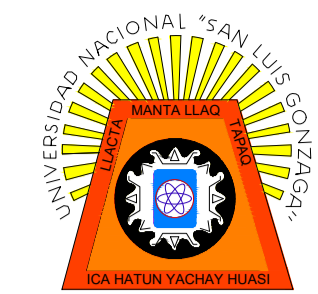




PLANIMETRIA GENERAL : CENTRO CULTURAL GASTRONÓMICO

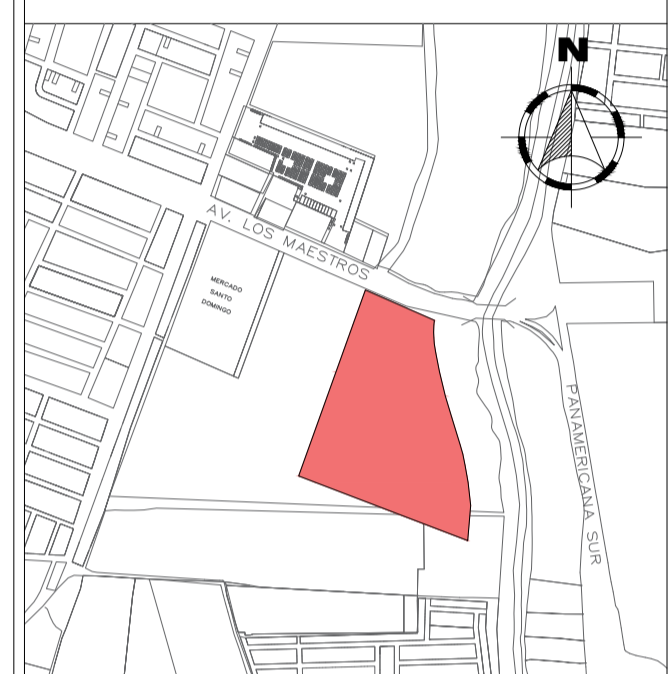


**UNIVERSIDAD NACIONAL
SAN LUIS GONZAGA DE ICA**



**FACULTAD DE
ARQUITECTURA**

DEPARTAMENTO : ICA
PROVINCIA : ICA
DISTRITO : ICA



PROYECTO:
**CENTRO CULTURAL
GASTRONÓMICO DE
ICA**

ASESOR:
**DRA. ARQ. ROSARIO
BENZEZU HERRENCIA**

TESISTA:
**BACH. ARQ. GEORGE
OSCAR HUALPA SOTELO**

PLANO:
**PLANIMETRIA
GENERAL**

LEYENDA:

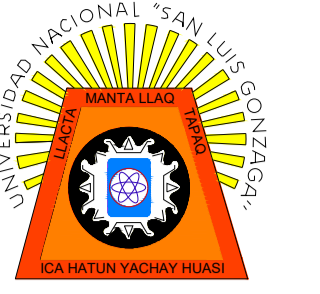
Área académica	Ingreso principal
Área de servicios	Ingreso secundario
Área de restaurantes	Ingreso de servicios

CODIGO UNIVERSITARIO:
20136331

FECHA:
JUNIO 2022

ESCALA:
1/750

LÁMINA:
PG-1

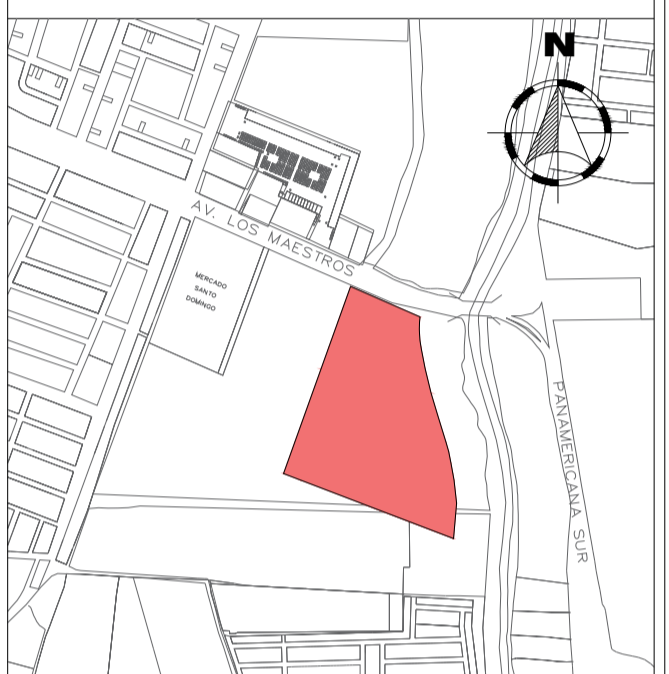


UNIVERSIDAD NACIONAL
SAN LUIS GONZAGA DE ICA



FACULTAD DE
ARQUITECTURA

DEPARTAMENTO : ICA
PROVINCIA : ICA
DISTRITO : ICA



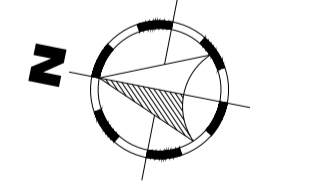
PROYECTO:
**CENTRO CULTURAL
GASTRONÓMICO DE
ICA**

ASESORA:
**DRA. ARQ. ROSARIO
BENDEZU HERRENCIA**

TESISTA:
**BACH. ARQ. GEORGE
OSCAR HUALPA SOTELO**

PLANO:
**PRIMERA PLANTA
- TALLERES
GASTRONÓMICOS**

LEYENDA:



CODIGO UNIVERSITARIO:
20136331

FECHA:
NOVIEMBRE 2021

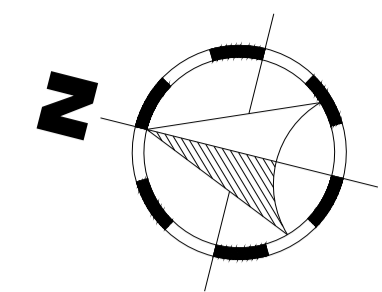
ESCALA:
1/250

LÁMINA:

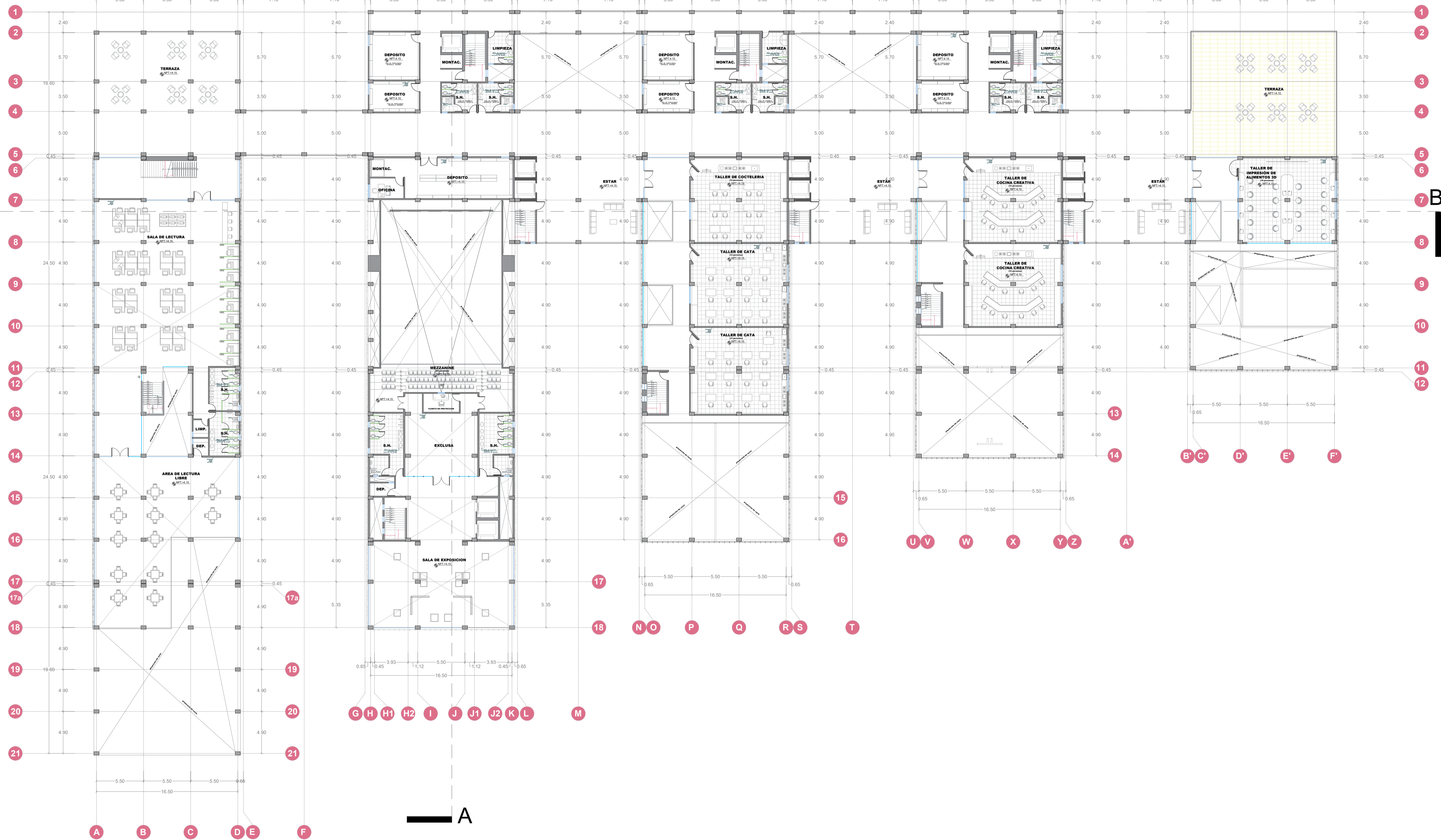
PT-1

PRIMERA PLANTA : TALLERES GASTRONÓMICOS

A

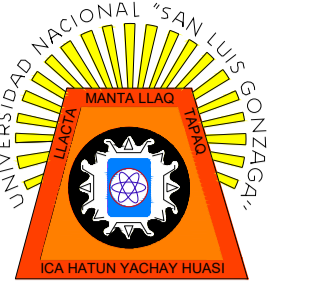


A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z A' B' C' D' E' F'



2

A

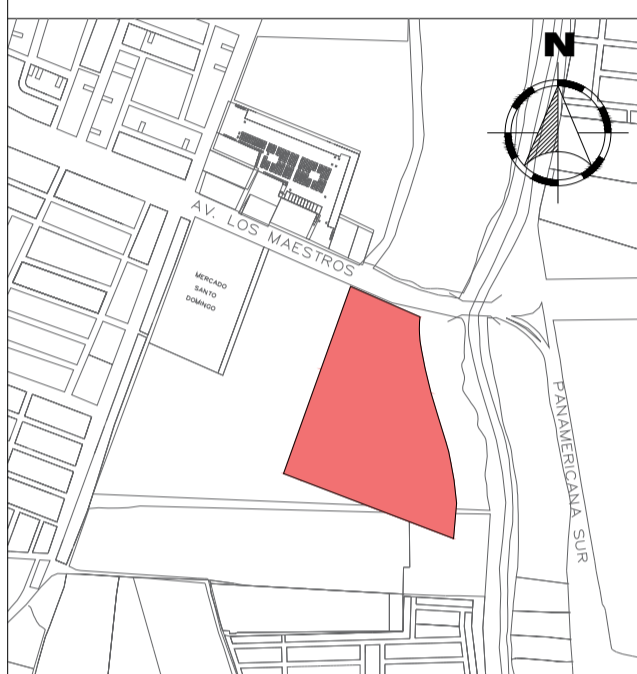


UNIVERSIDAD NACIONAL
SAN LUIS GONZAGA DE ICA



FACULTAD DE
ARQUITECTURA

DEPARTAMENTO : ICA
PROVINCIA : ICA
DISTRITO : ICA



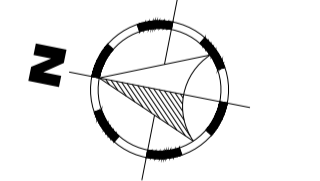
PROYECTO:
**CENTRO CULTURAL
GASTRONÓMICO DE
ICA**

ASESOR:
**DRA. ARQ. ROSARIO
BENDEZU HERRENCIA**

TESISTA:
**BACH. ARQ. GEORGE
OSCAR HUALPA SOTELO**

PLANO:
**SEGUNDA PLANTA
- TALLERES
GASTRONÓMICOS**

LEYENDA:



CODIGO UNIVERSITARIO:
20136331

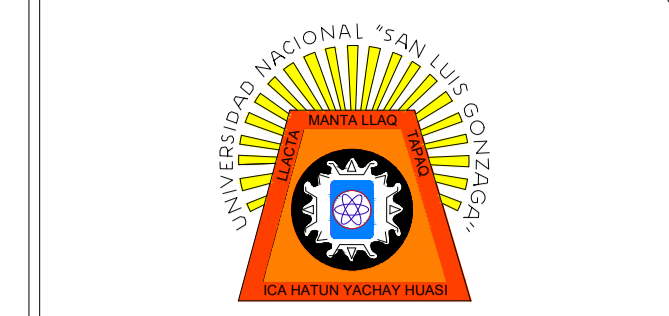
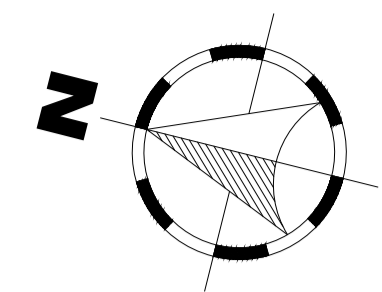
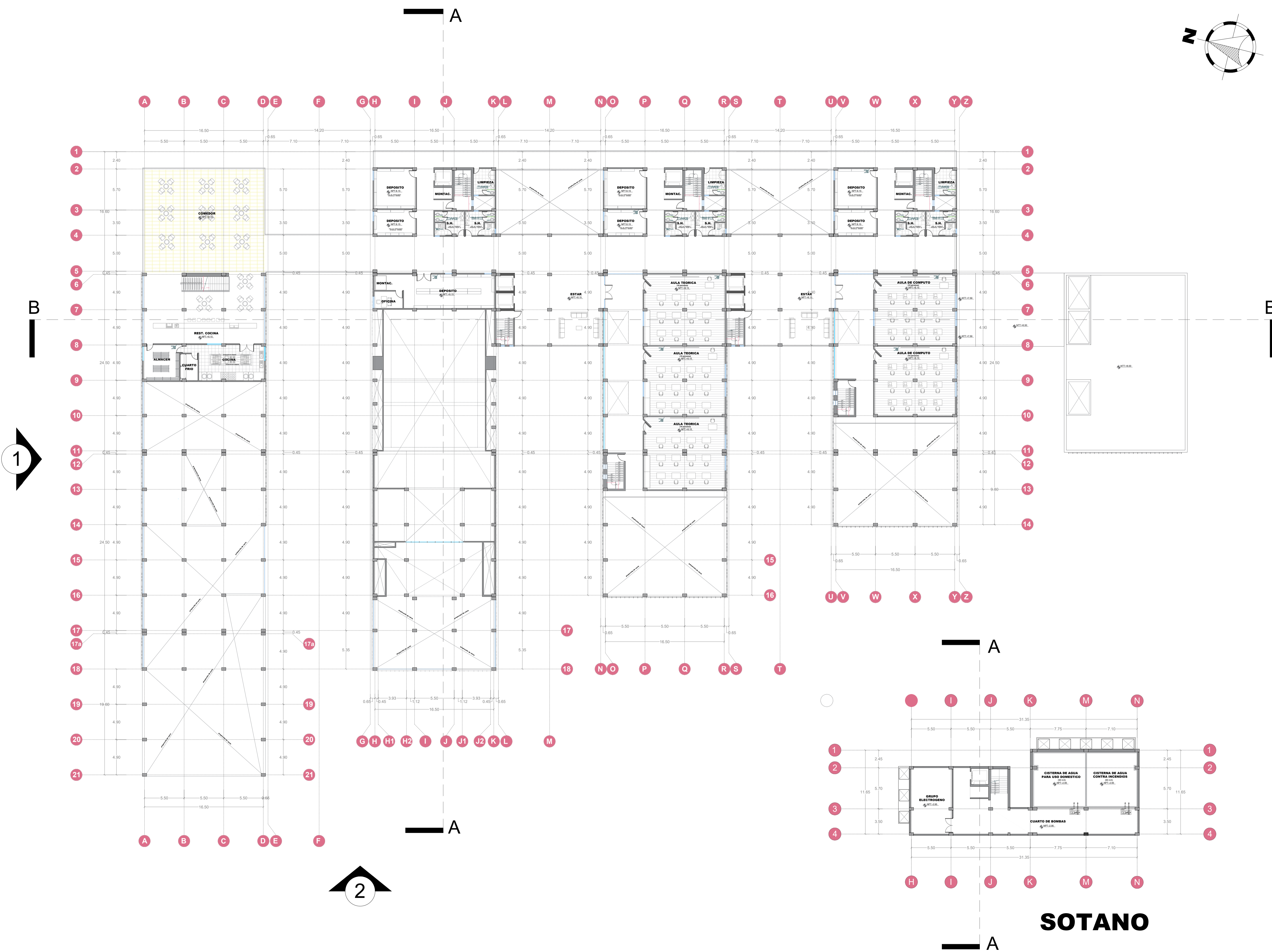
FECHA:
NOVIEMBRE 2021

ESCALA:
1/250

LÁMINA:

PT-2

SEGUNDA PLANTA : TALLERES GASTRONÓMICOS

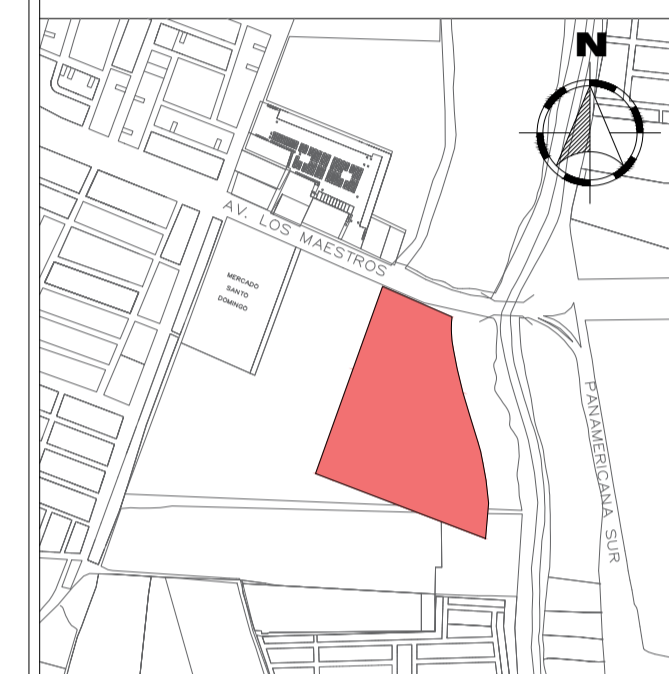


UNIVERSIDAD NACIONAL
SAN LUIS GONZAGA DE ICA



FACULTAD DE
ARQUITECTURA

DEPARTAMENTO : ICA
PROVINCIA : ICA
DISTRITO : ICA

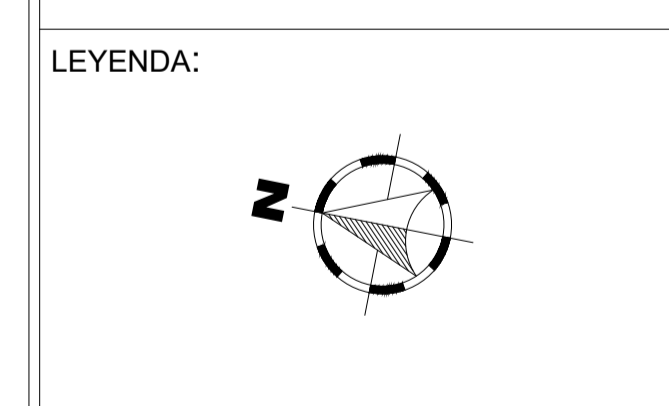


PROYECTO:
**CENTRO CULTURAL
GASTRONÓMICO DE
ICA**

ASESOR:
**DRA. ARQ. ROSARIO
BENDEZU HERRENCIA**

TESISTA:
**BACH. ARQ. GEORGE
OSCAR HUALPA SOTELO**

PLANO:
**TERCERA PLANTA
- TALLERES
GASTRONÓMICOS
/ SOTANO**



CODIGO UNIVERSITARIO:
20136331

FECHA:
NOVIEMBRE 2021

ESCALA:
1/250

LÁMINA:
PT-3

TERCERA PLANTA : TALLERES GASTRONÓMICOS / SOTANO

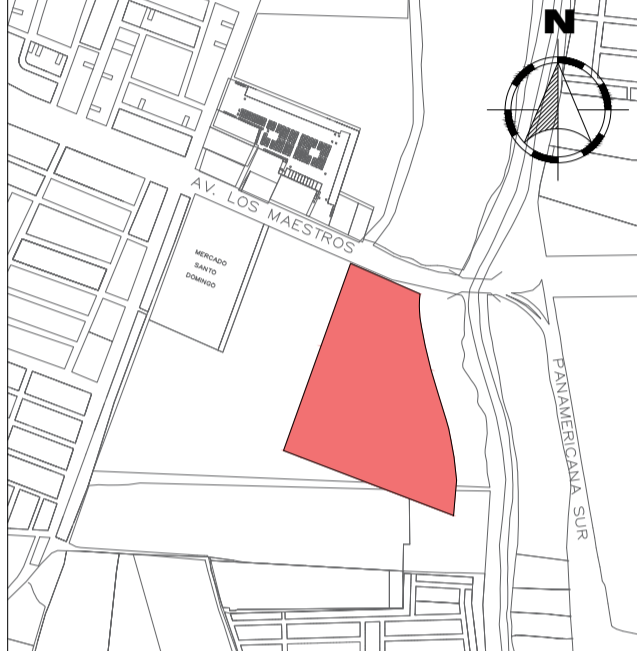



**UNIVERSIDAD NACIONAL
SAN LUIS GONZAGA DE ICA**



**FACULTAD DE
ARQUITECTURA**

DEPARTAMENTO : ICA
 PROVINCIA : ICA
 DISTRITO : ICA



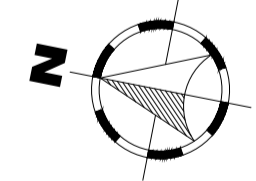
PROYECTO:
**CENTRO CULTURAL
 GASTRONÓMICO DE
 ICA**

ASESOR:
**DRA. ARQ. ROSARIO
 BENDEZU HERRENCIA**

TESISTA:
**BACH. ARQ. GEORGE
 OSCAR HUALPA SOTELO**

PLANO:
**PLANTA DE TECHOS
 - TALLERES
 GASTRONOMICOS**

LEYENDA:



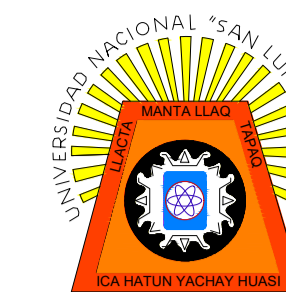
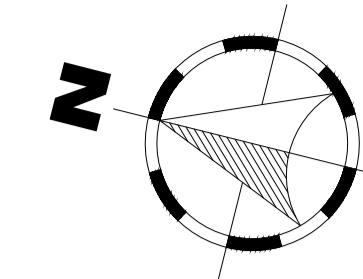
CODIGO UNIVERSITARIO:
20136331

FECHA:
NOVIEMBRE 2021

ESCALA:
1/250

LÁMINA:
PT-4

PLANTA DE TECHOS : TALLERES GASTRONÓMICOS

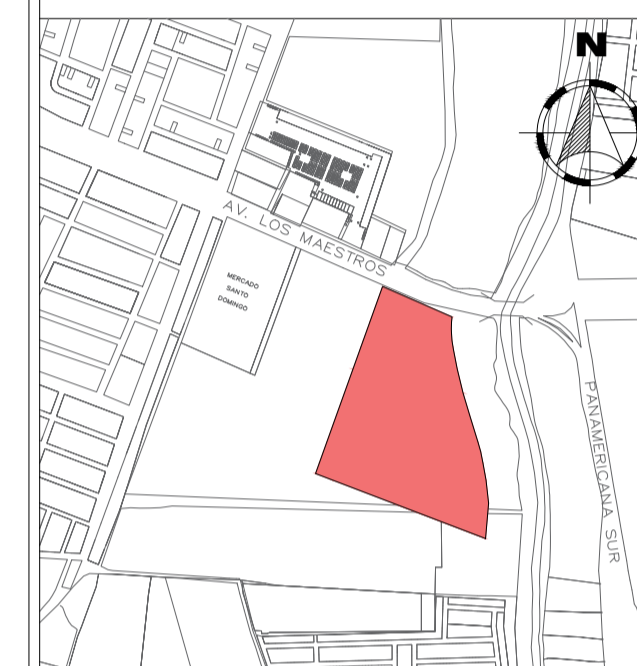


UNIVERSIDAD NACIONAL
SAN LUIS GONZAGA DE ICA



FACULTAD DE
ARQUITECTURA

DEPARTAMENTO : ICA
PROVINCIA : ICA
DISTRITO : ICA



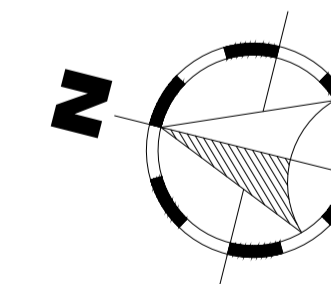
PROYECTO:
**CENTRO CULTURAL
GASTRONÓMICO DE
ICA**

ASESOR:
**DRA. ARQ. ROSARIO
BENZEZU HERRENCIA**

TESISTA:
**BACH. ARQ. GEORGE
OSCAR HUALPA SOTELO**

PLANO:
**CORTES GENERALES
- TALLERES
GASTRONÓMICOS**

LEYENDA:



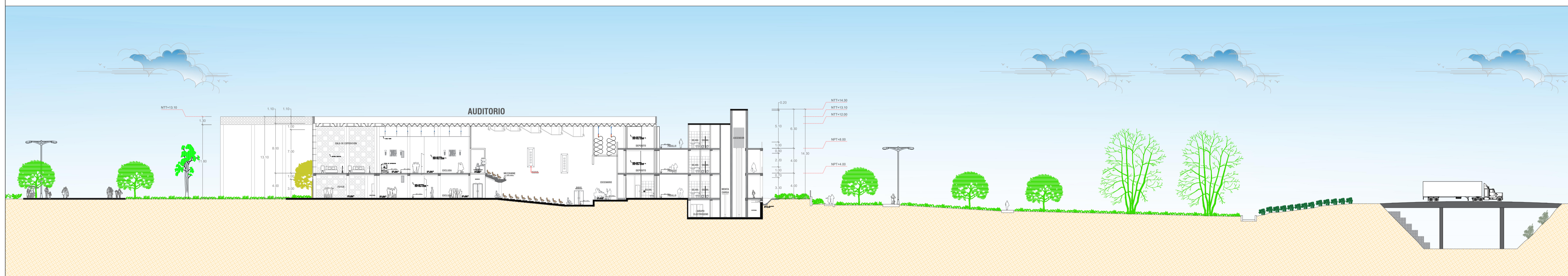
CODIGO UNIVERSITARIO:
20136331

FECHA:
JUNIO 2022

ESCALA:
1/350

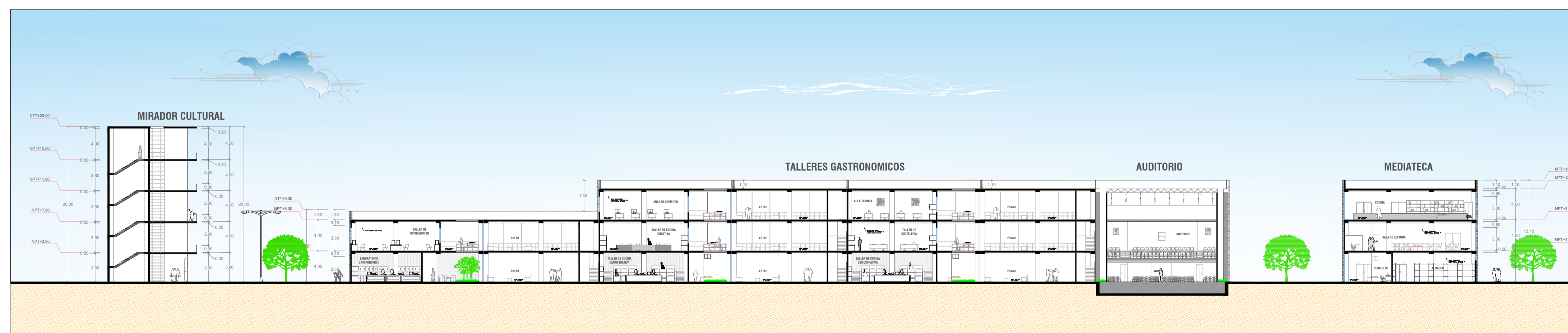
LÁMINA:

PT-5



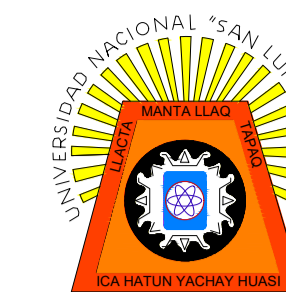
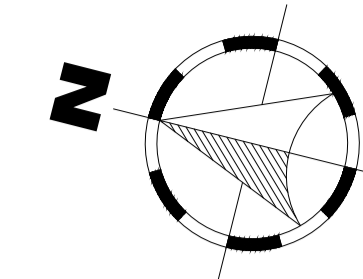
CORTE A-A

ESC:1/350



CORTE B-B

ESC:1/350

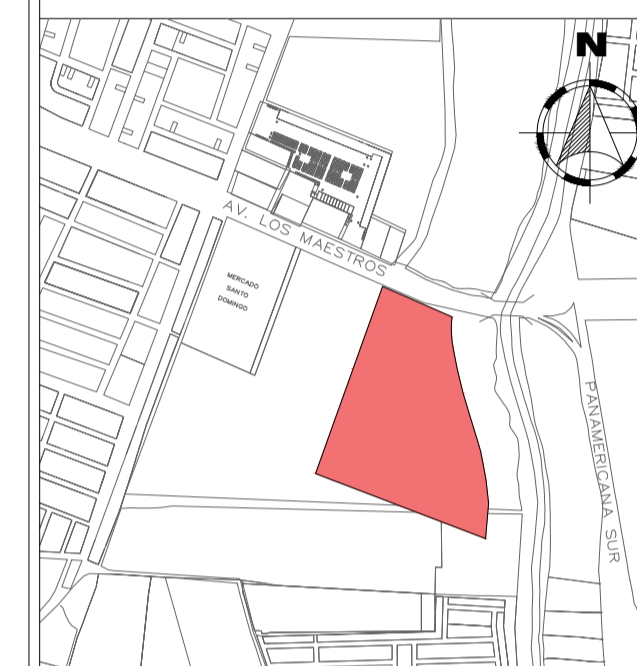


UNIVERSIDAD NACIONAL
SAN LUIS GONZAGA DE ICA



FACULTAD DE
ARQUITECTURA

DEPARTAMENTO : ICA
PROVINCIA : ICA
DISTRITO : ICA



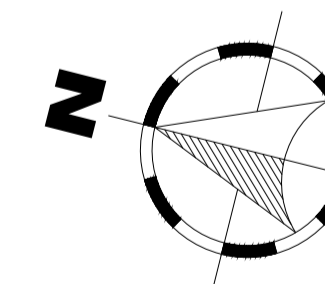
PROYECTO:
**CENTRO CULTURAL
GASTRONÓMICO DE
ICA**

ASESOR:
**DRA. ARQ. ROSARIO
BENDEZU HERRENCIA**

TESISTA:
**BACH. ARQ. GEORGE
OSCAR HUALPA SOTELO**

PLANO:
**ELEVACIONES
GENERALES - TALLERES
GASTRONÓMICOS**

LEYENDA:



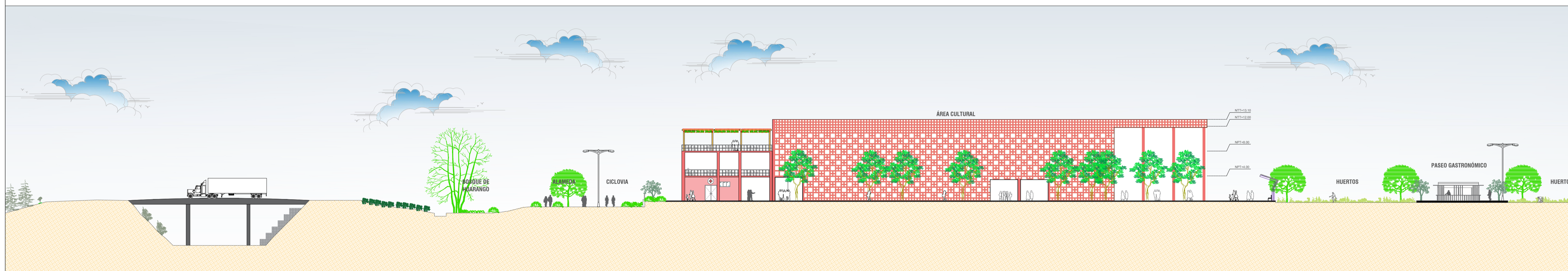
CODIGO UNIVERSITARIO:
20136331

FECHA:
JUNIO 2022

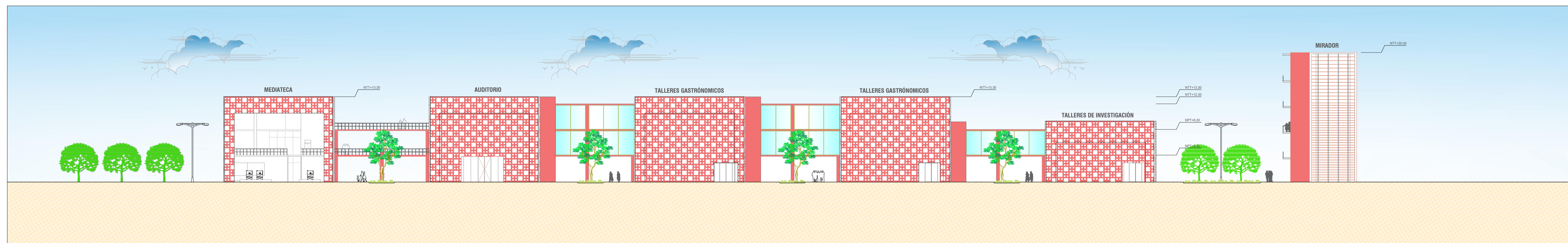
ESCALA:
1/350

LÁMINA:

PT-6



ELEVACION LATERAL
ESC:1/350



ELEVACION FRONTAL
ESC:1/350

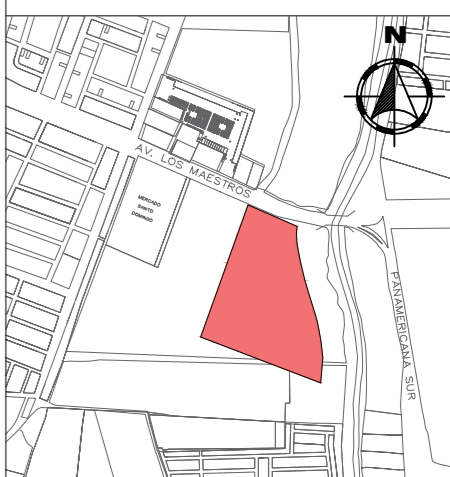


UNIVERSIDAD NACIONAL
SAN LUIS GONZAGA DE ICA



FACULTAD DE
ARQUITECTURA

DEPARTAMENTO : ICA
PROVINCIA : ICA
DISTRITO : ICA



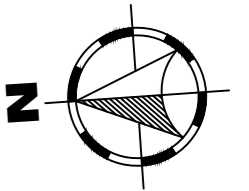
PROYECTO:
**CENTRO CULTURAL
GASTRONÓMICO DE
ICA**

ASESOR:
**DRA. ARQ. ROSARIO
BENDEZU HERRENCIA**

TESISTA:
**BACH. ARQ. GEORGE
OSCAR HUALPA SOTELO**

PLANO:
**PRIMERA PLANTA -
RESTAURANTES**

LEYENDA:



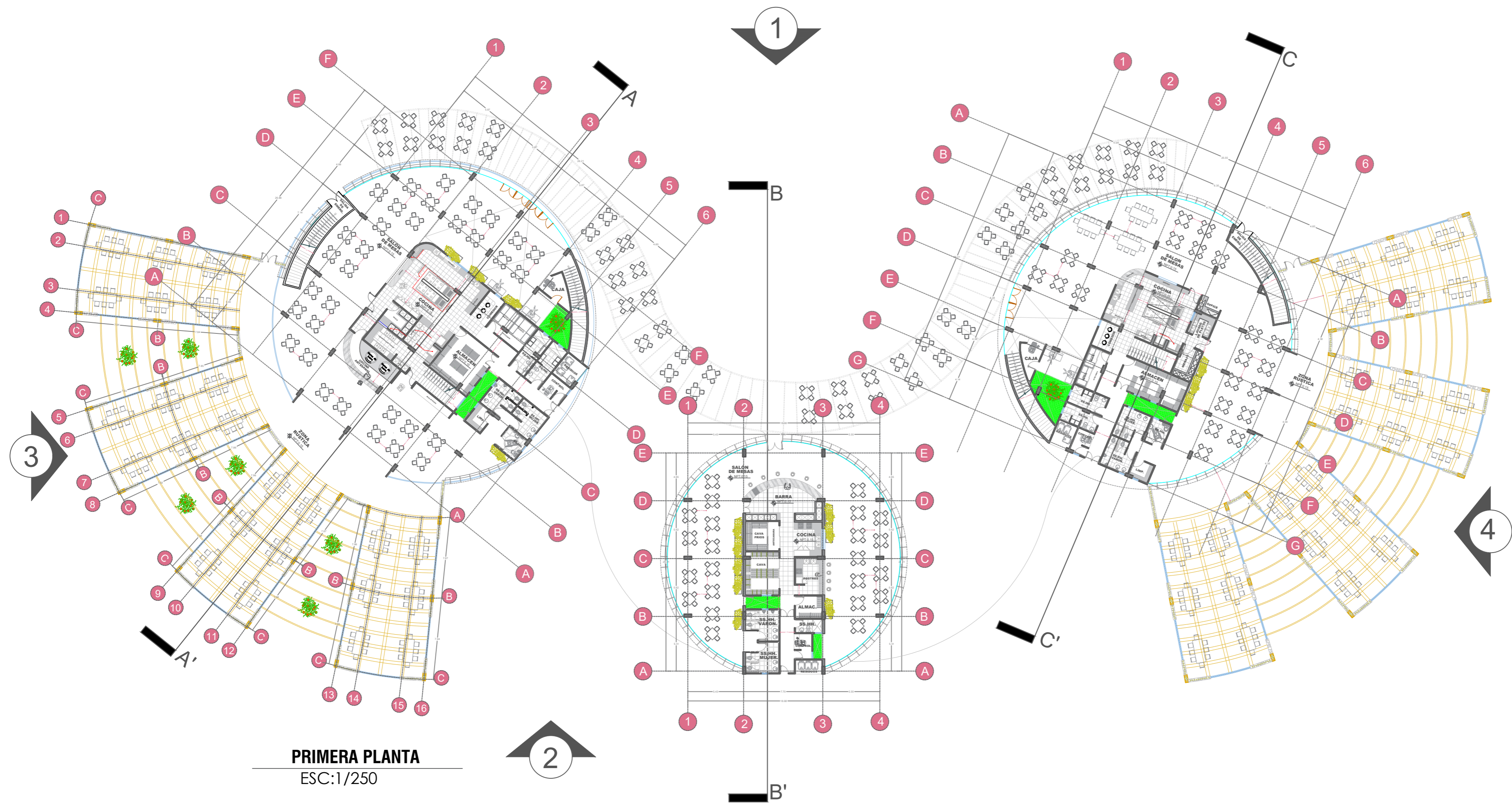
CODIGO UNIVERSITARIO:
20136331

FECHA:
JUNIO 2022

ESCALA:
1/300

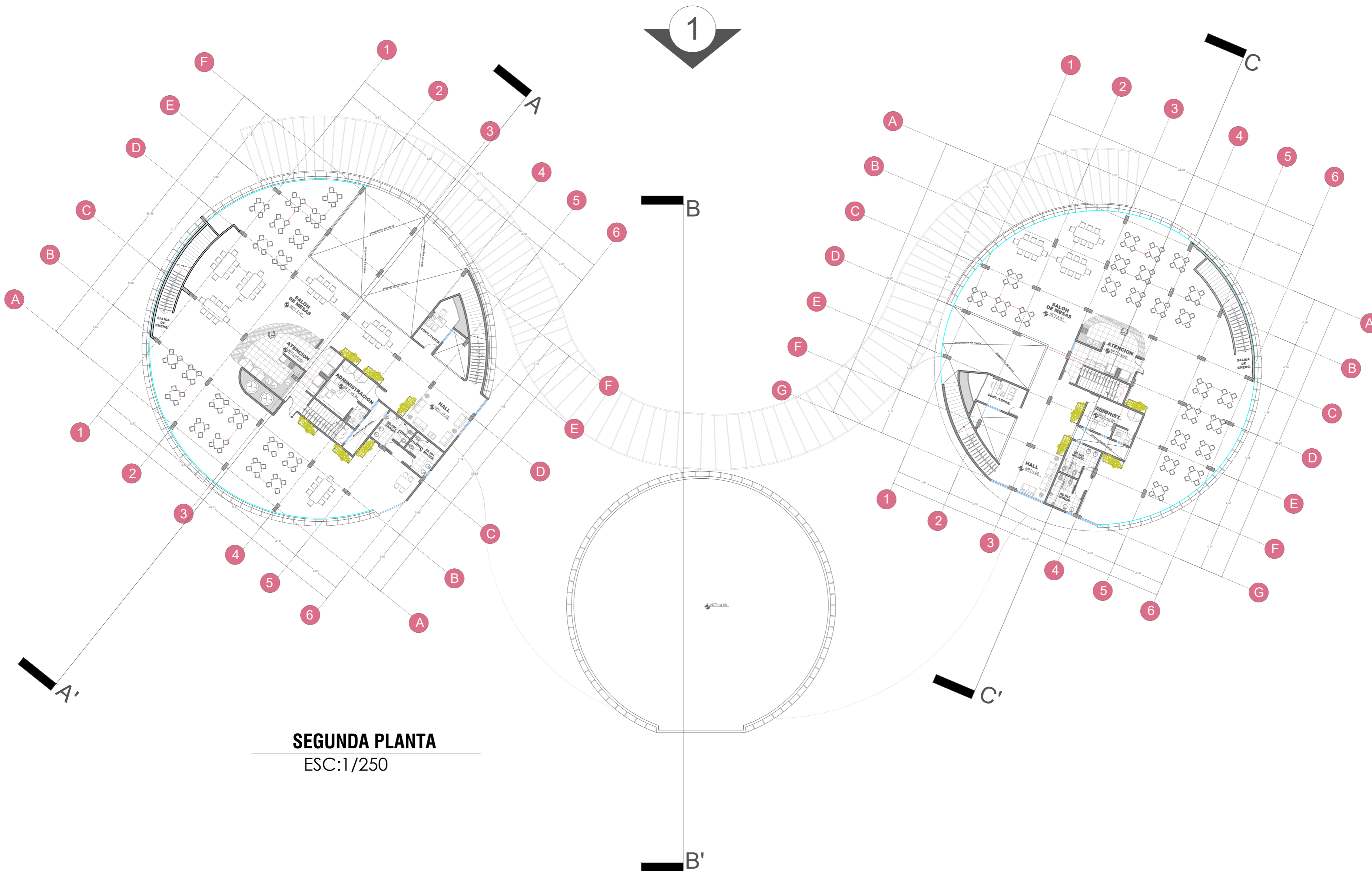
LÁMINA:

PR-1



PRIMERA PLANTA
ESC:1/250

PRIMERA PLANTA : RESTAURANTES TURISTICOS



SEGUNDA PLANTA
ESC:1/250

SEGUNDA PLANTA : RESTAURANTES TURISTICOS

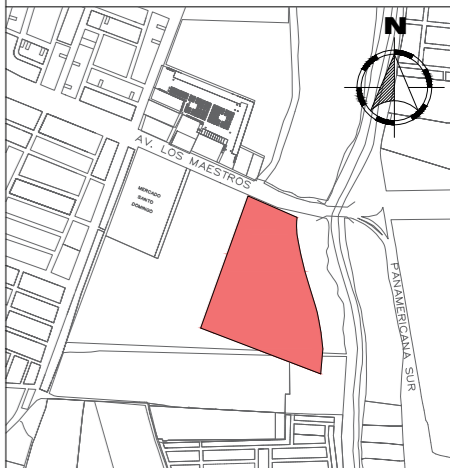


**UNIVERSIDAD NACIONAL
SAN LUIS GONZAGA DE ICA**



**FACULTAD DE
ARQUITECTURA**

DEPARTAMENTO : ICA
PROVINCIA : ICA
DISTRITO : ICA



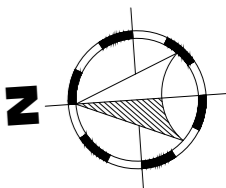
PROYECTO:
**CENTRO CULTURAL
GASTRONÓMICO DE
ICA**

ASESOR:
**DRA. ARQ. ROSARIO
BENDEZU HERRENCIA**

TESISTA:
**BACH. ARQ. GEORGE
OSCAR HUALPA SOTELO**

PLANO:
**SEGUNDA PLANTA
-
RESTAURANTES**

LEYENDA:



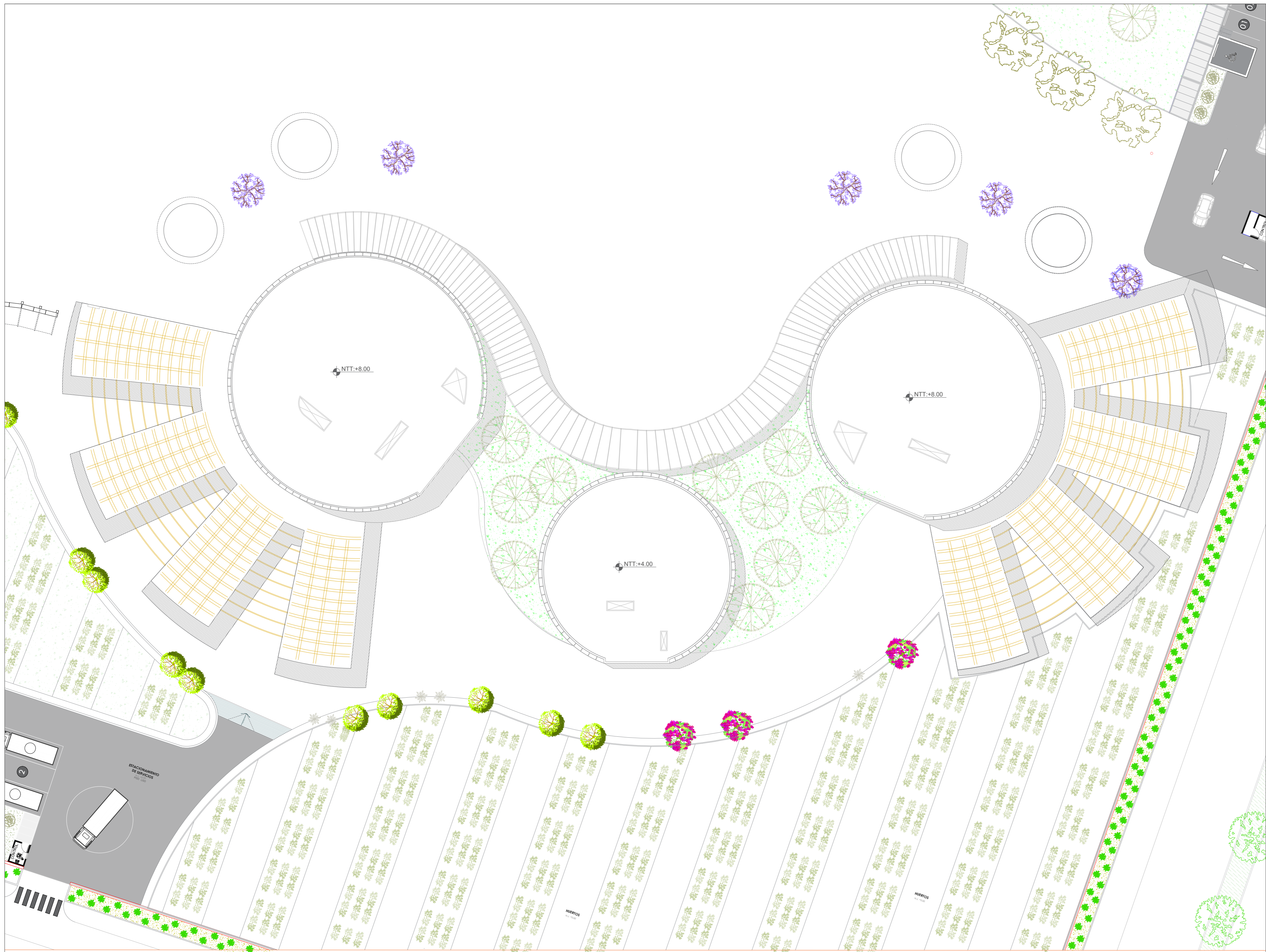
CODIGO UNIVERSITARIO:
20136331

FECHA:
JUNIO 2022

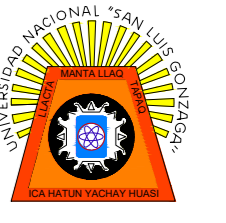
ESCALA:
1/250

LÁMINA:

PR-2



PLANTA DE TECHOS : RESTAURANTES TURISTICOS

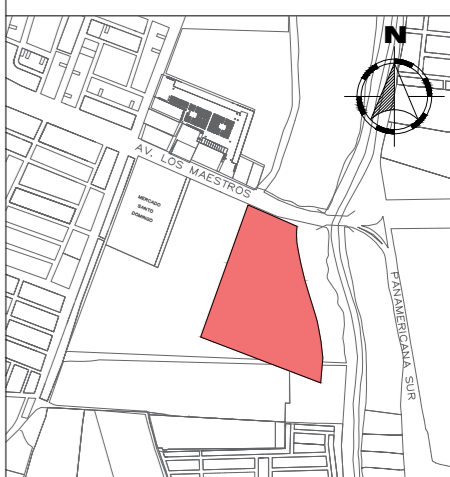


**UNIVERSIDAD NACIONAL
SAN LUIS GONZAGA DE ICA**



**FACULTAD DE
ARQUITECTURA**

DEPARTAMENTO : ICA
PROVINCIA : ICA
DISTRITO : ICA

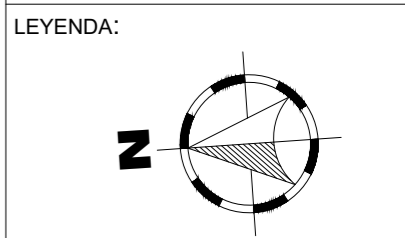


PROYECTO:
**CENTRO CULTURAL
GASTRONÓMICO DE
ICA**

ASESOR:
**DRA. ARQ. ROSARIO
BENDEZU HERRENCIA**

TESISTA:
**BACH. ARQ. GEORGE
OSCAR HUALPA SOTELO**

PLANO:
**PLANTA DE TECHOS
-
RESTAURANTES**

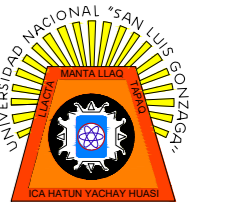


CODIGO UNIVERSITARIO:
20136331

FECHA:
JUNIO 2022

ESCALA:
1/300

LÁMINA:
PR-3

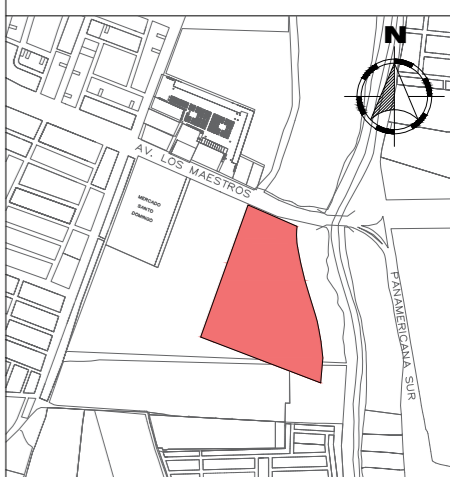


UNIVERSIDAD NACIONAL
SAN LUIS GONZAGA DE ICA



FACULTAD DE
ARQUITECTURA

DEPARTAMENTO : ICA
PROVINCIA : ICA
DISTRITO : ICA



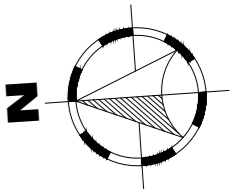
PROYECTO:
**CENTRO CULTURAL
GASTRONÓMICO DE
ICA**

ASESOR:
**DRA. ARQ. ROSARIO
BENDEZU HERRENCIA**

TESISTA:
**BACH. ARQ. GEORGE
OSCAR HUALPA SOTELO**

PLANO:
**ELEVACIONES GENERALES
- RESTAURANTES**

LEYENDA:



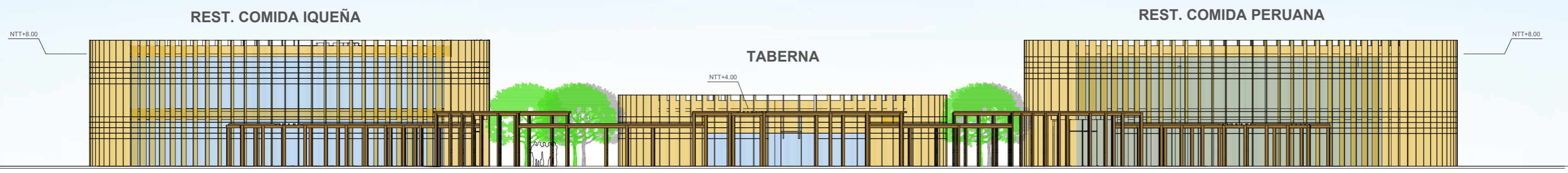
CODIGO UNIVERSITARIO:
20136331

FECHA:
JUNIO 2022

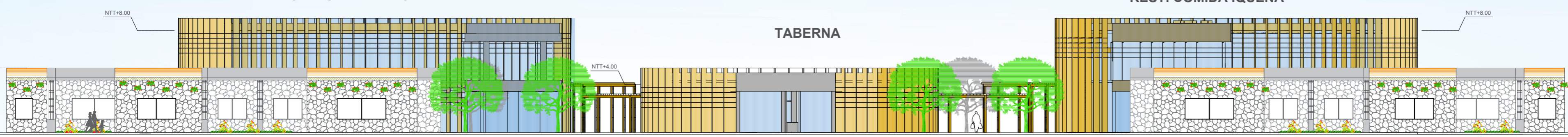
ESCALA:
1/250

LÁMINA:

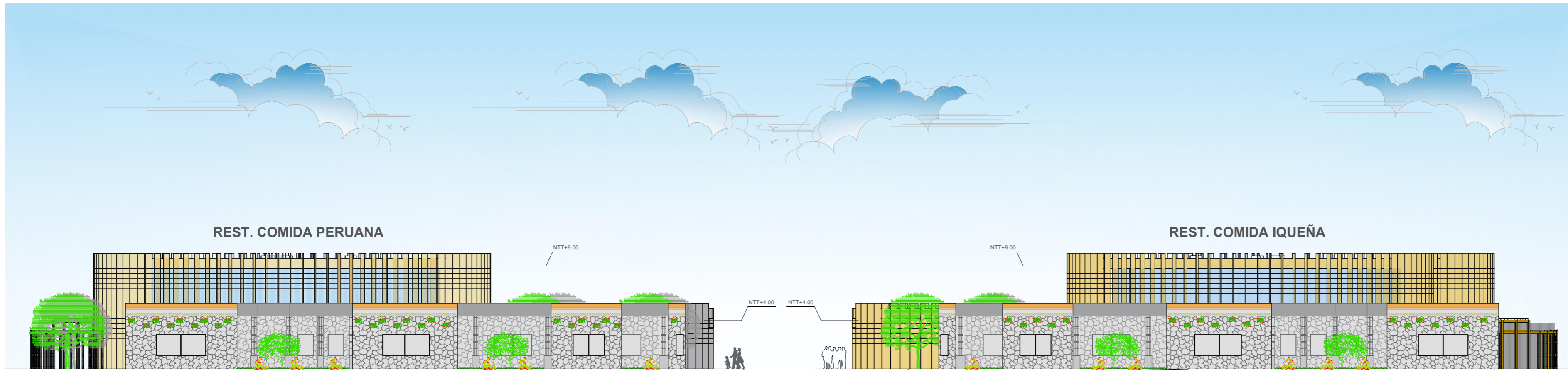
PR-4



ELEVACIÓN FRONTAL 1
ESC:1/250



ELEVACIÓN POSTERIOR 2
ESC:1/250



ELEVACIÓN DERECHA 3
ESC:1/250

ELEVACIÓN IZQUIERDA 4
ESC:1/250



VISTA EN PERSPECTIVA
ESC:GRAFICA

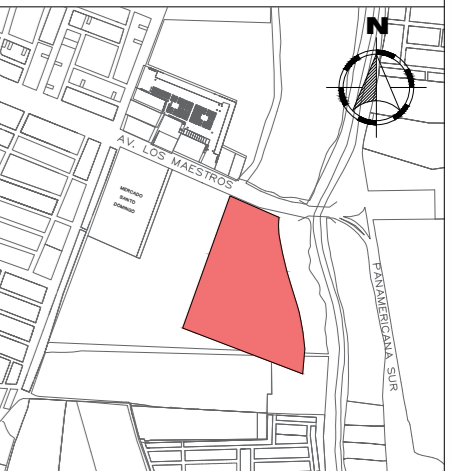


**UNIVERSIDAD NACIONAL
SAN LUIS GONZAGA DE ICA**



**FACULTAD DE
ARQUITECTURA**

DEPARTAMENTO : ICA
PROVINCIA : ICA
DISTRITO : ICA



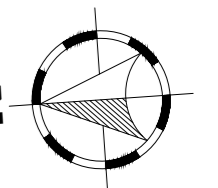
PROYECTO:
**CENTRO CULTURAL
GASTRONÓMICO DE
ICA**

ASESOR:
**DRA. ARQ. ROSARIO
BENDEZU HERRENCIA**

TESISTA:
**BACH. ARQ. GEORGE
OSCAR HUALPA SOTELO**

PLANO:
**ELEVACIONES / VISTA
PERSPECTIVA -
RESTAURANTES**

LEYENDA:



CODIGO UNIVERSITARIO:
20136331

FECHA:
JUNIO 2022

ESCALA:
1/250

LÁMINA:

PR-5

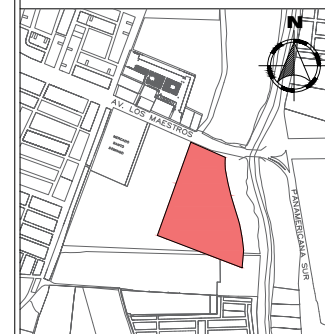


UNIVERSIDAD NACIONAL
SAN LUIS GONZAGA DE ICA



FACULTAD DE
ARQUITECTURA

DEPARTAMENTO : ICA
PROVINCIA : ICA
DISTRITO : ICA



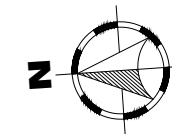
PROYECTO:
**CENTRO CULTURAL
GASTRONÓMICO DE
ICA**

ASESOR:
**DRA. ARQ. ROSARIO
BENDEZU HERRENCIA**

TESISTA:
**BACH. ARQ. GEORGE
OSCAR HUALPA SOTELO**

PLANO:
**CORTES GENERALES
- RESTAURANTES**

LEYENDA:



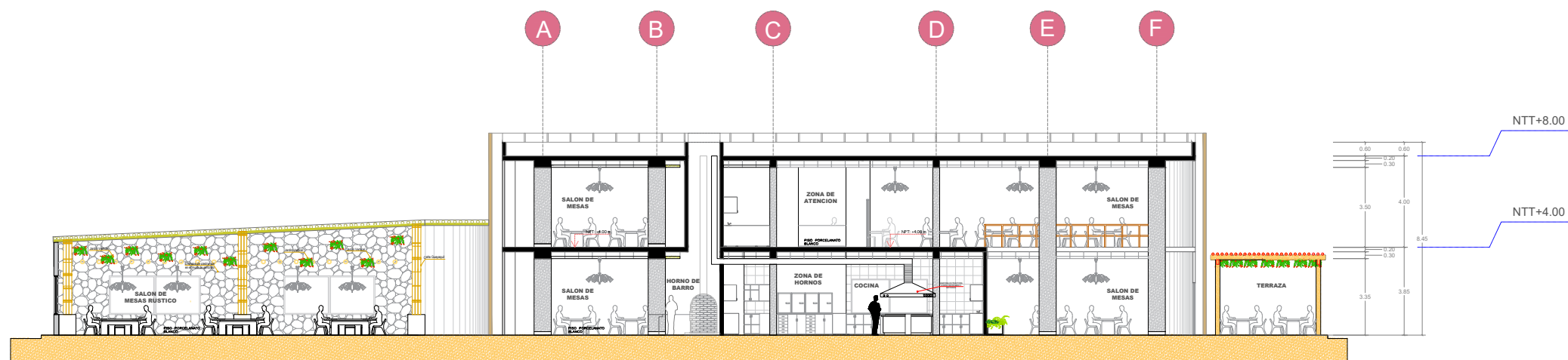
CODIGO UNIVERSITARIO:
20136331

FECHA:
JUNIO 2022

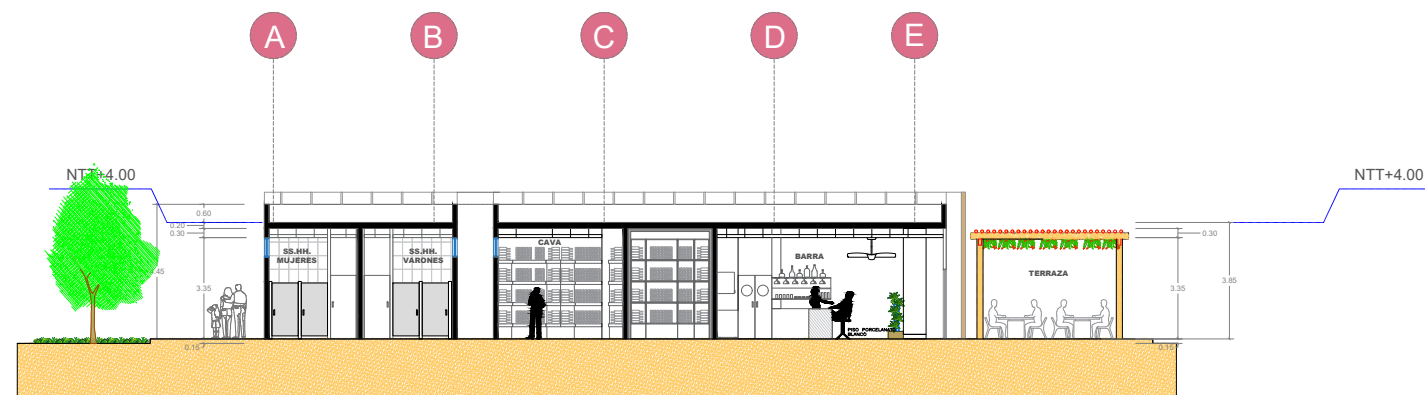
ESCALA:
1/250

LÁMINA:

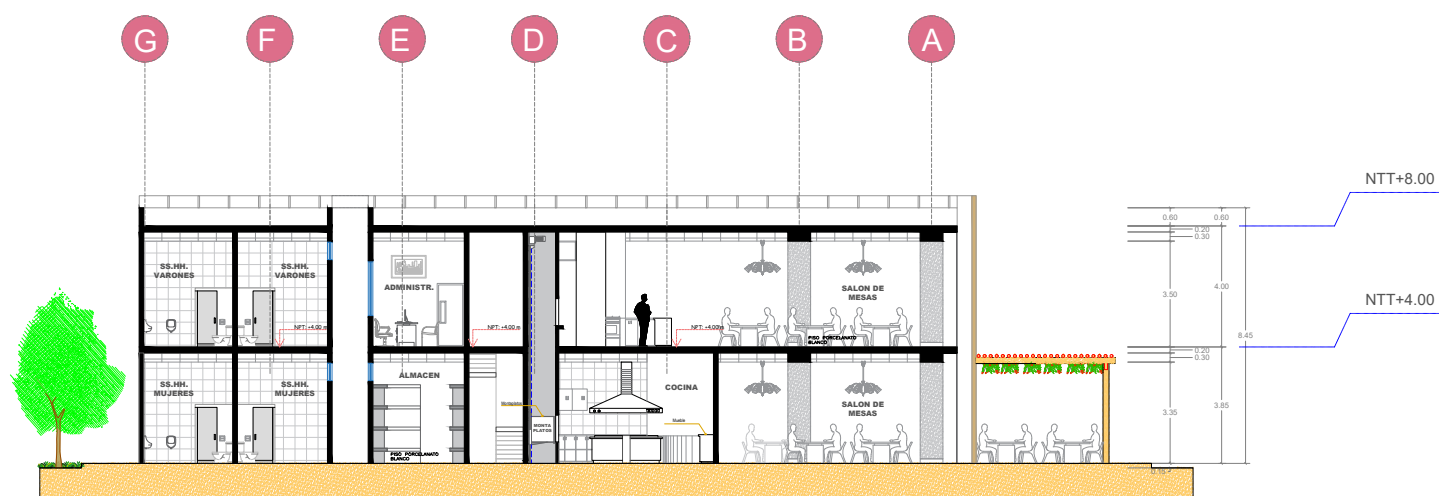
PR-6



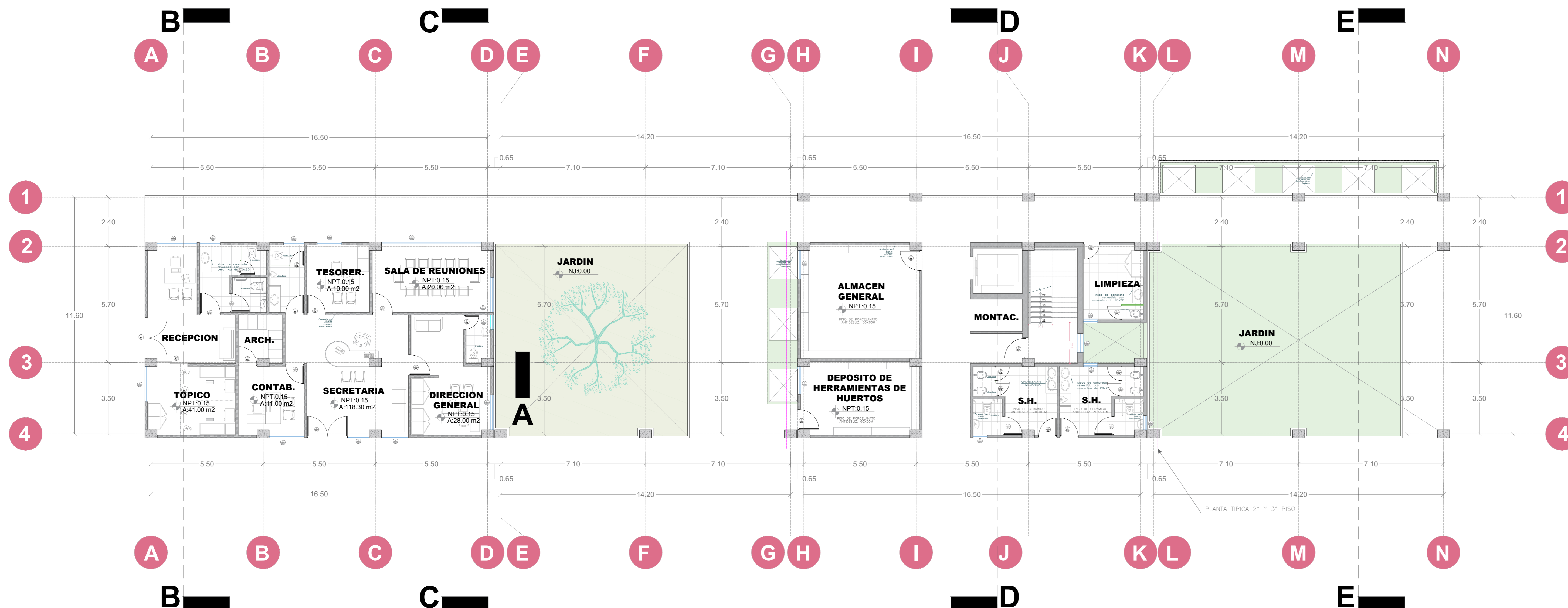
CORTE A-A'
ESC:1/250



CORTE B-B'
ESC:1/250



CORTE C-C'
ESC:1/250



ADMINISTRACIÓN/TÓPICO

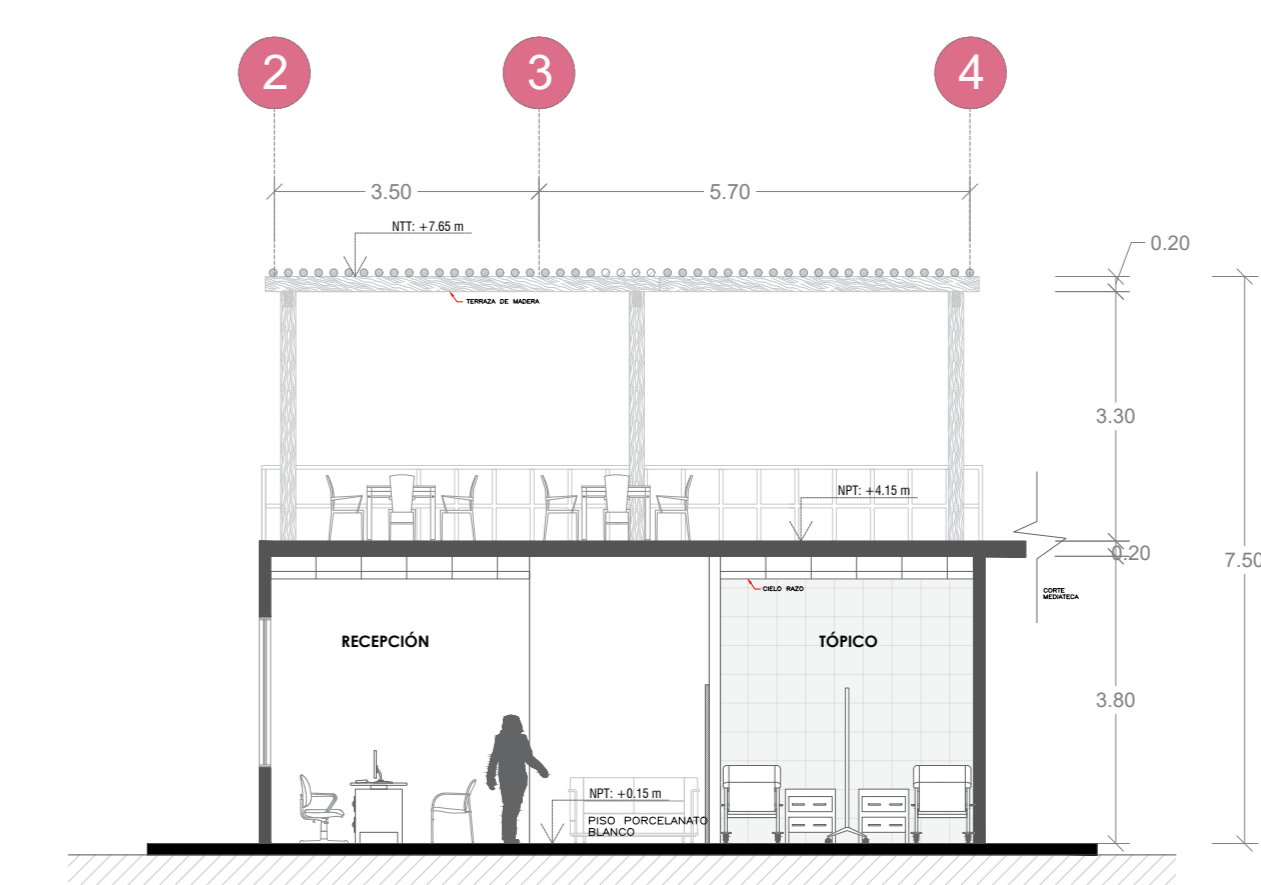
ESC: 1/100

SERVICIOS GENERALES

ESC: 1/100

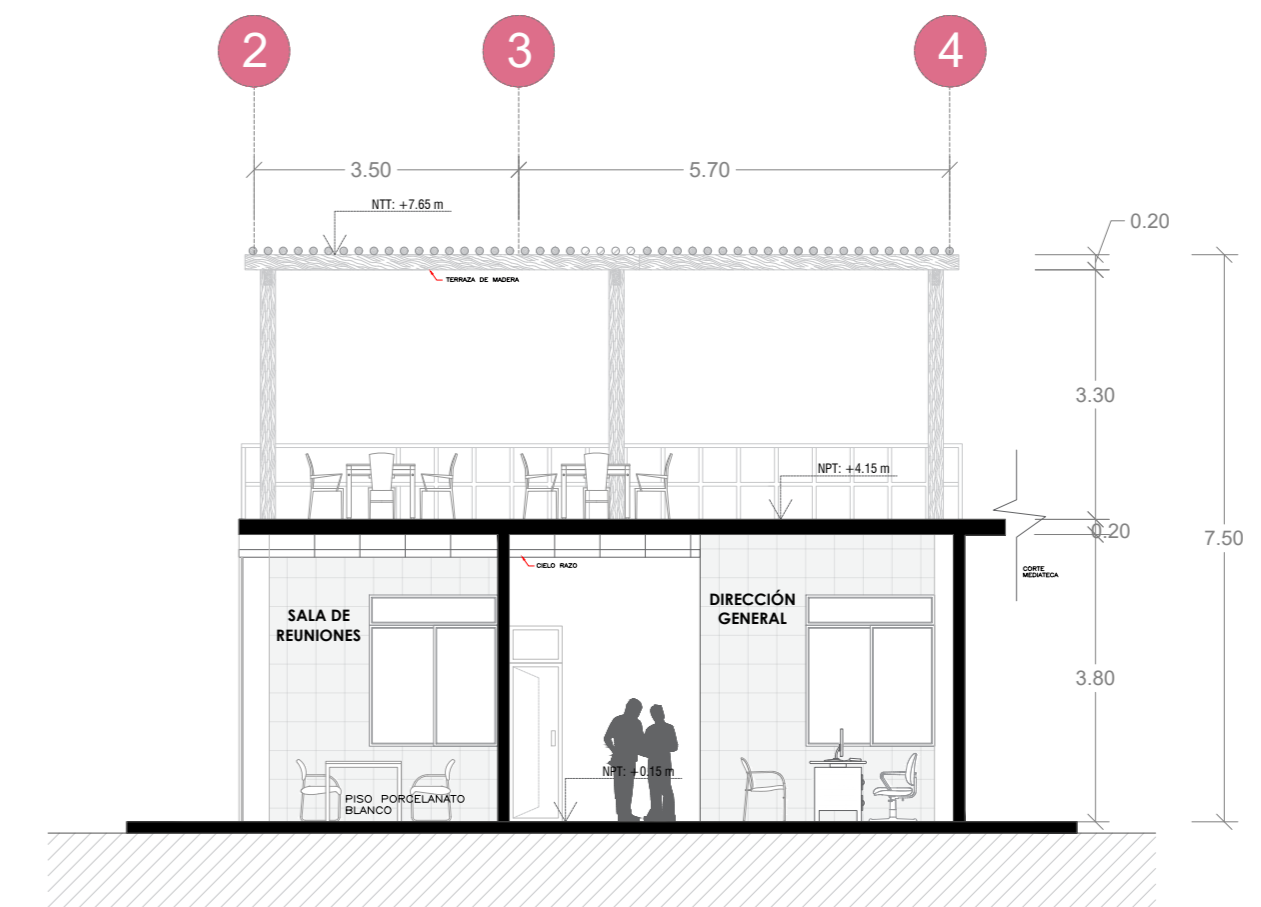
CUADRO DE VANOS DE PUERTAS						
	TIPO	ANCHO	ALTURA	ALFEIZER	CANTIDAD	DETALLE
BLOQUE A	P-1	2.00	2.10 + SOBRELUZ	-	03	Puerta apanelada de madera tornillo con acabado de barniz transparente a dos hojas.
	P-2	1.00	2.10 + SOBRELUZ	-	06	Puerta apanelada de madera tornillo con acabado de barniz transparente.
	P-3	0.90	2.10 + SOBRELUZ	-	20	Puerta apanelada de madera tornillo con acabado de barniz transparente.
	P-4	0.70	2.10 + SOBRELUZ	-	18	Puerta apanelada de madera tornillo con acabado de barniz transparente.
	M-1	0.85	2.10 + SOBRELUZ	-	01	Puerta de cristal templado a dos hojas.

CUADRO DE VANOS DE VENTANAS						
	TIPO	ANCHO	ALTURA	ALFEIZER	CANT.	DETALLE
BLOQUE A	V-1	1.70	2.00	1.00	01	Ventana de vidrio templado y perfil de aluminio sistema NOVA
	V-2	1.95	2.00	1.00	01	Ventana de vidrio templado y perfil de aluminio sistema NOVA
	V-3	1.00	0.70	2.90	02	Ventana de vidrio templado y perfil de aluminio sistema NOVA
	V-4	1.20	2.00	1.00	01	Ventana de vidrio templado y perfil de aluminio sistema NOVA
	V-5	4.90	3.80	-	01	Ventana de vidrio templado y perfil de aluminio sistema NOVA
	V-6	1.70	2.00	1.00	03	Ventana de vidrio templado y perfil de aluminio sistema NOVA
	V-7	0.70	0.70	2.90	13	Ventana de vidrio templado y perfil de aluminio sistema NOVA
	V-8	1.30	3.80	-	01	Ventana de vidrio templado y perfil de aluminio sistema NOVA
	V-9	1.00	3.80	-	01	Ventana de vidrio templado y perfil de aluminio sistema NOVA
	V-10	1.35	0.70	2.90	01	Ventana de vidrio templado y perfil de aluminio sistema NOVA
	V-11	1.00	3.80	-	03	Ventana de vidrio templado y perfil de aluminio sistema NOVA



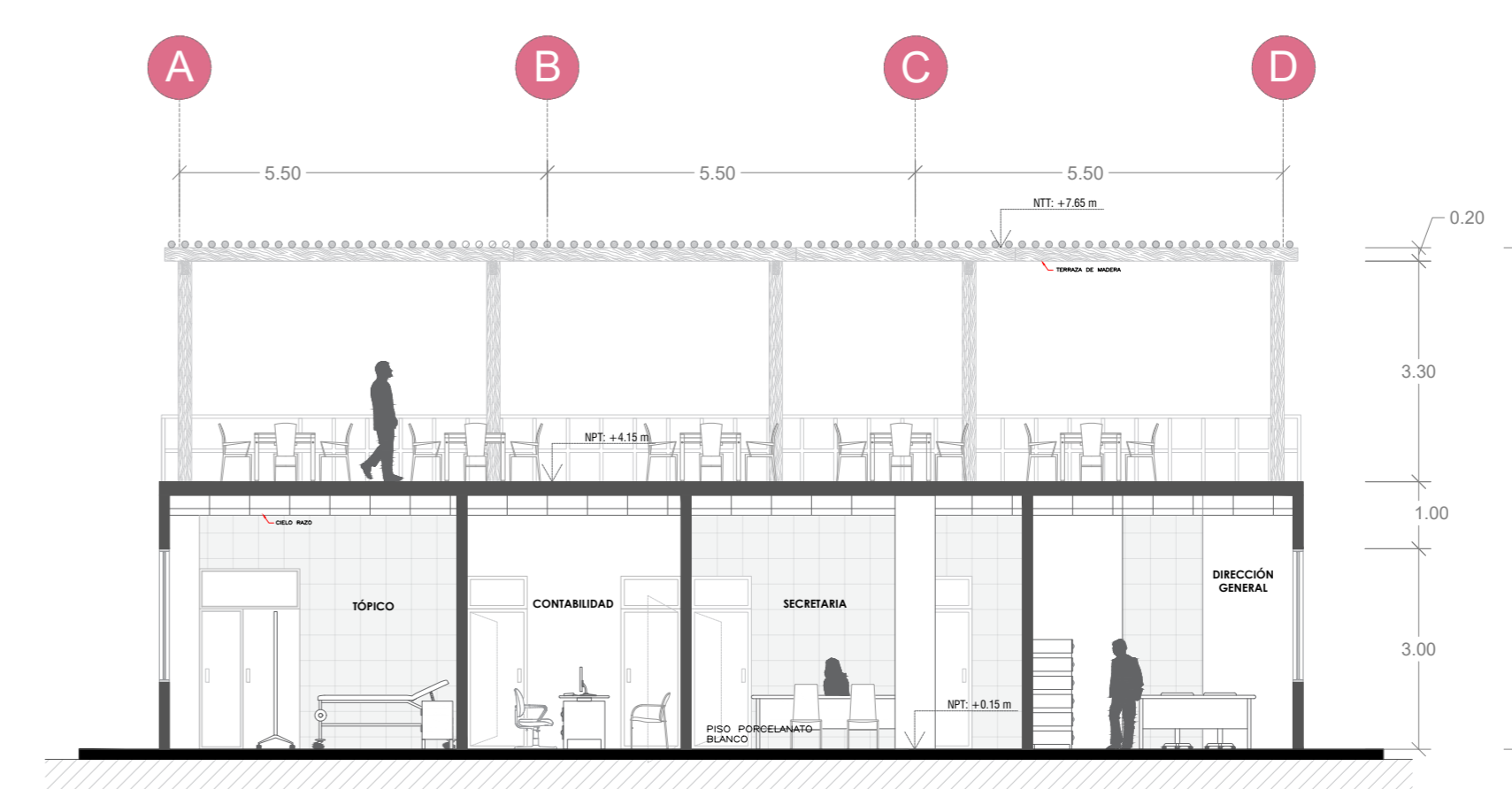
CORTE B-B

ESC: 1/100



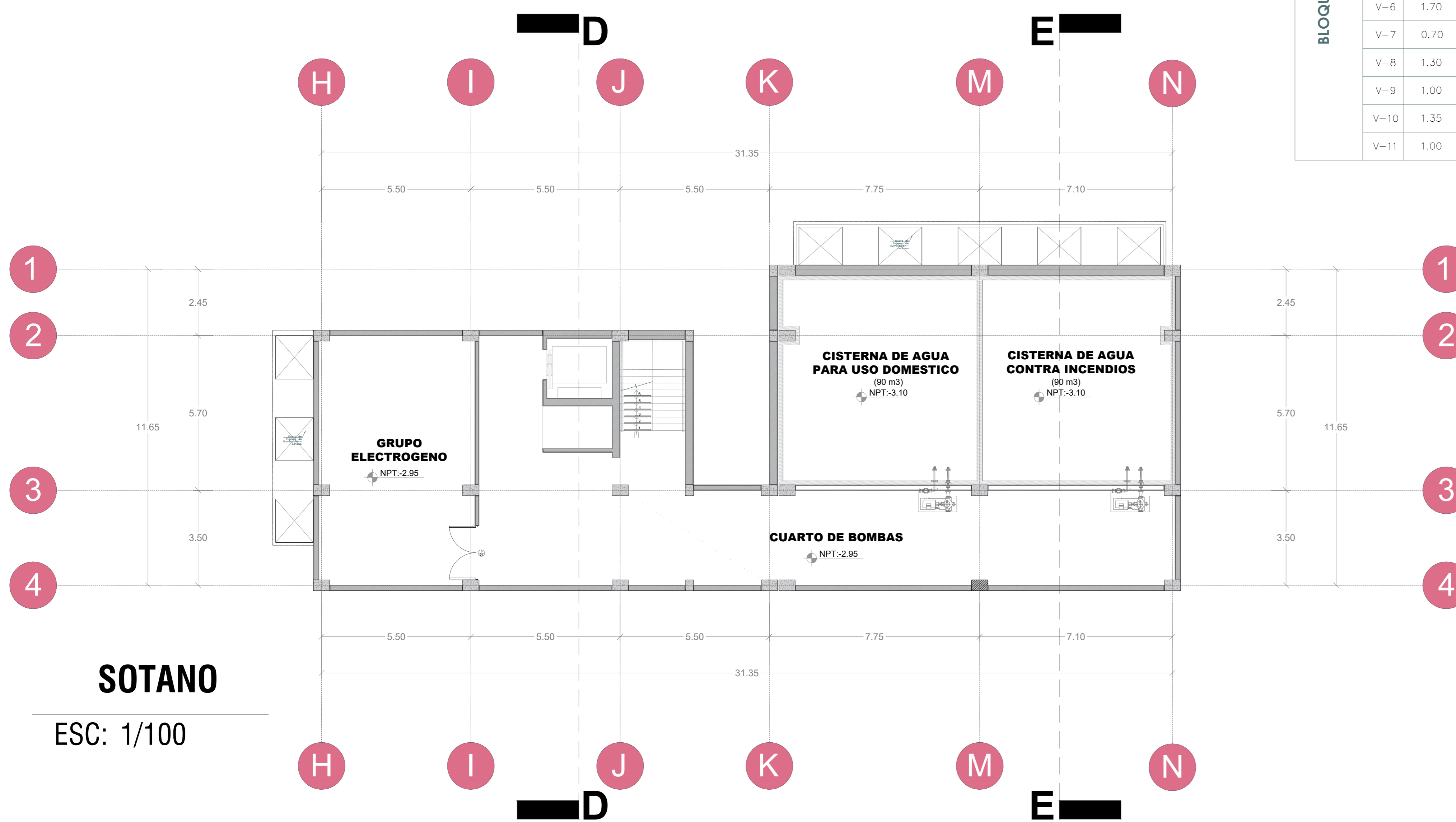
CORTE C-C

ESC: 1/100



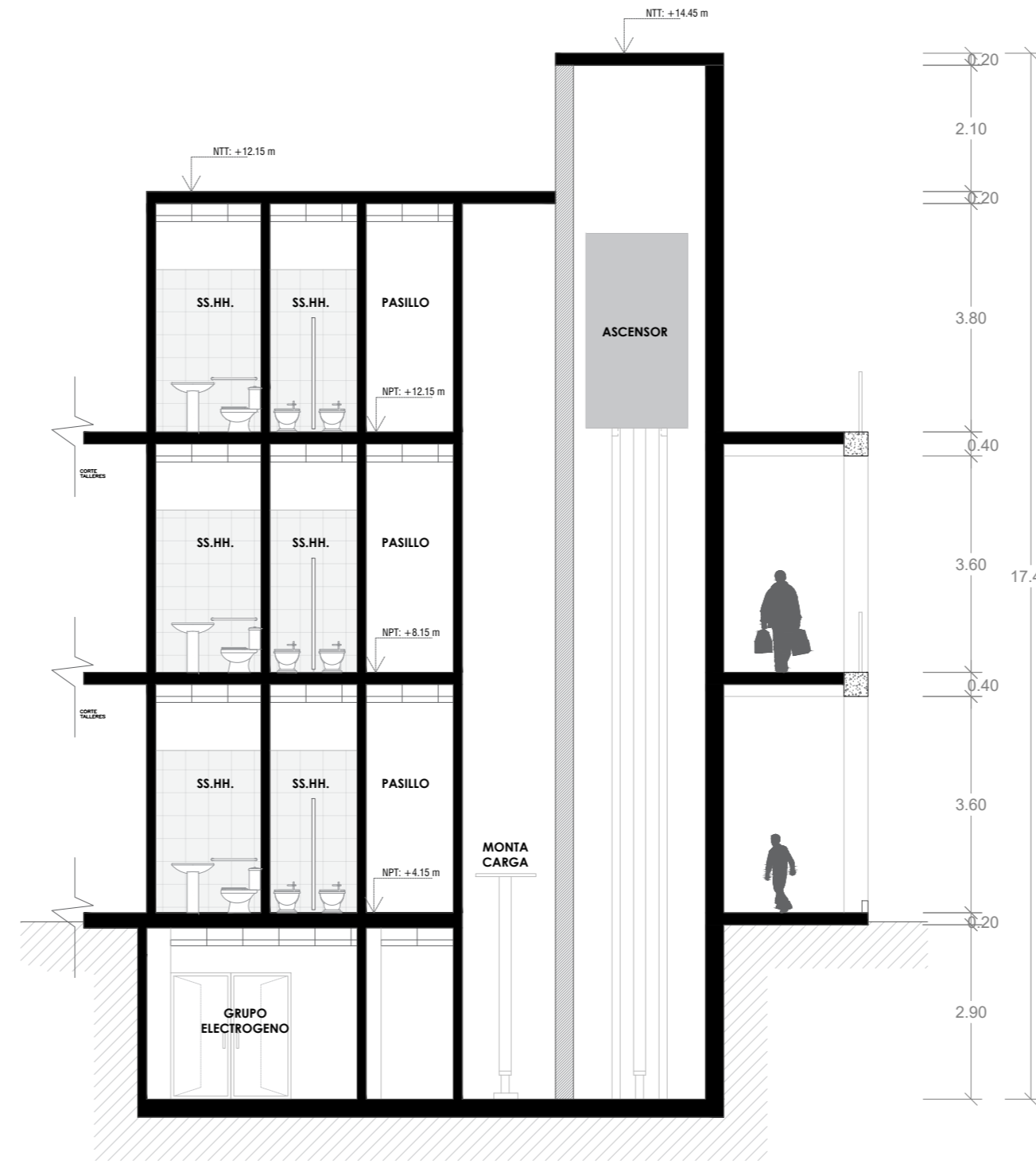
CORTE A-A

ESC: 1/100



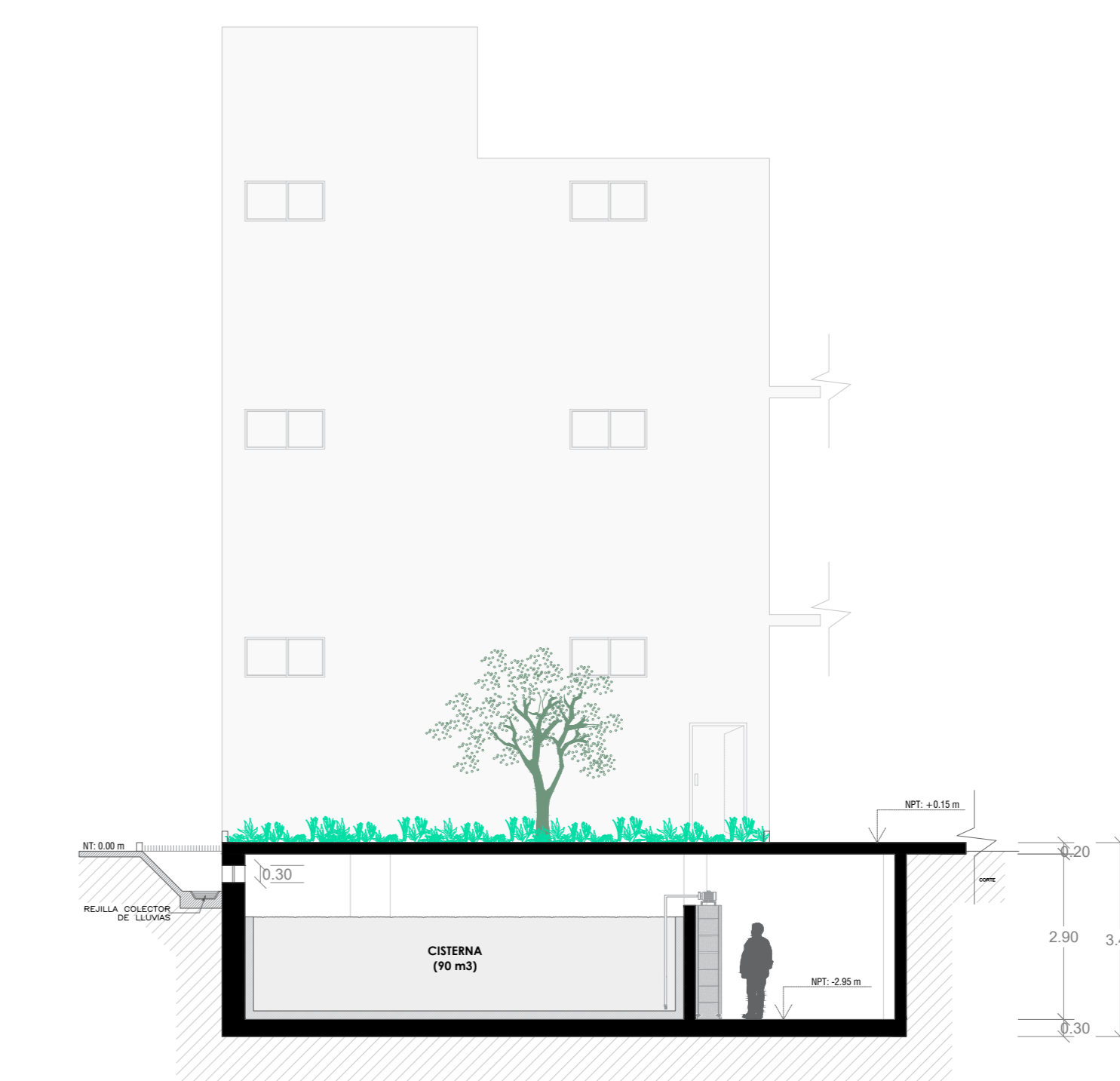
SOTANO

ESC: 1/100



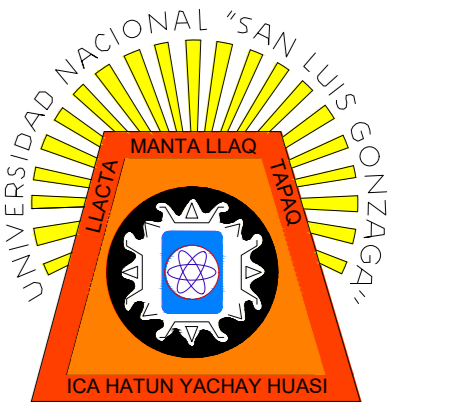
CORTE D-D

ESC: 1/100



CORTE E-E

ESC: 1/100

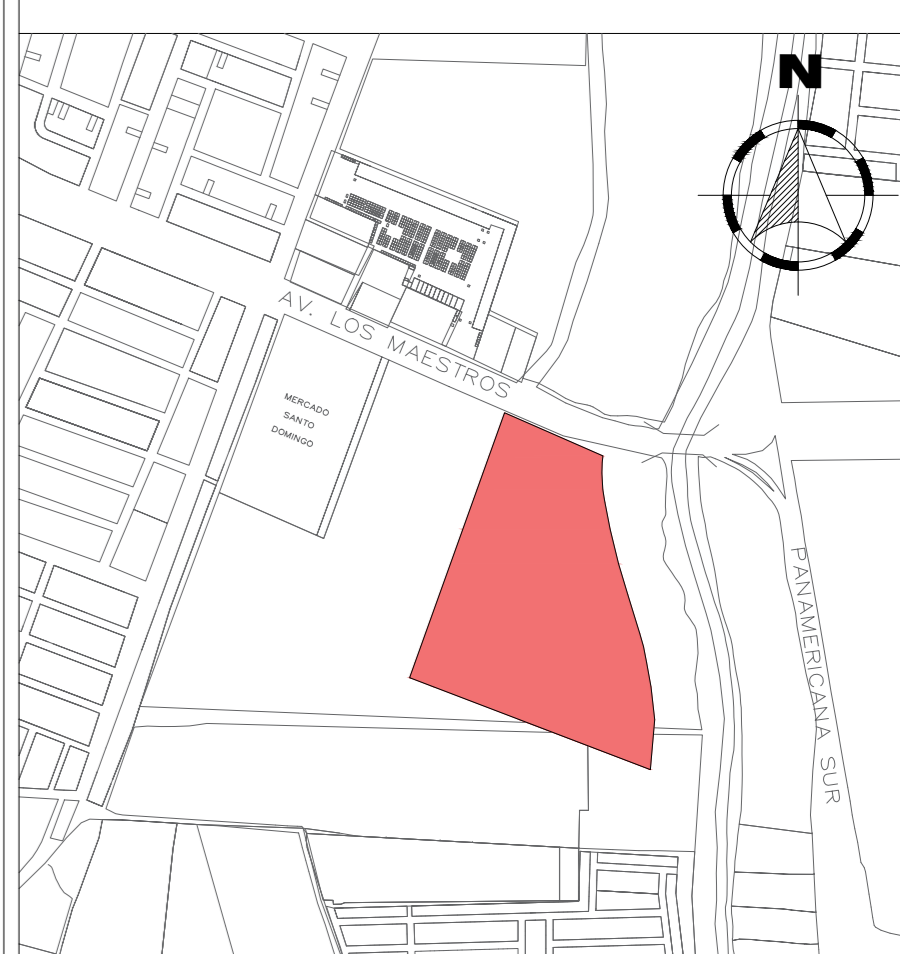


UNIVERSIDAD NACIONAL
SAN LUIS GONZAGA DE ICA



FACULTAD DE
ARQUITECTURA

DEPARTAMENTO : ICA
PROVINCIA : ICA
DISTRITO : ICA

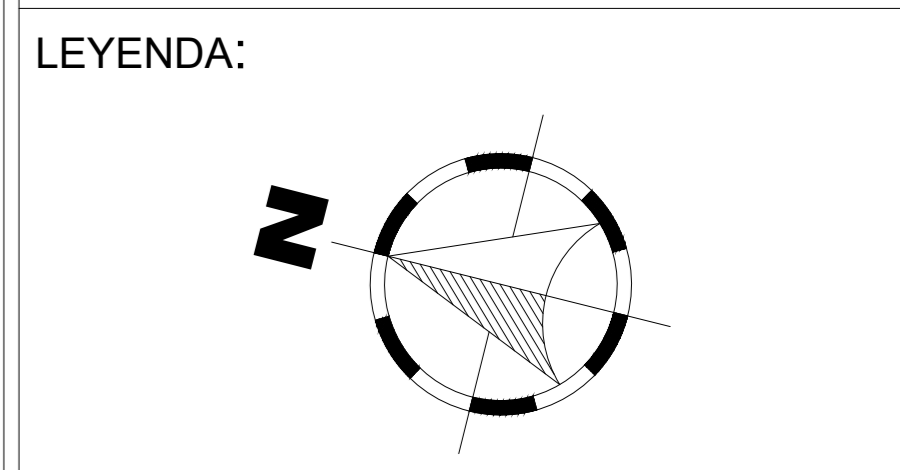


PROYECTO:
**CENTRO CULTURAL
GASTRONÓMICO DE
ICA**

ASESOR:
**DRA. ARQ. ROSARIO
BENDEZU HERRENCIA**

TESISTA:
**BACH. ARQ. GEORGE
OSCAR HUALPA SOTELO**

PLANO:
**BLOQUE A -
ADMINISTRACIÓN Y
SERVICIOS
GENERALES**

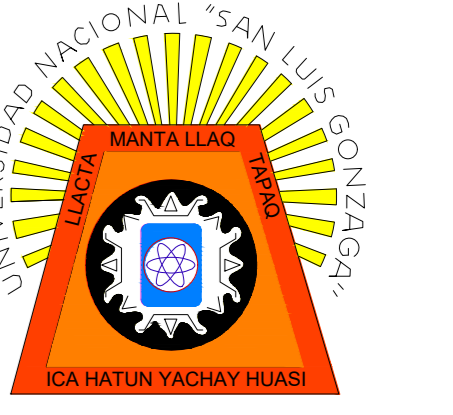


CODIGO UNIVERSITARIO:
20136331

FECHA:
JUNIO 2022

ESCALA:
1/100

LÁMINA:
PB-1

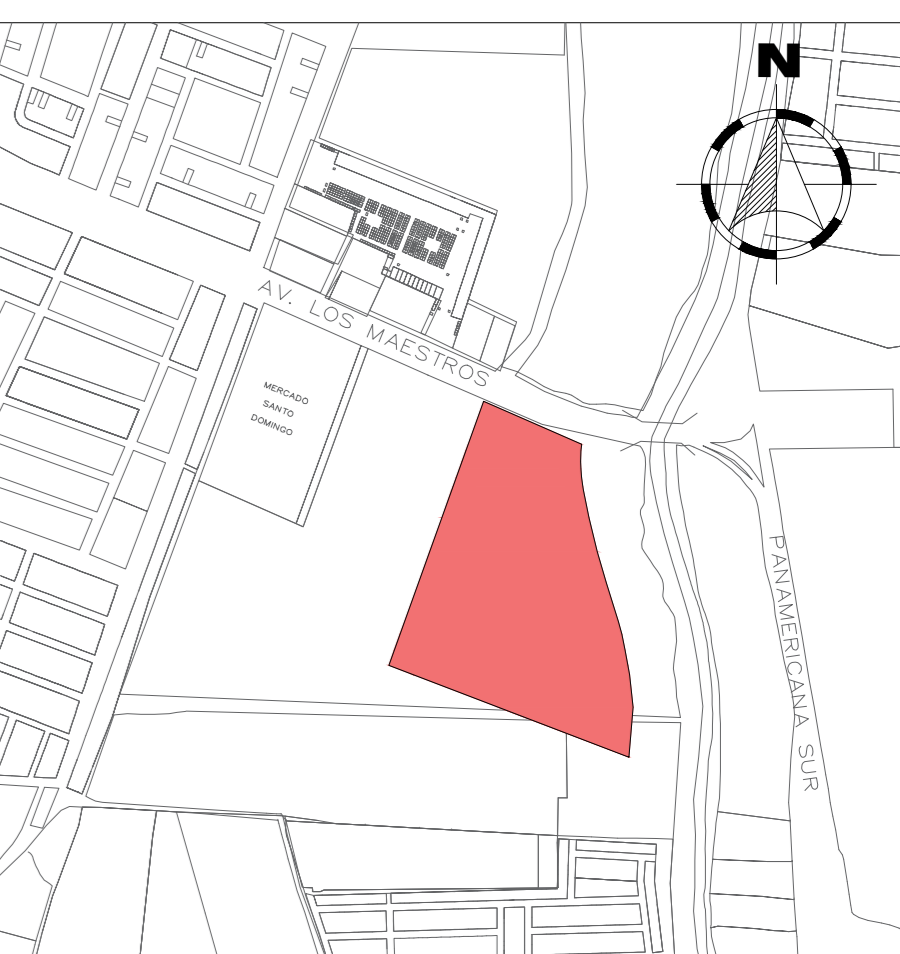


UNIVERSIDAD NACIONAL
SAN LUIS GONZAGA DE ICA



FACULTAD DE
ARQUITECTURA

DEPARTAMENTO : ICA
PROVINCIA : ICA
DISTRITO : ICA

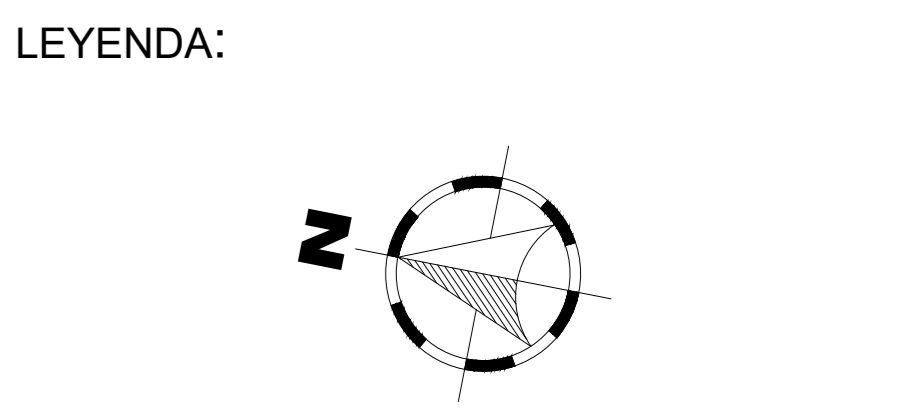


PROYECTO:
**CENTRO CULTURAL
GASTRONÓMICO DE
ICA**

ASESOR:
**DRA. ARQ. ROSARIO
BENDEZU HERRENCIA**

TESISTA:
**BACH. ARQ. GEORGE
OSCAR HUALPA SOTELO**

PLANO:
**BLOQUE B:
MEDIATECA**



CODIGO UNIVERSITARIO:
20136331

FECHA:
JUNIO 2022

ESCALA:
1/100

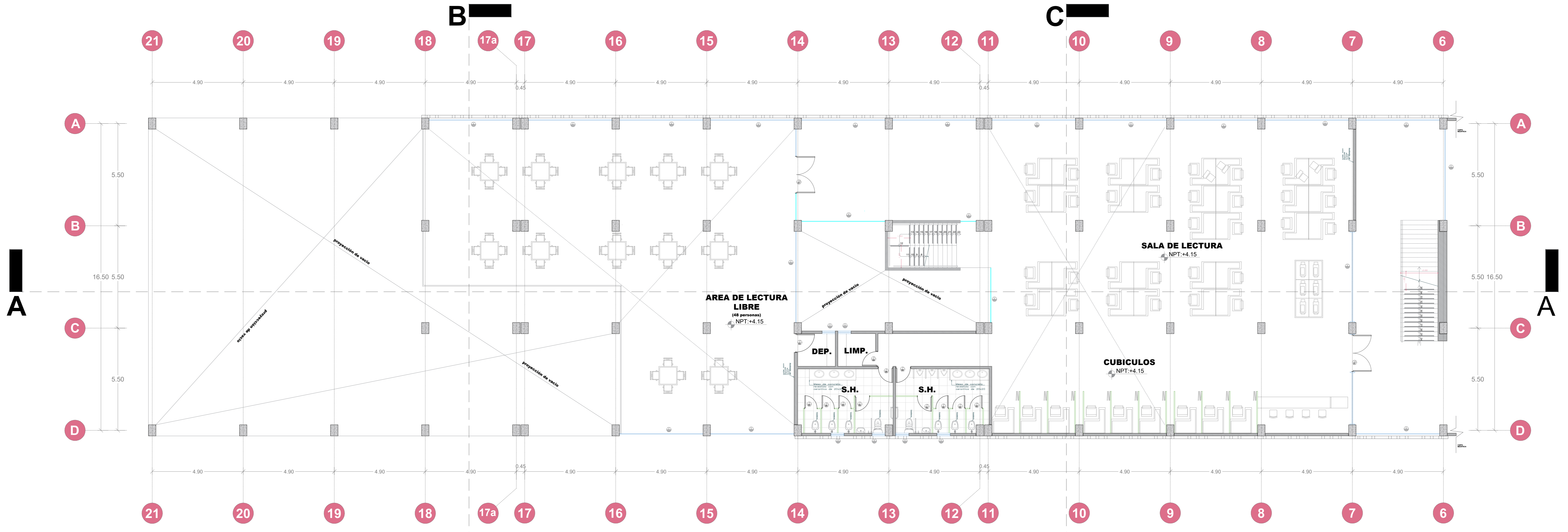
LÁMINA:

PB-2



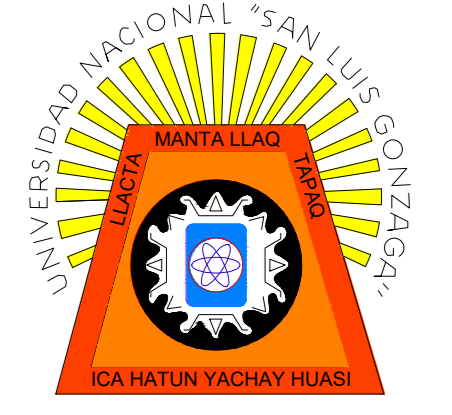
MEDIATECA - PRIMERA PLANTA

ESC: 1/100

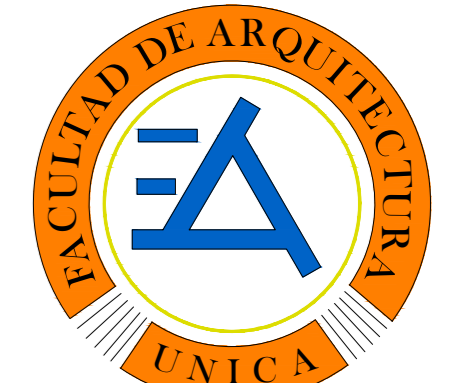


MEDIATECA - SEGUNDA PLANTA

ESC: 1/100

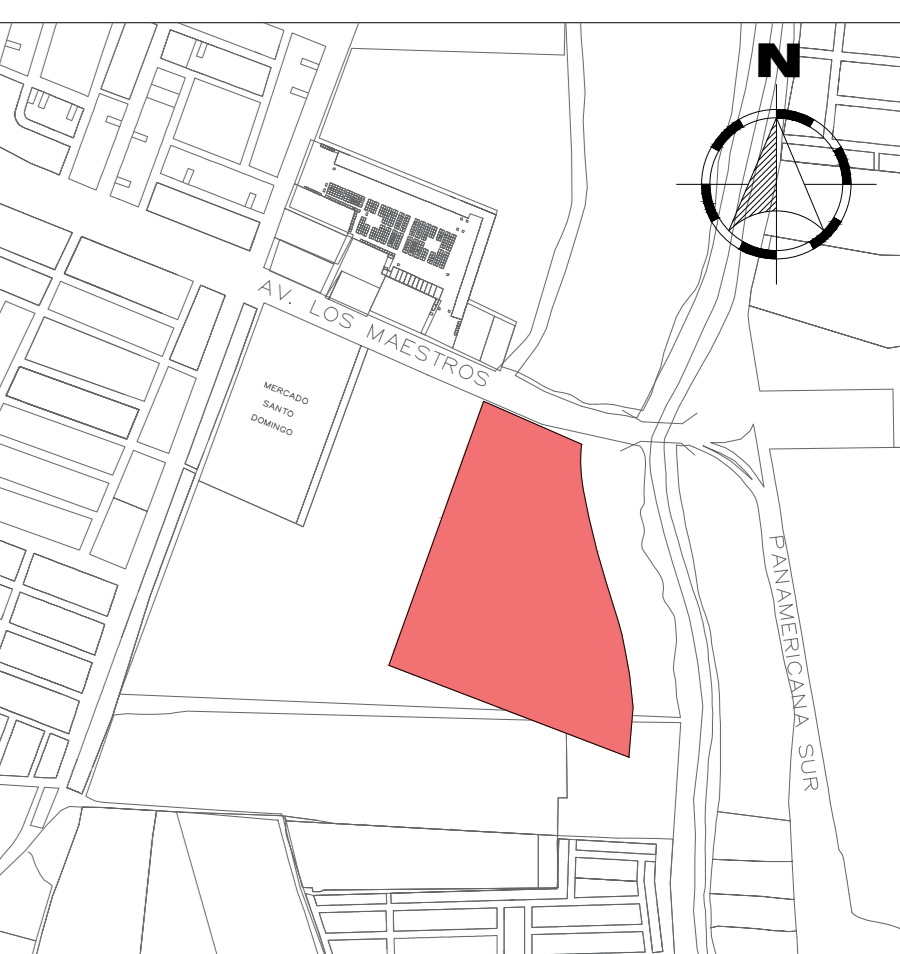


UNIVERSIDAD NACIONAL
SAN LUIS GONZAGA DE ICA



FACULTAD DE ARQUITECTURA
UNICA

DEPARTAMENTO : ICA
PROVINCIA : ICA
DISTRITO : ICA

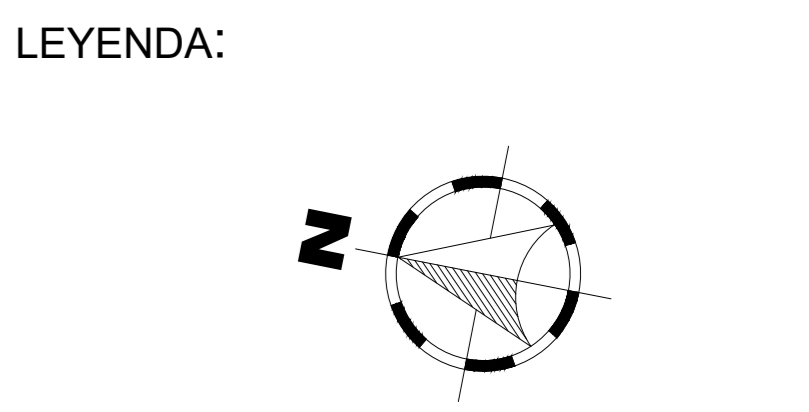


PROYECTO:
CENTRO CULTURAL GASTRONÓMICO DE ICA

ASESOR:
DRA. ARQ. ROSARIO BENDEZU HERRENCIA

TESISTA:
BACH. ARQ. GEORGE OSCAR HUALPA SOTELO

PLANO:
**BLOQUE B:
MEDIATECA**

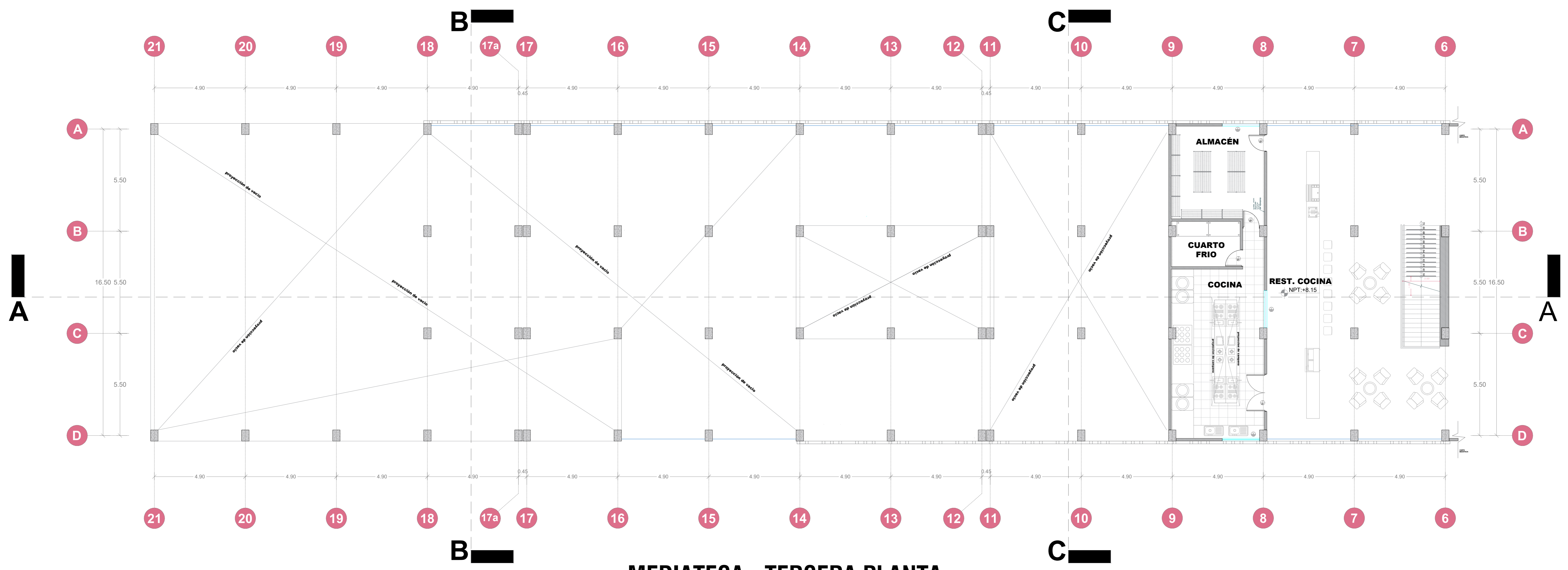


CODIGO UNIVERSITARIO:
20136331

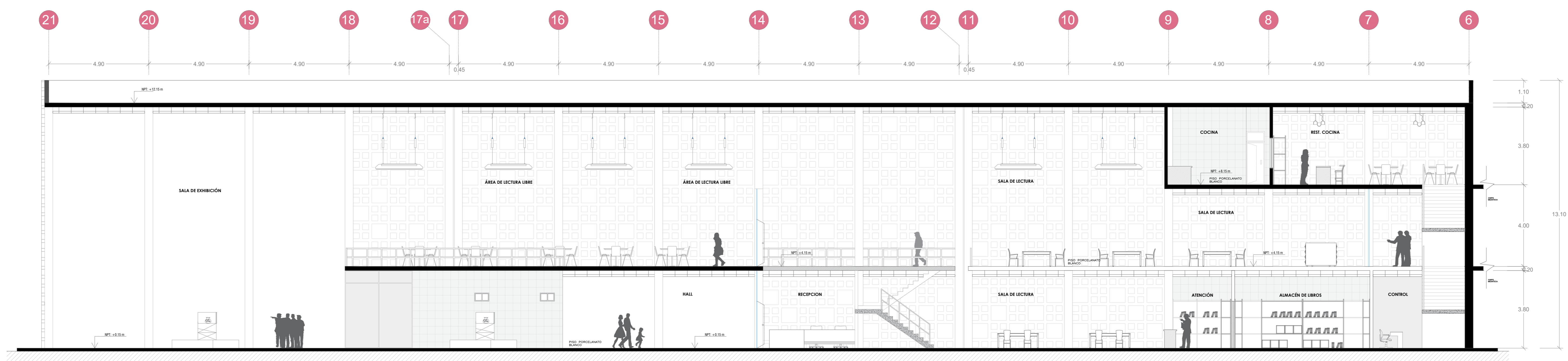
FECHA:
JUNIO 2022

ESCALA:
1/100

LÁMINA:
PB-2A



MEDIATECA - TERCERA PLANTA
ESC: 1/100



CORTE A-A
ESC: 1/100



CORTE B-B
ESC: 1/100



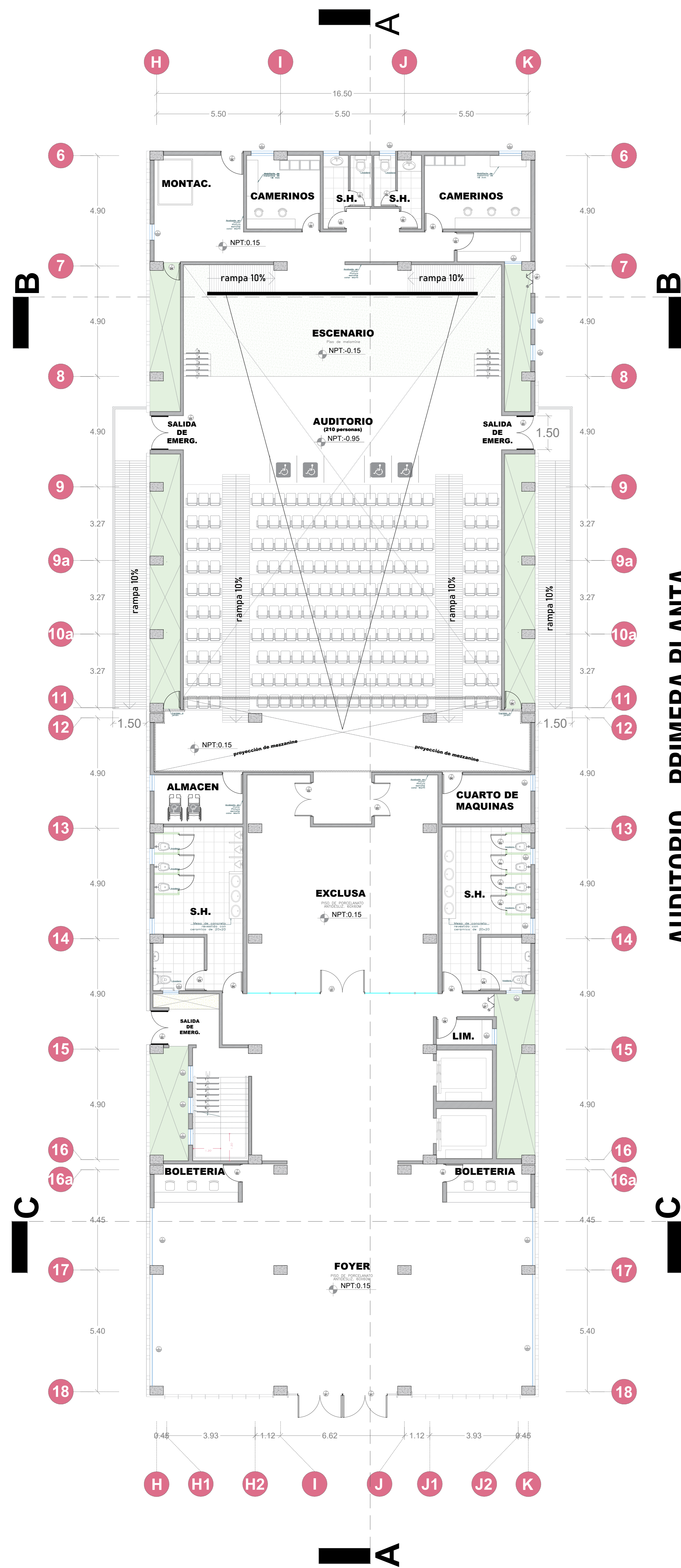
CORTE C-C
ESC: 1/100

CUADRO DE VANOS DE PUERTAS

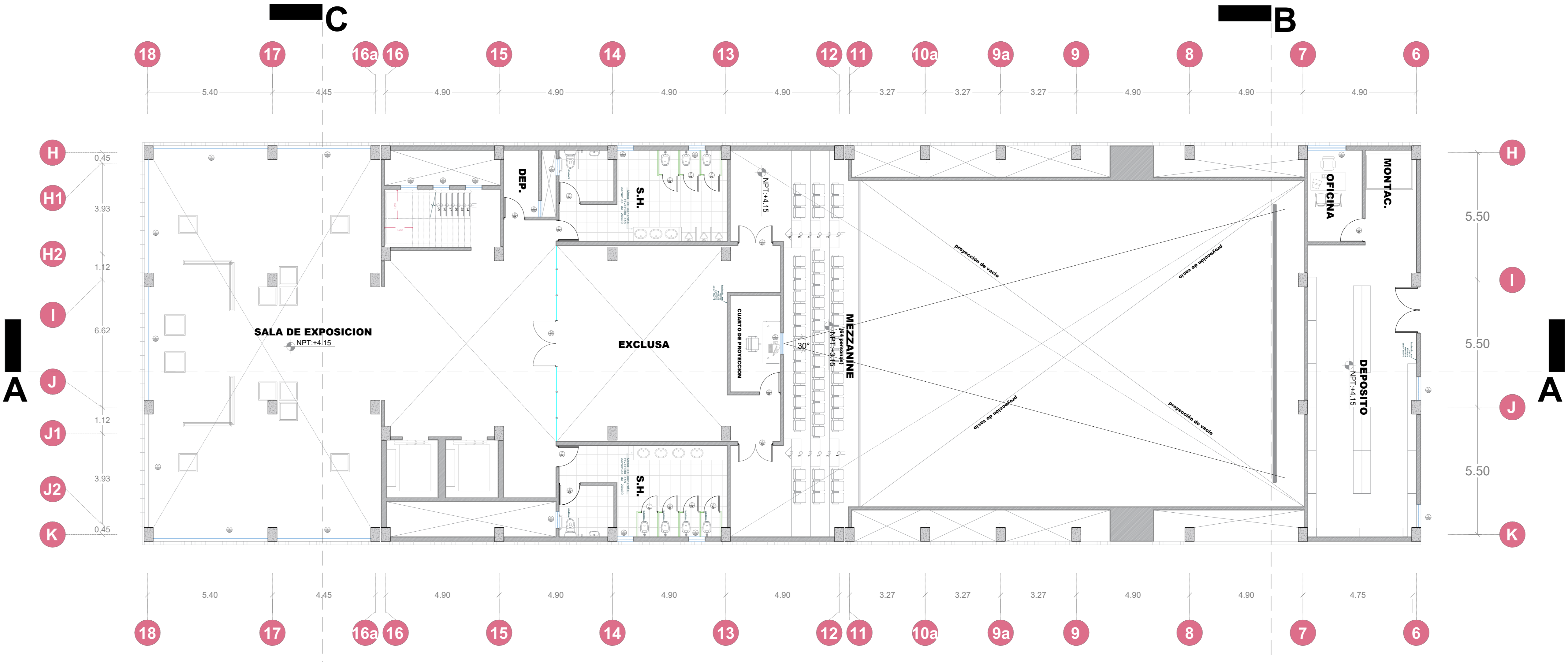
	TIPO	ANCHO	ALTURA	ALFEIZER	CANTIDAD	DETALLE
BLOQUE B	P-1	2.00	2.30 + SOBRELUZ	-	08	Puerta apanelada de madera tornillo con acabado de barniz transparente a dos hojas.
	P-2	1.80	2.30 + SOBRELUZ	-	02	Puerta apanelada de madera tornillo con acabado de barniz transparente a dos hojas.
	P-3	1.00	2.10	-	04	Puerta apanelada de madera tornillo con acabado de barniz transparente.
	P-4	0.70	2.10 + SOBRELUZ	-	09	Puerta apanelada de madera tornillo con acabado de barniz transparente.
	P-5	0.70	1.80	-	12	Puerta de melamine con acabado de barniz transparente.
	P-6	0.80	1.80	-	04	Puerta de melamine con acabado de barniz transparente.
	P-7	0.90	2.10 + SOBRELUZ	-	03	Puerta apanelada de madera tornillo con acabado de barniz transparente.
M-1	4.90	2.30 + SOBRELUZ	-	04	Puerta de cristal templado a dos hojas.	

CUADRO DE VANOS DE VENTANAS

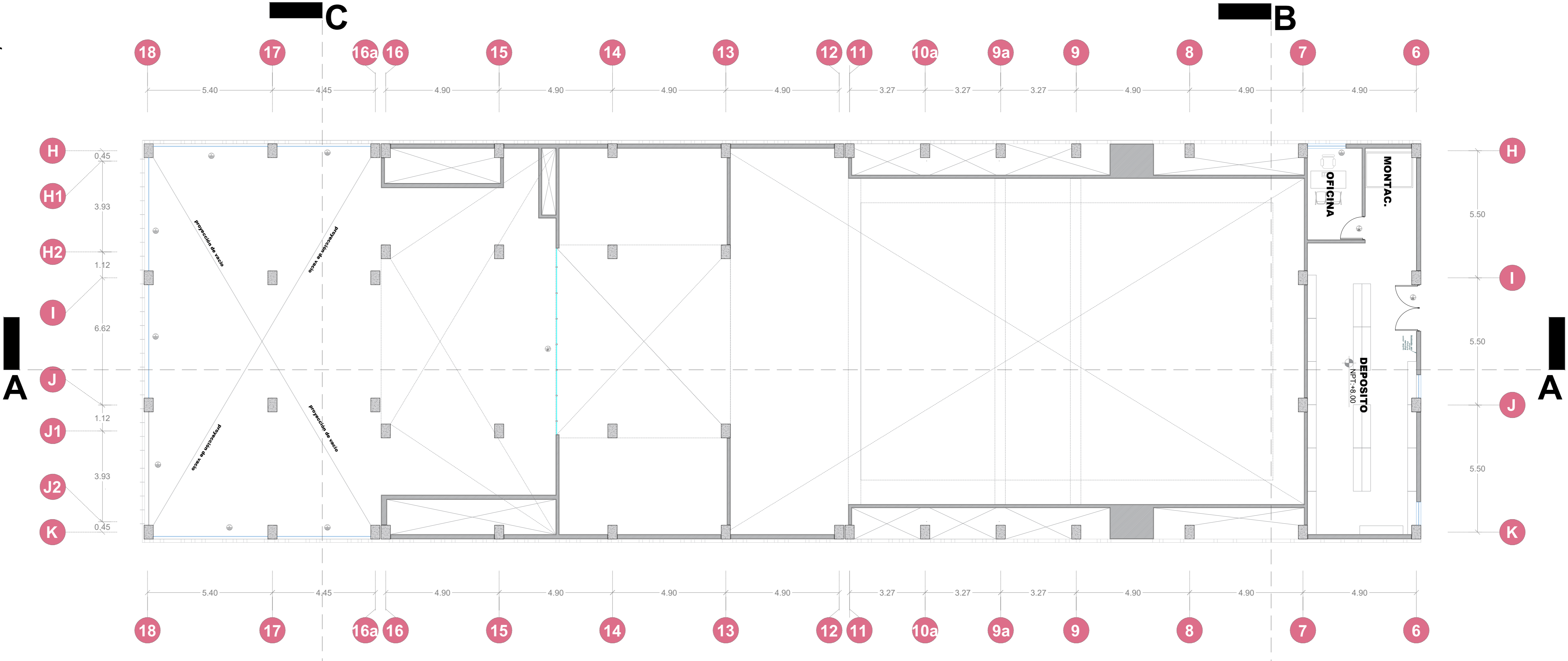
	TIPO	ANCHO	ALTURA	ALFEIZER	CANT.	DETALLE
BLOQUE B	V-1	0.70	0.70	2.90	09	Ventana de vidrio templado y perfil de aluminio sistema NOVA
	V-2	0.60	0.70	2.90	01	Ventana de vidrio templado y perfil de aluminio sistema NOVA
	V-3	4.90	3.80	-	18	Ventana de vidrio templado y perfil de aluminio sistema NOVA
	V-4	4.50	3.80	-	05	Ventana de vidrio templado y perfil de aluminio sistema NOVA
	V-5	0.80	0.70	2.90	02	Ventana de vidrio templado y perfil de aluminio sistema NOVA
	V-6	2.00	2.00	1.00	03	Ventana de vidrio templado y perfil de aluminio sistema NOVA



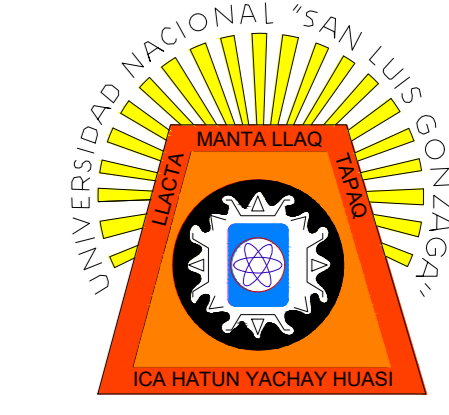
AUDITORIO - PRIMERA PLANTA
ESC: 1/100



AUDITORIO - SEGUNDA PLANTA
ESC: 1/100



AUDITORIO - TERCERA PLANTA
ESC: 1/100

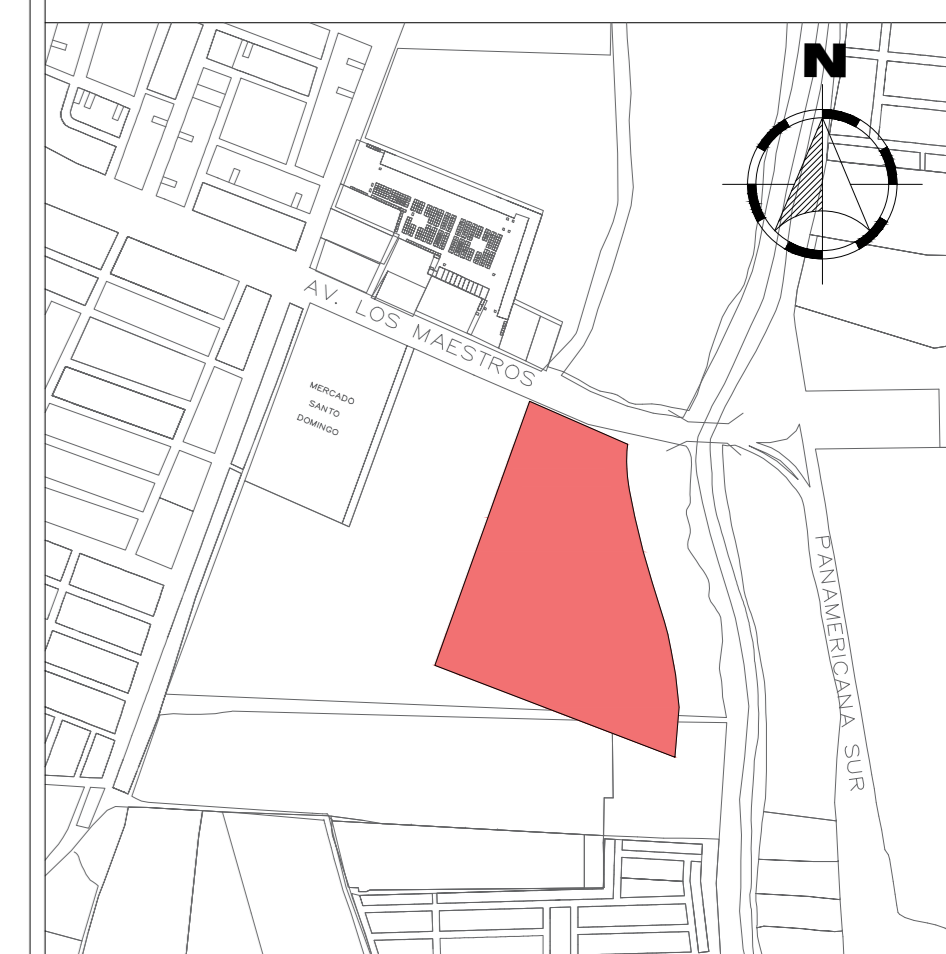


UNIVERSIDAD NACIONAL
SAN LUIS GONZAGA DE ICA



FACULTAD DE
ARQUITECTURA

DEPARTAMENTO : ICA
PROVINCIA : ICA
DISTRITO : ICA

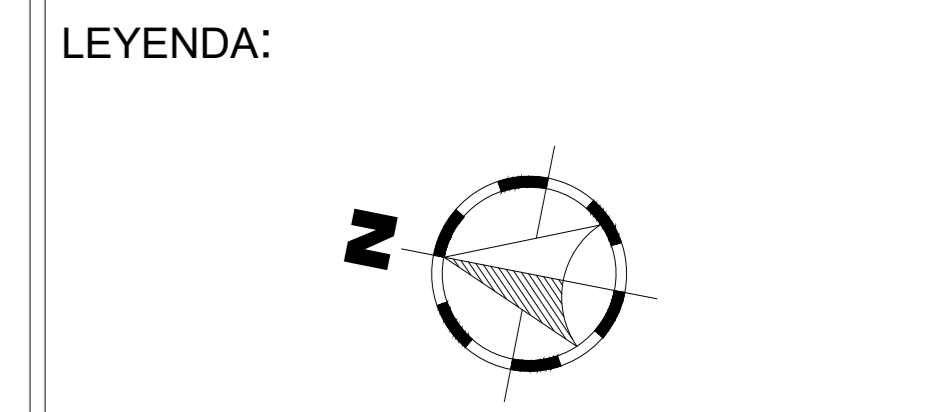


PROYECTO:
**CENTRO CULTURAL
GASTRONÓMICO DE
ICA**

ASESOR:
**DRA. ARQ. ROSARIO
BENDEZU HERRENCIA**

TESISTA:
**BACH. ARQ. GEORGE
OSCAR HUALPA SOTELO**

PLANO:
**BLOQUE C:
AUDITORIO**



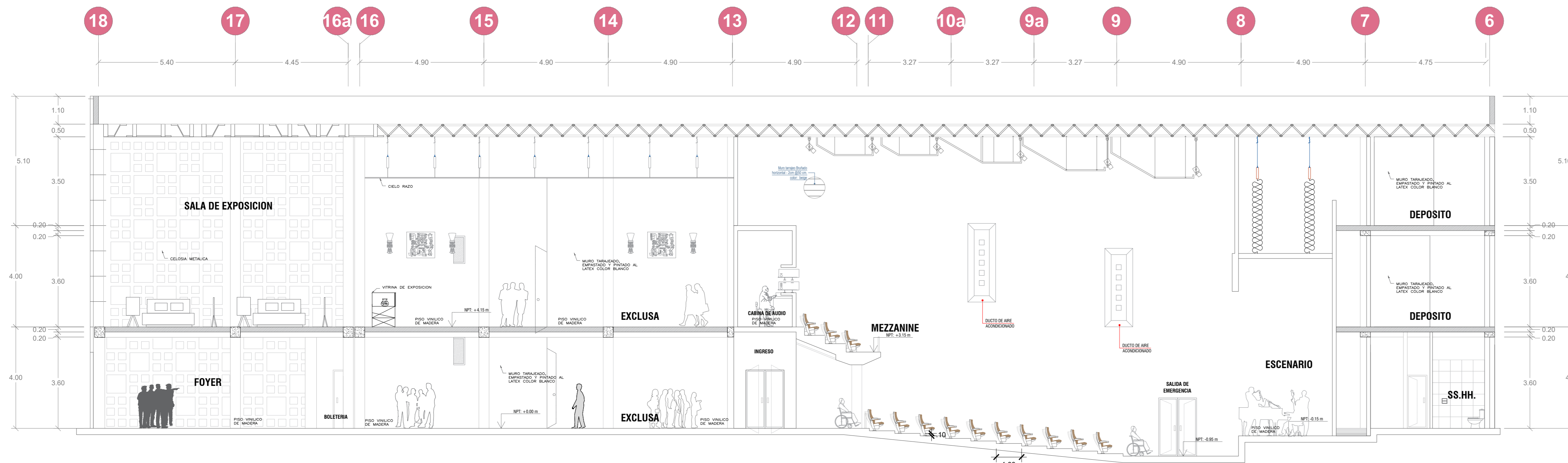
CODIGO UNIVERSITARIO:
20136331

FECHA:
JUNIO 2022

ESCALA:
1/100

LÁMINA:

PB-3



CORTE A-A
ESC: 1/100

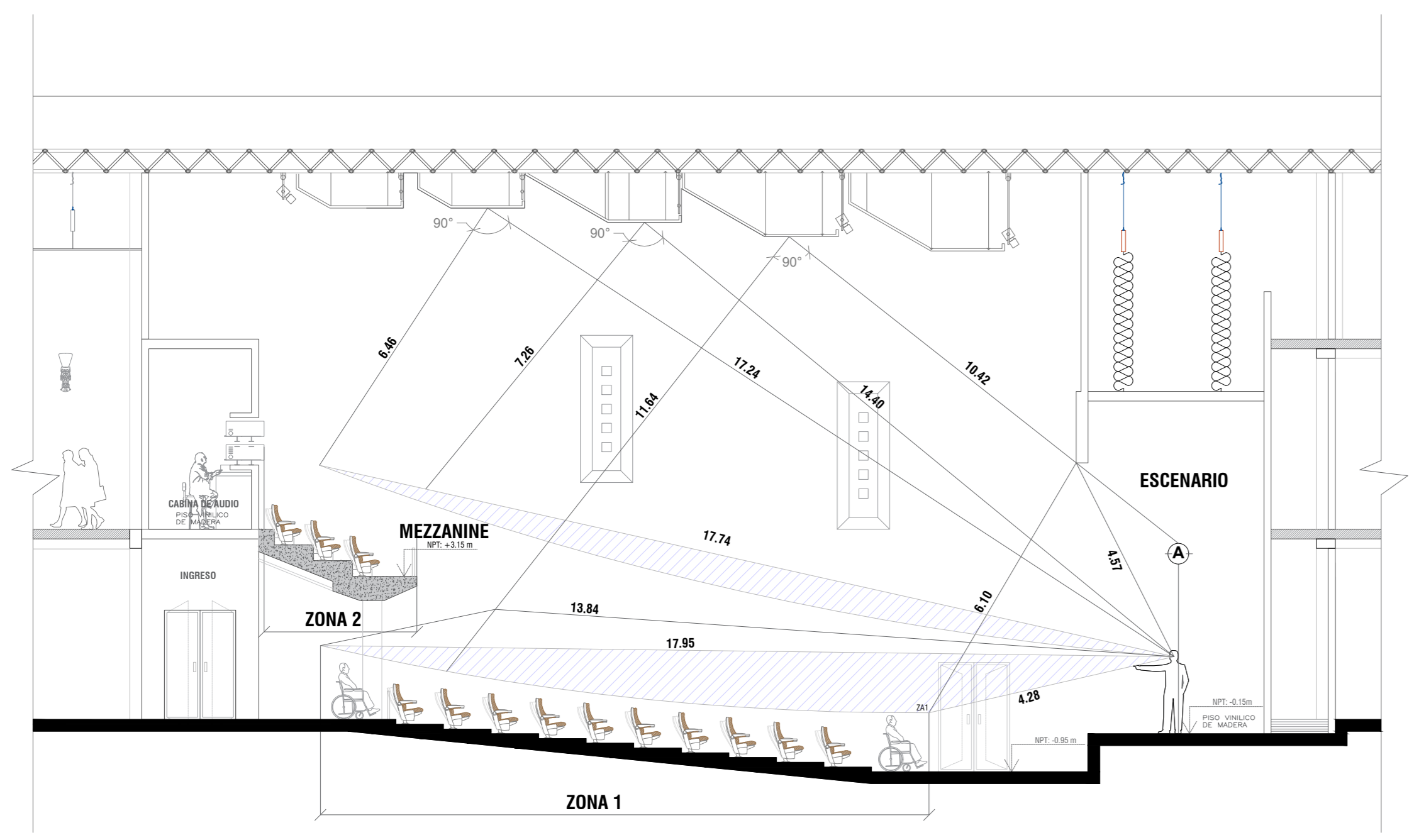
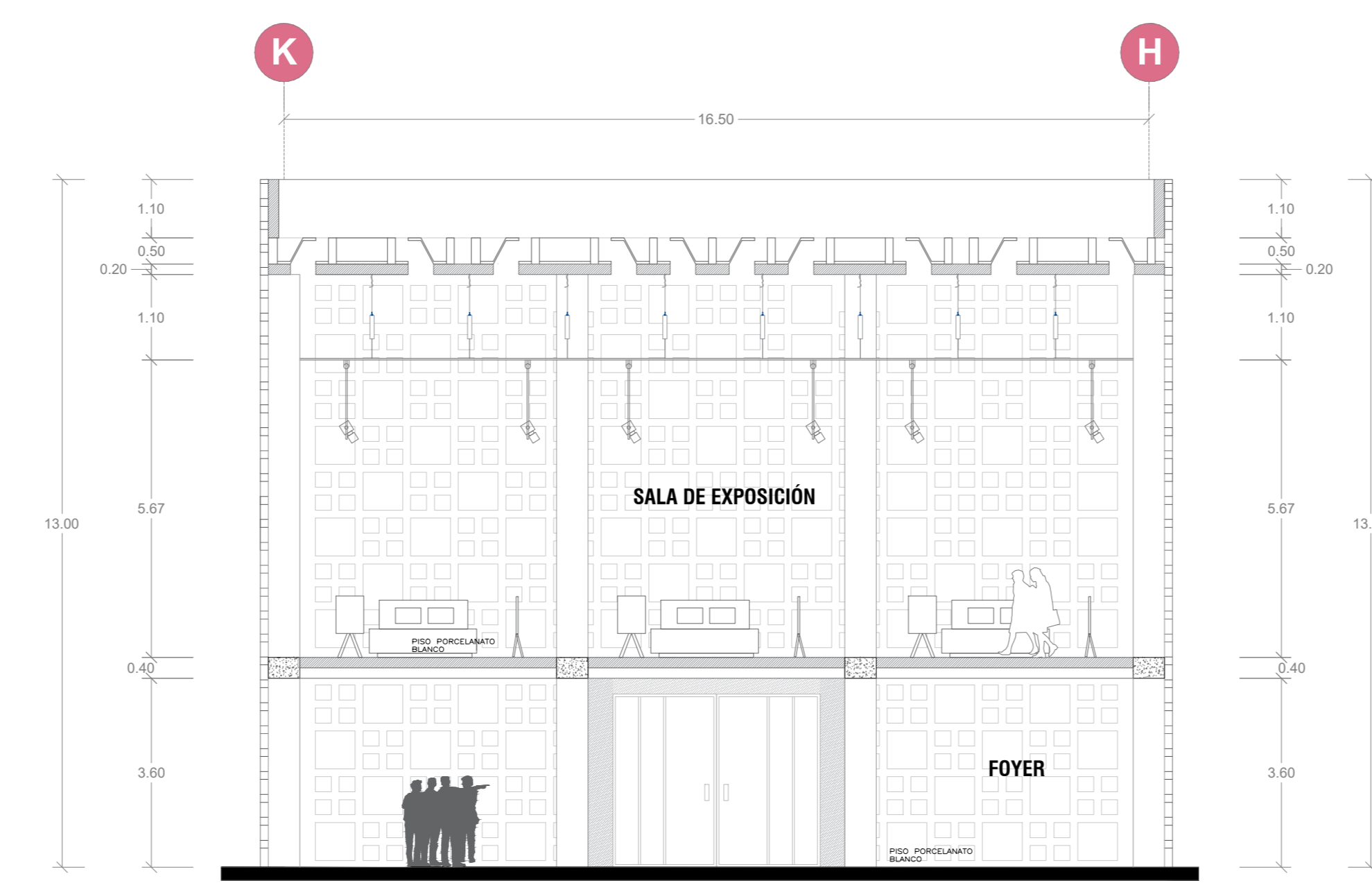
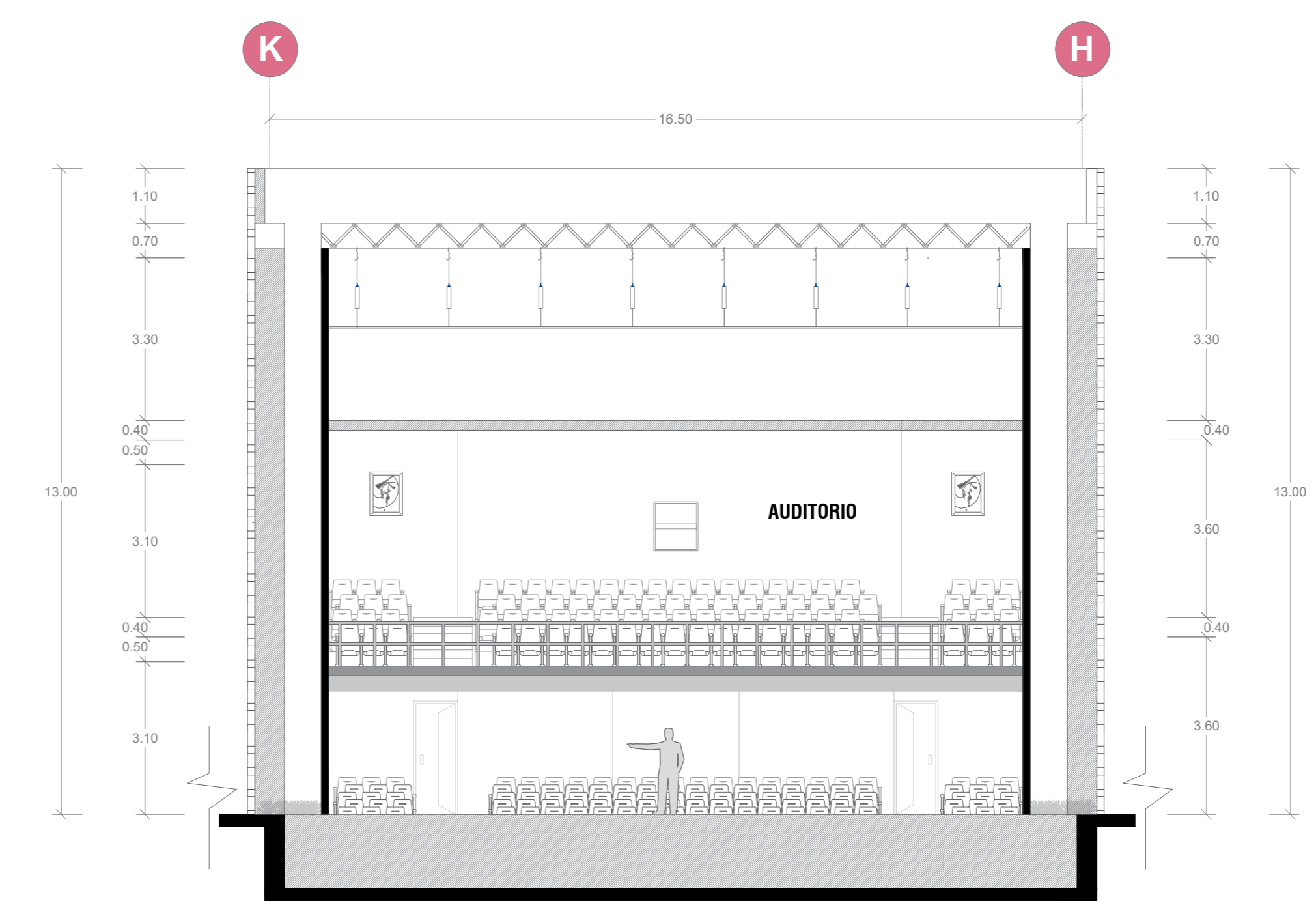


DIAGRAMA ACUSTICO
ESC: 1/100



CORTE C-C
ESC: 1/100



CORTE B-B
ESC: 1/100

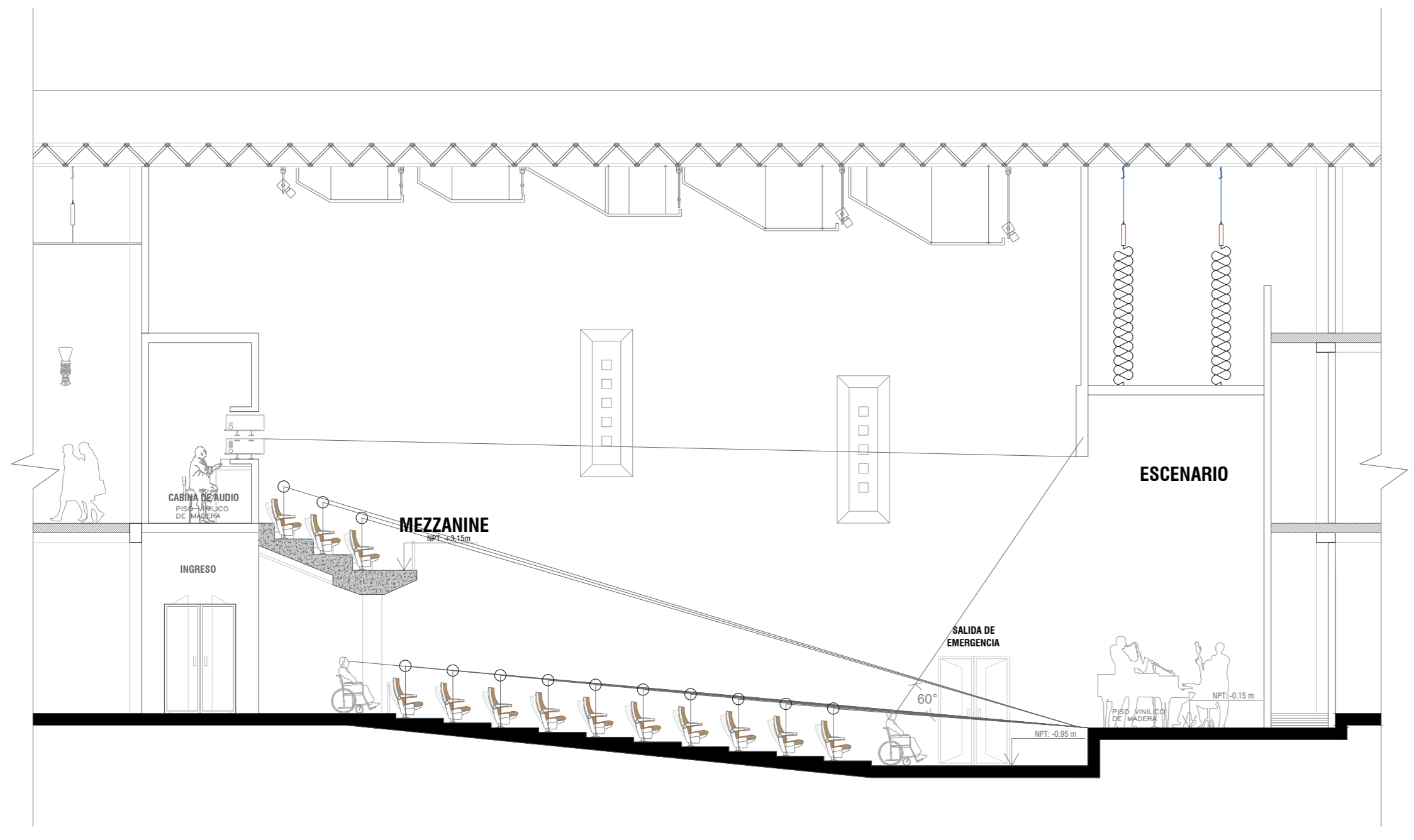
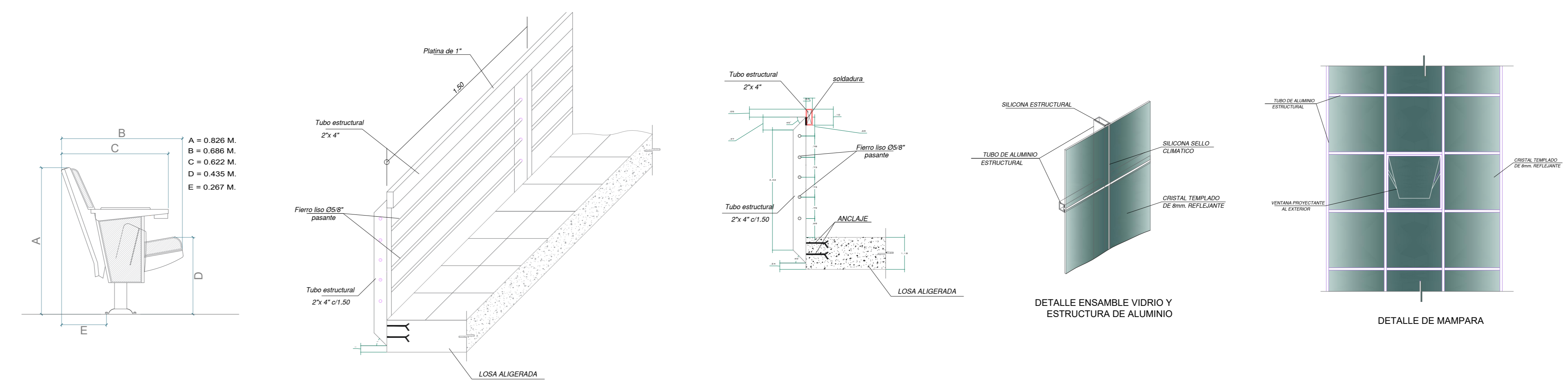


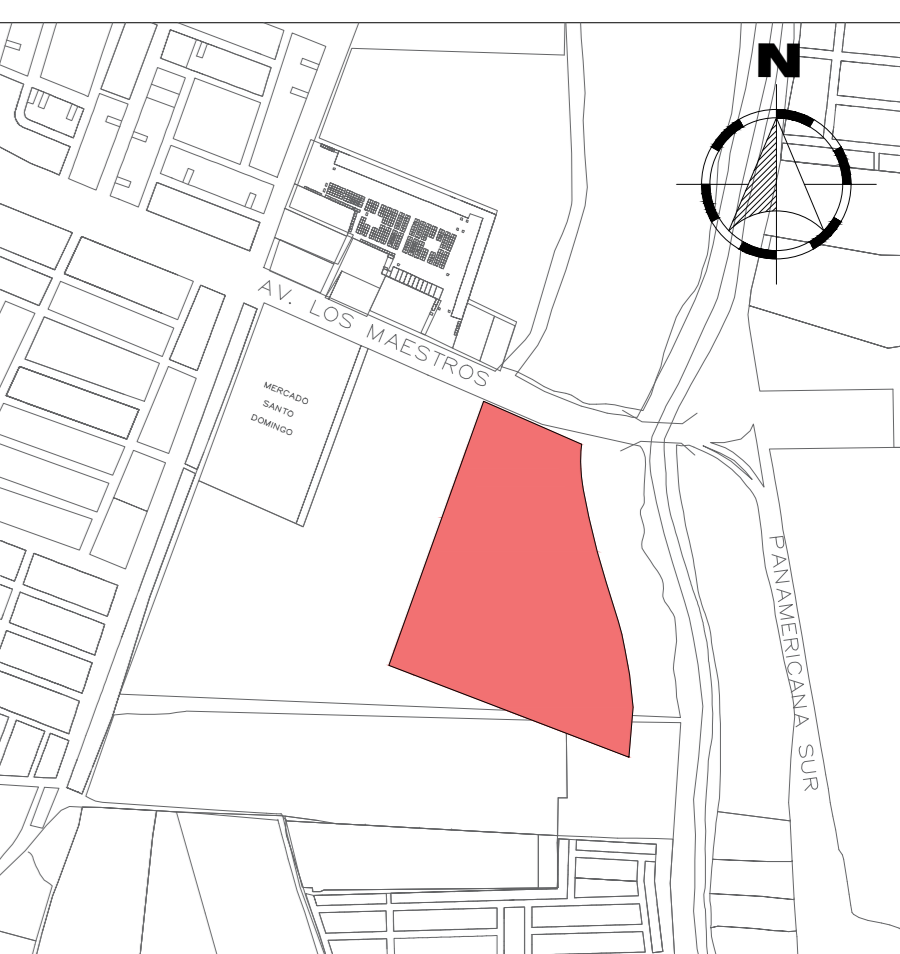
DIAGRAMA VISUAL
ESC: 1/100



DETALLES DE MOBILIARIO Y MAMPARA
ESC: GRAFICA

CUADRO DE VANOS DE VENTANAS						
TIPO	ANCHO	ALTURA	ALFEIZER	CANT.	DETALLE	
BLOQUE C	V-1	4.95	3.80	-	12	Ventana de vidrio templado y perfil de aluminio sistema NOVA
	V-2	2.55	3.80	-	02	Ventana de vidrio templado y perfil de aluminio sistema NOVA
	V-3	0.70	0.70	2.90	27	Ventana de vidrio templado y perfil de aluminio sistema NOVA
	V-4	1.00	0.70	2.90	04	Ventana de vidrio templado y perfil de aluminio sistema NOVA
	V-5	4.05	3.80	-	05	Ventana de vidrio templado y perfil de aluminio sistema NOVA
	V-6	0.90	2.00	1.00	01	Ventana de vidrio templado y perfil de aluminio sistema NOVA

CUADRO DE VANOS DE PUERTAS						
TIPO	ANCHO	ALTURA	ALFEIZER	CANTIDAD	DETALLE	
BLOQUE C	P-1	2.00	2.30	-	02	Puerta doble apnelada de madera tornillo con acabado de barniz transparente a dos hojas.
	P-2	0.80	2.30	-	07	Puerta apnelada de madera tornillo con acabado de barniz transparente a dos hojas.
	P-3	1.50	2.30	-	09	Puerta doble apnelada de madera tornillo con acabado de barniz transparente.
	P-4	0.90	2.30	-	16	Puerta apnelada de madera tornillo con acabado de barniz transparente.
	P-5	1.00	2.30	-	03	Puerta apnelada de madera tornillo con acabado de barniz transparente.
	P-6	0.70	1.80	-	16	Puerta de melamine con acabado de barniz transparente.
	P-7	1.00	2.30	-	02	Puerta acordeón con acabado de barniz transparente.
	M-1	8.50	3.30	-	01	Puerta de cristal templado a dos hojas.

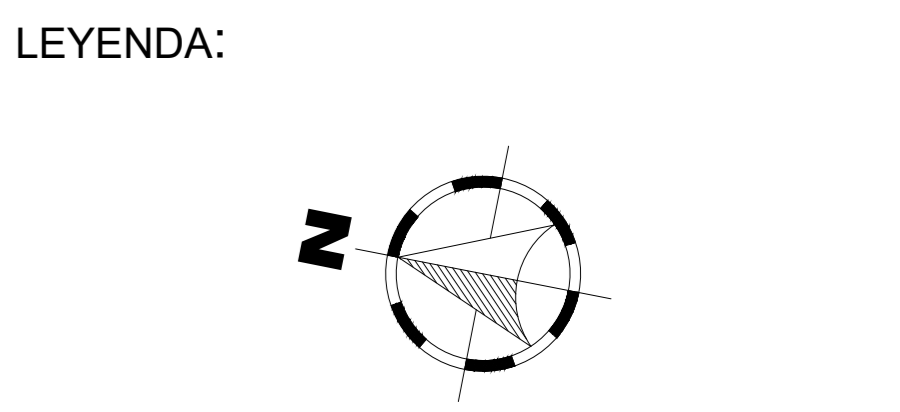


PROYECTO:
**CENTRO CULTURAL
GASTRONÓMICO DE
ICA**

ASESOR:
**DRA. ARQ. ROSARIO
BENDEZU HERRENCIA**

TESISTA:
**BACH. ARQ. GEORGE
OSCAR HUALPA SOTELO**

PLANO:
**BLOQUE C:
AUDITORIO**

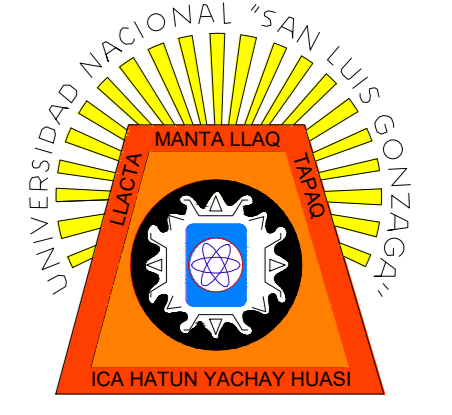


CODIGO UNIVERSITARIO:
20136331

FECHA:
JUNIO 2022

ESCALA:
1/100

LÁMINA:
PB-3A

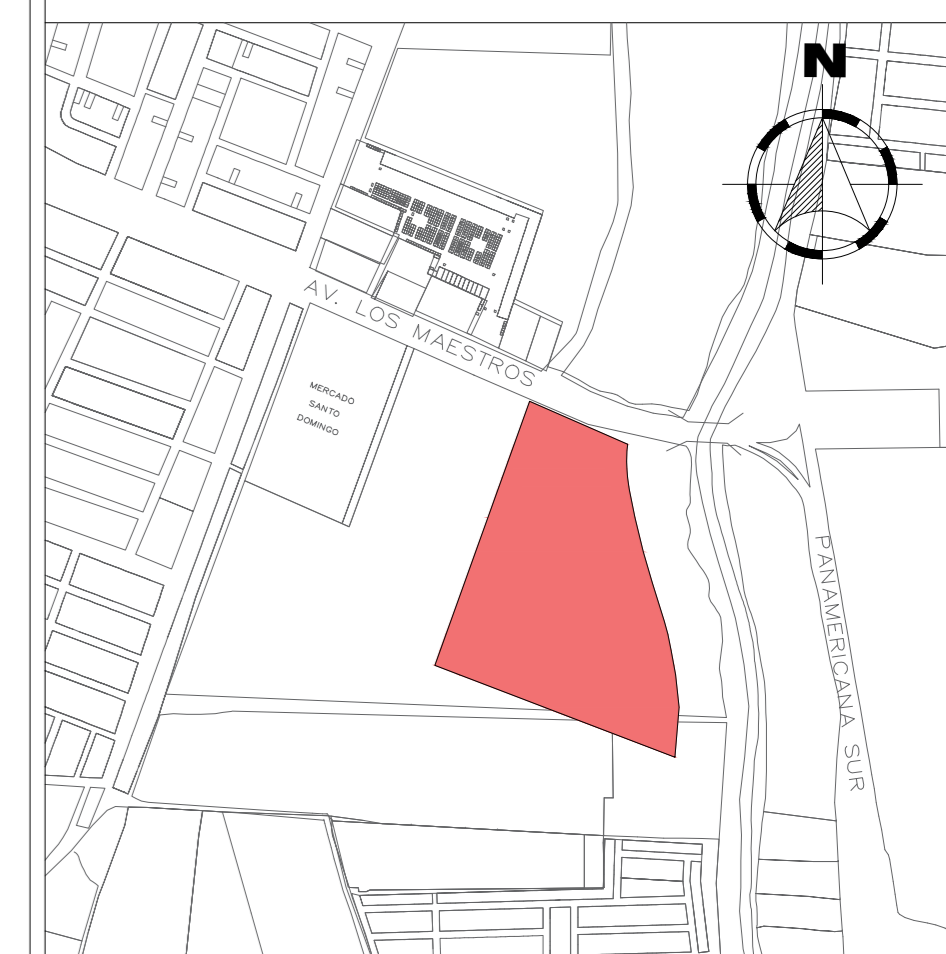


UNIVERSIDAD NACIONAL
SAN LUIS GONZAGA DE ICA



FACULTAD DE ARQUITECTURA
UNICA

DEPARTAMENTO : ICA
PROVINCIA : ICA
DISTRITO : ICA

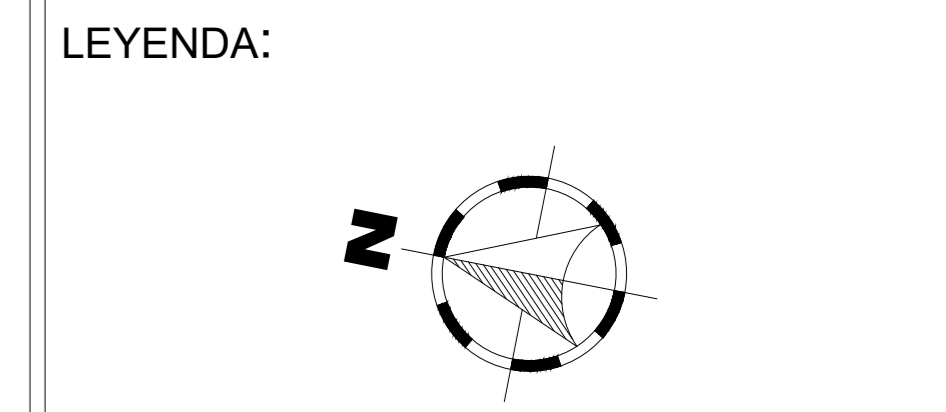


PROYECTO:
CENTRO CULTURAL GASTRONÓMICO DE ICA

ASESOR:
DRA. ARQ. ROSARIO BENDEZU HERRENCIA

TESISTA:
BACH. ARQ. GEORGE OSCAR HUALPA SOTELO

PLANO:
**BLOQUE D:
TALLERES GASTRÓNICOS**



CODIGO UNIVERSITARIO:
20136331

FECHA:
JUNIO 2022

ESCALA:
1/100

LÁMINA:

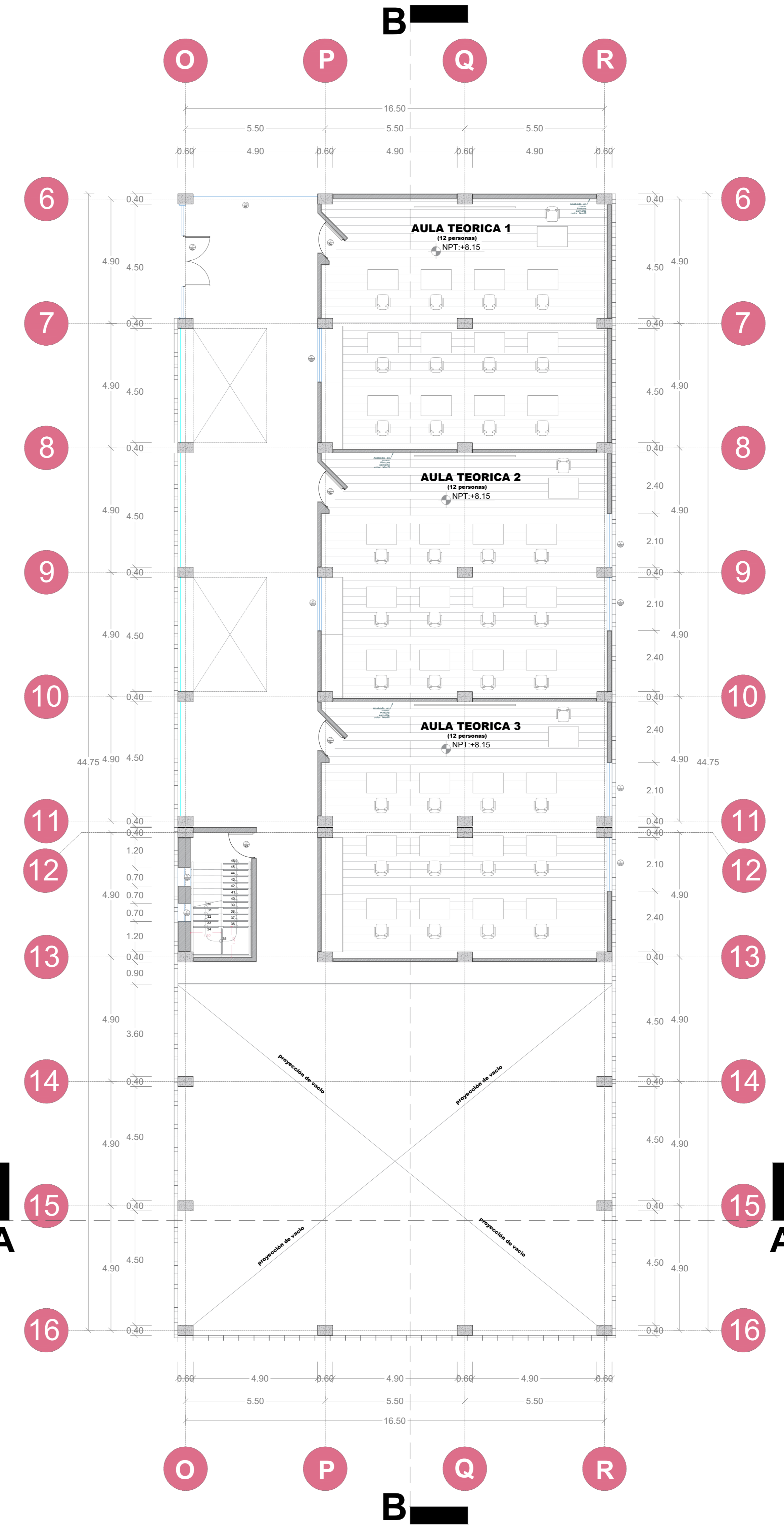
PB-4



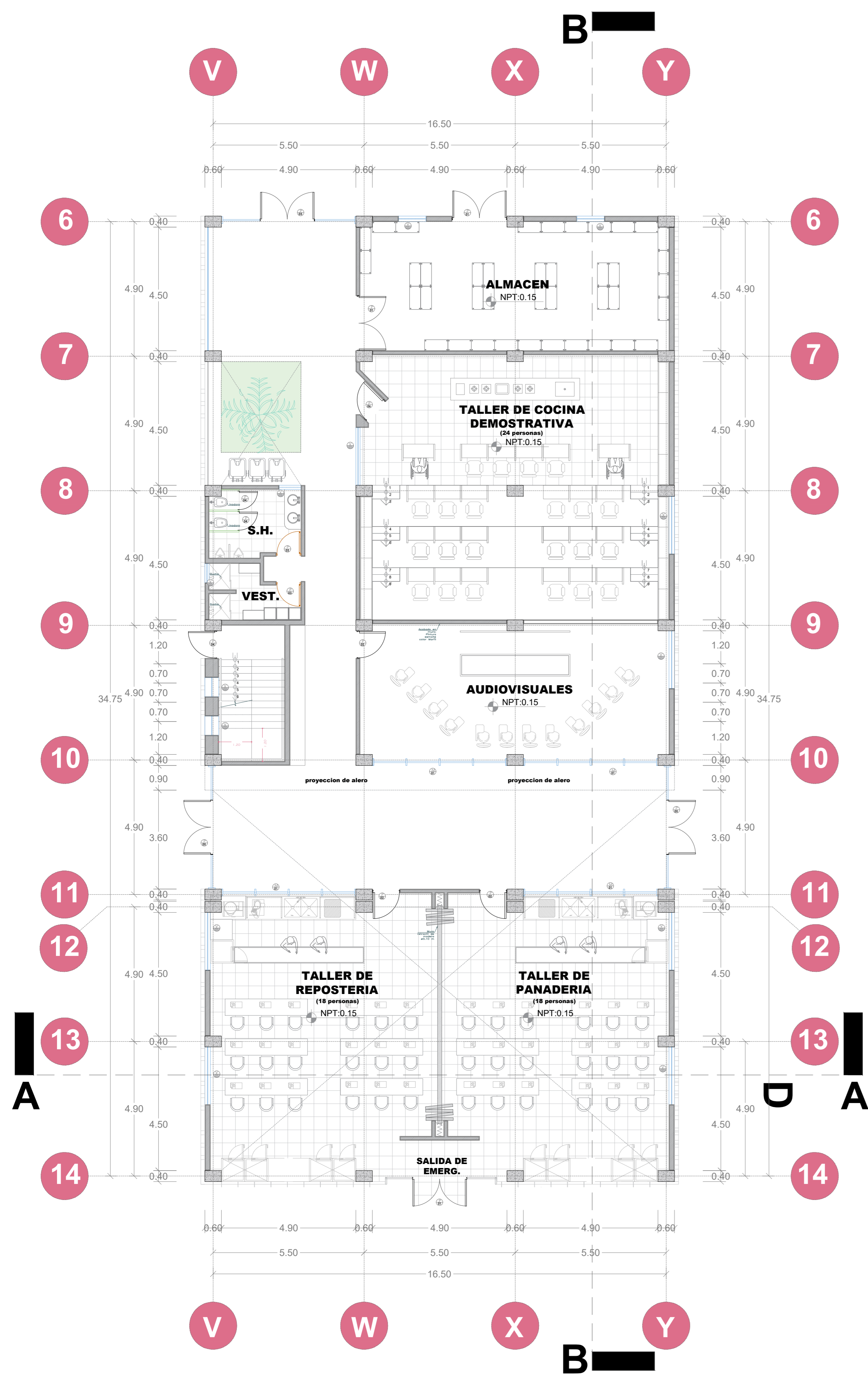
**TALLERES CULINARIOS
FRIO/CALIENTE - PRIMERA PLANTA**
ESC: 1/100



**TALLER DE COCTELERIA/CATA
- SEGUNDA PLANTA**
ESC: 1/100

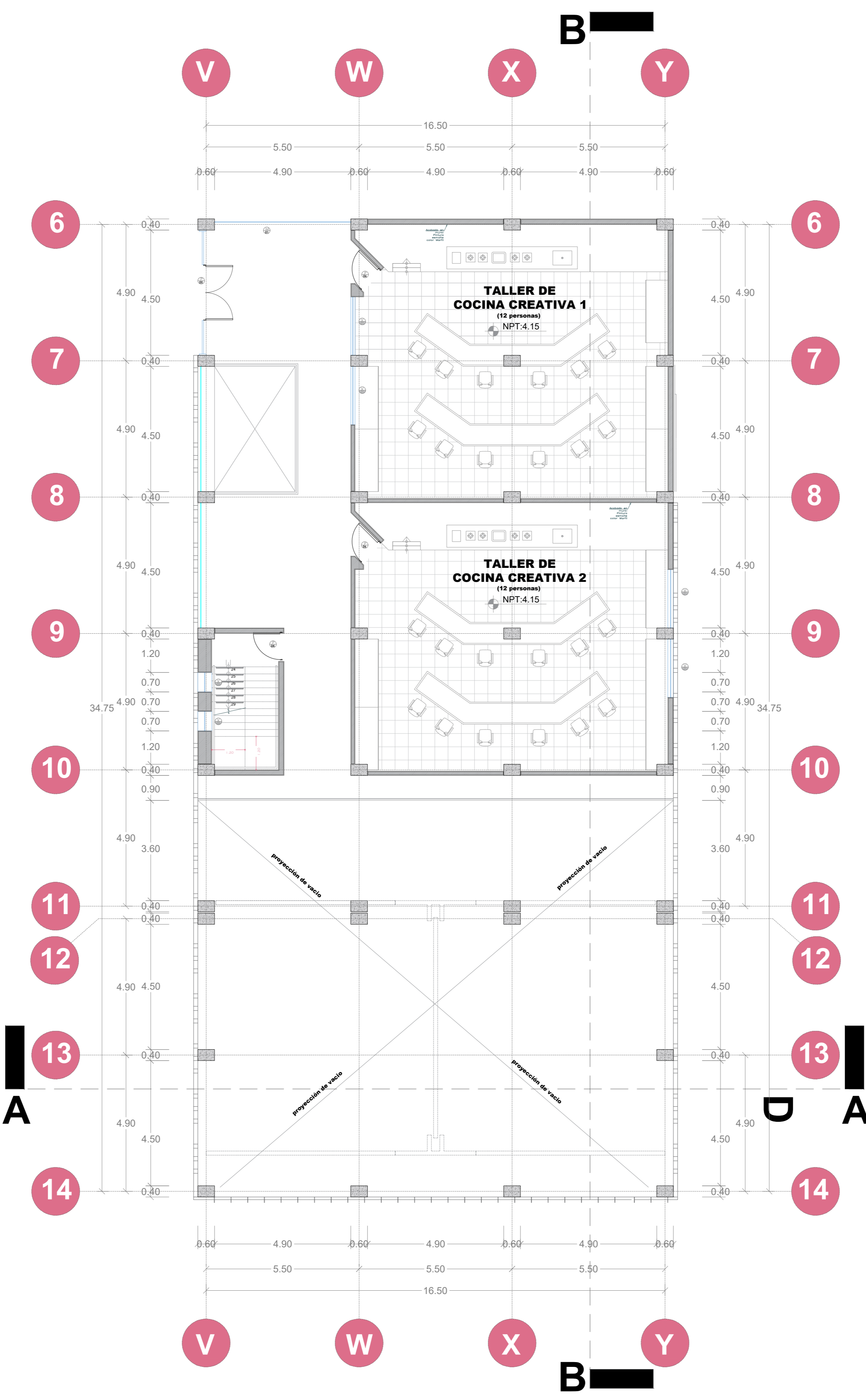


**TALLERES GASTRÓNICOS: AULAS
TEÓRICAS - TERCERA PLANTA**
ESC: 1/100



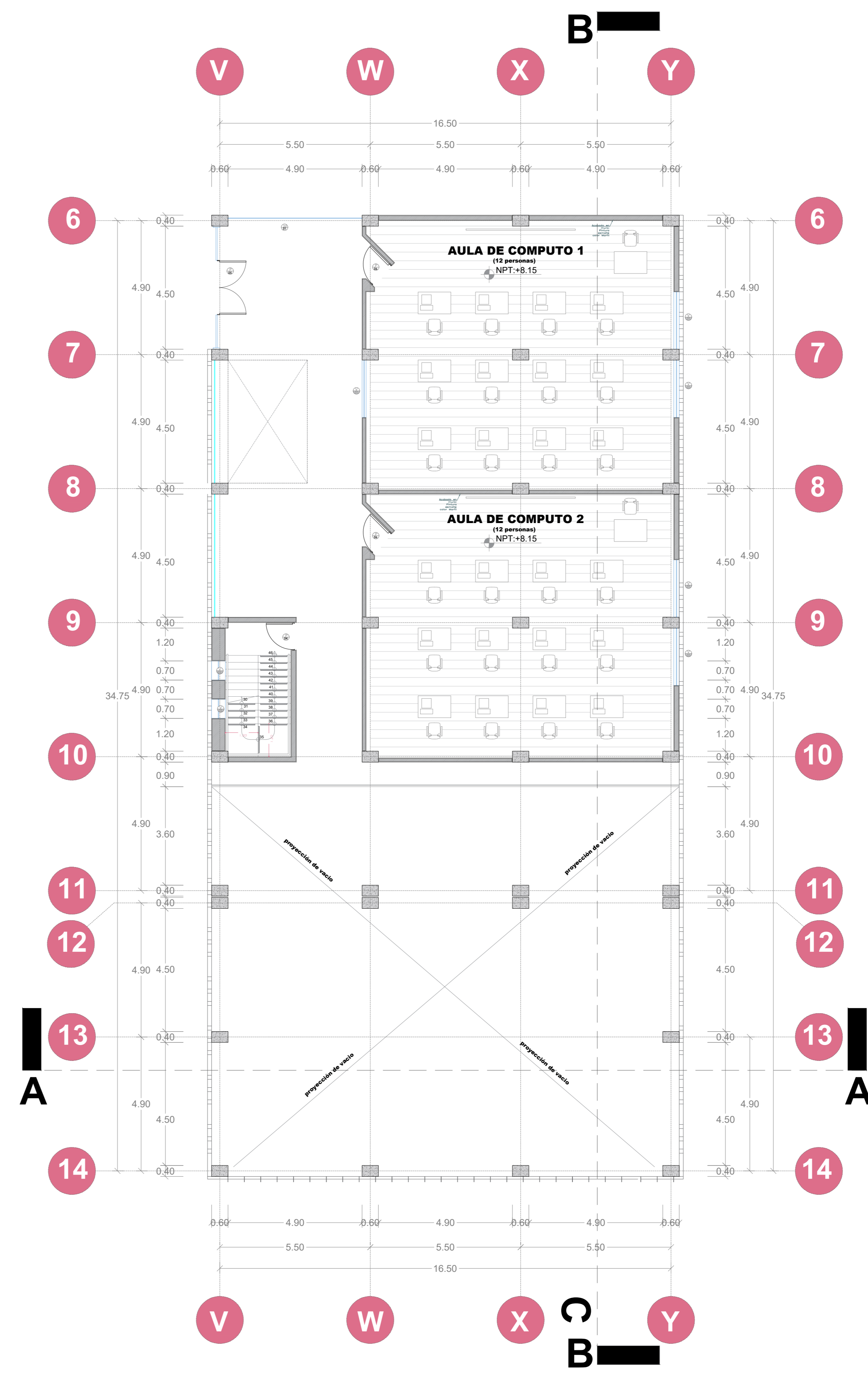
TALLERES DE REPOSTERIA/PANADERIA - PRIMERA PLANTA

ESC: 1/100



TALLERES DE COCINA CREATIVA

ESC: 1/100

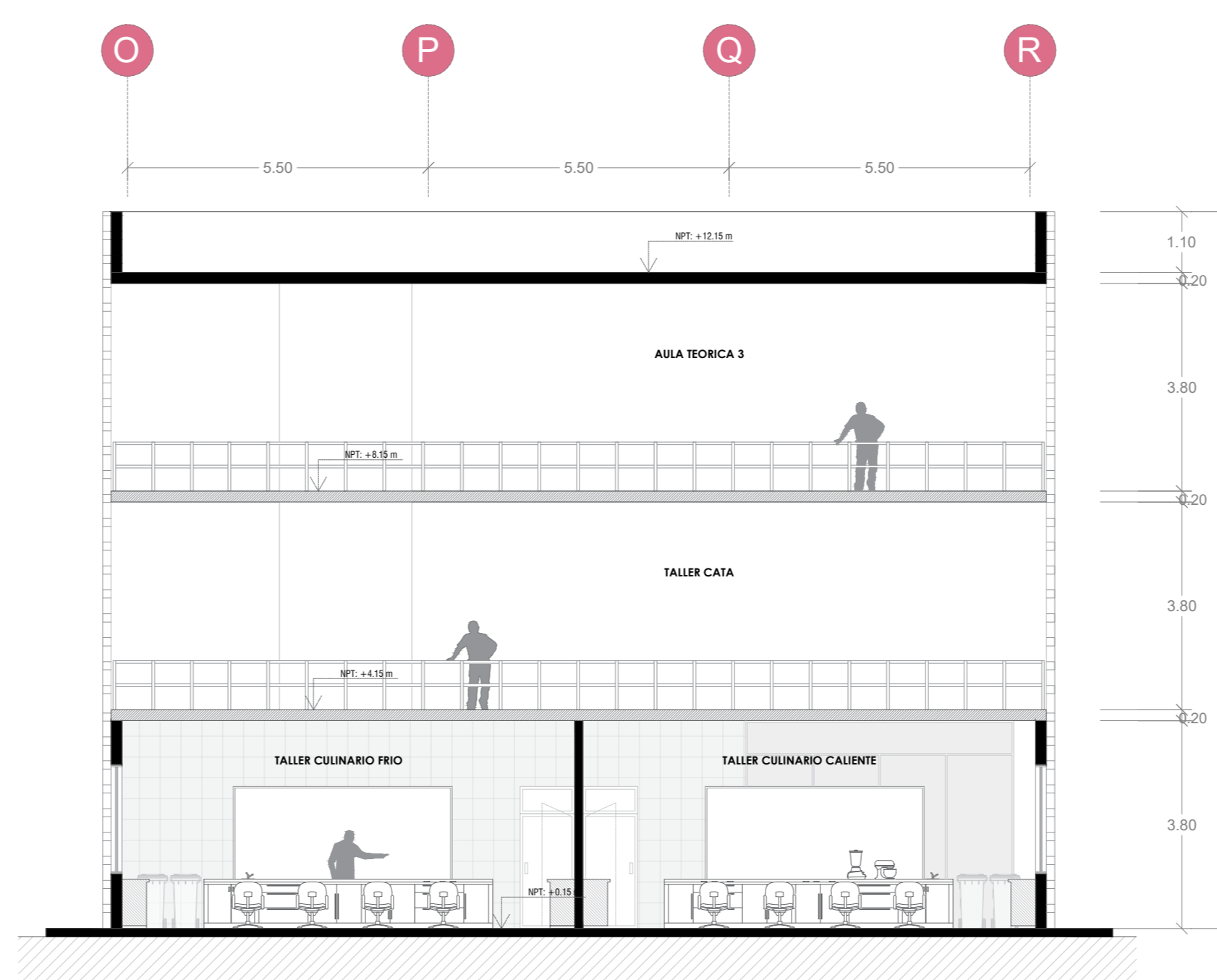


TALLERES GASTRÓNICOS: AULAS DE COMPUTO - TERCERA PLANTA

ESC: 1/100

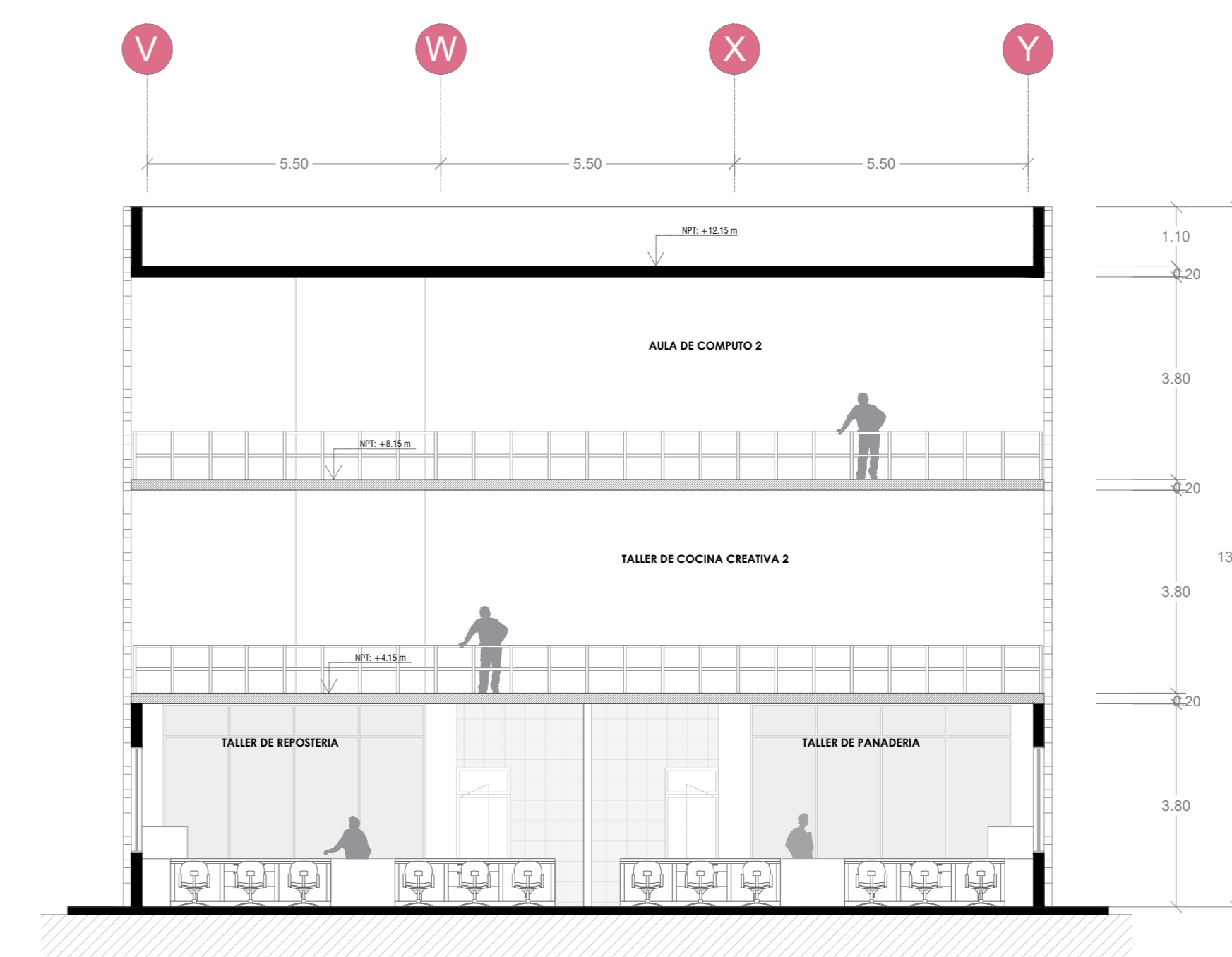
CUADRO DE VANOS DE VENTANAS					
TIPO	ANCHO	ALTURA	ALFEIZER	CANT.	DETALLE
V-1	2.10	2.00	1.00	39	Ventana de vidrio templado y perfil de aluminio sistema NOVA
V-2	0.70	0.70	2.90	16	Ventana de vidrio templado y perfil de aluminio sistema NOVA
V-3	1.00	0.70	2.90	04	Ventana de vidrio templado y perfil de aluminio sistema NOVA
V-4	0.60	0.70	2.90	08	Ventana de vidrio templado y perfil de aluminio sistema NOVA
M-1	4.90	3.80	-	09	Ventana de vidrio templado y perfil de aluminio sistema NOVA

CUADRO DE VANOS DE PUERTAS					
TIPO	ANCHO	ALTURA	ALFEIZER	CANTIDAD	DETALLE
P-1	2.00	2.30	-	07	Puerta doble apanelada de madera tornillo con acabado de barniz transparente.
P-2	1.00	2.10	-	07	Puerta apanelada de madera tornillo con acabado de barniz transparente.
P-3	0.90	2.10	-	05	Puerta de melamine con acabado de barniz transparente.
P-4	1.00	2.30	-	11	Puerta cortafuego.
P-5	2.00	2.30	-	10	Puerta de cristal templado a dos hojas.
P-6	1.00	2.10	-	12	Puerta apanelada de madera tornillo con acabado de barniz transparente.
P-7	0.70	2.10	-	04	Puerta apanelada de madera tornillo con acabado de barniz transparente.



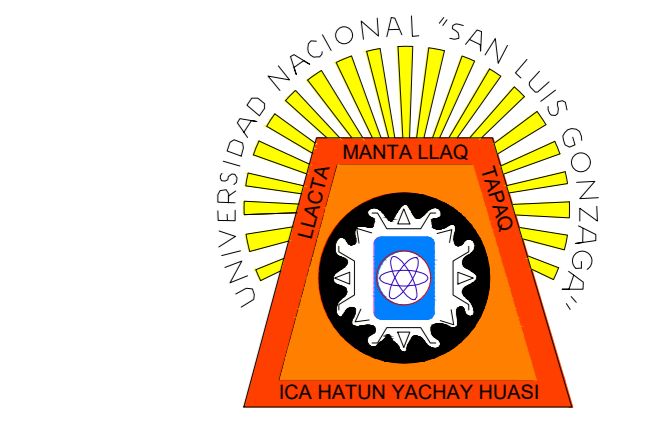
CORTE A-A

ESC: 1/100



CORTE C-C

ESC: 1/100

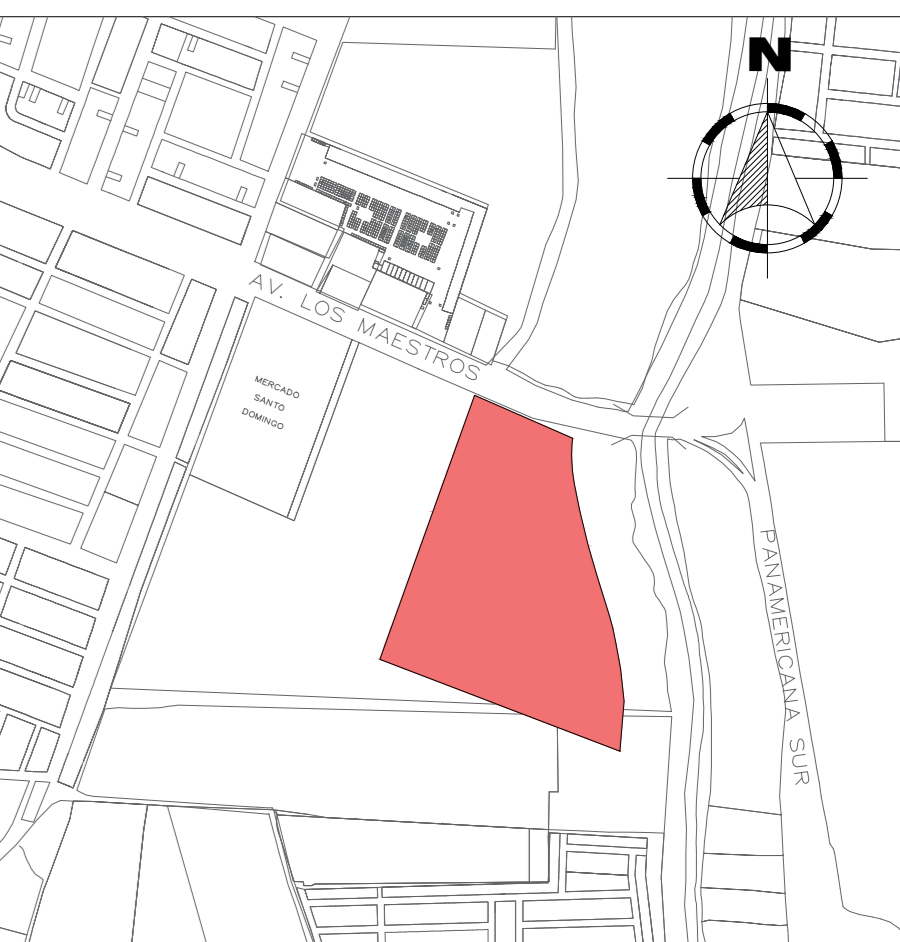


UNIVERSIDAD NACIONAL
SAN LUIS GONZAGA DE ICA



FACULTAD DE
ARQUITECTURA

DEPARTAMENTO : ICA
PROVINCIA : ICA
DISTRITO : ICA

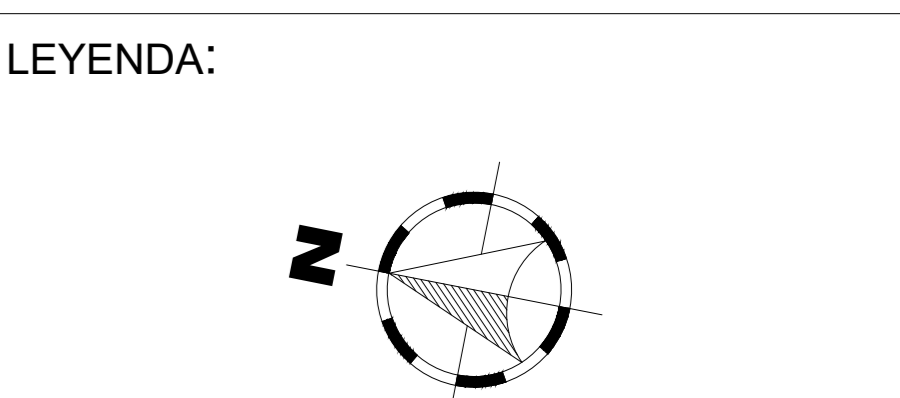


PROYECTO:
**CENTRO CULTURAL
GASTRÓNOMICO DE
ICA**

ASESOR:
**DRA. ARQ. ROSARIO
BENDEZU HERRENCIA**

TESISTA:
**BACH. ARQ. GEORGE
OSCAR HUALPA SOTELO**

PLANO:
**BLOQUE D:
TALLERES
GASTRÓNICOS**



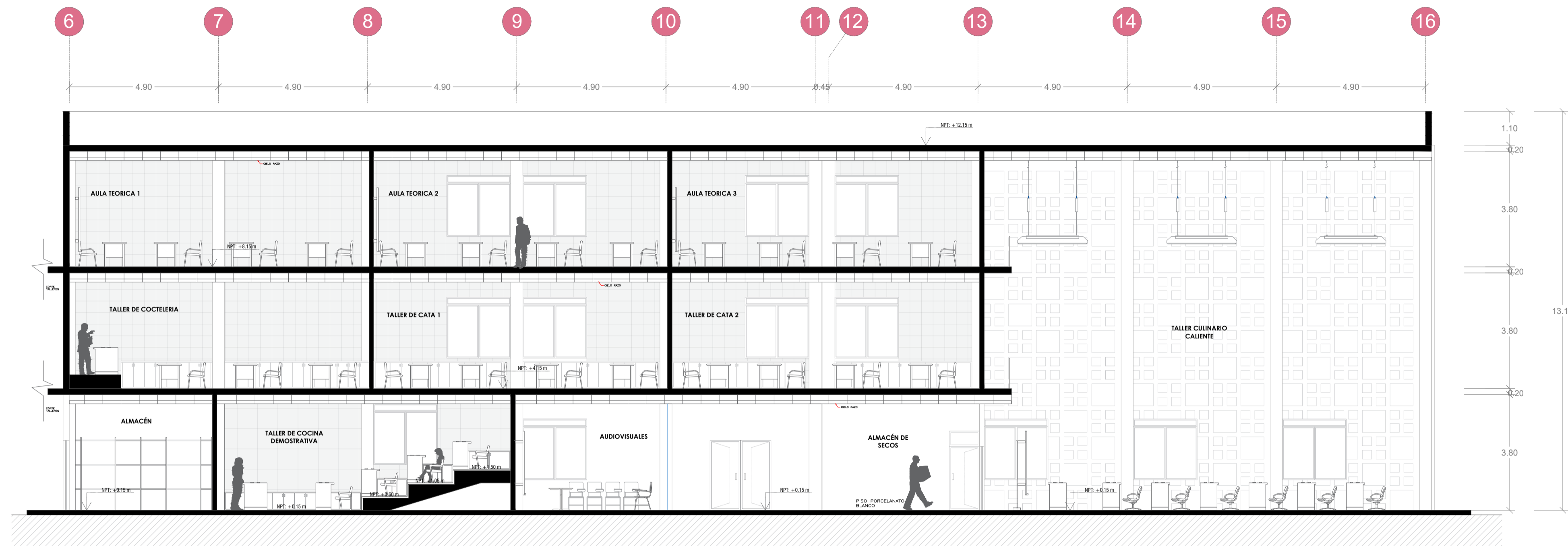
CODIGO UNIVERSITARIO:
20136331

FECHA:
JUNIO 2022

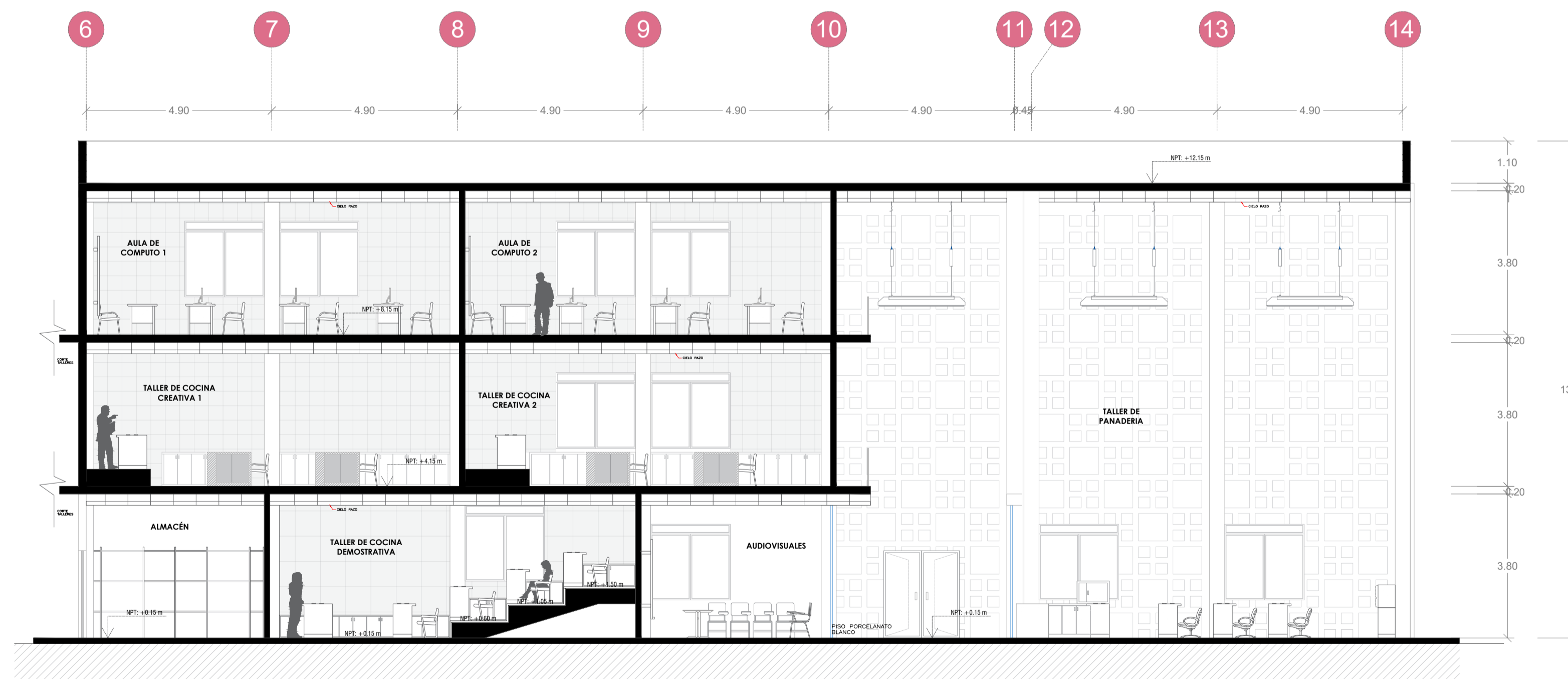
ESCALA:
1/100

LÁMINA:

PB-4A

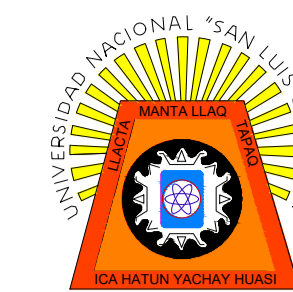


CORTE B-B
ESC: 1/100



CORTE D-D
ESC: 1/100

BLOQUE D: TALLERES GASTRÓNICOS

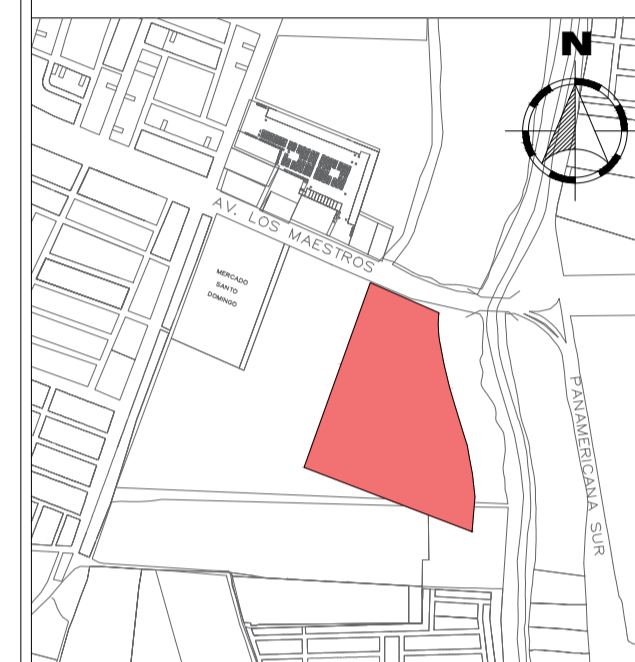


UNIVERSIDAD NACIONAL
SAN LUIS GONZAGA DE ICA



FACULTAD DE
ARQUITECTURA

DEPARTAMENTO : ICA
PROVINCIA : ICA
DISTRITO : ICA



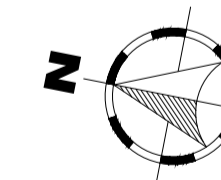
PROYECTO:
**CENTRO CULTURAL
GASTRONÓMICO DE
ICA**

ASESOR:
**DRA. ARQ. ROSARIO
BENDEZU HERRENCIA**

TESISTA:
**BACH. ARQ. GEORGE
OSCAR HUALPA SOTELO**

PLANO:
**BLOQUE D:
TALLERES
GASTRÓNICOS**

LEYENDA:



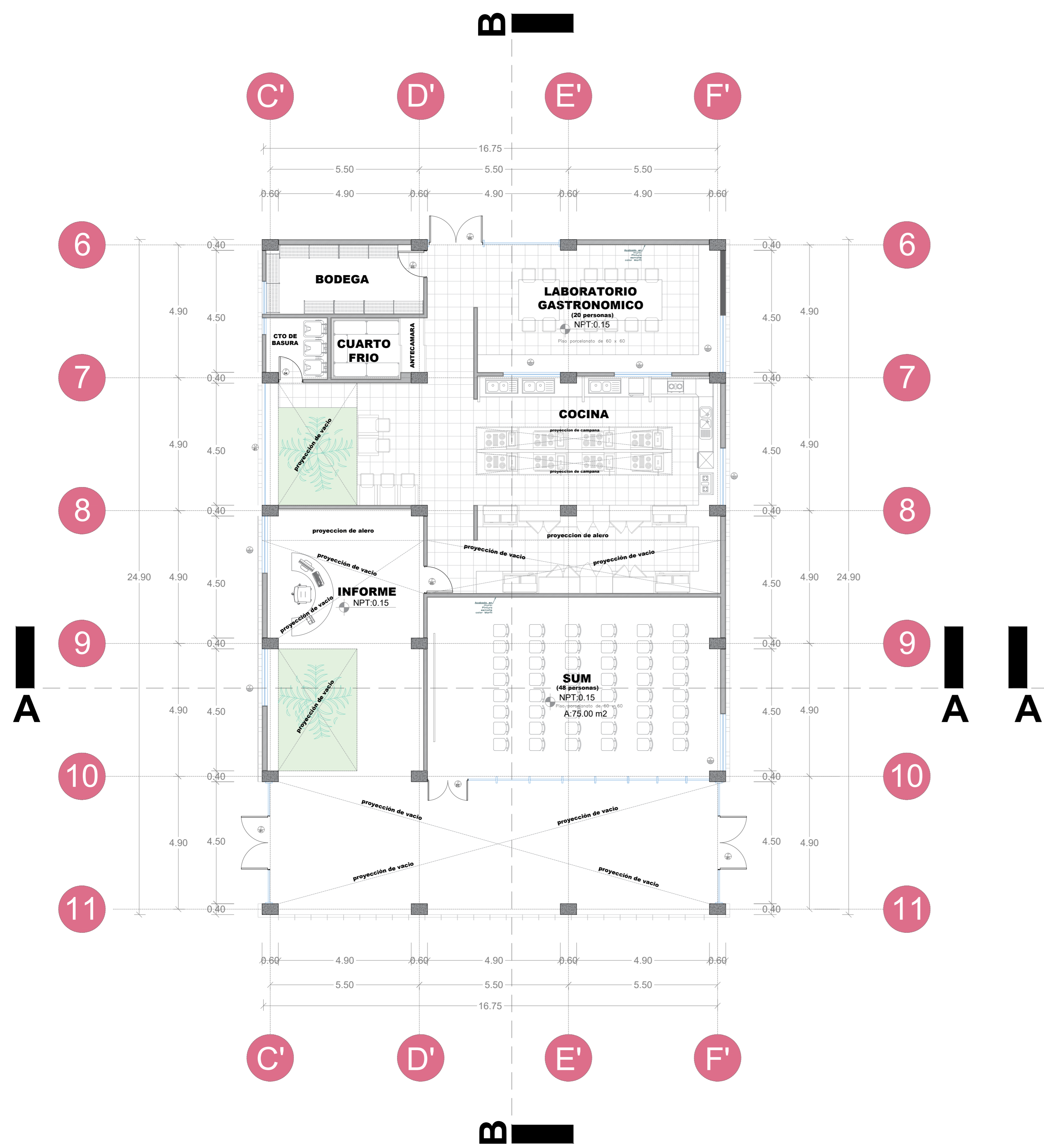
CODIGO UNIVERSITARIO:
20136331

FECHA:
JUNIO 2022

ESCALA:
1/100

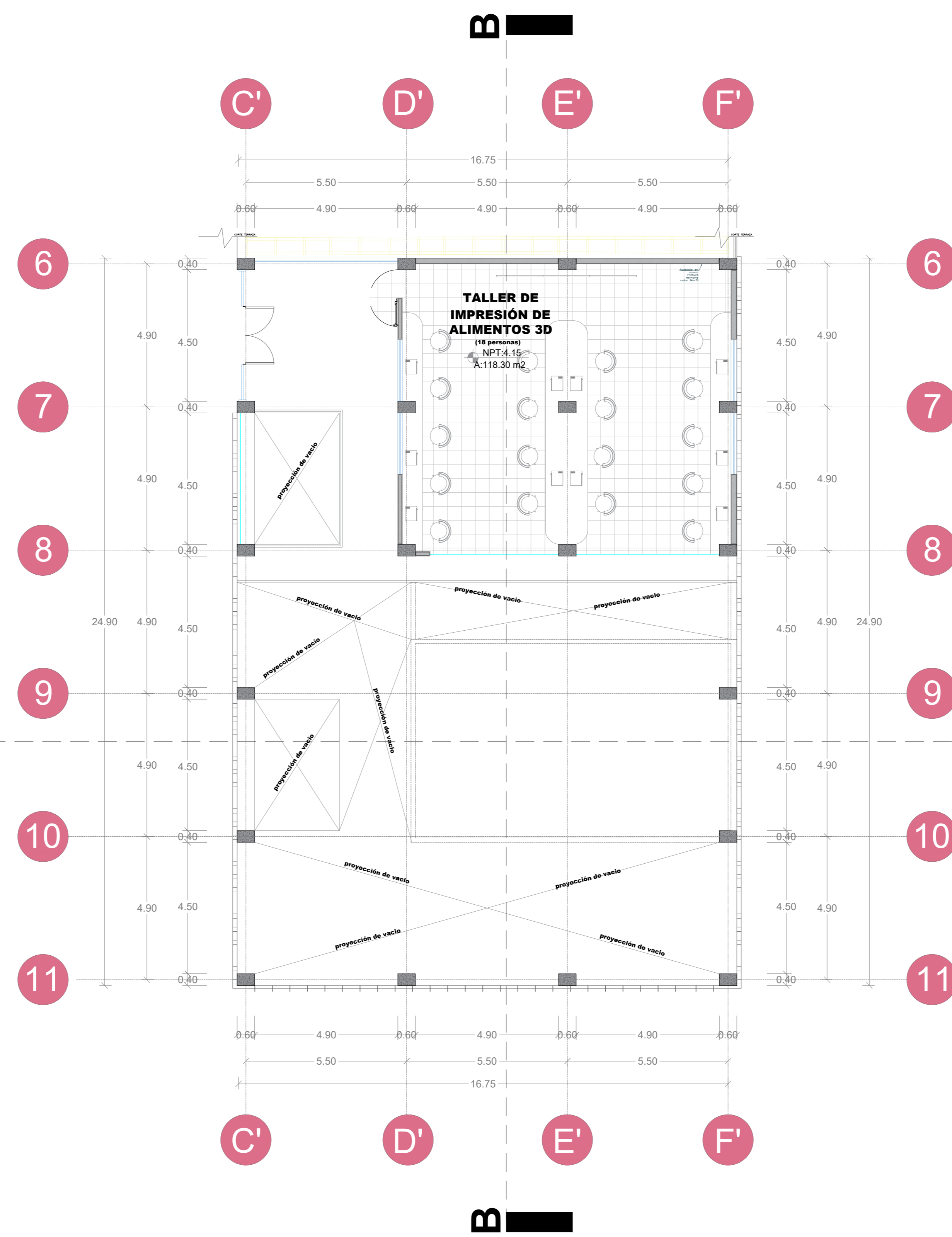
LÁMINA:

PB-4B



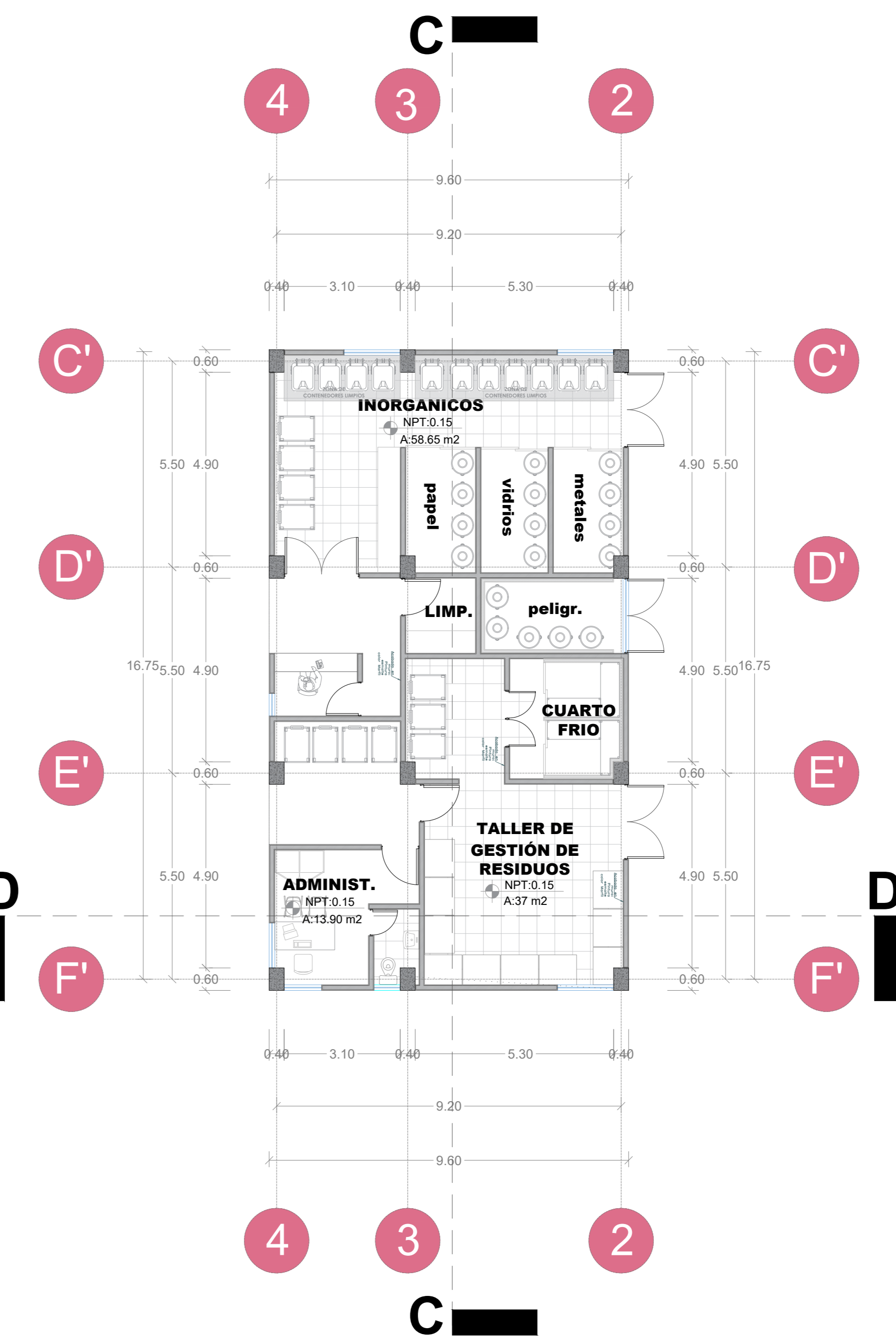
LABORATORIO GASTRONÓMICO

ESC: 1/100



TALLER DE IMPRESIÓN 3D

ESC: 1/100



GESTIÓN DE RESIDUOS

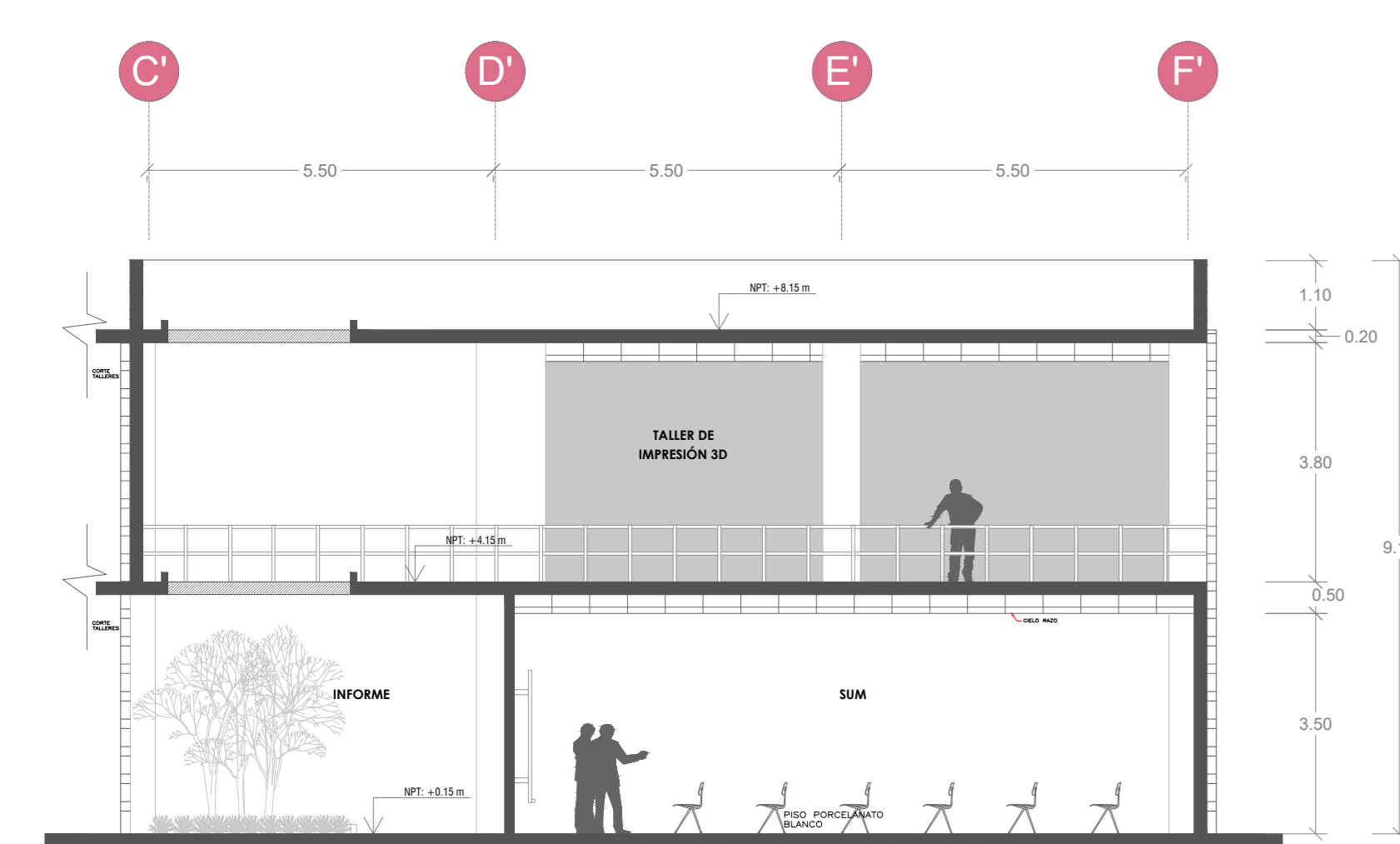
ESC: 1/100

CUADRO DE VANOS DE VENTANAS

TIPO	ANCHO	ALTURA	ALFEIZER	CANT.	DETALLE
V-1	2.10	2.00	1.00	09	Ventana de vidrio templado y perfil de aluminio sistema NOVA
V-2	1.20	2.00	1.00	03	Ventana de vidrio templado y perfil de aluminio sistema NOVA
V-3	0.60	0.70	2.90	02	Ventana de vidrio templado y perfil de aluminio sistema NOVA
V-4	0.70	0.70	2.90	01	Ventana de vidrio templado y perfil de aluminio sistema NOVA
V-5	1.50	2.00	1.00	03	Ventana de vidrio templado y perfil de aluminio sistema NOVA

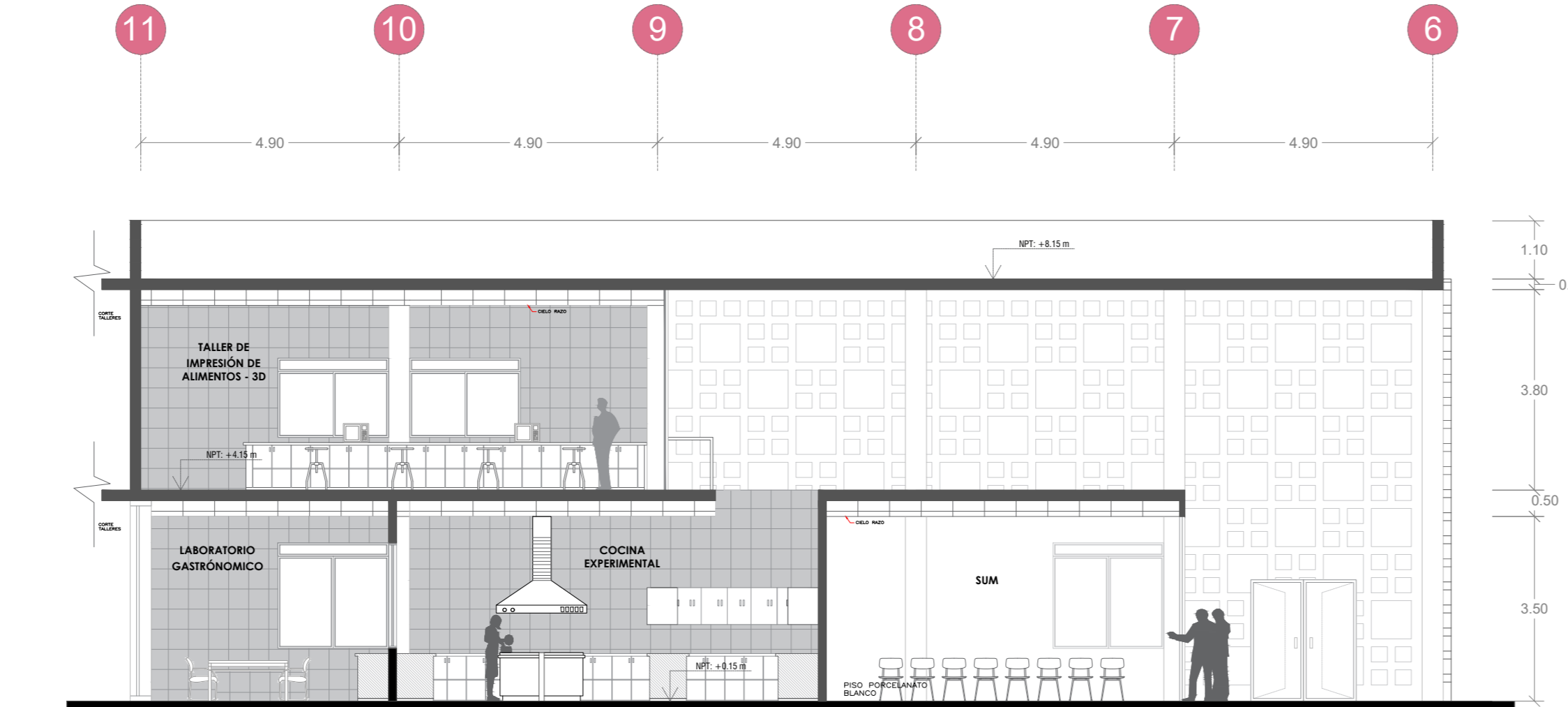
CUADRO DE VANOS DE PUERTAS

TIPO	ANCHO	ALTURA	ALFEIZER	CANTIDAD	DETALLE
P-1	2.00	2.30	-	07	Puerta doble de cristal templado
P-2	1.50	2.30	-	02	Puerta doble de cristal templado
P-3	1.00	2.30	-	02	Puerta doble apanelada de madera tornillo con acabado de barniz transparente.
P-4	0.90	2.30	-	05	Puerta apanelada de madera tornillo con acabado de barniz transparente.
P-5	2.10	2.30	-	01	Puerta doble de cristal templado
M-1	4.50	3.80	-	02	Puerta de cristal templado a dos hojas.
M-2	4.90	3.80	-	02	Cristal templado a dos hojas.
M-3	4.40	3.80	-	01	Cristal templado a dos hojas.
M-4	1.80	3.80	-	03	Cristal templado a dos hojas.
P-6	0.70	2.10	-	01	Puerta con acabado de barniz transparente.



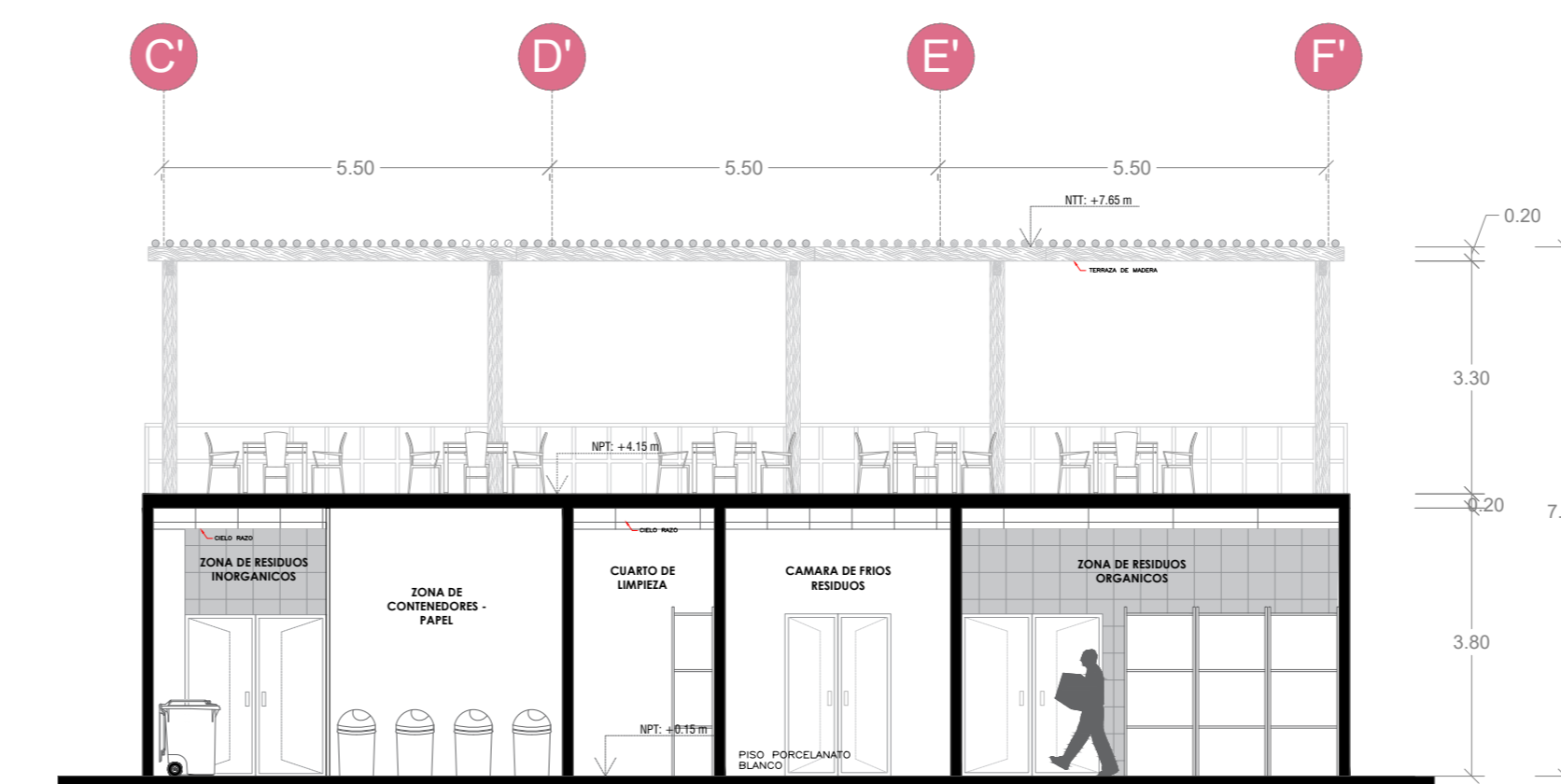
CORTE A-A

ESC: 1/100



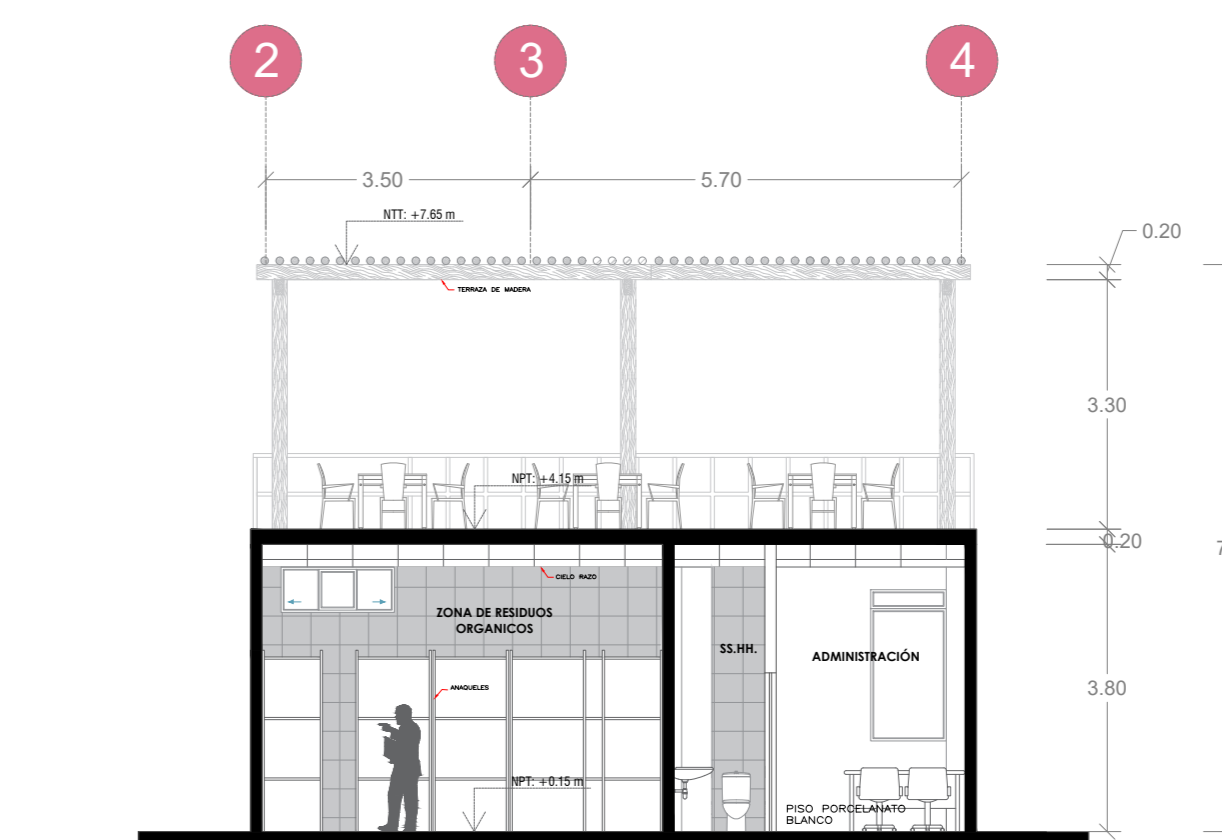
CORTE B-B

ESC: 1/100



CORTE C-C

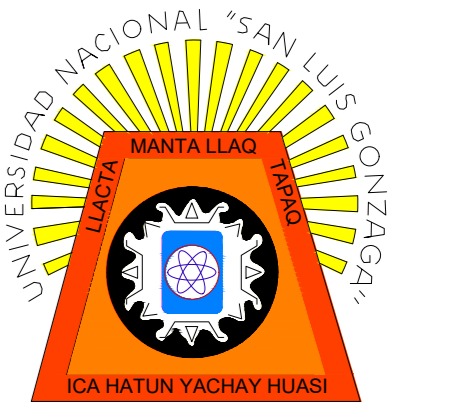
ESC: 1/100



CORTE D-D

ESC: 1/100

BLOQUE E: ZONA DE INVESTIGACIÓN

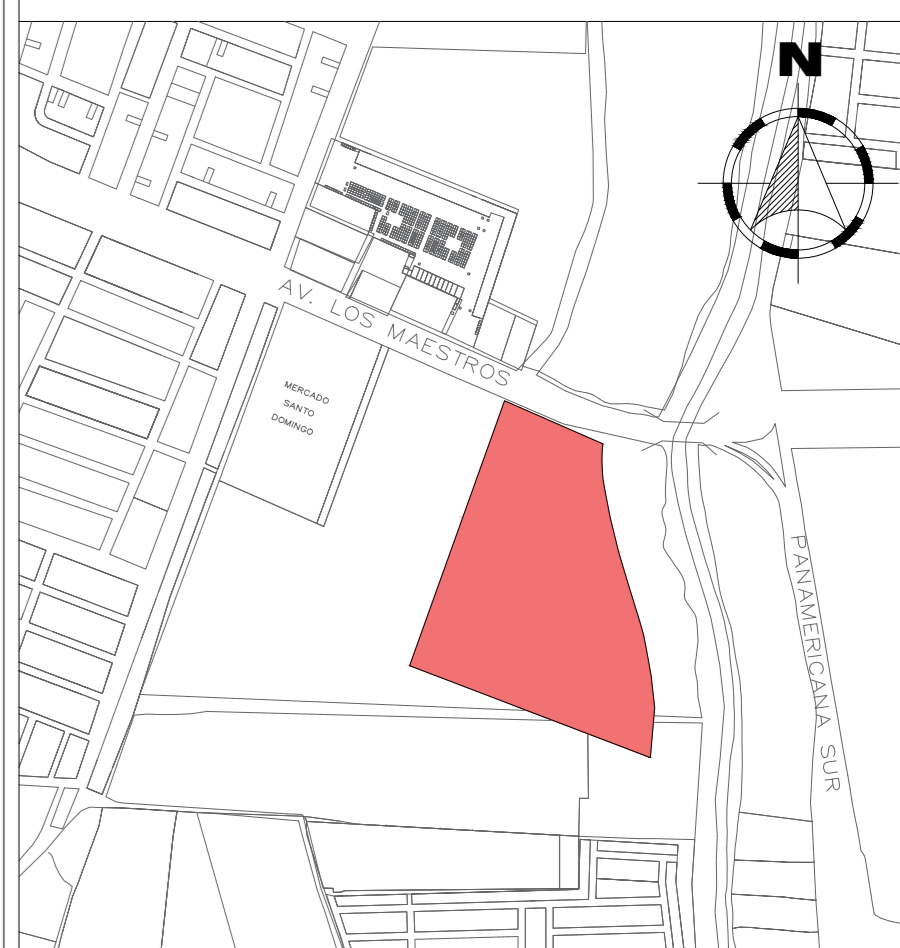


UNIVERSIDAD NACIONAL
SAN LUIS GONZAGA DE ICA



FACULTAD DE
ARQUITECTURA

DEPARTAMENTO : ICA
PROVINCIA : ICA
DISTRITO : ICA



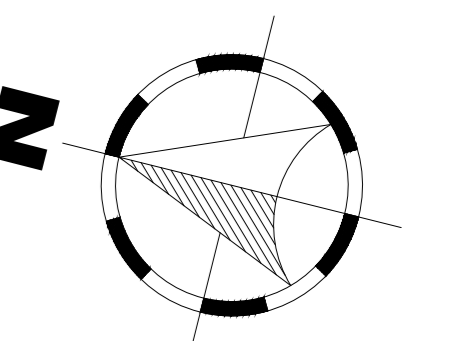
PROYECTO:
**CENTRO CULTURAL
GASTRONÓMICO DE
ICA**

ASESOR:
**DRA. ARQ. ROSARIO
BENDEZU HERRENCIA**

TESISTA:
**BACH. ARQ. GEORGE
OSCAR HUALPA SOTELO**

PLANO:
**BLOQUE E -
INVESTIGACIÓN**

LEYENDA:



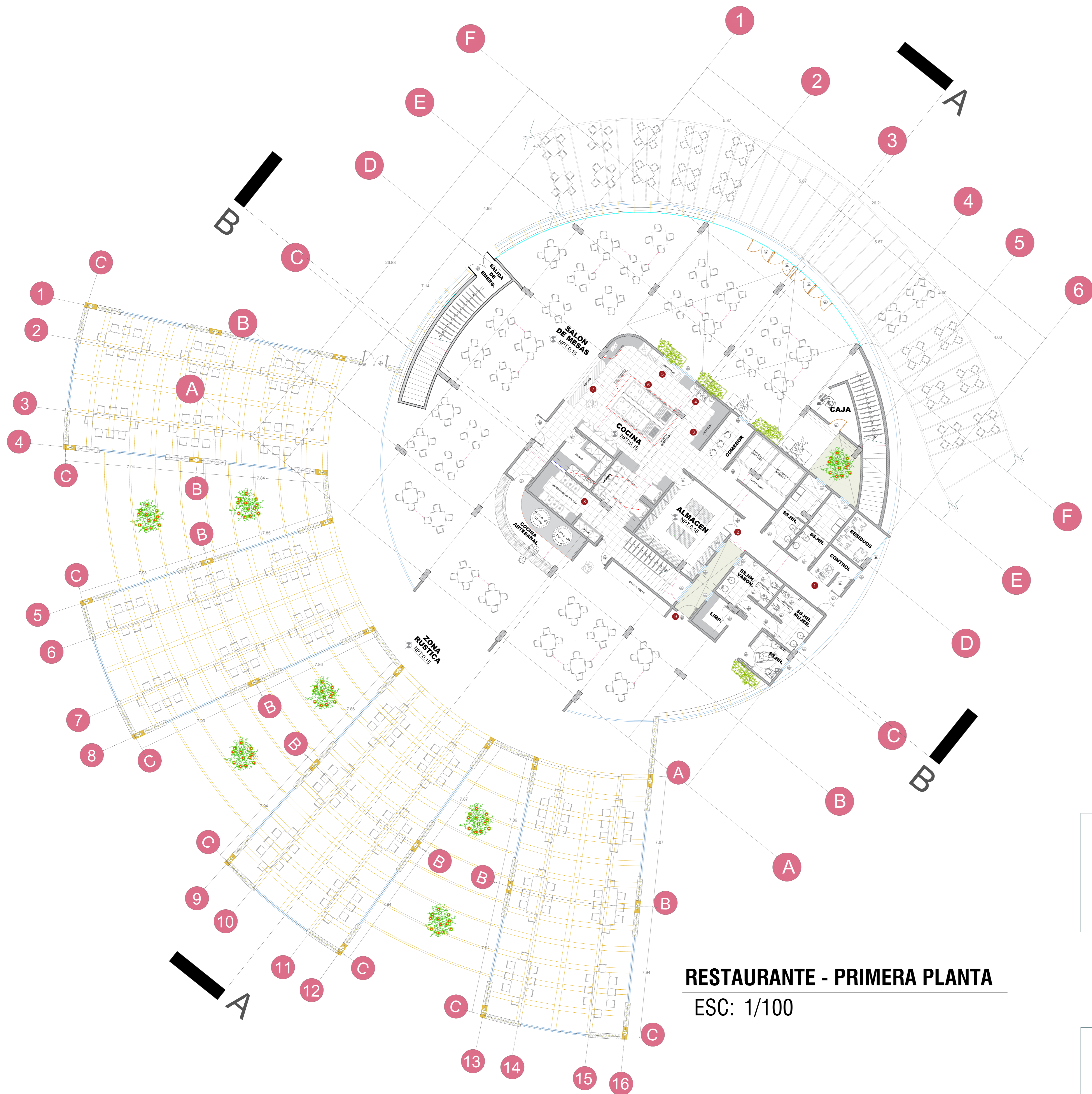
CODIGO UNIVERSITARIO:
20136331

FECHA:
JUNIO 2022

ESCALA:
1/100

LÁMINA:

PB-5



RESTAURANTE - PRIMERA PLANTA
 ESC: 1/100

FLUJO DE TRABAJO EN LA PREPARACIÓN DE ALIMENTOS:

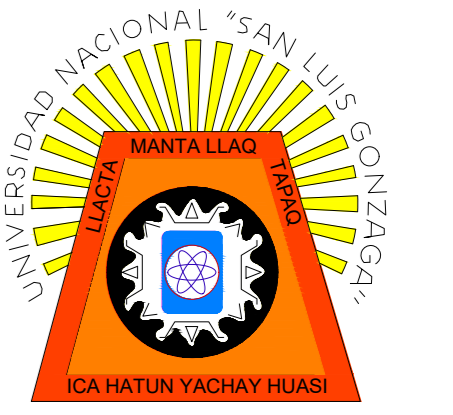
- 1 Recepción
 - 2 Almacenamiento y conservación
 - 3 Selección
 - 4 Lavado
 - 5 Preparación y transformación
 - 6 Cocción
 - 7 Servido
 - 8 Limpieza
 - 9 Residuos
- Pre-producción: 3, 4, 5
- Producción: 6, 7, 8, 9

CUADRO DE VANOS DE VENTANAS

TIPO	ANCHO	ALTURA	ALFEIZER	CANT.	DETALLE
V-1	0.70	0.65	2.70	13	Ventana de vidrio templado y perfil de aluminio sistema NOVA
V-2	2.50	2.00	1.00	01	Ventana de vidrio templado y perfil de aluminio sistema NOVA
V-3	1.40	2.00	1.00	02	Ventana de vidrio templado y perfil de aluminio sistema NOVA
V-4	1.10	2.00	1.00	01	Ventana de vidrio templado y perfil de aluminio sistema NOVA
V-5	2.80	3.80	-	01	Ventana de vidrio templado y perfil de aluminio sistema NOVA
V-6	1.70	2.00	1.00	02	Ventana de vidrio templado y perfil de aluminio sistema NOVA
V-7	1.50	2.00	1.00	01	Ventana de vidrio templado y perfil de aluminio sistema NOVA

CUADRO DE VANOS DE PUERTAS

TIPO	ANCHO	ALTURA	ALFEIZER	CANTIDAD	DETALLE
P-1	1.00	2.30	-	01	Puerta apanelada de madera tornillo con acabado de barniz transparente.
P-2	0.90	2.30	-	15	Puerta apanelada de madera tornillo con acabado de barniz transparente.
P-3	0.70	1.95	-	08	Puerta de melamina con acabado de barniz transparente.
P-4	1.20	2.30	-	02	Puerta doble - batiente de vaiven.
P-5	1.40	2.30	-	01	Puerta doble - batiente de vaiven.
P-6	1.20	2.30	-	03	Puerta doble apanelada de madera tornillo con acabado de barniz transparente.
M-1	1.70	3.80	-	01	Puerta de cristal templado a dos hojas.

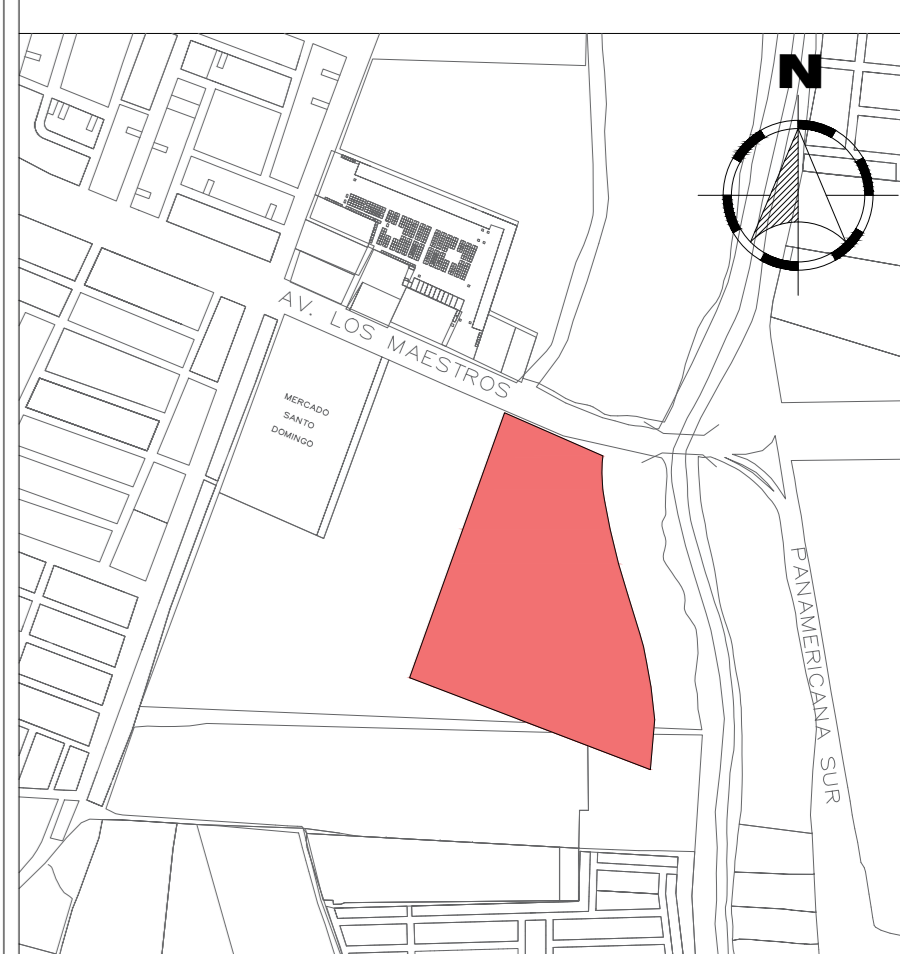


UNIVERSIDAD NACIONAL
 SAN LUIS GONZAGA DE ICA



FACULTAD DE
 ARQUITECTURA

DEPARTAMENTO : ICA
 PROVINCIA : ICA
 DISTRITO : ICA

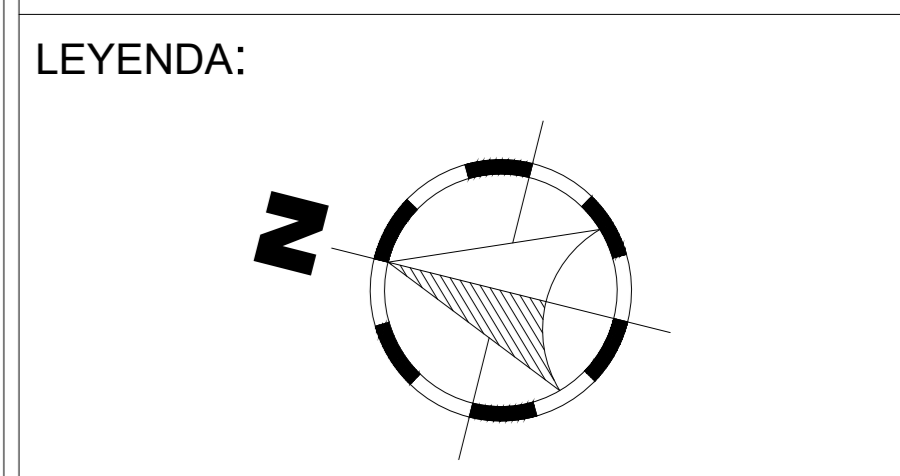


PROYECTO:
CENTRO CULTURAL GASTRONÓMICO DE ICA

ASESOR:
DRA. ARQ. ROSARIO BENDEZU HERRENCIA

TESISTA:
BACH. ARQ. GEORGE OSCAR HUALPA SOTELO

PLANO:
BLOQUE E - INVESTIGACIÓN

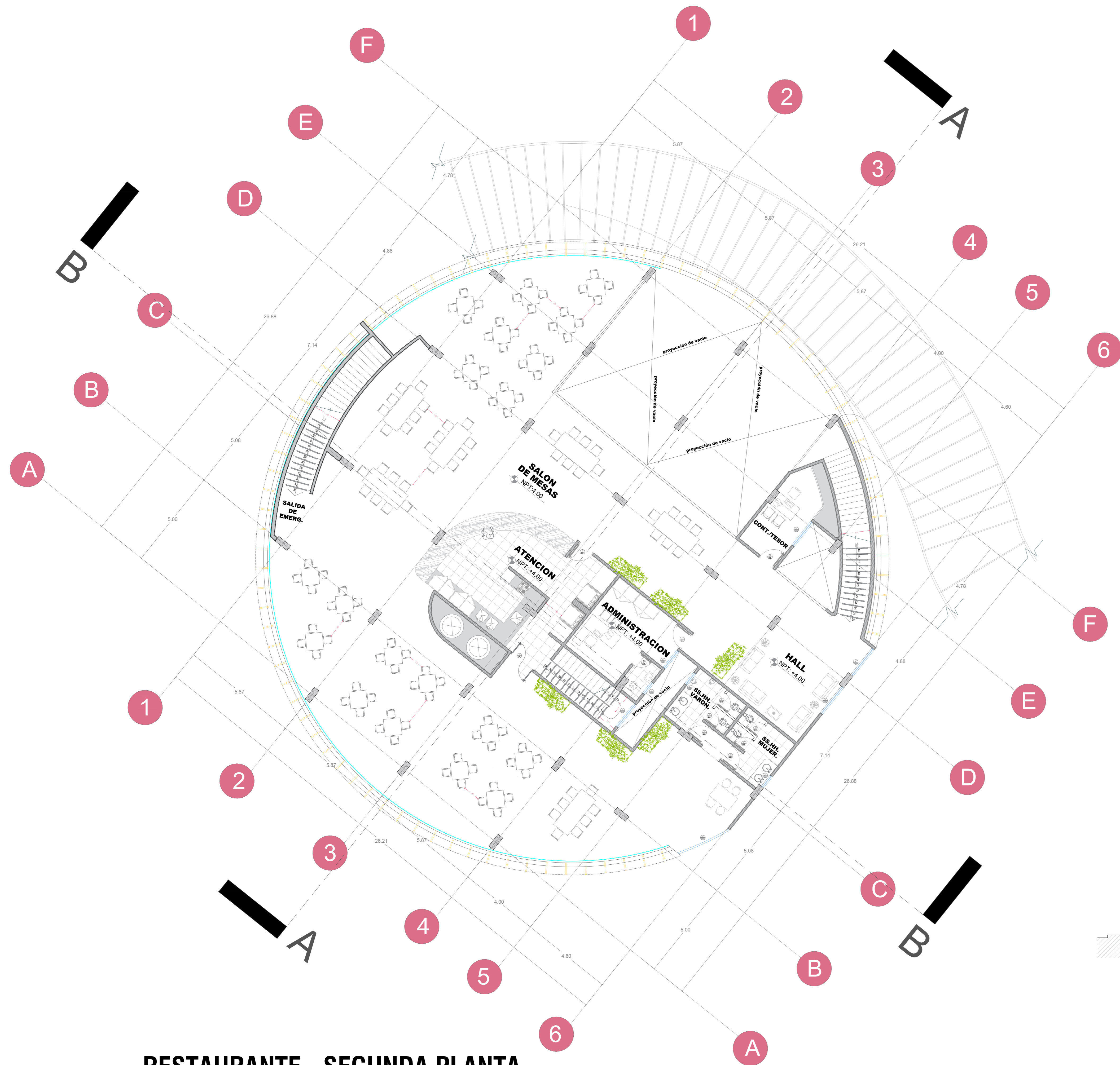


CODIGO UNIVERSITARIO:
20136331

FECHA:
JUNIO 2022

ESCALA:
1/100

LÁMINA:
PB-6



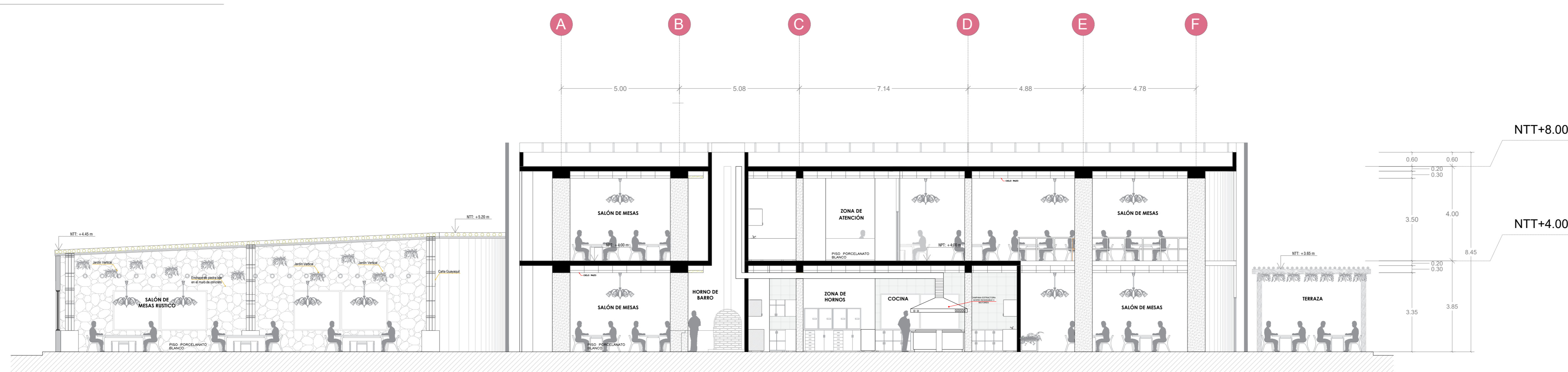
RESTAURANTE - SEGUNDA PLANTA
ESC: 1/100

CUADRO DE VANOS DE VENTANAS						
TIPO	ANCHO	ALTURA	ALFEIZER	CANT.	DETALLE	
V-1	0.70	0.65	2.70	13	Ventana de vidrio templado y perfil de aluminio sistema NOVA	
V-2	2.50	2.00	1.00	01	Ventana de vidrio templado y perfil de aluminio sistema NOVA	
V-3	1.40	2.00	1.00	02	Ventana de vidrio templado y perfil de aluminio sistema NOVA	
V-4	1.10	2.00	1.00	01	Ventana de vidrio templado y perfil de aluminio sistema NOVA	
V-5	2.80	3.80	-	01	Ventana de vidrio templado y perfil de aluminio sistema NOVA	
V-6	1.70	2.00	1.00	02	Ventana de vidrio templado y perfil de aluminio sistema NOVA	
V-7	1.50	2.00	1.00	01	Ventana de vidrio templado y perfil de aluminio sistema NOVA	

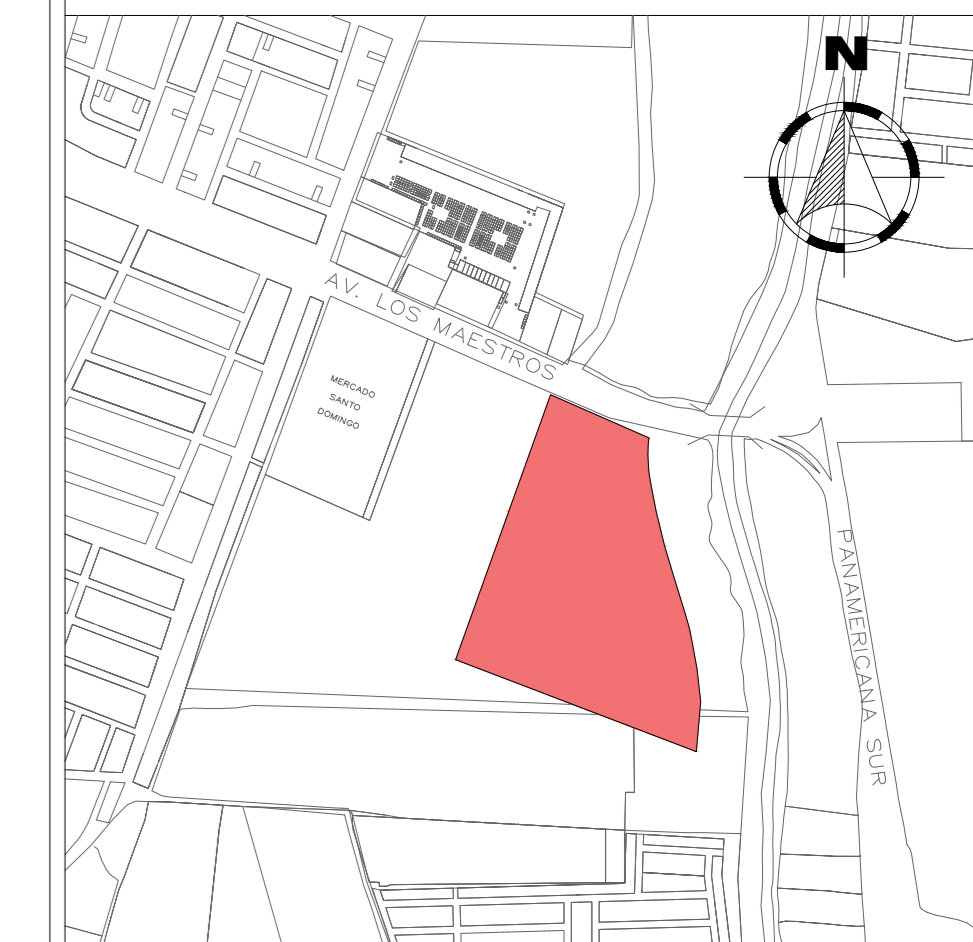
CUADRO DE VANOS DE PUERTAS						
TIPO	ANCHO	ALTURA	ALFEIZER	CANTIDAD	DETALLE	
P-1	1.00	2.30	-	01	Puerta apanelada de madera tornillo con acabado de barniz transparente.	
P-2	0.90	2.30	-	15	Puerta apanelada de madera tornillo con acabado de barniz transparente.	
P-3	0.70	1.95	-	08	Puerta de melamine con acabado de barniz transparente.	
P-4	1.20	2.30	-	02	Puerta doble - batiente de vaiven.	
P-5	1.40	2.30	-	01	Puerta doble - batiente de vaiven.	
P-6	1.20	2.30	-	03	Puerta doble apanelada de madera tornillo con acabado de barniz transparente.	
M-1	1.70	3.80	-	01	Puerta de cristal templado a dos hojas.	



CORTE B-B
ESC: 1/100



CORTE A-A
ESC: 1/100

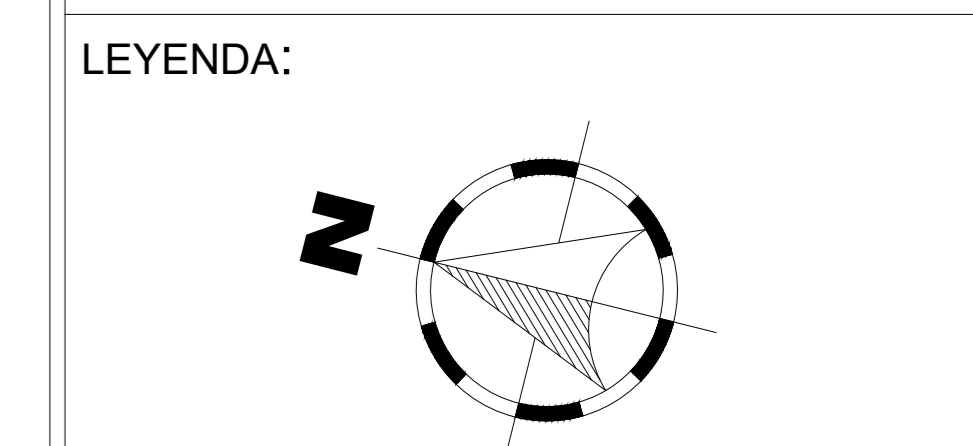


PROYECTO:
**CENTRO CULTURAL
GASTRONÓMICO DE
ICA**

ASESOR:
**DRA. ARQ. ROSARIO
BENDEZU HERRENCIA**

TESISTA:
**BACH. ARQ. GEORGE
OSCAR HUALPA SOTELO**

PLANO:
**BLOQUE F -
RESTAURANTE
TIPO 1**

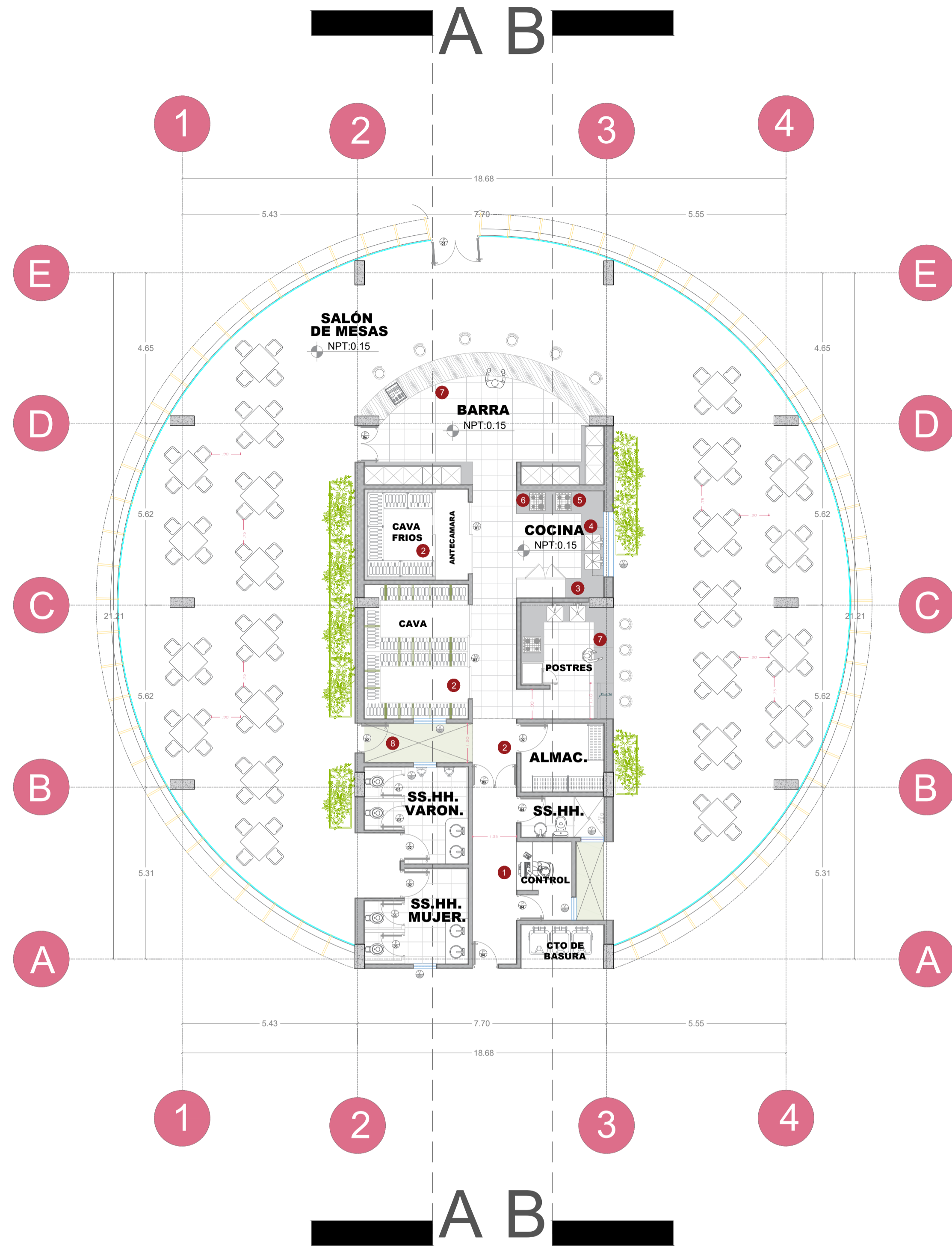


CODIGO UNIVERSITARIO:
20136331

FECHA:
JUNIO 2022

ESCALA:
1/100

LÁMINA:
PB-6A



RESTAURANTE
ESC: 1/100

FLUJO DE TRABAJO EN LA PREPARACIÓN DE ALIMENTOS:

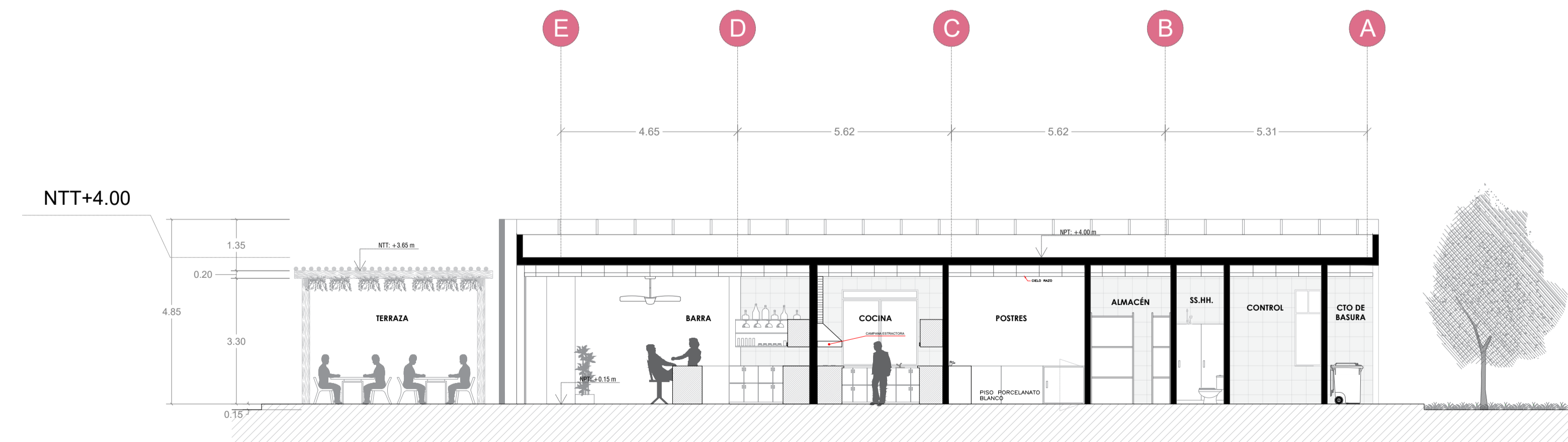
- 1 Recepción
 - 2 Almacenamiento y conservación
 - 3 Selección
 - 4 Lavado
 - 5 Preparación y transformación
 - 6 Cocción
 - 7 Servido
 - 8 Limpieza y residuos
- Pre-producción**
- Producción**

CUADRO DE VANOS DE PUERTAS						
TIPO	ANCHO	ALTURA	ALFEIZER	CANTIDAD	DETALLE	
BLOQUE G	P-1	1.50	2.30	-	01	Puerta de cristal templado a dos hojas.
	P-2	0.70	2.30	-	04	Puerta apanelada de madera tornillo con acabado de barniz transparente.
	P-3	0.70	1.95	-	04	Puerta de melamine con acabado de barniz transparente.
	P-4	0.80	2.30	-	03	Puerta apanelada de madera tornillo con acabado de barniz transparente.
	P-5	1.40	2.10	-	01	Puerta doble apanelada de madera tornillo con acabado de barniz transparente.
	P-6	1.20	2.10	-	01	Puerta doble apanelada de madera tornillo con acabado de barniz transparente.
M-1	2.10	2.30	-	01	Puerta de cristal templado a una hoja mobilié.	
M-2	2.90	2.30	-	01	Puerta de cristal templado a dos hojas mobilié.	

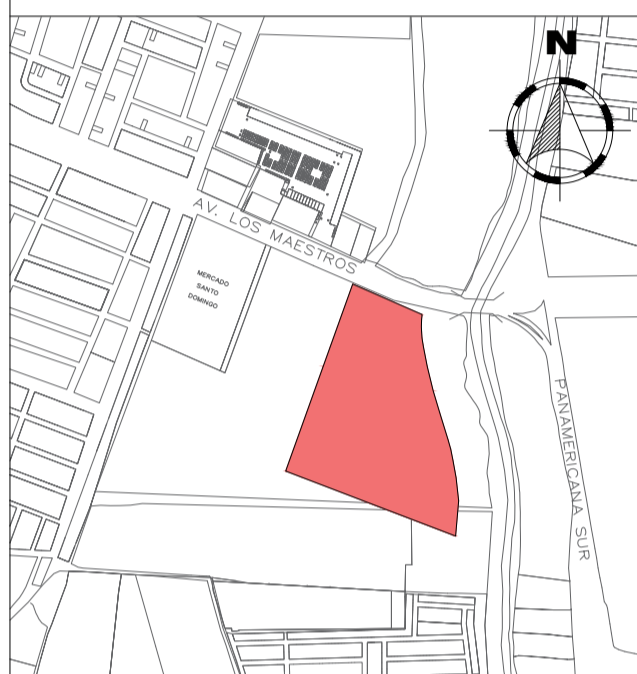
CUADRO DE VANOS DE VENTANAS						
TIPO	ANCHO	ALTURA	ALFEIZER	CANT.	DETALLE	
BLOQUE G	V-1	0.70	0.65	2.70	04	Ventana de vidrio templado y perfil de aluminio sistema NOVA
	V-2	1.00	0.70	2.90	01	Ventana de vidrio templado y perfil de aluminio sistema NOVA
	V-3	2.00	2.00	1.00	01	Ventana de vidrio templado y perfil de aluminio sistema NOVA
	V-4	0.70	2.00	1.00	01	Ventana de vidrio templado y perfil de aluminio sistema NOVA



CORTE A-A
ESC: 1/100



CORTE B-B
ESC: 1/100

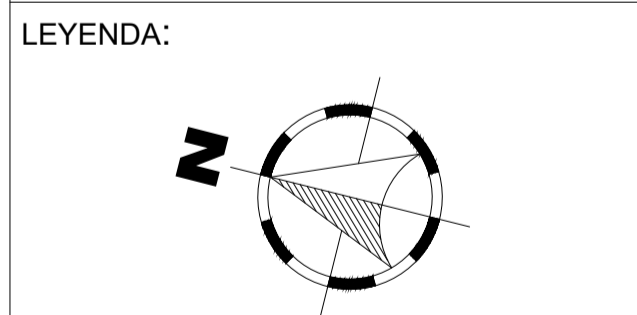


PROYECTO:
CENTRO CULTURAL GASTRONÓMICO DE ICA

ASESOR:
DRA. ARQ. ROSARIO BENDEZU HERRENCIA

TESISTA:
BACH. ARQ. GEORGE OSCAR HUALPA SOTELO

PLANO:
BLOQUE G - RESTAURANTE TIPO 2

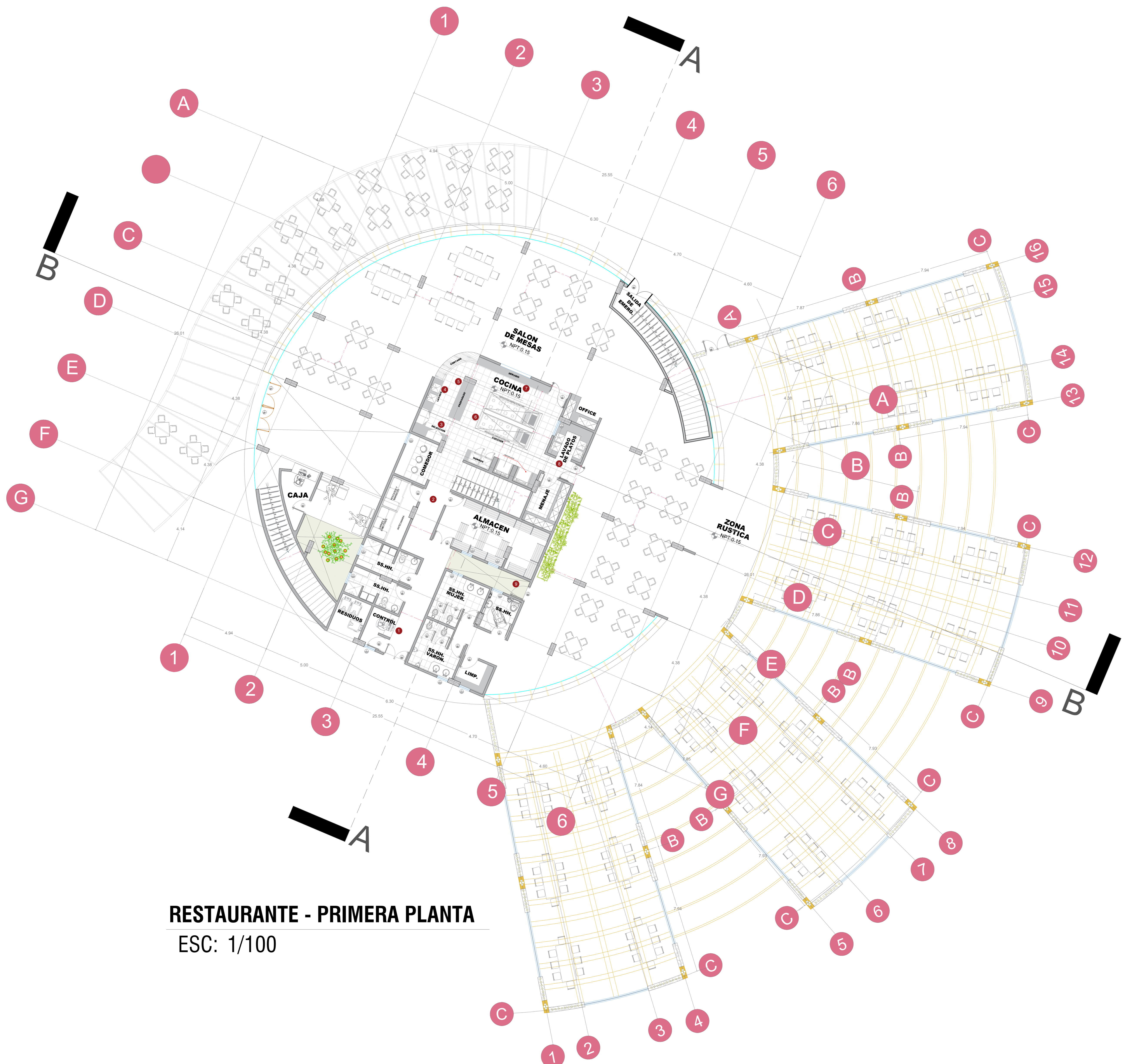


CODIGO UNIVERSITARIO:
20136331

FECHA:
JUNIO 2022

ESCALA:
1/100

LÁMINA:
PB-7



RESTAURANTE - PRIMERA PLANTA
 ESC: 1/100

FLUJO DE TRABAJO EN LA PREPARACIÓN DE ALIMENTOS:

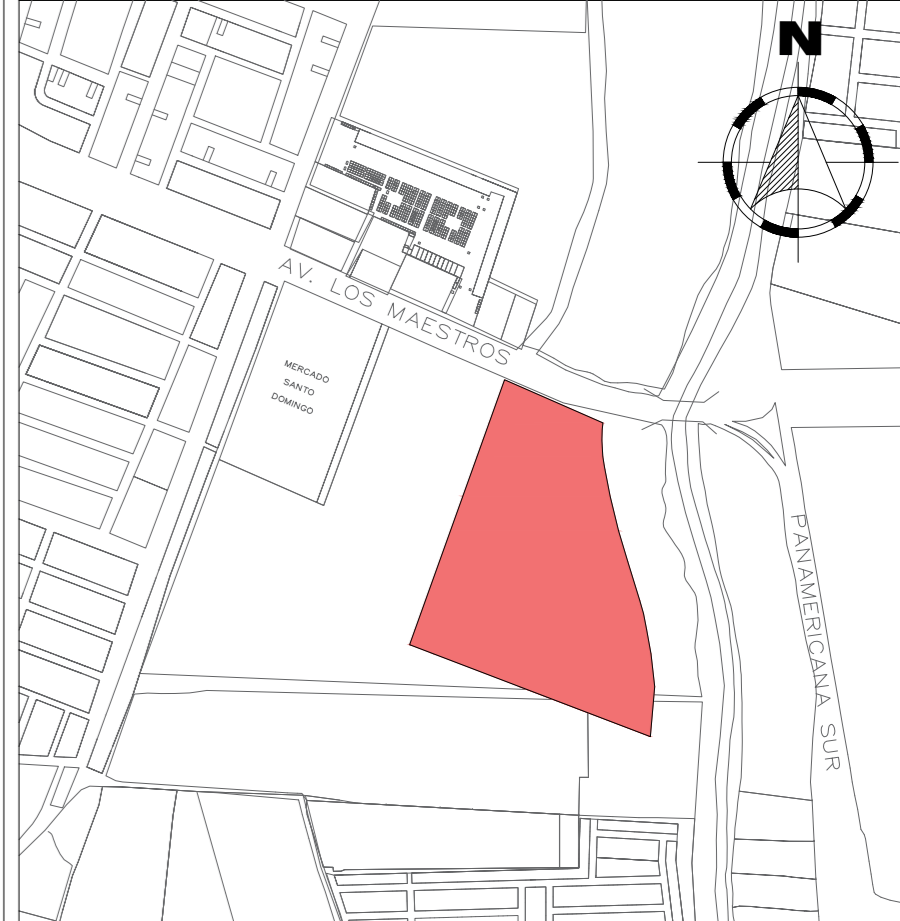
- 1 Recepción
 - 2 Almacenamiento y conservación
 - 3 Selección
 - 4 Lavado
 - 5 Preparación y transformación
 - 6 Cocción
 - 7 Servido
 - 8 Limpieza
 - 9 Residuos
- Pre-producción** (includes steps 1-4)
- Producción** (includes steps 5-6)

CUADRO DE VANOS DE VENTANAS

TIPO	ANCHO	ALTURA	ALFEIZER	CANT.	DETALLE
V-1	0.70	0.65	2.70	09	Ventana de vidrio templado y perfil de aluminio sistema NOVA
V-2	1.00	2.00	1.00	02	Ventana de vidrio templado y perfil de aluminio sistema NOVA
V-3	0.70	1.85	1.00	02	Ventana de vidrio templado y perfil de aluminio sistema NOVA
V-4	1.40	2.00	1.00	01	Ventana de vidrio templado y perfil de aluminio sistema NOVA
V-5	1.70	0.70	2.90	01	Ventana de vidrio templado y perfil de aluminio sistema NOVA
V-6	1.70	2.00	1.00	01	Ventana de vidrio templado y perfil de aluminio sistema NOVA
V-7	2.70	2.00	1.00	01	Ventana de vidrio templado y perfil de aluminio sistema NOVA

CUADRO DE VANOS DE PUERTAS

TIPO	ANCHO	ALTURA	ALFEIZER	CANTIDAD	DETALLE
P-1	1.00	2.10	-	01	Puerta apanelada de madera tornillo con acabado de barniz transparente.
P-2	0.90	2.10	-	15	Puerta apanelada de madera tornillo con acabado de barniz transparente.
P-3	0.70	1.95	-	08	Puerta de melamine con acabado de barniz transparente.
P-4	1.40	2.30	-	01	Puerta doble apanelada de madera tornillo con acabado de barniz transparente.
P-5	1.20	2.10	-	01	Puerta doble apanelada de madera tornillo con acabado de barniz transparente.
P-6	1.20	2.30	-	03	Puerta doble - batiente de vaiven.
P-7	1.50	2.30	-	02	Puerta de cristal templado a dos hojas.
P-8	1.50	2.30	-	01	Puerta doble - cortafuego.
P-9	1.50	3.30	-	01	Puerta doble apanelada de madera tornillo con acabado de barniz transparente.
P-10	0.70	2.10	-	01	Puerta doble apanelada de madera tornillo con acabado de barniz transparente.

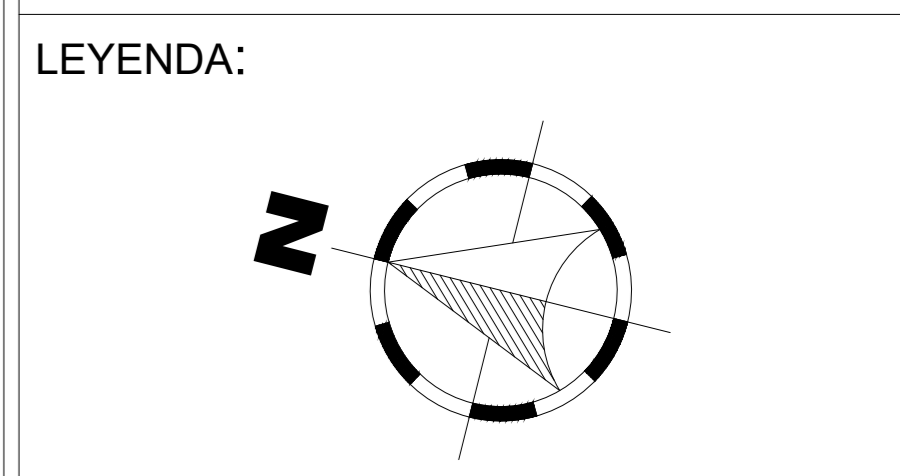


PROYECTO:
CENTRO CULTURAL GASTRONÓMICO DE ICA

ASESOR:
DR. ARQ. ROSARIO BENDEZU HERRENCIA

TESISTA:
BACH. ARQ. GEORGE OSCAR HUALPA SOTELO

PLANO:
BLOQUE H - RESTAURANTE TIPO 3

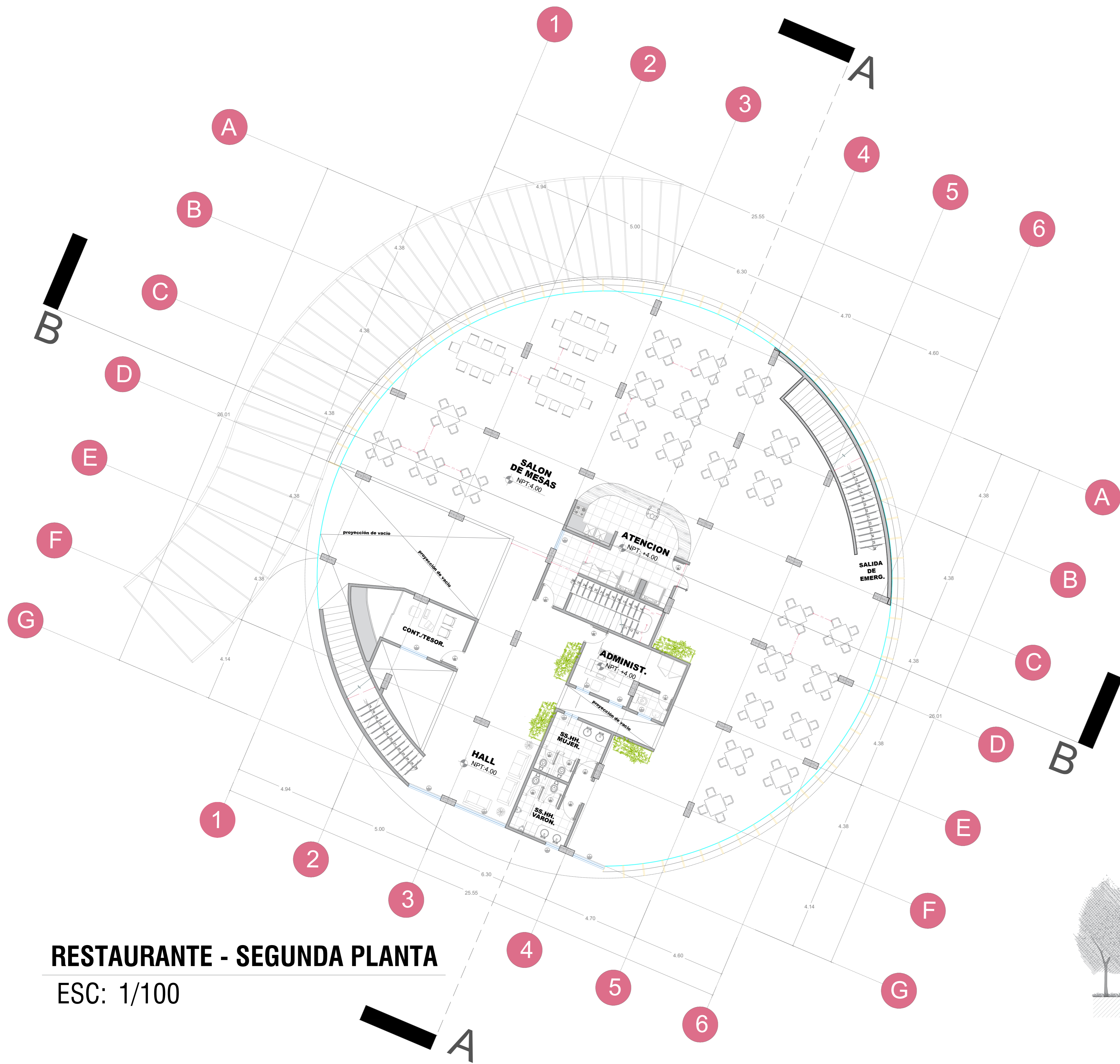


CODIGO UNIVERSITARIO:
20136331

FECHA:
JUNIO 2022

ESCALA:
1/100

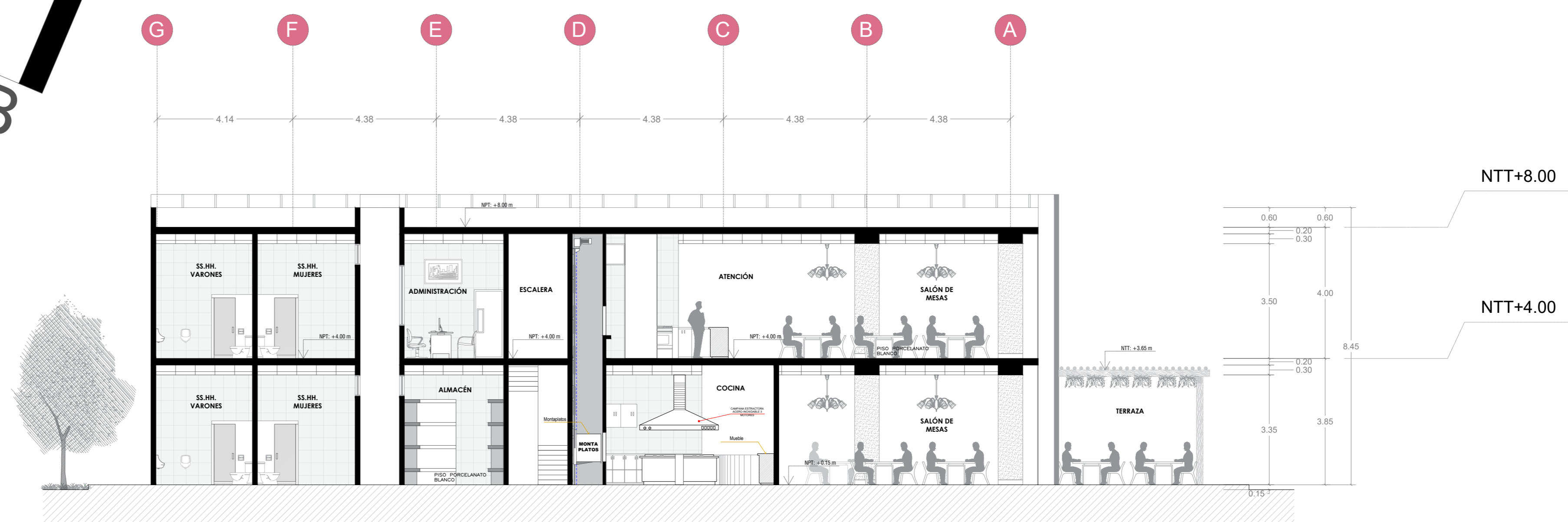
LÁMINA:
PB-8



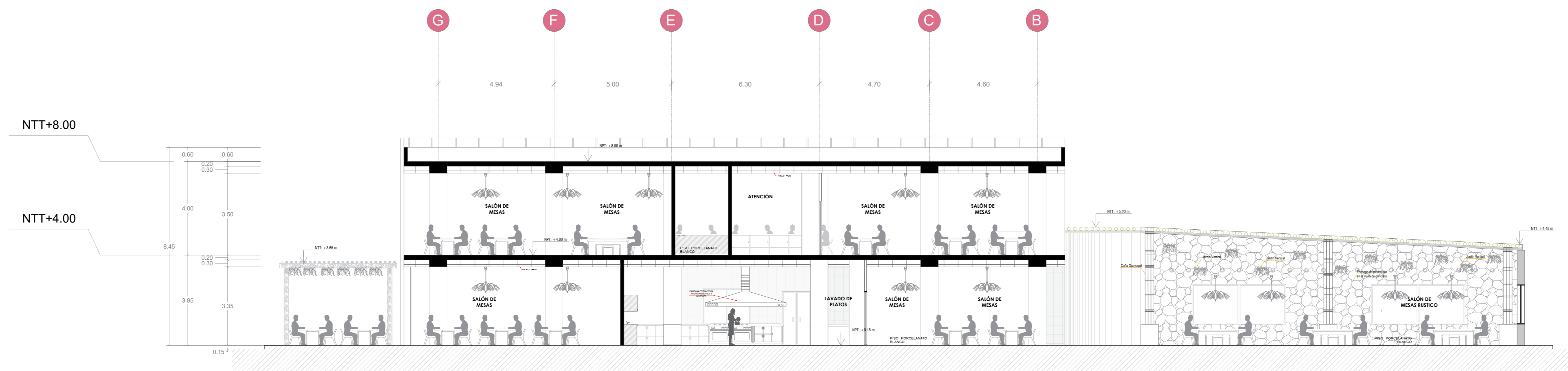
RESTAURANTE - SEGUNDA PLANTA
 ESC: 1/100

CUADRO DE VANOS DE VENTANAS						
TIPO	ANCHO	ALTURA	ALFEIZER	CANT.	DETALLE	
V-1	0.70	0.65	2.70	09	Ventana de vidrio templado y perfil de aluminio sistema NOVA	
V-2	1.00	2.00	1.00	02	Ventana de vidrio templado y perfil de aluminio sistema NOVA	
V-3	0.70	1.85	1.00	02	Ventana de vidrio templado y perfil de aluminio sistema NOVA	
V-4	1.40	2.00	1.00	01	Ventana de vidrio templado y perfil de aluminio sistema NOVA	
V-5	1.70	0.70	2.90	01	Ventana de vidrio templado y perfil de aluminio sistema NOVA	
V-6	1.70	2.00	1.00	01	Ventana de vidrio templado y perfil de aluminio sistema NOVA	
V-7	2.70	2.00	1.00	01	Ventana de vidrio templado y perfil de aluminio sistema NOVA	

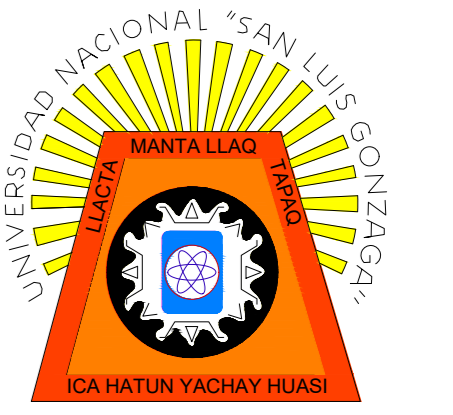
CUADRO DE VANOS DE PUERTAS						
TIPO	ANCHO	ALTURA	ALFEIZER	CANTIDAD	DETALLE	
P-1	1.00	2.10	-	01	Puerta apnelada de madera tornillo con acabado de barniz transparente.	
P-2	0.90	2.10	-	15	Puerta apnelada de madera tornillo con acabado de barniz transparente.	
P-3	0.70	1.95	-	08	Puerta de melamine con acabado de barniz transparente.	
P-4	1.40	2.30	-	01	Puerta doble apnelada de madera tornillo con acabado de barniz transparente.	
P-5	1.20	2.10	-	01	Puerta doble apnelada de madera tornillo con acabado de barniz transparente.	
P-6	1.20	2.30	-	03	Puerta doble - batiente de vaiven.	
P-7	1.50	2.30	-	02	Puerta de cristal templado a dos hojas.	
P-8	1.50	2.30	-	01	Puerta doble - cortafuego.	
P-9	1.50	3.30	-	01	Puerta doble apnelada de madera tornillo con acabado de barniz transparente.	
P-10	0.70	2.10	-	01	Puerta doble apnelada de madera tornillo con acabado de barniz transparente.	



CORTE A-A
 ESC: 1/100



CORTE B-B
 ESC: 1/100

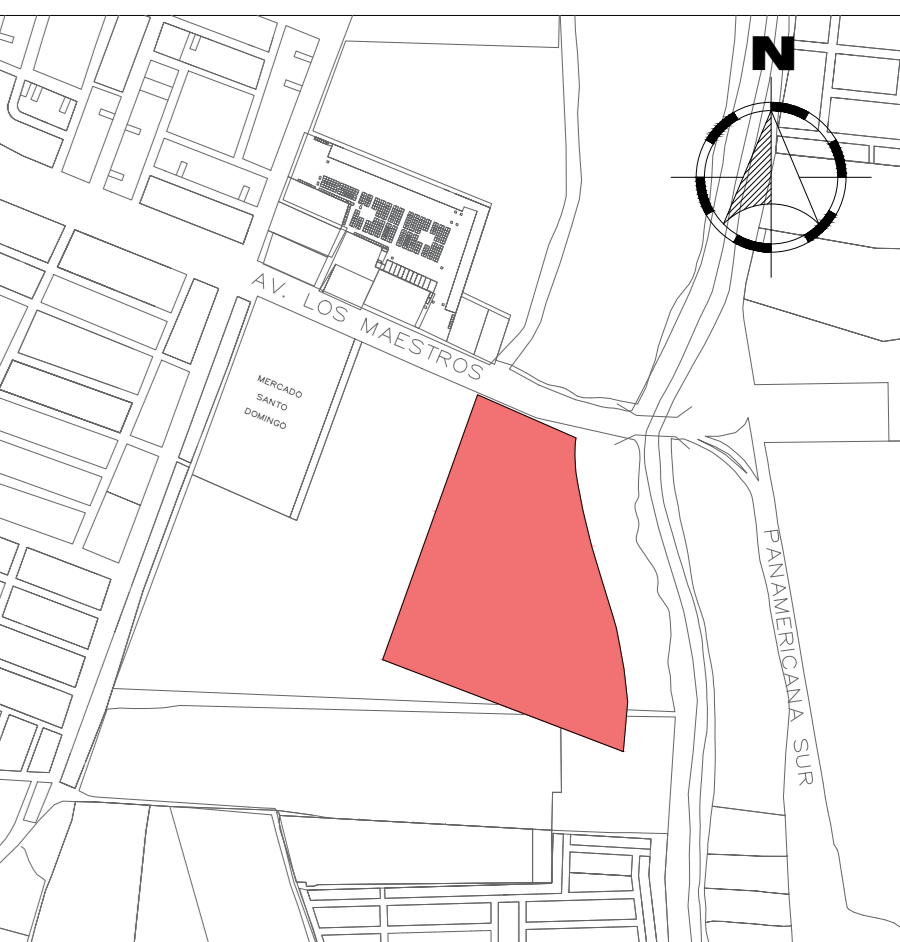


**UNIVERSIDAD NACIONAL
 SAN LUIS GONZAGA DE ICA**



**FACULTAD DE
 ARQUITECTURA**

DEPARTAMENTO : ICA
 PROVINCIA : ICA
 DISTRITO : ICA

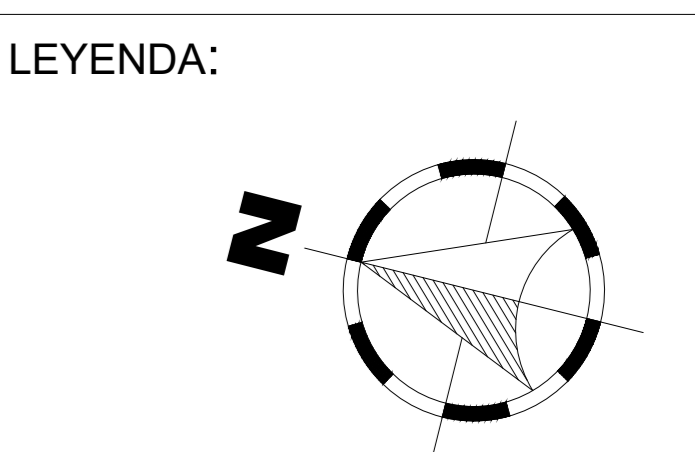


PROYECTO:
**CENTRO CULTURAL
 GASTRONÓMICO DE
 ICA**

ASESOR:
**DR. ARQ. ROSARIO
 BENDEZU HERRENCIA**

TESISTA:
**BACH. ARQ. GEORGE
 OSCAR HUALPA SOTELO**

PLANO:
**BLOQUE H -
 RESTAURANTE
 TIPO 3**

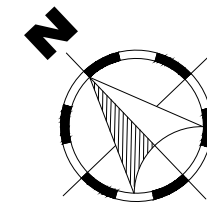


CODIGO UNIVERSITARIO:
20136331

FECHA:
JUNIO 2022

ESCALA:
1/100

LÁMINA:
PB-8A



POZO DE LUZ

TECHO ACERO CORTEN

ESTRUCTURA DE ACERO

MURO DE ALBAÑILERIA

PISO VINILICO DE MADERA

PISO VINILICO DE MADERA

TECHO DE PERFIL PTR DE ACERO GALVANIZADO

CELOSIA PERFIL PTR DE ACERO GALVANIZADO

PUERTA DE VIDRIO TEMPLADO

COLUMNA DE CONCRETO ARMADO

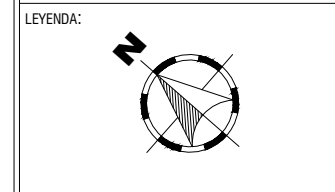
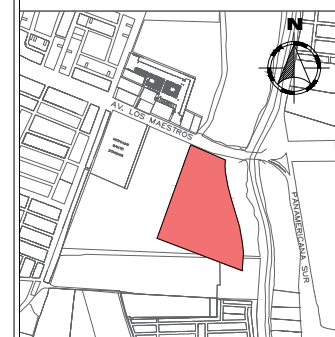
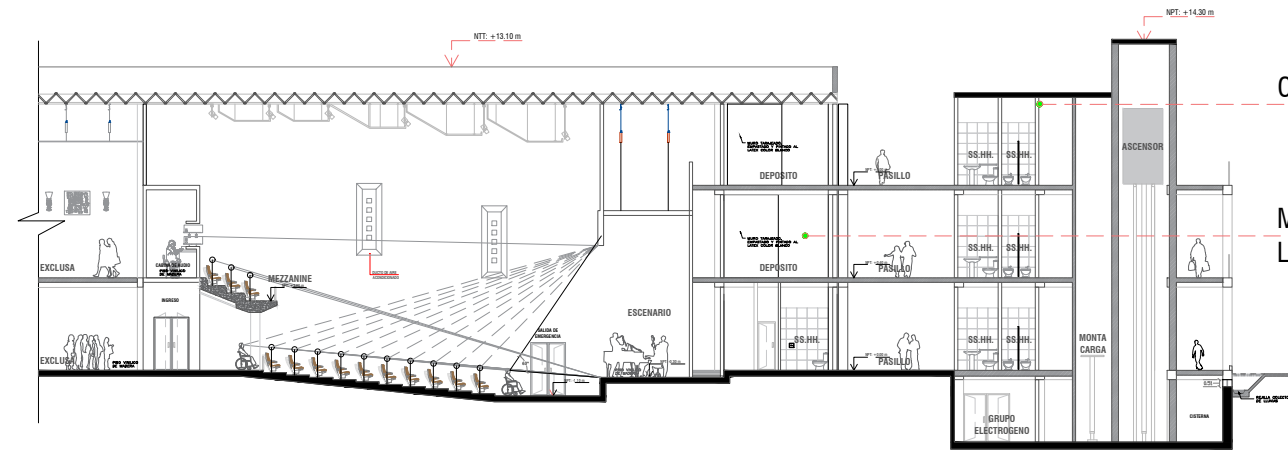
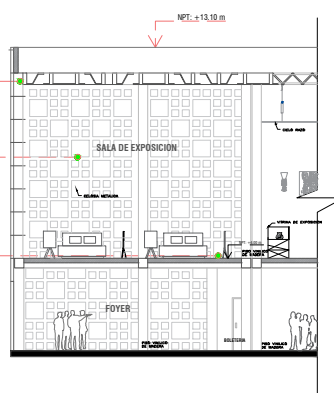
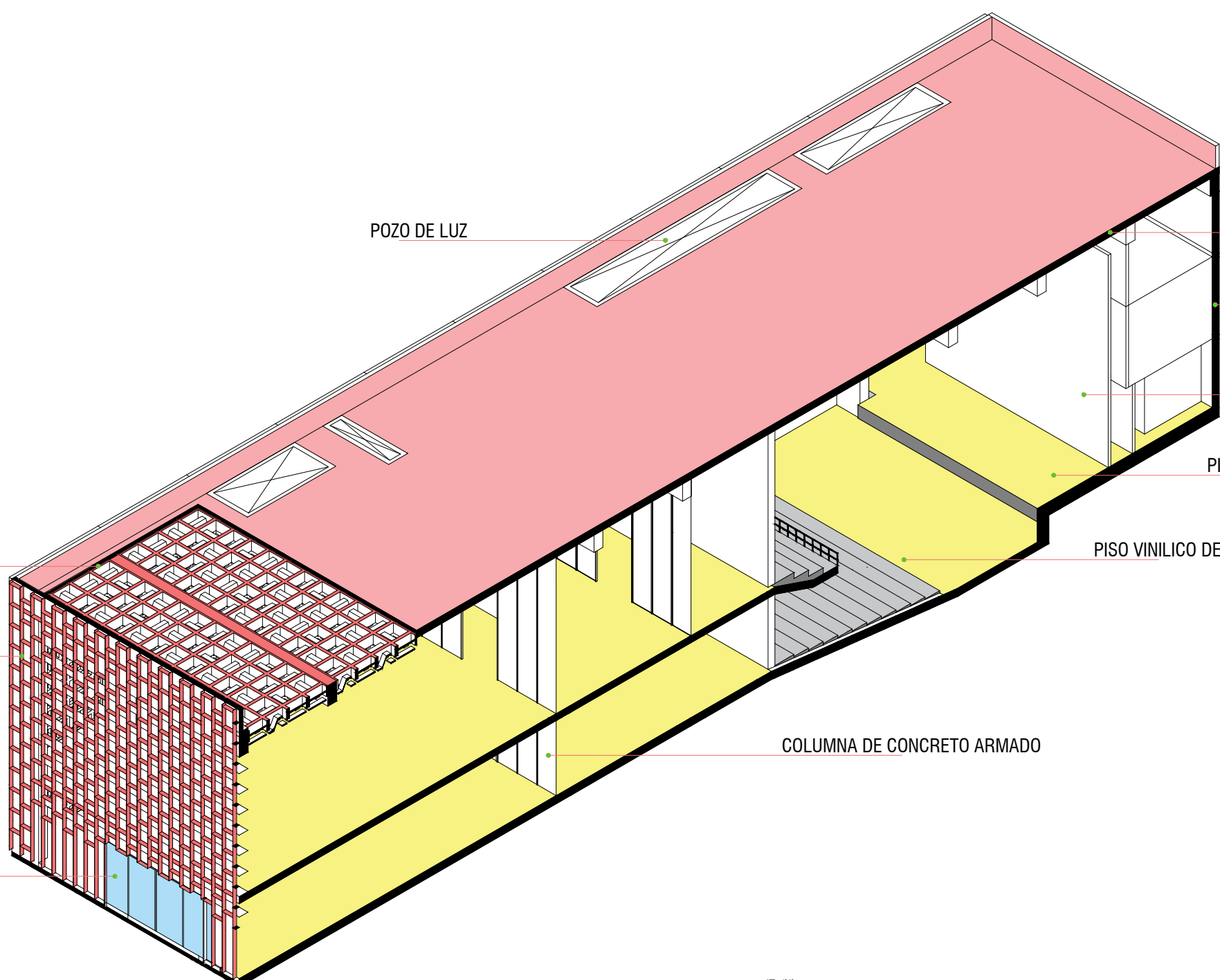
TECHO DE ACERO CORTEN

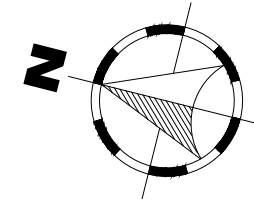
CELOSIA EN FACHADA

PISO VINILICO DE MADERA

COLUMNA DE CONCRETO

MURO TARAJEDO PINTADO LATEX BLANCO



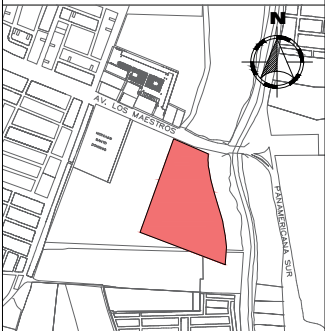


UNIVERSIDAD NACIONAL SAN LUIS
GONZAGA DE ICA



FACULTAD DE ARQUITECTURA

DEPARTAMENTO : ICA
PROVINCIA : ICA
DISTRITO : ICA



PROYECTO:

**CENTRO CULTURAL
GASTRONÓMICO DE ICA**

ASESORA:

DRA. ARQ. ROSARIO
BENZU HERRENCIA

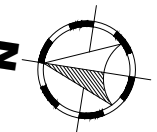
TESISTA:

BACH. ARQ. GEORGE OSCAR
HUALPA SOTELO

PLANO:

DETALLES CONSTRUCTIVOS
-
RESTAURANTE TURISTICO

LEYENDA:



CODIGO UNIVERSITARIO:

20136331

FECHA:

JUNIO 2022

ESCALA:

GRAFICA

LÁMINA:

DC-2

VIGA PERFIL PTR
GALVANIZADO

COLUMNA DE CONCRETO

PERFIL PTR DE ACERO
GALVANIZADO

COLUMNA DE CONCRETO

TECHO ACERO CORTEN

PERFIL PTR DE ACERO
GALVANIZADO

MURO DE ALBAÑILERIA

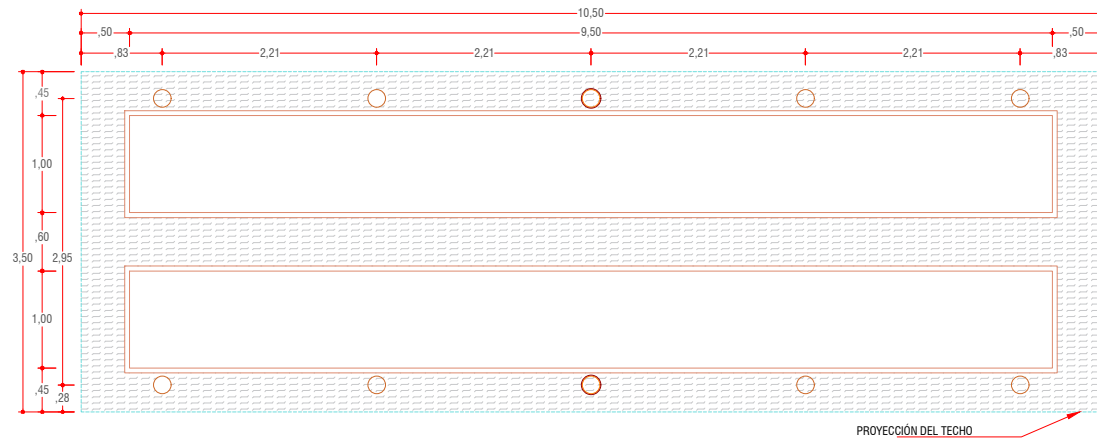
MUEBLE DE MADERA

PISO VINILICO DE
MADERA

MUEBLE DE MADERA
NOGAL

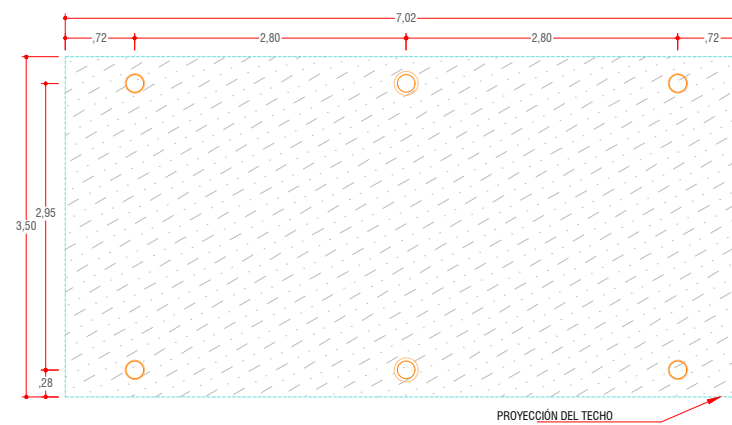
DETALLES CONSTRUCTIVOS : RESTAURANTE TURISTICO

CAMAS COMPOSTERAS

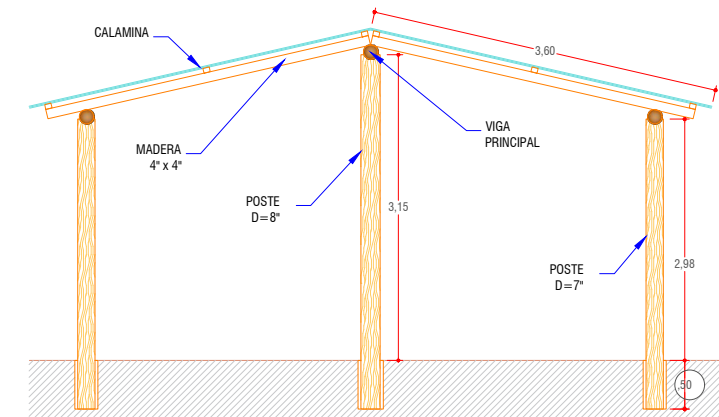


PLANTA DE CAMAS COMPOSTERAS

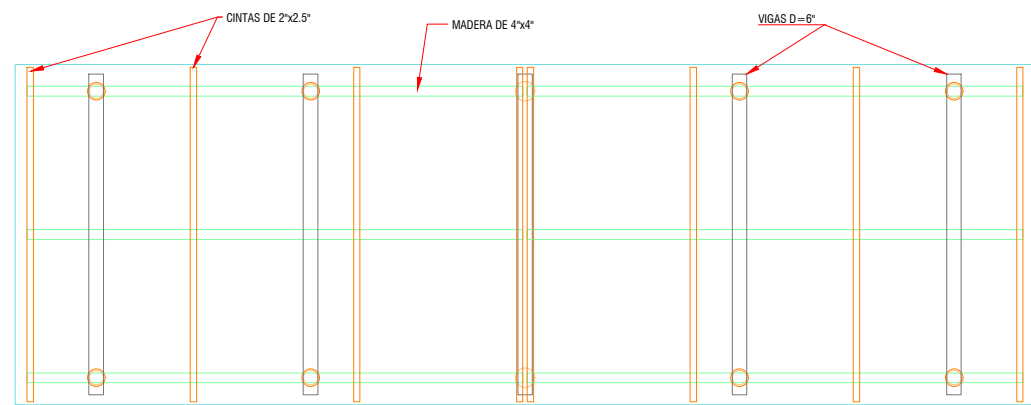
GALPÓN DE TRABAJO



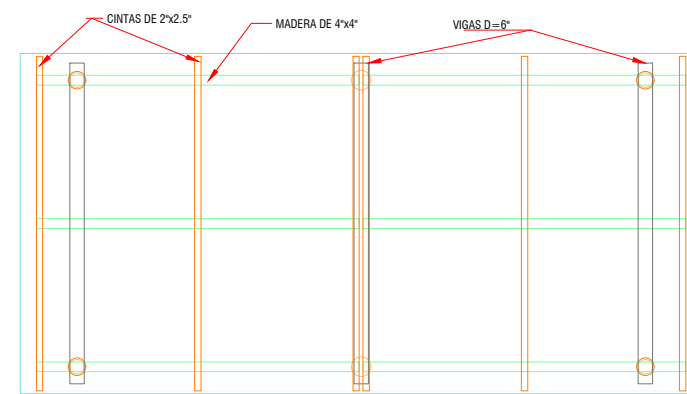
DISTRIBUCIÓN DE POSTES EN GALPÓN



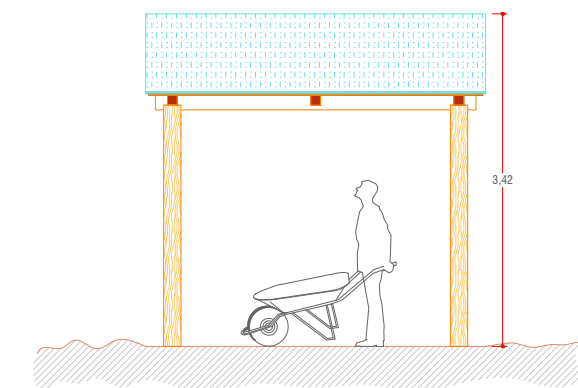
ELEVACIÓN LATERAL DEL GALPÓN



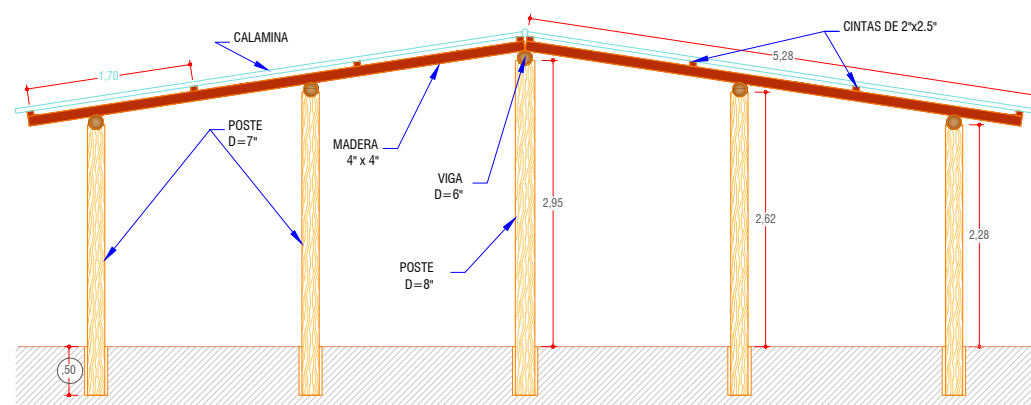
DISTRIBUCIÓN DE ARMADURA EN TECHO DE COMPOSTERAS



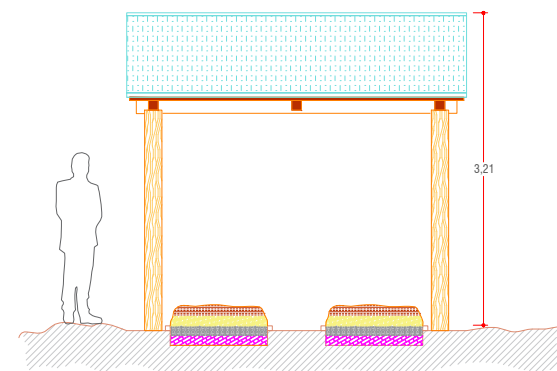
DISTRIBUCIÓN DE ARMADURA EN TECHO



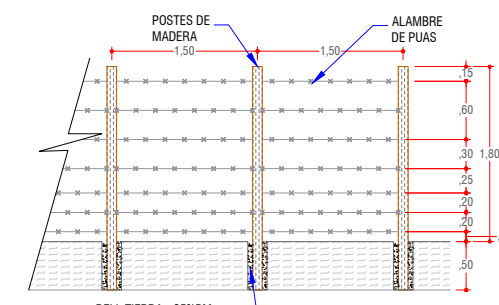
ELEVACIÓN FRONTAL DEL GALPÓN



ELEVACIÓN LATERAL DE CAMAS COMPOSTERAS



ELEVACIÓN FRONTAL DE COMPOSTERAS



DETALLE DEL CERCO PERIMETRICO

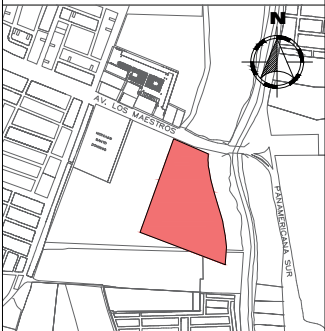


UNIVERSIDAD NACIONAL SAN LUIS GONZAGA DE ICA



FACULTAD DE ARQUITECTURA

DEPARTAMENTO : ICA
 PROVINCIA : ICA
 DISTRITO : ICA



PROYECTO:

CENTRO CULTURAL GASTRONÓMICO DE ICA

ASESORA:

DRA. ARQ. ROSARIO BENDEZU HERRENCIA

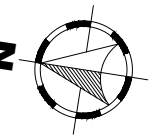
TESISTA:

BACH. ARQ. GEORGE OSCAR HUALPA SOTELO

PLANO:

DETALLES CONSTRUCTIVOS DE COMPOSTERA Y GALPÓN DE TRABAJO

LEYENDA:



CODIGO UNIVERSITARIO:

20136331

FECHA:

JUNIO 2022

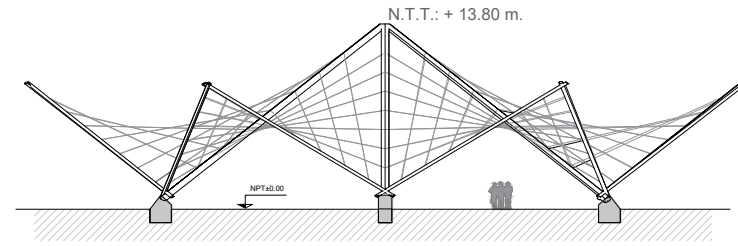
ESCALA:

GRAFICA

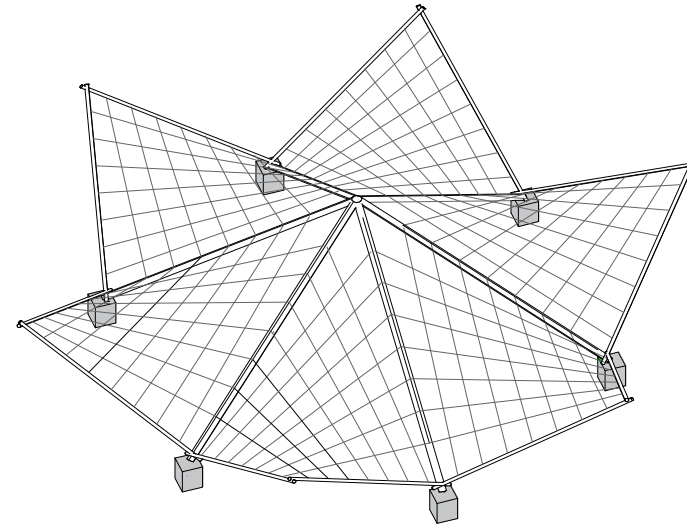
LÁMINA:

DC-3

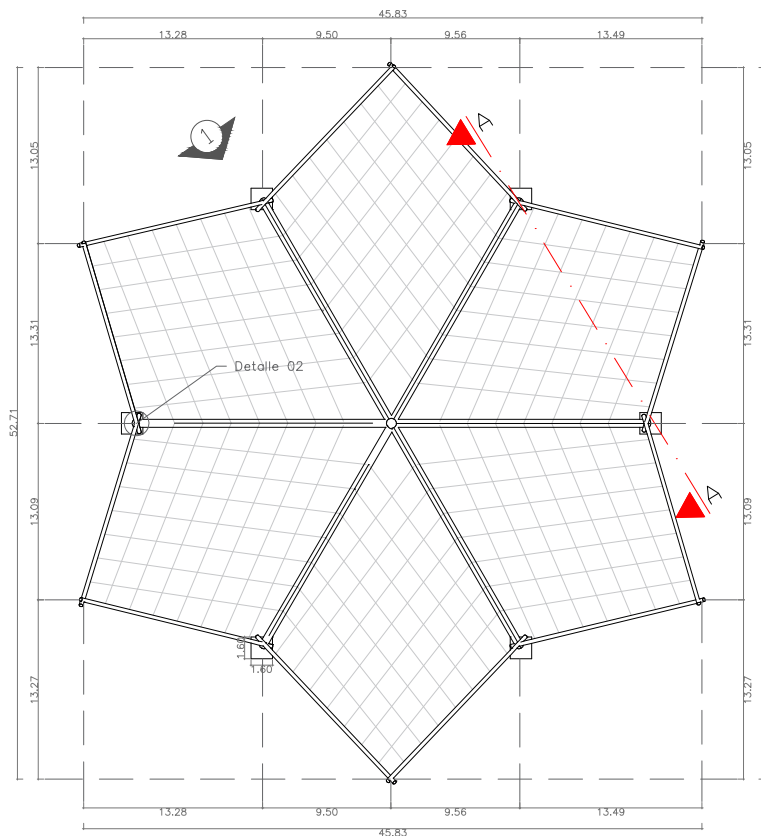
PARABOLOIDE HIPERBÓLICO



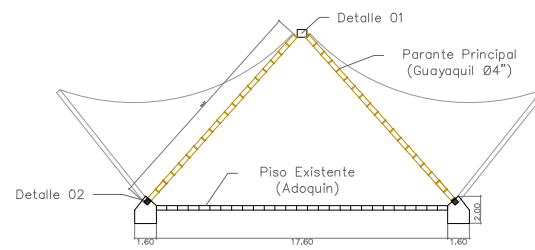
ELEVACIÓN 1
ESC: GRAFICA



PERSPECTIVA
ESC: GRAFICA

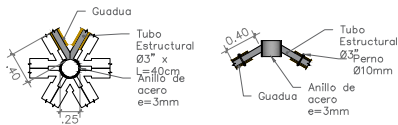


PLANTA
ESC: GRAFICA



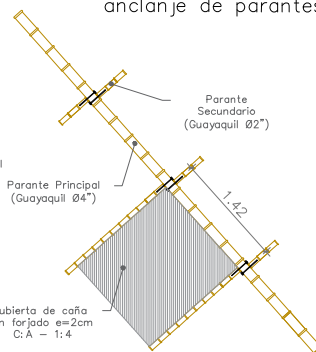
CORTE A-A
ESC: GRAFICA

DETALLE 01
DE ANLAJE EN ANILLO SUPERIOR

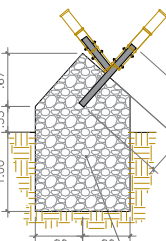


DETALLES
ESC: GRAFICA

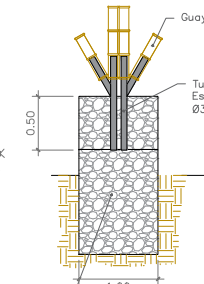
DETALLE 03
anclaje de parantes



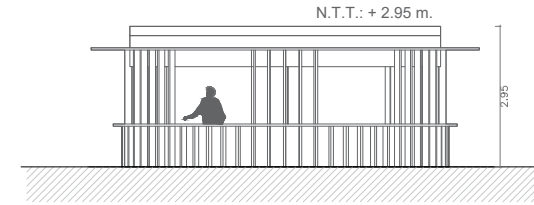
DETALLE 02
vista perfil



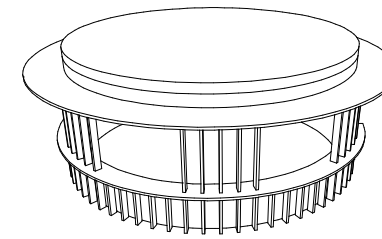
vista frontal



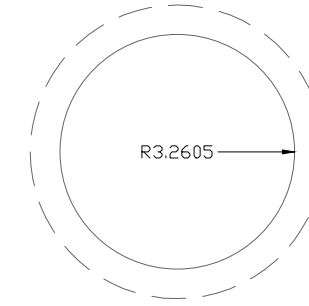
QUIOSKO GASTRÓNOMICO



ELEVACIÓN
ESC: GRAFICA

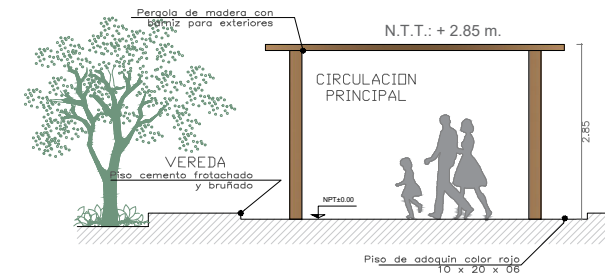


PERSPECTIVA
ESC: GRAFICA

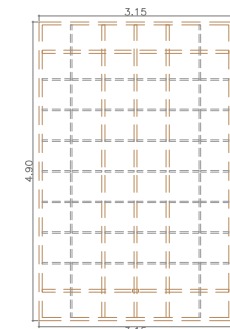


PLANTA
ESC: GRAFICA

PÉRGOLA

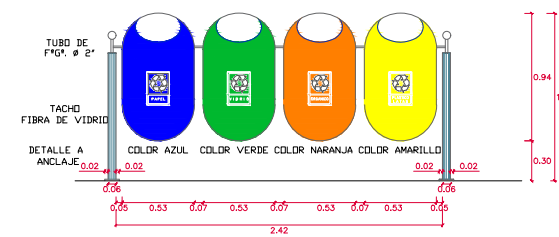


ELEVACIÓN
ESC: GRAFICA



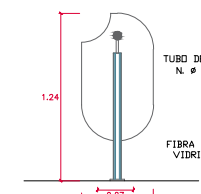
PLANTA
ESC: GRAFICA

BASURERO ECOLÓGICO

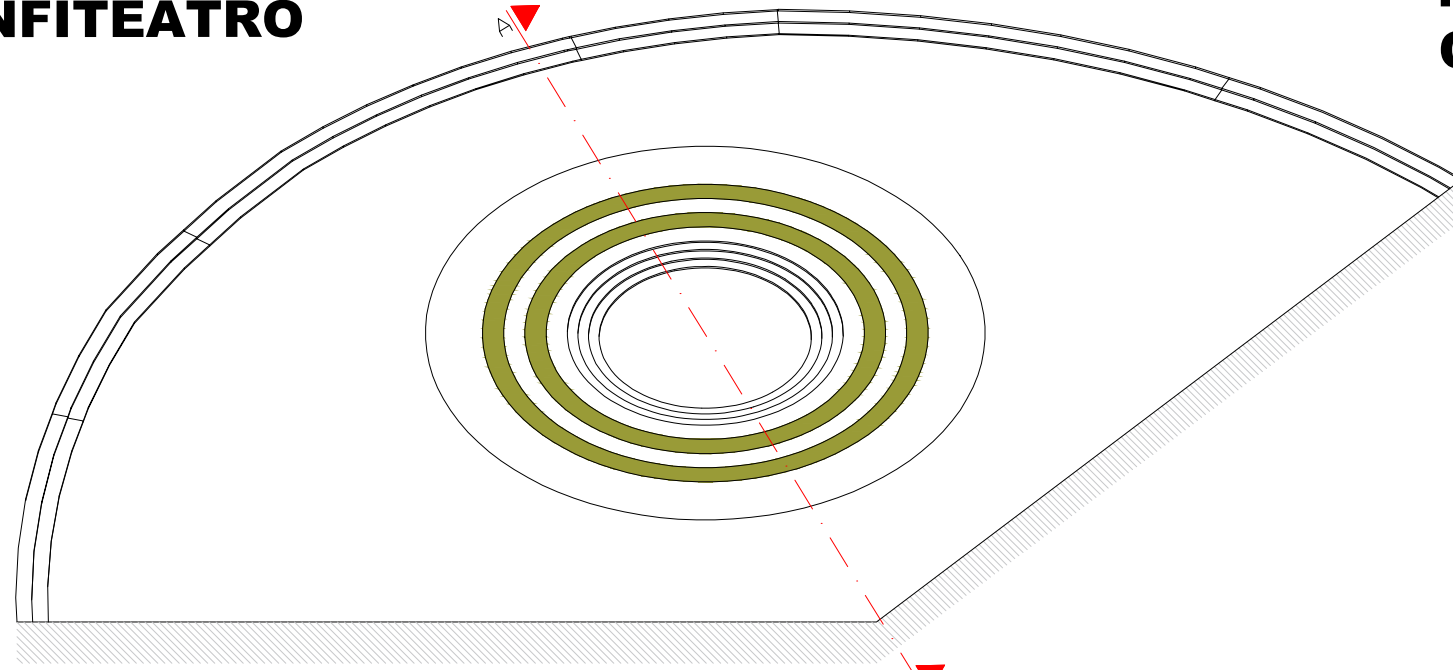


ELEVACIÓN
ESC: GRAFICA

VISTA LATERAL
ESC: GRAFICA

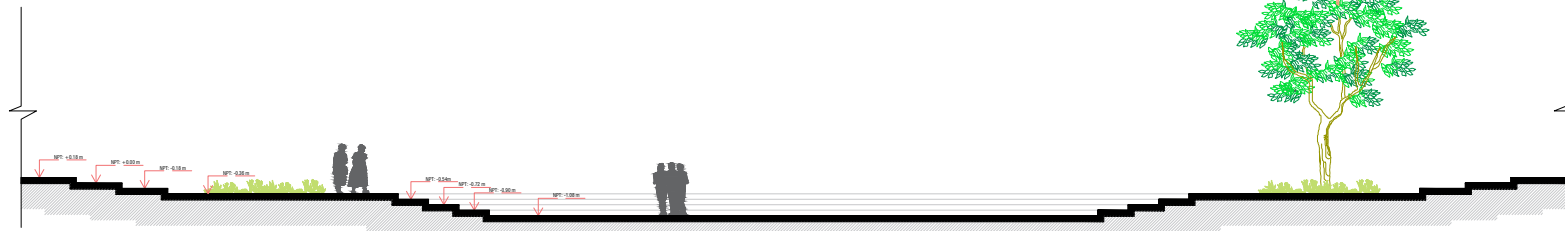


ANFITEATRO



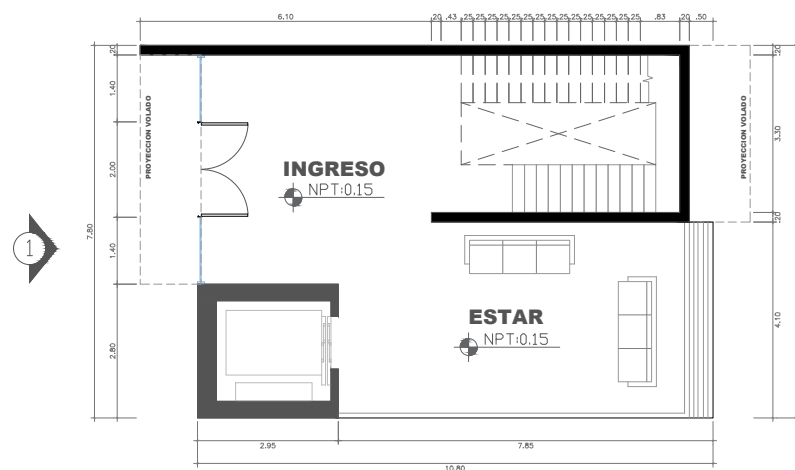
PERSPECTIVA

ESC: GRAFICA



CORTE A-A

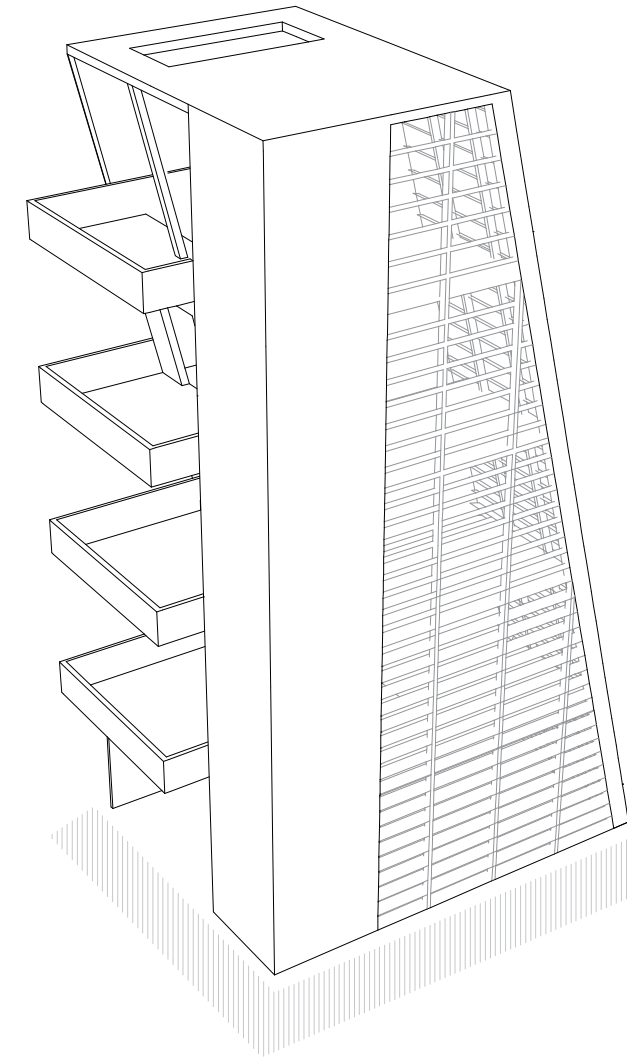
ESC: GRAFICA



PLANTA

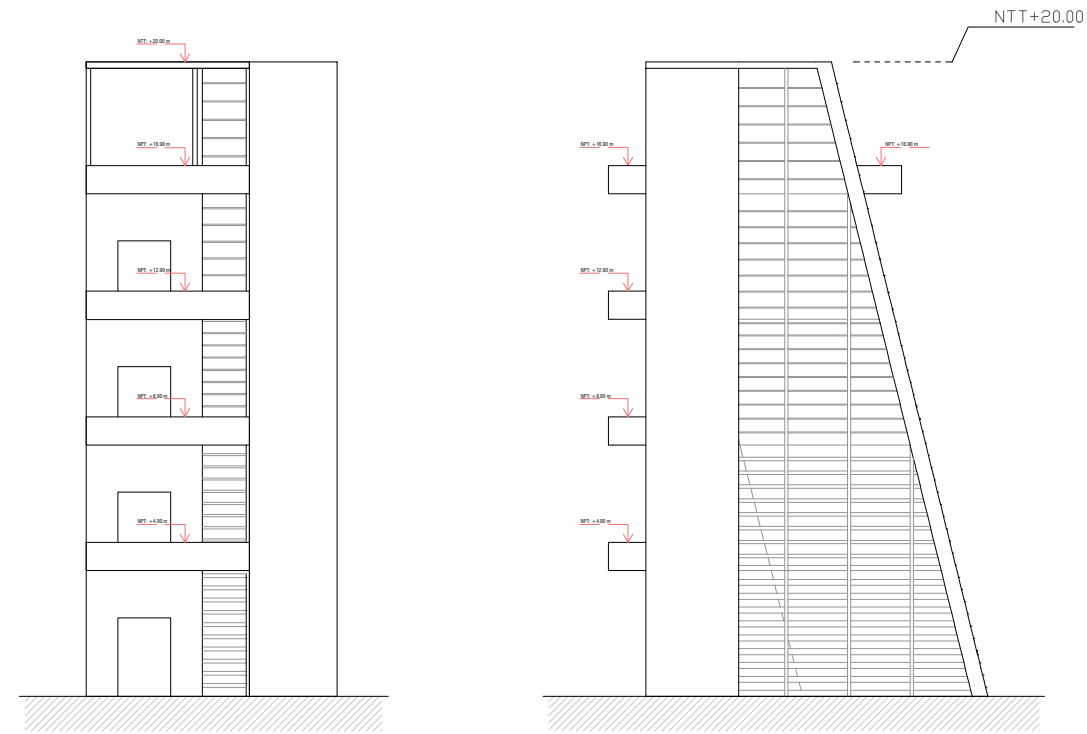
ESC: GRAFICA

MIRADOR CULTURAL



PERSPECTIVA

ESC: GRAFICA



ELEVACIÓN 1

ESC: GRAFICA

ELEVACIÓN 2

ESC: GRAFICA

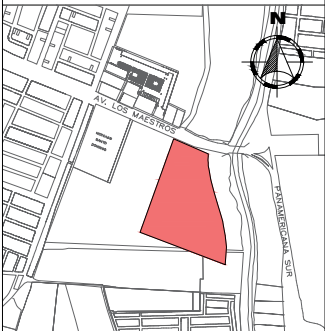


UNIVERSIDAD NACIONAL SAN LUIS GONZAGA DE ICA



FACULTAD DE ARQUITECTURA

DEPARTAMENTO : ICA
 PROVINCIA : ICA
 DISTRITO : ICA



PROYECTO:

CENTRO CULTURAL GASTRONÓMICO DE ICA

ASESORA:

DRA. ARQ. ROSARIO BENDEZU HERRENCIA

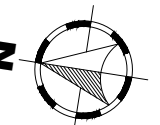
TESISTA:

BACH. ARQ. GEORGE OSCAR HUALPA SOTELO

PLANO:

DETALLES CONSTRUCTIVOS - MOBILIARIO URBANO

LEYENDA:



CODIGO UNIVERSITARIO:

20136331

FECHA:

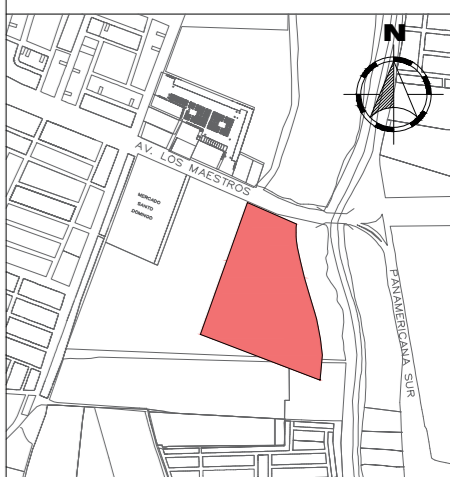
JUNIO 2022

ESCALA:

GRAFICA

LÁMINA:

DC-5

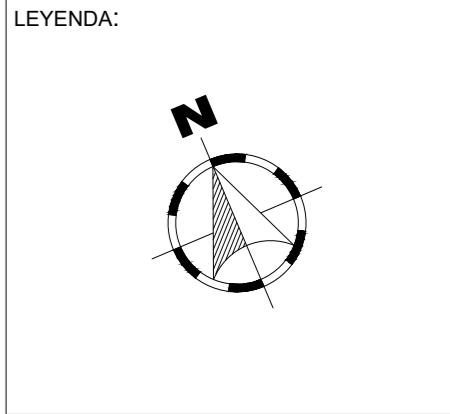


PROYECTO:
**CENTRO CULTURAL
GASTRONÓMICO DE
ICA**

ASESOR:
**DRA. ARQ. ROSARIO
BENDEZU HERRENCIA**

TESISTA:
**BACH. ARQ. GEORGE
OSCAR HUALPA SOTELO**

PLANO:
**PROPUESTA
VIAL INGRESO**

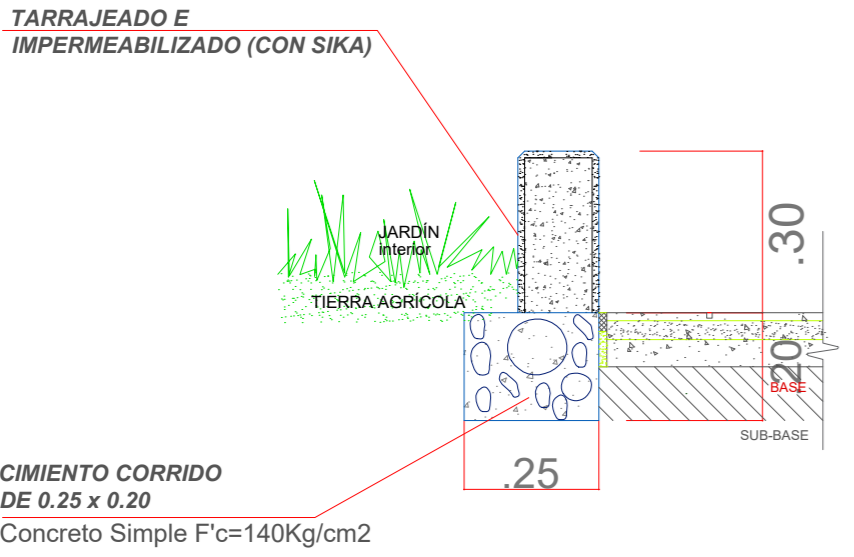


CODIGO UNIVERSITARIO:
20136331

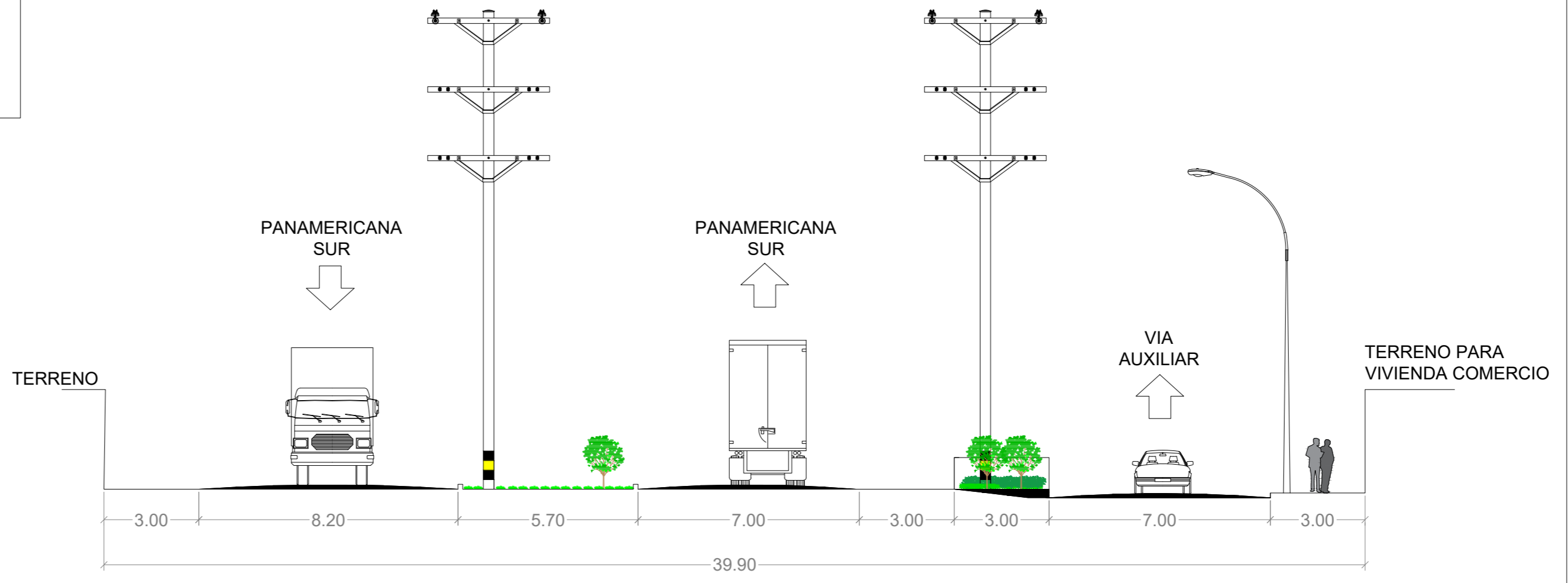
FECHA:
JUNIO 2022

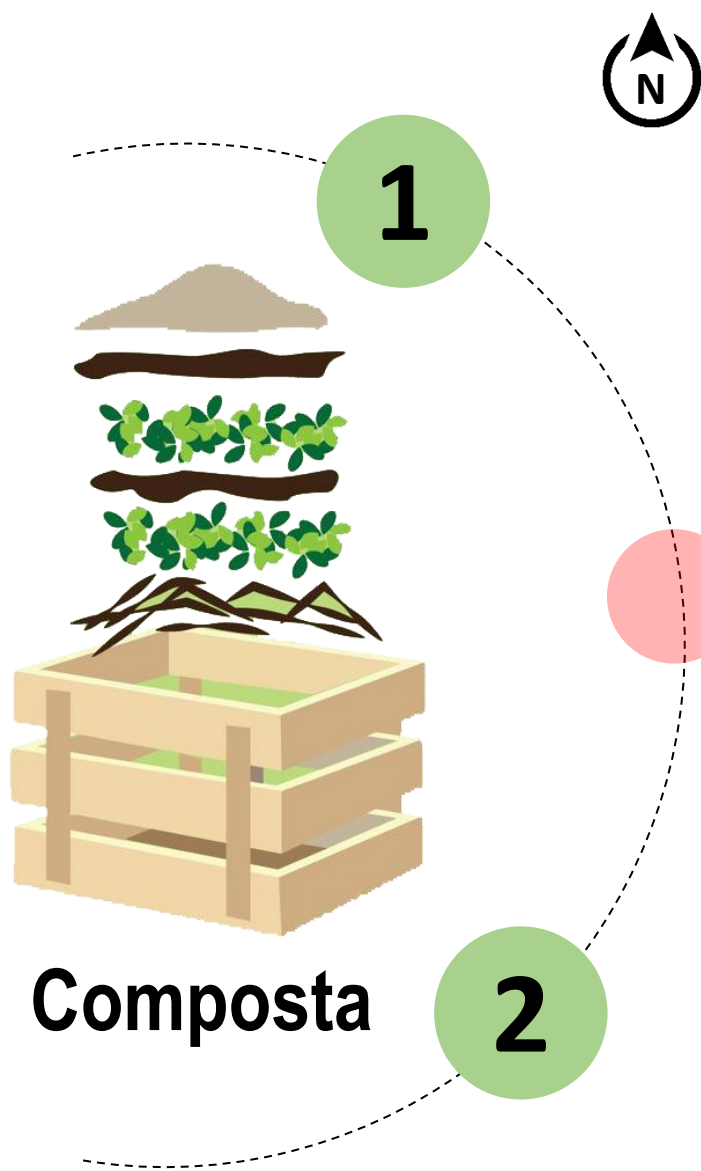
ESCALA:
GRAFICA

LÁMINA:
PV-1



SECCIÓN A-A'
Av. Los Maestros
Panamericana sur



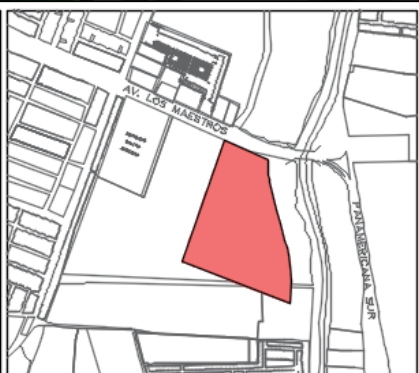


Ubicación de composteras



UNIVERSIDAD NACIONAL
SAN LUIS GONZAGA DE ICA

FACULTAD DE
ARQUITECTURA



TESISTA:
**BACH. ARQ. GEORGE
OSCAR HUALPA SOTELO**

ASESOR:
**DRA. ARQ. ROSARIO
BENDEZU HERRENCIA**

PLANO:
**HUERTOS URBANOS -
COMPOSTAJE**

ESCALA:
GRAFICA

FECHA:
JUNIO 2022

LÁMINA:
PC-1

Sistema de Tratamiento de Aguas Residuales - Ecoball

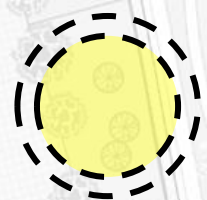


Ubicación de Plantas Ecoball



Talleres gastronómicos

Ubicación de Plantas Ecoball



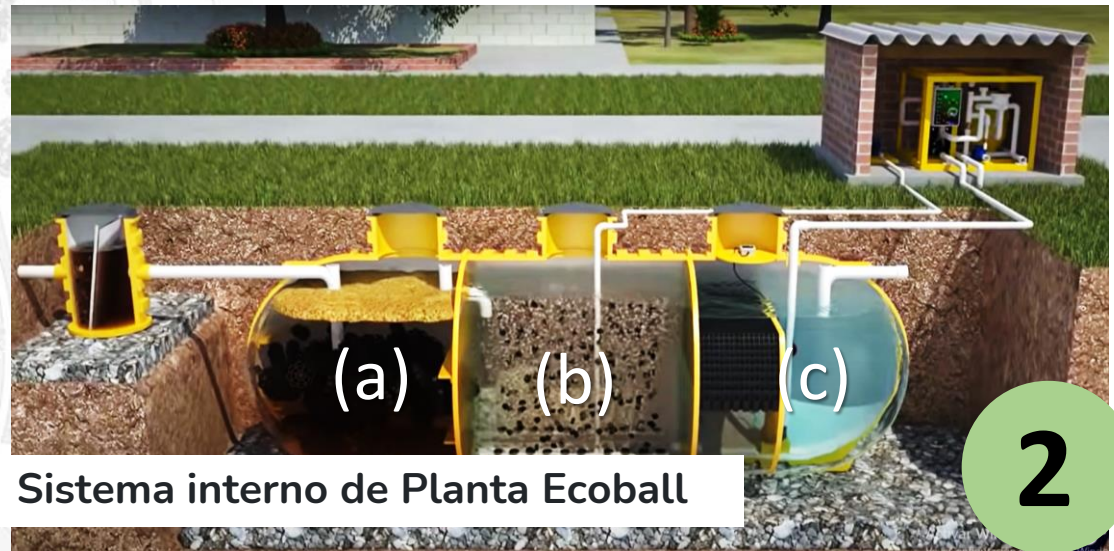
Restaurantes

INGRESO SECUNDARIO



Planta Ecoball

1



Sistema interno de Planta Ecoball

2

El sistema de tratamiento de aguas residuales estará constituido por dos plantas de tratamiento Ecoball, las cuales estarán ubicadas al sur y oeste del proyecto, en el sector conjunto a las áreas de compostaje, de manera subterránea, la primera cerca de los talleres gastronómicos y la segunda cerca a los restaurantes turísticos. Estas plantas internamente están conformadas en tres cámaras: (a) Proceso anaeróbico nitrificante, (b) Separación de grasas y (c) Decantación primaria, que juntos realizan el proceso biológico de aguas residuales tratadas, aptas para vertimiento en el sistema de alcantarillado y/o riego para los huertos y jardines del CCG.



Sistema subterráneo

3



Vista de emplazamiento sobre terreno

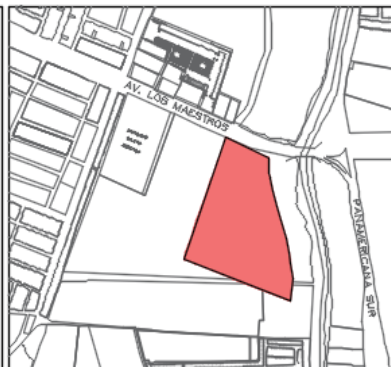
4



UNIVERSIDAD NACIONAL
SAN LUIS GONZAGA DE ICA



FACULTAD DE
ARQUITECTURA



TESISTA:

BACH. ARQ. GEORGE
OSCAR HUALPA SOTELO

ASESOR:

DRA. ARQ. ROSARIO
BENDEZU HERRENCIA

PLANO:

SISTEMAS DE AGUAS
RESIDUALES - ECOBALL

ESCALA:

GRAFICA

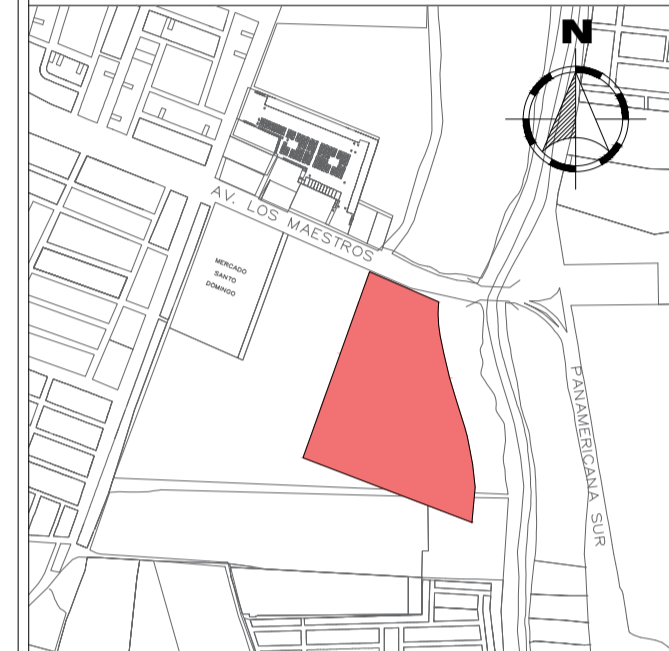
FECHA:

JUNIO 2022

LÁMINA:

PC-2

SIMBOLOGIA PAISAJISTA			
PROPUESTA BOTANICA			
SIMBOLO	NOMBRE	CANTIDAD	IMAGEN
	Nombre común: Molle Nombre Científico: Schinus molle	40	
	Nombre común: Huarango Nombre Científico: Prosopis pallida	174	
	Nombre común: Ficus Nombre Científico: Ficus benjamina	32	
	Nombre común: Acacia Nombre Científico: ACACIA	75	
	Árboles Frutales	74	
	Nombre común: Buganvilla Nombre Científico: Bougainvillea glabra	28	
	Nombre común: Toñuz Nombre Científico: Pluchea chingoyo	38	
	Nombre común: Jacaranda Nombre Científico: Jacaranda mimosifolia	32	
	Nombre común: Hortalizas Tipos: Hortalizas: productos de temporada	-	
MATERIALES			
	Nombre común: Césped o Grama fina	-	
	Nombre común: Arena o Arenilla	-	
	Nombre común: Tierra para sembrar	-	
	Nombre común: Cemento Frotado y bruñado	-	
	Nombre común: Cerámica 45 x 45	-	
	Nombre común: Adoquín Gris	-	
SIMBOLOGIA DE EQUIPAMIENTOS			
MOBILIARIOS URBANOS			
CODIGO	DESCRIPCION	CANTIDAD	IMAGEN
F.E.	FAROLA ESFERICA	34	
P.B.	PARQUEADEROS DE BICICLETAS	15	
BP	BANCA DE CONCRETO + PERGOLA DE MADERA	25	
IPM	PERGOLA DE MADERA	09	
TB	TACHO BASCULANTE	06	
TE	TACHOS ECOLOGICOS	10	
PH	PARABOLOIDE HIPERBOLICO	01	
QG	QUIOSKOS GASTRON.	13	
QC	QUIOSKOS CULTURAL	03	
CA	COMPOSTAJE	02	

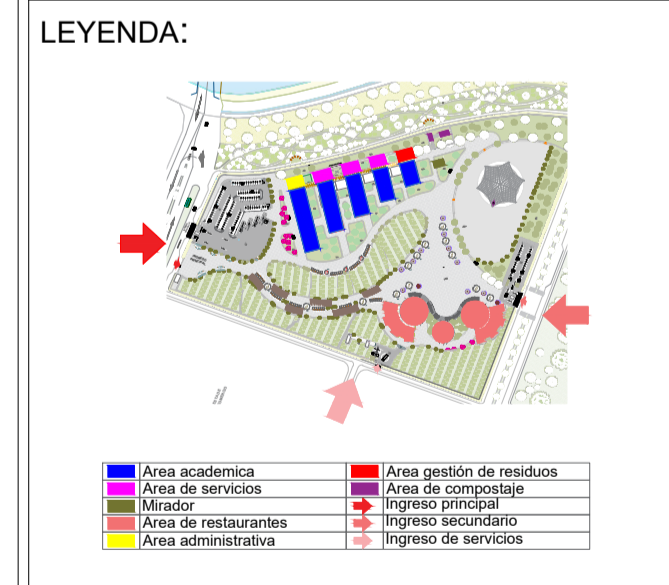


PROYECTO:
CENTRO CULTURAL GASTRONÓMICO DE ICA

ASESOR:
DRA. ARQ. ROSARIO BENDEZU HERRENCIA

TESISTA:
BACH. ARQ. GEORGE OSCAR HUALPA SOTELO

PLANO:
PAISAJISMO: OBRAS EXTERIORES



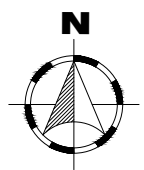
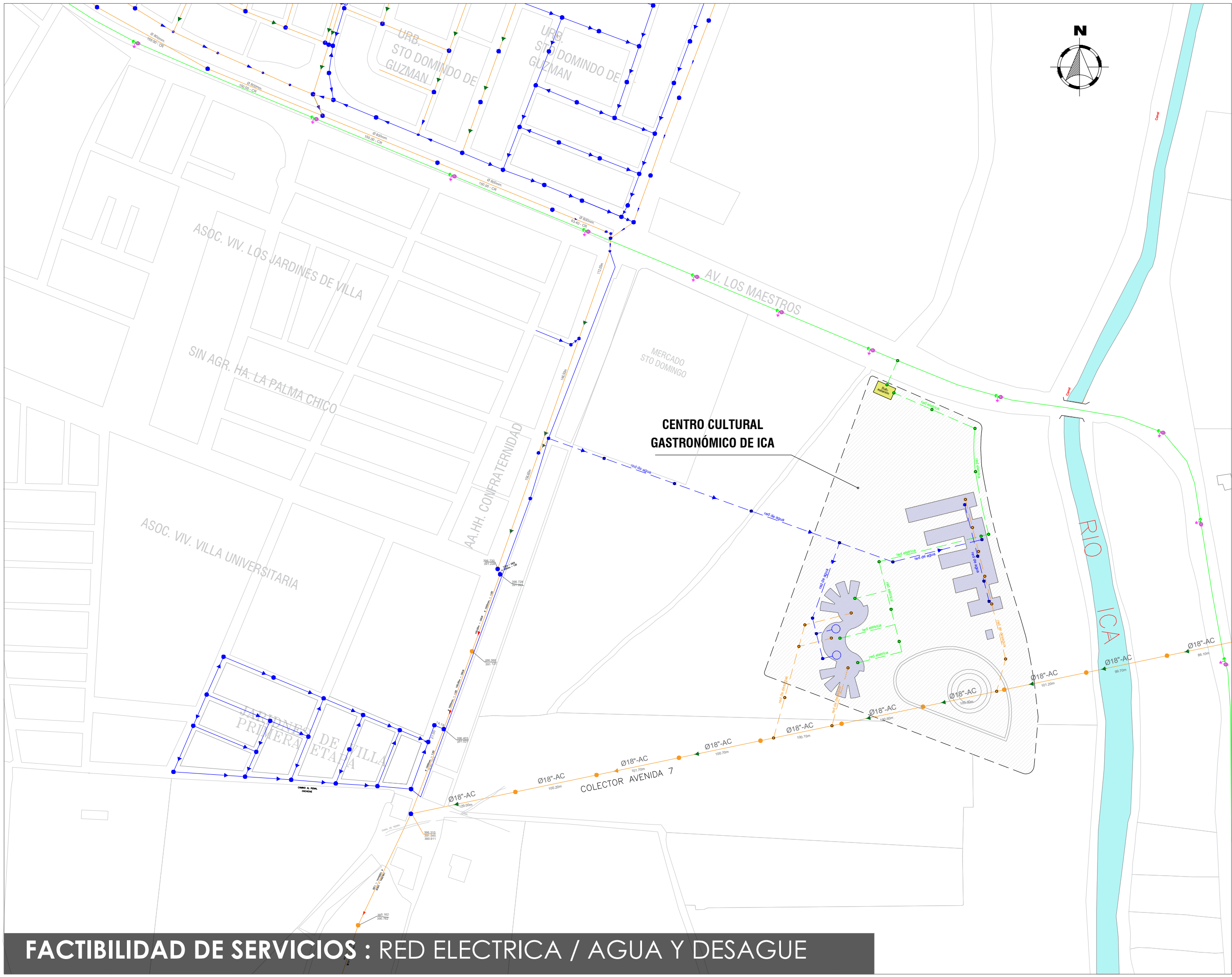
CODIGO UNIVERSITARIO:
20136331

FECHA:
JUNIO 2022

ESCALA:
1/500

LÁMINA:

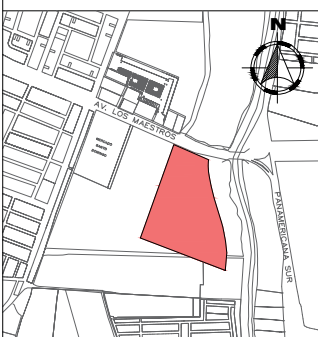
PP-1




UNIVERSIDAD NACIONAL SAN LUIS GONZAGA DE ICA


FACULTAD DE ARQUITECTURA

DEPARTAMENTO : ICA
 PROVINCIA : ICA
 DISTRITO : ICA



PROYECTO:
CENTRO CULTURAL GASTRONÓMICO DE ICA

ASESORA:
DRA. ARQ. ROSARIO BENDEZU HERRENCIA

TESISTA:
BACH. ARQ. GEORGE OSCAR HUALPA SOTELO

PLANO:
FACTIBILIDAD DE SERVICIOS: RED ELECTRICA / AGUA Y DESAGUE

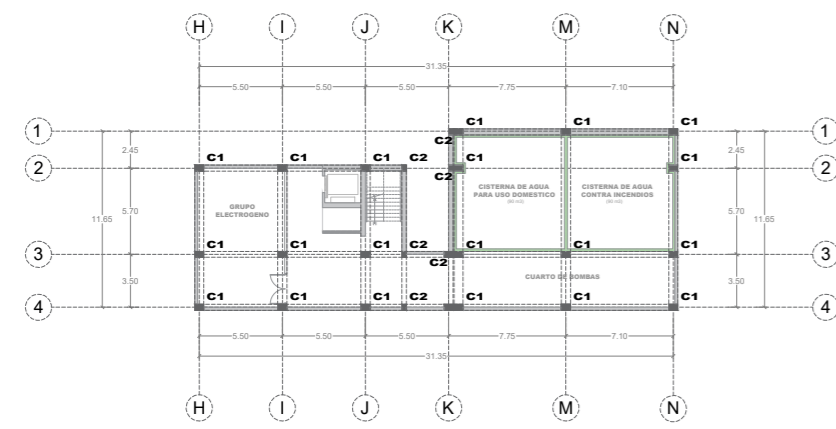
- LEYENDA:
- RED DE AGUA EXISTENTE
 - RED DE DESAGUE EXISTENTE
 - RED ELECTRICA EXISTENTE
- PROPUESTA:
- RED DE AGUA
 - RED DE DESAGUE
 - RED ELECTRICA

CODIGO UNIVERSITARIO:
 20136331

FECHA:
 JUNIO 2022

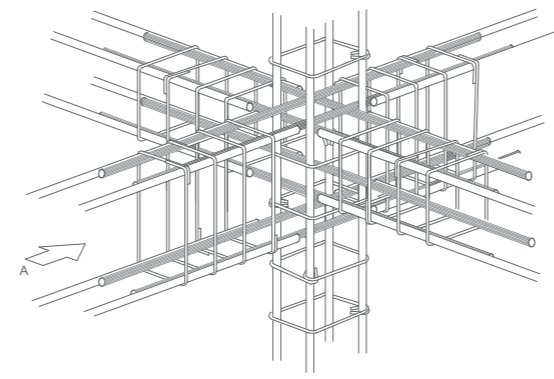
ESCALA:
 GRAFICA

LÁMINA:
FS-1



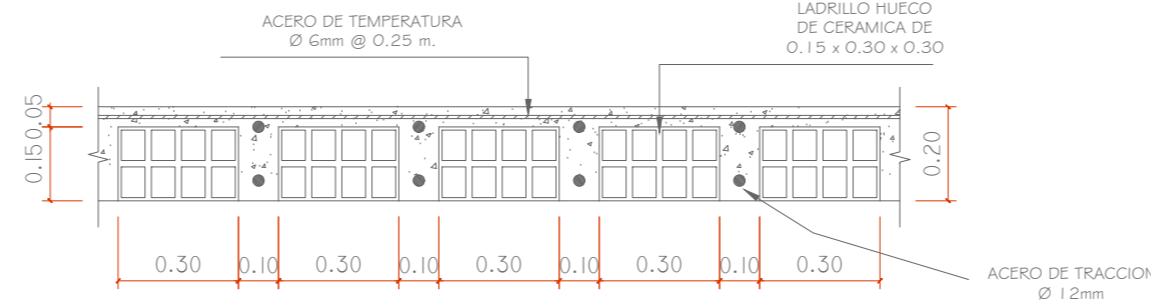
SOTANO

ESC: 1/500



PERSPECTIVA
CRUCE COLUMNA VIGA

CUADRO DE COLUMNAS			
TIPO	C1	C2	C3
SECCIÓN			
ESTRIBO	• 4Ø5/8" Ø 200 R30/30/30	• 6Ø1/2" Ø 200 R30/30/30	• 10Ø3/8" Ø 200 R30/30/30



DETALLE ALIGERADO H=20

ESPECIFICACIONES TÉCNICAS

CONCRETO SIMPLE :
 CIMENTO.....MEZCLA CEMENTO-HORMIGON 1:10 CON 30% PIEDRA GRANDE MAXIMO 8"
 SOBRECIMIENTO.....MEZCLA CEMENTO-HORMIGON 1:8 CON 25% PIEDRA MEDIANA MAXIMO 4"
 FALSO PISO.....MEZCLA CEMENTO-HORMIGON 1:10

CONCRETO ARMADO:
 COLUMNAS, VIGAS, LOSA ALIGERADO
 CONCRETO f'c = 210 kg/cm2
 ACERO fy = 4,200 kg/cm2

ALBAÑILERIA:

LADRILLO TIPO IV
 MAXIMO PORCENTAJE DE VACIOS : 25% DIMENSION: 13 X 9 X 23 cm.
 MORTERO MEZCLA DE CEMENTO:ARENA GRUESA 1:5
 JUNTAS ESPESOR MAXIMO 1.5 cm. MINIMO 1.0 cm.

RECUBRIMIENTOS:

ZAPATAS.....7.5 cm.
 ALIGERADOS.....2.5 cm.
 VIGAS CHATAS2.5 cm.
 COLUMNAS3.0 cm.

SOBRECARGAS:

PRIMER NIVEL.....200 kg/m2.

RESISTENCIA DEL TERRENO:

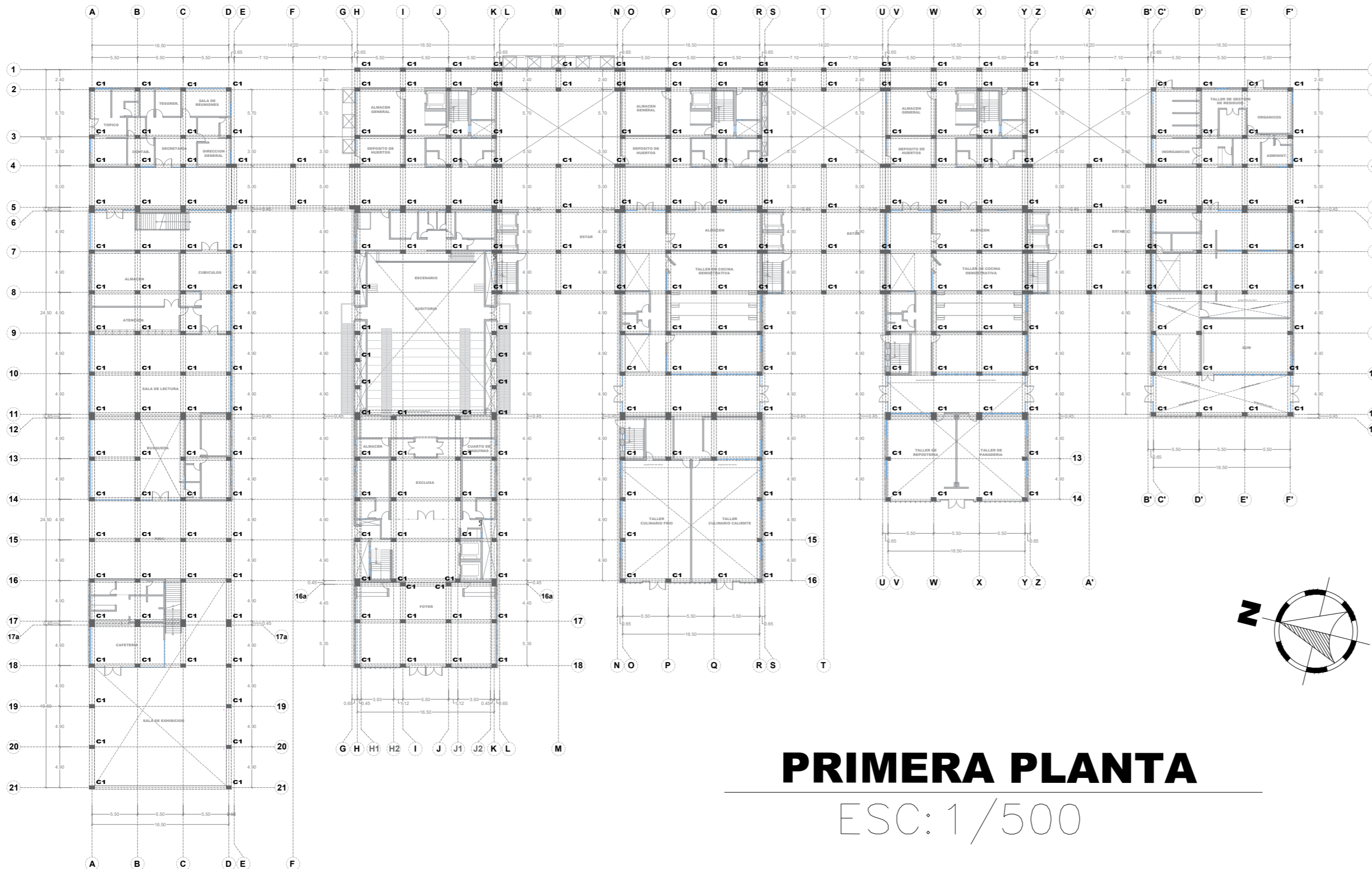
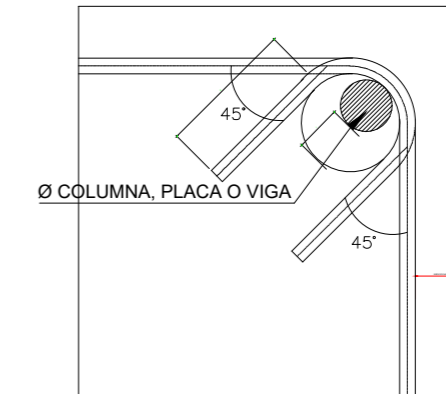
Gt = 1.00 kg/cm2.

COTA DE FUNDACIÓN:

Cf = 0.80 m

NOTAS:

- LOS MUROS SE ARRIOSTRARAN A LAS COLUMNAS DE CONCRETO ARMADO CADA 3 HILADAS, MEDIANTE 1 Ø 1/4" LOS QUE SE ANCLARAN A 30 CM. DEL BORDE DE CONTACTO.
- LOS MUROS NO PORTANTES SE LEVANTARAN A SU ALTURA DEFINITIVA DESPUES DE DESECOFRADO DEL ALIGERADO RESPECTIVO.



PRIMERA PLANTA

ESC: 1/500

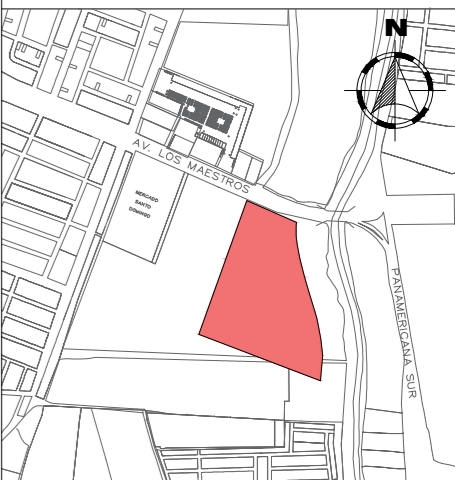


UNIVERSIDAD NACIONAL
SAN LUIS GONZAGA DE ICA



FACULTAD DE
ARQUITECTURA

DEPARTAMENTO : ICA
 PROVINCIA : ICA
 DISTRITO : ICA



PROYECTO:

**CENTRO CULTURAL
GASTRONÓMICO DE
ICA**

ASESOR:

**DRA. ARQ. ROSARIO
BENDEZU HERRENCIA**

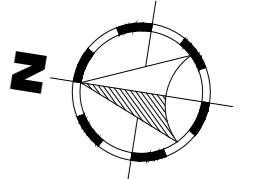
TESISTA:

**BACH. ARQ. GEORGE
OSCAR HUALPA SOTELO**

PLANO:

**ESTRUCTURAS DE
TALLERES - 1º
PLANTA Y SOTANO**

LEYENDA:



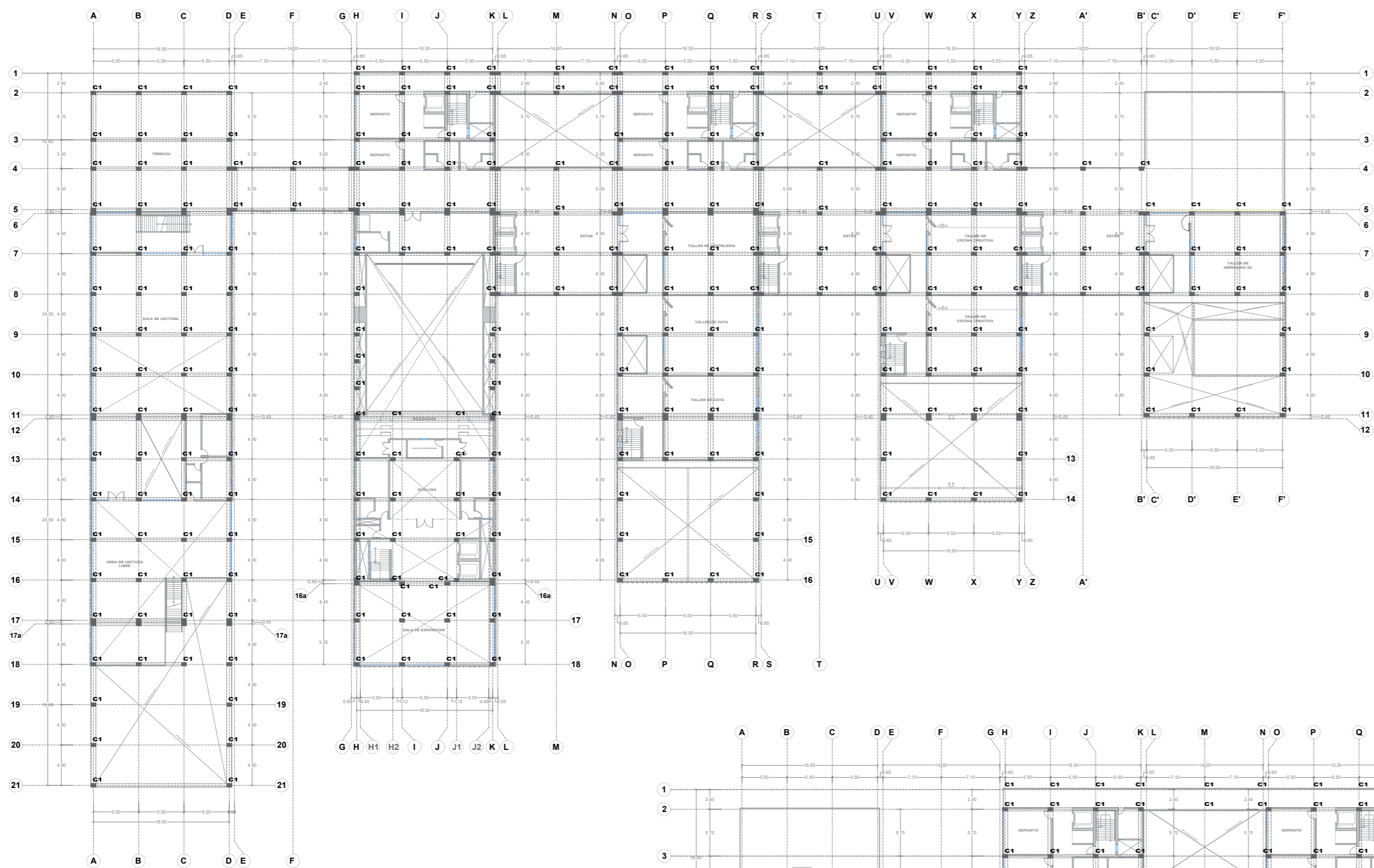
CODIGO UNIVERSITARIO:
20136331

FECHA:
JUNIO 2022

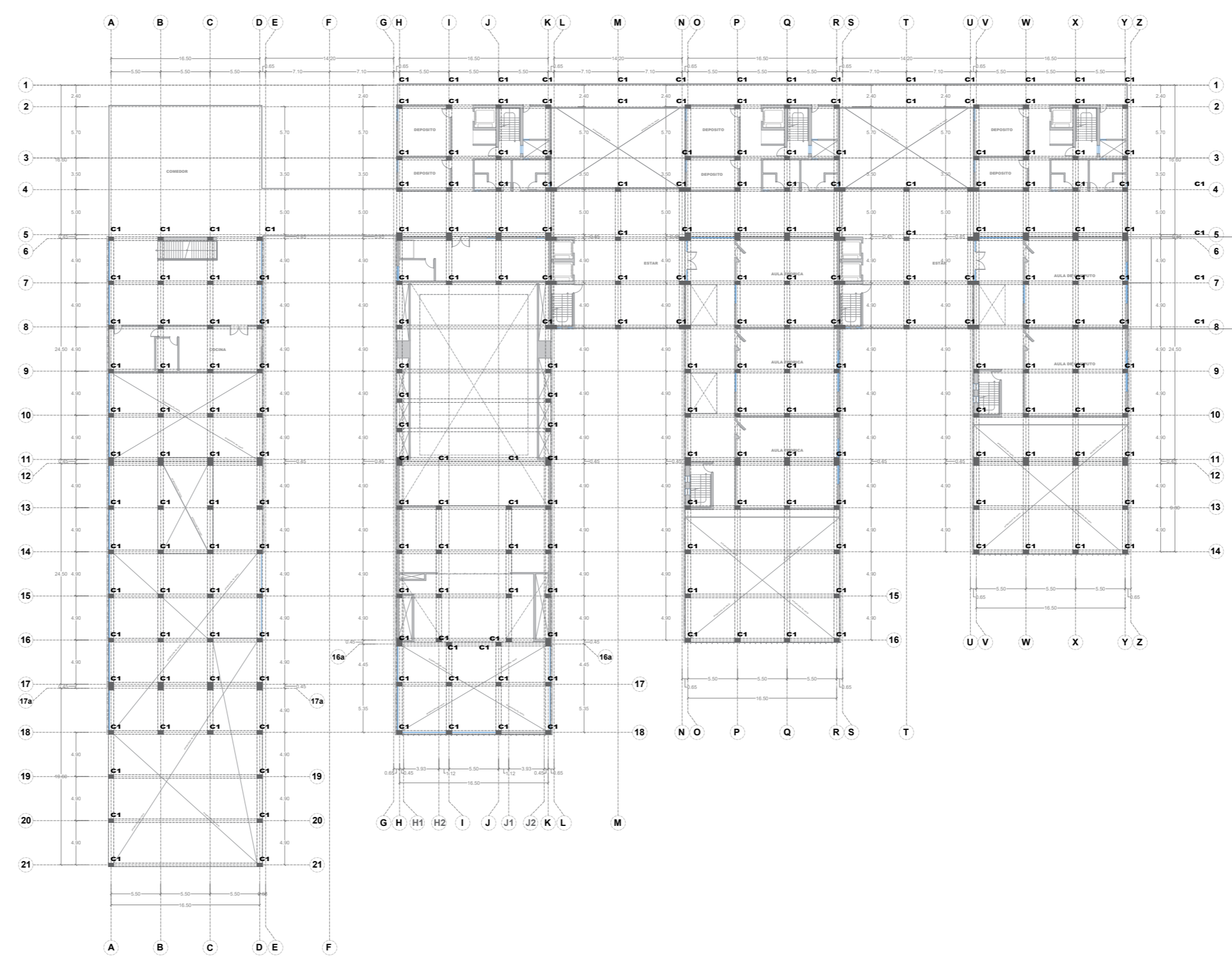
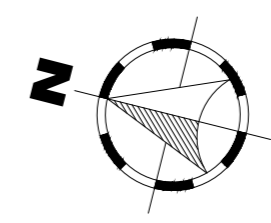
ESCALA:
1/500

LÁMINA:

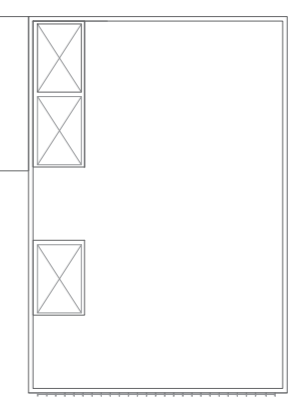
E-01



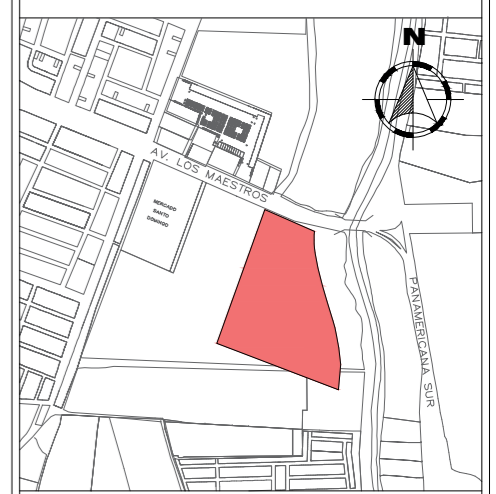
SEGUNDA PLANTA
ESC: 1/500



TERCERA PLANTA
ESC: 1/500



DEPARTAMENTO : ICA
PROVINCIA : ICA
DISTRITO : ICA

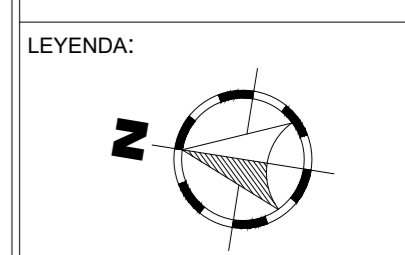


PROYECTO:
CENTRO CULTURAL GASTRONÓMICO DE ICA

ASESOR:
DRA. ARQ. ROSARIO BENDEZU HERRENCIA

TESISTA:
BACH. ARQ. GEORGE OSCAR HUALPA SOTELO

PLANO:
ESTRUCTURAS DE TALLERES - 2º Y 3º PLANTA

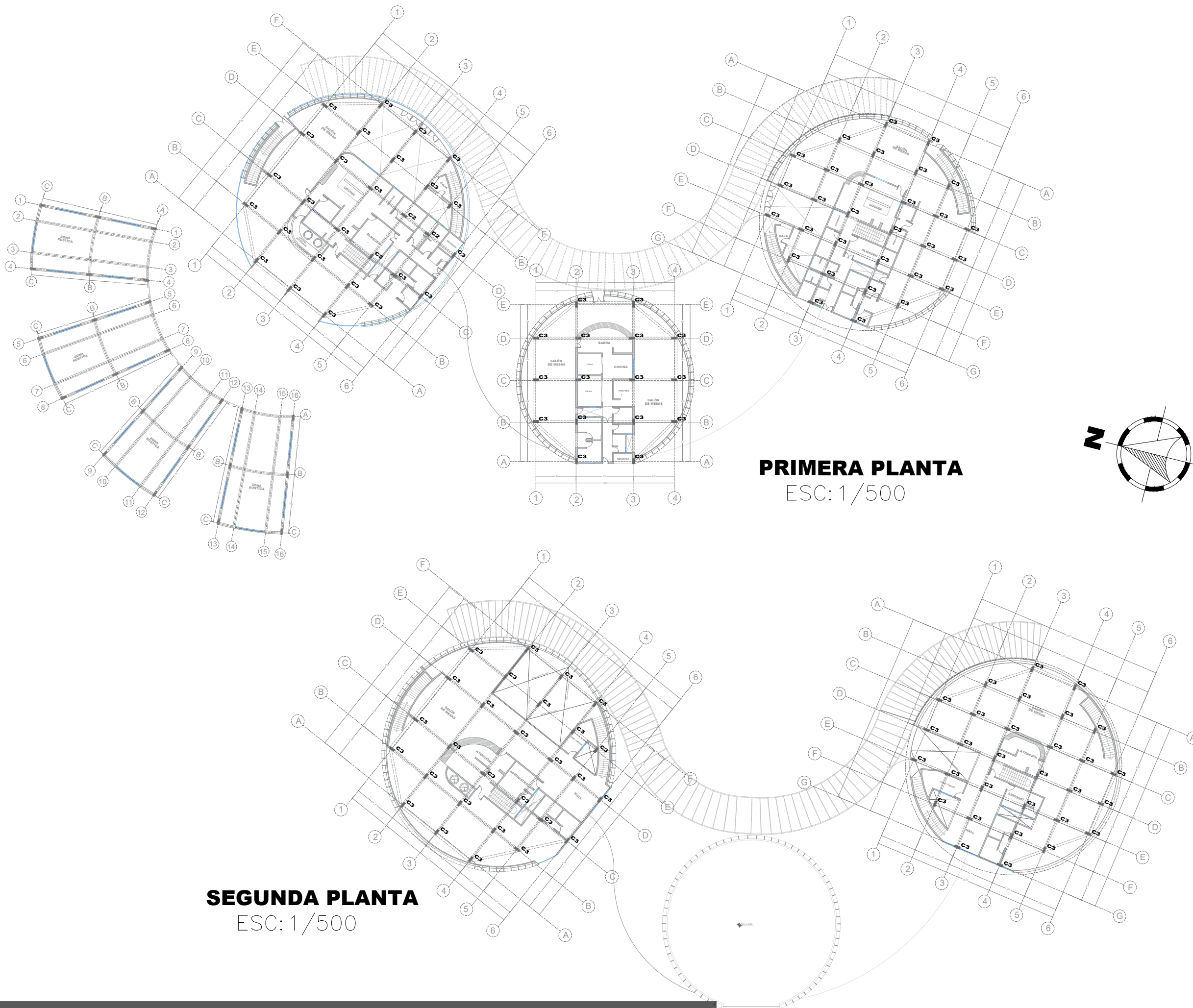


CODIGO UNIVERSITARIO:
20136331

FECHA:
JUNIO 2022

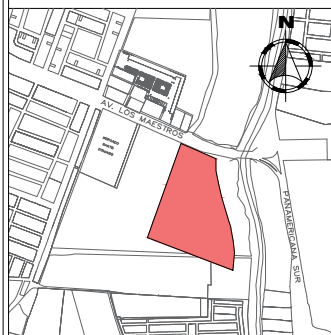
ESCALA:
1/500

LÁMINA:
E-02



PRIMERA PLANTA
ESC: 1/500

SEGUNDA PLANTA
ESC: 1/500

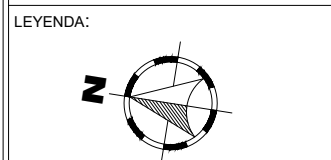


PROYECTO:
**CENTRO CULTURAL
GASTRONÓMICO DE
ICA**

ASESOR:
**DRA. ARQ. ROSARIO
BENDEZU HERRENCIA**

TESISTA:
**BACH. ARQ. GEORGE
OSCAR HUALPA SOTELO**

PLANO:
**ESTRUCTURAS DE
RESTAURANTES - 1º
Y 2º PLANTA**

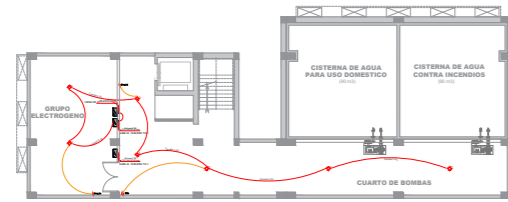


CODIGO UNIVERSITARIO:
20136331

FECHA:
JUNIO 2022

ESCALA:
1/500

LÁMINA:
E-03



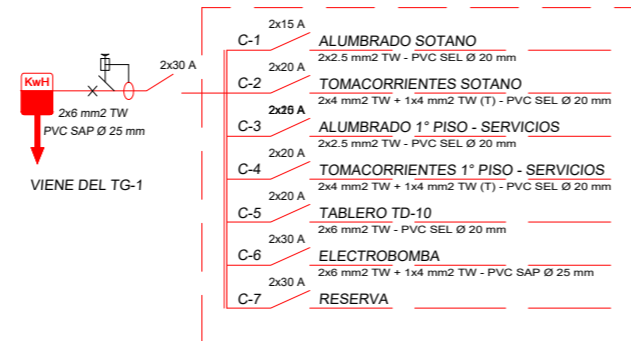
SOTANO

ESC: 1/500

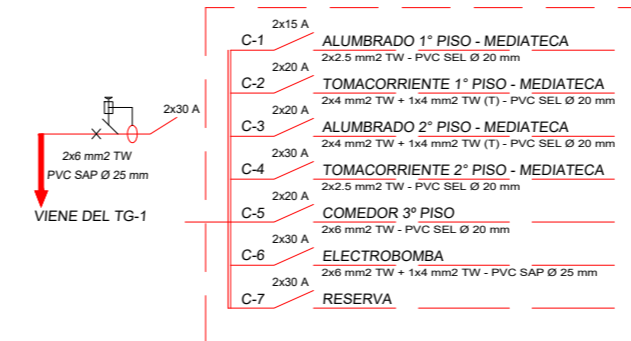
ESPECIFICACIONES GENERALES:

1. EL TABLERO DE DISTRIBUCION (T.D.) SERA DEL TIPO PARA EMPOTRAR CON BASTIDOR Y PUERTA METALICA, CONTENIENDO INTERRUPTORES TERMOMAGNETICOS AUTOMATICOS NO FUSE. ADEMAS TENDRA BARRA DE COBRE PARA LA CONEXION DE TIERRA.
2. LOS CONDUCTORES SERAN DE ALAMBRE UNIPOLAR DE COBRE ELECTROLITICO DE 99.9% DE CONDUCTIBILIDAD TIPO TW, CON AISLAMIENTO TERMOPLASTICO DE PVC HASTA 600 V. EL CONDUCTOR MINIMO A USAR SERA DE 2.5 mm² TW.
3. LAS TUBERIAS SERAN PVC SAP PARA EL ALIMENTADOR GENERAL Y PVC SEL PARA LOS CIRCUITOS DE DISTRIBUCION. SE USARAN CURVAS NORMALIZADAS Y CONECTORES TUBO A CAJA. LA TUBERIA MINIMA A USAR SERA PVC SEL Ø 15 mm.
4. LAS CAJAS A USAR SERAN DEL TIPO GALVANIZADAS LIVIANAS.
5. LOS INTERRUPTORES Y TOMACORRIENTES SERAN DE LA SERIE MODUS BTICINO CON AISLAMIENTO TERMOPLASTICO.

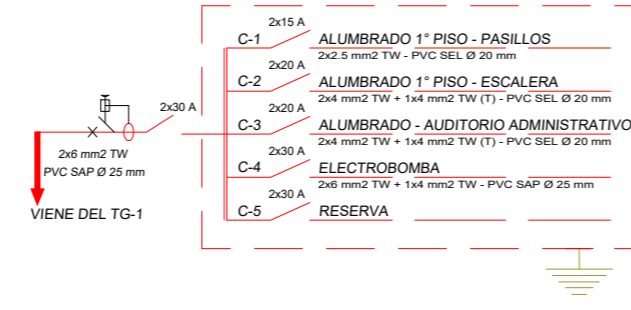
ESQUEMA DE TABLERO (TD-1)



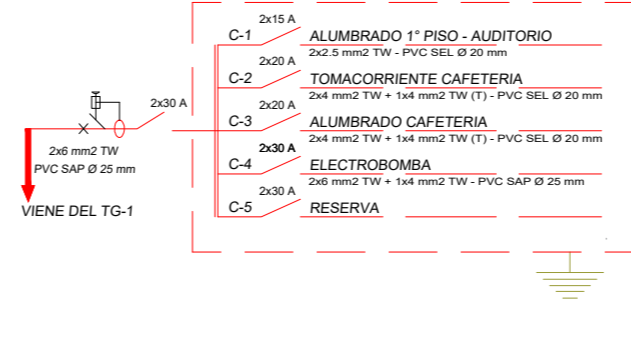
ESQUEMA DE TABLERO (TD-2)



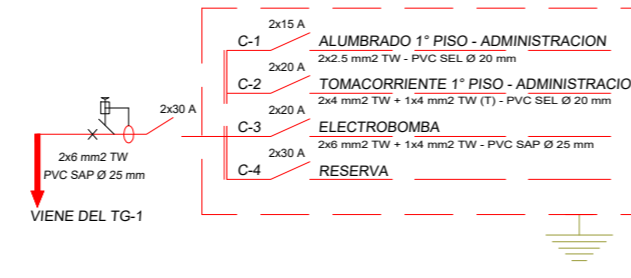
ESQUEMA DE TABLERO (TD-3)



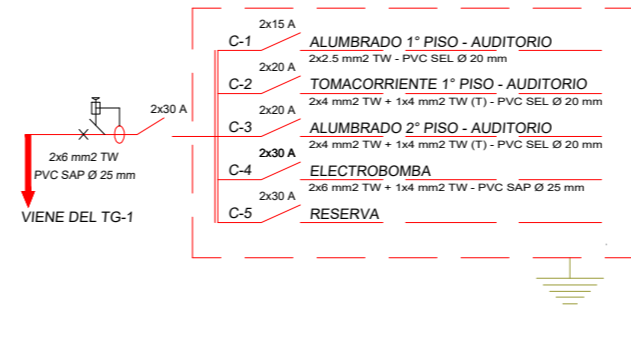
ESQUEMA DE TABLERO (TD-4)



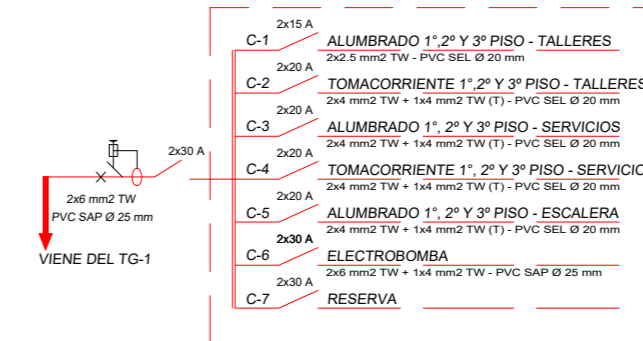
ESQUEMA DE TABLERO (TD-5)



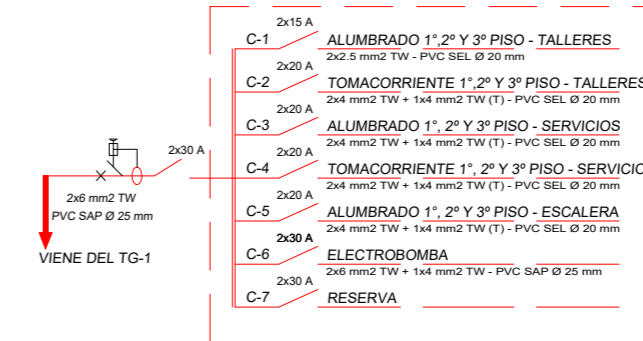
ESQUEMA DE TABLERO (TD-6)



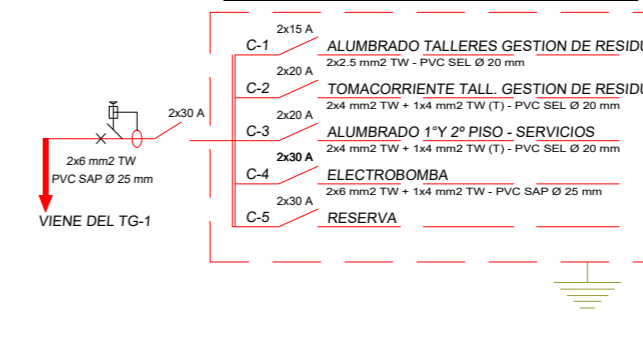
ESQUEMA DE TABLERO (TD-7)



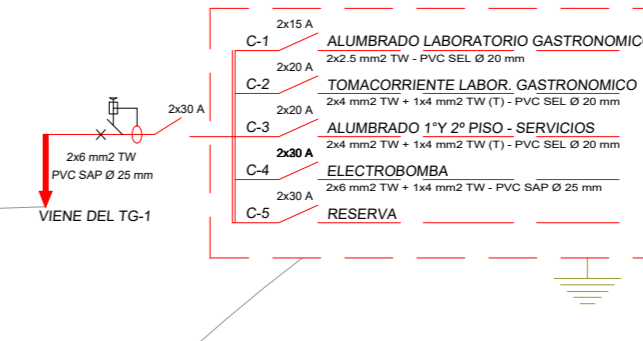
ESQUEMA DE TABLERO (TD-8)



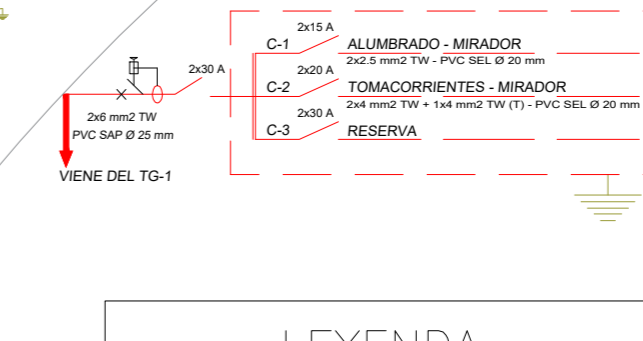
ESQUEMA DE TABLERO (TD-9)



ESQUEMA DE TABLERO (TD-10)



ESQUEMA DE TABLERO (TD-11)



PRIMERA PLANTA

ESC: 1/500

LEYENDA	
SIMBOLO	DESCRIPCION
	MEDIDOR DE LUZ
	TABLERO GENERAL
	CENTRO DE LUZ
	TOMACORRIENTE BIPOLAR SIMPLE (0.40,1.20,1.80)
	INTERRUPTOR SIMPLE, DOBLE, TRIPLE
	TUB. PVC SEL Ø 20mm EMBUTIDO EN TECHO O PARED
	TOMACORRIENTE CABLE INTERRUPTORES CABLE A TIERRA
	LUMINARIA LED RESTAURANTE LUMINARIA LED 2X24W
	PUESTA A TIERRA

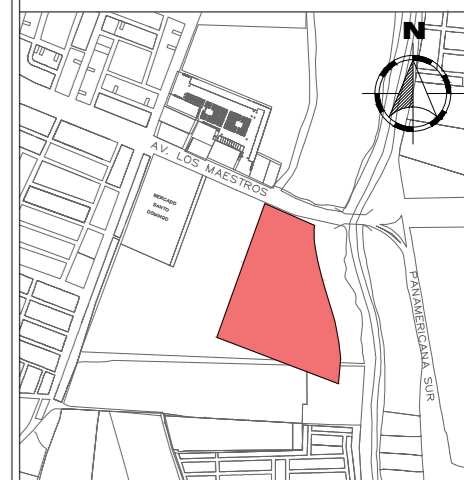


UNIVERSIDAD NACIONAL
SAN LUIS GONZAGA DE ICA



FACULTAD DE
ARQUITECTURA

DEPARTAMENTO : ICA
PROVINCIA : ICA
DISTRITO : ICA

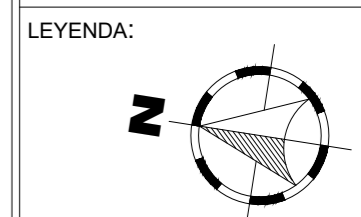


PROYECTO:
**CENTRO CULTURAL
GASTRONÓMICO DE
ICA**

ASESOR:
**DRA. ARQ. ROSARIO
BENDEZU HERRENCIA**

TESISTA:
**BACH. ARQ. GEORGE
OSCAR HUALPA SOTELO**

PLANO:
**INSTALACIONES
ELECTRICAS
TALLERES -
1°PLANTA Y SOTANO**



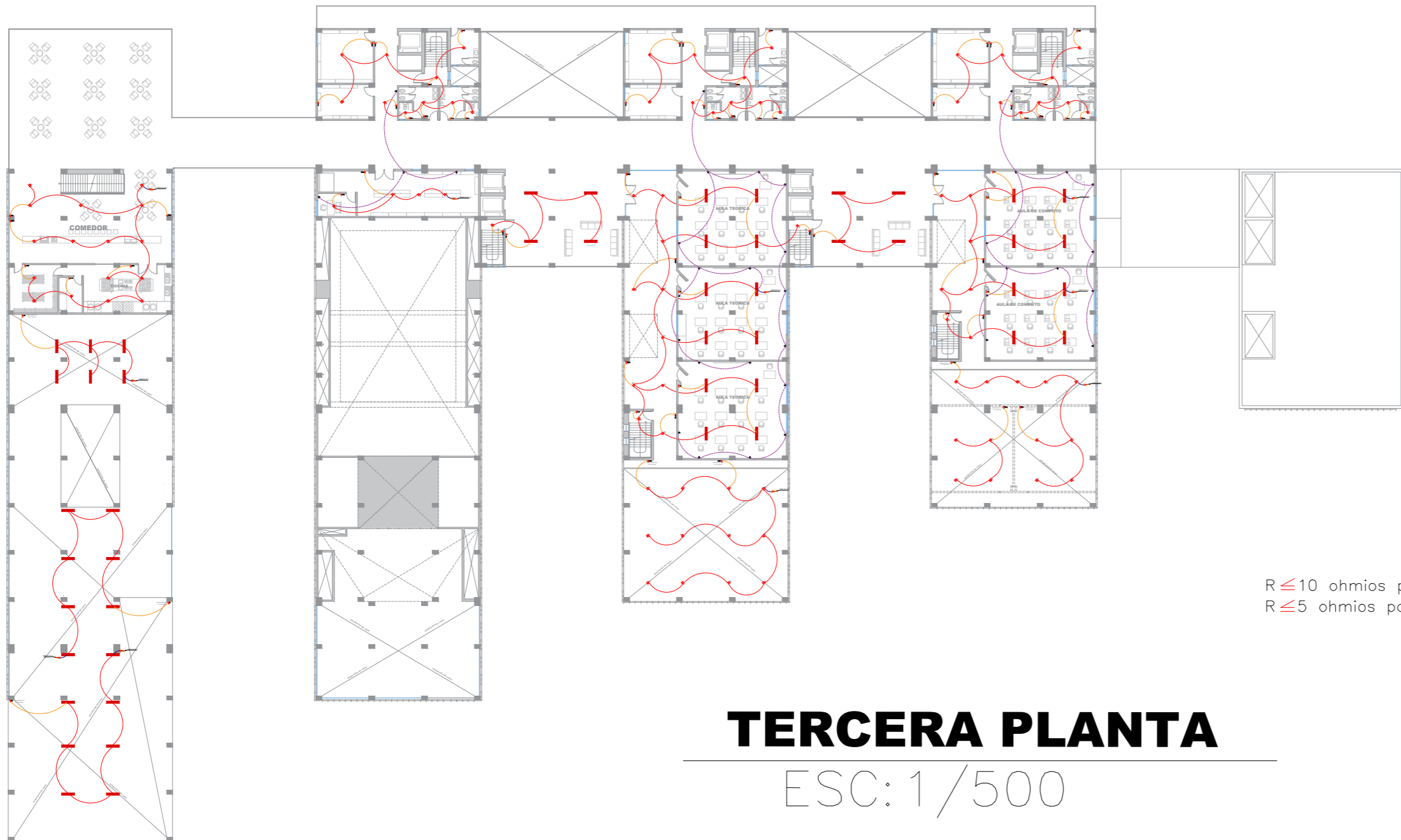
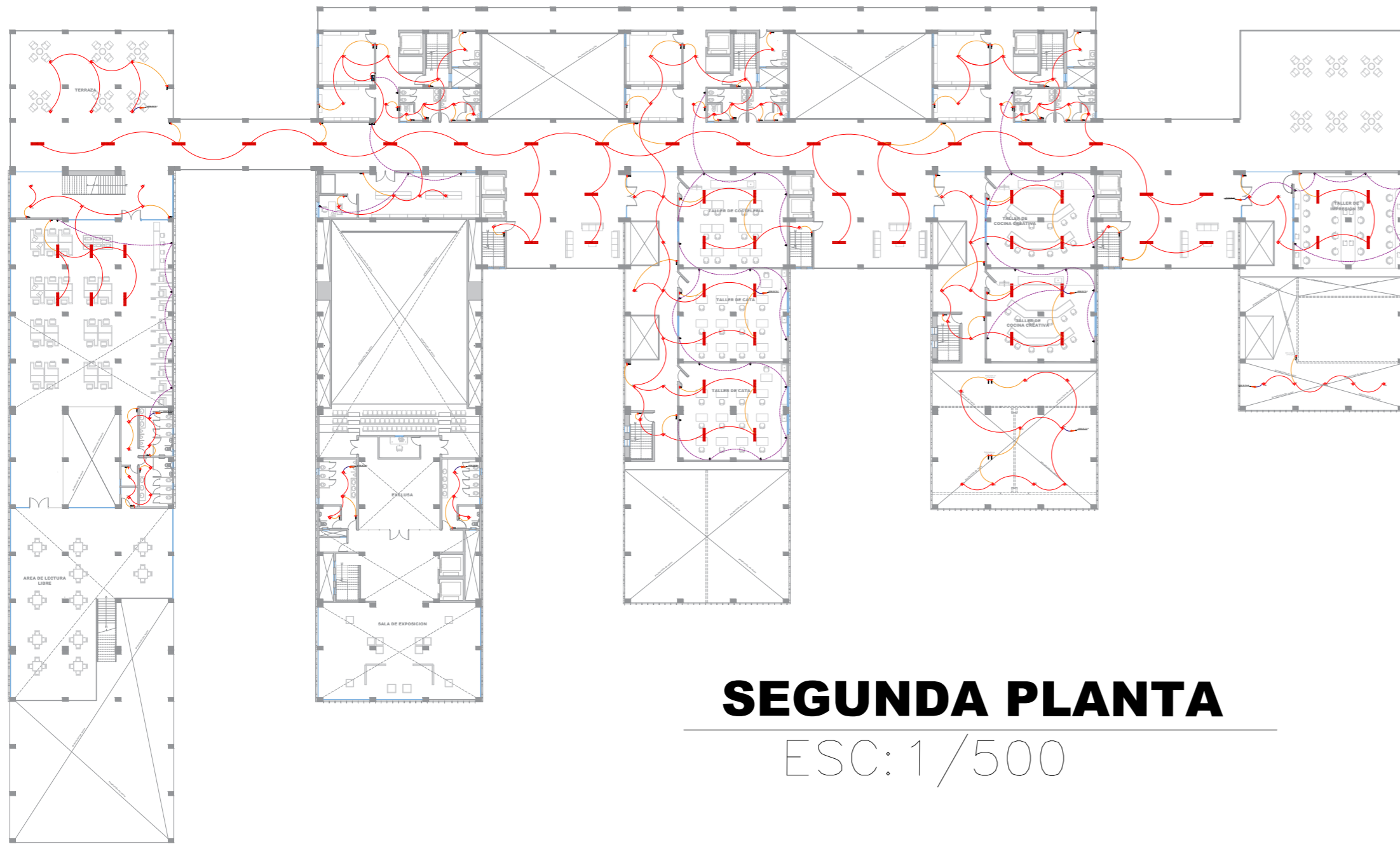
CODIGO UNIVERSITARIO:
20136331

FECHA:
JUNIO 2022

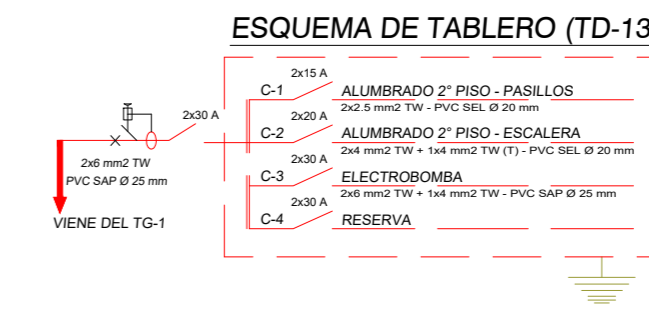
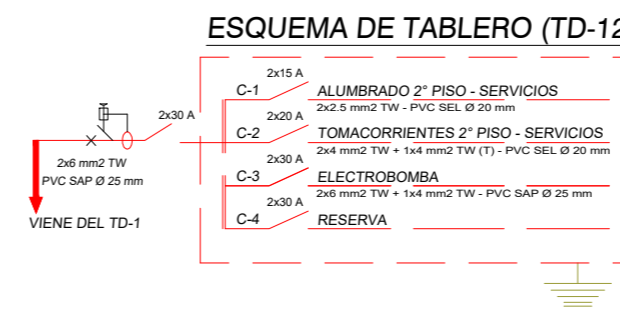
ESCALA:
1/500

LÁMINA:

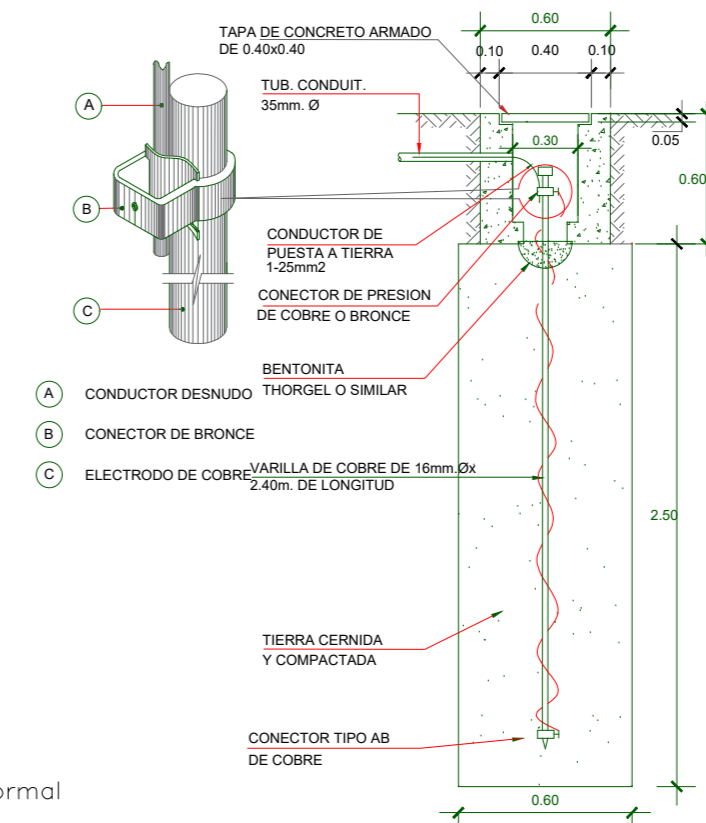
IE-01



LEYENDA	
SIMBOLO	DESCRIPCIÓN
	MEDIDOR DE LUZ
	TABLERO GENERAL
	CENTRO DE LUZ
	TOMACORRIENTE BIPOLAR SIMPLE (0.40, 1.20, 1.80)
	INTERRUPTOR SIMPLE, DOBLE, TRIPLE
	TUB. PVC SEL Ø 20mm EMBUTIDO EN TECHO O PARED
	TOMACORRIENTE
	CABLE INTERRUPTORES
	CABLE A TIERRA
	LUMINARIA LED RESTAURANTE
	LUMINARIA LED 2X24W
	PUESTA A TIERRA



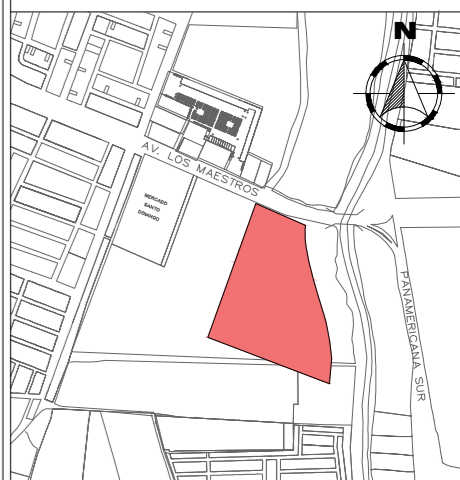
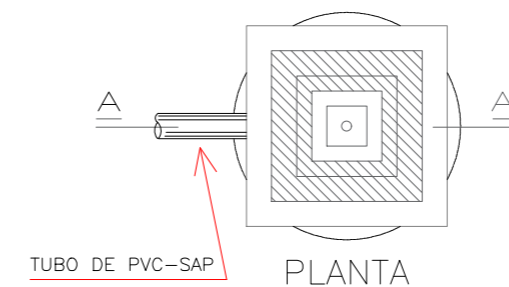
POZO DE TIERRA



DETALLE DE POZO DE TIERRA
R < 15 OHM

R ≤ 10 ohmios para el sistema de energía normal
R ≤ 5 ohmios para cómputo y Ascensores

DETALLE POZO DE TIERRA

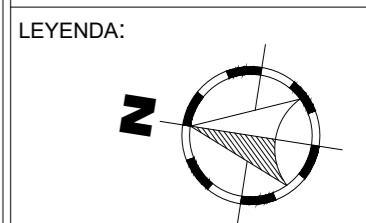


PROYECTO:
CENTRO CULTURAL GASTRONÓMICO DE ICA

ASESOR:
DRA. ARQ. ROSARIO BENDEZU HERRENCIA

TESISTA:
BACH. ARQ. GEORGE OSCAR HUALPA SOTELO

PLANO:
INSTALACIONES ELECTRICAS TALLERES - 2° Y 3° PLANTA



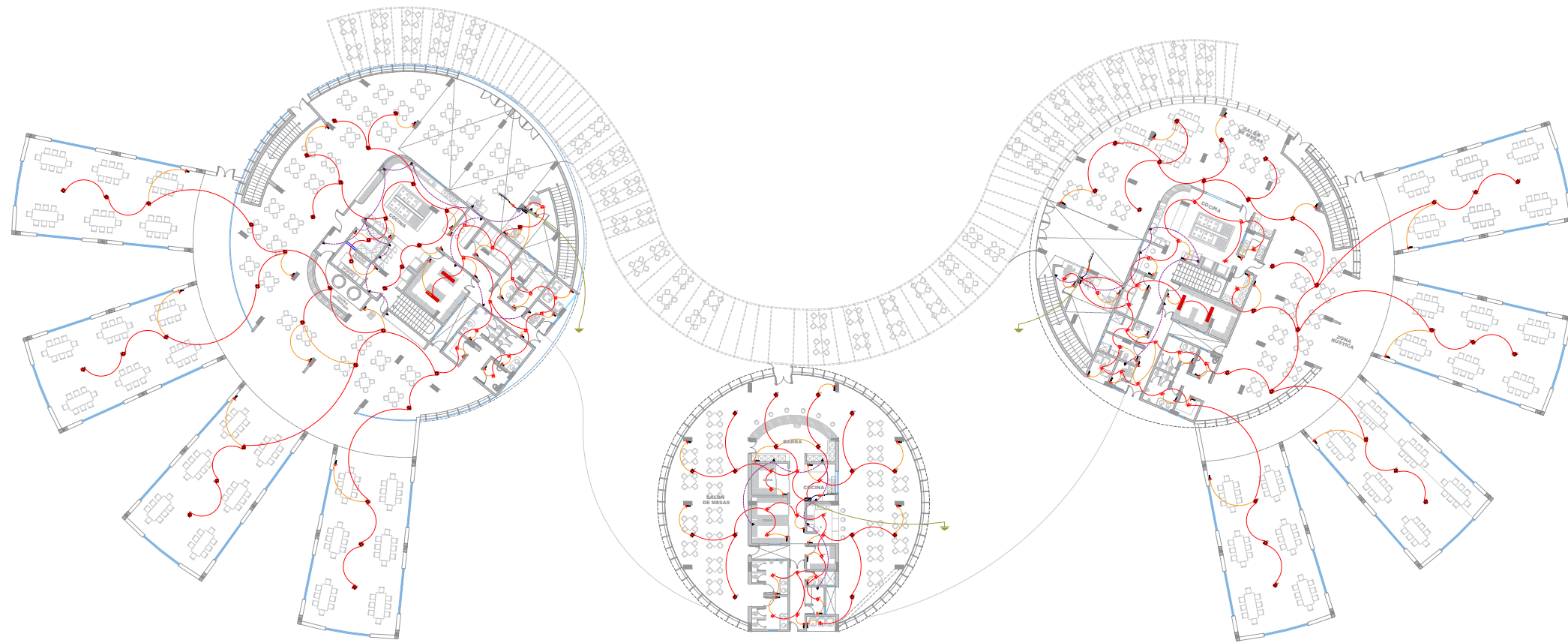
CODIGO UNIVERSITARIO:
20136331

FECHA:
JUNIO 2022

ESCALA:
1/500

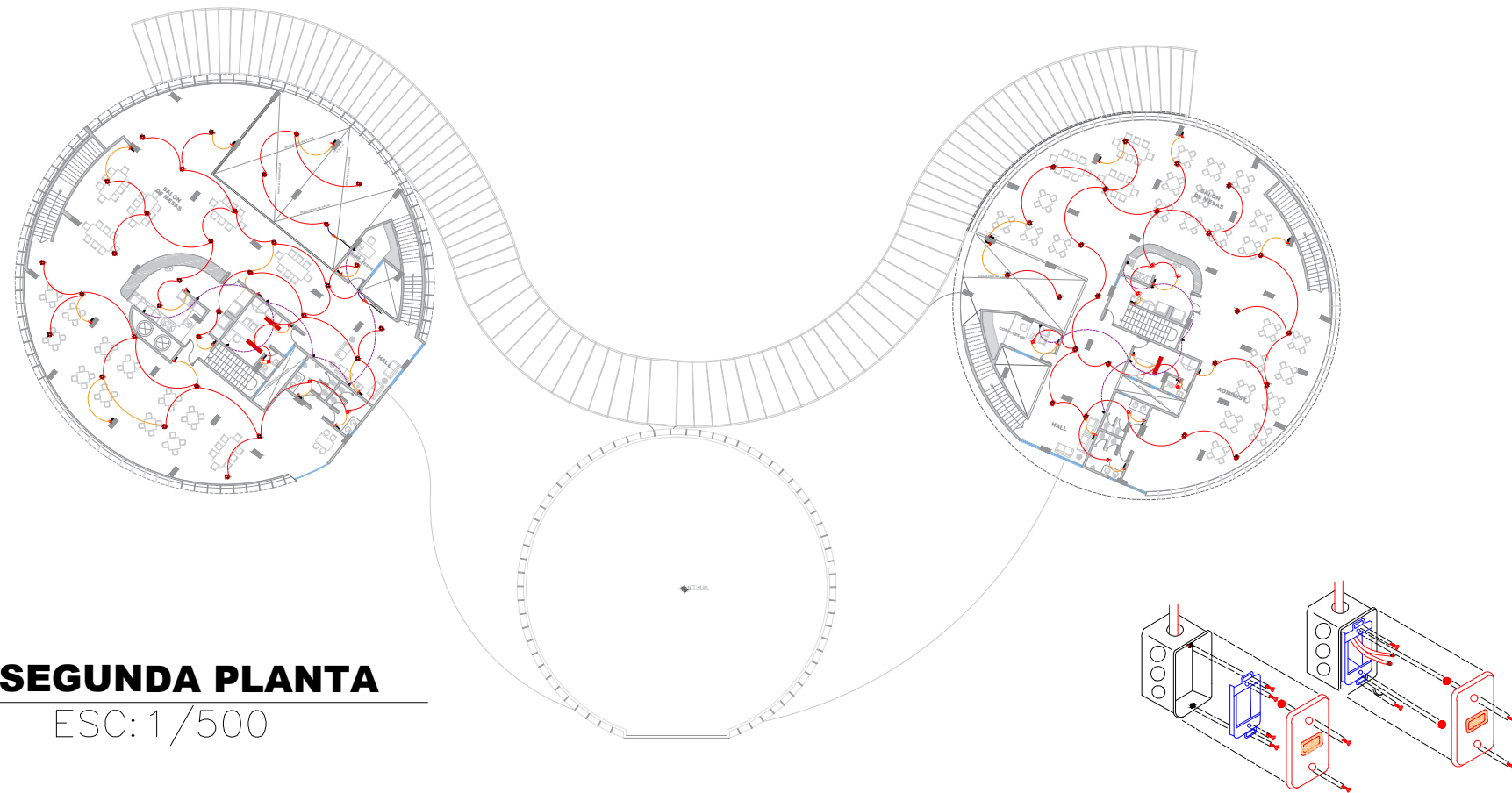
LÁMINA:

IE-02



PRIMERA PLANTA

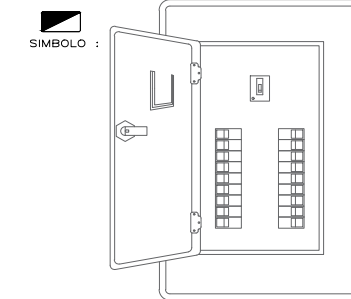
ESC: 1/500



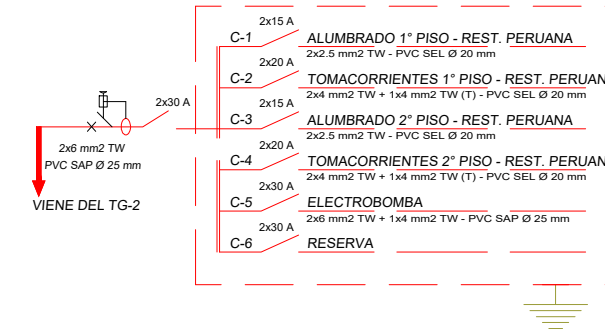
SEGUNDA PLANTA

ESC: 1/500

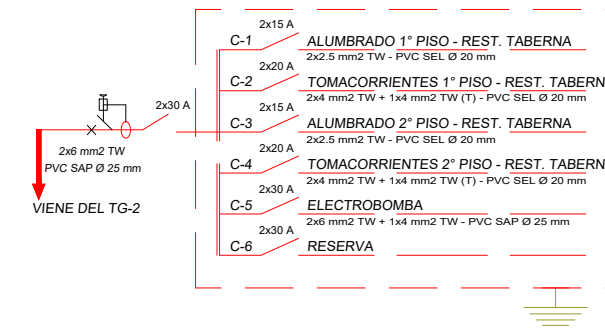
TABLERO DE GENERAL



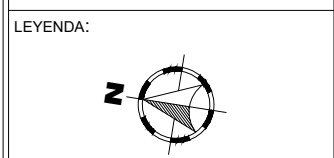
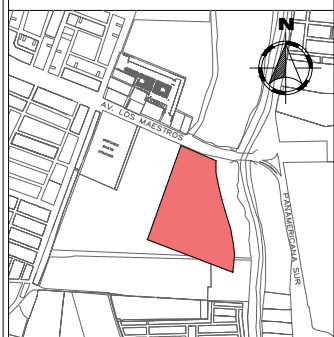
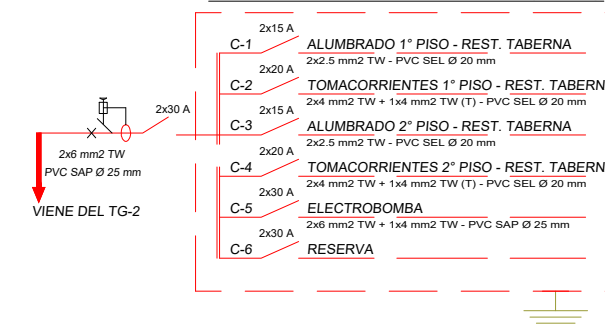
ESQUEMA DE TABLERO (TD-1)

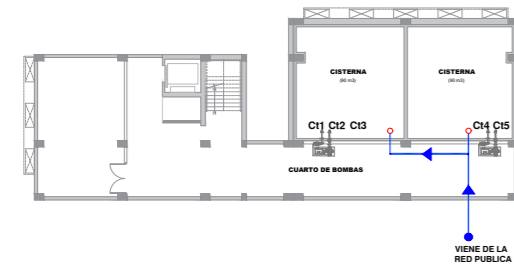


ESQUEMA DE TABLERO (TD-2)



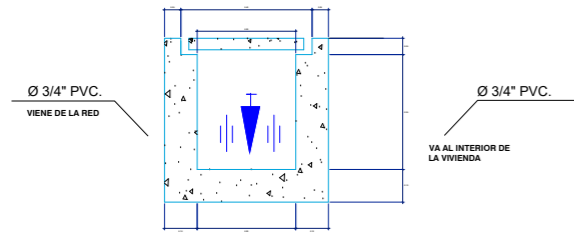
ESQUEMA DE TABLERO (TD-3)



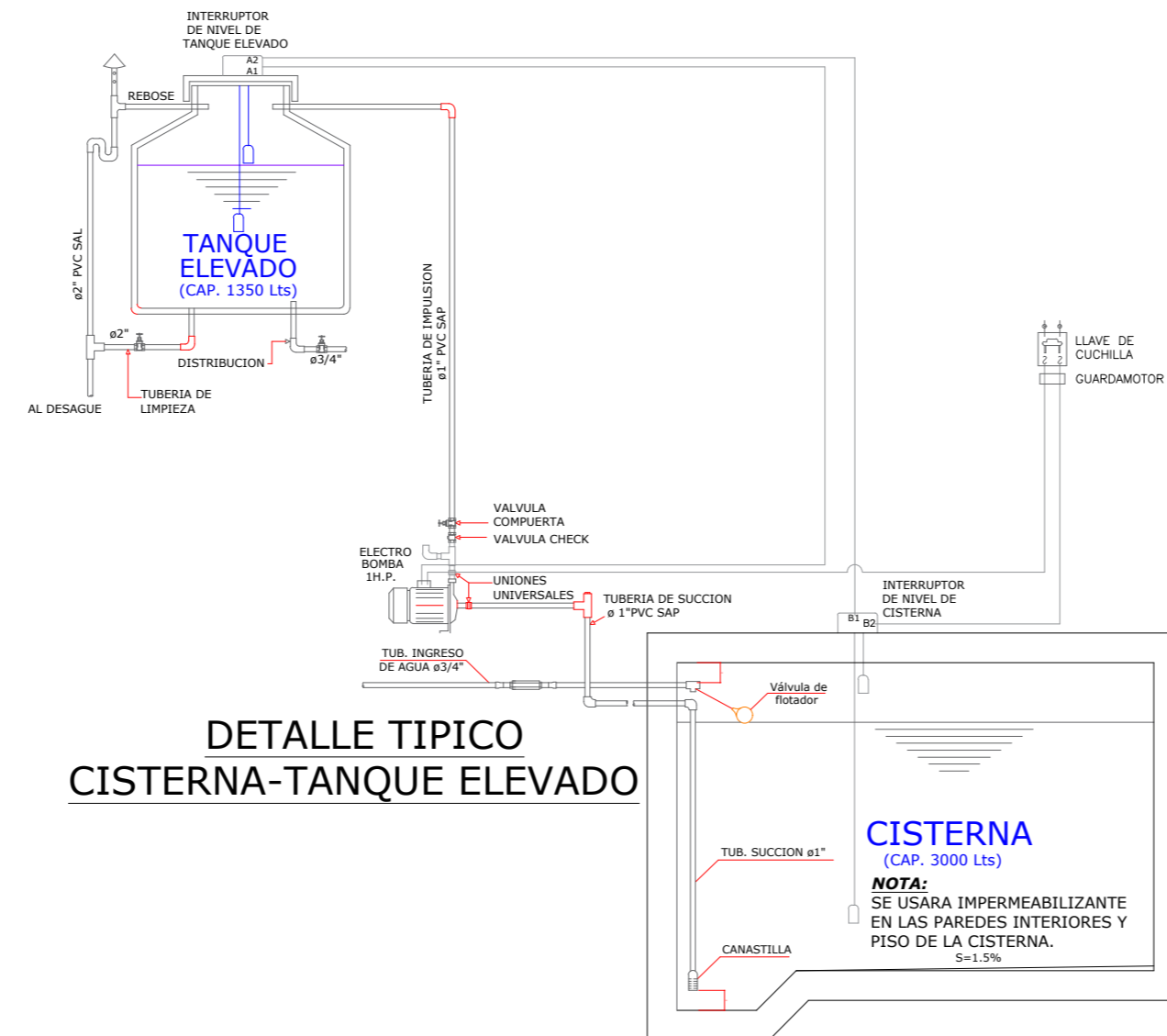


SOTANO

ESC: 1/500



DETALLE DE CAJA DE AGUA

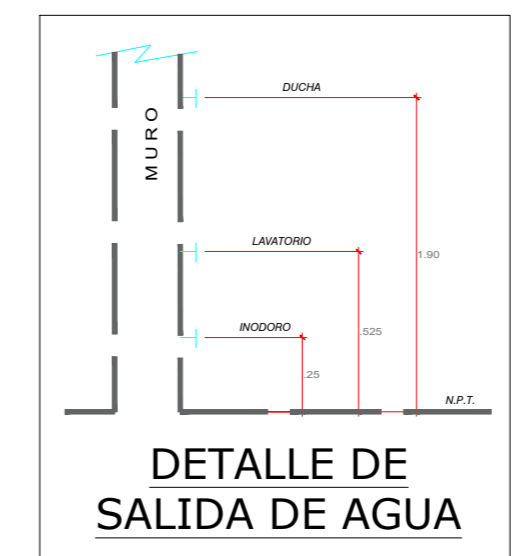


DETALLE TIPICO CISTERNA-TANQUE ELEVADO

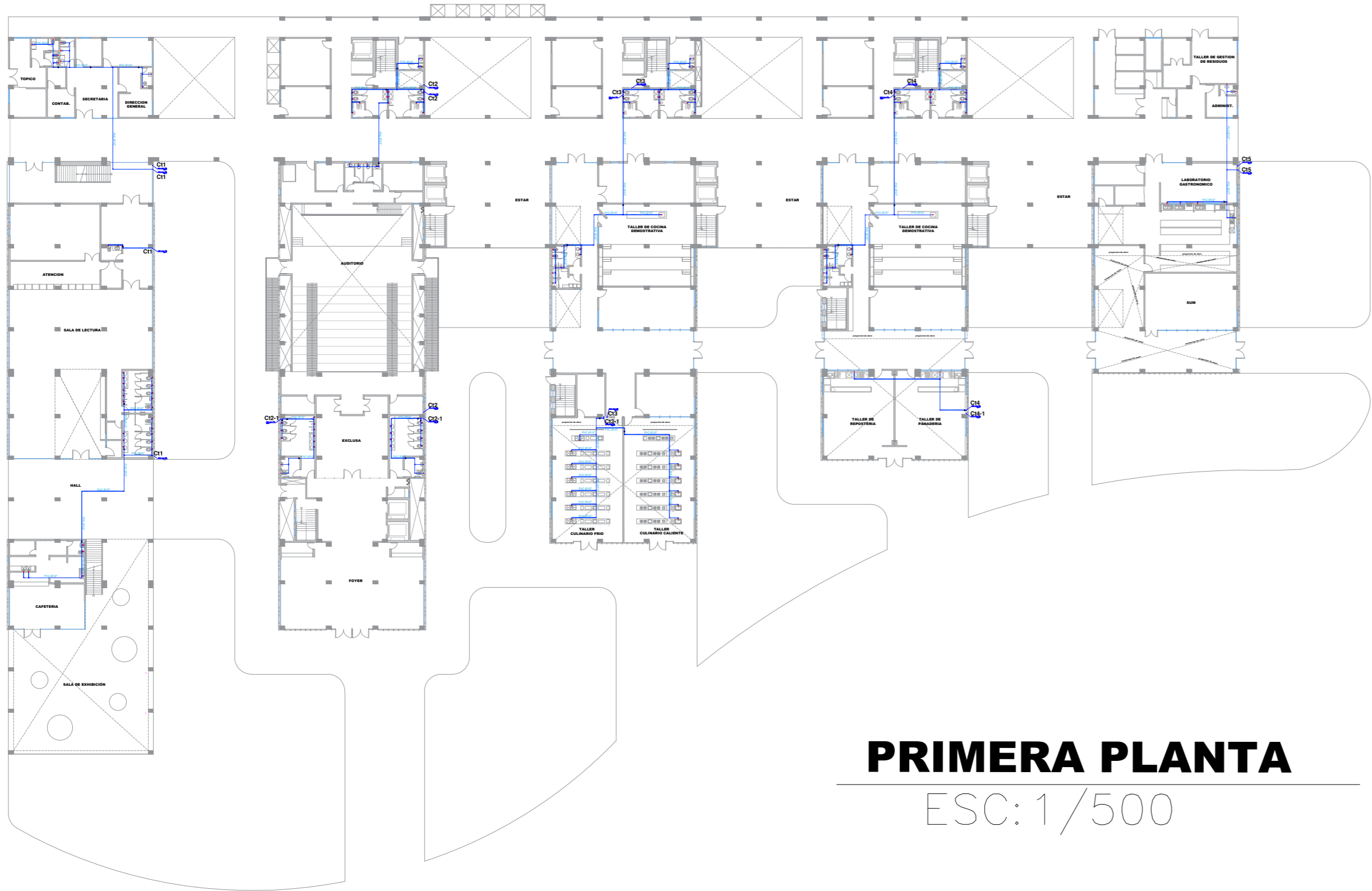
CISTERNA (CAP. 3000 Lts)

NOTA: SE USARA IMPERMEABILIZANTE EN LAS PAREDES INTERIORES Y PISO DE LA CISTERNA. S=1.5%

- ESPECIFICACIONES:**
- TUBERIA DE AGUA FRIA Ø3/4" Y Ø1/2" PVC - C 10
 - LAS VALVULAS SERAN DE BRONCE TIPO CRANE O SIMILAR , PARA 125 Lbs./pulg.2 SERAN COLOCADAS ENTRE DOS UNIONES UNIVERSALES .
 - LAS TUBERIAS PARA DESAG. Y VENT. ASI COMO LAS CONEXIONES SERAN PVC. SAP Y LAS TUBERIAS DE VENT. PVC SAL
 - LA CAJA DE REGISTRO SERA DE ALBAÑILERIA.
 - LAS TUBERIAS DE AGUA POTABLE SE PROBARAN CON AGUA LIMPIA Y CON BONBA DE MANO SE LE PRESIONARA HASTA 100 LBRAS /PULGADA2 DURANTE 30 MINUTOS SIN QUE SE PRESENTE FUGAS.
 - LAS TUBERIAS DE DESAGUE SE PROBARAN CON AGUA LIMPIA LLENANDOLOS TOTALMENTE, CERRANDO LAS SALIDAS BAJAS PREVIAMENTE DURANTE 24 HORAS SIN QUE SE PRESENTE FUGAS.



DETALLE DE SALIDA DE AGUA



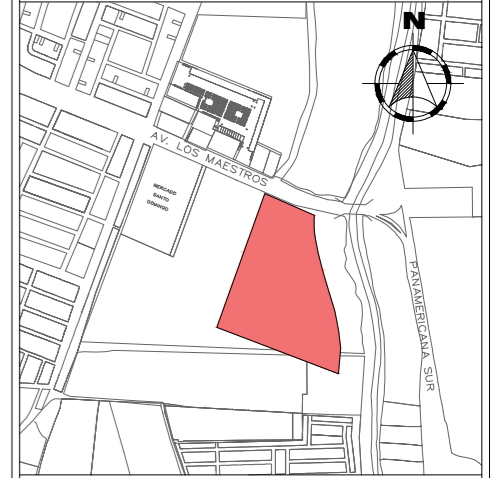
PRIMERA PLANTA

ESC: 1/500

LEYENDA	
SIMBOLO	DESCRIPCION
	TUBERIA DE AGUA FRIA
	CODO Y TEE AGUA POTABLE
	CODO 90° SUBE AGUA POTABLE
	TEE SUBE AGUA POTABLE
	TEE BAJA AGUA POTABLE
	VALVULA COMPUERTA AGUA POTABLE ENTRE 2 UNIONES UNIVERSALES
	CAJA DE MEDIDOR DE AGUA POTABLE



DEPARTAMENTO : ICA
 PROVINCIA : ICA
 DISTRITO : ICA

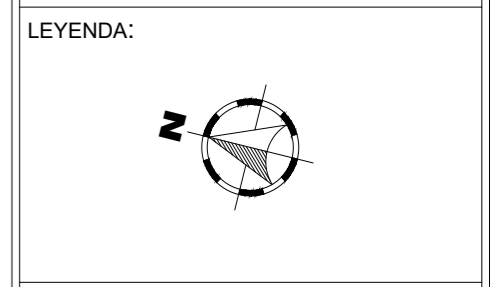


PROYECTO:
CENTRO CULTURAL GASTRONÓMICO DE ICA

ASESOR:
DRA. ARQ. ROSARIO BENDEZU HERRENCIA

TESISTA:
BACH. ARQ. GEORGE OSCAR HUALPA SOTELO

PLANO:
INSTALACIONES SANITARIAS TALLERES 1º PLANTA Y SOTANO - AGUA



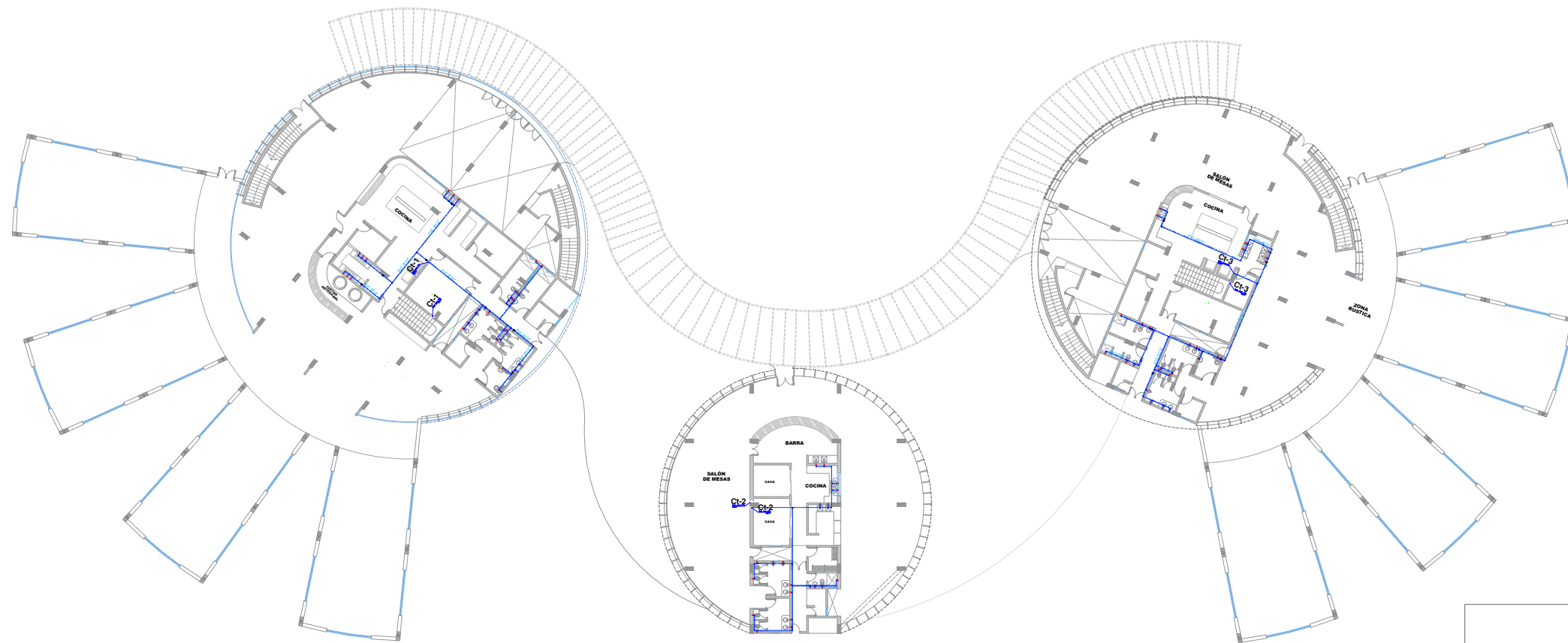
CODIGO UNIVERSITARIO:
20136331

FECHA:
JUNIO 2022

ESCALA:
1/500

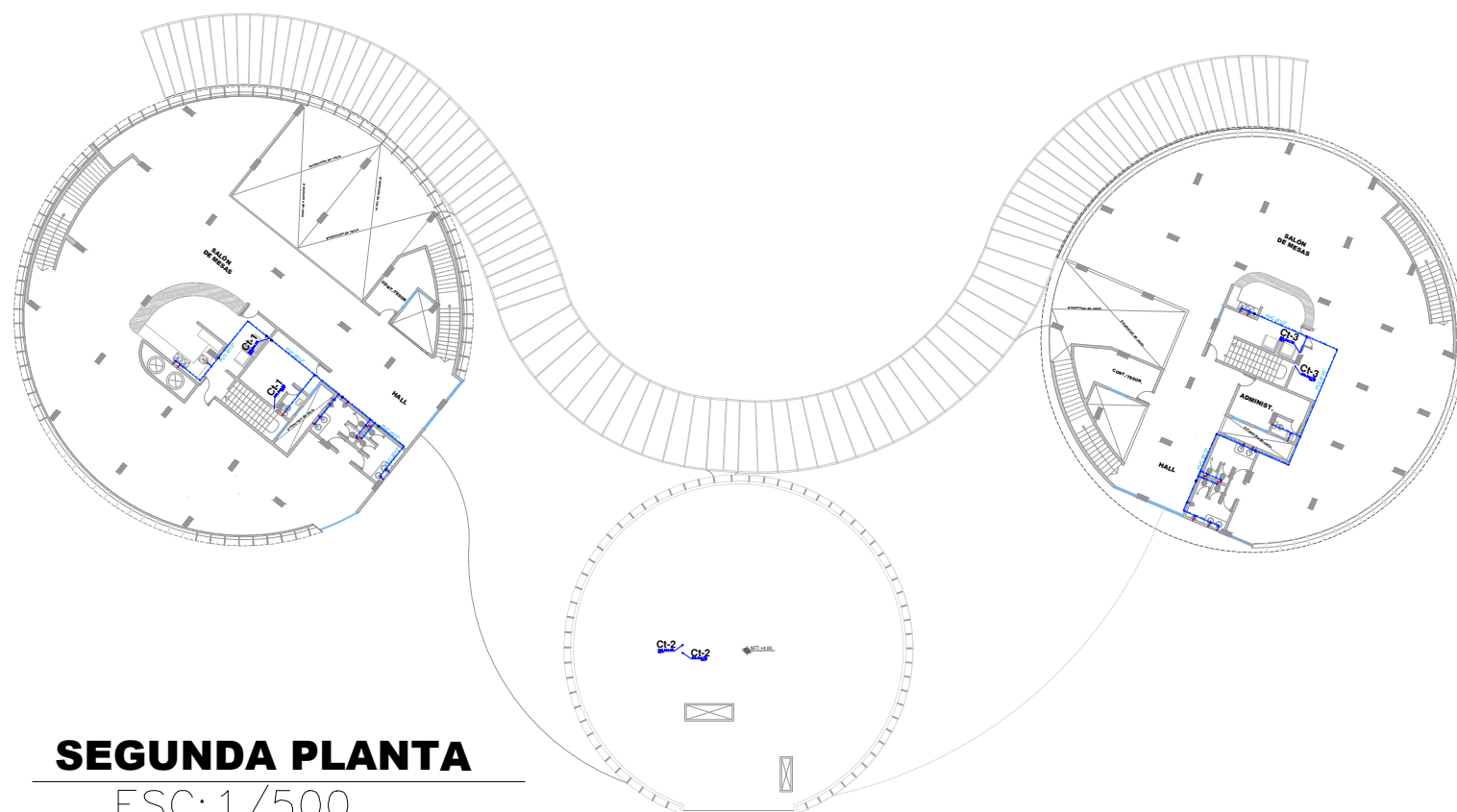
LÁMINA:

IS-01



PRIMERA PLANTA

ESC: 1/500



SEGUNDA PLANTA

ESC: 1/500

LEYENDA	
SIMBOLO	DESCRIPCION
	TUBERIA DE AGUA FRIA
	CODO Y TEE AGUA POTABLE
	CODO 90° SUBE AGUA POTABLE
	TEE SUBE AGUA POTABLE
	TEE BAJA AGUA POTABLE
	VALVULA COMPUERTA AGUA POTABLE ENTRE 2 UNIONES UNIVERSALES
	CAJA DE MEDIDOR DE AGUA POTABLE

ESPECIFICACIONES:

- TUBERIA DE AGUA FRIA Ø3/4" Y Ø1/2" PVC - C 10
- LAS VALVULAS SERAN DE BRONCE TIPO CRANE O SIMILAR , PARA 125 Lbs./pulg.2 SERAN COLOCADAS ENTRE DOS UNIONES UNIVERSALES .
- LAS TUBERIAS PARA DESAG. Y VENT. ASI COMO LAS CONEXIONES SERAN PVC. SAP Y LAS TUBERIAS DE VENT. PVC SAL
- LA CAJA DE REGISTRO SERA DE ALBAÑILERIA.
- LAS TUBERIAS DE AGUA POTABLE SE PROBARAN CON AGUA LIMPIA Y CON BONBA DE MANO SE LE PRESIONARÁ HASTA 100 LBRAS /PULGADA2 DURANTE 30 MINUTOS SIN QUE SE PRESENTE FUGAS.
- LAS TUBERIAS DE DESAGUE SE PROBARAN CON AGUA LIMPIA LLENANDOLOS TOTALMENTE, CERRANDO LAS SALIDAS BAJAS PREVIAMENTE DURANTE 24 HORAS SIN QUE SE PRESENTE FUGAS.

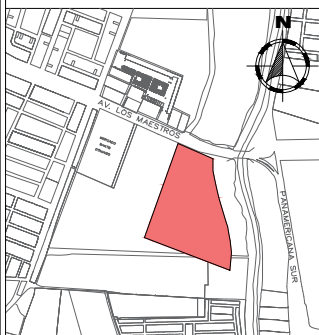


UNIVERSIDAD NACIONAL
SAN LUIS GONZAGA DE ICA



FACULTAD DE
ARQUITECTURA

DEPARTAMENTO : ICA
PROVINCIA : ICA
DISTRITO : ICA



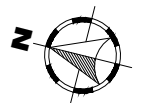
PROYECTO:
**CENTRO CULTURAL
GASTRONÓMICO DE
ICA**

ASESOR:
**DRA. ARQ. ROSARIO
BENDEZU HERRENCIA**

TESISTA:
**BACH. ARQ. GEORGE
OSCAR HUALPA SOTELO**

PLANO:
**INSTALACIONES
SANITARIAS
RESTAURANTES 1º Y
2º PLANTA - AGUA**

LEYENDA:



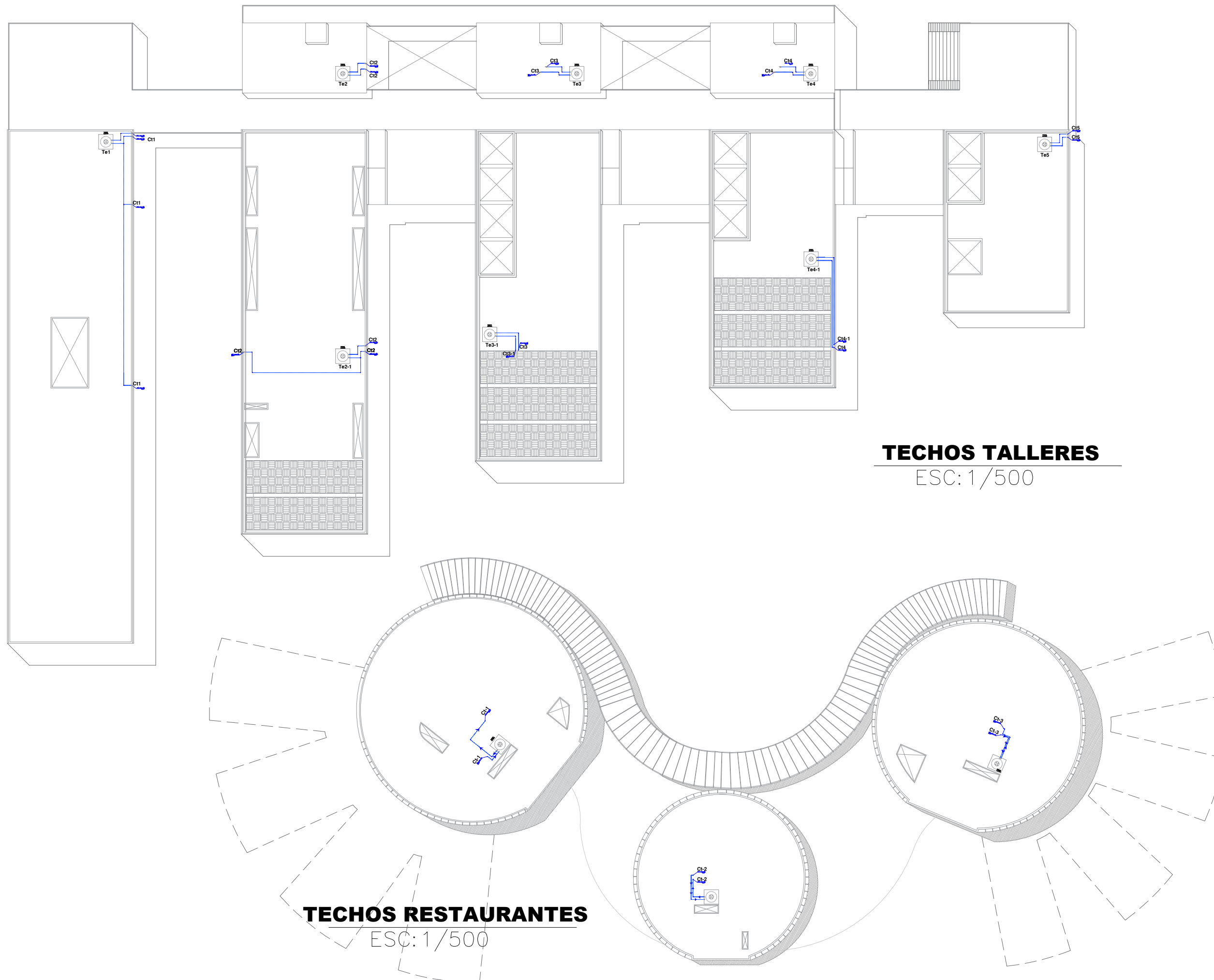
CODIGO UNIVERSITARIO:
20136331

FECHA:
JUNIO 2022

ESCALA:
1/500

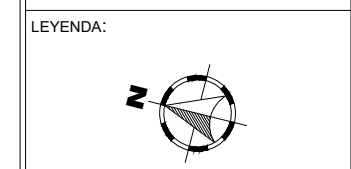
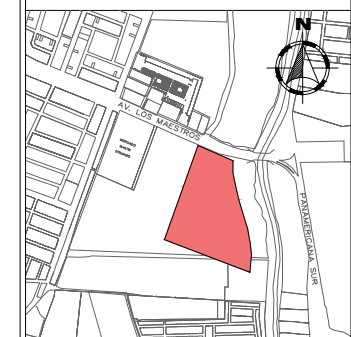
LÁMINA:

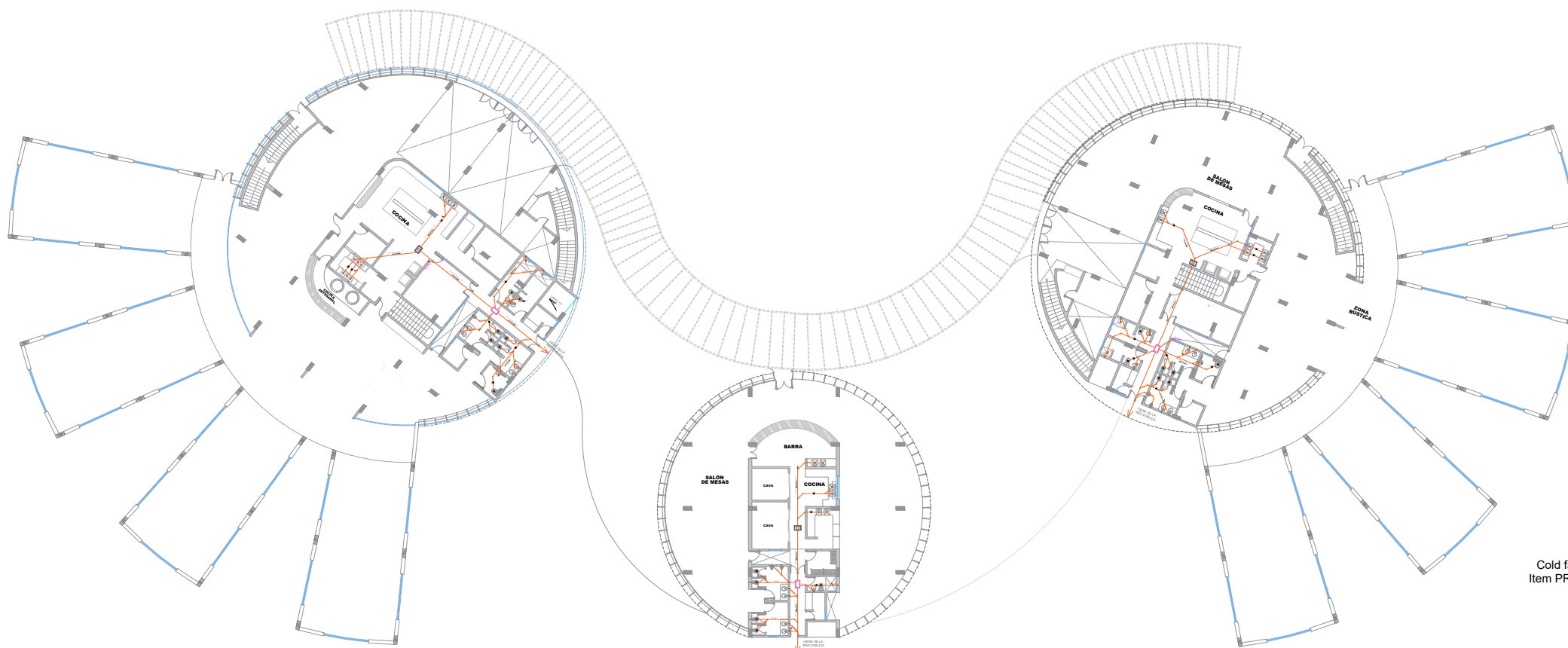
IS-03



TECHOS TALLERES
ESC: 1/500

TECHOS RESTAURANTES
ESC: 1/500





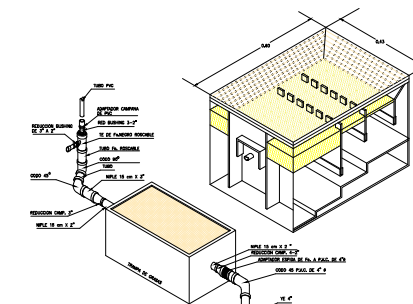
PRIMERA PLANTA

ESC: 1/500

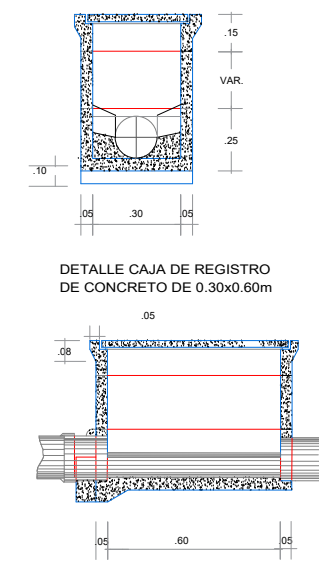
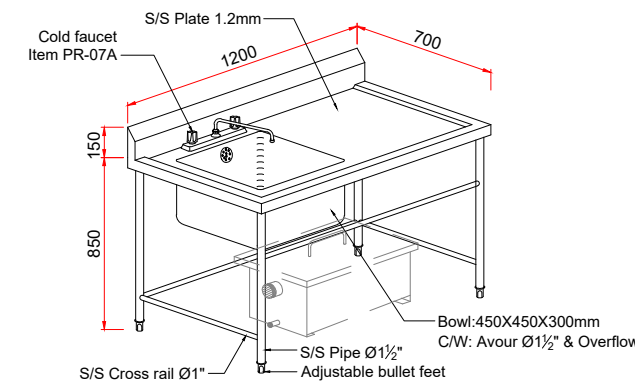


SEGUNDA PLANTA

ESC: 1/500

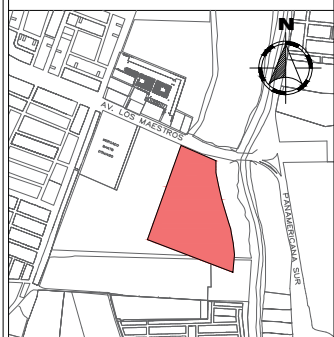


TRAMPA DE GRASAS
MARCA HELVEX



DETALLE CAJA DE REGISTRO
DE CONCRETO DE 0.30x0.60m

LEYENDA	
SIMBOLO	DESCRIPCION
	TUBERIA DE DESAGÜE 2"
	TUBERIA DE DESAGÜE 4"
	TUB. VENTILACIÓN DE DESAGÜE
	CODO 90° SUBE DESAGÜE
	CODO 45° DESAGÜE
	Y DE 45° DESAGÜE
	REGISTRO ROSCADO DE BRONCE
	TEE SANITARIA
	TRAMPA P
	CAJA DE REGISTRO PARA DESAGÜE
	CAJA CIEGA PARA DESAGÜE CON REGISTRO ROSCA Ø 6"

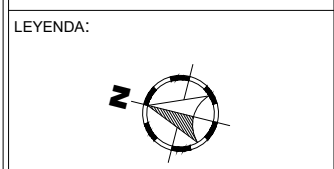


PROYECTO:
**CENTRO CULTURAL
GASTRONÓMICO DE
ICA**

ASESOR:
**DRA. ARQ. ROSARIO
BENDEZU HERRENCIA**

TESISTA:
**BACH. ARQ. GEORGE
OSCAR HUALPA SOTELO**

PLANO:
**INSTALACIONES
SANITARIAS
RESTAURANTES 1º Y
2º PLANTA - DESAGÜE**



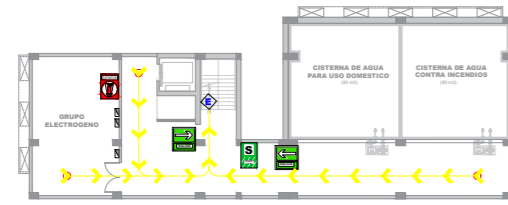
CODIGO UNIVERSITARIO:
20136331

FECHA:
JUNIO 2022

ESCALA:
1/500

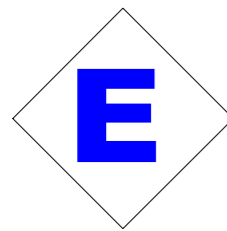
LÁMINA:

IS-06



SOTANO

ESC: 1/500

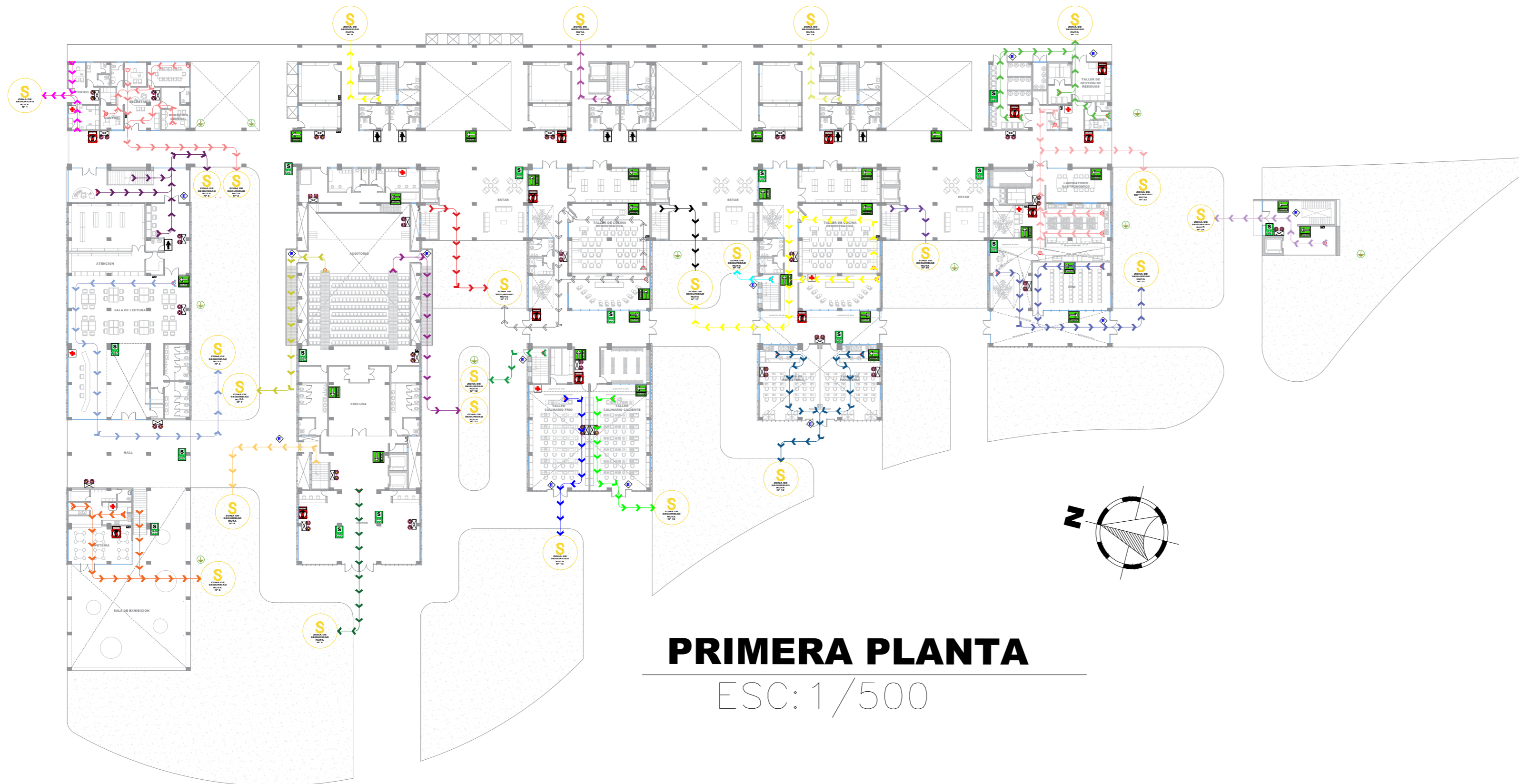


ZONA DE ESCAPE

NOTA:

- * Las rutas de evacuacion orientan el flujo con direccion a las zonas de seguridad.
- * Estas rutas deben estar libres de obstaculos. que impidan un flujo rapido
- * En este caso se debe fijar una zona de seguridad, para el personal externo que ingresa a dicho local tal como se aprecia
- * Esta area debe señalarse y mostrarse en lugares visibles.
- * El personal debe estar capacitado para orientar a la poblacion de dicho local de suceder un siniestro
- * Las Zonas de seguridad son areas destinadas a recepcionar a un determinado numero de personas y se representan mediante circulos dibujados en el piso, sabiendo que una persona parada ocupa un area aproximada de 0.60 m2

* LA UTILIZACION DE LAS SEÑALES ES OBLIGATORIA PARA TODO TIPO DE EDIFICACION EXCEPTO LAS VIVIENDAS LA AREAS DE SEGURIDAD INTERNA SE ESTABLECEN PREVIO ANALISIS DE LOS SPACIOS INTERNOS. ESTAS SEÑALES DEBERAN SER COLOCADAS A 1.80 M DEL PISO.



PRIMERA PLANTA

ESC: 1/500

LEYENDA		
SIMBOLO	DESCRIPCION	ALTURA
	SALIDA DE PEATONES A LA IZQUIERDA	1.80
	SALIDA DE PEATONES A LA DERECHA	1.80
	SU OBJETIVO SE ORIENTA AL FLUJO DE EVACUACION UTILIZANDO LA ESCALERA EN DIRECCION A LAS ZONAS DE SEGURIDAD INTERNAS Y EXTERNAS	1.50
	UBICA A LAS PERSONAS A COLOCARSE EN ZONAS DE MAYOR SEGURIDAD EN UNA EDIFICACION EN CASO NO SEA UNA POSIBLE EVACUACION SEGURA.	1.50
	SERVICIOS HIGIENICOS PARA VARONES	1.80
	SERVICIOS HIGIENICOS PARA DAMAS	1.80
	PUNTO DE REUNION ANTE EMERGENCIAS	1.50
	POZO A TIERRA	1.50
	BOTIQUIN DE PRIMEROS AUXILIOS DEBE CONTAR CON LOS MINIMOS IMPLEMENTOS PARA UNA ATENCION RAPIDA	1.10
	SU OBJETIVO ES IDENTIFICAR LOS LUGARES DONDE SE ENCUENTRAN UBICADOS LOS EXTINGUENTES DE FUEGO	1.10
	LUCES DE EMERGENCIA SE UTILIZA CUANDO SE PRODUCEN CORTES IMPREVISTOS DE LUZ ELECTRICA, CUENTAN CON LUCES DE DURACION DE DOS O MAS HORAS	2.40

CUADRO DE RUTAS	
	ADMINISTRACION RUTA N°1
	ADMINISTRACION RUTA N°2
	MEDIATECA RUTA N°3
	MEDIATECA RUTA N°4
	MEDIATECA RUTA N°5
	SERVICIOS RUTA N°9
	SERVICIOS RUTA N°10
	SERVICIOS RUTA N°19
	SERVICIOS RUTA N°11
	SERVICIOS RUTA N°17
	SERVICIOS RUTA N°20
	AUDITORIO RUTA N°7
	AUDITORIO RUTA N°6
	AUDITORIO RUTA N°8
	AUDITORIO RUTA N°13
	TALLERES RUTA N°11
	TALLERES RUTA N°12
	TALLERES RUTA N°14
	TALLERES RUTA N°15
	TALLERES RUTA N°16
	TALLERES RUTA N°17
	TALLERES RUTA N°18
	TALLERES RUTA N°22
	TALLERES RUTA N°23
	MIRADOR RUTA N°24

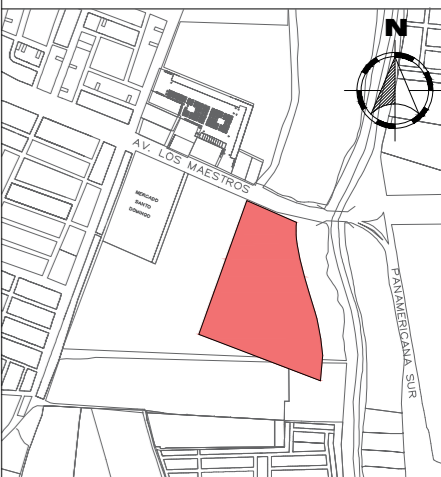


UNIVERSIDAD NACIONAL SAN LUIS GONZAGA DE ICA



FACULTAD DE ARQUITECTURA

DEPARTAMENTO : ICA
PROVINCIA : ICA
DISTRITO : ICA

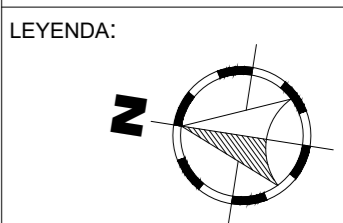


PROYECTO:
CENTRO CULTURAL GASTRONÓMICO DE ICA

ASESOR:
DRA. ARQ. ROSARIO BENDEZU HERRENCIA

TESISTA:
BACH. ARQ. GEORGE OSCAR HUALPA SOTELO

PLANO:
SEÑALIZACION Y EVACUACION DE TALLERES 1º PLANTA Y SOTANO



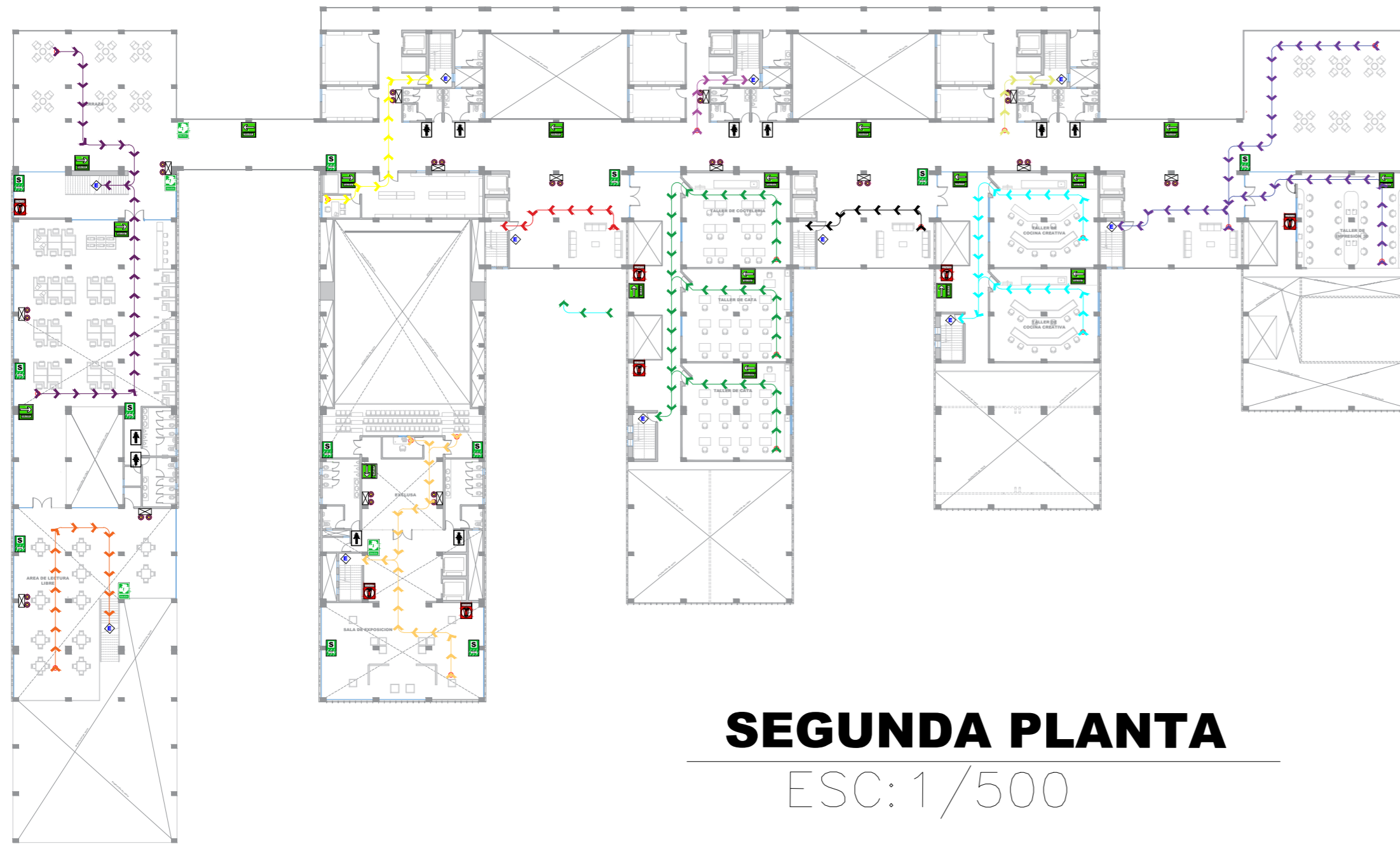
CODIGO UNIVERSITARIO:
20136331

FECHA:
JUNIO 2022

ESCALA:
1/500

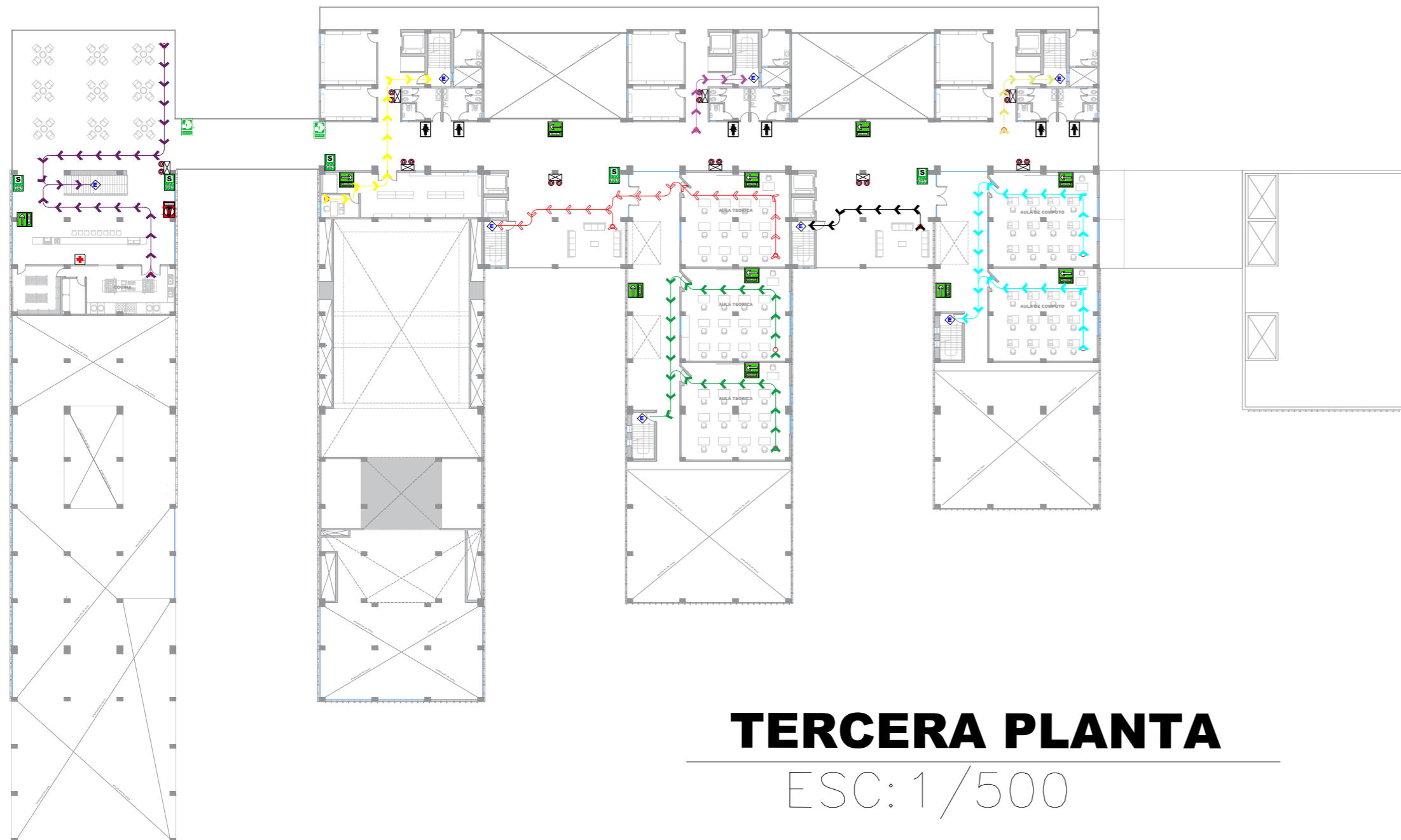
LÁMINA:

SE-1



SEGUNDA PLANTA

ESC: 1/500

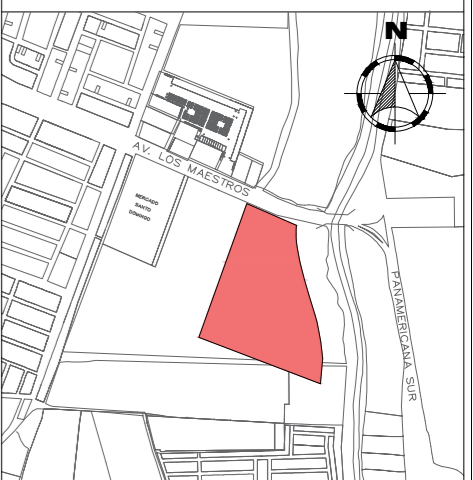
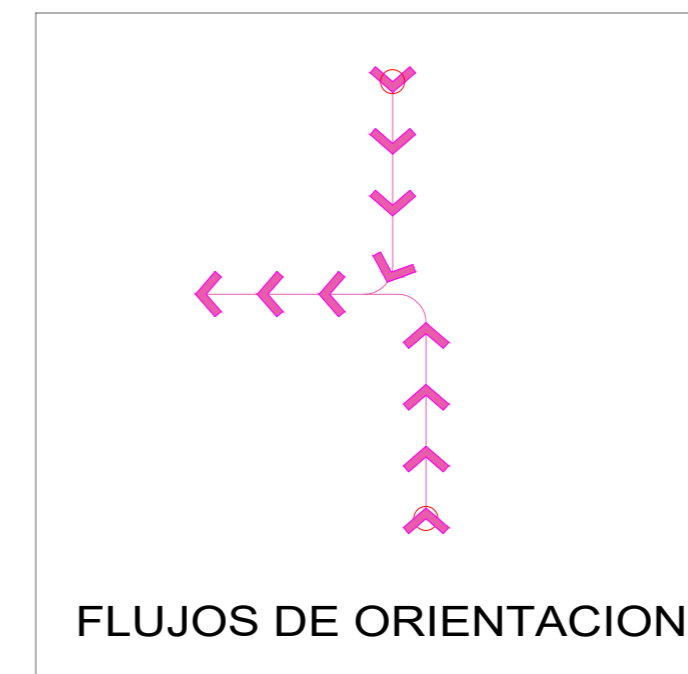


TERCERA PLANTA

ESC: 1/500

LEYENDA		
SIMBOLO	DESCRIPCION	ALTURA
	SALIDA DE PEATONES A LA IZQUIERDA	1.80
	SALIDA DE PEATONES A LA DERECHA	1.80
	SU OBJETIVO SE ORIENTA AL FLUJO DE EVACUACION UTILIZANDO LA ESCALERA, EN DIRECCION A LAS ZONAS DE SEGURIDAD INTERNAS Y EXTERNAS	1.50
	UBICA A LAS PERSONAS A COLOCARSE EN ZONAS DE MAYOR SEGURIDAD EN UNA EDIFICACION EN CASO NO SEA UNA POSIBLE EVACUACION SEGURA.	1.50
	SERVICIOS HIGIENICOS PARA VARONES	1.80
	SERVICIOS HIGIENICOS PARA DAMAS	1.80
	PUNTO DE REUNION ANTE EMERGENCIAS	1.50
	POZO A TIERRA	1.50
	BOTIQUIN DE PRIMEROS AUXILIOS DEBE CONTAR CON LOS MINIMOS IMPLEMENTOS PARA UNA ATENCION RAPIDA	1.10
	SU OBJETIVO ES IDENTIFICAR LOS LUGARES DONDE SE ENCUENTRAN UBICADOS LOS ESXTINTORES DE FUEGO	1.10
	LUCES DE EMERGENCIA SE UTILIZA CUANDO SE PRIODUCEN CORTES IMPREVISTOS DE LUZ ELECTRICA, CUENTAN COIN LUCES DE DURACION DE DOS O MAS HORAS	2.40

* LA UTILIZACION DE LAS SEÑALES ES OBLIGATORIA PARA TODO TIPO DE EDIFICACION EXCEPTO LAS VIVIENDAS LA AREAS DE SEGURIDAD INTERNA SE ESTABLECEN PREVIO ANALISIS DE LOS SPACIOS INTERNOS. ESTAS SEÑALES DEBERAN SER COLOCADAS A 1.80 M DEL PISO.



PROYECTO:
CENTRO CULTURAL GASTRONÓMICO DE ICA

ASESOR:
DRA. ARQ. ROSARIO BENDEZU HERRENCIA

TESISTA:
BACH. ARQ. GEORGE OSCAR HUALPA SOTELO

PLANO:
SEÑALIZACION Y EVACUACION DE TALLERES 2º Y 3º PLANTA

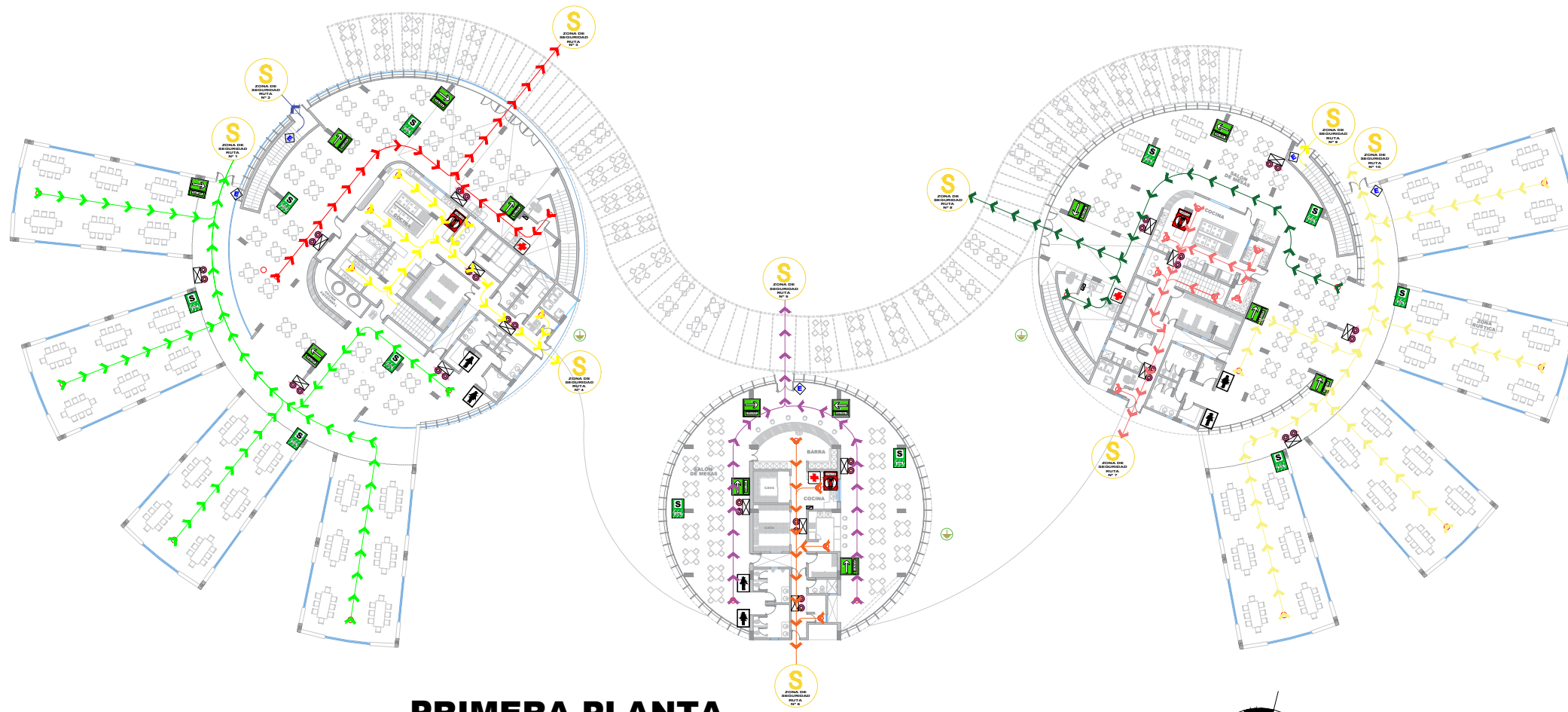
LEYENDA:

CODIGO UNIVERSITARIO:
20136331

FECHA:
JUNIO 2022

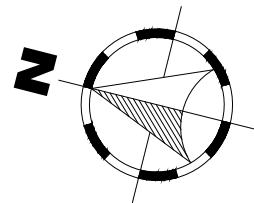
ESCALA:
1/500

LÁMINA:
SE-2

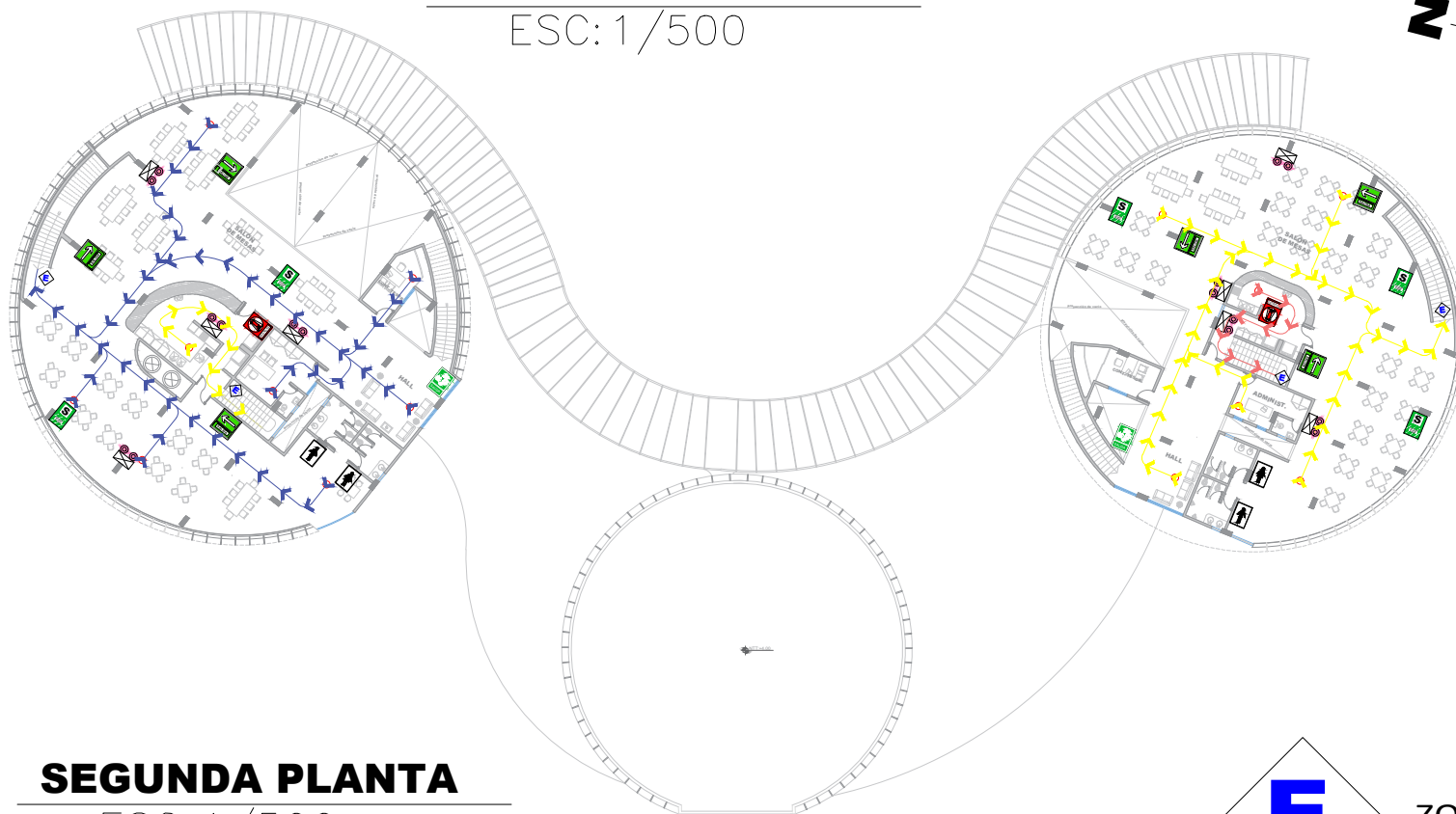


PRIMERA PLANTA

ESC: 1/500

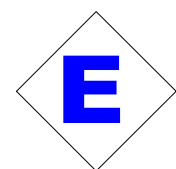


* LA UTILIZACION DE LAS SEÑALES ES OBLIGATORIA PARA TODO TIPO DE EDIFICACION EXCEPTO LAS VIVIENDAS LAS AREAS DE SEGURIDAD INTERNA SE ESTABLECEN PREVIO ANALISIS DE LOS ESPACIOS INTERNOS. ESTAS SEÑALES DEBERAN SER COLOCADAS A 1.80 M DEL PISO.



SEGUNDA PLANTA

ESC: 1/500



ZONA DE ESCAPE

CUADRO DE RUTAS	
REST. PERUANO	
	RUTA N°1
	RUTA N°2
	RUTA N°3
	RUTA N°4
REST. TABERNA	
	RUTA N°5
	RUTA N°6
REST. PERUANO	
	RUTA N°7
	RUTA N°8
	RUTA N°9
	RUTA N°10

LEYENDA		
SIMBOLO	DESCRIPCION	ALTURA
	SALIDA DE PEATONES A LA IZQUIERDA	1.80
	SALIDA DE PEATONES A LA DERECHA	1.80
	SU OBJETIVO SE ORIENTA AL FLUJO DE EVACUACION UTILIZANDO LA ESCALERA EN DIRECCION A LAS ZONAS DE SEGURIDAD INTERNAS Y EXTERNAS	1.50
	UBICA A LAS PERSONAS A COLOCARSE EN ZONAS DE MAYOR SEGURIDAD EN UNA EDIFICACION EN CASO NO SEA UNA POSIBLE EVACUACION SEGURA.	1.50
	SERVICIOS HIGIENICOS PARA VARONES	1.80
	SERVICIOS HIGIENICOS PARA DAMAS	1.80
	PUNTO DE REUNION ANTE EMERGENCIAS	1.50
	POZO A TIERRA	1.50
	BOTIQUIN DE PRIMEROS AUXILIOS DEBE CONTAR CON LOS MINIMOS IMPLEMENTOS PARA UNA ATENCION RAPIDA	1.10
	SU OBJETIVO ES IDENTIFICAR LOS LUGARES DONDE SE ENCUENTRAN UBICADOS LOS EXTINGUIDORES DE FUEGO	1.10
	LUCES DE EMERGENCIA SE UTILIZA CUANDO SE PRODUCEN CORTEES IMPREVISTOS DE LUZ ELECTRICA CUENTAN CON LUZES DE DURACION DE DOS O MAS HORAS	2.40

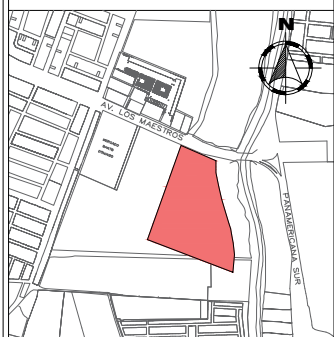


UNIVERSIDAD NACIONAL SAN LUIS GONZAGA DE ICA



FACULTAD DE ARQUITECTURA

DEPARTAMENTO : ICA
 PROVINCIA : ICA
 DISTRITO : ICA

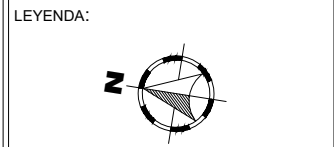


PROYECTO:
CENTRO CULTURAL GASTRONÓMICO DE ICA

ASESOR:
DRA. ARQ. ROSARIO BENDEZU HERRENCIA

TESISTA:
BACH. ARQ. GEORGE OSCAR HUALPA SOTELO

PLANO:
SEÑALIZACION Y EVACUACION DE RESTAURANTES 1º Y 2º PLANTA



CODIGO UNIVERSITARIO:
20136331

FECHA:
JUNIO 2022

ESCALA:
1/500

LÁMINA:
SE-3