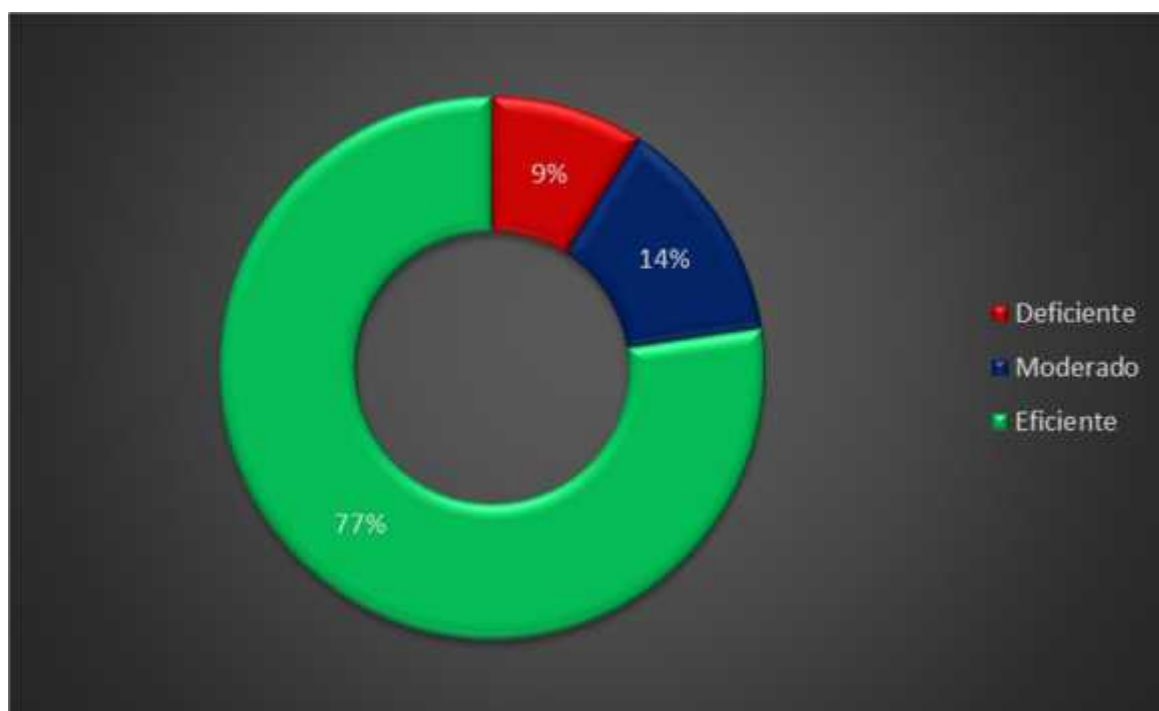
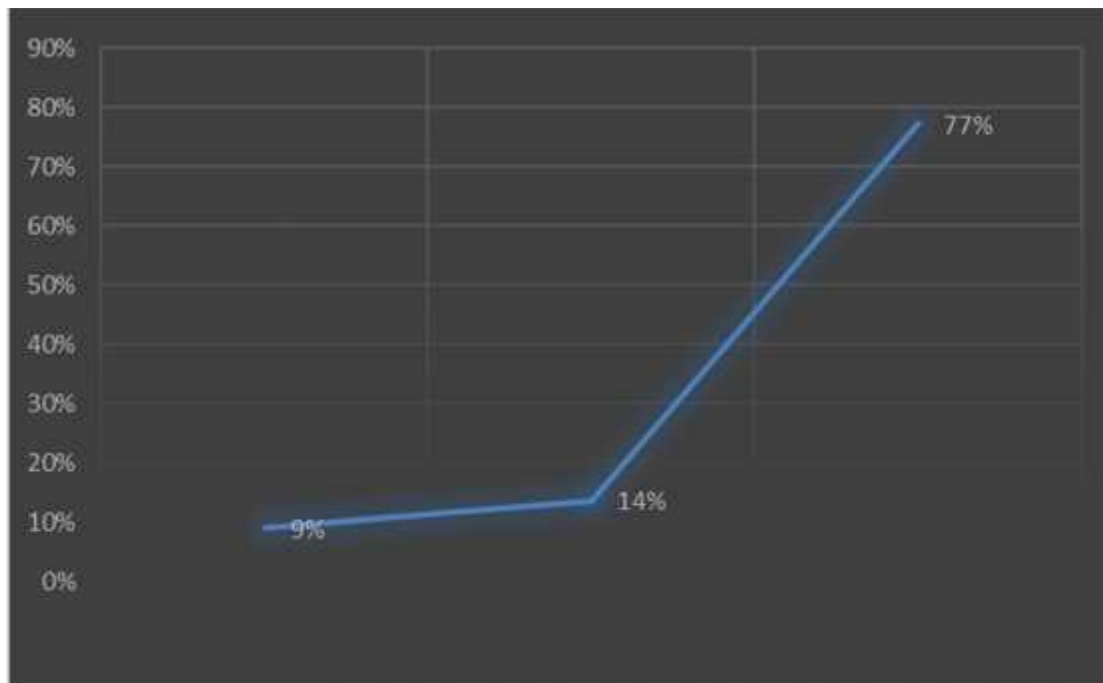


Figura 9.

Variable de la V.D: expresión oral



En la Tabla 7, figura 9 y 10, se percibe que 2 infantes que equivalen el 9% se ubican en un nivel deficiente de expresión oral, luego 3 infantes que equivalen el 14% se ubican en un nivel moderado de expresión oral, y finalmente, 17 infantes, que equivalen el 77% se ubican en un nivel alto de expresión oral. Todo esto suma un total de 22 infantes que equivalen al 100% de la muestra de estudio. De lo anterior se desprende que, prevalece un 77% de infantes ubicándose en un nivel alto de expresión.

Tabla 8.

Dimensión 1. Forma

Nivel	Escala	f	h%
Deficiente	[07 - 09>	02	9%
Moderado	<09- 11>	04	18%
Eficiente	<11-14]	16	73%
Total		22	100%

Figura 11.

Dimensión 1. Forma

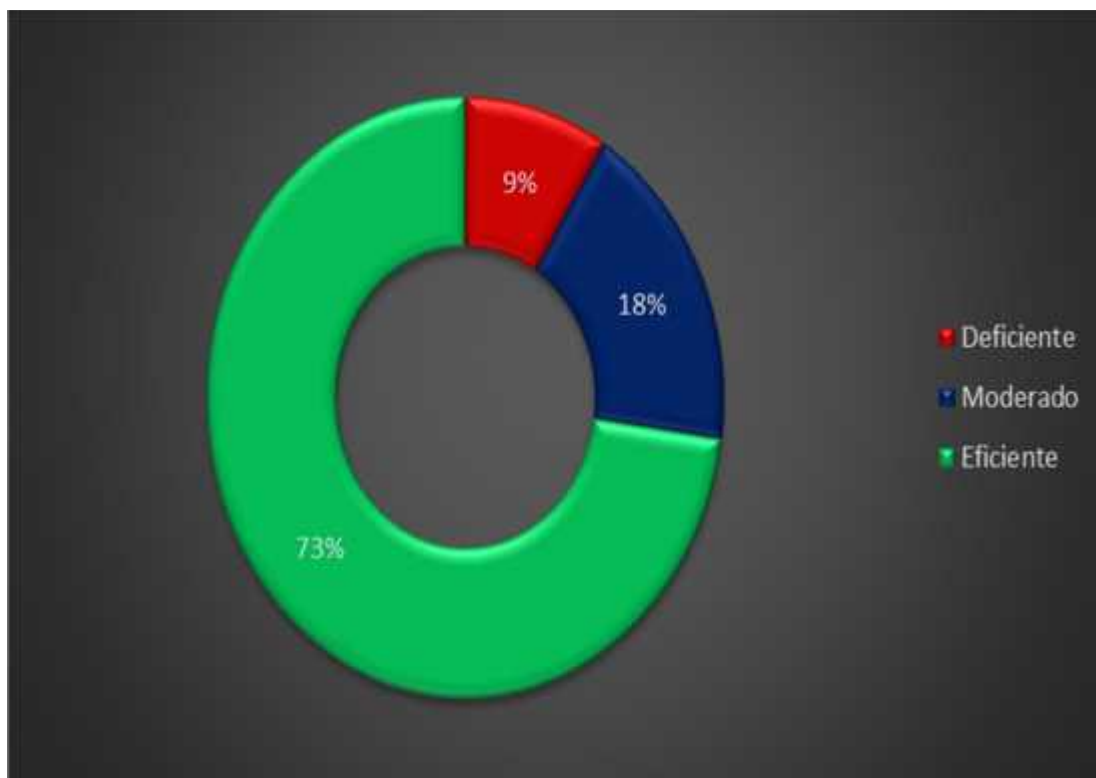
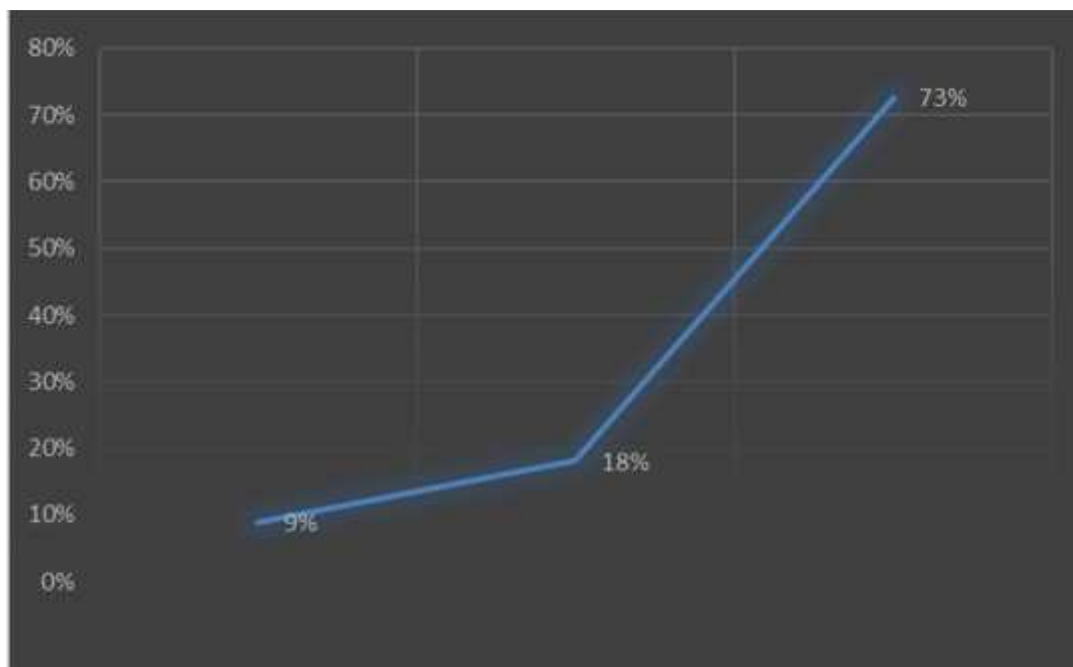


Figura 12.

Dimensión 1. Forma



En la Tabla 8, figura 11 y 12, se percibe que 2 infantes que equivalen el 73% se ubican en un nivel deficiente de la dimensión forma, luego 4 infantes que equivalen el 18% se ubican en un nivel moderado de dimensión forma, y finalmente, 16 infantes, que equivalen el 9% se ubican en un nivel alto de la dimensión forma. Todo esto suma un total de 22 infantes que equivalen al 100% de la muestra de estudio. De lo anterior se desprende que, prevalece un 73% de infantes ubicándose en un nivel alto de la dimensión forma.

Tabla 9.

Dimensión 2. Contenido

Nivel	Escala	F	h%
Deficiente	[05-07>	01	4%
Moderado	<07-09>	03	14%
Alto	<09 -10]	18	82%
Total		22	100%

Figura 13.

Dimensión 2. Contenido

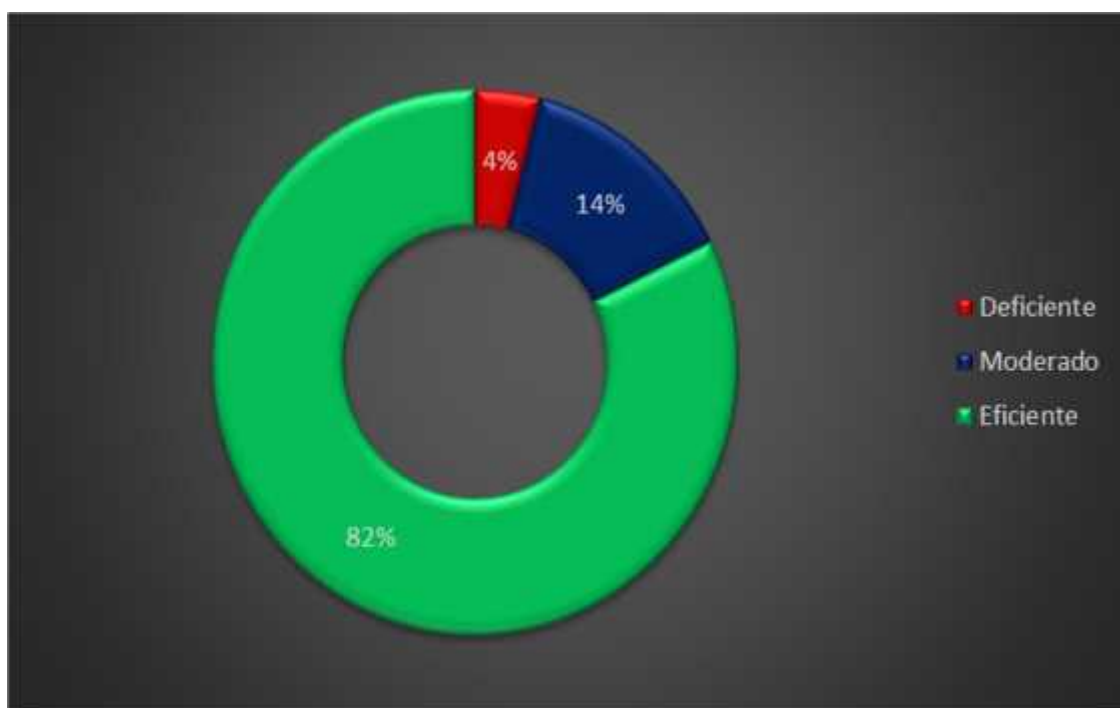
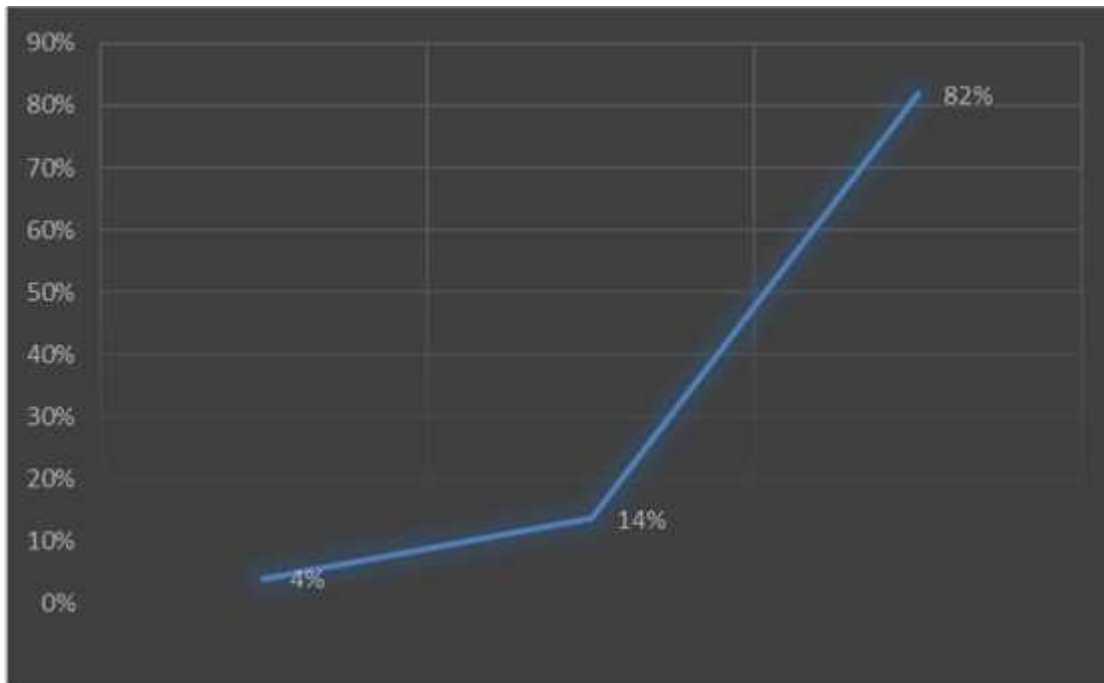


Figura 14.

Dimensión 2. Contenido



En la Tabla 9, figura 13 y 14, se percibe que 1 infante que equivale el 4% se ubican en un nivel deficiente de la dimensión contenido, luego 3 infantes que equivalen el 14% se ubican en un nivel moderado de la dimensión contenido, y finalmente, 18 infantes, que equivalen el 82% se ubican en un nivel alto de la dimensión contenido. Todo esto suma un total de 22 infantes que equivalen al 100% de la muestra de estudio. De lo anterior se desprende que, prevalece un 82% de infantes ubicándose en un nivel alto de la dimensión contenido.

Tabla 10.

Dimensión 3. Uso

Nivel	Escala	F	h%
Deficiente	[06-08>	01	5%
Moderado	<08-10>	04	18%
Alto	<10 -12]	17	77%
Total		22	100%

Figura 15.

Dimensión 3. Uso

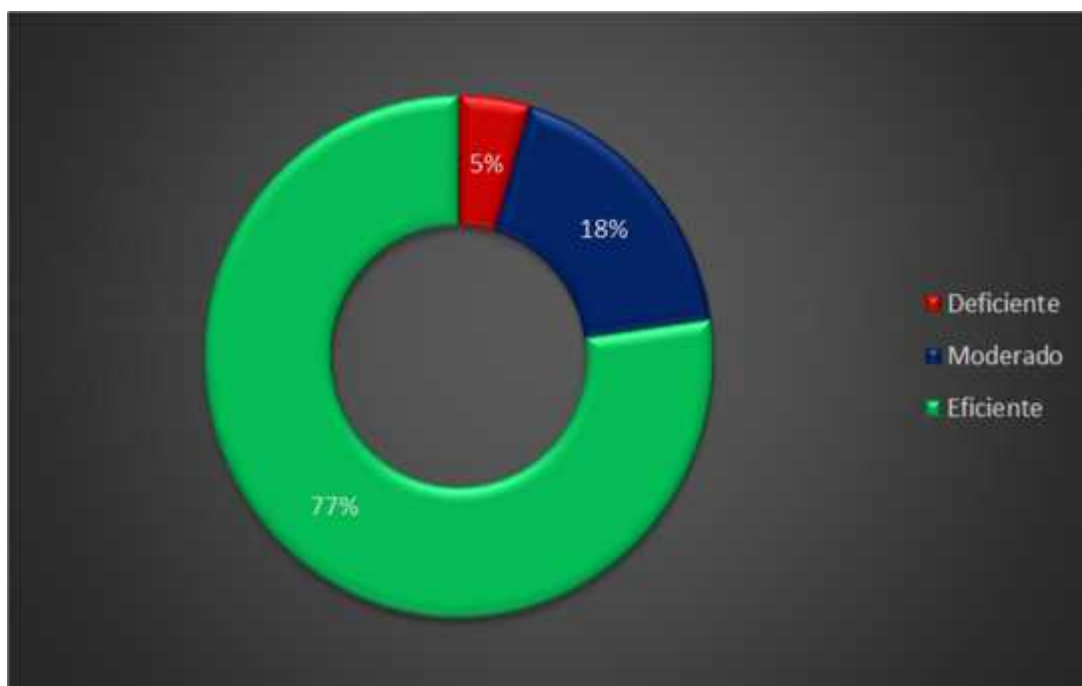
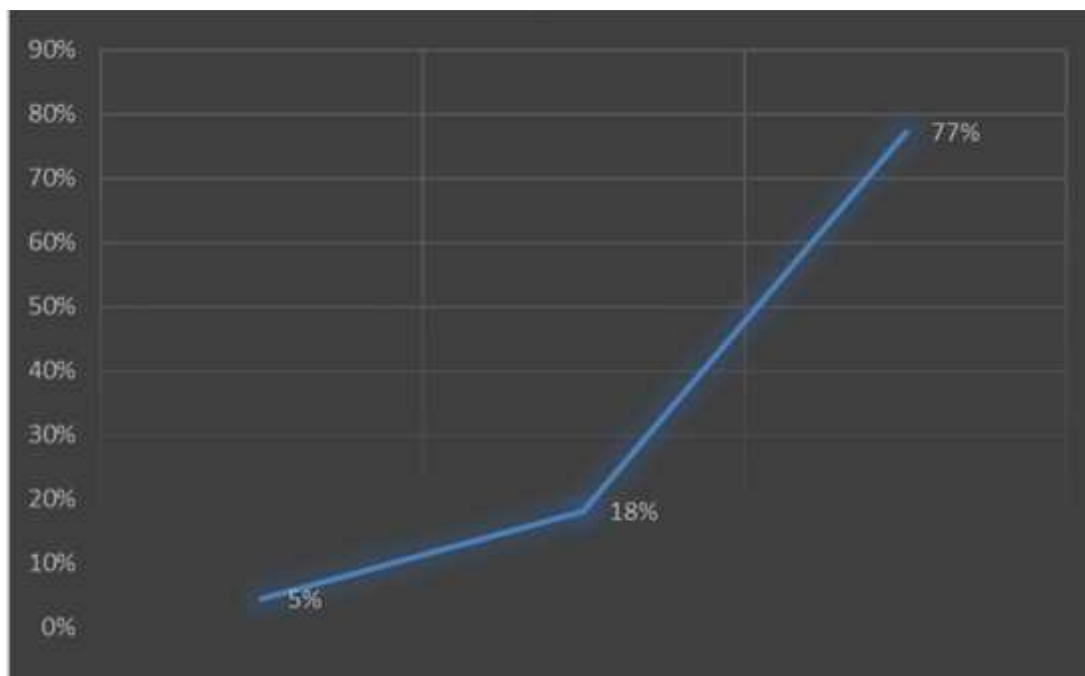


Figura 16.

Dimensión 3. Uso



En la Tabla 10, figura 15 y 16, se percibe que 1 infante que equivale el 5% se ubican en un nivel deficiente de la dimensión uso, luego 4 infantes que equivalen el 18% se ubican en un nivel moderado de la dimensión uso, y finalmente, 17 infantes, que equivalen el 77% se ubican en un nivel alto de la dimensión uso. Todo esto suma un total de 22 infantes que equivalen al 100% de la muestra de estudio. De lo anterior se desprende que, prevalece un 5% de infantes ubicándose en un nivel alto de la dimensión uso.

Tabla 11.

Comparación de la variable y sus dimensiones

Dimensiones	Evaluación pre test		Evaluación post test		Diferencia
	h (i)	Q(i)	h (i)	Q(i)	
V.D: expresión oral	50%	Deficiente	77%	Alto	27%
D1: forma	55%	Deficiente	73%	Alto	18%
D2: contenido	45%	Deficiente	82%	Alto	37%
D3: uso	54%	Deficiente	77%	Alto	23%

Figura 17.

Comparación de la variable y sus dimensiones (Evaluación pre test)

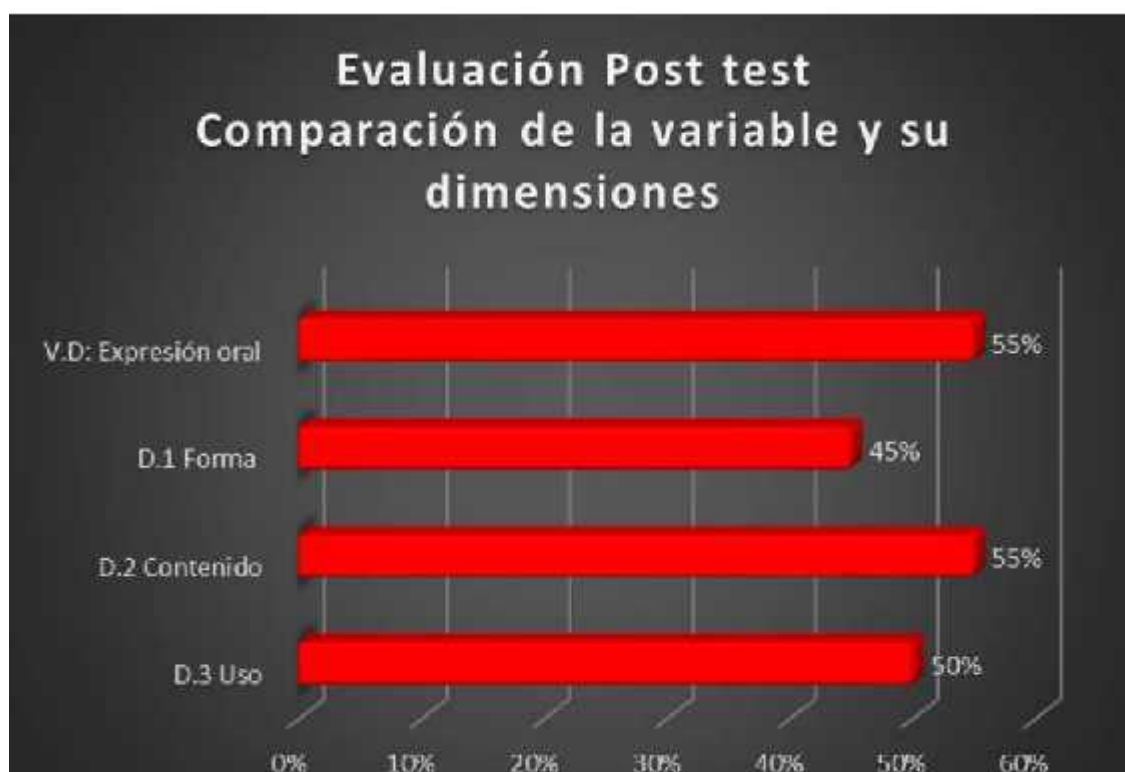


Figura 18.

Comparación de la variable y sus dimensiones (Evaluación post test)



En la tabla 11, figura 17 y 18, se percibe que en la evaluación pre test, tanto la variable expresión oral y sus dimensiones D1, D2 y D3, los infantes se ubicaron en un nivel deficiente, luego que se aplicaron las estrategias didácticas y de este modo, la investigadora realizó un trabajo con mucho esfuerzo con los infantes a lo largo de 3 meses, esto se reflejó en la evaluación post test, tanto en la variable y sus dimensiones D1, D2 y D3, la cual los infantes mejoraron su expresión oral y se ubicaron en un nivel alto.

Comprobación de hipótesis

Contrastación de hipótesis general

3.2. Comprobación de hipótesis

Para la actual indagación se empleó la prueba de T-Student por considerarse menor a 30 individuos muestrales.

Contrastación de hipótesis general

Ho: La aplicación de los juegos musicales no contribuye significativamente en el desarrollo de la expresión oral en niños de 4 años de educación inicial de la Institución Educativa N° 73 “Hilda Salas Delgado”- Ica, 2023.

Ha: La aplicación de los juegos musicales contribuye significativamente en el desarrollo de la expresión oral en niños de 4 años de educación inicial de la Institución Educativa N° 73 “Hilda Salas Delgado”- Ica, 2023.

Nivel de confianza: 95% ($\alpha = 0.05$)

Reglas de decisión:

Si $p < \alpha$; se rechaza la hipótesis nula. Si $p > \alpha$; se acepta la hipótesis nula. Para ello se aplicó la prueba de T de Student.

Hipótesis estadísticas

$H_0: \mu_D = 0 \quad \mu_2 - \mu_1 = 0$ La diferencia entre Post y Pre Test es igual a cero.

$H_1: \mu_D > 0 \quad \mu_2 - \mu_1 > 0$ La diferencia entre Post y Pre Test es mayor que cero.

Nivel de significación $\alpha = 0,05$

Estadístico de prueba (T calculado)

$$t_c = \frac{D\sqrt{n}}{S_D}$$

Reemplazamos los valores en la fórmula:

	Valores
\underline{D}	10.58
\sqrt{n}	4.69
S_U	5.84
TCalculado	9.41

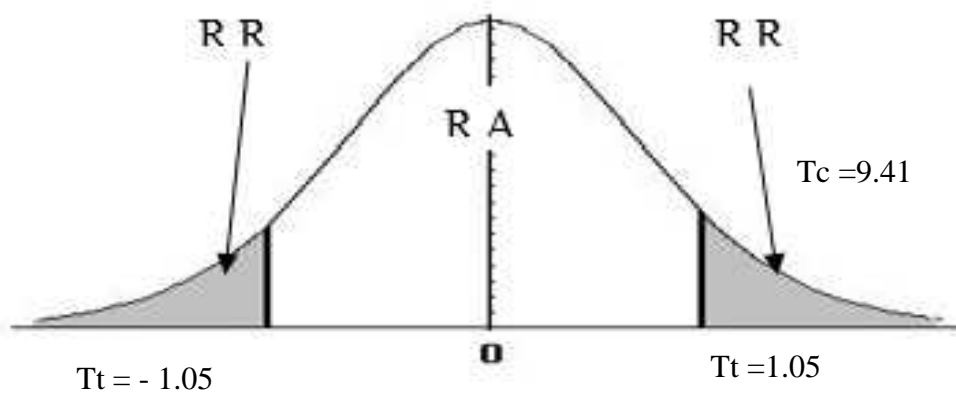
Valor tabular o región crítica

$$t_{\alpha} = t_{\alpha} (n - 1)$$

$$t_{\alpha} = t_{0,0} (22 - 1)$$

$$t_{\alpha} = t_{0,0} (21) \rightarrow T_T = 1,05$$

La Región de Rechazo y la de Aceptación



Decisión:

Se ha obtenido un $T_{calculado} = 9.41$ es mayor que $T_{tabulado} = 1.05$ y por lo tanto es mayor al 5%. Entonces se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna, esto quiere decir que, la aplicación de los juegos musicales contribuye significativamente en el desarrollo de la expresión oral en niños de 4 años de educación inicial de la Institución Educativa N° 73 “Hilda Salas Delgado”- Ica, 2023. la aplicación de los juegos musicales contribuye significativamente en el desarrollo de la expresión oral en niños de 4 años de educación inicial de la Institución Educativa N° 73 “Hilda Salas Delgado”- Ica, 2023.

Contrastación de Hipótesis específicas:

Hipótesis específica 1:

H_0 : La aplicación de los juegos musicales no contribuye significativamente en el desarrollo de la forma de la expresión oral en niños de 4 años de educación inicial de la Institución Educativa N° 73 “Hilda Salas Delgado”- Ica, 2023.

H_a : La aplicación de los juegos musicales contribuye significativamente en el desarrollo de la forma de la expresión oral en niños de 4 años de educación inicial de la Institución Educativa N° 73 “Hilda Salas Delgado”- Ica, 2023.

Nivel de confianza: 95% ($\alpha = 0.05$)

Reglas de decisión:

Si $p < \alpha$; se rechaza la hipótesis nula. Si $p > \alpha$; se acepta la hipótesis nula. Para ello se aplicó la prueba de T de Student.

Hipótesis estadísticas

$H_0: \mu_D = 0 \quad \mu_2 - \mu_1 = 0$ La diferencia entre Post y Pre Test es igual a cero.

$H_a: \mu_D > 0 \quad \mu_2 - \mu_1 > 0$ La diferencia entre Post y Pre Test es mayor que cero.

Nivel de significación $\alpha = 0,05$

Estadístico de prueba (T calculado)

$$t_c = \frac{D\sqrt{n}}{S_D}$$

Reemplazamos los valores en la fórmula:

	Valores
\underline{D}	7.34
\sqrt{n}	4.69
S_E	3.80
T Calculado	10.21

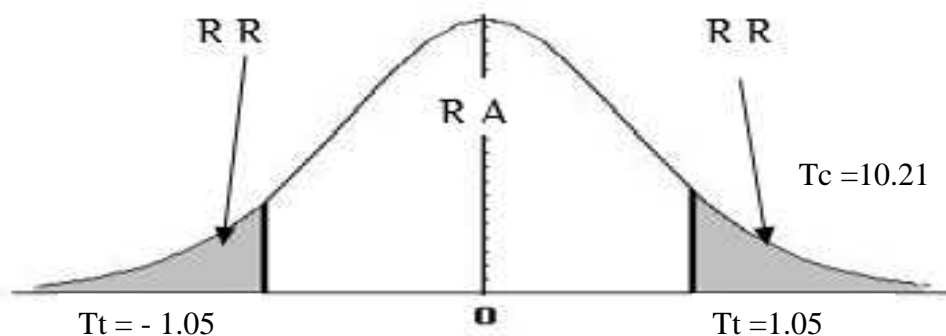
Valor tabular o región crítica

$$t_{\alpha} = t_{\alpha} (n - 1)$$

$$t_{\alpha} = t_{0,05} (22 - 1)$$

$$t_{\alpha} = t_{0,05} (21) \rightarrow T_T = 1,05$$

La región de rechazo y la de aceptación



Decisión:

Se ha obtenido un $T_{calculado} = 10.21$ es mayor que $T_{tabulado} = 1.05$ y por lo tanto es mayor al 5%. Entonces se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna, esto quiere decir que, la aplicación de los juegos musicales contribuye significativamente en el desarrollo de la forma de la expresión oral en niños de 4 años de educación inicial de la Institución Educativa N° 73 “Hilda Salas Delgado”- Ica, 2023.

Hipótesis específica 2:

Ho: La aplicación de los juegos musicales no contribuye significativamente en el desarrollo del contenido de la expresión oral en niños de 4 años de educación inicial de la Institución Educativa N° 73 “Hilda Salas Delgado”- Ica, 2023.

Ha: La aplicación de los juegos musicales contribuye significativamente en el desarrollo del contenido de la expresión oral en niños de 4 años de educación inicial de la Institución Educativa N° 73 “Hilda Salas Delgado”- Ica, 2023.

Nivel de confianza: 95% ($\alpha = 0.05$)

Reglas de decisión:

Si $p < \alpha$; se rechaza la hipótesis nula. Si $p > \alpha$; se acepta la hipótesis nula. Prueba de T de Student.

Hipótesis estadísticas

$H_0: \mu_D = 0 \quad \mu_2 - \mu_1 = 0$ La diferencia entre Post y Pre Test es igual a cero.

$H_1: \mu_D > 0 \quad \mu_2 - \mu_1 > 0$ La diferencia entre Post y Pre Test es mayor que cero.

Nivel de significación $\alpha = 0,05$

Estadístico de prueba (T calculado)

$$t_c = \frac{D\sqrt{n}}{S_D}$$

Reemplazamos los valores en la fórmula:

	Valores
D	7.23
\sqrt{n}	4.69
S_D	3.80

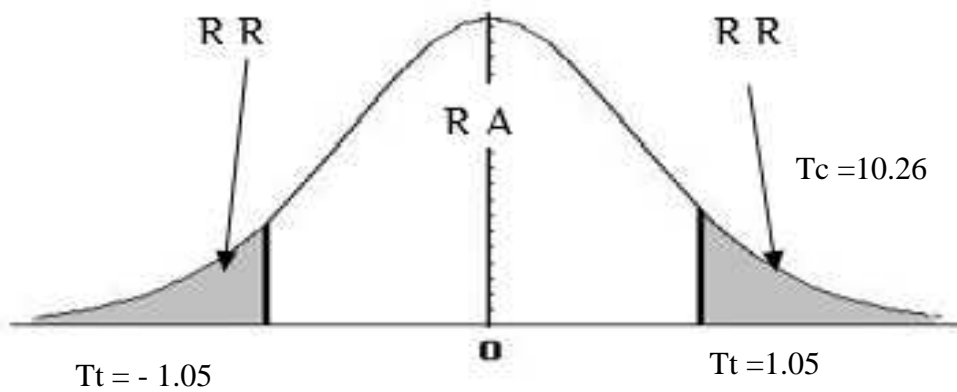
TCalculado 10.26

Valor tabular o región crítica

$$t_{\alpha} = t_{\alpha} (n - 1)$$
$$t_{\alpha} = t_{0,05} (22 - 1)$$

$$t_{\alpha} = t_{0,05} (21) \rightarrow T_{T_{\alpha}} = 1,05$$

La región de rechazo y la de aceptación



Decisión:

Se ha obtenido un Tcalculado = 10.26 es mayor que Ttabulado =1.05 y por lo tanto es mayor al 5%. Entonces se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna, esto quiere decir que, la aplicación de los juegos musicales contribuye significativamente en el desarrollo del contenido de la expresión oral en niños de 4 años de educación inicial de la Institución Educativa N° 73 “Hilda Salas Delgado”- Ica, 2023.

Hipótesis específica 3:

Ho: La aplicación de los juegos musicales no contribuye significativamente en el desarrollo del uso de la expresión oral en niños de 4 años de educación inicial de la Institución Educativa N° 73 “Hilda Salas Delgado”- Ica, 2023.

Ha: La aplicación de los juegos musicales contribuye significativamente en el desarrollo del uso de la expresión oral en niños de 4 años de educación inicial de la Institución Educativa N° 73 “Hilda Salas Delgado”- Ica, 2023.

Nivel de confianza: 95% ($\alpha = 0.05$)

Reglas de decisión:

Si $p < \alpha$; se rechaza la hipótesis nula. Si $p > \alpha$; se acepta la hipótesis nula. Prueba de T de Student.

Hipótesis estadísticas

$H_0: \mu_D = 0 \quad \mu_2 - \mu_1 = 0$ La diferencia entre Post y Pre Test es igual a cero.

$H_1: \mu_D > 0 \quad \mu_2 - \mu_1 > 0$ La diferencia entre Post y Pre Test es mayor que cero.

Nivel de significación $\alpha = 0,05$

Estadístico de prueba (T calculado)

$$t_c = \frac{\bar{D}\sqrt{n}}{S_D}$$

Reemplazamos los valores en la fórmula:

	Valores
\bar{D}	7.25
\sqrt{n}	4.65
S_D	3.80

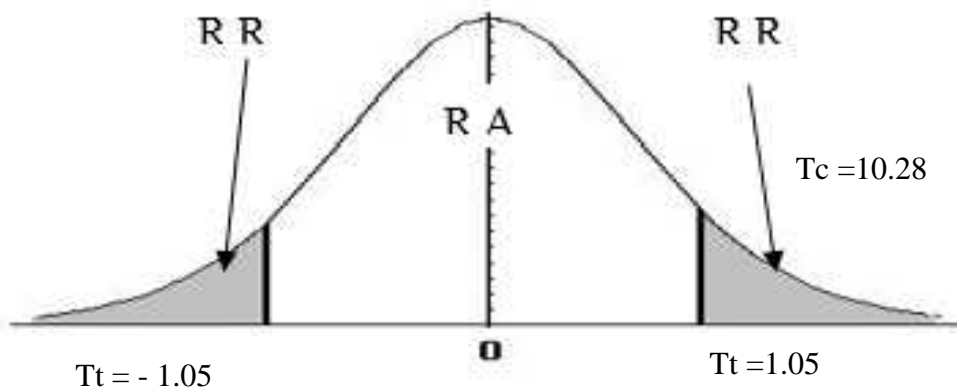
TCalculado 10.28

Valor tabular o región crítica

$$t_{\alpha} = t_{\alpha} (n - 1)$$
$$t_{\alpha} = t_{0,05} (22 - 1)$$

$$t_{\alpha} = t_{0,05} (21) \rightarrow T_T = 1,05$$

La región de rechazo y la de aceptación



Decisión:

Se ha obtenido un Tcalculado = 10.28 es mayor que Ttabulado =1.05 y por lo tanto es mayor al 5%. Entonces se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna, esto quiere decir que, la aplicación de los juegos musicales contribuye significativamente en el desarrollo del uso de la expresión oral en niños de 4 años de educación inicial de la Institución Educativa N° 73 “Hilda Salas Delgado”- Ica, 2023.

V. DISCUSIÓN

De acuerdo al resultado de la presente investigación, se pudo corroborar que en la hipótesis general: la aplicación de los juegos musicales contribuye significativamente en el desarrollo de la expresión oral en niños de 4 años de educación inicial de la Institución Educativa N° 73 “Hilda Salas Delgado”- Ica, 2023. Es así que, los resultados actuales, indican un nivel de coincidencia con el estudio respecto a sus resultados evidencian que, presenta una asociación Chamba & Chillogallo (2019), donde certifico que, en el pre test que los estudiantes, el 70% no presentaba dificultades para la articulación de fonemas, el 85% a nivel en proceso, mientras en la dimensión semántica el 100% alcanzó el nivel cumple respectivamente. Concluyeron que el cuento contribuye al desarrollo oral de los estudiantes. También León (2020) asegura que, se obtuvo en el pre test que el 61% de niños obtuvieron el nivel en inicio (c), el 33% en el nivel en proceso y el 6% en el nivel logro previsto, mientras en el post test, el 72% alcanzaron el nivel logro previsto, seguido del 27% en el nivel en proceso y 11% en el nivel en inicio. Se concluyó que la aplicación de cuentos infantiles contribuyó a mejorar el lenguaje oral.

También, en la hipótesis específica 1, la aplicación de los juegos musicales contribuye significativamente en el desarrollo de la forma de la expresión oral de la en niños de 4 años de educación inicial de la Institución Educativa N° 73 “Hilda Salas Delgado”- Ica, 2023. De igual forma, los resultados actuales, indican un nivel de coincidencia con el estudio de Remache (2021), donde que, sin la aplicación de los cuentos se obtiene un nivel medio en la semántica del lenguaje oral, el 40% un nivel bajo y un 40,8% elocución, sin embargo, se obtuvo el nivel alto en cuanto a la pronunciación (63%).

Del mismo modo, en la hipótesis específica 2, la aplicación de los juegos musicales contribuye significativamente en el desarrollo del contenido de la expresión oral en niños de 4 años de educación inicial de la Institución Educativa N° 73 “Hilda Salas Delgado”- Ica, 2023. Tal es así que, en los resultados actuales de Urrutia (2021), que realizó una investigación donde las evidencias respecto al lenguaje mostraron que, para el pre test, el 89,5% se encontraban en el nivel en proceso y el 10,5% en el nivel en inicio; en el post test, el 78,9% se ubicó en el nivel logro esperado, seguido del 15,8% en el nivel en proceso y 5,3% en el nivel logro destacado. Se concluyó que el desarrollo de los cuentos andinos incide de manera positiva en el lenguaje oral.

Siguiendo los resultados en la hipótesis específica 3, La aplicación de los juegos musicales contribuye significativamente en el desarrollo del uso de la expresión oral en niños de 4 años de educación inicial de la Institución Educativa N° 73 “Hilda Salas Delgado”- Ica, 2023. Dicho a esto, en los resultados actuales, indican un nivel de coincidencia con el estudio de Palma & Flores (2021), arrojando que Se obtuvo que el lenguaje oral en el pre test el 47,3% de los estudiantes

alcanzó el nivel inicio, seguidamente del 36,8% en el nivel proceso y 15,7% en el nivel logro, 46 mientras en el post test, se obtuvo que el 84,2% de los estudiantes alcanzó el nivel logro, seguido del 10,5% en el nivel proceso. La conclusión determinó una influencia significativa de los cuentos andinos en el desarrollo de la expresión oral.

V. CONCLUSIONES

1. Se pudo verificar que, la aplicación de los juegos musicales contribuye significativamente en el desarrollo de la expresión oral en niños de 4 años de educación inicial de la Institución Educativa N° 73 “Hilda Salas Delgado”- Ica, 2023.
2. Se pudo verificar que, la aplicación de los juegos musicales contribuye significativamente en el desarrollo de la forma de la expresión oral en niños de 4 años de educación inicial de la Institución Educativa N° 73 “Hilda Salas Delgado”- Ica, 2023.
3. Se pudo verificar que, la aplicación de los juegos musicales contribuye significativamente en el desarrollo del contenido de la expresión oral en niños de 4 años de educación inicial de la Institución Educativa N° 73 “Hilda Salas Delgado”- Ica, 2023.
4. Se pudo verificar que, la aplicación de los juegos musicales contribuye significativamente en el desarrollo del uso de la expresión oral en niños de 4 años de educación inicial de la Institución Educativa N° 73 “Hilda Salas Delgado”- Ica, 2023.

VI. RECOMENDACIONES

1. Se recomienda a la Universidad Nacional “San Luis Gonzaga”, y en particular a la Facultad de Ciencias de la Educación, coordinar de manera formal con la Institución educativa, para que se ejecuten programas sobre Talleres de cuentos pictográficos y de esta manera se mejore la expresión oral en los infantes, liderados por docentes de la especialidad de educación inicial como parte de la Responsabilidad social universitaria.
2. Se recomienda a la directora de la Institución Educativa, realizar alianzas estratégicas con la Dirección General de Educación de Ica, con la intención de incentivar programas con lecturas pictográficas para fortalecer la dimensión forma de la expresión oral.
3. Se recomienda a la directora de la Institución Educativa, solicitar a la Unidad de Gestión Educativa Local de Ica, la donación de recursos didácticos que ayuden a estimular la dimensión contenido de la expresión oral.
4. Se recomienda a las maestras de la Institución Educativa, incorporar en sus programaciones curriculares la aplicación de los juegos musicales para mejorar la expresión oral.

VII. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Aguilar, M. D., & Oseda, D. (2021). *Taller de investigación I. Módulo II*. Universidad Nacional de Huancavelica.
- Aguinaga, G., Armentia, M., Fraile, A., Olanga, P., & Uriz, N. (2004). *Dokumen*. Retrieved from PLON-R. Prueba de Lenguaje Oral Navarra - Revisada: <https://dokumen.tips/documents/plon-r-prueba-de-lenguaje-oral-navarra-revisada.html>
- Alfaro, J. (2019). *Cuentos infantiles para desarrollar el lenguaje oral en niños y niñas de 3 años de I.E. N° 253 Isabel Honorio de Lazarte - Trujillo*. [Tesis de Licenciatura - Universidad San Pedro]. Repositorio Institucional, Universidad San Pedro. Obtenido de <http://repositorio.usanpedro.pe/handle/USANPEDRO/12819>
- Arias, J. (2020). *Proyecto de tesis: Guía para la elaboración*. Arequipa. Obtenido de http://repositorio.concytec.gob.pe/bitstream/20.500.12390/2236/1/AriasGonzales_ProyectoDeTesis_libro.pdf
- Arispe, C., Yangali, J., Guerrero, M., Lozada, O., Acuña, L., & Arellano, C. (2020, octubre). *La investigación científica: Una aproximación para los estudios de posgrado*. Retrieved from <https://repositorio.uide.edu.ec/bitstream/37000/4310/1/LA%20INVESTIGACION%20CIENTIFICA.pdf>
- Ccarhuas, R. (2019). *Cuentos infantiles para el desarrollo del lenguaje oral en niños de 4 años de la I.E.I. N° 200 Comunidad de Laramaru - 2018*. [Tesis de Licenciatura - Universidad Nacional Micaela Bastidas de Apurímac]. Repositorio, Universidad Nacional Micaela Bastidas de Apurímac. Obtenido de http://repositorio.unamba.edu.pe/bitstream/handle/UNAMBA/795/T_0491.pdf?sequ
- Chamba, L., & Chillogallo, J. (2019). El cuento infantil en el desarrollo del lenguaje oral en niños del primer grado de educación general básica. *Revista Dominio de las Ciencias*, 5(3), 697-711. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7154280>

- Hernández-Sampieri, R., & Mendoza, C. (2018). *Metodología de la investigación: Las rutas cuantitativa, cualitativa y mixta*. Ciudad de México, México: McGraw-Hill Interamericana. Recuperado el 14 de septiembre de 2021, de <http://repositorio.uasb.edu.bo:8080/bitstream/54000/1292/1/Hern%C3%A1ndez-%20Metodolog%C3%ADa%20de%20la%20investigaci%C3%B3n.pdf>
- León, E. (2020). *Talleres de lectura utilizando cuentos infantiles para mejorar el desarrollo del lenguaje oral en los niños de 3 años de la I.E. N° 184 Pallasca Ancash Perú, 2019*. [Tesis de Licenciatura - Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote]. Repositorio Institucional, Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote. Obtenido de <http://repositorio.uladech.edu.pe/handle/20.500.13032/21429>
- Martín, J. (2015). *Introducción al lenguaje oral, una habilidad comunicativa*. Madrid: CEPE. Obtenido de <https://elibro.net>
- Mera, P. (2021). *Narración de cuentos para el lenguaje oral en niños de 5 años de una I.E, Quito 2021*. [Tesis de Maestría - Universidad César Vallejo]. Repositorio Digital Institucional - Universidad César Vallejo. Obtenido de <https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/82606>
- Ñaupas, H., Valdivia, M., Palacios, J., & Romero, H. (2018). *Metodología de la investigación Cuantitativa - Cualitativa y Redacción de la tesis*. Bogotá: Ediciones de la U. Retrieved from <https://corladancash.com/wp-content/uploads/2020/01/Metodologia-de-la-inv-cuanti-y-cuali-Humberto-Naupas-Paitan.pdf>
- Palma, F., & Flores, M. (2021). *Los cuentos andinos y su influencia para mejorar los inconvenientes en el desarrollo del lenguaje oral en los infantes de 5 años en la I.E.I. N° Niño Jesús de Praga, Juliaca - Puno, 2020*. [Tesis de Licenciatura - Universidad José Carlos Mariátegui]. Repositorio Institucional, Universidad José Carlos Mariátegui. Obtenido de <http://repositorio.ujcm.edu.pe/handle/20.500.12819/1338>
- Remache, F. (2021). El cuento pictográfico como herramienta para el desarrollo del lenguaje en niños de 3 años. *Revista Espiritu Emprendedor*, 5(3), 29-44. doi:10.33970/eetes.v5.n3.2021.280

- Rojas, V. (2021). *Programa de cuentos infantiles para mejorar el lenguaje oral en los niños de 5 años de la I.E. N° 80020 Santa Rosa Ascope 2018*. [Tesis de Licenciatura - Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote]. Repositorio Institucional, Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote. Obtenido de <http://repositorio.uladech.edu.pe/handle/20.500.13032/26153>
- Terroba, H. & Choque, A. (2020). *Los cuentos andinos y su influencia para mejorar las dificultades en el desarrollo del lenguaje oral en niños de 4 años en la I.E. inicial Adventista Brandeen*. [Tesis de Licenciatura - Universidad Nacional del Altiplano]. Repositorio Institucional, Universidad Nacional del Altiplano. Obtenido de <http://repositorio.unap.edu.pe/handle/UNAP/14829>
- Urrutia, R. (2021). *Cuentos andinos para el desarrollo del lenguaje oral en niños y niñas de 5 años de una institución educativa inicial del distrito de Tamburco - 2020*. [Tesis de Segunda Especialidad - Universidad Nacional de Huancavelica]. Repositorio Institucional, Universidad Nacional de Huancavelica. Obtenido de <http://repositorio.unh.edu.pe/handle/UNH/3967>
- Villegas, K. (2010). *Metodología de la investigación*. Barcelona. España: Editorial Universidad Pedro de Valdivia.

VIII. ANEXOS

1. INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN

PLON – R

Prueba de la expresión Oral Navarra Revisada

Apellidos y nombres: _____	Año/Mes/Día: _____
Sexo: (M) (F)	Fecha de examen: _____
Grado: _____	Fecha de nacimiento: _____
Examinador: _____	Edad: _____

	Forma	Necesita Mejora	Normal
Forma	•	•	•
Contenido	•	•	•
Uso	•	•	•
Total de la Prueba	•	•	•

	PD	PT
FORMA	Puntuación total (Max: 5)	
Fonología		
Morfología – Sintaxis		
Repetición de frases		
Expresión Verbal espontanea		
CONTENIDO	Puntuación total (Máx.: 6)	
Léxico		
Acciones		
Partes del cuerpo		
Órdenes sencillas		
Definición por el uso		
Nivel comprensivo		
Nivel expresivo		
USO	Puntuación total (Máx.: 3)	
Expresión espontánea ante una lámina		
Expresión espontánea rompecabezas		
Puntuación PLON-R (MÁX: 14)		

FORMA

I. Fonología

INSTRUCCIONES: *Mira, voy a enseñarte las fotos de ...* (Nombrar todas las imágenes de cada fonema)

¿Qué es esto? (Enseñar láminas y repetir la instrucción al principio de cada fonema)

3 años			4 años		
Fonema	Palabra	Producción verbal	Fonema	Palabra	Producción verbal
b	bota	_____	d	dedo	_____
	cubo	_____		nido	_____
ch	chino	_____	f	foca	_____
	coche	_____		café	_____
k	casa	_____	g	gato	_____
	pico	_____		bigote	_____
m	mano	_____	l	luna	_____
	cama	_____		pala	_____
n	nube	_____	z	sol	_____
	cuna	_____		zapato	_____
p	tacón	_____	ia	taza	_____
	pato	_____		lápiz	_____
t	copa	_____	j	piano	_____
	tubo	_____		jaula	_____
ie	pata	_____	ll	tijera	_____
	pie	_____		llave	_____
ue	huevo	_____	r	pollo	_____
	agua	_____		pera	_____
st	cesta	_____	s	silla	_____
	espada	_____		vaso	_____
sk	mosca	_____	ñ	manos	_____
				niño	_____
			y	payaso	_____

5 años		
Fonema	Palabra	Producción verbal
r	rana	_____
	gorro	_____
	collar	_____
j	reloj	_____
pl	plato	_____
kl	clavo	_____
bl	tabla	_____
	tren	_____
tr	letras	_____
kr	chromo	_____
br	brazo	_____
	libro	_____

PUNTUACIÓN

- **1 punto:** Ningún error en los fonemas de su edad
- **0 puntos:** Cualquier error en los fonemas de su edad

II. Morfología -Sintaxis

1. Repetición de frases

INSTRUCCIONES: Ahora yo digo una frase y tú la repites.

EJEMPLO: Los niños juegan en el patio.

FRASES:

A. Mi amigo tiene un canario amarillo que canta mucho

Producción verbal:

Número de elementos repetidos

B. Tarzán y la mona Chita corrían mucho porque les perseguía un león.

Producción verbal:

Número de elementos repetidos

PUNTUACIÓN

- **2 puntos:** 8 o más elementos repetidos de cada frase.
- **1 punto:** 8 o más elementos repetidos sólo de una frase.
- **0 puntos:** 7 o menos elementos repetidos de cada frase.

2. Expresión verbal espontánea

INSTRUCCIONES: Ahora te voy a enseñar un dibujo (**Mostrar Lámina 1**).

Fíjate bien y cuéntame todo lo que pasa aquí.

Producción verbal:

Número de frases producidas

- **2 puntos:** 5 o más frases producidas.
- **1 punto:** 3 o 4 frases producidas.
- **0 puntos:** 2 o menos frases producidas.

CONTENIDO

Léxico

1. Nivel comprensivo

INSTRUCCIONES: *Vamos a mirar esta lámina (Mostrar LÁMINA 2), ahora vas a buscar y señalar el/la*

<i>Cortina</i>	+	-
<i>Hormiga</i>	+	-
<i>Nido</i>	+	-
<i>Semáforo</i>	+	-
<i>Tenedor</i>	+	-
<i>Nave espacial</i>	+	-

PUNTUACIÓN

- **1 punto:** Todos los elementos nombrados correctamente.
- **0 puntos:** 5 o menos elementos nombrados correctamente

2. Nivel expresivo

INSTRUCCIONES: *Vamos a mirar esta lámina (Mostrar LÁMINA 3), ahora me vas a decir (señalar el dibujo) ¿Qué es esto?*

<i>Guitarra</i>	+	-
<i>Botas</i>	+	-
<i>Pera</i>	+	-
<i>Puente</i>	+	-
<i>Ratón</i>	+	-
<i>Jaula</i>	+	-
<i>Plancha</i>	+	-

PUNTUACIÓN

- **1 punto:** Todos los elementos nombrados correctamente.
- **0 puntos:** 5 o menos elementos nombrados correctamente

I. Identificación de colores

INSTRUCCIONES: *“Ahora vamos a jugar con estas fichas de colores: Quiero que cojas la ficha de color ... (Mezclar las fichas después de cada intento)*

(Mostrar LÁMINAS)

<i>Rojo</i>	+	-
<i>Azul</i>	+	-
<i>Amarillo</i>	+	-
<i>Verde</i>	+	-

PUNTUACIÓN

- **1 punto:** Coge correctamente las 4 fichas.
- **0 puntos:** Coge 3 o menos fichas correctamente

II. Partes del cuerpo

INSTRUCCIONES: Señala tu...

Codo	+	-
Rodilla	+	-
Cuello	+	-
Pie	+	-
Tobillo	+	-
Talón	+	-

PUNTUACIÓN

- **1 punto:** 4 o más partes del cuerpo señaladas correctamente.
- **0 puntos:** 3 o menos partes del cuerpo señaladas correctamente.

III. Relaciones espaciales

INSTRUCCIONES: Ahora vamos a jugar con este carrito y esta ficha (**Poner los materiales sobre la mesa de evaluación**): pon la ficha

<i>Encima del carro</i>	+	-
<i>Debajo del carro</i>	+	-
<i>Delante del carro</i>	+	-
<i>Al lado del carro</i>	+	-
<i>Detrás del carro</i>	+	-

PUNTUACIÓN

- **1 punto:** realiza las 3 órdenes y la secuencia correctamente.
- **0 puntos:** 3 o menos partes del cuerpo señaladas correctamente.

IV. Necesidades básicas

INSTRUCCIONES: ¿Qué haces cuando tienes...?

<i>Sueño</i>	+	-
<i>Hambre</i>	+	-
<i>Sed</i>	+	-
<i>Frio</i>	+	-

PUNTUACIÓN

- **1 punto:** 4 respuestas correctas.
- **0 puntos:** Menos de 4 respuestas correctas.

USO

I. Expresión espontánea ante una lámina

Denomina	+	-
Describe	+	-
Narra	+	-

PUNTUACIÓN

--

- **2 puntos:** Narra o describe.
- **1 punto:** Denomina.
- **0 puntos:** No denomina.

II. Expresión espontánea durante una actividad manipulativa: rompecabezas

INSTRUCCIONES: *Ahora vamos a hacer este rompecabezas. A ver si nos sale (Se sacan todas las piezas menos una, que se deja parcialmente a la vista).*

TIEMPO: De uno a tres minutos.

<i>Solicita información</i>	+	-
<i>Pide atención</i>	+	-
<i>Autorregula su acción</i>	+	-

PUNTUACIÓN

--

- **1 punto:** 1 o más respuestas observadas.
- **0 puntos:** Ninguna respuesta observada.

Observaciones generales

I. Articulación espontánea

II. Uso espontáneo del lenguaje durante la prueba

III. Conducta global ante la prueba

2. MATRIZ DE CONSISTENCIA

PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPOTESIS	VARIABLES, DIMENSIONES	ESCALA DE MEDICIÓN
<p>Problema General ¿De qué modo la aplicación de los juegos musicales contribuye en el desarrollo de la expresión oral en niños de 4 años de educación inicial de la Institución Educativa N° 73 “Hilda Salas Delgado”- Ica, 2023?</p> <p>Problemas específicos P.E.1. ¿De qué modo la aplicación de los juegos musicales contribuye en el desarrollo de la forma de la expresión oral en niños de 4 años de educación inicial de la Institución Educativa N° 73 “Hilda Salas Delgado”- Ica, 2023? P.E.2. ¿De qué modo la aplicación de los juegos musicales contribuye en el desarrollo del contenido de la expresión oral en niños de 4 años de educación inicial de la Institución Educativa N° 73 “Hilda Salas Delgado”- Ica, 2023? P.E.3. ¿De qué modo la aplicación de los juegos musicales contribuye en el desarrollo del uso de la expresión oral en niños de 4 años de educación inicial de la Institución Educativa N°</p>	<p>Objetivo General Explicar la contribución que produce la aplicación de los juegos musicales para desarrollar la expresión oral en niños de 4 años de educación inicial de la Institución Educativa N° 73 “Hilda Salas Delgado”- Ica, 2023.</p> <p>Objetivos específicos: O.E.1. Explicar la contribución que produce la aplicación de los juegos musicales para desarrollar la forma de la expresión oral en niños de 4 años de educación inicial de la Institución Educativa N° 73 “Hilda Salas Delgado”- Ica, 2023. O.E.2. Explicar la contribución que produce la aplicación de los juegos musicales para desarrollar el contenido de la expresión oral en niños de 4 años de educación inicial de la Institución Educativa N° 73 “Hilda Salas Delgado”- Ica, 2023 O.E.3. Explicar la contribución que produce la aplicación de los juegos musicales para desarrollar el uso de la expresión oral en niños de 4 años de educación inicial de la Institución</p>	<p>Hipótesis General La aplicación de los juegos musicales contribuye significativamente en el desarrollo de la expresión oral en niños de 4 años de educación inicial de la Institución Educativa N° 73 “Hilda Salas Delgado”- Ica, 2023</p> <p>Hipótesis específicas: H.E.1. La aplicación de los juegos musicales contribuye significativamente en el desarrollo de la forma de la expresión oral en niños de 4 años de educación inicial de la Institución Educativa N° 73 “Hilda Salas Delgado”- Ica, 2023 H.E.2. La aplicación de los juegos musicales contribuye significativamente en el desarrollo del contenido de la expresión oral en niños de 4 años de educación inicial de la Institución Educativa N° 73 “Hilda Salas Delgado”- Ica, 2023 H.E.3. La aplicación de los juegos musicales contribuye significativamente en el desarrollo del uso de la expresión oral en niños de 4 años de educación inicial de la</p>	<p>Variable independiente Juegos musicales Dimensiones: - Expresión corporal - Comprensión auditiva - Lenguaje oral</p> <p>Variable dependiente Expresión oral Dimensiones: - Forma - Contenido - Uso</p>	Ordinal

73 “Hilda Salas Delgado”- Ica, 2023? Educativa N° 73 “Hilda Salas Delgado”- Ica, 2023. Institución Educativa N° 73 “Hilda Salas Delgado”- Ica, 2023.

TIPO Y NIVEL DE INVESTIGACIÓN	DISEÑO	POBLACIÓN Y MUESTRA	ENFOQUE	TÉCNICAS	INSTRUMENTOS
Tipo: Aplicada Nivel: Explicativo	Pre-experimental	<p>Población: La población del presente estudio estará conformada por 22 niños de 4 años de edad de educación inicial.</p> <p>Muestra: La muestra estará constituida por 22 niños de 4 años “A” de educación inicial.</p>	Cuantitativo	Observación	<p>Prueba de ELO Nombre: Prueba del lenguaje oral de navarra-revisada Plon R Autores del instrumento: Gloria Aguinaga Ayerra, María Luisa Armentia López de Suso, Ana Fraile Blázquez, Pedro Olanga Baquedano, Nicolás Uriz Bidegain</p> <p>Total de ítems: 12 ítems</p>

3. OPERACIONALIZACIÓN DE LA VARIABLES

VARIABLES	DEFINICION CONCEPTUAL	DEFINICION OPERACIONAL	DIMENSIONES	INSTRUMENTOS
Juegos musicales (V. I.)	Son actividades recreativas que fusionan la música con la actividad lúdica. Pueden constituir un instrumento para el desarrollo integral de los infantes, dado que facilitan la experimentación con el sonido y potencian sus competencias motoras (Figueroa, 2021).	La variable juegos musicales presenta tres dimensiones, las cuales fueron ejecutadas a través de actividades.	Expresión corporal Comprensión auditiva Lenguaje oral	No se aplicó ningún instrumento
Expresión oral (V.D.)	Martín (2015) señala que es una habilidad comunicativa que repercute no solo en el control de la pronunciación, del léxico y la gramática de la lengua, sino también unos conocimientos socioculturales y pragmáticos.	Dicha variable fue analizada por medio de las dimensiones que señala el instrumento.	Forma Contenido Uso.	Prueba de PLON - R

4. CONSENTIMIENTO INFORMADO



La que suscribe, Directora de la Institución Educativa Inicial N° 73 con C.M. 0885632 de la Asociación de Vivienda Hilda Salas Delgado, comprendida en la jurisdicción del distrito de Ica, Provincia y departamento de Ica;

AUTORIZA:

A María Alejandra Jacho Apcho, para que realice la aplicación del Instrumento de recolección de datos para la elaboración y desarrollo de su trabajo de investigación titulado: **JUEGOS MUSICALES PARA DESARROLLAR LA EXPRESIÓN ORAL EN NIÑOS DE 4 AÑOS DE EDUCACIÓN INICIAL DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 73 "HILDA SALAS DELGADO"- ICA, 2023**, la cual será aplicada a los niños de 4 años de edad, quienes conformarán la población de estudio.

Por tanto, se expide la presente a la parte interesada, para los fines de investigación académica.

Ica, 01 de Setiembre del 2023

Mag. Anny Del R. SANCHEZ M.
DIRECTORA I.E. N° 73
ESTABLECIMIENTO

5. DECLARACIÓN JURADA DE ORIGINALIDAD



DECLARACIÓN JURADA



Yo: María Alejandra Jacho Apcho, identificada con DNI N° 70510698, con domicilio legal en CL. Antonio Moreno de Cáceres MZ P. LT. 12, distrito de Parcona, provincia: Ica, departamento: Ica. **DECLARO BAJO JURAMENTO EN HONOR A LA VERDAD:**

Que, el Trabajo de investigación titulado:

JUEGOS MUSICALES PARA DESARROLLAR LA EXPRESIÓN ORAL EN NIÑOS DE 4 AÑOS DE EDUCACIÓN INICIAL DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 73 "HILDA SALAS DELGADO" - ICA, 2023.

Es **original e inédito.**

De lo que doy fé con mi firma a los 04 días del mes de Setiembre del año 2023.

María Alejandra Jacho Apcho
DNI N° 70510698

NO REDACTADO EN ESTA NOTARIA

LEGALIZACION AL REVERSO

Maria Laura



NOTARIA PUBLICA
Aua Laura Delgado Puppi
NOTARIO - ABOGADA
Av. Paracana - Ica
AUA LAURA DELGADO PUPPI

Copia de la original

CERTIFICO: LA AUTENTICIDAD DE LA FIRMA DE: =====

**- MARIA ALEJANDRA JACHO APCHO, IDENTIFICADA CON D.N.I N°
70510698. =====**

**EL FIRMANTE EXPONE QUE LA IMPUESTA ES LA QUE UTILIZA EN TODOS
SUS ACTOS. SE CERTIFICA LAS FIRMAS DE CONFORMIDAD CON LO
DISPUERTO POR EL ARTICULO 97° DEL DECRETO LEGISLATIVO 1232 DEL
26/09/2015. =====**

HABIENDOSE IMPRESO TAMBIEN SUS HUELLAS DACTILARES. =====

ARTICULO 108. RESPONSABILIDAD POR EL CONTENIDO. - EL NOTARIO NO ASUME RESPONSABILIDAD SOBRE
EL CONTENIDO DEL DOCUMENTO DE LO QUE DEBEA DE UNA CONSTANCIA EN LA CERTIFICACION, SALVO
QUE CONSTITUYA EN SI MISMO UN ACTO ILICITO O CONTRARIO A LA MORAL O A LAS BUENAS COSTUMBRES.
DE CONFORMIDAD CON LO DISPUESTO POR LOS ARTICULOS 55°, 97° Y 106° DEL DECRETO LEGISLATIVO N°
1232 SE DOJA CONSTANCIA QUE SE HA CUMPLIDO CON LLEVAR A CABO LA COMPARACION SIMETRICA DE
LAS HUELLAS DACTILARES DEL(S) INTERVENIENTE(S) EN EL PRESENTE DOCUMENTO. =====

ICA, 04 DE SETIEMBRE DEL 2023. =====



Aua Laura Delgado Puppi
NOTARIO - ABOGADA - AD



CHACUTEC YUPANQUI N° 828 - PARACANA / ICA / TELEF: (056) 25-1378 / 25-2644
Cel: 965617703 - 932852627 - 933303081 - 984654915
Pag Web: www.notariadelgado.puppi.com E-mail: notariadelgado@notariosica.org.pe
Email: notariaandelgado@gmail.com E-mail: notariadelgado.puppi@hotmail.com

6. RESOLUCIÓN DECANAL DE APROBACIÓN DE PROYECTO



UNIVERSIDAD NACIONAL "SAN LUIS GONZAGA"
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN Y HUMANIDADES



RESOLUCIÓN DECANAL Nº606-D-FCEH-UNICA-2024

Ica, 21 de junio de 2024

VISTO:

El Oficio Nº380-2024-UI-FCEH-UNICA, de fecha 14 de junio de 2024, en el que solicita aprobación del PROYECTO DE TESIS.

CONSIDERANDO:

Que, la Universidad Nacional "San Luis Gonzaga" desarrolla sus actividades dentro de la autonomía de gobierno, académica, administrativa y económica, conforme lo establece el Art. 18 de la Constitución Política del Estado y la Ley Universitaria Nº30220.

Que, de acuerdo al artículo 60 de la Ley Universitaria Nº 30220, el Rector es el personerero y representante legal de la Universidad; tiene a su cargo y a dedicación exclusiva la dirección, conducción y gestión del gobierno universitario en todos sus ámbitos y dentro de las limitaciones de la Ley Universitaria 2020 y el Estatuto Universitario.

Que, en el numeral 24.2 del artículo 24 del Estatuto Universitario, establece que es atribución y ámbito funcional del rector dirigir la actividad académica de la universidad y su gestión administrativa, económica y financiera.

Que, con Oficio Nº 6741-2023-SUNEDU-02-15-02 la Unidad de Registro de Grados y Títulos de la Superintendencia Nacional de Educación Superior Universitaria SUNEDU, remite la Resolución Directoral Nº 0148-2023-SUNEDU-02-15-02, a través del cual se resolvió "Declarar FUNDADO el recurso de apelación presentado por la señora Ana María Kuroki de Kawata; en consecuencia dejar sin efecto la inscripción de registro del señor Jorge Eduardo Moreno Legua como Rector Intenno de la Universidad Nacional San Luis Gonzaga de Ica y DECLARAR LA SUBSISTENCIA del registro primigenio de la Dra. Ana María Kuroki de Kawata desde el 5 de mayo de 2023".

Que, con fecha 21 de noviembre del 2023 el Consejo Universitario, máximo órgano de gobierno de la Universidad Nacional San Luis Gonzaga, en sesión extraordinaria de fecha 21 de noviembre de 2023, en el marco de lo que regula el artículo 18º del estatuto Universitario. Declara la Vacancia en flagrancia en el cargo de Rectora (i) de la Dra. Ana María Kuroki de Kawata, estableciendo el orden de sucesión determinado en lo que establece el Estatuto Universitario art. 32, concordante con el art. 115 de la Constitución Política del Perú, asume transitoriamente como rectora (e) la vicerectora académica Dra. CECILIA PAQUITA URIBE QUIROZ, debiendo convocar inmediatamente a elecciones generales universitarias; Que, de acuerdo al Oficio Nº5978-2023-SUNEDU-02-15-02, de fecha 22 de noviembre de 2023, DIGRAT-SUNEDU, que anexa el Proveído Nº 1087-SUNEDU-02-15, resuelve: En virtud de los argumentos expuestos en los considerandos del presente documento, y en aplicación de los principios de legalidad, verdad material y legitimación, corresponde se declare procedente la solicitud de registro de datos;

Que, mediante Resolución Rectoral Nº 006-R-UNICA-2023 de fecha 24 de noviembre de 2023, se resuelve ENCARGAR a la Dra. CECILIA PAQUITA URIBE QUIROZ, como RECTORA de la Universidad Nacional San Luis Gonzaga a partir del 21 de noviembre de 2023.

Que, mediante Resolución Rectoral Nº013 R-UNICA-2023 de fecha 11 de mayo de 2023, se resuelve ENCARGAR interinamente al Dr. HUAMANI ATOCCSA SIMÓN PELAYO en el cargo de Decano de la Facultad de Ciencias de la Educación y Humanidades de la Universidad Nacional "San Luis Gonzaga" a partir de la fecha de expedición de la presente Resolución Rectoral.

Que, mediante el Oficio Nº2341-2023-SUNEDU-02-15-02, de fecha 17 de mayo de 2023, remite a la Universidad Nacional "San Luis Gonzaga" el Proveído Nº0498-2023-SUNEDU-02-15-02 en el que declara procedente la solicitud de registro de datos de las autoridades de la Universidad en la Unidad de Registro de Grados y Títulos de la Superintendencia Nacional de Educación Superior Universitaria SUNEDU;

Que, aprobado el Proyecto de Tesis titulado: Juegos musicales para desarrollar la expresión oral en niños de 4 años de educación inicial de la Institución Educativa Nº 73 "Hilda Salas Delgado" – Ica-2023, elaborado por la tesista JACHO APCHO María Alejandra, de la ESCUELA PROFESIONAL DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN EN EDUCACIÓN INICIAL, por la asesora Mag. Rebeca Graciela ROMERO CORNEJO.

Y, estando a las atribuciones conferidas al Sr. Decano, conforme a la Nueva Ley Universitaria Nº 30220 y Estatuto de la Universidad Nacional "San Luis Gonzaga" y a lo acordado por la Sesión de Consejo de Facultad extraordinario de fecha 19 de junio de 2024.





H.D. N° 806-D-FCEH-UNICA-2024
21-06-2024 Pág. 2

SE RESUELVE:

Artículo 1º. Aprobar el PROYECTO DE TESIS titulado: Juegos musicales para desarrollar la expresión oral en niños de 4 años de educación inicial de la Institución Educativa N° 73 "Hilda Salas Delgado" – Iro 2023, elaborado por la tesista JACHO APCHO María Alejandra, de la ESCUELA PROFESIONAL DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN EN EDUCACIÓN INICIAL.

Artículo 2º. Reconocer como asesora a la docente Mag. Rebeca Graciela ROMERO CORNEJO.

Artículo 3º. Transcribir la presente Resolución a la Dirección de la Unidad de Investigación de la Facultad, para su conocimiento y atención.

Regístrese, comuníquese y archívese.

UNIVERSIDAD NACIONAL "SAN LUIS GONZAGA"
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
Dr. SIMÓN MELÉNDEZ MORALES
DECANO

7. RESOLUCIÓN DECANAL DE APROBACIÓN DEL INFORME FINAL



UNIVERSIDAD NACIONAL "SAN LUIS GONZAGA"
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN Y HUMANIDADES



RESOLUCIÓN DECANAL N°422-D-FCEH-UNICA 2025

Ica, 10 de febrero de 2025

VISTO:

El Oficio N° 031-2025-UI-FCEH-UNICA de fecha 23 de enero de 2025, en el que solicita aprobación del INFORME FINAL DE TESIS.

CONSIDERANDO:

Que, la Universidad Nacional "San Luis Gonzaga" desarrolla sus actividades dentro de la autonomía de gobierno, académica, administrativa y económica, conforme lo establece en Art. 18 de la Constitución Política del Estado y la Ley Universitaria N°30220.

Que, con Oficio N°00621-2024-SUNEDU-DS-DIRGRATU-URGT, la Dirección de registro y reconocimiento de Grados y Títulos e Información Universitaria de SUNEDU, remite el proveído N° 0000200108-SUNEDU-DS-DIRGRATU-URGT y el informe N° 306-2024-SUNEDU-URGT-LAAP, ambos de fecha 3 de octubre de 2024, que señala "En tanto se advierte que se ha cumplido con los requisitos establecidos en el artículo 79 del reglamento de Registro Nacional de Grados y Títulos y, las autoridades electas y la autoridad encargada poseen los requisitos para asumir los cargos de Rector, Vicerrectores, Decanos de Facultad y de Secretaría General, correspondencia declarar como procedente el registro de sus datos conforme al siguiente detalle: Rector (titular) DANTE FERMÍN CALDERÓN HUAMAN, (...)".

Que, mediante Resolución Rectoral N°1573-R-UNICA-2024 de fecha 28 de setiembre de 2024, se resuelve ratificar la Resolución Presidencial N° 100-CEU-UNICA-2024 de fecha 26 de setiembre de 2024, nombrándose como Decano Titular de la Facultad de Ciencias de la Educación y Humanidades al Dr. VALENCIA MEDINA ALEXANDER SALVADOR.

Que, con Oficio N°00621-2024-SUNEDU-DS-DIRGRATU-URGT, la Dirección de registro y reconocimiento de Grados y Títulos e Información Universitaria de SUNEDU, remite el proveído N° 000000108-SUNEDU-DS-DIRGRATU-URGT y el informe N° 306-2024-SUNEDU-URGT-LAAP, ambos de fecha 3 de octubre de 2024, que señala conforme al siguiente detalle: DECANO Titular de la Facultad de Ciencias de la Educación y Humanidades, Dr. ALEXANDER SALVADOR VALENCIA MEDINA.

Que, habiendo la Unidad de Investigación presentado los informes de los Jurados Evaluadores confirmado por los siguientes docentes: Mag. Roberto OLIVA LÓPEZ, Mag. Dionicio SOTELO DONAYRE, Mag. Ana ALVAREZ ARBULÚ, Dr. Víctor Hugo HERENCIA ESCALANTE, aprobando el Informe Final de Tesis titulado: Juegos musicales para desarrollar la expresión oral en niños de 4 años de educación inicial de la Institución Educativa N°73 "Hilda Salas Delgado" - Ica, 2023, presentado por la bachiller JACHO APCHO María Alejandra, de la ESCUELA PROFESIONAL DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN en EDUCACIÓN INICIAL, teniendo como asesor al docente Mag. Rebeca ROMERO CORNEJO.

Y, estando a las atribuciones contenidas al Sr. Decano, conforme a la Nueva Ley Universitaria N° 30220 y Estatuto de la Universidad Nacional "San Luis Gonzaga" y a lo acordado por la Sesión de Consejo de Facultad extraordinario presencial de fecha 07 de febrero de 2025.

SE RESUELVE:

Artículo 1º. Aprobar el INFORME FINAL DE TESIS titulado: Juegos musicales para desarrollar la expresión oral en niños de 4 años de educación inicial de la Institución Educativa N°73 "Hilda Salas Delgado" - Ica, 2023, elaborado por la bachiller JACHO APCHO María Alejandra, de la ESCUELA PROFESIONAL DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN en EDUCACIÓN INICIAL.

Artículo 2º. Reconocer como asesor al docente Mag. Rebeca ROMERO CORNEJO.

Artículo 3º. Transcribir la presente Resolución a la Dirección de la Unidad de Investigación de la Facultad, para su conocimiento y atención.

Regístrese, comuníquese y archívese.

