



CONSTANCIA

El que suscribe, deja constancia que se ha realizado el análisis con el software de verificación de similitud al documento:

TÍTULO

INFORME FINAL DE TESIS

Métodos lúdicos creativos en el proceso de animación a la lectura en estudiantes de la Institución Educativa N°22491 "Micaela Bastidas Puyucawa – La Tinguña – Ica

PRESENTADO POR

Bachiller: REYES CCENCHO, LUISA ANDREA

Egresado del nivel pregrado de la Facultad de Ciencias de la Educación y Humanidades, Programa académico de Educación Primaria. El Resultado obtenido del Proyecto es 01% de similitud por el que se otorga el calificativo de:

APROBADO

según Reglamento de Evaluación de la originalidad

Se adjunta al presente el reporte de evaluación con el software de verificación de originalidad

Observaciones:

.....
.....

Ica, 29 de agosto de 2024



Métodos lúdicos creativos en el proceso de animación a la lectura en estudiantes de la Institución Educativa N°22491 “Micaela Bastidas Puyucawa – La Tinguina – Ica

INFORME DE ORIGINALIDAD

1 %

ÍNDICE DE SIMILITUD

FUENTES PRIMARIAS

1

repositorio.unica.edu.pe
Internet

183 palabras — 1 %

EXCLUIR CITAS

DESACTIVADO

EXCLUIR FUENTES

DESACTIVADO

EXCLUIR BIBLIOGRAFÍA

ACTIVADO

EXCLUIR COINCIDENCIAS

< 40 PALABRAS

UNIVERSIDAD NACIONAL “SAN LUIS GONZAGA”

VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN

Facultad de Ciencias de la Educación y Humanidades

Escuela Académico Profesional de Educación Primaria



Métodos lúdicos creativos en el proceso de animación a la lectura en
estudiantes de la Institución Educativa N°22491 “Micaela Bastidas
Puyucawa – La Tinguiña – Ica

Línea de investigación

Sociedad, Desarrollo sostenible, Políticas Públicas y ambientales

INFORME FINAL DE TESIS

PARA OPTAR EL TÍTULO

AUTOR (A):

LUISA ANDREA REYES CCENCHO

Ica, Perú

2023

DEDICATORIA:

El primer lugar a Dios y a mi madre que desde el cielo me guiaron para poder cumplir mi meta, en segundo lugar, a mi padre, hermanos, esposo y a mi hijo que son el motivo para seguir avanzando.

Así mismo se los dedico a mis grandes profesores y buenos compañeros que tuve en mi etapa universitaria.

LUISA

AGRADECIMIENTOS

Agradezco a Dios y a mi familia por apoyarme en esta nueva vida profesional que sin ellos no sería posible.

Agradezco a mis docentes que me inculcaron el amor hacia esta carrera de Educación Primaria.

ÍNDICE DE CONTENIDOS	Pág.
Índice	iv
- Índice de contenidos	iv
- Índice de tablas	v
- Índice de figuras	vi
Resumen	vii
Abstract	viii
CAPÍTULO I	9
Introducción	9
Formulación del problema	10
- Problema General	10
- Problemas específicos	10
Antecedentes del problema de investigación	10
- Antecedentes a nivel internacional	10
- Antecedentes a nivel nacional	18
- Antecedentes a nivel local	22
Justificación de la investigación	23
Relevancia	24
Objetivos de la investigación	24
- Objetivo General	24
- Objetivos específicos	24
Hipótesis de la investigación	25
- Hipótesis general	25
- Hipótesis específicas	25
Variables de investigación	26
Operacionalización de variables	26
CAPÍTULO II	27
ESTRATEGIA METODOLÓGICA	27
2.1 Enfoque de la investigación	27
2.2 Tipo de investigación	27
2.3 Nivel de investigación	27
2.4 Diseño de investigación	27
2.5 Población y Muestra	28
- Población de estudio	28
- Muestra de estudio	28
2.6 Técnicas de Recolección de información	29

2.7 Instrumentos de Recolección de información	29
2.8 Técnicas de procesamiento de datos, análisis e interpretación de resultados.	29
CAPÍTULO III	30
RESULTADOS	30
3.1 Presentación e interpretación de resultados	30
3.2 Comprobación de las hipótesis	48
3.2.1 Contrastación de hipótesis general	48
3.2.2 Contrastación de hipótesis específicas	50
CAPÍTULO IV	52
DISCUSIÓN	52
CAPÍTULO V	53
CONCLUSIONES	53
CAPÍTULO VI	54
RECOMENDACIONES	54
CAPÍTULO VII	55
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	55
ANEXOS. ANEXO 1	59
ANEXO 2 MATRIZ DE CONSISTENCIA.....	61

	ÍNDICE DE TABLAS	Pág.
Tabla 1	Población de estudiantes	28
Tabla 2	Cantidad de estudiantes de la muestra	28
Tabla 3	Ficha de encuesta métodos lúdicos creativos en el proceso a la animación a la lectura	30

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1	Categorización de dimensión consideran los acuerdos de convivencia	36
Figura 2	Categorización de dimensión inicia su clase con situación problemática	37
Figura 3	Categorización para dimensión toma en cuenta los saberes previos	38
Figura 4	Categorización de dimensión comunica el propósito de la sesión de aprendizaje	39
Figura 5	Categorización de dimensión explica el propósito de la sesión de aprendizaje	40
Figura 6	Categorización de dimensión realiza distintas actividades relacionadas con los métodos lúdicos	41
Figura 7	Categorización de dimensión involucra activamente a todos los estudiantes	42
Figura 8	Categorización de dimensión interacción y participan activamente en las actividades	43
Figura 9	Categorización de dimensión promueve efectivamente el razonamiento, la creatividad y el pensamiento crítico	44
Figura 10	Categorización de dimensión plantea actividades retadoras	45
Figura 11	Categorización de dimensión plantea preguntas de alta demanda cognitiva	46
Figura 12	Categorización de dimensión monitorea activamente a los estudiantes	47
Figura 13	Categorización de dimensión facilita el análisis para encontrar una solución	48
Figura 14	Categorización de dimensión cierra las actividades de aprendizaje mediante preguntas de metacognición	49
Figura 15	Categorización de dimensión retroalimenta siempre con respeto a los estudiantes	50
Figura 16	Categorización de dimensión utiliza mecanismos formativos – positivos para destacar los logros	51
Figura 16	Categorización de dimensión situación problemática sobre la animación a la lectura	54

RESUMEN

El fomento de métodos lúdicos creativos en el proceso de animación a la lectura es fundamental para mejorar las destrezas y habilidades de los estudiantes de 2° Grado de Educación Primaria en la Institución Educativa N°22491 “Micaela Bastidas Puyucawa” en La Tinguina, Ica, el estudio tuvo como propósito examinar los beneficios que los métodos lúdicos creativos de animación a la lectura aportan a los estudiantes de 2° Grado de Educación Primaria en la Institución Educativa N°22491 “Micaela Bastidas Puyucawa” en La Tinguina, Ica. Al consultar fuentes teóricas creíbles se mejoró el examen de los factores. La metodología de estudio utilizó una técnica cuantitativa, es decir de tipo básico o fundamental, utilizando un instrumento de encuesta dirigido a docentes. Además, se realizó una entrevista a un experto en promoción de la lectura en la primera infancia. La muestra del estudio estuvo compuesta por 64 discentes. Utilizamos los métodos analítico-sintético e inductivo-deductivo, junto con el enfoque estadístico, para recolectar y analizar datos. A través de la identificación de la utilización de métodos creativos y lúdicos por parte de los estudiantes, se ha establecido que la mayoría de ellos conocen y emplean estos métodos. Sin embargo, se necesitan mayores esfuerzos para garantizar un dominio completo en la aplicación de estos métodos, mejorando así el desarrollo de las capacidades y destrezas de los niños.

Palabras claves: Animación a la lectura; creatividad; métodos de animación a la lectura; juego lúdico.

ABSTRACT

The promotion of creative playful methods in the process of encouraging reading is essential to improve the skills and abilities of 2nd Grade Primary Education students at Educational Institution N°22491 “Micaela Bastidas Puyucawa” in La Tinguina, Ica. The purpose of the study was to examine the benefits that creative recreational methods of reading animation bring to 2nd Grade Primary Education students at Educational Institution N°22491 “Micaela Bastidas Puyucawa” in La Tinguina, Ica. Consulting credible theoretical sources improved the examination of factors. The study methodology used a quantitative technique, that is, of a basic or fundamental type, using a survey instrument aimed at teachers. In addition, an interview was conducted with an expert in early childhood reading promotion. The study sample was made up of 64 students. We use analytical-synthetic and inductive-deductive methods, along with the statistical approach, to collect and analyze data. Through the identification of the use of creative and playful methods by students, it has been established that the majority of them know and use these methods. However, greater efforts are needed to ensure complete mastery in the application of these methods, thus improving the development of children's abilities and skills.

Key words: Ermutigung zum Lesen; Kreativität; Methoden zur Förderung des Lesens; Spielerisches Spielen.

CAPÍTULO I

INTRODUCCIÓN

El estudio se realizó en la Institución Educativa N°22491 “Micaela Bastidas Puyucawa – La Tinguiña – Ica, donde existe una preocupación por el fomento de la lectura entre los estudiantes, con un énfasis específico en dotarles de los recursos imprescindibles para disfrutar de la lectura y fomentar su motivación por la lectura hasta convertirla en una práctica habitual. Por tanto, fomentar la lectura sirve como complemento a la mejora de la comprensión lectora, contribuyendo así a la mejora de su capacidad cognitiva. (Cervera M, 2017, pág. 12)

Los docentes fomentan la lectura en el aula captando el interés de los estudiantes a través de muchos medios, incluidas tácticas, motivos y enfoques de la lectura que incluyen participación y estimulación Según Avilés (2016) dice que: “Antes de comenzar a leer en voz alta, el promotor de lectura debe cautivar la atención de los niños mediante actividades atractivas”, (p. 23) El defensor de la lectura debe proporcionar una atmósfera acogedora y de apoyo instando a la reunificación del niño con la narración, la parábola o el texto. Involucrar a todos los miembros de la comunidad en esfuerzos relacionados con la lectura fomenta la unión familiar y promueve el cultivo de una pasión duradera por la lectura en los jóvenes. Corresponde a los educadores crear un ambiente escolar en el que los niños de ambos sexos vean los libros como una herramienta divertida y estimulante desde el principio. Se ha demostrado que la lectura regular mejora la capacidad cognitiva de los niños, lo que sugiere que este ejercicio promueve el desarrollo de todos sus talentos. Al utilizar medios inmersivos como mundos virtuales, las personas pudieron navegar por el mundo a través de la tecnología, fomentando así el crecimiento de sus habilidades de pensamiento analítico, introspectivo y crítico a través de la exposición a contenido visual y escrito. Participar en la práctica de la lectura en voz alta puede ser un pasatiempo placentero que uno anticipa con entusiasmo y puede convertirse en una rutina regular, reforzando así la noción de que los niños adquieren conocimientos de manera más efectiva a través del juego.

Participar en actividades de lectura mejora nuestra creatividad y sirve como una valiosa fuente de conocimiento, contribuyendo a nuestro desarrollo general en varios aspectos. A través de la exploración de la literatura, los niños pueden descubrir interpretaciones ocultas, desarrollar la capacidad de expresar y comprender sus propias emociones y mejorar su aptitud para una comunicación eficaz. Abogar por la lectura es crucial ya que fomenta el razonamiento analítico, mejora las habilidades comunicativas y amplía nuestra comprensión del mundo. La lectura mejora nuestra comprensión del entorno y fomenta nuestra capacidad de pensamiento e interpretación críticos.

Formulación del problema

- Problema General

¿De qué manera los métodos lúdicos creativos influyen en el proceso de animación a la lectura en estudiantes de 2° Grado de Educación Primaria de la Institución Educativa N°22491 “Micaela Bastidas Puyucawa – La Tinguiña – Ica?

- Problemas específicos

PE1. ¿De qué manera los beneficios de los métodos lúdicos creativos influyen en el gusto por la lectura en estudiantes de 2° Grado de Educación Primaria de la Institución Educativa N°22491 “Micaela Bastidas Puyucawa – La Tinguiña – Ica?

PE2. ¿De qué manera los métodos lúdicos creativos que utilizan los docentes de Educación Primaria influyen en la animación a la lectura en estudiantes de 2° Grado de Educación Primaria de la Institución Educativa N°22491 “Micaela Bastidas Puyucawa – La Tinguiña – Ica?

PE3. ¿De qué manera los talleres de creación de cuentos influyen en el proceso de animación a la lectura en estudiantes de 2° Grado de Educación Primaria de la Institución Educativa N°22491 “Micaela Bastidas Puyucawa – La Tinguiña – Ica?

PE4. ¿En qué medida los métodos lúdicos creativos influyen en el hábito de lectura en estudiantes de 2° Grado de Educación Primaria de la Institución Educativa N°22491 “Micaela Bastidas Puyucawa – La Tinguiña – Ica?

Antecedentes del problema de investigación

Antecedentes a Nivel Internacional

Aída C. (2021). Los infantes tienen más posibilidades de lograr un desarrollo escolar óptimo y adecuado cuando se prioriza la etapa de educación infantil. A menudo se cree que la lectura, por ejemplo, es uno de los aspectos más relevantes de la educación formal. Mientras esto sucede, el tiempo libre de la gente despierta su curiosidad por los libros y otras actividades educativas. Enseñar lectura en la escuela primaria es de suma importancia ya que impacta significativamente el rendimiento académico futuro y el desarrollo de hábitos de lectura. En la pasantía de la Universidad de las Fuerzas Armadas ESPE, fuimos testigos de cómo estudiantes de octavo nivel de Educación Inicial utilizan estrategias para fomentar la lectura. Este artículo analiza sus metodologías. La metodología de investigación utilizada en este estudio es una combinación de enfoques cualitativos y cuantitativos. Es principalmente de naturaleza descriptiva y no incluye ninguna manipulación experimental. El cuestionario de recopilación de datos utilizado en este estudio ha sido revisado y validado minuciosamente por profesionales en el campo. Se calculó la confiabilidad del instrumento mediante el Alfa de Cronbach y el resultado fue 0,848, que se considera satisfactorio. Se demuestra que los

estudiantes universitarios están familiarizados con las tácticas de fomento de la lectura, pero ante situaciones de la vida real, se apoyan en los dos o tres métodos más comunes, sin lograr incorporar la creatividad en sus prácticas preprofesionales. En conclusión, Este estudio enfatiza la relevancia de conocer y utilizar tácticas de promoción de la lectura desde una edad temprana. Los niños se benefician de estas tácticas porque aumentan su capacidad de autorreflexión y desarrollo del lenguaje a través de la exposición a diferentes entornos. Después de completar su educación formal, la mayoría de los estudiantes universitarios son conscientes de que las habilidades y conocimientos recién adquiridos pueden utilizarse fácilmente en sus funciones preprofesionales. Debido a esto, fomentar la lectura se ha convertido en una prioridad y es más probable que los jóvenes desarrollen un aprecio por la lectura como una actividad y no como una tarea. Reconocer cada una de estas estrategias permite implementar desencadenantes adecuados del hábito de lectura, lo cual es alcanzable dado que el objetivo es mejorar la comprensión así como el disfrute de la lectura. Para que la próxima generación crezca con independencia, fuertes habilidades de pensamiento crítico y, lo más relevante, imaginación y creatividad ilimitadas. De esta información nacen experiencias de comunicación significativas, por lo que no puedes hacer la vista gorda ante ella. La falta de evidencia de docentes reales sobre la eficacia de las tácticas de fomento de la lectura fue un inconveniente relevante del estudio. Con el objetivo de actualizar y profundizar las tácticas de fomento de la lectura para desarrollar hábitos lectores desde edades tempranas, hay espacio para más investigaciones sobre este tema o quizás comparaciones con diferentes experiencias universitarias en el futuro.

Briones K. (2021). En esta investigación se explora la relevancia de desarrollar enfoques lúdicos innovadores para promover la lectura en entornos virtuales. Este es un paso crucial que ayuda al desarrollo de competencias en discentes de escuela primaria de ambos sexos. El propósito de esta investigación fue observar cómo les fue a niños y niñas en programas de educación infantil en el cantón Portoviejo que utilizaban programas de lectura de ocio creativo. El examen de las variables se mejoró basándose en fuentes teóricas acreditadas. La metodología del estudio fue de enfoque bibliográfico, exploratorio, cuali-cuantitativo; se complementó con una charla con un experto en el tema del impulso a la lectura entre los niños pequeños y se basó en un instrumento de encuesta dirigido tanto a padres como a docentes. La muestra del estudio la constituyeron 148 instructores, cinco administradores y cuarenta y ocho padres o tutores legales de cinco centros preescolares diferentes. Además de utilizar métodos estadísticos, recopilamos y procesamos datos utilizando los enfoques analítico-sintético, inductivo-deductivo y estadístico. Al ver cómo la mayoría de los educadores utilizan enfoques creativos y divertidos en sus aulas en línea, podemos decir que se trata de una práctica común, pero es necesario hacer más esfuerzos para implementar

plenamente estas estrategias e impulsar el desarrollo de habilidades y habilidades de los niños de esta manera. Los hallazgos revelan que para atender los intereses, necesidades y preferencias específicos de los discentes de este grado, los educadores de la primera infancia deben ser elogiados por sus enfoques creativos y atractivos en la enseñanza de la lectura digital. La naturaleza repetitiva de las tareas asignadas por los docentes, el desarrollo de las habilidades del lenguaje hablado de los discentes, el vocabulario y la motivación intrínseca para leer de forma independiente son aspectos cruciales que no se abordan suficientemente en las 79 metodologías, la falta de inspiración para hacer un uso efectivo de los espacios digitales y la frecuente aparición de obstáculos que impiden el progreso hacia las meta. La catástrofe sanitaria mundial creada por el virus COVID-19 ha resultado en niveles muy bajos de participación de los padres en las aulas en línea. Casi no participan, porque hay momentos en las que, por diversas razones relacionadas con las finanzas, la tecnología o la dinámica familiar, los padres no pueden apoyar plenamente a sus hijos en las clases virtuales, lo que limita su capacidad de ayudar a sus hijos a fortalecer sus habilidades lectoras y en última instancia dificulta su progreso hacia el Metas de estímulo a la lectura, recordando que aún son muy pequeños, los niños necesitan supervisión, juego y estímulo continuos por parte de un adulto para alcanzar los hitos especificados en la animación de lectura. Todas las estrategias sugeridas para mejorar la comprensión lectora deben considerarse cuidadosamente, ya que todas tienen cosas relevantes que ofrecer y deben adaptarse a las aulas y hogares específicos donde se encuentran las personas responsables de implementarlas, además de mejorar la instrucción de lectura, estas estrategias brindan a los estudiantes jóvenes talentos y habilidades cognitivas cruciales para el éxito en la escuela.

Díaz M. (2017). Tesis. El propósito del estudio es brindar algunas prácticas didácticas entretenidas que los estudiantes de ambos sexos de la Escuela Normal de Cartagena puedan utilizar para mejorar su desempeño y aprendizaje. Los preescolares del programa matutino de la Escuela Normal de Cartagena fueron objeto de un proyecto de intervención que se desarrolló, ejecutó y evaluó luego de la identificación de estas brechas. Esto llevó al descubrimiento de que el juego es una herramienta educativa eficaz para ayudar a los discentes a aprender de forma más fácil y eficaz. Nuestro nuevo aprecio por las actividades de ocio como medio para mejorar el desarrollo educativo de los niños es directamente atribuible a esta empresa. El propósito es ayudar a los niños en edad preescolar a desarrollar rutinas positivas y experiencias de aprendizaje imaginativas basadas en el juego, ya que creemos que el aprendizaje es un proceso complejo. Participar en juegos es crucial para el desarrollo de habilidades cognitivas, incluida la coordinación física, el dominio lingüístico y la conciencia social. El programa tiene como objetivo mejorar el aprendizaje de los estudiantes mediante el uso del juego como método educativo para despertar la curiosidad y

cultivar la motivación para dedicarse al estudio. En última instancia, al reflexionar sobre el proyecto y considerar nuestros roles como sujetos docentes, nos damos cuenta de que el juego es una parte relevante del desarrollo de niños y niñas. Sin embargo, muchas escuelas no reconocen el verdadero valor del juego porque no lo valoran. Dado que el juego es tan liberador, es fundamental comprender cómo funciona, los mensajes que los discentes nos transmiten a través de él, sus motivaciones para jugar y los mundos que crean en su imaginación. Debido a su potencial como herramienta potente para los educadores, es crucial que los instructores traten el juego con la seriedad y la relevancia que merece. Además de desarrollar métodos de formación exhaustivos, el proyecto de investigación formativa tuvo un gran impacto en la educación de los estudiantes e impulsó a los educadores a reevaluar sus propias prácticas pedagógicas. En un esfuerzo por ir más allá de lo convencional, las familias reconsideraron los beneficios y la información de incluir el juego en la educación de sus hijos. Donde existe una deficiencia en la comprensión de lo leído y oído es en la excelente participación oral de los niños. Los padres, educadores y administradores pueden trabajar juntos en esta iniciativa para brindarles a los niños en edad preescolar recursos entretenidos y fáciles de usar que los ayudarán a aprender y crecer en todas las áreas, la relevancia del juego en la educación, no como una diversión para los estudiantes sino como un principio central de un marco pedagógico basado en mejorar los encuentros tanto dentro como fuera de la escuela. Esto ayudará a los niños a aprender y crecer, y la escuela podrá servir mejor a la comunidad, a las familias y, lo más relevante, al riesgo de cambio. El juego es un componente esencial del entorno del aula que permite que el aprendizaje sea divertido y orgánico, “La alegría abarca todo lo relacionado con el interés, la alegría, el ocio, el atractivo y la motivación; es evidente en el juego y proporciona un entorno ideal para el crecimiento y el aprendizaje” (Jares, 2000, p.8).

Duarte D., Granados M., y Valverde R. (2020). Propuesta para fomentar la animación a la lectura en niños y niñas de la sección 2-1 de la Escuela Cleto González Víquez en Heredia: un enfoque que va desde la biblioteca escolar hasta convertir toda la institución en un ambiente propicio para la lectura. El estudio es resultado de la formación pedagógica de los diseñadores, así como del aporte del docente guía y del bibliotecario. Vieron la necesidad de brindar a los estudiantes oportunidades para leer en contextos agradables fuera del aula. Esta tesis desarrolla e implementa un plan educativo para la realización de talleres de animación lectora, informado por una evaluación de la perspectiva de la comunidad educativa sobre el uso de la biblioteca. Se desarrolla un recurso con el objetivo de mejorar las habilidades de lectura y fomentar el compromiso de los estudiantes con los libros utilizando una metodología de investigación acción cualitativa. Se concluye que la promoción de la lectura debe ocupar un lugar central en las iniciativas educativas destinadas a fomentar la

competencia social, la tolerancia a la diferencia y un enfoque de la enseñanza agradable, creativo y dialógico. Para presentar un centro educativo a la sociedad y a los estudiantes como un entorno lector plenamente funcional, es necesario promover y proyectar actividades que fomenten la lectura. Estas actividades deben estimular las prácticas educativas de los participantes y profesionales de la educación. Las bibliotecas y otras instituciones educativas contienen un tesoro de libros, publicaciones periódicas y otros recursos que pueden utilizarse para crear entornos de aprendizaje estimulantes para los estudiantes. Sin embargo, para crear una experiencia educativa que sea más significativa, entretenida y contextualizada, es esencial alejarse de los paradigmas convencionales. 92 Los docentes, por otro lado, deberían participar en iniciativas de promoción de la lectura por dos razones: en primer lugar, sirven como modelos para sus discentes y, en segundo lugar, un clima escolar favorable a la lectura es bueno para el desarrollo profesional de los docentes. sobre el tema de la literatura. La capacidad de colaborar es fundamental para el éxito académico en esta metodología de enseñanza de la lectura a través de la animación, ya que no pone el énfasis en el esfuerzo individual sino que invita a participar a toda la comunidad escolar. Además, cuando observamos las demandas de los participantes, vemos que la lectura es relevante para ellos. Aunque no sepan mucho sobre animación, creen que la lectura ayuda y mejora su rendimiento académico. Pero la lectura beneficia en más de un sentido. Todos los estudiantes, independientemente de su género, están ansiosos por aprender, pero ese entusiasmo crece cuando las lecciones se adaptan a los intereses únicos de cada estudiante, cuando se fomenta la diversión y cuando tienen la oportunidad de ser sus propios maestros con la ayuda de un instructor experimentado. De igual forma, fue crucial enfatizar que las estrategias incluidas en la propuesta no necesariamente deben basarse en obras literarias. Podrían basarse en cualquier cosa que se le ocurra al facilitador, como una receta, una noticia, un letrero comunitario o incluso el paisaje comunitario. Para lograr que la gente lea más, las técnicas de comprensión lectora deben ser divertidas y creativas, creando un ambiente donde las personas puedan relajarse y probar algo nuevo. El plan se preparó después de una cuidadosa consideración de todos los recursos disponibles, incluidos los financieros, físicos, humanos y técnicos. Considerar los estados emocionales de los participantes es el primer paso para implementar un programa de incentivo a la lectura, ya que este factor impactará el crecimiento del programa. De manera similar, al aprovechar lo que ya saben, los estudiantes pueden construir su propio aprendizaje. El estudiante será más receptivo a la estrategia de promoción de la lectura y sus múltiples estrategias si el profesor mantiene una actitud entusiasta. El comportamiento del artista abarca una amplia gama de rasgos, que incluyen, entre otros, una cálida sonrisa, amabilidad, expresiones faciales exageradas, actividad física, habla audible pero no gritada y una invitación abierta a unirse a la diversión. Además, se determina que el animador debe ser adaptable para realizar ajustes a lo largo de la ejecución

de la propuesta en respuesta a diversos acontecimientos en la dinámica escolar, ya sean a nivel institucional o individual, además de las personalidades de los participantes. Dada la centralidad de las emociones en la experiencia humana, es crucial desde un punto de vista pedagógico capitalizar la gama de emociones humanas desde lo individual hasta lo colectivo. Los programas de lectura cuentan con el apoyo de miembros de la comunidad, padres y maestros porque ayudan a los jóvenes a establecer una buena base académica para el futuro. Para conocer el impacto y éxito de la propuesta y ofrecer actividades de mejora, es crucial incluir a los participantes –estudiantes, bibliotecario, instructor de grupo e investigadores– en el proceso de evaluación.

Jumbo J. (2018). En el estudio: "Actividades lúdicas para potenciar el aprendizaje de la lectoescritura en los estudiantes de una entidad educativa de Loja durante", buscó aplicar actividades lúdicas para potenciar el aprendizaje de la lecto-escritura en los discentes. La investigación se estructuró como un estudio de campo, utilizándose metodologías analítica, sintética, inductiva, lógica, descriptiva, hermenéutica y dialéctica. También fue de carácter transversal y descriptivo. Se evaluó el nivel de preparación para aprender a leer y escribir de los discentes de segundo grado "C" mediante el examen ABC de Lorenzo Filho, que también se utilizó para validar la eficacia de la propuesta. Un total de 29 estudiantes participaron en siete seminarios sobre actividades de ocio para responder a la pregunta del estudio. Este estudio utilizó la capacidad de lectura y escritura como variables independientes. Los primeros resultados sugieren que el 24% son muy maduros en su enfoque del desarrollo de la alfabetización, el 41% son algo maduros, el 28% son menos maduros y el 7% son muy inmaduros. Los resultados notables después de la introducción del modelo educativo alternativo son: De aquellos a los que se les preguntó, el 52% tenía muchas ganas de aprender a leer y escribir, mientras que el 28% estaba sólo algo interesado; el porcentaje de personas cuyo nivel de desarrollo era inadecuado para aprender a leer y escribir fue del 17% y el 3%, respectivamente. Finalmente, más instituciones educativas deberían implementar el plan de estudios alternativo sugerido debido a lo bien que funcionó. Según los hallazgos, una variedad de actividades escolares divertidas puede ayudar a los niños a desarrollar sus habilidades de lectura y escritura. Este método mejora la comprensión de los discentes, según la teoría que lo sustenta. Dado que la mayoría de los discentes no han progresado a niveles avanzados de desarrollo en lectura y escritura, la evaluación inicial utilizó la prueba ABC de Lorenz Filho para determinar esto. El plan de estudios alternativo se construyó teniendo en cuenta las dos variables de estudio: actividades de ocio y lectura y escritura. Con el objetivo de potenciar la enseñanza de la lectura y la escritura, se desarrollaron siete talleres utilizando recursos interactivos y entretenidos. Los estudiantes de segundo grado que recibieron una "C" obtuvieron buenos resultados para aprobar los talleres y mostrar mejoras en sus

habilidades de lectura. Los resultados de las evaluaciones previas y posteriores al taller demostraron que la participación de los estudiantes en los talleres elevó sus niveles de aptitud y madurez, lo que a su vez mejoró sus habilidades de lectura y escritura.

Maila C., y Bedón A. (2022). Hay más probabilidades de que el bebé tenga un buen inicio escolar si se prioriza la etapa de educación infantil. Por esta razón, a menudo se cree que la lectura es uno de los aspectos más relevantes de la educación formal. Las actividades recreativas, en este sentido, despiertan el interés por el aprendizaje y, más concretamente, por la lectura. Es bien sabido que la enseñanza de la lectura es una herramienta relevante para los estudiantes de educación temprana, tanto por el bien del éxito académico como por el desarrollo de hábitos de lectura para toda la vida. El propósito al realizar esta investigación es conocer mejor las estrategias didácticas que utilizan los discentes para fomentar la lectura durante sus prácticas preprofesionales. La investigación es de naturaleza descriptiva y no incluye experimentos; es de naturaleza cualitativa-cuantitativa. El cuestionario que se utilizó para recopilar datos. Los estudiantes universitarios conocen las tácticas de fomento de la lectura, pero cuando se enfrentan a situaciones de la vida real, confían sólo en dos o tres de estas estrategias (las más comunes) sin reconocer métodos innovadores dentro de sus dominios preprofesionales. Así que eso es todo. Este estudio destaca la relevancia de comprender y defender intervenciones que promuevan la lectura en la primera infancia, porque contribuyen a que los niños aprendan a ser independientes, desarrollen sus habilidades de reflexión y adquieran habilidades lingüísticas de los entornos en los que se encuentran. Después de completar su educación formal, la mayoría de los estudiantes universitarios son conscientes de que las habilidades y conocimientos recién adquiridos pueden utilizarse fácilmente en sus funciones preprofesionales. En consecuencia, la gente es consciente de la relevancia de fomentar el hábito de la lectura, lo que hace más probable que los jóvenes lleguen a ver la lectura no como una tarea rutinaria sino como un pasatiempo divertido. Para poder establecer un hábito de lectura es necesario identificar primero cada una de estas tácticas, ya que el objetivo es fomentar la comprensión y el entusiasmo lector. Para que la próxima generación crezca con independencia, fuertes habilidades de pensamiento crítico y, lo más relevante, imaginación y creatividad ilimitadas. De esta información nacen experiencias de comunicación significativas, por lo que no puedes hacer la vista gorda ante ella. La falta de evidencia de docentes reales sobre la eficacia de las tácticas de fomento de la lectura fue un inconveniente relevante del estudio. Para promover aún más los hábitos de lectura desde una edad temprana, este estudio está abierto a más investigaciones o incluso comparaciones con diferentes experiencias universitarias. Las tácticas de promoción de la lectura podrán actualizarse y desarrollarse de esta manera.

Ortega D. (2023). En el estudio: “Técnica instruccional que utiliza la lúdica para fomentar hábitos de lectura en estudiantes de sexto grado de la Institución Educativa Camilo Torres”, El propósito es identificar los factores que contribuyen a los hábitos de lectura desinteresada de este grado, entre las variables que llevan a investigar y esclarecer las causas de este déficit del hábito lector se encuentran la desmotivación, la etapa adolescente y la discontinuidad de los planes lectores. Se promovió la lectura en español mediante la implementación de secuencias didácticas que incluían actividades de ocio. La investigación se basa en las ideas de otros escritores, incluidos Huizinga, Vygotsky y Bruner. El estudio utilizó una metodología cualitativa y un enfoque de investigación acción, con énfasis específico en factores sociales, culturales y metacognitivos, con el fin de obtener una comprensión integral de los conflictos y mejorar la motivación de los docentes. Además, para evaluar las reacciones y experiencias de docentes y estudiantes, se utilizó como herramienta la entrevista. Las secuencias didácticas, método de organización y disposición de las actividades de ocio en sesiones, son otra herramienta empleada. El rango de edad de los participantes fue de 11 a 13 años y todos eran estudiantes de sexto grado (19 en total). Al finalizar el semestre, la profesora Deyanira tuvo una buena retroalimentación por parte de sus discentes luego de implementar las secuencias didácticas. Como resultado de este cambio de comportamiento, los estudiantes pudieron inspirarse y animarse unos a otros a leer por placer. La experiencia fue educativa sobre el valor de la lectura regular y divertida al mismo tiempo. Se concluye, En este capítulo reflexivo se explica todo lo referente a las experiencias de investigación a través de la perspectiva de la docente asesora, Deyanira Londoño. El propósito es determinar si se cumplieron todos los objetivos e identificar las limitaciones asociadas a los objetos de estudio de este proyecto. Este estudio tiene como objetivo potenciar los hábitos y procesos lectores de los estudiantes de sexto grado de la Institución Educativa Camilo Torres de Mocarí, y adopta un método cualitativo dentro del área de la pedagogía, llegaron a la conclusión de que el juego es una herramienta didáctica útil, ya que su participación en la investigación fue a la vez satisfactoria y esclarecedora. Como resultado, repasamos mucha información, incluidas contribuciones, temas adicionales, límites y recomendaciones.

Valencia L. (2018). La estrategia nacional de lectura y escritura aborda un tema común; El bajo rendimiento de los estudiantes en los exámenes de conocimientos durante los últimos años es un problema que afecta a las escuelas y universidades de todo el país (2011, p. 4) en la que señala “adquirir la capacidad de leer y escribir es crucial para una ciudadanía activa y el crecimiento de una sociedad justa y democrática”. Con el fin de cultivar personas que estén bien informadas y participen activamente en sus comunidades, gobiernos y culturas locales, este texto establece las bases para impartir habilidades de lectura y escritura para toda la vida. Estos datos enfatizan la necesidad de alterar el estado de cosas existente en

educación, ya que las metodologías actuales están desarticuladas y no consideran las circunstancias del entorno, lo que resulta en un retraso en la comprensión lectora. Esta investigación se centra en el Programa de Promoción de la Lectura, cuyo objetivo es mejorar la comprensión lectora y cultivar la pasión por la lectura, ayudando así a los docentes a promoverla desde una edad temprana. En este estudio, se usó un cuestionario adaptado de Gómez y Serna para evaluar las narrativas orales y determinar un diagnóstico final. La cuadrícula incluye elementos que pueden explicar los niveles de comprensión, y los discentes tanto antes como después de la implementación del método de instrucción. Los hallazgos revelan que la comprensión lectora de los estudiantes en transición mejoró con la técnica de estímulo a la lectura, específicamente mediante el uso de re-storytelling, estrategia que toma en consideración los niveles de comprensión, secuencialidad y esfuerzo. Trabajar juntos y aprender unos de otros, sentando las bases para que a los niños les guste la lectura por sí misma y no simplemente como un mal necesario o una tarea ardua, sino como un proceso metódico y positivo que requiere la implicación de los padres, de los niños y de la sociedad en general. Otro hallazgo clave fue la relevancia del deseo de los padres de involucrar a sus hijos en actividades emocionantes e interactivas donde pudieran expresarse. Para modificar el chip de sus cerebros y preparar técnicas como la animación y el amor por la lectura, se sugiere que futuros estudios incluyan directamente a los docentes de la institución.

Antecedentes a Nivel Nacional

Arone A. (2018). Los docentes y la sociedad en general están preocupados por los efectos que la falta de interés de los discentes por la lectura tiene sobre su propio aprendizaje significativo. El propósito es examinar cómo la animación lectora puede ayudar a dicentes de un centro educativo de Huacho. El estudio se clasifica en investigación descriptiva, correlacional y transversal ya que ha demostrado una relación entre las variables mediante el análisis, la observación, la comparación y la descripción. Los hallazgos demuestran que los discentes mejoran enormemente su comprensión de textos mediante el uso de animaciones de lectura. Asimismo, existe una conexión sustancial entre la función docente del colegio y la comprensión de textos de los discentes. El uso de la biblioteca escolar tiene un alto vínculo con el aumento de las habilidades de comprensión de textos de los estudiantes. Asimismo, existe una relación sustancial entre los talleres de dinamización del colegio privado Nuestra Señora de La Merced y el incremento en la comprensión de textos de los estudiantes. Igualmente, la capacidad de lectura de textos está fuertemente correlacionada con la participación familiar entre los discentes.

Cahuana k. y Napanga I. (2018). Buscaron describir cómo las actividades lúdicas del “Mix Mat” benefician el área de Matemática para los estudiantes de una institución educativa en Chincha. El estudio es de tipo básico. Se utilizó el diseño descriptivo simple. La muestra fueron 30 niños y niñas. Para la recolección de datos se elaboró un instrumento: Ficha de Observación Estructurada. Los hallazgos del estudio muestran que los miembros masculinos y femeninos de la muestra, mientras participan en actividades extracurriculares con temas matemáticos, se ayudan mutuamente a alcanzar sus competencias matemáticas y sus objetivos del mapa de progreso, junto con la competencia en los aspectos conceptuales, metodológicos y disposicionales de las matemáticas como se describe en el Plan de Estudios Nacional para 2016. Los ejercicios "Mix Mat" aumentan efectivamente el pensamiento matemático, la resolución de problemas y las habilidades de actitud de los estudiantes, y sirven como una valiosa adición al plan de estudios de Matemáticas de la primera infancia. Las actividades de ocio que ofrece "Mix Mat" facilitan la adquisición de habilidades como la comprensión de ideas esenciales, el cumplimiento de normas y la aplicación de lecciones de vida. Participar en actividades de ocio que incluyan tareas de procedimiento podría ayudar a mejorar habilidades como la comparación y categorización de elementos. Estos ejercicios promueven la toma de decisiones y la resolución de problemas mediante el uso de procedimientos matemáticos fundamentales, según la edad y el nivel de experiencia. Este estudio sienta las bases para futuras investigaciones al proporcionar una base para análisis más completos de los temas discutidos.

Callañaupa C. (2021). Tesis. El propósito es resaltar la necesidad de que los individuos en la sociedad contemporánea posean autonomía y habilidades de pensamiento crítico. La lectura es crucial para el cultivo del libre albedrío y la independencia de los individuos, ya que es un medio de desarrollo personal. Por un lado, esto permite a los individuos comprender varias realidades, ampliando así su comprensión de diversas existencias y fomentando la adaptabilidad. Por el contrario, permite a los individuos examinar cuidadosamente su entorno para descubrir colectivamente la verdad (Haro, 2014, como se citó en Ortiz, 2017). El estado actual del interés de los niños por la lectura es bastante preocupante. Las puntuaciones en exámenes recientes de comprensión lectora así lo demuestran, con malos resultados a escala global. Como resultado, los docentes deben ser inventivos si quieren que sus hijos presten atención en clase; de lo contrario, los niños se desconectarán. Para mantener a sus estudiantes interesados y ayudarlos a crecer como comunicadores, los instructores deben estar actualizados sobre las últimas prácticas para la enseñanza de la lectura. Los hallazgos más recientes, basados en esta investigación, estarán disponibles para usted. El estudio, a la luz de este hecho, consultó: “Todos los resultados más recientes de este estudio estarán a su alcance. Ante esto, la presente investigación consultó. Los hallazgos de este estudio dan

credibilidad a la idea de que los programas de lectura de la escuela secundaria deberían priorizar el fomento de hábitos de lectura entre el alumnado. Una vez que los estudiantes desarrollen este hábito, podrán leer con mayor regularidad y profundidad, lo que tendrá efectos positivos a largo plazo en su rendimiento académico, además de asegurarse de que los textos se comprendan y las habilidades de pensamiento crítico sean agudas, interactuar con escritores cuyos trabajos muestren una perspectiva distinta. De manera similar, el estímulo a la lectura se describe como el proceso de lograr que los discentes desarrollen el hábito de la lectura, con el instructor actuando como animador en el contexto de la escuela secundaria. El hábito lector se desarrollará como consecuencia de la capacidad del profesor para elegir tácticas de animación lectora que se utilicen de forma eficaz es visto por los discentes y teniendo en cuenta los principios neurológicos subyacentes. De manera similar, en el estudio antes mencionado se detallaron los métodos para promover la lectura y desarrollar el hábito de la lectura que tuvieron éxito en los ensayos aquí reportados.

Castro P. (2022). Tesis. Esta investigación presentó un método de enseñanza dirigido a promover la motivación lectora en niños de cuarto grado de una escuela pública de Ica. El método se basó en el paradigma sociocrítico interpretativo y utilizó un enfoque cualitativo y descriptivo aplicado. El estudio utilizó un método de muestreo no probabilístico por conveniencia, incluyendo tres profesores y un total de 90 alumnos. Como metodologías se utilizó la encuesta, la entrevista y la observación, mientras que como herramientas se utilizó un cuestionario y guías de entrevista y observación. El diagnóstico reveló que los instructores tenían poco conocimiento de las técnicas para promover la lectura. Las actividades de aprendizaje carecen de objetivos definidos, lo que genera falta de interés y deseo por la lectura. Además, los niños presentan bajos niveles de comprensión lectora y escasez de hábitos de lectura. El diagnóstico reveló la falta de familiaridad de los educadores con las tácticas que fomentan la lectura, la ausencia de objetivos claros y tareas difíciles en las actividades de aprendizaje y la falta de interés y entusiasmo de los estudiantes por la lectura, de manera similar, los discentes claramente no tienen hábitos lectores y tienen bajos niveles de comprensión lectora. La base científica para el enfoque transformacional y de desarrollo de la educación la proporcionan la investigación y la teoría. Este enfoque se centra en los procesos pedagógicos y la actualización del aprendizaje. El dominio de la lectura en la lengua materna, particularmente en la interpretación de diferentes tipos de textos, puede mejorarse mediante el uso de la técnica de enseñanza modelada. Incorporar animaciones de lectura en las actividades de aprendizaje de los alumnos de cuarto grado fue el objetivo general del proyecto y se logró con éxito. Los alumnos asistieron a una escuela pública en Ica. Una vez desarrolladas, validadas y puestas en uso las metodologías e instrumentos de estudio, se descubrieron los niveles de estimulación lectora de los alumnos. Para evaluar las

categorías emergentes de la situación, los estudiantes las compararon con las categorías a priori del marco teórico en el informe de tesis. Supuestos, marcos teóricos e investigaciones sobre el enfoque didáctico y la promoción de la lectura formaron la base del marco teórico, que fue construido de manera sistemática para sustentar el tema del estudio. A través de la sistematización se pudo diseñar la matriz de clasificación y el objetivo del modelado fue mejorar el estímulo a la lectura en los jóvenes. También se diseñaron e implementaron actividades de aprendizaje teniendo como eje la teoría, la práctica y la reflexión metodológica. Entre los estudiantes de cuarto grado, hubo mejoras notables en los resultados de un enfoque de instrucción destinado a fomentar la pasión por la lectura.

Mamani R. Y Tamayo D. (2018). El propósito de este estudio de investigación es determinar el impacto de las estrategias lúdicas en la mejora de la animación a la lectura en discentes de una entidad educativa de Arequipa. Esta investigación utilizó una técnica explicativa con un diseño experimental. La muestra fueron 25 discentes, para la recolección de datos se consideró la lista de cotejo. Los resultados de las pruebas previas y posteriores demuestran que el uso de tácticas entretenidas aumenta el entusiasmo de los niños por la lectura. El ochenta por ciento de los alumnos cuyo interés por la lectura había sido bajo antes de la intervención aumentó a un nivel alto después de la misma. Estas tácticas fomentan la implicación y el involucramiento durante la lectura, lo cual está respaldado por un nivel de significancia de $0.004 < 0.05$, lo que significa que se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis general con una variación del 5%. Al principio, sólo el 52% de los estudiantes participaban activamente. Los estudiantes mostraron un aumento considerable en su participación en la lectura después de utilizar tácticas humorísticas. Los estudiantes se sintieron comprometidos y disfrutaron de la lectura, lo que condujo a mejores resultados de aprendizaje; Los hallazgos posteriores a la prueba revelaron que el 80% de los estudiantes tenía un alto grado de interés por la lectura, el 12% tenía un nivel medio y el 8% tenía un nivel bajo. El estudio también encontró que el uso de tácticas humorísticas para fomentar la lectura y aumentar la comprensión lectora, la expresión oral y física y las habilidades lectoras generales era eficaz. La media matemática fue 32,20 y el porcentaje de estudiantes que reportaron sentirse muy animados a leer aumentó del 52 por ciento al 80 por ciento después de implementar las medidas. Esto proporciona evidencia alentadora, que demuestra que el uso de tácticas de entretenimiento mejora la atención y la participación activa de los niños cuando leen, con un nivel de significancia de 0,004.

Palacios J. (2021). En el estudio “El uso de juegos lúdicos como estrategia educativa y su impacto en la motivación de los discentes de una entidad educativa de Huaura, buscó descubrir cómo los discentes aprenden mejor cuando utilizan juegos divertidos como herramienta de enseñanza, considerando la relevancia de estas tácticas en las aulas modernas

y más allá, donde la práctica se está expandiendo, que ilustra los beneficios de los juegos para el desarrollo social y cognitivo de los niños, especialmente durante los años críticos de la infancia. Los educadores deben utilizar estrategias que faciliten el aprendizaje de los estudiantes mediante el cultivo de la curiosidad, la indagación y el juego. La investigación demuestra que la realización de actividades recreativas tiene un efecto beneficioso en los niños de primer grado, ya que facilita el establecimiento de relaciones y fomenta un estado de equilibrio social e intelectual. Se ha determinado que el uso de actividades recreativas en el aula tiene un impacto beneficioso en la motivación de los alumnos de primer grado de primaria. Los instructores de la Institución Pedagógica Integrada han recibido una rigurosa formación y han demostrado un fuerte compromiso en el desempeño de sus funciones pedagógicas. Los docentes utilizan la autorreflexión, la evaluación, la creatividad y las actividades de ocio para informar su proceso de toma de decisiones, con el objetivo de mejorar los resultados educativos. La adopción de una colección de actividades de ocio en forma de biblioteca como enfoque pedagógico ha infundido una sensación de tranquilidad entre los profesores sobre su implementación, fomentando así el cultivo de encuentros educativos favorables para los estudiantes. El uso de juegos de ocio como incentivo para la enseñanza ha resultado ventajoso tanto para los educadores como para los estudiantes. Los docentes han integrado con éxito ideas para mejorar las prácticas pedagógicas en el aula, lo que ha llevado a mejores servicios educativos. Los docentes han emprendido una reflexión sistemática sobre su trabajo utilizando los datos producidos y participando en el concepto de juegos recreativos. Esto ha resultado en mejoras notables que han sido observadas por muchas partes interesadas, incluidos padres y funcionarios escolares.

Antecedentes a Nivel Local

Acuña L. (2017). Tesis. Buscó evaluar cómo la lectura de novelas inspiradoras mejora la práctica de valores en discentes de una entidad educativa de Ica. Se llevó a cabo una investigación de tipo experimental con diseño cuasiexperimental y una población conformada por 30 discentes. Tanto el examen de ingreso como el de egreso hicieron uso de una hoja de observación. Un grupo de discentes participó en 10 sesiones de lectura de libros inspiradores; al finalizar el programa, ambos grupos realizaron una prueba de salida. En ese sentido, se apreció una mejora significativa en su adherencia a los principios morales luego de leer libros motivadores. En el post-test, el grupo experimental pasó a la categoría "bueno" con una media aritmética de 36,47 puntos, mientras que el grupo de control pasó a la categoría "regular" con una media de 24,07 puntos. Se concluye que la lectura de libros motivacionales es una excelente manera de promover valores en el aula, ya que potencia enormemente la práctica del respeto en los estudiantes. Los discentes experimentaron una mejora significativa en sus prácticas de responsabilidad y solidaridad después de leer literatura inspiradora. En el post-test, los alumnos del grupo experimental obtuvieron un

promedio de 12.07, ubicándolos en la categoría de responsabilidad "buena", mientras que los alumnos del grupo de control promediaron 7.40, ubicándolos en la categoría "regular". Comparando los dos grupos en cuanto al valor de solidaridad, el grupo experimental obtuvo una puntuación de 12.40 (también en la categoría "buena"), mientras que el grupo de control obtuvo una puntuación de 9.00 (todavía en la categoría "regular"). Estos hallazgos muestran que el rendimiento académico de los estudiantes mejora y que cualidades importantes como la responsabilidad y la unidad se fomentan mediante la inclusión de libros motivadores en el plan de estudios.

Fernández V. (2019). Tesis. Parece haber un declive general en los estándares sociales que antes eran universalmente aceptados. El predominio de la individualidad, la competencia feroz e injusta y la falta de unidad son características innegables. Los estudiantes necesitan trabajar en sus habilidades sociales si queremos que este problema se resuelva. Sin embargo, este proceso debe comenzar desde que los individuos son muy jóvenes, en los primeros años de su existencia. En el nivel inicial se sientan las bases para que el niño adquiera las habilidades sociales necesarias para establecer relaciones adecuadas con sus compañeros. La capacidad de dar la bienvenida a los demás, permanecer unidos, trabajar en equipo, escuchar atentamente y creer lo que otros dicen son ejemplos de tales habilidades. El aprendizaje institucionalizado debe priorizar el desarrollo de habilidades sociales como un aspecto integral del plan de estudios en lugar de una materia, ya que el objetivo principal de la educación infantil temprana es socializar a los niños. pero comprometido en un trabajo multifuncional en todos los dominios. En consecuencia, hemos optado por abordar el tema directamente para conocer cómo los juegos educativos afectan el crecimiento de las habilidades sociales de los niños. Con base en los hallazgos de este estudio, se puede concluir que la utilización de juegos instructivos como método para mejorar el desarrollo de habilidades sociales en los discentes impacta positivamente en el nivel de desarrollo de habilidades sociales tanto de los niños como de las niñas que se encuentran matriculados en esta institución, los discentes quienes antes estaban clasificados como Muy Bajo y Bajo en cuanto al desarrollo de habilidades sociales, ahora se clasifican como Regular y Alto luego de realizar el Juego Didáctico.

Justificación de la investigación

Realicé mis prácticas preprofesionales en esta escuela y una cosa que noté fue que los niños no estaban realmente interesados en la lectura. Sabiendo esto, me sentí obligado a realizar mi investigación de una manera que promueva y fomente la lectura de manera exhaustiva, además de servir como una herramienta para ayudar a nuestros estudiantes de segundo grado a desarrollar su criterio y habilidades de comunicación. Uno de los muchos roles relevantes

que desempeñan los docentes es el de formar buenos lectores, ya que el triángulo formado por un niño, un libro y un maestro es crucial en las primeras etapas de este proceso.

Justificación teórica. Los hallazgos servirán para sustentar la utilidad de técnicas lúdicas imaginativas en el fomento de la lectura en estudiantes de segundo grado de la Institución Educativa N°22491 “Ica – La Tinguiña – Micaela Bastidas Puyucawa, para ayudar activamente al aprendizaje de los estudiantes, es fundamental proporcionar a los docentes los recursos que necesitan para desempeñar bien sus funciones y mejorar la educación en el aula.

Justificación práctica. Muestre cómo se pueden utilizar estas tácticas divertidas para instar a los niños de segundo grado a leer, lo que conducirá a una mayor motivación para el aprendizaje, un amor por la lectura, la lectura como hábito y, lo más relevante, la retención de conocimientos. Utilizar la misma estrategia en diferentes contextos escolares. Se cree que al hacerlo, el desempeño psicológico de los educadores mejoraría, lo que conduciría a una mejor calidad de vida para ellos.

Relevancia de la investigación

Relevancia teórica

Para llevar a cabo esta investigación, buscaremos literatura teórica adecuada y relevante que aclare la relevancia de perfeccionar ciertas habilidades. Esto también se aplica al contenido teórico: la información que los lectores obtengan de él será beneficiosa para su propio desarrollo.

Relevancia práctica

La base fundamental tiene como objetivo inspirar a los estudiantes a leer más, desarrollar el aprecio por la literatura, convertirse en mejores lectores en general y mejorar su capacidad cognitiva a través del sistema educativo, habrá más recursos disponibles para los docentes para que puedan ayudar a los discentes a aprender cosas nuevas.

Contribuir al crecimiento personal y académico de los discentes matriculados en la Institución Educativa No. 22491 “Micaela Bastidas Puyucawa – La Tinguiña – Ica.

Objetivos de la investigación

Objetivo general

Determinar los métodos lúdicos creativos influyen en el proceso de animación a la lectura en estudiantes de 2° Grado de Educación Primaria de la Institución Educativa N°22491 “Micaela Bastidas Puyucawa – La Tinguiña – Ica.

Objetivos específicos

OE1: Analizar los beneficios de los métodos lúdicos creativos influyen en el gusto por la lectura en estudiantes de 2° Grado de Educación Primaria de la Institución Educativa N°22491 “Micaela Bastidas Puyucawa – La Tinguiña – Ica.

OE2: Determinar los métodos lúdicos creativos que utilizan los docentes de Educación Primaria influyen en la animación a la lectura en estudiantes de 2° Grado de Educación Primaria de la Institución Educativa N°22491 “Micaela Bastidas Puyucawa – La Tinguina – Ica.

OE3: Analizar los talleres de creación de cuentos influyen en el proceso de animación a la lectura en estudiantes de 2° Grado de Educación Primaria de la Institución Educativa N°22491 “Micaela Bastidas Puyucawa – La Tinguina – Ica.

OE4: Determinar los métodos lúdicos creativos influyen en el hábito de lectura en estudiantes de 2° Grado de Educación Primaria de la Institución Educativa N°22491 “Micaela Bastidas Puyucawa – La Tinguina – Ica.

Hipótesis de la investigación

Hipótesis general

los métodos lúdicos creativos influyen significativamente en el proceso de animación a la lectura en estudiantes de 2° Grado de Educación Primaria de la Institución Educativa N°22491 “Micaela Bastidas Puyucawa – La Tinguina – Ica.

Hipótesis específicas

HE1: Los beneficios de los métodos lúdicos creativos influyen en el gusto por la lectura en estudiantes de 2° Grado de Educación Primaria de la Institución Educativa N°22491 “Micaela Bastidas Puyucawa – La Tinguina – Ica.

HE2: Los métodos lúdicos creativos que utilizan los docentes de Educación Primaria influyen en la animación a la lectura en estudiantes de 2° Grado de Educación Primaria de la Institución Educativa N°22491 “Micaela Bastidas Puyucawa – La Tinguina – Ica.

HE3: Los talleres de creación de cuentos influyen en el proceso de animación a la lectura en estudiantes de 2° Grado de Educación Primaria de la Institución Educativa N°22491 “Micaela Bastidas Puyucawa – La Tinguina – Ica.

HE4: Los métodos lúdicos creativos influyen en el hábito de lectura en estudiantes de 2° Grado de Educación Primaria de la Institución Educativa N°22491 “Micaela Bastidas Puyucawa – La Tinguina – Ica.

Variables de la investigación

Variable independiente/Variable 1

Métodos lúdicos creativos

Variable dependiente/Variable 2

Proceso de animación a la lectura

Operacionalización de las variables

VARIABLES	DIMENSIONES	INDICADORES
VARIABLE INDEPENDIENTE: Métodos lúdicos creativos	- Juego infantil	- Juegos divertidos y educativos
	- Habilidades y destrezas	- Predisposición, experiencia y buen nivel académico
	- Capacidad de aprender	- Desarrollar nuevos conocimientos
VARIABLE DEPENDIENTE: Proceso de animación a la lectura	- Atención	- Presta atención al momento de la lectura
	- Interés	- Muestra interés al momento de la lectura
	- Placer	- Disfruta al momento de la lectura
	- Participación	- Interviene en el momento de la lectura
	- Estrategias	- Lectura en voz alta

CAPÍTULO II

ESTRATEGIA METODOLÓGICA

2.1. Enfoque de investigación

En esta investigación se asumió el enfoque cuantitativo razón por la cual se hicieron los análisis basados en la estadística descriptiva y se pudo expresar los resultados cuantitativamente.

2.2. Tipo de investigación

La investigación es de tipo básico o fundamental, ya que busca adquirir nuevos conocimientos para resolver un problema práctico en los estudiantes de 2° Grado de Educación Primaria de la Institución Educativa N°22491 "Micaela Bastidas Puyucawa" en La Tinguiña, Ica. El objetivo es identificar soluciones a los problemas específicos que enfrentan las personas en la realidad. En consecuencia, está muy claro que el objetivo es examinar y comprender estas cuestiones para encontrar soluciones.

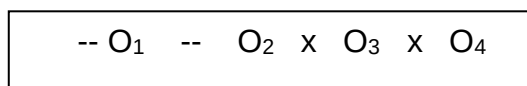
El objetivo fundamental es aportar estrategias que permitió desarrollar habilidades blandas de las relaciones interpersonales de los estudiantes, las habilidades cognitivas para que obtengan conocimientos y se utilizó esos conocimientos de forma correcta nuevo conocimiento que mejore de los discentes de 2° Grado de Educación Primaria de la Institución Educativa N°22491 “Micaela Bastidas Puyucawa – La Tinguiña – Ica.

2.3. Nivel de investigación

Teniendo en cuenta la profundidad de la investigación, la presente es de nivel explicativo porque buscó hallar la causa principal para que se desarrollen las habilidades sociales.

2.4. Diseño de investigación

De acuerdo con la finalidad de este trabajo se utilizará el “Diseño preexperimental con un solo grupo” que consiste en determinar la evolución que experimenta la variable dependiente. Por ello el diagrama del diseño seleccionado es:



Donde:

-- : Etapa de No aplicación de método lúdico creativo

O₁ : Resultados de la evaluación pretest al grupo estudio, sin haber aplicado el método lúdico creativo

O₂ : Resultados de la primera evaluación de proceso al grupo estudio, sin haber aplicado método lúdico creativo

O3 : Resultados de la segunda evaluación de proceso al grupo estudio, luego del primer periodo de aplicación del método lúdico creativo

O4 : Resultados de la evaluación posttest al grupo estudio, luego de aplicar por segunda vez el método lúdico creativo.

2.2.4 Población y muestra de la investigación

Población

La población está compuesta por discentes de la escuela seleccionada que asciende a 64, según detalla la tabla siguiente:

Tabla 1

Población de estudiantes

Grado	Sección	Cantidad
2°	“A”	32
	“B”	32
TOTAL		64

Muestra

Para seleccionar la muestra se recurrió al muestreo intencional y por conveniencia, entendiendo que este procedimiento es de carácter no probabilístico que consiste en seleccionar la muestra de acuerdo con las necesidades y disponibilidad del investigador. Se recurre a este muestreo porque las unidades de análisis son fáciles de ubicar y son más accesibles a su utilización. En este caso se acude a este procedimiento porque es, justamente en esa sección, donde hizo nuestras prácticas preprofesionales y no era posible ingresar a otras secciones porque en cada una de ellas hay una docente diferente y también practicantes distintas.

Aun cuando este muestreo no es tan resistente, se puede decir que es lo suficientemente confiable por ello se utilizó muchos autores y es el más común de los muestreos, por su rapidez, efectividad y facilidad de acceso. Tomando en cuenta lo anterior, se trabajó con la sección de 2° Grado “A” y “B” porque en esa sección realizamos nuestras prácticas preprofesionales y la cantidad de estudiantes fue 32, de acuerdo con la tabla siguiente:

Tabla 2

Cantidad de estudiantes de la muestra

Grado	Sección	Cantidad
2°	“A”	32

2.3. Técnicas de recolección de datos

Técnicas

Las técnicas que se utilizó para recoger los datos fueron la encuesta

2.4. Instrumentos de recolección de datos

- **Técnica de Encuesta.** Durante este método, el investigador le hizo al entrevistado una serie de preguntas y registró las respuestas de la persona al pie de la letra. El encuestado tuvo la opción de completar el cuestionario con o sin el investigador presente.

2.5. Técnicas de procesamiento, análisis e interpretación de resultados

Con el propósito de analizar y hacer la interpretación de los datos que se han reunido se procedió con la secuencia que sigue:

- 1° Se clasificó los datos de acuerdo con el análisis que se desee realizar para lograr el objetivo general del trabajo.
- 2° Se hizo la codificación de los datos, asignando, si fuera necesario, códigos literales o numéricos a las variables o sus dimensiones para reunirlos de acuerdo con los propósitos a lograr.
- 3° Se tabuló los datos para presentarlos en tablas, diagramas o figuras y de esta manera su lectura sea mucho más fluida.
- 4° Finalmente se analizó e interpretó los datos que ya se muestran en los organizadores contruidos. De esta manera se dio sentido y se argumentó el significado de los datos obtenidos con el propósito de comprobar las hipótesis.

CAPÍTULO III

RESULTADOS

3.1 Presentación e interpretación de resultados

Para evaluar las variables independiente y dependiente métodos de juego creativo y fomento de la lectura, se construyó y aplicó el cuestionario a los estudiantes sobre métodos de juego creativo y fomento de la lectura:

Tabla 3

Cuestionario a estudiantes sobre métodos lúdicos creativos y la animación a la lectura

N°	ÍTEMS Los métodos lúdicos creativos y la animación a la lectura	Escala			
		1 Nunca	2 Casi nunca	3 Con cierta frecuencia	4 Siempre
1	Consideran los acuerdos de convivencia antes de que el docente inicie la sesión de aprendizaje				
2	Consideran quienes prestan mucha atención cuando el instructor inicia su clase con una circunstancia que presenta un desafío con el fomento de la lectura de acuerdo con las actividades.				
3	Consideran que, mediante el uso de preguntas, el instructor tenga en cuenta los conocimientos existentes de los estudiantes, fomentando así el interés y la motivación entre los discentes.				
4	Consideran es responsabilidad del instructor transmitir el objetivo de la sesión de aprendizaje.				
5	Consideran que el instructor proporcione una explicación de los objetivos de la sesión de aprendizaje, así como los criterios para ser evaluado.				
6	Consideran que anime al maestro a participar en una variedad de actividades que destaquen el uso de estrategias entretenidas para motivar a los niños a leer y alcanzar el nivel objetivo de participación.				
7	Consideran que la clase participe en actividades de animación antes de leer un cuento, y que los niños encuentren agradable la experiencia de lectura.				
8	Consideran que en la medida en que entables conversaciones y participe en actividades de tácticas y enfoques divertidos diseñados para promover la lectura de una narrativa como componente de la expansión de tus habilidades.				
9	Consideran que, a lo largo de la clase, el instructor aliente exitosamente a los estudiantes a pensar de manera crítica, creativa y/o racional.				
10	Consideran que se espera que el instructor proporcione a los discentes tareas exigentes que necesitarán su propia iniciativa para lograr sus objetivos de comprensión lectora.				

11	Consideran que la clase aborde la narrativa con una actitud de reflexión crítica y creatividad haciendo preguntas que inviten a la reflexión.				
12	Consideran que el instructor vigile de cerca la clase mientras leen y les haga comentarios para ayudarles a reflexionar o aprender algo nuevo.				
13	Consideran que el instructor ayude a los estudiantes a analizar el problema y elaborar un plan para resolverlo con el fin de mejorar su comprensión lectora.				
14	Consideran que los estudiantes completen tareas relacionadas con los temas de las lecciones como un medio de autorreflexión y estudio adicional en casa.				
15	Consideran que se considere el crecimiento de los discentes como comunicadores ya que el docente ofrece consistentemente retroalimentación que los ayuda a mejorar.				
16	Consideran que el instructor haga uso de métodos de capacitación positivos para controlar adecuadamente la conducta de los estudiantes y llamar la atención sobre sus logros.				

CUADRO N°1

Consideran los acuerdos de convivencia antes de que el docente inicie la sesión de aprendizaje

Alternativas	N°	%
Siempre	20	63%
Con cierta frecuencia	6	19%
Casi nunca	4	12%
Nunca	2	6%
Total	32	100%

FUENTE: APLICACIÓN DE LA ENCUESTA PARA ESTUDIANTES

INTERPRETACIÓN

De acuerdo con los datos hallados el 63% de los encuestados manifiestan que **siempre** consideran los acuerdos de convivencia antes de que el docente inicie la sesión de aprendizaje, el 19% refieren que **con cierta frecuencia** consideran los acuerdos de convivencia, el 12% dicen que **casi nunca** consideran los acuerdos de convivencia antes de que el docente inicie, y el 6% de los discentes dicen **nunca** lo hacen.



CUADRO N°2

Consideran que el docente inicia su clase con situación problémica sobre la animación a la lectura de acuerdo a las actividades de aprendizaje.

Alternativas	N°	%
Siempre	24	75%
Con cierta frecuencia	4	13%
Casi nunca	3	9%
Nunca	1	3%
Total	32	100%

FUENTE: APLICACIÓN DE LA ENCUESTA PARA ESTUDIANTES

INTERPRETACIÓN

De acuerdo con los datos hallados el 75% de los encuestados manifiestan que **siempre** consideran que el docente inicia su clase con situación problémica sobre la animación a la lectura de acuerdo a las actividades de aprendizaje, el 13% refieren que **con cierta frecuencia** consideran que el docente inicia su clase con situación problémica, el 9% dicen que **casi nunca** el docente inicia su clase con las actividades de aprendizaje, y el 3% de los discentes dicen **nunca** lo hacen.



CUADRO N°3

Consideran que el docente toma en cuenta los saberes previos de los estudiantes a través de preguntas logrando el interés y la motivación.

Alternativas	N°	%
Siempre	23	72%
Con cierta frecuencia	5	16%
Casi nunca	3	9%
Nunca	1	3%
Total	32	100%

FUENTE: APLICACIÓN DE LA ENCUESTA PARA ESTUDIANTES

INTERPRETACIÓN

Los hallazgos revelan que el 72% de los estudiantes piensa que es relevante que los docentes utilicen preguntas para desarrollar el conocimiento de los estudiantes, lo que los mantiene interesados y motivados, sólo el 3% de los estudiantes afirma que sus docentes nunca consideran sus conocimientos previos, mientras que el 16% dice que sucede a veces. El 9% dice que los docentes rara vez lo hacen y el 3% dice que nunca sucede.



CUADRO N°4

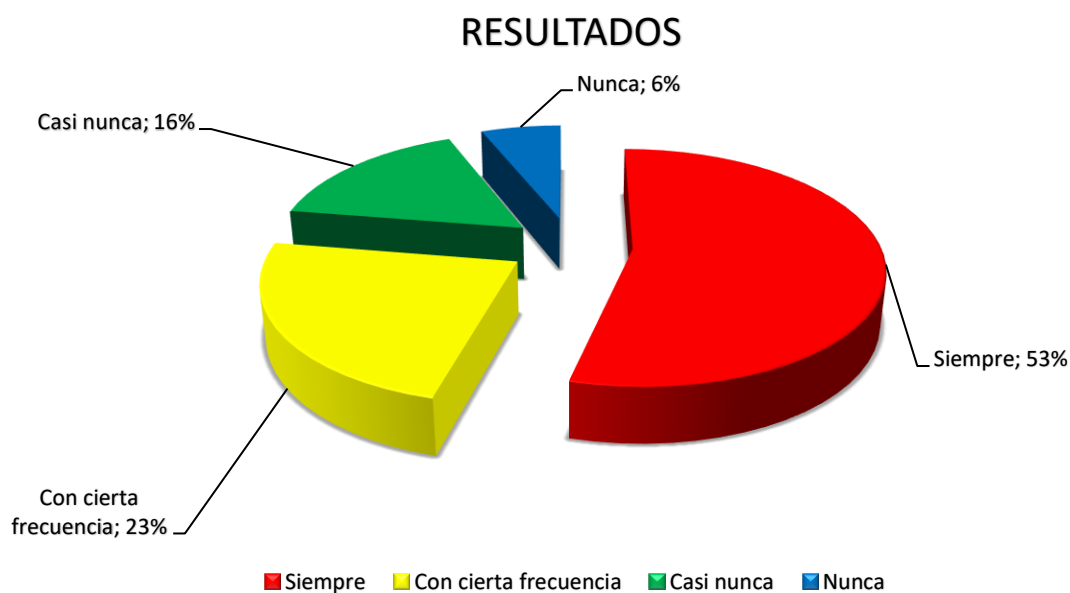
Consideran que el docente comunica el propósito de la sesión de aprendizaje.

Alternativas	N°	%
Siempre	17	53%
Con cierta frecuencia	8	25%
Casi nunca	5	16%
Nunca	2	6%
Total	32	100%

FUENTE: APLICACIÓN DE LA ENCUESTA PARA ESTUDIANTES

INTERPRETACIÓN

La mayoría de los encuestados (53%) está de acuerdo en que el instructor siempre debe asegurarse de que el objetivo de la lección sea claro, el 25% dice que su instructor explica a menudo o algunas veces el objetivo de la lección, el 16% dice que rara vez o nunca piensan en ello y el 6% dice que nunca piensan en ello.



CUADRO N°5

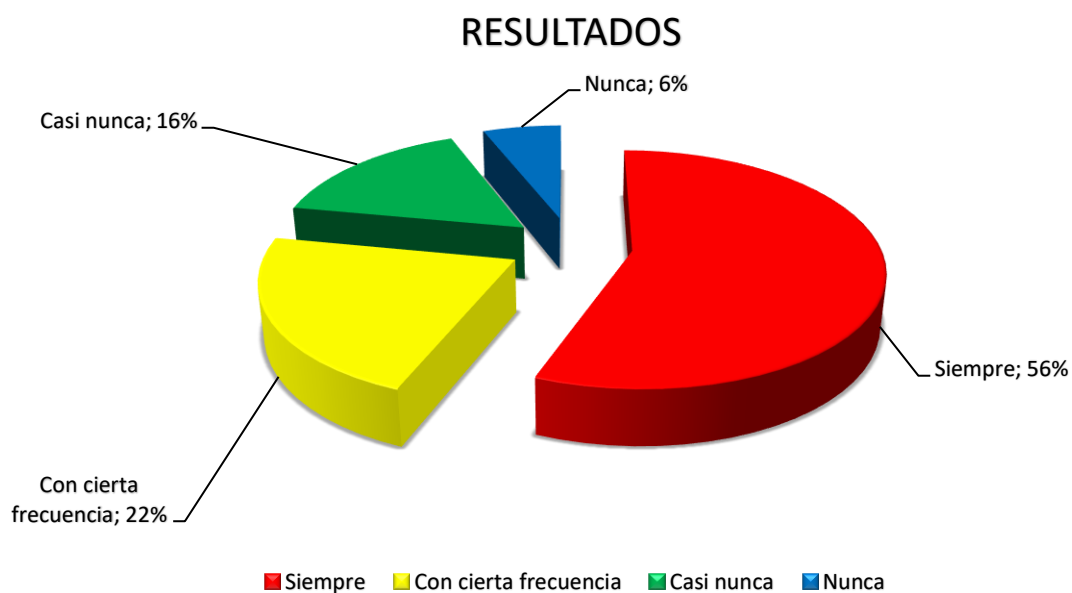
Consideran que el docente explica el propósito de la sesión de aprendizaje y los criterios de evaluación.

Alternativas	N°	%
Siempre	18	56%
Con cierta frecuencia	7	22%
Casi nunca	5	16%
Nunca	2	6%
Total	32	100%

FUENTE: APLICACIÓN DE LA ENCUESTA PARA ESTUDIANTES

INTERPRETACIÓN

Los hallazgos revelan que el 56% de los estudiantes dijeron que siempre se aseguran de que sus maestros aclaren los objetivos de la lección y cómo serán juzgados, el 22% de los estudiantes afirma que sus docentes les explican los objetivos y los criterios de evaluación de la sesión de forma regular, el 16% afirma que esto ocurre prácticamente con poca frecuencia y el 6% afirma que nunca sucede.



CUADRO N°6

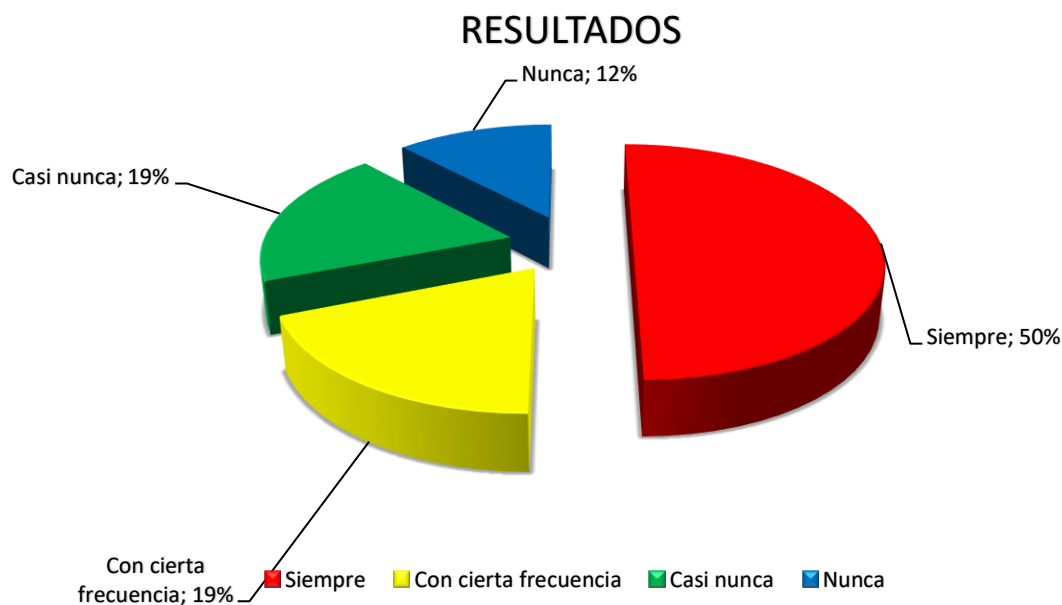
Consideran que el docente realiza distintas actividades relacionadas con los métodos lúdicos para la animación a la lectura y lograr en los estudiantes los desempeños esperados.

Alternativas	N°	%
Siempre	16	50%
Con cierta frecuencia	6	19%
Casi nunca	6	19%
Nunca	4	12%
Total	32	100%

FUENTE: APLICACIÓN DE LA ENCUESTA PARA ESTUDIANTES

INTERPRETACIÓN

De acuerdo con los datos hallados el 60% de los encuestados manifiestan que **siempre** consideran que el docente realiza distintas actividades relacionadas con los métodos lúdicos para la animación a la lectura y lograr en los estudiantes los desempeños esperados, el 19 refieren que **con cierta frecuencia** consideran que el docente realiza distintas actividades relacionadas con los métodos lúdicos, el 19% dicen que **casi nunca** el docente realiza actividades relacionadas con los métodos lúdicos para la animación a la lectura, y el 12% de los estudiantes **nunca** lo hacen.



CUADRO N°7

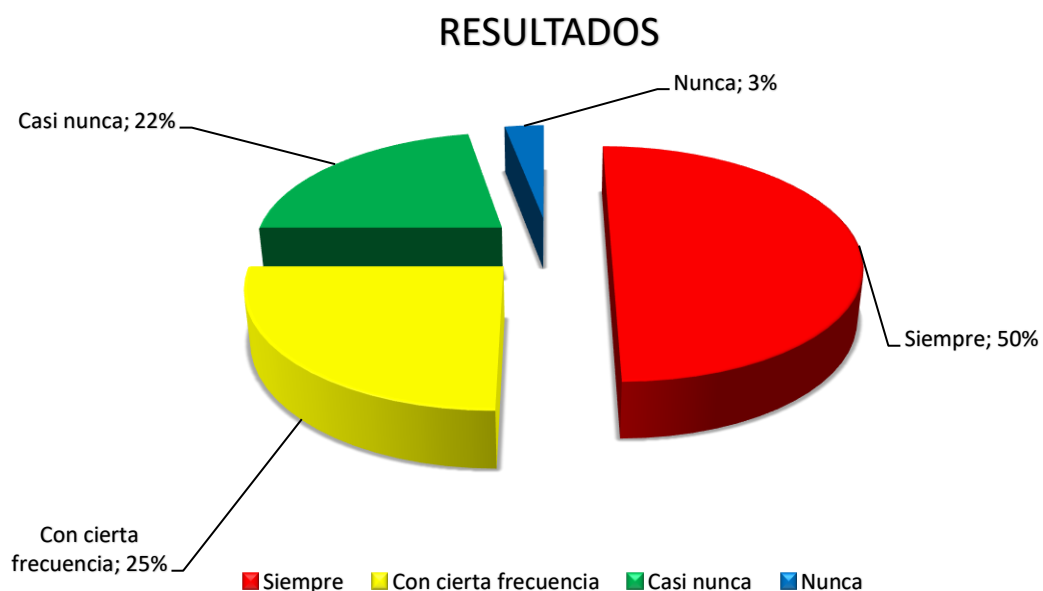
Consideran que el docente involucra activamente a todos los estudiantes en las actividades de animación previas a la lectura de un cuento.

Alternativas	N°	%
Siempre	16	50%
Con cierta frecuencia	8	25%
Casi nunca	7	22%
Nunca	1	3%
Total	32	100%

FUENTE: APLICACIÓN DE LA ENCUESTA PARA ESTUDIANTES

INTERPRETACIÓN

De acuerdo con los datos hallados, entre los que respondieron la encuesta, el 50% dijo que siempre piensa que es genial cuando los instructores involucran a toda la clase en la animación antes de leer una narración, y el 25% dijo que ven a los maestros realizando actividades de lectura en voz alta con regularidad, entre los discentes encuestados, el 22% afirmó que rara vez o nunca considera la técnica de lectura en voz alta del profesor, y el 3% indicó que nunca considera ninguna de las dos.



CUADRO N°8

Consideran que ustedes interactúan y participan activamente en las actividades de estrategias de métodos lúdicos para la animación a la lectura de un cuento como parte del desarrollo de la competencia.

Alternativas	N°	%
Siempre	20	63%
Con cierta frecuencia	5	16%
Casi nunca	4	12%
Nunca	3	9%
Total	30	100%

FUENTE: APLICACIÓN DE LA ENCUESTA PARA ESTUDIANTES

INTERPRETACIÓN

Los hallazgos revelan que el 63% de las personas cree que participa constantemente en actividades que promueven la lectura como herramienta de desarrollo de habilidades, y que esto incluye tácticas y técnicas de entretenimiento, el 16% dijo que piensa en interactuar y participar en las actividades de técnicas del método lúdico al menos una vez por semana, el 12% de los estudiantes siente que rara vez o nunca participan en actividades de tácticas atractivas para promover la lectura en voz alta, y el nueve por ciento de los estudiantes nunca lo hace.



CUADRO N°9

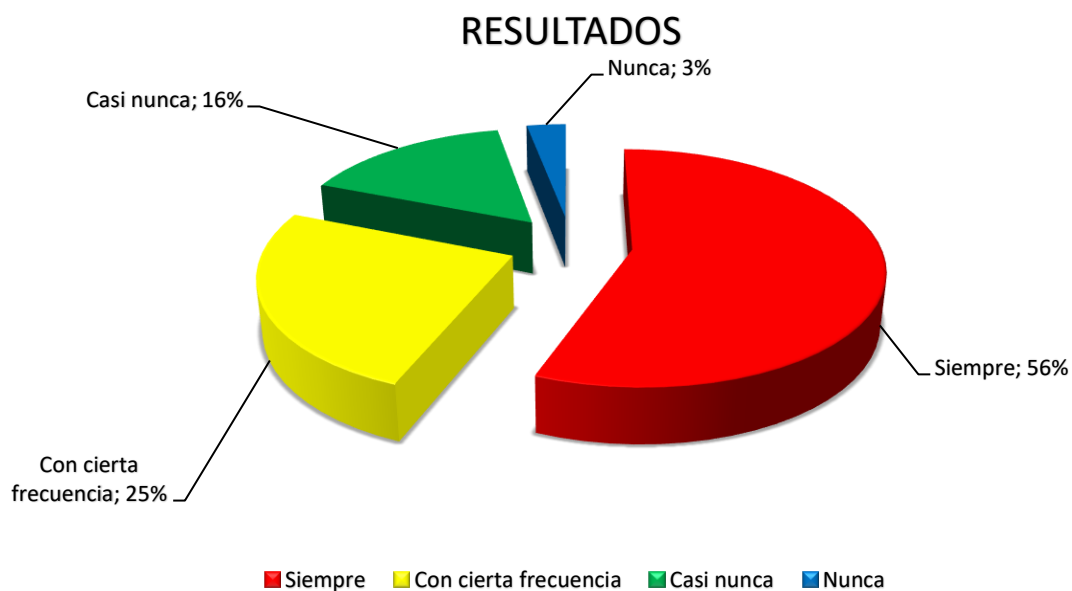
Consideran que el docente promueve efectivamente el razonamiento, la creatividad y/o el pensamiento crítico durante la sesión de aprendizaje.

Alternativas	N°	%
Siempre	18	56%
Con cierta frecuencia	8	25%
Casi nunca	5	16%
Nunca	1	3%
Total	30	100%

FUENTE: APLICACIÓN DE LA ENCUESTA PARA ESTUDIANTES

INTERPRETACIÓN

Según los resultados, el 56% de los estudiantes cree que sus docentes promueven efectivamente el pensamiento analítico, la originalidad y la lógica en el aula, de los estudiantes encuestados, el 25% afirmó que su instructor a menudo los anima a pensar de forma creativa, crítica y lógica; el 16% dijo que su maestro nunca o rara vez hace esto..



}

CUADRO N°10

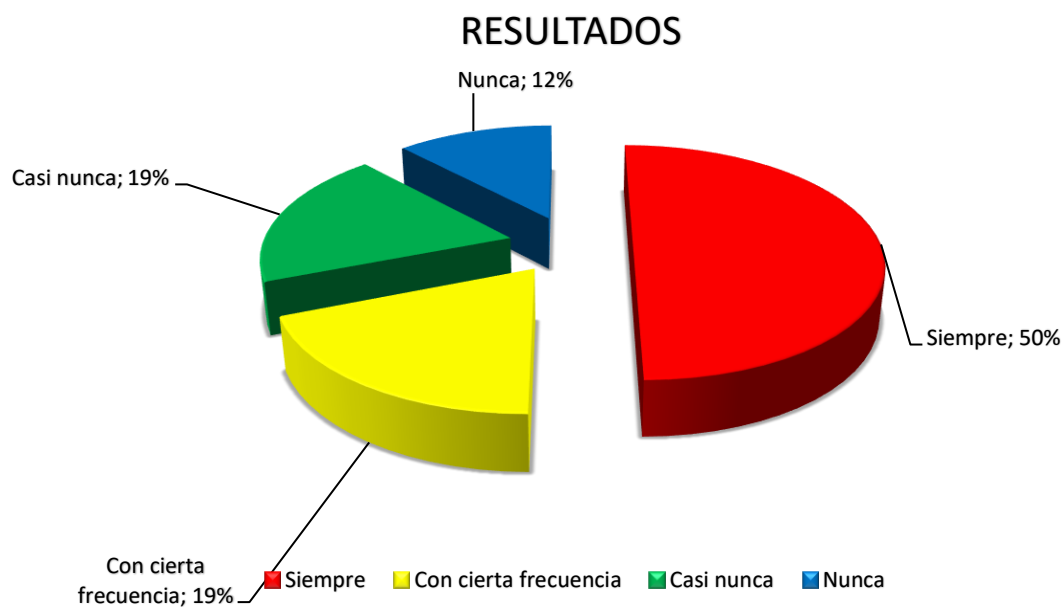
Consideran que el instructor establece altos estándares para la clase y que los discentes deben estar motivados para tener éxito y retener la información del cuento.

Alternativas	N°	%
Siempre	16	50%
Con cierta frecuencia	6	19%
Casi nunca	6	19%
Nunca	4	12%
Total	30	100%

FUENTE: APLICACIÓN DE LA ENCUESTA PARA ESTUDIANTES

INTERPRETACIÓN

Según los datos recopilados, el 50% de los encuestados indicaron que creen consistentemente que el maestro sugiere actividades desafiantes que requieren que los estudiantes se automotivan para completar sus tareas de lectura, el 19% dijo que los docentes a veces imponen tareas difíciles que los estudiantes deben animarse a realizar para poder aprender, el 19% dijo que nunca o nunca piensa en cómo el instructor espera que se motiven para completar la tarea de lectura, y el 12% dijo que tampoco lo hace nunca.



CUADRO N°11

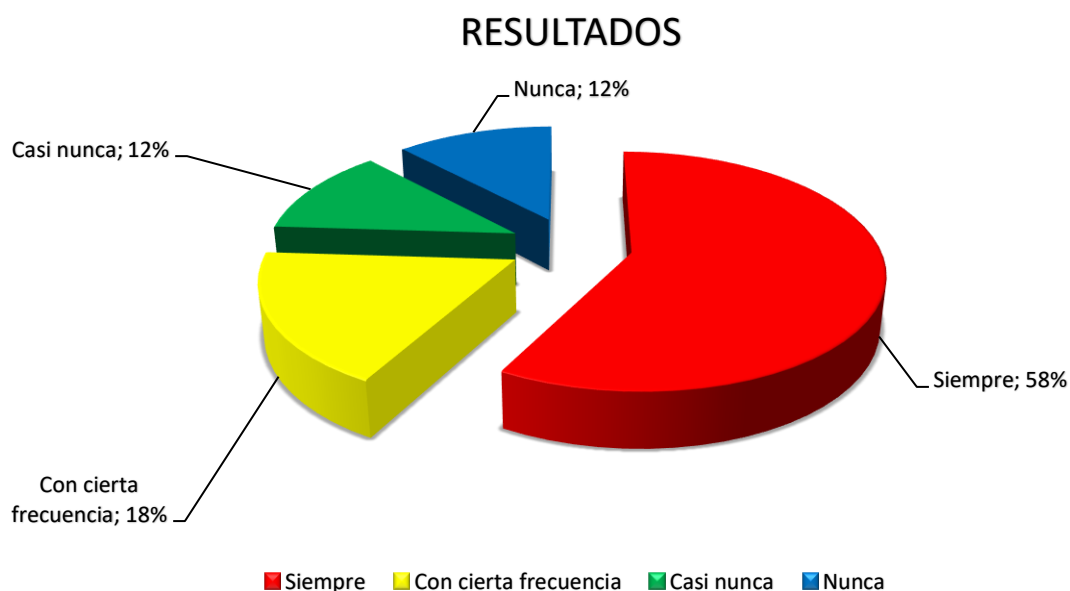
Consideran que para fomentar una actitud de reflexión crítica y creatividad entre los discentes, el profesor plantea preguntas que requieren un alto nivel de capacidad cognitiva.

Alternativas	N°	%
Siempre	18	58%
Con cierta frecuencia	6	18%
Casi nunca	4	12%
Nunca	4	12%
Total	32	100%

FUENTE: APLICACIÓN DE LA ENCUESTA PARA ESTUDIANTES

INTERPRETACIÓN

Los hallazgos revelan que el 58% de los estudiantes cree que sus docentes suelen plantearles preguntas con una alta exigencia cognitiva para fomentar una actitud de reflexión crítica y creatividad en relación al cuento, el 18% de los estudiantes dice que sus docentes les ofrecen preguntas de alto nivel que invitan a la reflexión de forma regular, el 12% dice que sus docentes nunca o rara vez fomentan el pensamiento crítico, la reflexión y la creatividad en relación con el cuento, y el 12% dice que lo contrario es cierto.



CUADRO N°12

Consideran que el instructor vigile de cerca la clase mientras leen y les haga comentarios para ayudarles a reflexionar o aprender algo nuevo.

Alternativas	N°	%
Siempre	22	69%
Con cierta frecuencia	6	19%
Casi nunca	3	9%
Nunca	1	3%
Total	32	100%

FUENTE: APLICACIÓN DE LA ENCUESTA PARA ESTUDIANTES

INTERPRETACIÓN

Los hallazgos revelan que el 69% de los estudiantes cree que sus docentes los vigilan de cerca antes, durante y después de la lectura, y que obtienen buenos comentarios de sus docentes cuando reflexionan o hacen descubrimientos, el 19% de los estudiantes dice que sus docentes les brindan comentarios de descubrimiento y los vigilan de cerca antes, en términos de retroalimentación brindada a los estudiantes para que descubran o reflexionen al leer, el 9% de los estudiantes informa que casi nunca se brinda y el 3% de los estudiantes informa que nunca se brinda.



CUADRO N°13

Consideran que el instructor ayude a los estudiantes a analizar el problema y elaborar un plan para resolverlo con el fin de mejorar su comprensión lectora.

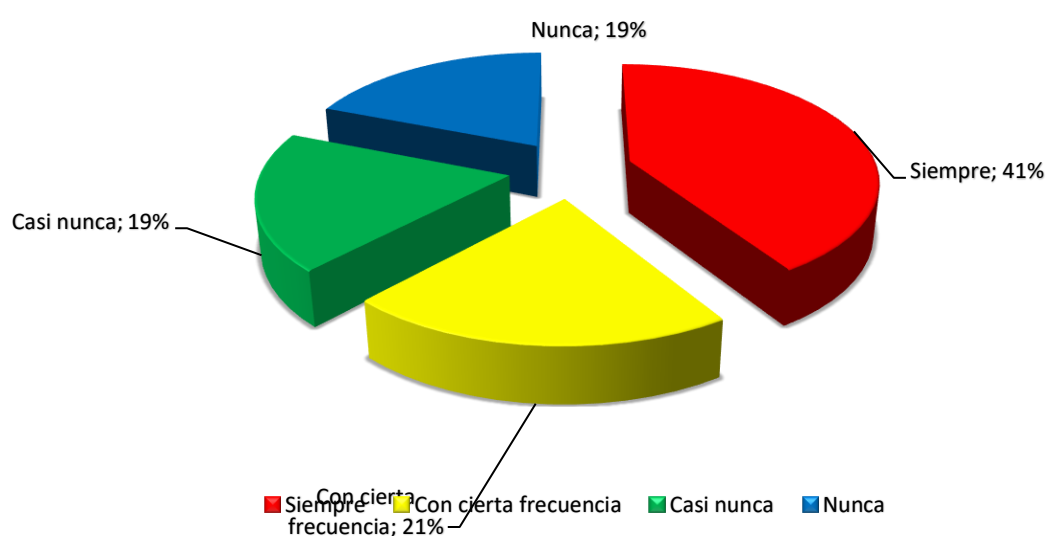
Alternativas	N°	%
Siempre	13	41%
Con cierta frecuencia	7	21%
Casi nunca	6	19%
Nunca	6	19%
Total	32	100%

FUENTE: APLICACIÓN DE LA ENCUESTA PARA ESTUDIANTES

INTERPRETACIÓN

Los hallazgos revelan que el 41% de los estudiantes piensa consistentemente que su instructor les ayuda a analizar problemas y proponer soluciones o estrategias para mejorar su comprensión lectora, según los datos, el 21% de los estudiantes cree que sus docentes les ayudan a analizar problemas y descubrir soluciones de forma habitual; el 19% piensa que sus docentes hacen esto muy raramente; y el 19% afirma que nunca lo hace ellos mismos. Todos estos factores contribuyen a que los niños tengan dificultades en la comprensión lectora.

RESULTADOS



CUADRO N°14

Consideran que la lección termina cuando el instructor pide a los estudiantes que reflexionen sobre su propio aprendizaje y les proporciona tarea para ayudarlos a retener el material.

Alternativas	N°	%
Siempre	21	66%
Con cierta frecuencia	7	22%
Casi nunca	3	9%
Nunca	1	3%
Total	32	100%

FUENTE: APLICACIÓN DE LA ENCUESTA PARA ESTUDIANTES

INTERPRETACIÓN

Los hallazgos revelan que el 66% de los estudiantes piensa que sus docentes siempre utilizan preguntas de metacognición para concluir la clase y asignar tareas sobre el material del día anterior para su revisión y refuerzo, el 22% de los discentes dicen que a veces piensan que sus maestros terminan la clase con preguntas de metacognición y luego les asignan tareas para ayudarlos a recordar lo que han aprendido, el 9% de los estudiantes dice que rara vez o nunca piensa en cómo el instructor utiliza preguntas de metacognición para concluir la clase y asignar tareas sobre el material del día para reforzar fuera de clase, y el tres por ciento dice que nunca hace ninguna de las dos cosas.



CUADRO N°15

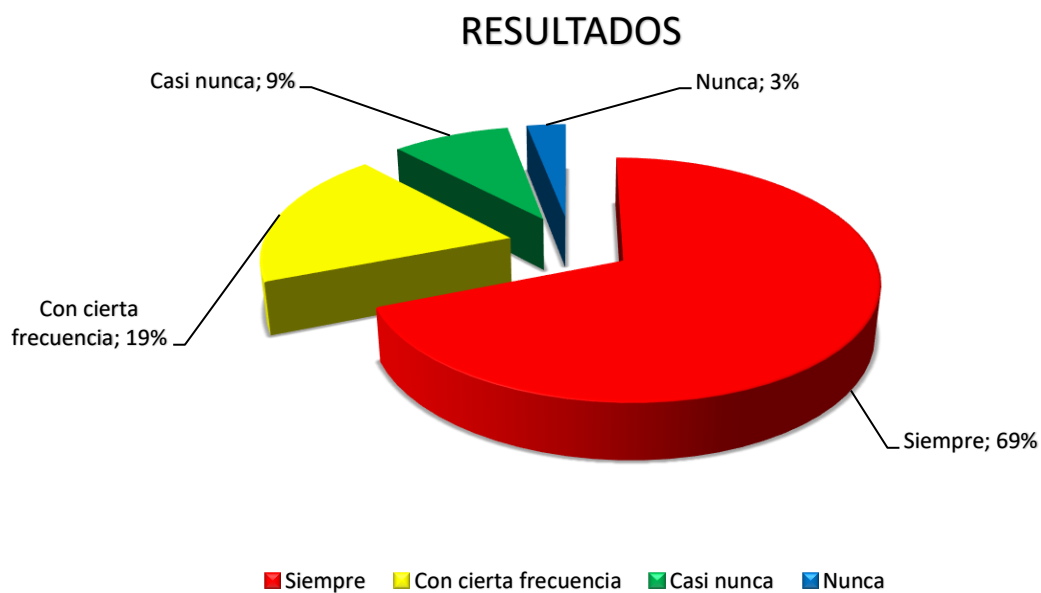
Consideran que es relevante que los estudiantes sepan que sus docentes brindan constantemente críticas constructivas y al mismo tiempo toman en cuenta su progreso hacia el aprendizaje de nuevas habilidades de comunicación.

Alternativas	N°	%
Siempre	22	69%
Con cierta frecuencia	6	19%
Casi nunca	3	9%
Nunca	1	3%
Total	32	100%

FUENTE: APLICACIÓN DE LA ENCUESTA PARA ESTUDIANTES

INTERPRETACIÓN

Los resultados revelan que el 69% de los estudiantes piensa que sus docentes siempre se comunican con ellos para ver cómo les va con sus habilidades de comunicación y brindarles críticas constructivas, el 19% dijo que cree que su instructor les brinda críticas constructivas de forma regular, el 9% de los estudiantes dice que rara vez o nunca cree que su instructor les brinde críticas útiles que los ayuden a mejorar sus habilidades de comunicación, y el tres por ciento de los estudiantes dice que nunca cree que su maestro tampoco lo haga.



CUADRO N°16

Consideran que el instructor utiliza técnicas de refuerzo positivo para enfatizar los logros y gestionar eficientemente la conducta de los discentes.

Alternativas	N°	%
Siempre	20	63%
Con cierta frecuencia	7	22%
Casi nunca	4	12%
Nunca	1	3%
Total	32	100%

FUENTE: APLICACIÓN DE LA ENCUESTA PARA ESTUDIANTES

INTERPRETACIÓN

Los datos obtenidos muestran que el 63% de los estudiantes piensa que su instructor utiliza constantemente estrategias de capacitación positivas para llamar la atención sobre los logros de los estudiantes y controlar su conducta, el 22% dijo que su instructor emplea estrategias de capacitación positivas para mantener a los discentes bajo control y enfatizar sus éxitos de manera regular, el 12% de los estudiantes y el tres por ciento de los instructores informan que las estrategias de capacitación positivas nunca o nunca se utilizan para elogiar el buen trabajo y controlar la conducta disruptiva.



3.2 Comprobación de hipótesis

Con el propósito de tomar conocimiento de la situación de la variable en estudio, se aplicó la encuesta a los estudiantes. Esta evaluación se aplicó a las dos variables para ser analizada, fue desagregada en las dimensiones Habilidades y destrezas, capacidad de aprender, para efecto se constituyeron 16 ítems, asimismo la (variable independiente), para ser analizada, fue desagregada en las dimensiones: atención, interés, placer, participación y estrategias. Así, en el formato de la ficha de encuesta constituida, los ítems formulados tuvieron 04 probabilidades de respuestas (1 a 4) por lo que la variable pudo haber alcanzado 64 puntos como máximo y 16 como mínimo, y en cada dimensión el puntaje máximo pudo llegar a 16 puntos y el mínimo a 4. Las alternativas de respuesta fueron: (1) Nunca, (2) casi nunca, (3) con cierta frecuencia, (4) Siempre.

Luego de que la ficha de encuesta fue aplicada se procesaron los datos obtenidos y se sometieron a las pruebas respectivas para contrastar la hipótesis general y específicas enunciadas para los fines del estudio.

3.2.1 Contrastación de la hipótesis general

Se planteó de la siguiente forma: **Los métodos lúdicos creativos influyen significativamente en el proceso de animación a la lectura en estudiantes de 2° Grado de Educación Primaria de la Institución Educativa N°22491 “Micaela Bastidas Puyucawa – La Tinguña – Ica.** Con el fin de contrastarla se siguió el procedimiento siguiente:

1° Formulación de las correspondientes Hipótesis Estadísticas

a. Hipótesis nula: $H_0: \rho = 0$

No existe una relación positiva en los métodos lúdicos creativos influyen significativamente en el proceso de animación a la lectura en estudiantes de 2° Grado de Educación Primaria de la Institución Educativa N°22491 “Micaela Bastidas Puyucawa – La Tinguña – Ica.

b. Hipótesis alterna: $H_a: \rho \neq 0$

Existe una relación positiva en los métodos lúdicos creativos influyen significativamente en el proceso de animación a la lectura en estudiantes de 2° Grado de Educación Primaria de la Institución Educativa N°22491 “Micaela Bastidas Puyucawa – La Tinguña – Ica.

2º Nivel de significación

$$\alpha = 0,05 \text{ (Prueba bilateral)}$$

3º Análisis con Estadígrafos de Prueba

Con el fin de realizar la contrastación de esta hipótesis general y las específicas se tuvo que analizar y procesar los resultados de acuerdo con el procedimiento siguiente:

- Se construyeron las tablas y figuras de la evolución de los resultados de las evaluaciones

a. Construcción de tablas y figuras

Figura 2

Consideran que el docente inicia su clase con situación problemática sobre la animación a la lectura de acuerdo a las actividades de aprendizaje.

Alternativas	Nº	%
Siempre	24	75%
Con cierta frecuencia	4	13%
Casi nunca	3	9%
Nunca	1	3%
Total	32	100%

FUENTE: APLICACIÓN DE LA ENCUESTA PARA ESTUDIANTES

INTERPRETACIÓN

De acuerdo con los datos hallados el 75% de los encuestados manifiestan que **siempre** consideran que el docente inicia su clase con situación problemática sobre la animación a la lectura de acuerdo a las actividades de aprendizaje, el 13% refieren que **con cierta frecuencia** consideran que el docente inicia su clase con situación problemática, el 9% dicen que **casi nunca** el docente inicia su clase con las actividades de aprendizaje, y el 3% de los discentes dicen **nunca** lo hacen.



Contrastación de la hipótesis específica

Esta hipótesis fue enunciada así: Los beneficios de los métodos lúdicos creativos influyen en el gusto por la lectura en estudiantes de 2° Grado de Educación Primaria de la Institución Educativa N°22491 “Micaela Bastidas Puyucawa – La Tinguña – Ica. Con el fin de contrastarla se siguió el procedimiento siguiente:

1° Formulación de las correspondientes Hipótesis Estadísticas

c. Hipótesis nula: $H_0: \rho = 0$

No existe una relación positiva en los beneficios de los métodos lúdicos creativos influyen en el gusto por la lectura en estudiantes de 2° Grado de Educación Primaria de la Institución Educativa N°22491 “Micaela Bastidas Puyucawa – La Tinguña – Ica.

d. Hipótesis alterna: $H_a: \rho \neq 0$

Existe una relación positiva en los beneficios de los métodos lúdicos creativos influyen en el gusto por la lectura en estudiantes de 2° Grado de Educación Primaria de la Institución Educativa N°22491 “Micaela Bastidas Puyucawa – La Tinguña – Ica.

2° Nivel de significación

$\alpha = 0,05 \text{ (Prueba bilateral)}$

3º Análisis con Estadígrafos de Prueba

Con el fin de realizar la contrastación de esta hipótesis general y las específicas se tuvo que analizar y procesar los resultados de acuerdo con el procedimiento siguiente:

- Se construyeron las tablas y figuras de la evolución de los resultados de las evaluaciones

b. Construcción de tablas y figuras

Figura 2

Consideran que el docente inicia su clase con situación problemática sobre la animación a la lectura de acuerdo a las actividades de aprendizaje.

Alternativas	Nº	%
Siempre	24	75%
Con cierta frecuencia	4	13%
Casi nunca	3	9%
Nunca	1	3%
Total	32	100%

FUENTE: APLICACIÓN DE LA ENCUESTA PARA ESTUDIANTES

INTERPRETACIÓN

De acuerdo con los datos hallados el 75% de los encuestados manifiestan que **siempre** consideran que el docente inicia su clase con situación problemática sobre la animación a la lectura de acuerdo a las actividades de aprendizaje, el 13% refieren que **con cierta frecuencia** consideran que el docente inicia su clase con situación problemática, el 9% dicen que **casi nunca** el docente inicia su clase con las actividades de aprendizaje, y el 3% de los discentes dicen **nunca** lo hacen.



CAPÍTULO IV

DISCUSIÓN

Los hallazgos dan credibilidad a la idea de que los discentes de segundo grado de la Institución Educativa N°22491 obtendrían mejores resultados en clases de lectura que utilizaran métodos creativos y entretenidos para fomentar la lectura. «Ica - La Tinguina - Micaela Bastidas Puyucawa». Nuestra investigación ha demostrado que los estudiantes participaron activamente en las actividades, mostrando entusiasmo e interés por lo que estaban aprendiendo, lo que se ve respaldado por su mayor motivación lectora. Estos resultados están asociados con los objetivos y aspectos declarados del informe. Por lo tanto, es seguro creer que las técnicas que incluyen el juego pueden aumentar el interés por la lectura. Nuestros hallazgos sugieren que los jóvenes son más receptivos al aprendizaje cuando se presenta de una manera alegre, y esto es especialmente cierto cuando se trata de instrucción de lectura, ya que los juegos son apropiados para la edad y cruciales para la instrucción de lectura. Según los investigadores, los niños presentan síntomas de desánimo y apatía hacia la lectura, y su interés por la lectura, su disfrute, su grado de vivacidad y la atención requerida estaban por debajo del promedio antes de la introducción de estrategias de entretenimiento para apoyar la lectura, no se involucran e incluso buscan activamente interrupciones porque consideran que la lectura es una tarea tediosa y aburrida. A pesar de los esfuerzos por promover hábitos lectores entre los estudiantes mediante el uso de métodos lúdicos en el proceso de animación, estos estudiantes no se sintieron lo suficientemente motivados para leer. Según los hallazgos, es evidente que para estimular el estímulo a la lectura en los niños, los maestros deben utilizar una variedad de tácticas creativas, inspiradoras, atractivas y apropiadas para su edad, Ha habido una mejora notable: el 75% de los encuestados dijo que siempre piensa que el instructor comienza la clase con una mala posición para la promoción de la lectura según los datos basados en las actividades de aprendizaje, sólo el 9% de los estudiantes piensa que su instructor casi nunca comienza la clase con actividades de aprendizaje, y el 13% dice que cree que el maestro comienza la clase con un problema problemático al menos con frecuencia, la incorporación de tácticas humorísticas en la instrucción despierta la atención de los estudiantes, los motiva a leer más, los alienta a participar sin que se les indique y hace que les guste el trabajo que tienen entre manos (incluso si solo el 3% de los estudiantes informa que nunca lo ha hecho), están entusiasmados con la lectura, están buscando métodos para aumentar la motivación en la lectura después de descubrir que las nuevas tácticas recreativas afectan significativamente los hábitos de lectura de los niños. Los resultados dan credibilidad a la teoría de que la animación de la lectura puede mejorarse mediante el uso de nuevas técnicas gamificadas; esto tiene implicaciones tanto para el investigador como para el campo en general.

CAPÍTULO V

CONCLUSIONES

1. En la Institución Educativa N°22491 “Micaela Bastidas Puyucawa” – La Tinguina – Ica, los docentes de 2do grado de educación primaria se sienten muy motivados cuando se utilizan enfoques lúdicos como estrategia de enseñanza.
2. Los instructores de la escuela han recibido un desarrollo profesional de alta calidad y muestran su dedicación a los estudiantes a su cargo al cumplir constantemente con todas sus responsabilidades y asumir la plena responsabilidad de sus responsabilidades en el aula.
3. La reflexión crítica sobre el propio trabajo es lo que impulsa a los educadores a tomar decisiones sobre su trabajo, evalúa y satisface los requisitos de sus estudiantes mediante el uso de enfoques innovadores, refuerzo positivo y actividades recreativas, todo con el objetivo de mejorar los resultados educativos.
4. Aceptación de los docentes ante la idea de utilizar enfoques humorísticos como herramienta pedagógica estimulante, la propuesta ahora es vista como un instrumento valioso que les ayuda a mejorar su desempeño y, lo más relevante, se involucra en este proceso educativo positivo para sus hijos. Esto les ha dado más confianza para construir las actividades.
5. Como resultado, ha ayudado a mejorar los servicios educativos al fomentar la incorporación de resultados y recomendaciones de investigación en la instrucción en el aula, lo que a su vez ha mejorado los componentes pedagógicos, porque ha fomentado la integración e implementación de hallazgos y sugerencias en la actividad pedagógica en el aula, potenciando elementos pedagógicos y contribuyendo a un mejor servicio educativo en general.
6. Por último, los cambios que se han implementado, incluso para los padres y la administración escolar, han permitido a los docentes reflexionar sobre su trabajo de manera sistemática. Todo esto se debe a las acciones e información que se han recopilado en el marco de proponer enfoques lúdicos como estrategia didáctica motivadora.

CAPÍTULO VI

RECOMENDACIONES

Se ofrecen las siguientes sugerencias a la luz de los hallazgos del estudio:

1. Organizar las aportaciones de los instructores de manera lógica para fortalecer la sugerencia de técnicas lúdicas como un enfoque pedagógico inspirador que otros educadores pueden utilizar para brindar un servicio fructífero y de alta calidad. •
2. Para motivar a nuestros hijos a estudiar, debemos implementar la sugerencia de utilizar formas divertidas como estrategia de enseñanza. Esto nos permitirá utilizar enfoques eficientes, incluido el empleo de métodos lúdicos creativos, para dirigir su disposición al aprendizaje. familiarizarse con el material del curso mientras cultiva el interés en la educación. Teniendo en cuenta un método preestablecido de gestión disciplinaria para garantizar que no frene el crecimiento de la clase.
3. Para ayudar a otros docentes a mejorar sus propias prácticas de enseñanza y aprendizaje, se sugiere que compartan la propuesta aprobada con sus discentes. Esto se puede hacer reflexionando sobre el desempeño del maestro en el aula y compartiendo tácticas creativas que incluyan actividades recreativas.
4. Se recomienda al docente de aula de la Institución Educativa N°22491 “Micaela Bastidas Puyucawa” - La Tinguina - Ica, métodos considerados para mejorar la vivacidad de la lectura mediante recreación imaginativa; están a cargo del segundo grado de educación primaria.

CAPÍTULO VII

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Acuña Luis. (2020). Lectura de novelas motivadoras para mejorar la práctica de valores en estudiantes de primer grado de secundaria-I.E. “Alberto Casavilca”, Parcona, Ica 2017. Ica – Perú.

https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/30006/acu%C3%B1a_el.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Aída C. (2022). Estrategias didácticas para la animación a la lectura: análisis de aplicación en las prácticas pre-profesionales. Sangolquí – Ecuador.

DOI: <https://doi.org/10.24133/vinculospe.v7i2.2531>

Ahumada D. Barandica J. Y Matute A. (2018). Impacto de las estrategias de promoción y animación a la lectura en la práctica pedagógica de los estudiantes de la licenciatura en Educación Básica Primaria de la Cuc. Barranquilla.

<https://repositorio.cuc.edu.co/bitstream/handle/11323/2985/1140894559%20%E2%80%93%201140853823%20-%201043876988.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Arone A. (2018). Animación lectora y el aprendizaje significativo en la comprensión de textos en estudiantes del VI ciclo del área de Comunicación de la institución educativa particular Nuestra Señora de La Merced. Huacho – 2015. Escuela de Posgrado. Universidad César Vallejo. Huacho – Perú.

https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/5843/Arone_TAE.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Barrantes P. (2019). Tesis. El método lúdico y su influencia en el desarrollo de habilidades cognitivas en el área de Ciencia Tecnología y Ambiente en estudiantes del tercero de secundaria de la Institución Educativa Fe y Alegría N° 25 - UGEL 05. Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle Alma Mater del Magisterio Nacional. Escuela de Posgrado. Lima – Perú.

<https://repositorio.une.edu.pe/bitstream/handle/20.500.14039/1429/TM%20CE-Cn%203153%20B1%20%20Barrantes%20Montes.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Briones K. (2021). Tesis. Métodos lúdicos creativos en el proceso de animación a la lectura en entornos virtuales de los niños y niñas de centros de educación inicial del cantón Portoviejo. Universidad San Gregorio de Portoviejo. ISSN: 2550-6749 ENE - JUL 2022 Vol. 6 No.1. Portoviejo – Ecuador.

URI : <https://hdl.handle.net/20.500.12905/1888>

Cahuana k. y Napanga I. (2018). Actividades lúdicas “Mix Mat” en el aprendizaje del área de matemática de los niños y niñas de la Institución Educativa N°22240 “Francisco Corbeto Roca” Chíncha Alta 2017. Facultad de Educación. Programa de Segunda Especialidad Profesional. Universidad Nacional de Huancavelica. Huancavelica – Perú.

<https://apirepositorio.unh.edu.pe/server/api/core/bitstreams/597e51fe-231a-4b3b-8db2-58175937c251/content>

Callañaupa C. (2021). Animación a la lectura en la formación del hábito lector en estudiantes de secundaria. Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública Monterrico. Programa de Formación Inicial Docente. Lima – Perú.

http://161.132.172.67/bitstream/20.500.12905/1888/4/TESINA_Calla%20C3%20b1aupa.pdf

Castro P. (2022). Estrategia didáctica para desarrollar la animación a la lectura en estudiantes del cuarto grado de Primaria de una Institución Educativa Pública de Ica. Universidad San Ignacio de Loyola. Escuela de Postgrado. Lima – Perú.

<https://repositorio.usil.edu.pe/server/api/core/bitstreams/9e4a4c22-2169-4577-a932-7dfa19cd6af3/content>

Díaz M. (2017). Tesis. Estrategias lúdicas para el aprendizaje en niños y niñas de la escuela normal superior de Cartagena. Cartagena - Colombia

libertadores.edu.co

<https://repository.libertadores.edu.co/handle/> PDF

Duarte D., Granados M., y Valverde R. (2020). Propuesta de animación a la lectura para niños y niñas de la sección grado 2-1 de la Escuela Cleto González Víquez en Heredia: desde la biblioteca escolar hacia la institución como ambiente de lectura.

Proyecto presentado en la División de Educación Básica Centro de Investigación y Docencia en Educación Universidad Nacional de Costa Rica. Costa Rica.

<https://repositorio.una.ac.cr/bitstream/handle/11056/24052/TESIS%2011231.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Fernández V. (2019). El juego didáctico y el desarrollo de habilidades sociales en los niños/as de educación inicial 04 años de la Institución Educativa N° 071 de “San Joaquín” de Ica. Universidad Nacional “San Luis Gonzaga” de Ica. Facultad de Ciencias de la Educación y Humanidades.

unica.edu.pe

<https://repositorio.unica.edu.pe/bitstream/handle>

Jumbo J. (2018). Actividades lúdicas para potenciar el aprendizaje de la lecto-escritura en los estudiantes de segundo grado “c”, Escuela 18 de noviembre, Loja. 2016-2017. Universidad Nacional de Loja. Facultad de la Educación, el Arte y la Comunicación. Carrera de Psicología Educativa y Orientación. Loja – Ecuador.

<https://dspace.unl.edu.ec/jspui/bitstream/123456789/20056/1/Jerely%20Karina%20Jumbo%20Soto.pdf>

Mamani R. y Tamayo D. (2018). Aplicación de estrategias lúdicas para mejorar la animación a la lectura en una I.E. inicial Castilla - Arequipa – 2017. Arequipa – Perú.

https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/30174/mamani_ar.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Maila C., y Bedón A. (2022). Estrategias didácticas para la animación a la lectura: análisis de aplicación en las prácticas pre-profesionales. Universidad de las Fuerzas Armadas ESPE. Ecuador.

[file:///C:/Users/USER/Downloads/9.+Art%C3%ADculo+Investigaci%C3%B3n+4-107-122%20\(3\).pdf](file:///C:/Users/USER/Downloads/9.+Art%C3%ADculo+Investigaci%C3%B3n+4-107-122%20(3).pdf)

Mendoza S. (2020). Tesis. Juegos lúdicos y habilidades sociales de los niños de 3 años de la Institución Educativa Inicial N° 012 Augusto Pérez Aranibar. Ugel 03_ Lima - 2018.
https://repositorio.upla.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12848/2643/7-TESIS_MENDOZA%20LUQUE%20SANTA%20JHAKELIN.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Ortega D. (2023). La lúdica como estrategia pedagógica para promover el hábito de lectura en los estudiantes de sexto de la Institución Educativa Camilo Torres. Universidad de Córdoba. Facultad de Educación y Ciencias Humanas. Departamento de Español y Literatura. Licenciatura en Literatura y Lengua Castellana. Montería – Córdoba.
<https://repositorio.unicordoba.edu.co/server/api/core/bitstreams/4f7fe459-32ad-409c-8cb0-152692e7cfdc/content>

Rodríguez A. (2017). Animación a la lectura, estrategias didácticas en el nivel de Educación Inicial. Universidad de Carabobo Dirección de Postgrado Facultad de Ciencias de la Educación Maestría en Lectura y Escritura. Bárbula.
<http://mriuc.bc.uc.edu.ve/bitstream/handle/123456789/5039/arodriguez.pdf?sequence=1>

Valencia L. (2018). La animación a la lectura: una estrategia para fortalecer la comprensión lectora de los estudiantes de grado transición del Centro Educativo la Carbonera de la Ciudad de Pereira. Universidad Santo Tomás. Armenia - Colombia.
<https://repository.usta.edu.co/bitstream/handle/11634/38084/Trabajo%20de%20grado%20valencialina2018..pdf?sequence=1&isAllowed=y>

ANEXOS VIII

ANEXO 1

Cuestionario a estudiantes sobre los métodos lúdicos creativos y la animación a la lectura

N°	ÍTEMS Los métodos lúdicos creativos y la animación a la lectura	Escala			
		1 Nunca	2 Casi nunca	3 Con cierta frecuencia	4 Siempre
1	Consideran los acuerdos de convivencia antes de que el docente inicie la sesión de aprendizaje				
2	Consideran que escuchan atentamente cuando el docente inicia su clase con situación problemática sobre la animación a la lectura de acuerdo a las actividades de aprendizaje.				
3	Consideran que el docente toma en cuenta los saberes previos de los estudiantes a través de preguntas logrando el interés y la motivación.				
4	Consideran que el docente comunica el propósito de la sesión de aprendizaje.				
5	Consideran que el docente explica el propósito de la sesión de aprendizaje y los criterios de evaluación.				
6	Consideran que el docente realiza distintas actividades relacionadas con los métodos lúdicos para la animación a la lectura y lograr en los estudiantes los desempeños esperados.				
7	Consideran que disfrutan al escuchar el texto que el docente involucra activamente a todos los estudiantes en las actividades de animación previas a la lectura de un cuento.				
8	Consideran que ustedes interactúan y participan activamente en las actividades de estrategias de métodos lúdicos para la animación a la lectura de un cuento como parte del desarrollo de la competencia.				
9	Consideran que el docente promueve efectivamente el razonamiento, la creatividad y/o el pensamiento crítico durante la sesión de aprendizaje.				
10	Consideran que el docente plantea actividades retadoras que exige a los estudiantes a motivarse en el logro de sus aprendizajes con respecto a la lectura del cuento.				
11	Consideran que el docente plantea preguntas de alta demanda cognitiva para desarrollar una actitud crítica-reflexiva y creativa en los estudiantes respeto al cuento.				
12	Consideran que el docente monitorea activamente a los estudiantes antes, durante y después de la lectura				

	y les brinda retroalimentación por descubrimiento o reflexión.				
13	Consideran que el docente facilita el análisis para encontrar una solución o una estrategia para mejorar la comprensión lectora.				
14	Consideran que el docente cierra las actividades de aprendizaje mediante preguntas de metacognición y deja trabajo del tema tratado para reforzamiento en casa.				
15	Consideran que el docente retroalimenta siempre con respeto a los estudiantes y muestra consideración respecto al logro de las competencias comunicativas.				
16	Consideran que el docente utiliza mecanismos formativos -positivos- para destacar los logros y para regular el comportamiento de los estudiantes de manera eficaz.				

ANEXO 2
MATRIZ DE CONSISTENCIA

TÍTULO: MÉTODOS LÚDICOS CREATIVOS EN EL PROCESO DE ANIMACIÓN A LA LECTURA EN ESTUDIANTES DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N°22491 “MICAELA BASTIDAS PUYUCAWA – LA TINGUIÑA – ICA.

Problema General	Objetivo General	Hipótesis General	Variables y Dimensiones	Metodología
¿De qué manera los métodos lúdicos creativos influyen en el proceso de animación a la lectura en estudiantes de 2° Grado de Educación Primaria de la Institución Educativa N°22491 “Micaela Bastidas Puyucawa – La Tinguña – Ica?	Determinar los métodos lúdicos creativos influyen en el proceso de animación a la lectura en estudiantes de 2° Grado de Educación Primaria de la Institución Educativa N°22491 “Micaela Bastidas Puyucawa – La Tinguña – Ica.	los métodos lúdicos creativos influyen significativamente en el proceso de animación a la lectura en estudiantes de 2° Grado de Educación Primaria de la Institución Educativa N°22491 “Micaela Bastidas Puyucawa – La Tinguña – Ica.	Variable X: Métodos lúdicos creativos Dimensiones: - Juego infantil - Habilidades y destrezas - Capacidad de aprender Variable Y: Animación a la lectura Dimensiones: - Acercamiento placentero de los niños hacia el texto escrito. - Despertar el interés por el cuento,	Enfoque: Cuantitativa Tipo: Básica o fundamental Diseño: Pre-experimental el diagrama del diseño seleccionado es: -- O1 -- O2 x O3 x O4 Dónde: Grupo experimental O1: Pre-test del Grupo experimental X: Métodos lúdicos. Población: 64 estudiantes del 2° Grado.
Problemas Específicos	Objetivos Específicos	Hipótesis Específicas		
PE1. ¿De qué manera los beneficios de los métodos lúdicos creativos influyen en el gusto por la lectura en estudiantes de 2° Grado de Educación Primaria de la Institución Educativa N°22491 “Micaela Bastidas Puyucawa – La Tinguña – Ica?	OE1. Analizar los beneficios de los métodos lúdicos creativos influyen en el gusto por la lectura en estudiantes de 2° Grado de Educación Primaria de la Institución Educativa N°22491 “Micaela Bastidas Puyucawa – La Tinguña – Ica.	HE1. Los beneficios de los métodos lúdicos creativos influyen significativamente en el gusto por la lectura en estudiantes de 2° Grado de Educación Primaria de la Institución Educativa N°22491 “Micaela Bastidas Puyucawa – La Tinguña – Ica.		
PE2. ¿De qué manera los métodos lúdicos creativos que utilizan los docentes de Educación Primaria influyen en la animación a la lectura en	OE2. Determinar los métodos lúdicos creativos que utilizan los docentes de Educación Primaria influyen en la animación a la lectura en estudiantes de 2° Grado	HE2. Los métodos lúdicos creativos que utilizan los docentes de Educación Primaria influyen en la animación a la lectura en estudiantes de 2° Grado de		

estudiantes de 2° Grado de Educación Primaria de la Institución Educativa N°22491 “Micaela Bastidas Puyucawa – La Tinguina – Ica?	de Educación Primaria de la Institución Educativa N°22491 “Micaela Bastidas Puyucawa – La Tinguina – Ica.	Educación Primaria de la Institución Educativa N°22491 “Micaela Bastidas Puyucawa – La Tinguina – Ica.	- Desarrollar el gusto hacia la lectura. - El docente como animador a la lectura. - Estrategias para la animación a la lectura - Animación a la lectura en primaria. - Fluidez capacidad de producir palabras	Muestra: 32 estudiantes del 2° Grado “A”. Instrumento: - Encuesta
PE3. ¿De qué manera los talleres de creación de cuentos influyen en el proceso de animación a la lectura en estudiantes de 2° Grado de Educación Primaria de la Institución Educativa N°22491 “Micaela Bastidas Puyucawa – La Tinguina – Ica?	OE3. Analizar los talleres de creación de cuentos influyen en el proceso de animación a la lectura en estudiantes de 2° Grado de Educación Primaria de la Institución Educativa N°22491 “Micaela Bastidas Puyucawa – La Tinguina – Ica.	HE3. los talleres de creación de cuentos influyen en el proceso de animación a la lectura en estudiantes de 2° Grado de Educación Primaria de la Institución Educativa N°22491 “Micaela Bastidas Puyucawa – La Tinguina – Ica.		
PE4. ¿En qué medida los métodos lúdicos creativos influyen en el hábito de lectura en estudiantes de 2° Grado de Educación Primaria de la Institución Educativa N°22491 “Micaela Bastidas Puyucawa – La Tinguina – Ica?	OE4. Determinar los métodos lúdicos creativos influyen en el hábito de lectura en estudiantes de 2° Grado de Educación Primaria de la Institución Educativa N°22491 “Micaela Bastidas Puyucawa – La Tinguina – Ica.	HE4. L los métodos lúdicos creativos influyen en el hábito de lectura en estudiantes de 2° Grado de Educación Primaria de la Institución Educativa N°22491 “Micaela Bastidas Puyucawa – La Tinguina – Ica.		