

“Año de la lucha contra la corrupción y la impunidad”

UNIVERSIDAD NACIONAL “SAN LUIS GONZAGA”
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN Y
HUMANIDADES



TESIS:

**“LOS JUEGOS VERBALES EN EL DESARROLLO DE LA
EXPRESIÓN ORAL EN NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS
DE EDAD DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA
INICIAL N° 14 “MERCEDES DIBÓS DE
CAMINO”- ICA, EL AÑO 2016”.**

**Para optar el Título Profesional de:
LICENCIADO EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**

**En la Mención Académica de:
EDUCACIÓN INICIAL**

Presentado por:

- **SIGUAS MORAN, Betsy Elizabeth**
- **VASQUEZ ASSERETO, Sol María del Pilar**

ICA – PERÚ
2019

DEDICATORIA

A nuestros padres por brindarnos su amor incondicional, con su apoyo han permitido que culminemos esta primera etapa de nuestra vida profesional.

Las autoras

AGRADECIMIENTO

A la Universidad “San Luis Gonzaga” de Ica; por ser nuestra alma mater y por permitirnos realizar nuestros estudios de pregrado de manera satisfactoria.

Al personal directivo y a los docentes de la Institución Educativa Inicial N° 14 “Mercedes Dibós De Camino”- Ica, por brindarnos las facilidades del caso para poder realizar el presente trabajo de investigación.

A los padres de familia de los niños de 5 años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 14 “Mercedes Dibós De Camino”- Ica por permitir que sus hijos participen de las actividades que involucran los juegos verbales.

Las autoras

INDICE

DEDICATORIA.....	ii
AGRADECIMIENTO.....	iii
INDICE	iv
RESUMEN	vii
ABSTRACT	viii
INTRODUCCIÓN	x
CAPITULO I: MARCO TEORICO.....	11
1.1. ANTECEDENTES DEL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN	11
1.1.1. Antecedentes a Nivel Internacional	11
1.1.2. Antecedentes a nivel nacional	12
1.1.3. Antecedentes a nivel local	13
1.2. BASES TEORICAS DE LA INVESTIGACIÓN.....	15
1.2.1. APLICACIÓN DE JUEGOS VERBALES	15
1.2.2. La expresión oral	28
1.3. Marco Legal	32
1.4. Marco conceptual.....	33
CAPITULO II: PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN.....	34
2.1. SITUACIÓN PROBLEMÁTICA.....	34
2.2. FORMULACIÓN DE PROBLEMAS.....	35
2.2.1. PROBLEMA GENERAL.....	35
2.2.2. PROBLEMAS ESPECÍFICOS	35
2.3. DELIMITACIÓN DEL PROBLEMA	36
• Delimitación espacial:.....	36
• Delimitación social:.....	36
• Delimitación temporal:.....	36

• Delimitación conceptual:	36
2.4. Justificación e importancia de la investigación	37
2.4.1. Justificación	37
2.4.2. Importancia	38
2.5. Objetivo de la Investigación	39
2.5.1. Objetivo General.....	39
2.5.2. Objetivos Específicos	39
2.6. Hipótesis de investigación.....	40
2.6.1. Hipótesis General	40
2.6.2. Hipótesis Específicas.....	40
2.7. Variables de investigación.....	41
2.7.1. Identificación de Variables.....	41
• Variable independiente:	41
• Variable dependiente:	41
• Variable interviniente:.....	41
2.7.2. Operacionalización de las Variables.....	41
CAPITULO III: ESTRATEGIA METODOLÓGICA DE LA INVESTIGACIÓN	43
3.1. TIPO, NIVEL Y DISEÑO DE INVESTIGACIÓN	43
▪ Tipo de Investigación	43
▪ Nivel de Investigación	43
▪ Diseño de Investigación	43
3.2. POBLACIÓN Y MUESTRA MATERIA DE INVESTIGACIÓN.....	44
▪ Población de estudio.....	44
▪ Muestra de estudio	45
CAPITULO IV: TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN	47
4.1. TÉCNICAS DE RECOLECCIÓN DE DATOS.....	47

4.1.1. Técnicas:	47
4.2. INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE DATOS	48
4.3. TÉCNICAS DE ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE DATOS	48
CAPITULO V: PRESENTACIÓN, INTERPRETACIÓN y DISCUSIÓN DE RESULTADOS	50
5.1. Presentación e interpretación de resultados	50
5.2. Discusión de resultados	70
CAPITULO VI: COMPROBACIÓN DE HIPOTESIS	74
6.1. Contrastación de hipótesis general	74
6.2. Contrastación de hipótesis específicas	75
CONCLUSIONES.....	79
RECOMENDACIONES	81
FUENTES DE INFORMACIÓN	82
ANEXOS	86
MATRIZ DE CONSISTENCIA	87
Instrumento de evaluación	89
INFORME DEL ASESOR DE TESIS.....	91
Data de resultados	92

RESUMEN

Para el presente desarrollo, es necesario resaltar que el principal objetivo de esta investigación es determinar la influencia que tiene el empleo de los juegos verbales en el desarrollo de la expresión oral de los niños y niñas de 5 años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 14 “Mercedes Dibós De Camino”- Ica, el año 2016.

Considerando que este estudio es de enfoque cuantitativo, por el nivel de profundidad, nuestra investigación corresponde al nivel explicativo; utilizando el diseño cuasi-experimental; “Este tipo de investigaciones tratan de establecer posibles relaciones causales y explicar por qué dos o más variables están relacionadas. La población estuvo conformada por 80 niños de 5 años de edad de la I.E.I. N°14 “Mercedes Dibós de Camino” – Ica; la base de la muestra lo constituyeron las nóminas de matrículas de los niños de 5 años; compuesto por 40 niños, de los cuales 20 correspondieron a la sección “A” grupo experimental, y 20 de la sección “B” grupo de control, la elección de la muestra fue realizado mediante el muestreo no probabilístico. La técnica elegida es la ficha de observación y su instrumento fue la ficha de evaluación sobre expresión oral.

Los resultados en la investigación hemos logrado determinar que los juegos verbales influyen significativamente en el desarrollo de la expresión oral de los niños y niñas de 5 años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 14 “Mercedes Dibós De Camino”- Ica, el año 2016, han mejorado su nivel de expresión oral en 14,40 puntos (tabla 11) lo cual no ocurrió con los niños del grupo de control quienes apenas alcanzaron 0,80 puntos (tabla 12).

Palabras claves:

Lenguaje, expresión oral, juegos verbales, niños, expresa con claridad sus ideas.

ABSTRACT

For the present development, it is necessary to highlight that the main objective of this research is to determine the influence that the use of verbal games has in the development of the oral expression of the 5-year-old children of the Initial Educational Institution No. 14 "Mercedes Dibós De Camino" - Ica, 2016.

Considering that this study is of quantitative approach, by the level of depth, our research corresponds to the explanatory level; using the quasi-experimental design. This type of research tries to establish possible causal relationships and explain why two or more variables are related. The population was made up of 80 5 years old children of the I.E.I. N° 14 Mercedes Dibos de Camino Ica; the basis of the sample was constituted by the enrollment lists of the 5 years old children; composed of 40 children, of which 20 corresponded to the section A and 20 corresponded to the experimental group, and 20 to the section B and which control group, the selection of the sample was made by non-probabilistic sampling. The technique chosen is the observation sheet and its instrument was the assessment sheet on oral expression.

The results of the research have been able to determine that verbal games have a significant influence on the development of the oral expression of 5 years old boys and girls of the Initial Educational Institution N° 14 Mercedes Dibos De Camino Ica, in 2016, have improved their oral expression level by 14.40 points (table 11), which was not the case for children in the control group who barely reached 0.80 points (table 12).

Keywords:

Language, oral expression, verbal games, children, clearly expresses their ideas.

**UNIVERSIDAD NACIONAL “SAN LUIS GONZAGA” DE ICA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
MENCIÓN ACADÉMICA DE EDUCACION INICIAL**

TESIS:

**“LOS JUEGOS VERBALES EN EL DESARROLLO DE LA
EXPRESIÓN ORAL EN NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS
DE EDAD DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA
INICIAL N° 14 “MERCEDES DIBÓS DE
CAMINO”- ICA, EL AÑO 2016”.**

Área de Conocimiento:

Ciencias sociales

Línea de Investigación:

**Desarrollo Humano, Atención Integral del Niño y
Adolescente y Seguimiento Escolar.**

Investigadoras:

**SIGUAS MORAN, Betsy Elizabeth
VASQUEZ ASSERETO, Sol María del Pilar**

Asesor:

Dr. VALENCIA GUILLÉN, César Alberto

INTRODUCCIÓN

Señores Miembros del Jurado Examinador, dejamos a vuestra a consideración la tesis Titulado “LOS JUEGOS VERBALES EN EL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL EN NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS DE EDAD DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 14 “MERCEDES DIBÓS DE CAMINO”- ICA, EL AÑO 2016”.

Uno de los problemas más graves que afronta la educación básica en el mundo y por lo tanto nuestra Educación, son las dificultades para el desarrollo de capacidades comunicativas; también sabemos, que la educación actual nos exige la puesta en práctica de actividades libres y creativas que permitan al niño poder lograr el desarrollo óptimo de sus capacidades. En esta perspectiva podemos afirmar que el juego es una actividad privilegiada para lograr dicho propósito.

El empleo de los juegos verbales como son los chistes, colmos, trabalenguas, rimas y adivinanzas, como medio de aprendizaje; tiene repercusiones favorables en el desarrollo de la expresión oral de los niños de educación inicial. Los niños a través de su interacción con los juegos del lenguaje mejoran significativamente su fluidez al hablar, la pronunciación de las palabras la realizan de manera correcta, su vocabulario es adecuado y se incrementa, asimismo; llegan a controlar mejor su modulación y timbre de voz.

La tesis, fue elaborada teniendo en cuenta el esquema propuesto por la universidad.

Con la esperanza de lograr los objetivos planteados en torno a los juegos verbales para desarrollar la expresión oral en niños de 5 años de educación inicial; se presenta a vuestra consideración la tesis para su evaluación, aportes de mejora y aprobación.

Las Autoras

CAPITULO I:

MARCO TEORICO

1.1. ANTECEDENTES DEL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

Al realizar el respectivo estudio exploratorio sobre este tema de investigación en las bibliotecas de las instituciones educativas de nuestra localidad, no hemos encontrado trabajos directamente relacionados al nuestro; sin embargo, existen estudios generales que requieren un análisis en profundidad y sobre temas específicos, por lo que esta situación nos comprometió a profundizar más aún la realización del trabajo de investigación.

Algunos trabajos de investigación encontrados que se relacionan con el presente son los siguientes:

1.1.1. Antecedentes a Nivel Internacional.

Labrada, I. (2011), en su tesis titulada **ACTIVIDADES PARA LA PREPARACIÓN A LA FAMILIA EN EL DESARROLLO DE LA PRONUNCIACIÓN DE LOS SONIDOS DEL LENGUAJE EN UN NIÑO DE 4 A 5 AÑOS ATENDIDO POR EL PROGRAMA EDUCACIÓN A TU HIJO-CUBA**, trabajo de investigación tipo descriptivo en donde la autora llegó a los siguientes resultados: “Una vez realizado el análisis que se enmarca a las principales tendencias, para la atención de niños de 4 a 5 años de edad, a través del Programa “Educa tu hijo”, nos permitió determinar, que en la actualidad se logra una pedagogía Cubana correspondiente con la aplicación de la escuela socio-histórico-cultural que crean las condiciones propias de un sistema social, lo que origina la creación de distintos conceptos, reguladas por una propia pedagogía especial, con el único objetivo de prevenir inexactitudes siendo estos desde las edades más tempranas”. Donde manifiesta que “tienen características psicopedagógicas los niños en la edad de 4 y 5 años de edad, teniendo inexactitudes en la pronunciación que evidencian una necesidad de realizar acciones para la prevención y

de una manera tener la compensación de que favorezcan el desarrollo de la pronunciación, teniendo en cuenta la activación de los procesos cognoscitivos y la motricidad articularia. Es por eso “que cada docente utiliza un material que potencia la preparación de la familia, el desarrollo de la comunicación oral de los niños de 4 a 5 años de edad, obteniendo resultados a través de la aplicación de estas actividades puestas en práctica, cumpliendo una función de prevenir las inexactitudes de la pronunciación y quedando demostrado la efectividad de la propuesta (Labrada, 2011)

Martínez, R., Sánchez, F, y Vallejos, R. (2005), en su tesis sobre el **LENGUAJE ORAL Y RENDIMIENTO ESCOLAR EN NIÑOS DE 5° AÑO DE ENSEÑANZA BÁSICA CON ANTECEDENTES DE TEL**, llego a la siguiente conclusión: “La investigación corresponde a un estudio analítico de comparación de grupos. Los autores llegaron a las siguientes conclusiones: En vista y considerando los resultados arrojados por la presente investigación es posible concluir, en conformidad con el cumplimiento cabal de los objetivos planteados para ésta, que el rendimiento exhibido por ambos grupos en cuanto a las pruebas de Lenguaje Oral y Habilidades Psicolingüísticas, así como la relación de estas evaluaciones con el rendimiento escolar, no establecen diferencias significativas para el análisis de la prueba Z que permite realizar comparación de proporciones . Las hipótesis planteadas para la realización de este estudio, fundamentadas en la revisión bibliográfica llevada a cabo, resultaron no cumplirse, debido a la homogeneidad de rendimientos exhibidos por ambos grupos en las evaluaciones (Martínez, 2005).

1.1.2. Antecedentes a nivel nacional:

LARA, N. (2008), en su tesis sobre las **ESTRATEGIAS PARA LA ENSEÑANZA APRENDIZAJE DE LA EXPRESIÓN ORAL EN PRIMER GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA”, PARA OPTAR EL GRADO DE MAESTRO EN DOCENCIA EN EDUCACIÓN SUPERIOR**; llego a las siguiente conclusión: Las estrategias

utilizadas con efectivas para la enseñanza aprendizaje de la expresión oral en segundo grado de educación primaria; las estrategias que se proponen van dirigidas al desarrollo de los procesos básicos para la adquisición del código de la lengua, tanto oral como escrita. Las estrategias utilizadas incrementan la capacidad de pronunciación adecuada en los integrantes de la muestra de estudio (Lara, 2008).

SILVESTRE, C. (2002), en su tesis titulada **LAS CANCIONES COMO MEDIO EFICAZ PARA DESARROLLAR LA EXPRESIÓN ORAL DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL SEGUNDO GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA de la I.E. N° 31543 TÚPAC AMARU, AZAPAMPA. CHILCA**, llego a la siguiente conclusión: Siendo la Educación rítmica una necesidad para el niño, ya que a través de la música y las distintas canciones, tienen un efecto de accionar la coordinación motriz, para que la expresión oral fluya con facilidad. Tenemos que los niños requieren el retener lo escuchado para luego reproducirlo, observando que durante el aprendizaje lo fundamental es repetir las experiencias (sonido, entonar melodías, recitar textos, tararear, etc.). Estas experiencias que se dan en el campo educativo, componen valiosos aportes para poder cultivar la memoria de los niños y niñas. Cuando se emplean las canciones durante un desarrollo de sesión de aprendizaje, logramos optimizar de manera gradual el desarrollo de la expresión oral en los niños y niñas, que estén participando de estas acciones, y que logren aumentar sus niveles de seguridad y confianza, cuando establezcan relaciones comunicativas con las demás personas de su entorno (Silvestre, 2002).

1.1.3. Antecedentes a nivel local:

AURIS, M. (2012), en su tesis sobre la **APLICACIÓN DE JUEGOS VERBALES PARA MEJORAR LA EXPRESIÓN ORAL DE LOS NIÑOS DE SEGUNDO GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 22320 DE PARCONA-ICA, 2012**, señala las siguientes conclusiones: La realización del trabajo

de campo de la investigación y el procesamiento de los resultados permiten afirmar que la aplicación de juegos verbales mejoran significativamente la expresión oral de los niños y niñas del segundo grado de primaria. Podemos afirmar que los resultados generales reflejan un crecimiento positivo (25%), observando la evaluación de entrada y de salida (pre y post test) en los estudiantes del grupo experimental, donde dicho incremento no se observa en los estudiantes del grupo control, quienes logran un incremento poco aceptable de 6% (Tabla N° 7) comparando la evaluación de entrada y de salida. La aplicación de juegos verbales incrementa positivamente la capacidad de pronunciación con entonación adecuada de los niños y niñas de primaria. Los resultados de la experiencia reflejan que los estudiantes del grupo experimental logran un incremento aceptable de 25% (Tabla N° 14) comparando la evaluación de entrada y la de salida. La aplicación de juegos verbales incrementa positivamente la capacidad de narración utilizando expresiones adecuadas de los niños del segundo grado de educación primaria. Los alumnos del grupo experimental logran un incremento aceptable significativo del 27% (Tabla N° 14) comparando la evaluación de entrada y de salida. La aplicación de juegos verbales incrementa positivamente el nivel de confianza y seguridad en la expresión oral de los niños y niñas de primaria. Los alumnos del grupo experimental logran un incremento aceptable significativo del 23% (Tabla N° 14) comparando la evaluación de entrada y de salida". También describe que "existen diferencias significativas en el desarrollo del nivel de expresión oral de los estudiantes del grupo experimental antes y después de la aplicación de juegos verbales; en la evaluación de entrada un puntaje de 30.48 (51%, categoría regular R) en tanto que en la evaluación de salida se obtiene un puntaje de 45.52 (76%, categoría bueno) la diferencia es de 15.04 puntos. Esta diferencia no se observa en los estudiantes del grupo de control (Auris, 2012).

1.2. BASES TEORICAS DE LA INVESTIGACIÓN

1.2.1. APLICACIÓN DE JUEGOS VERBALES

1.2.1.1. Conceptualización de juegos con el lenguaje

Mediante “los juegos de lenguaje, la lengua se usa de una forma reflexiva, regulada y desinhibida, permitiendo que el niño o niña, active una serie de conocimientos previos que posee, relacionando contenidos entre sí y facilitando los aprendizajes significativos” (Contreras, s.f.).

Para los primeros párrafos de Investigaciones, el filósofo, Wittgenstein anuncia el uso que realizará de esta noción de juegos, manifestando que el uso que explica como el trabaja junto a su ayudante es un símil del aprendizaje de la lengua materna en los niños, mediante el cual se nombra y se identifica una serie de acciones en torno a tal nombramiento, se coordina con una muestra de lo que se nombra y supone una acción que complementa al ayudante con el albañil (Wittgenstein, 1988, p.23). De tal manera “Wittgenstein usa los juegos de lenguaje como el “todo formado por el lenguaje y las acciones con las que está entretejido” (Wittgenstein, 1988, p.23)

Wittgenstein considera “que ellos podrían imaginarse múltiples lenguajes, como aquellos de órdenes y partes de batalla, preguntas y expresiones de afirmación y negación o infinitos otros” (Wittgenstein, 1988, p.23)

Señala Wittgenstein que de tales ideas es que propone que un lenguaje es una forma de vida, tiene implicancias múltiples y es para cada ocasión distinta, como cada vez que transitamos por las calles de una ciudad la visitamos de nuevo. Wittgenstein incluso se pregunta con cuantas calles podría decirse que se forma una ciudad. Lo cierto es que no se podrían reconocer límites (Wittgenstein, 1988, p.23)

Wittgenstein agrega que son innumerables géneros diferentes de empleo de todo lo que llamamos «signos», «palabras», «oraciones». Y esta multiplicidad no es algo fijo, dado de una vez por todas, sino que nuevos tipos de lenguaje, nuevos juegos de lenguaje, como podemos decir, nacen y otros envejecen y se olvidan. Por eso es que tal multiplicidad la muestra por ejemplo en su propio caso, aludiendo al autor del Tractatus lógico-philosophicus, como uno de múltiples lógicos que han ocupado palabras y oraciones sobre la estructura del lenguaje (Wittgenstein, 1988, p.23).

1.2.1.2. Tipos de juegos verbales

1. Juegos de Observación

Esto nos permite desarrolle dentro d todo capacidades como son el de observación, la atención, identificación y discriminación, generados fundamentalmente por órganos de los sentidos de los niños.

Se puede manifestar de diferentes actividades, las cuales pueden ser:

- a) Observa y comentar lo percibido dentro de su realidad directa.
- b) Observa y comenta sobre láminas (La dinámica es que visualice el dibujo atentamente, luego se cubrirá los ojos y manifestara lo observado.

2. Juegos de Conversación

Generan el apoyo comunicativo entre dos o más personas, para que cada uno de ellos pueda manifestar o expresar ideas, sentimientos, pensamientos, dándose de una manera natural, en donde se logre desarrollar y enriquecer un fluido

vocabulario, mejorando significativamente la pronunciación. Esto es una de las mejores actividades que se pueden ejecutar entre los niños y niñas.

Podemos trabajar algunas otras posibilidades pedagógicas en torno a la conversación:

- Generar un tema de interés para iniciar una conversación.
- A partir de la observación podemos iniciar una conversación.
- Llevar a cabo conversaciones sobre temas o sucesos actuales referente a nuestro entorno.
- Divertirse jugando al teléfono.
- Elaborar diálogos.

3. Juegos de invención o imaginación

Con este tipo de juegos podemos ayudar a resolver distintas situaciones, utilizando la imaginación como un medio.

- Cuestionario imaginario
 - ¿Qué harías se te extraviaras en una excursión?
 - ¿Qué harías si te obsequian un avión?
 - ¿Qué te imaginas que hay dentro del baúl?
 - ¿Conoces a estos personales?

4. Juegos Dramáticos

A través de este juego es que nos permitirá desarrollar la capacidad de imitar, experimentar, hacer uso de la memoria, utilizando nuestro cuerpo (ruidos, muecas, movimientos, etc.). Ejemplo:

- Juego dramático libre y espontáneo

- Creer que volamos
- Juguetear a vender y comprar
- Juego de roles
- La profesora
- Teatro de títeres
- El cartero

5. Juegos Narrativos

El funcionamiento principal de este juego es el cuento, que viene hacer una narración oral o escrita, donde combina tiempo y espacio teniendo elementos reales y fantásticos. En este caso el alumno podrá elegir, crear, transformar, sugerir, etc., con total libertad para que no sea reiterativo en un cuento. Ejemplo:

- Al leer el cuento que final le pondrías.
- Juntar un grupo de 4 compañeros e inventar un cuento a partir de las imágenes visualizadas. Luego narrar el cuento en el curso.

1.2.1.3. Factores

Se debe tener en cuenta que el lenguaje se puede verse afectado por diferentes o variados factores, los cuales son:

- a) Desde el punto de vista anatómico, se da para que un niño(a), para que se exprese con la debida corrección necesaria:
 - 1) Desde la integridad de sistemas sensoriales de audición, desde el sistema nervioso central y del aparato fono-articulatorio.
 - 2) Un apropiado control de la respiración.

3) Funcionalidad de los órganos periféricos de la fonación.

b) Relación desde el punto de vista con los adultos

1) Crear condiciones para una comunicación asertiva con los adultos.

2) Propiciar una comunicación afectiva de los niños con los adultos.

3) Una interacción de las cualidades nos facilitara escuchar y contestar de una manera correcta.

4) Motivar una adecuada interacción donde el emisor y el receptor que llegue a adecuados niveles de comprensión.

5) A través de la animación e invitación podemos propiciar elementos de aprendizaje.

1.2.1.4. Juegos y actividades que potencian la adquisición del lenguaje

Dentro del aula de clases “existe un rincón para trabajar el lenguaje, teniendo una caja a manera de baúl, llamada Caja Puf; que consiste en realizar actividades relacionadas con la respiración a manera de un soplo en las diferentes edades tempranas. Esto nos permitirá contar con actividades de mejor calidad y cantidad realizándose en los primeros años, de manera que influirán en la correcta pronunciación de las palabras y el buen funcionamiento de los órganos fono-articulatorios, que contribuye a evitar disfonías funcionales, que serán de gran utilidad para favorecer los enunciados orales”

Materiales:

Entre los materiales que meteremos en la caja están: papeles de diferentes tamaños y texturas, cañas, velas, pelotas de ping pong, molinillos de viento, pintura líquida,

plumas, matasuegras, silbatos, globos, botellas, cilindros de madera, madeja de lana, algún instrumento de viento y todas aquellas cosas que al profesor se le vaya ocurriendo con el desarrollo de la actividad (Vila, 1990).

Las diferentes actividades que se trabajaran con los niños tendrán una forma lúdica, desarrollándose a manera de juego, en la cual se podrá aprovechar algún contexto que facilite la aplicación de estas actividades.

En cuanto a las actividades de soplo estas no tendrán mucha duración, teniendo un orden de dificultad, siendo de manera sencilla a complejas de manera gradual.

Dentro de esto debemos considerar la importancia de aspirar, expirar, soplar, con la finalidad de que controlen la intensidad y dirección del soplo.

Actividades

- Haciendo Pompas de jabón

El juego consiste que a través de un pompero, realizaremos pompas de jabón, soplando fuerte, rápido, lento o despacio. La tarea de los niños es que tendrán que soplar todos al mismo tiempo, otras en turno, soplando tres veces consecutivas. Esta actividad no se dirigirá en un comienzo, pero al final se intentara dirigirla.

- Carrera de Pelotas

Se colocaran dos pelotas de ping pong, en un ubicado de la mesa alargada, en donde los niños/as tendrán la tarea de soplar la pelota y conseguir que se mueva en una dirección establecida por cada y así poder ganar la carrera.

También podemos construir un circuito con dificultades de rampas o curvas, para que la pelota

se desplace solo con la conducción del soplo. Otro caso puede ser una partida de ping pong con el soplo de la pelota, pero en esta ocasión con una mesa más pequeña evitando el cansancio y la fatiga de los niños/as, por estas actividades.

- **La vela del cumpleaños**

Otro juego lúdico que se puede experimentar es a través de una torta de cumpleaños en la cual la vela será el punto de partida. Al encender la vela, delante del niño a unos 10 o 15 cm., en donde intentara soplar hasta intentar apagarla, luego iremos separando de a poco la vela; luego volverá a soplar la vela a otra distancia sin apagar la llama, de allí se hará de manera central y luego lateral.

Pasando a otra etapa se mantendrá la pronunciación de una vocal delante de la llama el máximo tiempo posible. Realizar lo mismo con consonantes oclusivas /p/,/t/,/k/, luego con las fricativas /f/,/s/,/x/, y buscar una deliberación sobre los motivos por lo que la llama se mueve de forma distinta, para cada uno de los casos antes mencionados.

- **Haz un remolino**

Lo primero es colocar una cantidad mínima de papeles de 2 centímetros de seda, puestas en la mesa de manera amontonada. Luego intentaremos soplar y observaremos la dirección en como se mueven.

Ante la llegada de alguna fiesta, podremos sacar nuestra caja puff, los matasuegras y pitos para poder alegrar esta reunión. La matasuegra nos ayudara a fortalecer los músculos de la boca a través del soplido.

- **Dibujo sobre el papel**

Dibujar una figura o silueta (Objeto, animal o personas), luego agregarle pegamento, en donde la actividad será que el niño tendrá que rellenar la superficie con trozos de hojas. Para esta actividad se pueden utilizar dos procedimientos: el primero es soplar los trozos de papel para que se unan a la figura y con una pajita se aspira el aire sobre la zona con pegamento.

- **La pintura se mueve**

Colocar en una hoja de papel pequeñas manchas de pintura líquida y con un sorbete el niño/a esparce la pintura.

- **Juegos fono-articulatorios: La abeja – Posición corporal y movimientos.**

Comenzamos poniéndonos de pie, los codos pegados a la cintura y las manos tocando los hombros.

Luego abrimos las palmas de las manos y las ponemos hacia afuera, como si fueran alas pequeñas.

Al desplazarnos lo hacemos a pasos cortos y pasamos a realizar el zumbido (sonido) de la abeja

- **Ensayo de sonidos y articulaciones**

Nos paramos de manera frontal frente al espejo y levemente sonreímos.

Mientras nos mantenemos sonriendo y con los dientes cerrados, hacemos movimientos con la lengua dentro de la boca.

Con el movimiento de la lengua tocamos la parte de atrás de los dientes de arriba, pero sin hacer una fuerte presión en la zona alveolar, donde quede casi suelta.

Luego, soplamos el aire por la boca, al mismo tiempo que manifestamos la letra D. Esta actividad la repetimos durante 30 segundos: El canguro.

Posición corporal y movimientos

- Primero, nos ponemos de pie.
- Segundo, los codos pegados a la cintura
- Tercero, las manos hacia afuera, sin despegar el codo de la cadera.
- Cuarto, ponemos las palmas hacia abajo, mostrando a alguien de frente nuestras uñas.
- Quinto, ligeramente nos agachamos, quedando en una posición intermedia (de pie y estar sentados) en una silla imaginaria.
- Sexto, Nos impulsamos con las rodillas y saltamos con las dos piernas juntas, imitando a los canguros.
- **Ensayo de sonidos y articulaciones**

A la hora de tomar impulso, flexionamos ligeramente las rodillas, haciendo un poco de fuerza y manifestar, sin abrir la boca y diciendo: iii, teniendo para ellos los labios apretados, para que al momento de saltar con la boca abierta decimos: Aaaaa.

En síntesis se escuchara el: la, la (recordando que la letra i la decimos a boca cerrada).

- **Juegos de Doña Lengua y el coche en la cochera**

Para la realización de este juego utilizamos nuestra boca, en donde trabajaremos los movimientos con la lengua, direccionándolas hacia el paladar, dientes, etc.

Se comienza haciendo una historia a los niños en donde le decimos que su lengua es un coche y su boca es la cochera, jugando de manera que se abra la cochera, el coche sale y se mete de nuevo.

Cuentos Logopédicos

Estos cuentos se trabajan con niños onomatopeyas sobre animales, o fabulas como el de los tres chancitos, en donde utiliza el soplido o hace sonidos con la boca.

Se puede incluir otros juegos a los niños con respecto a su lengua, en donde el beneficio será en su lenguaje oral, sentido del ritmo, memoria y hacer énfasis a la iniciativa y creatividad a través del juego.

Debemos de tener en cuenta en estos juegos la edad el alumnado y poder adaptarlos a estos. En un segundo grupo utilizaremos otras técnicas y recursos que fomentaran la comprensión y expresión.

Es por esto que a través de la comprensión y la expresión se da una forma de comunicación. Al realizar la comprensión podemos interpretar el mensaje y por la expresión preparar la emisión del lenguaje.

Los materiales

La expresión oral cuenta con recursos que ayudaran al desarrollo lingüístico en aspectos comprensivos y expresivos. Es por eso que incluirá a todos del centro escolar y entorno, ya que en ellos recaerán las conversaciones espontáneas, formando familias

semánticas. Existen materiales específicos del lenguaje, siendo soportes de imágenes como los libros, murales, carteles, ilustraciones, etc.), equipos audiovisuales, instrumentos y grabaciones musicales, teatro de guiños, material logopédico elemental (espejo matasuegras, material para practicar el sople).

Para el nivel de escritura utilizamos los pictogramas, tarjetas con palabras escritas, abecedarios, programas informáticos de lectura y escritura, textos ilustrados, libros de texto breve e instrumentos gráficos gastables.

1.2.1.5. Técnicas comprensivas

- a) Al discriminar la escucha activa lo hacemos con los sonidos, palabras o mensajes, aplicándose en actividades de atención y discriminación auditiva en la que se diferencian del sonido y silencio. Al realizar actividades de discriminación de sonidos de su entorno, en la cual aparecen sonidos de la naturaleza o bien discrimina las audiciones.
- b) Otra cosa aprovechada es la narración para profundizar y ampliar el lenguaje, teniendo aspectos directos al enriquecimiento del vocabulario, aumentando la complejidad de la organización morfosintáctica.

1.2.1.6. Técnicas expresivas

La expresión oral promueve diferentes técnicas las cuales son las siguientes:

- a) La técnica del vocabulario

Llevada a cabo en cualquier actividad que involucre al aula de educación infantil, en donde los niños/as tienen la obligación de aprender nuevas palabras relacionados a su entorno en que se desenvuelven. A

estas actividades se une el entorno familiar que se van dando a través de palabras, imágenes y trabajos con los bits de inteligencia.

b) Las técnicas de articulación fonética

Están basadas de manera sistemática en poder ejercitar los órganos fonatorios para mejorar la pronunciación, superando las dificultades para adquirir presión y agilidad en la boca. Para lo cual se incluirán ejercicios respiratorios, praxis, imitación, de conciencia silábica y fonética.

c) Lo recursos expresivos

Estos recursos engloban los siguientes puntos, los cuales se mencionan y detallan a continuación:

1) Adivinanzas

La autora nos manifiesta que las adivinanzas “involucran la comprensión y expresión. La comprensión de adivinanzas es una actividad en la que el lenguaje asume su función de representación simbólica de la realidad (Contreras, 2009, p. 6).

2) La conversaciones

Carmen Contreras señala que “Es un medio para el aprendizaje de nuevo vocabulario y expresión de ideas adquiriendo especial utilizando la relevancia de recursos lingüísticos y diferentes prácticas de normas de intercambio lingüístico” (Contreras, 2009, p. 6).

3) Los trabalenguas y ejercicios de elocución

Para la autora “Estas actividades se centran en un grupo fónico el cual se practica en la cual se

insistirá en la correcta pronunciación y rapidez en la que se dice” (Contreras, 2009, p. 7).

4) La poesía

Plantea la autora que “A través de esta forma podemos familiarizar el alumnado con el lenguaje literario al cual nos ayudara a comprender el poema, recurriendo a análisis, pictogramas, dramatización o dibujos” (Contreras, 2009, p. 7).

5) Las retahílas

Agrega la autora que “Es una secuencia de palabras en donde se manifiestan distintas frases, en donde lo constituyen juegos con fonemas a la estimulación de los niños en su fluidez verbal, donde intervienen la atención y memoria” (Contreras, 2009, p. 7).

6) Rimas

Carmen Contreras indica que “Son actividades que despiertan el interés desarrollándose ejercicios atractivos que tratan de buscar palabras que terminan igual y que hace partícipe a la discriminación fonética” (Contreras, 2009, p. 7).

7) Las canciones

Expresa la autora que “Es un medio que ayuda a perfeccionar la expresión oral, mediante la entonación y ritmo, mejorando los aspectos básicos desde la pronunciación, que se dará en un enriquecimiento del vocabulario y memorización” (Contreras, 2009, p. 7).

8) El cuento

Para la autora esta “Esta actividad genera una gran relevancia en la comprensión y expresión oral,

posibilitando la participación, recreación, intervención y modificación de hechos” (Contreras, 2009, p. 7).

d) Otros ejemplos de juegos del lenguaje

Igualmente Carmen Contreras sostiene que se puede mencionar que de la Habana ha venido un barco cargado de (...) en los que se tendrá que agrupar por categorías, tomando por ejemplo los colores, nombres (...) -Vuelan, vuelan....con esta frase tendrán que enunciar nombre de animales que vuelan, entonando canciones en las que van desapareciendo palabras y se sustituyen por gestos como por ejemplo mi barba tiene tres pelos (...), o canciones en la que se cantan con una sola vocal (Contreras, 2009, p. 7).

1.2.2. La expresión oral

1.2.2.1. Conceptualización de la expresión oral

Según el Ministerio de Educación del Perú (MINEDU), “el estudiante se expresa oralmente de forma eficaz en variadas situaciones comunicativas; interactúa con diversos interlocutores en diferentes situaciones comunicativas y logra expresar, según su propósito, sus ideas con claridad y coherencia” (MINEDU, 2015).

Para los autores Cassany y Sanz es que ellos consideran que la expresión oral es una capacidad comunicativa que abarca no sólo un dominio de la pronunciación, del léxico y la gramática de la lengua, sino también unos conocimientos socioculturales y pragmáticos y que consta de una serie de micro-destrezas, tales como saber aportar información y opiniones, mostrar acuerdo o desacuerdo, resolver fallos conversacionales o saber en qué circunstancias es pertinente hablar y en cuáles no (Cassany & Sanz, 1994).

Cartago señala que la expresión oral es la destreza lingüística relacionada con la producción del discurso oral, es una capacidad comunicativa que abarca no solo el dominio de la pronunciación, del léxico y de la gramática de la lengua y que consta de una serie de micro destrezas, tales como saber aportar información y opiniones, mostrar acuerdo o desacuerdo, resolver fallos conversacionales o saber en qué circunstancias es pertinente hablar y en cuáles no (Cartago, 2012).

Otra teoría en la que el autor Medina señala que la expresión oral es un proceso a través del cual el estudiante – hablante en interacción con una o más personas y de manera activa desempeña el doble papel de receptor del mensaje del (los) interlocutor(es) y de codificador de su mensaje, con el objetivo de satisfacer sus necesidades comunicativas en la lengua extranjera (Medina, 2006).

Para los autores Díaz y Ruiz nos plantean que la expresión oral como una habilidad comunicativa que se ejecuta durante el proceso de interacción social, mediante la emisión oral de un mensaje, con el propósito de exteriorizar y transmitir significados, que adquiere características propias y diferentes en cada persona, acorde a sus saberes y necesidades (Díaz & Ruiz, 2008).

1.2.2.2. Importancia de la expresión oral en los niños

Según los autores Almeyda y Quito nos manifiesta que “la expresión oral aflora con la interacción con los otros y por la necesidad de comunicarse con los demás, ya que se aprende a hablar, escuchando y hablando con las personas que les rodean” (Almeyda & Quito, 2012). Respecto a la importancia de la expresión oral Almeyda y Quito nos indican que esto permite a las personas

integrarse a la cultura y apropiarse de los modos de ser, pensar, creencias y valores, de los miembros de la comunidad donde se vive, otro atributo de la expresión oral es que como herramienta es mucho más democrática que el lenguaje escrito, pues no requiere del tiempo y la preparación en el manejo del código (Almeyda & Quito, 2012). Por tanto los autores manifiestan que la expresión oral permite una rápida expresión de las ideas que nos permite promover y desarrollar esta destreza para organizar ambientes de aprendizaje donde los niños sientan confianza necesaria para dejar fluir con espontaneidad sus pensamientos y emociones en los cuales los niños deben expresar con seguridad sus necesidades, ideas, afectos, fantasías, intereses y opiniones por medio de formas de expresión cada vez más organizadas (Almeyda & Quito, 2012), en donde explica que para lograr una comunicación oral efectiva, es necesario que los niños articulen y pronuncien las palabras claramente, por eso, los docentes estarán atentos al proceso fono – articulatorio de los niños y trabajar aspectos como la movilidad y agilidad de los órganos que intervienen en la expresión oral que permitan desarrollarla también en un contexto social, del contexto del grupo con el que interacciona el niño, la familia, la escuela, el barrio, por eso es importante que el niño acuda a la escuela cuanto antes, ya que en el aula se encuentran niños de una misma edad, misma situación y mismos intereses, con los que pueden compartir mucho ya que entre ellos se ayudan, y establecen sus normas de convivencia y comunicación (Almeyda & Quito, 2012).

1.2.2.3. Dimensiones de la expresión oral

1.2.2.3.1. Adecúa sus textos orales a la situación comunicativa: Para el Ministerio de Educación

“El niño, a partir de su propósito, adecúa su texto oral a la situación comunicativa. Para ello, adapta la forma y el contenido de su discurso a las circunstancias, según convenciones culturales” (Ministerio de educación, 2006).

1.2.2.3.2. Expresa con claridad sus ideas: Según el Ministerio de educación “El niño se expresa con coherencia: desarrolla un tema relacionado con un asunto cotidiano o especializado, evitando las contradicciones y los vacíos de información” (Ministerio de educación, 2006). Donde también Cohesiona sus ideas relacionándolas mediante conectores y referentes pertinentes, según el tipo de texto oral y emplea un vocabulario apropiado, usa las palabras con precisión y propiedad de acuerdo con el tema (Ministerio de educación, 2006).

1.2.2.3.3. Utiliza estratégicamente variados recursos expresivos: Para el Ministerio de Educación “El estudiante usa pertinentemente, según convenciones sociales y culturales, los diferentes recursos expresivos verbales, no verbales y para verbales” (Ministerio de educación, 2006). Para ello, “selecciona y combina recursos de acuerdo con su propósito y situación comunicativa” (Ministerio de educación, 2006). La comunicación oral “se enriquece y se hace más efectiva cuando se complementan los recursos expresivos verbales con los para verbales y no verbales” (Ministerio de educación, 2006). Los recursos expresivos “se basan en convenciones sociales y se relacionan con ciertas costumbres o

acuerdos sociales: las distancias, las pausas, el ritmo y el volumen de la voz son diferentes según el contexto específico” (Ministerio de educación, 2006).

1.2.2.3.4. Interactúa colaborativamente manteniendo el hilo temático: Por lo dicho el Ministerio de Educación permite que “El estudiante intercambia roles fluidamente a medida que hace uso de su comprensión y expresión oral: envía y recibe diversos mensajes, alternada y dinámicamente manteniendo la coherencia de la situación comunicativa y disposición en colaborar, aportar a la interacción oral” (Ministerio de educación, 2006).

1.2.2.4. Características de la expresión oral ⁽¹⁷⁾

Se manifiesta en que las características de la expresión oral deben considerar los siguientes puntos:

1.2.2.4.1. Coherencia: Las ideas expuestas deben tener correlación lógica.

1.2.2.4.2. Fluidez: Es el desarrollo constante y natural de las ideas. Cuando alguien habla con fluidez manifiesta dominio de su idioma.

1.2.2.4.3. Dicción: Es la pronunciación correcta de las palabras, es decir, hablar de manera clara.

1.2.2.4.4. Volumen: La intensidad de la voz debe ajustarse de acuerdo con el tamaño del lugar y el número de personas a quien va destinada el mensaje.

1.2.2.4.5. Tono de voz: Esta debe cambiar dependiendo de lo que se expresa verbalmente.

1.3. Marco Legal

- Ley Universitaria N°30220.

- Ley General de Educación N°28044 y sus modificaciones.
- Estatuto de la Universidad Nacional "San Luis Gonzaga" de Ica
- Reglamento General de Evaluación de la Universidad Nacional "San Luis Gonzaga" de Ica.

1.4. Marco conceptual

Los principales términos empleados en este proyecto son los siguientes:

- a) Lenguaje:** El lenguaje es una institución social, pues sólo puede existir en sociedad, como instrumento de comunicación humana. Al igual que otras instituciones sociales, como la familia, el lenguaje puede ser muy amplio e incluso universal, pero varía de una comunidad a otra, en cada una de las cuales se manifiesta de modo diferente. Además, cambia constantemente por la presión de necesidades diversas y también de otras comunidades (Bazalar, 2006).
- b) Expresión oral:** el estudiante se expresa oralmente de forma eficaz en variadas situaciones comunicativas; interactúa con diversos interlocutores en diferentes situaciones comunicativas y logra expresar, según su propósito, sus ideas con claridad y coherencia (Navarro, 2018, p. 16).
- c) Adecúa sus textos orales a la situación comunicativa:** El niño, a partir de su propósito, adecúa su texto oral a la situación comunicativa. Para ello, adapta la forma y el contenido de su discurso a las circunstancias, según convenciones culturales (Navarro, 2018, p. 17).
- d) Expresa con claridad sus ideas:** El niño se expresa con coherencia: desarrolla un tema relacionado con un asunto cotidiano o especializado, evitando las contradicciones y los vacíos de información (Navarro, 2018, p. 18).
- e) Interactúa colaborativamente manteniendo el hilo temático:** El estudiante intercambia roles fluidamente a medida que hace uso de su comprensión y expresión oral: envía y recibe diversos mensajes, alternada y dinámicamente manteniendo la coherencia de la situación comunicativa (Navarro, 2018, p. 20).

CAPITULO II:

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

2.1. SITUACIÓN PROBLEMÁTICA

Como resultado de la realización de nuestras prácticas profesionales llevadas a cabo en diversas instituciones educativas de educación inicial de la Provincia de Ica; hemos observado y vivenciado dificultades que presentan los niños en su aprendizaje. Estas deficiencias tienen relación por ejemplo con el desarrollo de su expresión oral lo cual es notorio en las conversaciones y diálogos que establecen con sus compañeros y con sus maestras; su pronunciación es inadecuada; las sílabas y palabras no son adecuadamente vocalizadas, su participación en diálogos es limitada, la expresión de sus ideas es confusa y sin coherencia, inseguridad, inhibiciones producto de la poca ejercitación de esta capacidad de expresión oral; la problemática descrita nos ha permitido plantear y desarrollar el tema de investigación titulado: “LOS JUEGOS VERBALES EN EL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL EN NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS DE EDAD DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 14 “MERCEDES DIBÓS DE CAMINO”- ICA, EL AÑO 2016”.

La aplicación de los juegos verbales se fundamenta en los siguientes argumentos:

- Mediante los juegos de lenguaje, la lengua se emplea de una manera reflexiva, regulada y desinhibida, que permitirá que el niño/a, ejecute actividades de conocimiento previos y que estén relacionados usa de una forma reflexiva, regulada y desinhibida, permitiendo que el niño o niña, active una serie de conocimientos y que estén relacionado entre sí facilitando los aprendizajes significativos.
- La actividad lúdica es de gran motivación e interés para los niños y niñas por lo que participan activamente durante el desarrollo de los juegos verbales.

- Los juegos con el lenguaje, constituyen un medio valioso y novedoso para la desinhibición del niño y que éste, asuma confianza en sus medios y capacidades idiomáticas; asimismo desarrolle su sentido de comunicación en base a una excelente motivación a partir de los juegos verbales. En el presente trabajo de investigación se busca determinar la influencia de los juegos verbales en el nivel de desarrollo de la capacidad de expresión oral en el área de comunicación integral por parte de los niños y niñas.
- El análisis nos ha permitido formular las siguientes interrogantes:

2.2. FORMULACIÓN DE PROBLEMAS

2.2.1. PROBLEMA GENERAL

¿Qué influencia tiene el empleo de los juegos verbales en el desarrollo de la expresión oral de los niños y niñas de 5 años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 14 “Mercedes Dibós De Camino”- Ica, el año 2016?

2.2.2. PROBLEMAS ESPECÍFICOS

2.2.2.1. P.E.1:

- ¿Qué influencia tiene el empleo de los juegos verbales en el desarrollo de la capacidad para adecuar sus textos orales a la situación comunicativa en niños y niñas de 5 años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 14 “Mercedes Dibós De Camino”- Ica, el año 2016?

2.2.2.2. P.E.2:

- ¿Qué influencia tiene el empleo de los juegos verbales en el desarrollo de la capacidad para expresar con claridad sus ideas en niños y niñas de 5 años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 14 “Mercedes Dibós De Camino”- Ica, el año 2016?

2.2.2.3. P.E.3:

- ¿Qué influencia tiene el empleo de los juegos verbales en el desarrollo de la capacidad para utilizar estratégicamente variados recursos expresivos en niños y niñas de 5 años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 14 “Mercedes Dibós De Camino”- Ica, el año 2016?

2.2.2.4. P.E.4:

- ¿Qué influencia tiene el empleo de los juegos verbales en el desarrollo de la capacidad para interactuar colaborativamente manteniendo el hilo temático en niños y niñas de 5 años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 14 “Mercedes Dibós De Camino”- Ica, el año 2016?

2.3. DELIMITACIÓN DEL PROBLEMA

La delimitación de la presente investigación se realiza en las siguientes:
Delimitación espacial, social, temporal y conceptual.

- **Delimitación espacial:**

La presente investigación se realizó en la Institución Educativa Inicial N°14 “Mercedes Dibós De Camino” – Ica.

- **Delimitación social:**

La investigación involucró la participación de los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°14 “Mercedes Dibós De Camino” – Ica.

- **Delimitación temporal:**

La presente investigación desde la delimitación temporal se llevó a cabo en el periodo 2016.

- **Delimitación conceptual:**

En la presente investigación la delimitación conceptual se puede definir de la siguiente manera:

- **Variable Independiente:** Condemarin (2003) señala que los juegos verbales ponen énfasis en el carácter lúdico y creativo del lenguaje y en una actitud exploratoria de posibles significados en la cual estos juegos lingüísticos, o bien, creados por los niños, entre ellos podemos encontrar rimas, trabalenguas, adivinanzas, retahílas tradicionales instrumentos muy variables que se utilizan en la sala de clases para poder estimular y desarrollar el lenguaje en los niños/as, siendo de variados tipos, siendo que la mayoría de ellos se realiza en interacción social. Se refiere a que los juegos verbales son instrumentos muy variables que se utilizan en la sala de clase para poder estimular y desarrollar el lenguaje en niños y niñas (Calderón, 2015, p. 75).
- **Variable Dependiente:** Cassany (2000), nos señala que la expresión oral implica desarrollar nuestra capacidad de escuchar para comprender lo que nos dicen los demás. A menudo hemos escuchado de hablar de buenos lectores, excelentes oradores y magníficos escritores, sin embargo muy rara vez y quizá nunca, hayamos escuchado de un buen oyente (Huallpa, 2017, p. 4).

2.4. Justificación e importancia de la investigación

2.4.1. Justificación

La investigación que nos hemos empeñado desarrollar es muy importante para el proceso formativo de los estudiantes de la Institución Educativa en mención, y también de la Región porque en alguna medida contribuirá a superar una dificultad hasta ahora latente como es la expresión oral, uno de los factores de mucha atención por parte de los Docentes, Directivos y también de los Padres de Familia, porque la formación de los niños/as, no es de exclusiva responsabilidad de la Escuela. Por eso no dudamos que esta investigación contribuirá también con el desarrollo de la calidad educativa de nuestra Región.

2.4.2. Importancia

La realización de la presente investigación es de gran importancia y significatividad; dicha importancia se evidencia a través de su aporte teórico y práctico.

2.4.2.1. Aporte teórico

Convencidos de la necesidad de contribuir para mejorar la práctica pedagógica actual, resulta importante aplicar juegos con el lenguaje durante el desarrollo de las actividades de aprendizaje. El presente trabajo de investigación busca sistematizar información teórica sobre la pedagogía orientada a la aplicación de juegos verbales que promuevan el desarrollo óptimo de la capacidad comunicativa del desarrollo de la expresión oral en los alumnos; en consecuencia, este trabajo podría constituirse en una fuente escrita de consulta para los profesores que deseen utilizar los juegos con el lenguaje como forma de intervención didáctica con la finalidad de promover y desarrollar la expresión oral libre y creativa en estudiantes de educación secundaria.

2.4.2.2. Aporte práctico

La presente investigación también tiene una importancia práctica en la medida en que las conclusiones y las sugerencias podrán ponerse en práctica en la ejecución de actividades de aprendizaje en las aulas de las Instituciones Educativas de Educación Inicial; así mismo la propuesta experimental del desarrollo de juegos verbales durante el desarrollo de las actividades de aprendizaje es sin duda una alternativa que los docentes del nivel podrán poner en práctica.

La propuesta de un trabajo a través de la realización de juegos con el lenguaje pedagógicos constituirá una

alternativa innovadora de la práctica pedagógica actual que muchos docentes podrán utilizar en sus aulas de clases.

Explicar y demostrar la eficacia de la aplicación de los juegos con el lenguaje, resulta muy importante, por cuanto es un ejemplo concreto para obtener mejores niveles de logro de la expresión oral del área de comunicación.

2.5. Objetivo de la Investigación

2.5.1. Objetivo General

- Determinar la influencia que tiene el empleo de los juegos verbales en el desarrollo de la expresión oral de los niños y niñas de 5 años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 14 “Mercedes Dibós De Camino”- Ica, el año 2016.

2.5.2. Objetivos Específicos

2.5.2.1. O.E.1

- Analizar la influencia que tiene el empleo de los juegos verbales en el desarrollo de la capacidad para adecuar sus textos orales a la situación comunicativa en niños y niñas de 5 años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 14 “Mercedes Dibós De Camino”- Ica, el año 2016.

2.5.2.2. O.E.2

- Determinar la influencia que tiene el empleo de los juegos verbales en el desarrollo de la capacidad para expresar con claridad sus ideas en niños y niñas de 5 años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 14 “Mercedes Dibós De Camino”- Ica, el año 2016.

2.5.2.3. O.E.3

- Evaluar la influencia que tiene el empleo de los juegos verbales en el desarrollo de la capacidad para utilizar estratégicamente variados recursos expresivos en

niños y niñas de 5 años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 14 “Mercedes Dibós De Camino”- Ica, el año 2016.

2.5.2.4. O.E.4

- Identificar la influencia que tiene el empleo de los juegos verbales en el desarrollo de la capacidad para interactuar colaborativamente manteniendo el hilo temático en niños y niñas de 5 años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 14 “Mercedes Dibós De Camino”- Ica, el año 2016.

2.6. Hipótesis de investigación

2.6.1. Hipótesis General

- Los juegos verbales influyen significativamente en el desarrollo de la expresión oral de los niños y niñas de 5 años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 14 “Mercedes Dibós De Camino”- Ica, el año 2016.

2.6.2. Hipótesis Específicas

2.6.2.1. H.E.1

- Los juegos verbales influyen positivamente en el desarrollo de la capacidad para adecuar sus textos orales a la situación comunicativa en niños y niñas de 5 años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 14 “Mercedes Dibós De Camino”- Ica, el año 2016.

2.6.2.2. H.E.2

- Los juegos verbales influyen positivamente en el desarrollo de la capacidad para expresar con claridad sus ideas en niños y niñas de 5 años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 14 “Mercedes Dibós De Camino”- Ica, 2016.

2.6.2.3. H.E.3

- Los juegos verbales influyen positivamente en el desarrollo de la capacidad para utilizar estratégicamente variados recursos expresivos en niños y niñas de 5 años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 14 “Mercedes Dibós De Camino”- Ica, el año 2016.

2.6.2.4. H.E.4

- Los juegos verbales influyen positivamente en el desarrollo de la capacidad para interactuar colaborativamente manteniendo el hilo temático en niños y niñas de 5 años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 14 “Mercedes Dibós De Camino”- Ica, el año 2016.

2.7. Variables de investigación

2.7.1. Identificación de Variables

- **Variable independiente:**
 - Juegos verbales
- **Variable dependiente:**
 - Expresión oral
- **Variable interviniente:**
 - Edad
 - Sexo
 - Nivel de motivación e interés de los niños

2.7.2. Operacionalización de las Variables

Variable dependiente: EXPRESIÓN ORAL			
Dimensiones	Indicadores	Nº Ítems	Índices
Adecúa sus textos orales a la situación comunicativa	<ul style="list-style-type: none"> - Adapta, según normas culturales su texto oral - Ajusta recursos concretos, para apoyar su texto oral 	5	Bueno Regular Deficiente
Expresa con claridad sus ideas	<ul style="list-style-type: none"> - Ordena sus ideas en torno a un tema. - Relaciona ideas o informaciones. - Utiliza vocabulario pertinente. 	5	Bueno Regular Deficiente
Utiliza estratégicamente variados recursos expresivos	<ul style="list-style-type: none"> - Incorpora a su texto oral recursos estilísticos. - Varía la entonación, volumen y ritmo. - Complementa su texto oral - Se apoya con recursos audiovisuales. 	5	Bueno Regular Deficiente
Interactúa colaborativamente manteniendo el hilo temático	<ul style="list-style-type: none"> - Incorpora a su texto oral recursos estilísticos. - Varía la entonación, volumen y ritmo. - Complementa su texto oral. - Se apoya con recursos audiovisuales. 	5	Bueno Regular Deficiente

CAPITULO III:

ESTRATEGIA METODOLÓGICA DE LA INVESTIGACIÓN

3.1. TIPO, NIVEL Y DISEÑO DE INVESTIGACIÓN

- **Tipo de Investigación**

Según el autor Carrasco manifiesta que se tiene en cuenta “su carácter el presente trabajo de investigación es cuantitativo, ya que se fundamenta en los aportes del positivismo y el método científico para la consolidación de sus hipótesis así como el empleo de la estadística descriptiva” (Carrasco, 2006).

Considerando el nivel de profundidad, nuestra investigación corresponde al nivel explicativo; específicamente al sub-nivel cuasi-experimental; Para el autor “Este tipo de investigaciones tratan de establecer posibles relaciones causales y explicar por qué dos o más variables están relacionadas” (Carrasco, 2006).

Por su alcance temporal la presente investigación es sincrónica; este tipo de investigaciones estudian aspectos de desarrollo de los sujetos.

- **Nivel de Investigación**

El nivel del trabajo de investigación será explicativo.

- **Diseño de Investigación**

- Es la ruta metodológica que se sigue el investigador en el desarrollo de la investigación.

- En la presente investigación se ha utilizado el diseño cuasi experimental de grupo de control no equivalente que se representa de la siguiente manera:

G.E.: O₁X O₂

G.C.: O₃ O₄

Dónde:

G.E. =	Grupo experimental.
G.C. =	Grupo de control.
O ₁ =	Evaluación Pre-Test sobre la expresión oral en estudiantes del Grupo Experimental.
O ₂ =	Evaluación Post-Test la expresión oral en estudiantes del Grupo Experimental.
O ₃ =	Evaluación Pre-Test Sobre la expresión oral en estudiantes del Grupo de Control.
O ₄ =	Evaluación Post-Test la expresión oral en estudiantes del Grupo de Control.
X =	Variable independiente: Juegos verbales.

3.2. POBLACIÓN Y MUESTRA MATERIA DE INVESTIGACIÓN

- **Población de estudio**

Como lo hace notar Carrasco, que sostiene que la población es el conjunto de individuos de los que se quiere obtener una información. Los estadísticos usan la palabra población para referirse no sólo a personas sino a todos los elementos que han sido escogidos para su estudio su importancia radica en la su capacidad de generalización (Carrasco, 2003).

En el presente trabajo de investigación el universo estuvo conformada por todos los niños de 5 años de edad de la Institución Educativa “Mercedes Dibós de Camino” - Ica.

Cuantitativamente el universo o población se compone de 80 niños.

INSTITUCIÓN EDUCATIVA “MERCEDES DIBÓS DE CAMINO” - ICA		
Edad	Sección	Número de niños
5 años	“A”	20
5 años	“B”	20
5 años	“C”	20
5 años	“D”	20
TOTAL		80

Fuente: Elaboración propia

- **Muestra de estudio**

De acuerdo con Bunge nos explica que los “estadísticos emplean la palabra muestra para describir una porción escogida de la población. La muestra es, en esencia, un subgrupo de la población” (Bunge, 1985). Es decir “que es un subconjunto de elementos que pertenecen a ese conjunto definido en sus necesidades al que llamamos población” (Bunge, 1985)

- a) **Base**

La base de la muestra es también llamado marco muestral y se refiere al conformado por el substrato material que da soporte al universo o población. En el presente trabajo de investigación la base de la muestra lo constituyeron las nóminas de matrículas de los niños de 5 años de edad de la Institución Educativa “Mercedes Dibós de Camino” – Ica, el año 2016.

- b) **Tamaño de la Muestra**

El tamaño de la muestra de acuerdo al diseño seleccionado, estuvo compuesto por 40 niños.

De las cuales 20 corresponden a la sección “A” que conforman el grupo experimental y 20 niños de la sección “B” que integran el grupo de Control.

La elección de las unidades de la muestra fue realizada mediante el muestreo no probabilístico.

INSTITUCIÓN EDUCATIVA “MERCEDES DIBOS DE CAMINO” - ICA		
Grupo	Sección	Número de niños
G.E.	“A”	20
G.C.	“B”	20
TOTAL		40

Fuente: Elaboración propia

CAPITULO IV:

TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN

4.1. TÉCNICAS DE RECOLECCIÓN DE DATOS

En esta sección se hace referencia a las técnicas e instrumentos de recolección de datos:

4.1.1. Técnicas:

Las técnicas de recolección de datos empleadas en la presente investigación son las siguientes:

a) **Técnica de la observación**

Es una técnica que consiste en observar atentamente el fenómeno, hecho o caso, tomar información y registrarla para su posterior análisis (Ramírez, s.f.)

b) **Técnica del Fichaje**

El fichaje es una técnica auxiliar de todas las demás técnicas empleada en investigación científica; consiste en registrar los datos que se van obteniendo en los instrumentos llamados fichas, las cuales, debidamente elaboradas y ordenadas contienen la mayor parte de la información que se recopila en una investigación por lo cual constituye un valioso auxiliar en esa tarea, al ahorra mucho tiempo, espacio y dinero (Ramírez, s.f.).

.Esta técnica se aplicó para estructurar el marco teórico de la investigación y el marco conceptual.

c) **Técnica de la Experimentación**

Desde la posición de Thomas Griffith enfatiza que esta técnica es un procedimiento mediante el cual se trata de comprobar (confirmar o verificar) una o varias hipótesis relacionadas con un determinado fenómeno, mediante la manipulación de las variables que presumiblemente son su causa y esto precisa que la experimentación constituye uno de los elementos clave

del método científico y es fundamental para poder ofrecer explicaciones causales (Griffith, 2001, p. 3)

La experimentación según Carrasco (2005) se emplea “en investigación de carácter experimental es decir en aquellas donde se manipula intencionalmente la variable independiente para ver sus efectos en la variable dependiente bajo el control del investigador y hay un grupo de control y un grupo experimental”.

4.2. INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE DATOS

Los instrumentos de recolecciones datos a utilizarse son los siguientes:

Ficha de evaluación:

Es un instrumento que se empleará en la investigación con la finalidad determinar el nivel de desarrollo de la expresión oral en los niños integrantes de la muestra de estudio antes y después de la aplicación de la variable independiente.

4.3. TÉCNICAS DE ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE DATOS

Para el procesamiento y análisis de datos se tuvo en cuenta el método de la estadística comparada; el mismo que consistió en comparar los datos recogidos considerando la evaluación de entrada y la evaluación de salida y analizando las diferencias producidas entre ambas evaluaciones.

El tratamiento estadístico para analizar los datos será a través de la estadística descriptiva; a través del cálculo de: Media aritmética, desviación estándar y estadígrafos:

Frecuencia simple **f(i)**

Frecuencia porcentual h(i)

Media aritmética

$$\bar{X} = \frac{\sum FX'}{N}$$

Desviación Estándar

$$s = \sqrt{\frac{\sum (x_i - \bar{X})^2 n_i}{n}}$$

Para la validación de las hipótesis se utilizó el programa informático SPSS versión 15.0 a fin de realizar la prueba de hipótesis de diferencia de medias y cálculo de la t de student.

CAPITULO V:

PRESENTACIÓN, INTERPRETACIÓN y DISCUSIÓN DE RESULTADOS

5.1. Presentación e interpretación de resultados

Tabla N°1:

Expresión oral en niños y niñas de 5 años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 14 “Mercedes Dibós De Camino”- Ica, el año 2016; pertenecientes al grupo experimental y grupo de control en la prueba de entrada.

		G.E.		G.C.	
Categorías		f(i)	h(i)%	f(i)	h(i)%
Bajo	[0-14>	15	75%	17	85%
Medio	[14-27>	5	25%	3	15%
Alto	[27-40]	0	0%	0	0%
Total		20	100%	20	100%
\bar{x}		9.30		8.85	

Fuente: Data de resultados obtenidos de la aplicación de la ficha de evaluación sobre expresión oral.

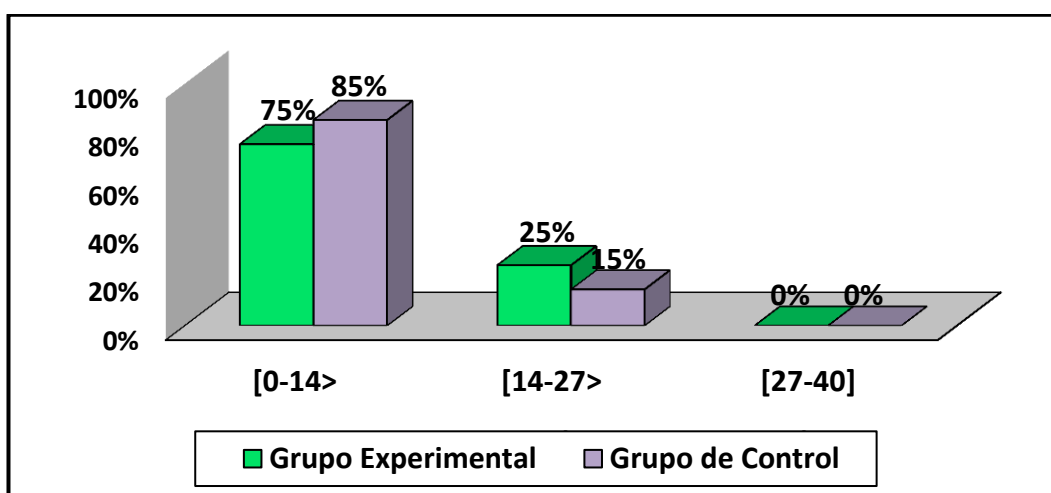


Figura N°1:

Expresión oral en niños y niñas de 5 años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 14 “Mercedes Dibós De Camino”- Ica, el año 2016;

pertenecientes al grupo experimental y grupo de control en la prueba de entrada.

Análisis e Interpretación

En la tabla se presentan los resultados obtenidos de la ficha de evaluación sobre expresión oral en los niños del grupo experimental y grupo de control en la prueba de entrada.

En la tabla se observa los siguientes resultados con respecto al grupo experimental: 15 niños que representan el 75% muestran un nivel bajo de expresión oral y 5 niños que representan el 25% muestran un nivel medio. Los niños pertenecientes a este grupo han obtenido una media aritmética de 9,30 puntos que los ubica en la categoría bajo.

Por otro lado se observa en la tabla los resultados con respecto al grupo de control: 17 niños que representan el 85% muestran un nivel bajo de expresión oral y 3 niños que representan el 15% muestran un nivel medio. Los niños pertenecientes a este grupo han obtenido una media aritmética de 8,85 puntos que los ubica en la categoría bajo.

Se puede concluir señalando que ambos grupos en cuanto al nivel de expresión oral se encuentran en igual condición antes de la aplicación de los juegos verbales.

Tabla N°2:

Adecúa sus textos orales a la situación comunicativa en niños y niñas de 5 años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 14 “Mercedes Dibós De Camino”- Ica, el año 2016; pertenecientes al grupo experimental y grupo de control en la prueba de entrada.

		G.E.		G.C.	
Categorías		f(i)	h(i)%	f(i)	h(i)%
Bajo	[0-4>	16	80%	18	90%
Medio	[4-7>	4	20%	2	10%
Alto	[7-10]	0	0%	0	0%
Total		20	100%	20	100%
\bar{x}		2.00		1.90	

Fuente: Data de resultados obtenidos de la aplicación de la ficha de evaluación sobre expresión oral.

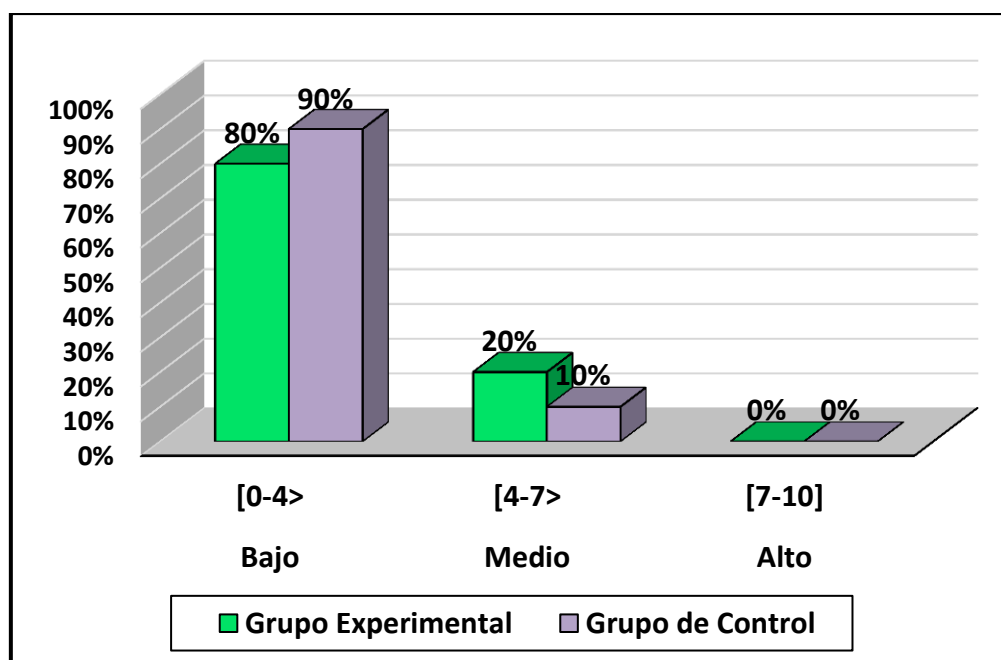


Figura N°2:

Adecúa sus textos orales a la situación comunicativa en niños y niñas de 5 años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 14 “Mercedes Dibós De Camino”- Ica, el año 2016; pertenecientes al grupo experimental y grupo de control en la prueba de entrada.

Análisis e Interpretación

En la tabla se presentan los resultados obtenidos de la ficha de evaluación sobre expresión oral en los niños del grupo experimental y grupo de control en la prueba de entrada.


En la tabla se observa los siguientes resultados con respecto al grupo experimental: 16 niños que representan el 80% muestran un nivel bajo de adecuar sus textos orales a la situación comunicativa y 4 niños que representan el 20% muestran un nivel medio. Los niños pertenecientes a este grupo han obtenido una media aritmética de 2,00 puntos que los ubica en la categoría bajo.

Por otro lado se observa en la tabla los resultados con respecto al grupo de control: 18 niños que representan el 90% muestran un nivel bajo de adecuar sus textos orales a la situación comunicativa y 2 niños que representan el 10% muestran un nivel medio. Los niños pertenecientes a este grupo han obtenido una media aritmética de 1,90 puntos que los ubica en la categoría bajo.

Se puede concluir señalando que ambos grupos en cuanto al nivel de adecuar sus textos orales a la situación comunicativa se encuentran en igual condición antes de la aplicación de los juegos verbales.

Tabla N°3:

Expresa con claridad sus ideas en niños y niñas de 5 años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 14 “Mercedes Dibós De Camino”- Ica, el año 2016; pertenecientes al grupo experimental y grupo de control en la prueba de entrada.

		G.E.		G.C.	
Categorías		f(i)	h(i)%	f(i)	h(i)%
Bajo	[0-4>	13	65%	14	70%
Medio	[4-7>	7	35%	6	30%
Alto	[7-10]	0	0%	0	0%
Total		20	100%	20	100%
		3.00		2.90	

Fuente: Data de resultados obtenidos de la aplicación de la ficha de evaluación sobre expresión oral.

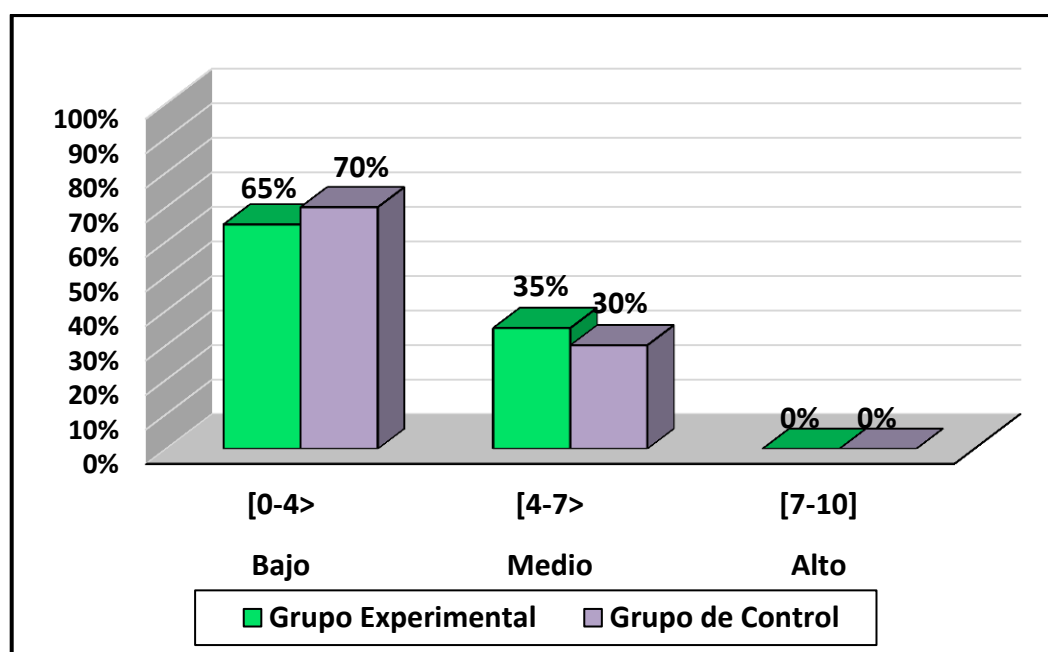


Figura N°3:

Expresa con claridad sus ideas en niños y niñas de 5 años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 14 “Mercedes Dibós De Camino”- Ica, el año 2016; pertenecientes al grupo experimental y grupo de control en la prueba de entrada.

Análisis e Interpretación:

En la tabla se presentan los resultados obtenidos de la ficha de evaluación sobre expresión oral en los niños del grupo experimental y grupo de control en la prueba de entrada.


En la tabla se observa los siguientes resultados con respecto al grupo experimental: 13 niños que representan el 65% muestran un nivel bajo de expresar con claridad sus ideas y 7 niños que representan el 35% muestran un nivel medio. Los niños pertenecientes a este grupo han obtenido una media aritmética de 3,00 puntos que los ubica en la categoría bajo.

Por otro lado se observa en la tabla los resultados con respecto al grupo de control: 14 niños que representan el 70% muestran un nivel bajo de expresar con claridad sus ideas y 6 niños que representan el 30% muestran un nivel medio. Los niños pertenecientes a este grupo han obtenido una media aritmética de 2,90 puntos que los ubica en la categoría bajo.

Se puede concluir señalando que ambos grupos en cuanto al nivel de expresar con claridad sus ideas se encuentran en igual condición antes de la aplicación de los juegos verbales.

Tabla N°4:

Utiliza estratégicamente variados recursos expresivos en niños y niñas de 5 años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 14 “Mercedes Dibós De Camino”- Ica, el año 2016; pertenecientes al grupo experimental y grupo de control en la prueba de entrada.

		G.E.		G.C.	
Categorías		f(i)	h(i)%	f(i)	h(i)%
Bajo	[0-4>	16	80%	15	75%
Medio	[4-7>	4	20%	5	25%
Alto	[7-10]	0	0%	0	0%
Total		20	100%	20	100%
		2.20		2.05	

Fuente: Data de resultados obtenidos de la aplicación de la ficha de evaluación sobre expresión oral.

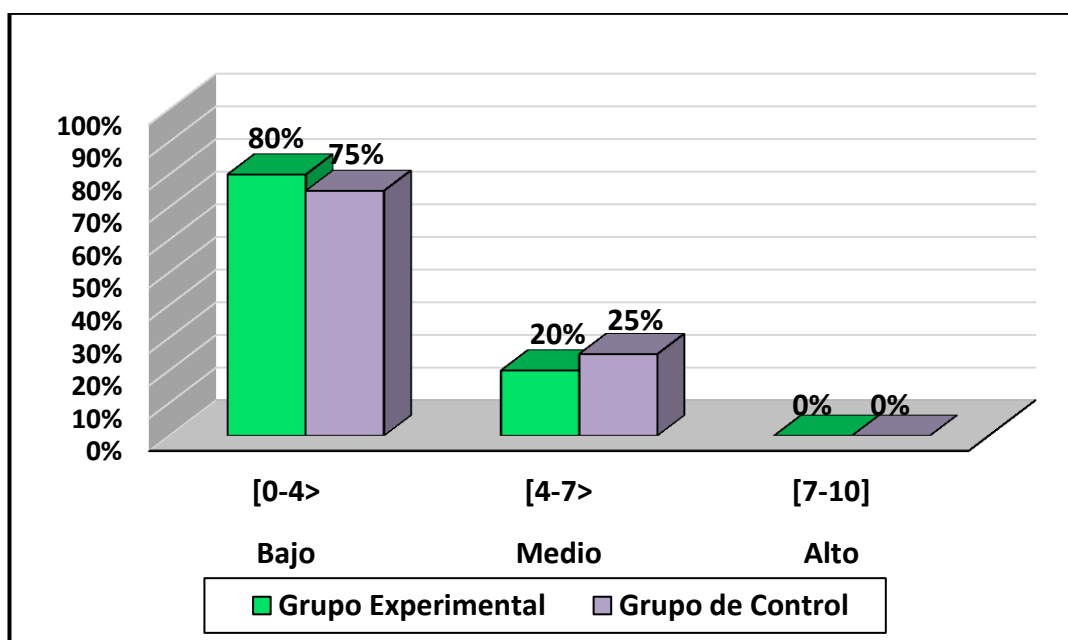


Figura N°4:

Utiliza estratégicamente variados recursos expresivos en niños y niñas de 5 años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 14 “Mercedes Dibós De Camino”- Ica, el año 2016; pertenecientes al grupo experimental y grupo de control en la prueba de entrada.

Análisis e Interpretación:

En la tabla se presentan los resultados obtenidos de la ficha de evaluación sobre expresión oral en los niños del grupo experimental y grupo de control en la prueba de entrada.


En la tabla se observa los siguientes resultados con respecto al grupo experimental: 16 niños que representan el 80% muestran un nivel bajo de utilizar estratégicamente variados recursos expresivos y 4 niños que representan el 20% muestran un nivel medio. Los niños pertenecientes a este grupo han obtenido una media aritmética de 2,20 puntos que los ubica en la categoría bajo.

Por otro lado se observa en la tabla los resultados con respecto al grupo de control: 15 niños que representan el 75% muestran un nivel bajo de utilizar estratégicamente variados recursos expresivos y 5 niños que representan el 25% muestran un nivel medio. Los niños pertenecientes a este grupo han obtenido una media aritmética de 2,05 puntos que los ubica en la categoría bajo.

Se puede concluir señalando que ambos grupos en cuanto al nivel de utilizar estratégicamente variados recursos expresivos se encuentran en igual condición antes de la aplicación de los juegos verbales.

Tabla N°5:

Interactúa colaborativamente manteniendo el hilo temático en niños y niñas de 5 años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 14 “Mercedes Dibós De Camino”- Ica, el año 2016; pertenecientes al grupo experimental y grupo de control en la prueba de entrada.

D4		G.E.		G.C.	
Categorías		f(i)	h(i)%	f(i)	h(i)%
Bajo	[0-4>	13	65%	15	75%
Medio	[4-7>	7	35%	5	25%
Alto	[7-10]	0	0%	0	0%
Total		20	100%	20	100%
		2.10		2.00	

Fuente: Data de resultados obtenidos de la aplicación de la ficha de evaluación sobre expresión oral.

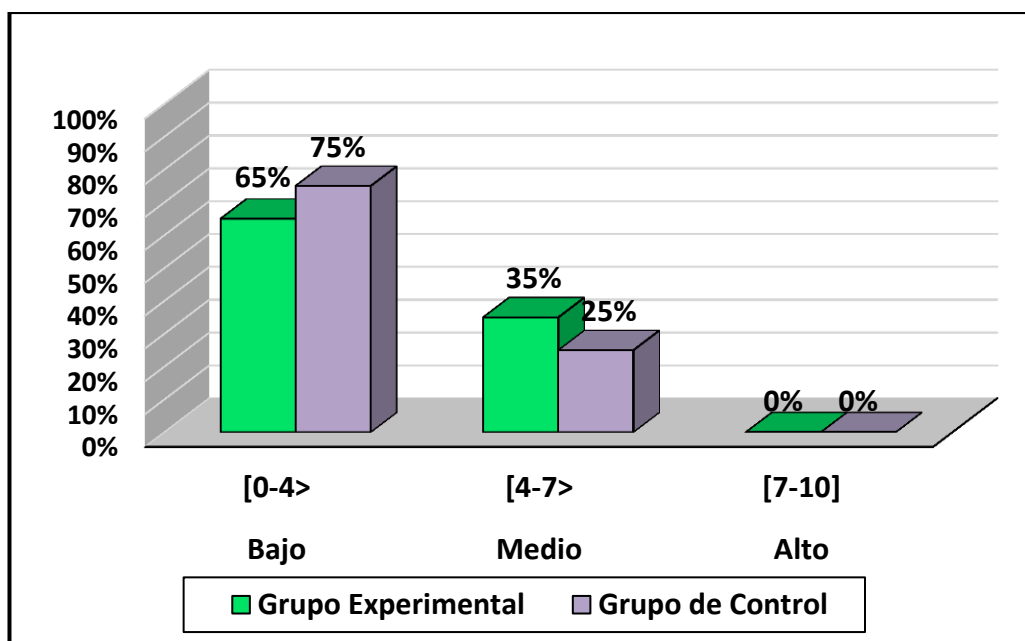


Figura N°5:

Interactúa colaborativamente manteniendo el hilo temático en niños y niñas de 5 años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 14 “Mercedes Dibós De Camino”- Ica, el año 2016; pertenecientes al grupo experimental y grupo de control en la prueba de entrada.

Análisis e Interpretación

En la tabla se presentan los resultados obtenidos de la ficha de evaluación sobre expresión oral en los niños del grupo experimental y grupo de control en la prueba de entrada.


En la tabla se observa los siguientes resultados con respecto al grupo experimental: 13 niños que representan el 65% muestran un nivel bajo de interactuar colaborativamente manteniendo el hilo temático y 7 niños que representan el 35% muestran un nivel medio. Los niños pertenecientes a este grupo han obtenido una media aritmética de 2,10 puntos que los ubica en la categoría bajo.

Por otro lado se observa en la tabla los resultados con respecto al grupo de control: 15 niños que representan el 75% muestran un nivel bajo de interactuar colaborativamente manteniendo el hilo temático y 5 niños que representan el 25% muestran un nivel medio. Los niños pertenecientes a este grupo han obtenido una media aritmética de 2,00 puntos que los ubica en la categoría bajo.

Se puede concluir señalando que ambos grupos en cuanto al nivel de interactuar colaborativamente manteniendo el hilo temático se encuentran en igual condición antes de la aplicación de los juegos verbales.

Tabla N°6:

Expresión oral en niños y niñas de 5 años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 14 “Mercedes Dibós De Camino”- Ica, el año 2016; pertenecientes al grupo experimental y grupo de control en la prueba de salida.

		G.E.		G.C.	
Categorías		f(i)	h(i)%	f(i)	h(i)%
Bajo	[0-14>	1	5%	15	75%
Medio	[14-27>	15	75%	5	25%
Alto	[27-40]	4	20%	0	0%
Total		20	100%	20	100%
		23.70		9.65	

Fuente: Data de resultados obtenidos de la aplicación de la ficha de evaluación sobre expresión oral.

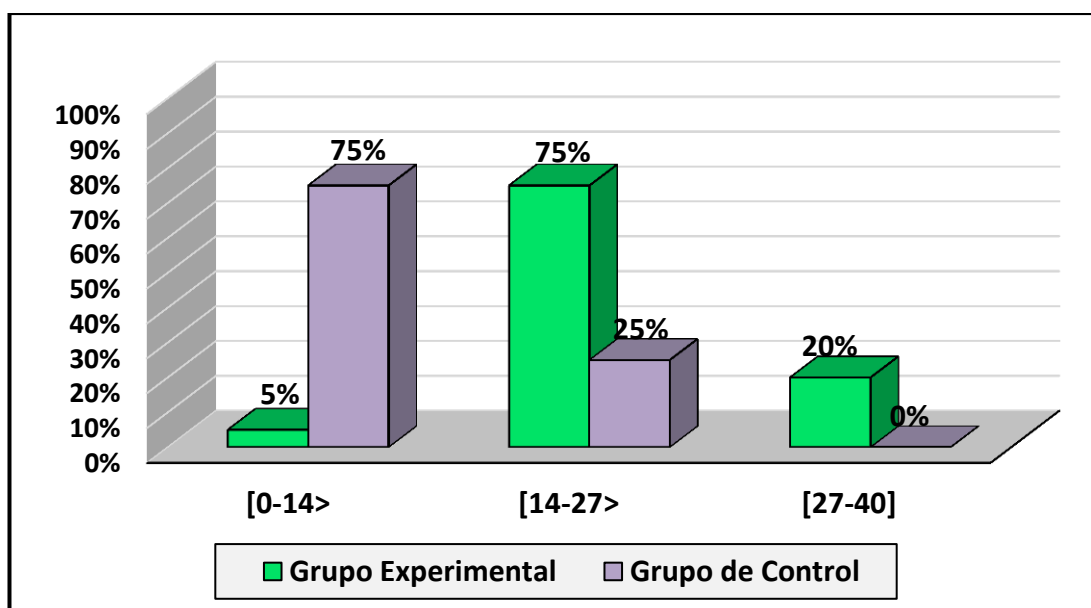


Figura N°6:

Expresión oral en niños y niñas de 5 años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 14 “Mercedes Dibós De Camino”- Ica, el año 2016; pertenecientes al grupo experimental y grupo de control en la prueba de salida.

Análisis e Interpretación:

En la tabla se presentan los resultados obtenidos de la ficha de evaluación sobre expresión oral en los niños del grupo experimental y grupo de control en la prueba de salida.

En la tabla se observa los siguientes resultados con respecto al grupo experimental: 1 niño que representa el 5% muestra un nivel bajo de expresión oral, 15 niños que representan el 75% un nivel medio y 4 niños que representan el 20% muestran un nivel alto. Los niños pertenecientes a este grupo han obtenido una media aritmética de 23,70 puntos que los ubica en la categoría medio.

Por otro lado se observa en la tabla los resultados con respecto al grupo de control: 15 niños que representan el 75% muestran un nivel bajo de expresión oral y 5 niños que representan el 25% muestran un nivel medio. Los niños pertenecientes a este grupo han obtenido una media aritmética de 9,65 puntos que los ubica en la categoría bajo.

Se puede concluir señalando que el grupo experimental ha mejorado su nivel de expresión oral debido a la aplicación de los juegos verbales, mientras que el grupo de control no obtuvo una mejora significativa debido a que no participó de dichos juegos verbales.

Tabla N°7:

Adecúa sus textos orales a la situación comunicativa en niños y niñas de 5 años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 14 “Mercedes Dibós De Camino”- Ica, el año 2016; pertenecientes al grupo experimental y grupo de control en la prueba de salida.

		G.E.		G.C.	
Categorías		f(i)	h(i)%	f(i)	h(i)%
Bajo	[0-4>	5	25%	15	75%
Medio	[4-7>	11	55%	5	25%
Alto	[7-10]	4	20%	0	0%
Total		20	100%	20	100%
	\bar{x}	5.25		2.00	

Fuente: Data de resultados obtenidos de la aplicación de la ficha de evaluación sobre expresión oral.

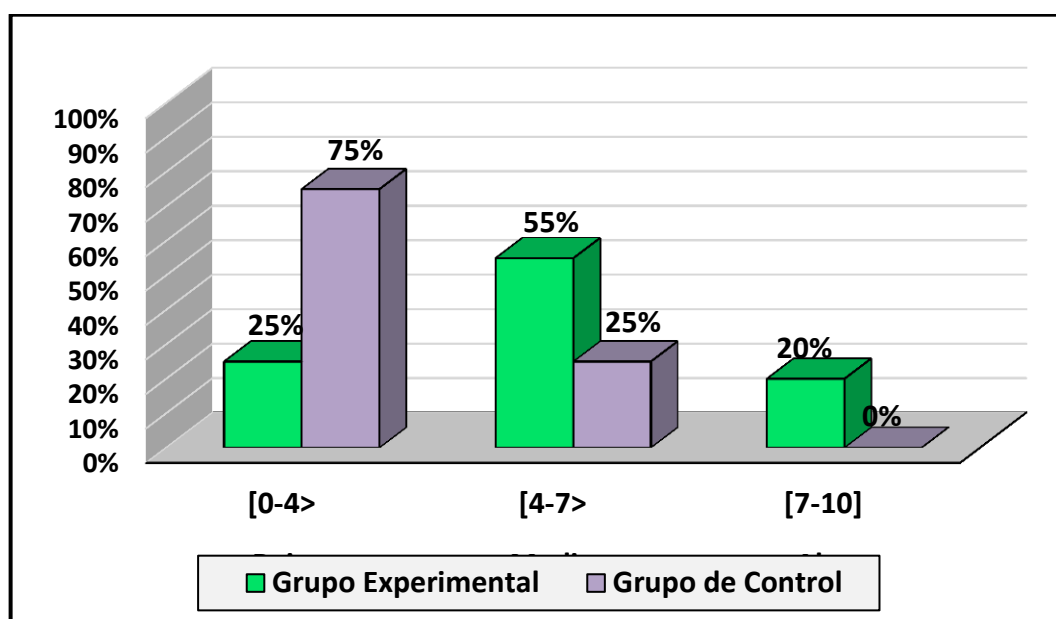


Figura N°7:

Adecúa sus textos orales a la situación comunicativa en niños y niñas de 5 años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 14 “Mercedes Dibós De Camino”- Ica, el año 2016; pertenecientes al grupo experimental y grupo de control en la prueba de salida.

Análisis e Interpretación:

En la tabla se presentan los resultados obtenidos de la ficha de evaluación sobre expresión oral en los niños del grupo experimental y grupo de control en la prueba de salida.

En la tabla se observa los siguientes resultados con respecto al grupo experimental: 5 niños que representan el 25% muestran un nivel bajo de adecuar sus textos orales a la situación comunicativa, 11 niños que representan el 55% un nivel medio y 4 niños que representan el 20% muestran un nivel alto. Los niños pertenecientes a este grupo han obtenido una media aritmética de 5,25 puntos que los ubica en la categoría medio.

Por otro lado se observa en la tabla los resultados con respecto al grupo de control: 15 niños que representan el 75% muestran un nivel bajo de adecuar sus textos orales a la situación comunicativa y 5 niños que representan el 25% muestran un nivel medio. Los niños pertenecientes a este grupo han obtenido una media aritmética de 2,00 puntos que los ubica en la categoría bajo.

Se puede concluir señalando que el grupo experimental ha mejorado su nivel en adecuar sus textos orales a la situación comunicativa debido a la aplicación de los juegos verbales, mientras que el grupo de control no obtuvo una mejora significativa debido a que no participó de dichos juegos verbales.

Tabla N°8:

Expresa con claridad sus ideas en niños y niñas de 5 años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 14 “Mercedes Dibós De Camino”- Ica, el año 2016; pertenecientes al grupo experimental y grupo de control en la prueba de salida.

		G.E.		G.C.	
Categorías		f(i)	h(i)%	f(i)	h(i)%
Bajo	[0-4>	1	5%	13	65%
Medio	[4-7>	10	50%	7	35%
Alto	[7-10]	9	45%	0	0%
Total		20	100%	20	100%
\bar{x}		6.35		3.10	

Fuente: Data de resultados obtenidos de la aplicación de la ficha de evaluación sobre expresión oral.

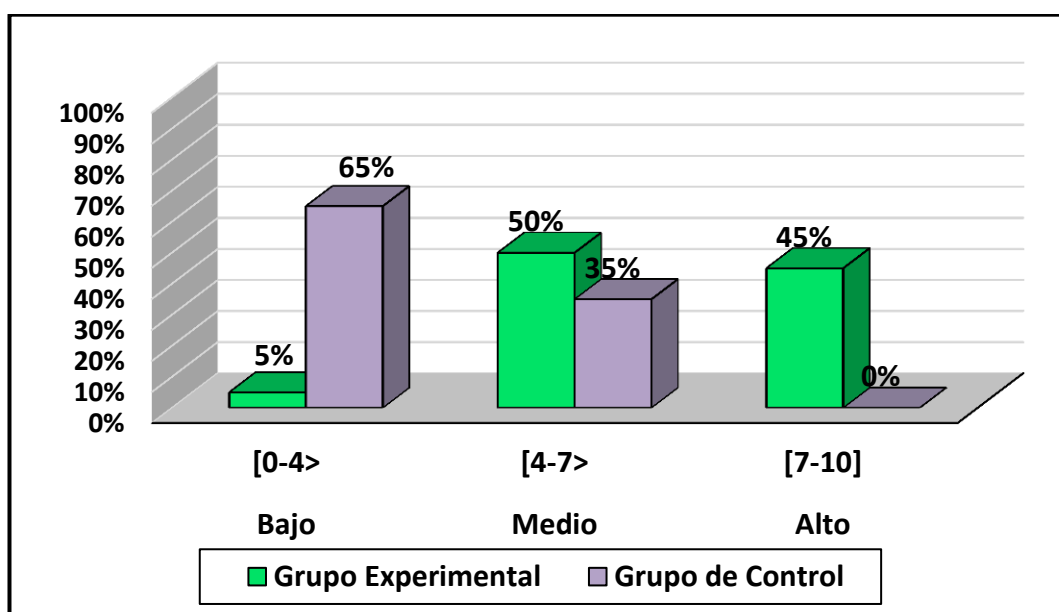


Figura N°8:

Expresa con claridad sus ideas en niños y niñas de 5 años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 14 “Mercedes Dibós De Camino”- Ica, el año 2016; pertenecientes al grupo experimental y grupo de control en la prueba de salida.

Análisis e Interpretación

En la tabla se presentan los resultados obtenidos de la ficha de evaluación sobre expresión oral en los niños del grupo experimental y grupo de control en la prueba de salida.

En la tabla se observa los siguientes resultados con respecto al grupo experimental: 1 niño que representa el 5% muestran un nivel bajo en expresar con claridad sus ideas, 10 niños que representan el 50% muestran un nivel medio y 9 niños que representan el 45% muestran un nivel medio. Los niños pertenecientes a este grupo han obtenido una media aritmética de 6,35 puntos que los ubica en la categoría medio.

Por otro lado se observa en la tabla los resultados con respecto al grupo de control: 13 niños que representan el 65% muestran un nivel bajo de expresar con claridad sus ideas y 7 niños que representan el 35% muestran un nivel medio. Los niños pertenecientes a este grupo han obtenido una media aritmética de 3,10 puntos que los ubica en la categoría bajo.

Se puede concluir señalando que el grupo experimental ha mejorado su nivel de expresar con claridad sus ideas debido a la aplicación de los juegos verbales, mientras que el grupo de control no obtuvo una mejora significativa debido a que no participó de dichos juegos verbales.

Tabla N°9:

Utiliza estratégicamente variados recursos expresivos en niños y niñas de 5 años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 14 “Mercedes Dibós De Camino”- Ica, el año 2016; pertenecientes al grupo experimental y grupo de control en la prueba de salida.

		G.E.		G.C.	
Categorías		f(i)	h(i)%	f(i)	h(i)%
Bajo	[0-4>	3	15%	14	70%
Medio	[4-7>	9	45%	6	30%
Alto	[7-10]	8	40%	0	0%
Total		20	100%	20	100%
\bar{x}		6.00		2.35	

Fuente: Data de resultados obtenidos de la aplicación de la ficha de evaluación sobre expresión oral.

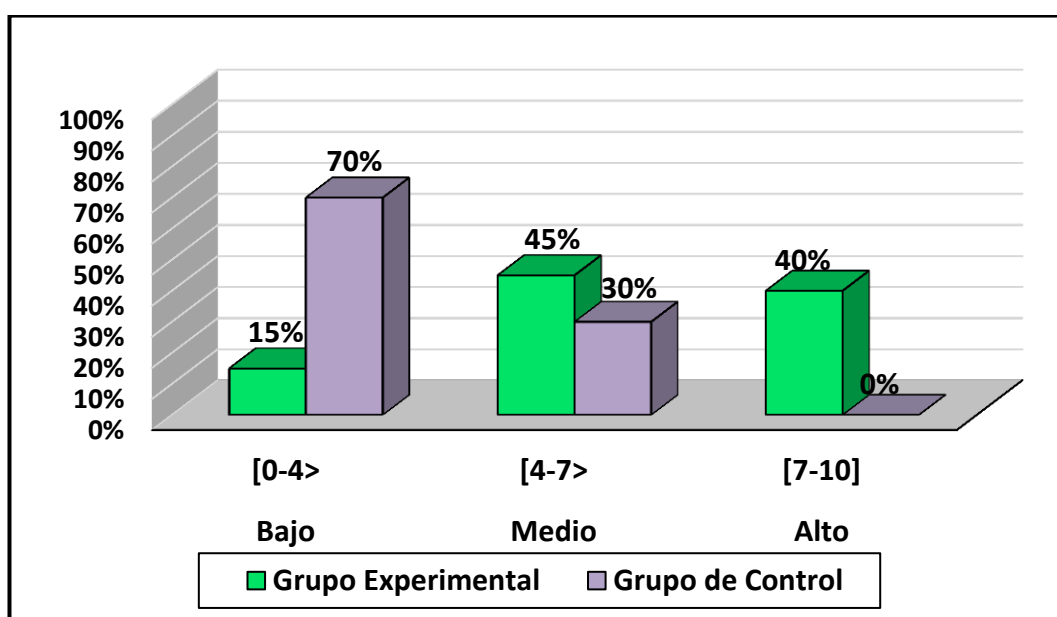


Figura N°9:

Utiliza estratégicamente variados recursos expresivos en niños y niñas de 5 años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 14 “Mercedes Dibós De Camino”- Ica, el año 2016; pertenecientes al grupo experimental y grupo de control en la prueba de salida.

Análisis e Interpretación:

En la tabla se presentan los resultados obtenidos de la ficha de evaluación sobre expresión oral en los niños del grupo experimental y grupo de control en la prueba de salida.


En la tabla se observa los siguientes resultados con respecto al grupo experimental: 3 niños que representan el 15% muestran un nivel bajo en utilizar estratégicamente variados recursos expresivos, 9 niños que representan el 45% muestran un nivel medio y 8 niños que representan el 40% muestran un nivel alto. Los niños pertenecientes a este grupo han obtenido una media aritmética de 6,00 puntos que los ubica en la categoría medio.

Por otro lado se observa en la tabla los resultados con respecto al grupo de control: 14 niños que representan el 70% muestran un nivel bajo en utilizar estratégicamente variados recursos expresivos y 6 niños que representan el 30% muestran un nivel medio. Los niños pertenecientes a este grupo han obtenido una media aritmética de 2,35 puntos que los ubica en la categoría bajo.

Se puede concluir señalando que el grupo experimental ha mejorado su nivel en utilizar estratégicamente variados recursos expresivos debido a la aplicación de los juegos verbales, mientras que el grupo de control no obtuvo una mejora significativa debido a que no participó de dichos juegos verbales.

Tabla N°10:

Interactúa colaborativamente manteniendo el hilo temático en niños y niñas de 5 años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 14 “Mercedes Dibós De Camino”- Ica, el año 2016; pertenecientes al grupo experimental y grupo de control en la prueba de salida.

		G.E.		G.C.	
Categorías		f(i)	h(i)%	f(i)	h(i)%
Bajo	[0-4>	2	10%	13	65%
Medio	[4-7>	14	70%	7	35%
Alto	[7-10]	4	20%	0	0%
Total		20	100%	20	100%
		6.10		2.20	

Fuente: Data de resultados obtenidos de la aplicación de la ficha de evaluación sobre expresión oral.

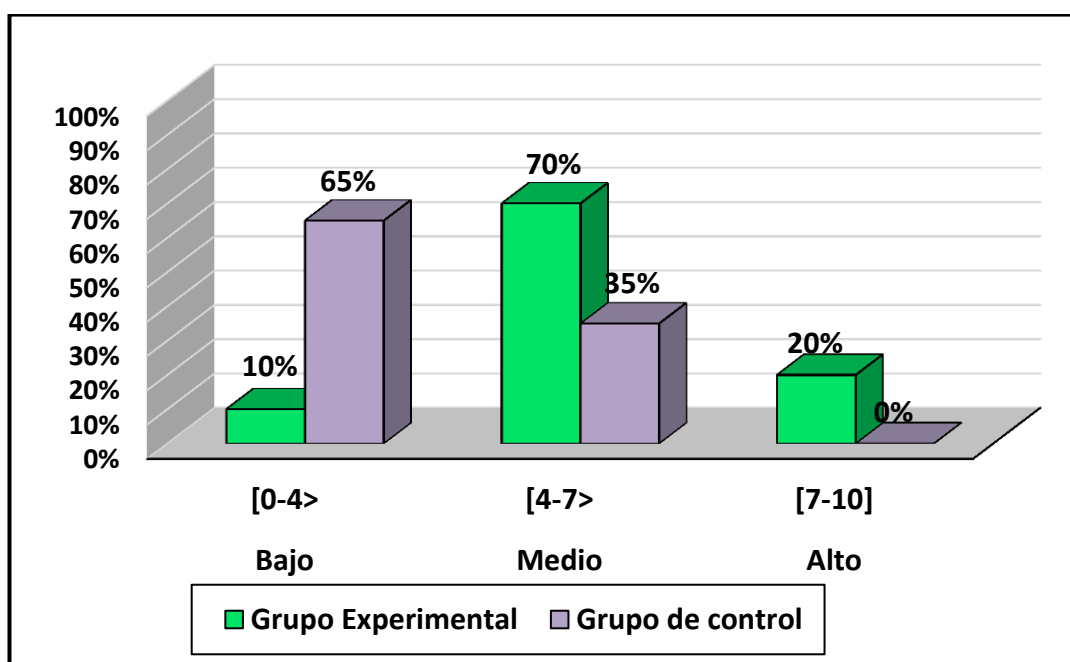


Figura N°10:

Interactúa colaborativamente manteniendo el hilo temático en niños y niñas de 5 años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 14 “Mercedes Dibós De Camino”- Ica, el año 2016; pertenecientes al grupo experimental y grupo de control en la prueba de salida.

Análisis e Interpretación

En la tabla se presentan los resultados obtenidos de la ficha de evaluación sobre expresión oral en los niños del grupo experimental y grupo de control en la prueba de salida.

En la tabla se observa los siguientes resultados con respecto al grupo experimental: 2 niños que representan el 10% muestran un nivel bajo en interactuar colaborativamente manteniendo el hilo temático, 14 niños que representan el 70% muestran un nivel medio y 4 niños que representan el 20% presentan un nivel alto. Los niños pertenecientes a este grupo han obtenido una media aritmética de 6,10 puntos que los ubica en la categoría medio.

Por otro lado se observa en la tabla los resultados con respecto al grupo de control: 13 niños que representan el 65% muestran un nivel bajo en interactuar colaborativamente manteniendo el hilo temático y 7 niños que representan el 35% presentan un nivel medio. Los niños pertenecientes a este grupo han obtenido una media aritmética de 2,20 puntos que los ubica en la categoría bajo.

Se puede concluir señalando que el grupo experimental ha mejorado su nivel en interactuar colaborativamente manteniendo el hilo temático debido a la aplicación de los juegos verbales, mientras que el grupo de control no obtuvo una mejora significativa debido a que no participó de dichos juegos verbales.

5.2. Discusión de resultados

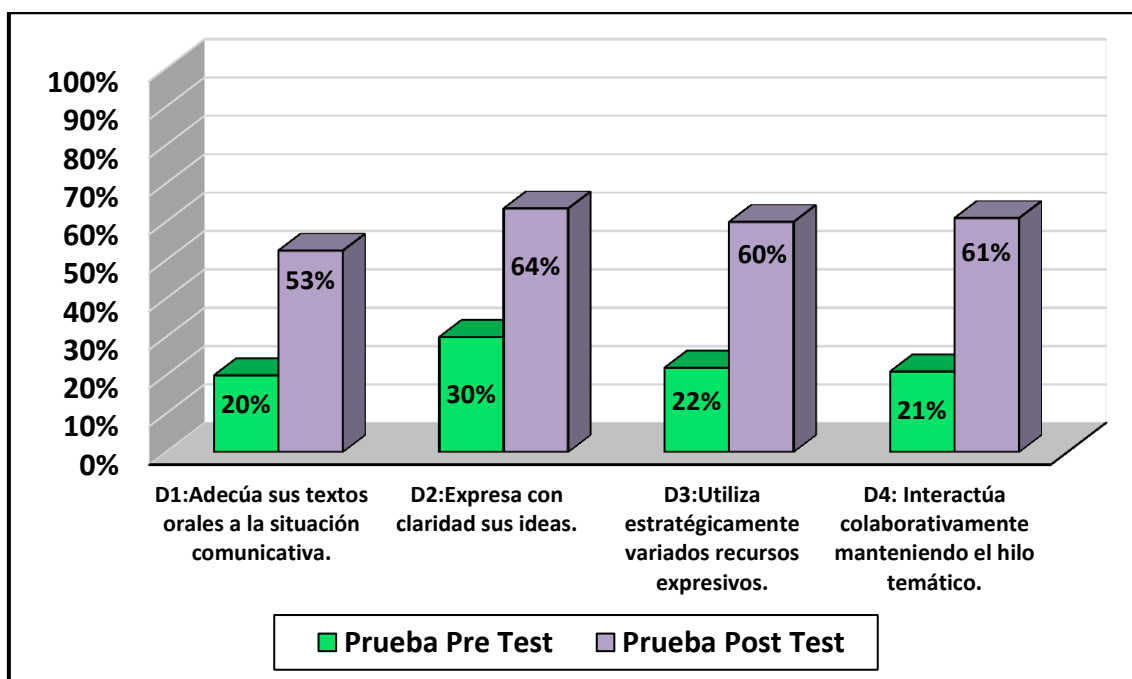
Tabla N°11:

Comparativo por dimensiones – grupo experimental.

Dimensiones	Prueba pre test			Prueba post test			Diferencia	
	f (i)	h (i)	Q(i)	f (i)	h (i)	Q(i)	f (i)	h (i)
D1: Adecúa sus textos orales a la situación comunicativa.	2.00	20%	Bajo	5.25	53%	Medio	3.25	33%
D2: Expresa con claridad sus ideas.	3.00	30%	Bajo	6.35	64%	Medio	3.35	34%
D3: Utiliza estratégicamente variados recursos expresivos.	2.20	22%	Bajo	6.00	60%	Medio	3.80	38%
D4: Interactúa colaborativamente manteniendo el hilo temático.	2.10	21%	Bajo	6.10	61%	Medio	4.00	40%
Total	9.30	23%	Bajo	23.70	59%	Medio	14.40	36%

Figura N°11:

Comparativo por dimensiones – grupo experimental.



Análisis e Interpretación

En la tabla se presentan los resultados comparativos de las dimensiones evaluadas en los niños del grupo experimental. Se observa que en promedio se ha obtenido un incremento del 36% lo cual refleja que el nivel de expresión oral es aceptable y significativo.

- En la dimensión 1: Adecúa sus textos orales a la situación comunicativa, se da un incremento significativo equivalente al 33%.
- En la dimensión 2: Expresa con claridad sus ideas, se da un incremento significativo equivalente al 34%.
- En la dimensión 3: Utiliza estratégicamente variados recursos expresivos, se da un incremento significativo equivalente al 38%.
- En la dimensión 4: Interactúa colaborativamente manteniendo el hilo temático, se da un incremento significativo equivalente al 40%.

De manera general se puede concluir señalando que los estudiantes del grupo experimental presentan un incremento significativo en las dimensiones evaluadas debido a la aplicación del modelo de los juegos verbales.

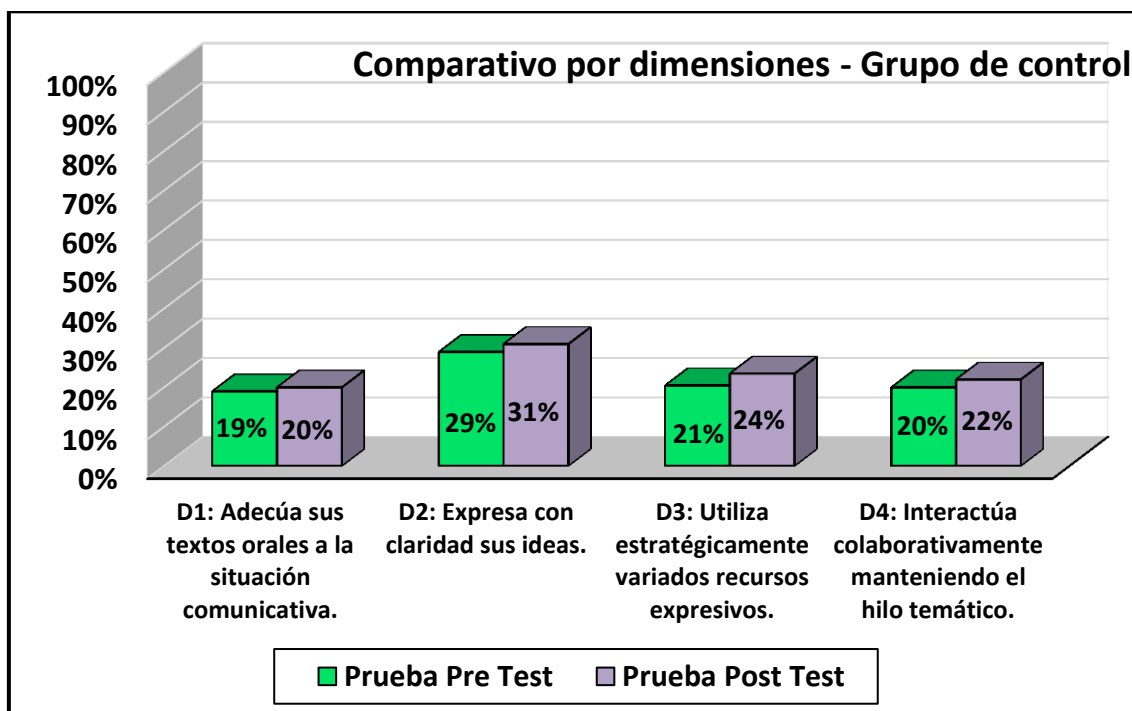
Tabla N°12:

Comparativo por dimensiones – grupo de control.

Dimensiones	Prueba pre test			Prueba post test			Diferencia	
	f (i)	h (i)	Q(i)	f (i)	h (i)	Q(i)	f (i)	h (i)
D1: Adecúa sus textos orales a la situación comunicativa.	1.90	19%	Bajo	2.00	20%	Bajo	0.10	1%
D2: Expresa con claridad sus ideas.	2.90	29%	Bajo	3.10	31%	Bajo	0.20	2%
D3: Utiliza estratégicamente variados recursos expresivos.	2.05	21%	Bajo	2.35	24%	Bajo	0.30	3%
D4: Interactúa colaborativamente manteniendo el hilo temático.	2.00	20%	Bajo	2.20	22%	Bajo	0.20	2%
Total	8.85	22%	Bajo	9.65	24%	Bajo	0.80	2%

Figura N°12:

Comparativo por dimensiones – grupo de control.



Análisis e Interpretación

En la tabla se presentan los resultados comparativos de las dimensiones evaluadas en los niños del grupo de control. Se observa que en promedio se ha obtenido un incremento del 2% lo cual refleja que el nivel de expresión oral es poco aceptable y significativo.

- En la dimensión 1: *Adecúa sus textos orales a la situación comunicativa*, se da un incremento poco significativo equivalente al 1%.
- En la dimensión 2: *Expresa con claridad sus ideas*, se da un incremento poco significativo equivalente al 2%.
- En la dimensión 3: *Utiliza estratégicamente variados recursos expresivos*, se da un incremento poco significativo equivalente al 3%.
- En la dimensión 4: *Interactúa colaborativamente manteniendo el hilo temático*, se da un incremento poco significativo equivalente al 2%.

De manera general se puede concluir señalando que los estudiantes del grupo de control presentan un incremento poco significativo en las dimensiones evaluadas debido a que no participaron de la aplicación del modelo de los juegos verbales.

CAPITULO VI :

COMPROBACIÓN DE HIPOTESIS

6.1. Contrastación de hipótesis general

Comprobación de la hipótesis general	
Los juegos verbales influyen significativamente en el desarrollo de la expresión oral de los niños y niñas de 5 años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 14 “Mercedes Dibós De Camino”- Ica, el año 2016.	
Pre test	Postest
Ho: $\mu_x = \mu_y$ No existen diferencias significativas entre el grupo de control y el grupo experimental en la prueba pre test. Ha: $\mu_x \neq \mu_y$ Existen diferencias significativas entre el grupo de control y el grupo experimental en la prueba pre test.	Ho: $\mu_x = \mu_y$ No existen diferencias significativas entre el grupo de control y el grupo experimental en la prueba pos test. Ha: $\mu_x > \mu_y$ El promedio del nivel de expresión oral del grupo experimental es mayor que del grupo de control en la prueba pos test.
Nivel de significancia: De manera análoga el nivel de significancia o error utilizado es del 5% ó $\alpha=0.05$ con un nivel de confianza del 95%.	
Prueba estadística: Se eligió la Prueba de T- student que tiene la siguiente formula:	
$t_c = \frac{\bar{X}_x - \bar{X}_y}{\sqrt{(n-1)S_x^2 + (m-1)S_y^2}} \cdot \sqrt{\frac{nm(n+m-2)}{n+m}}$	
T calculado: $T_c = 0,28$	T calculado: $T_c = 9,43$
Grado de libertad: $GL = m+n - 2$ $GL = 20+20-2=38$	
T de tabla:	T de tabla:
$T_{\text{tabla}} = T(1-\alpha/2; n+m-2) = T(0.95; 38) = \pm 2.024$	$T_{\text{tabla}} = T(1-\alpha; n+m-2) = T(0.95; 38) = + 1.686$
Como $t_c = 0.28$ pertenece a la región de aceptación, se puede afirmar que no existen diferencias significativas entre el grupo de control y el grupo experimental en la prueba pre test a un nivel de confianza del 95% y significancia del 5%, es decir que ambos grupos entran en igualdad de	Como $t_c = 9,43$ pertenece a la región de rechazo, rechazamos la H_0 y aceptamos la H_a , podemos afirmar que el nivel de expresión oral alcanzado por el grupo experimental es mayor del grupo de control en la prueba pos test, gracias a la aplicación de los juegos verbales.

condiciones al experimento.	
-----------------------------	--

6.2. Contrastación de hipótesis específicas

Comprobación de la hipótesis específica 1	
<p>Los juegos verbales influyen positivamente en el desarrollo de la capacidad para adecuar sus textos orales a la situación comunicativa en niños y niñas de 5 años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 14 “Mercedes Dibós De Camino”- Ica, el año 2016.</p>	
Pre test	Postest
<p>Ho: $\mu_x = \mu_y$ No existen diferencias significativas entre el grupo de control y el grupo experimental en la prueba pre test.</p> <p>Ha: $\mu_x \neq \mu_y$ Existen diferencias significativas entre el grupo de control y el grupo experimental en la prueba pre test.</p>	<p>Ho: $\mu_x = \mu_y$ No existen diferencias significativas entre el grupo de control y el grupo experimental en la prueba pos test.</p> <p>Ha: $\mu_x > \mu_y$ El promedio del nivel de adecuar sus textos orales a la situación comunicativa del grupo experimental es mayor que del grupo de control en la prueba pos test.</p>
<p>Nivel de significancia: De manera análoga el nivel de significancia o error utilizado es del 5% ó $\alpha=0.05$ con un nivel de confianza del 95%.</p>	
<p>Prueba estadística: Se eligió la Prueba de T- student que tiene la siguiente formula:</p> $t_c = \frac{\bar{X}_x - \bar{X}_y}{\sqrt{(n-1)S_x^2 + (m-1)S_y^2}} \cdot \sqrt{\frac{nm(n+m-2)}{n+m}}$	
T calculado: T_c= 0,23	T calculado: T_c= 6,41
<p>Grado de libertad: GL= m+n -2 GL=20+20-2=38</p>	
T de tabla:	T de tabla:
<p>$T_{\text{tabla}} = T(1-\alpha/2; n+m-2) = T(0.95; 38) = \pm 2.024$</p>	<p>$T_{\text{tabla}} = T(1-\alpha; n+m-2) = T(0.95; 38) = + 1.686$</p>
<p>Como $t_c = 0.23$ pertenece a la región de aceptación, se puede afirmar que no existen diferencias significativas entre el grupo de control y el grupo experimental en la prueba pre test a un nivel de confianza del 95% y significancia del 5%, es decir que ambos grupos entran en igualdad de condiciones al experimento.</p>	<p>Como $t_c = 6,41$ pertenece a la región de rechazo, rechazamos la H0 y aceptamos la Ha, podemos afirmar que el nivel de adecuar sus textos orales a la situación comunicativa alcanzado por el grupo experimental es mayor del grupo de control en la prueba pos test, gracias a la aplicación de los juegos verbales.</p>

Comprobación de la hipótesis específica 2

Los juegos verbales influyen positivamente en el desarrollo de la capacidad para expresar con claridad sus ideas en niños y niñas de 5 años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 14 “Mercedes Dibós De Camino”- Ica, 2016.

Pre test	Postest
<p>Ho: $\mu_x = \mu_y$ No existen diferencias significativas entre el grupo de control y el grupo experimental en la prueba pre test.</p> <p>Ha: $\mu_x \neq \mu_y$ Existen diferencias significativas entre el grupo de control y el grupo experimental en la prueba pre test.</p>	<p>Ho: $\mu_x = \mu_y$ No existen diferencias significativas entre el grupo de control y el grupo experimental en la prueba pos test.</p> <p>Ha: $\mu_x > \mu_y$ El promedio del nivel de expresar con claridad sus ideas del grupo experimental es mayor que del grupo de control en la prueba pos test.</p>
<p>Nivel de significancia: De manera análoga el nivel de significancia o error utilizado es del 5% ó $\alpha=0.05$ con un nivel de confianza del 95%.</p>	
<p>Prueba estadística: Se eligió la Prueba de T- student que tiene la siguiente formula:</p> $t_c = \frac{\bar{X}_x - \bar{X}_y}{\sqrt{(n-1).S^2_x + (m-1).S^2_y}} \cdot \sqrt{\frac{nm(n+m-2)}{n+m}}$	
T calculado: T_c= 0,18	T calculado: T_c= 6,45
Grado de libertad: GL= m+n -2 GL=20+20-2=38	
T de tabla:	T de tabla:
T _{tabla} = T(1- α /2; n+m-2) = T(0.95; 38) = ±2.024	T _{tabla} = T(1- α ; n+m-2) = T(0.95; 38) = + 1.686
<p>Como $t_c = 0.18$ pertenece a la región de aceptación, se puede afirmar que no existen diferencias significativas entre el grupo de control y el grupo experimental en la prueba pre test a un nivel de confianza del 95% y significancia del 5%, es decir que ambos grupos entran en igualdad de condiciones al experimento.</p>	<p>Como $t_c = 6,45$ pertenece a la región de rechazo, rechazamos la H0 y aceptamos la Ha, podemos afirmar que el nivel de expresar con claridad sus ideas alcanzado por el grupo experimental es mayor del grupo de control en la prueba pos test, gracias a la aplicación de los juegos verbales.</p>

Comprobación de la hipótesis específica 3

Los juegos verbales influyen positivamente en el desarrollo de la capacidad para utilizar estratégicamente variados recursos expresivos en niños y niñas de 5 años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 14 "Mercedes Dibós De Camino"- Ica, el año 2016.

Pre test	Postest
<p>Ho: $\mu_x = \mu_y$ No existen diferencias significativas entre el grupo de control y el grupo experimental en la prueba pre test.</p> <p>Ha: $\mu_x \neq \mu_y$ Existen diferencias significativas entre el grupo de control y el grupo experimental en la prueba pre test.</p>	<p>Ho: $\mu_x = \mu_y$ No existen diferencias significativas entre el grupo de control y el grupo experimental en la prueba pos test.</p> <p>Ha: $\mu_x > \mu_y$ El promedio del nivel de utilizar estratégicamente variados recursos expresivos del grupo experimental es mayor que del grupo de control en la prueba pos test.</p>
<p>Nivel de significancia: De manera análoga el nivel de significancia o error utilizado es del 5% ó $\alpha=0.05$ con un nivel de confianza del 95%.</p>	
<p>Prueba estadística: Se eligió la Prueba de T- student que tiene la siguiente formula:</p> $t_c = \frac{\bar{X}_x - \bar{X}_y}{\sqrt{(n-1)S_x^2 + (m-1)S_y^2}} \cdot \sqrt{\frac{nm(n+m-2)}{n+m}}$	
T calculado: T_c= 0,30	T calculado: T_c= 6,71
<p>Grado de libertad: GL= m+n -2 GL=20+20-2=38</p>	
T de tabla:	T de tabla:
$T_{\text{tabla}} = T(1-\alpha/2; n+m-2) = T(0.95; 38) = \pm 2.024$	$T_{\text{tabla}} = T(1-\alpha; n+m-2) = T(0.95; 38) = + 1.686$
<p>Como $t_c = 0.30$ pertenece a la región de aceptación, se puede afirmar que no existen diferencias significativas entre el grupo de control y el grupo experimental en la prueba pre test a un nivel de confianza del 95% y significancia del 5%, es decir que ambos grupos entran en igualdad de condiciones al experimento.</p>	<p>Como $t_c = 6,71$ pertenece a la región de rechazo, rechazamos la H0 y aceptamos la Ha, podemos afirmar que el nivel de utilizar estratégicamente variados recursos expresivos alcanzado por el grupo experimental es mayor del grupo de control en la prueba pos test, gracias a la aplicación de los juegos verbales.</p>

Comprobación de la hipótesis específica 4

Los juegos verbales influyen positivamente en el desarrollo de la capacidad para interactuar colaborativamente manteniendo el hilo temático en niños y niñas de 5 años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 14 "Mercedes Dibós De Camino"- Ica, el año 2016.

Pre test	Postest
<p>Ho: $\mu_x = \mu_y$ No existen diferencias significativas entre el grupo de control y el grupo experimental en la prueba pre test.</p> <p>Ha: $\mu_x \neq \mu_y$ Existen diferencias significativas entre el grupo de control y el grupo experimental en la prueba pre test.</p>	<p>Ho: $\mu_x = \mu_y$ No existen diferencias significativas entre el grupo de control y el grupo experimental en la prueba pos test.</p> <p>Ha: $\mu_x > \mu_y$ El promedio del nivel de interactuar colaborativamente manteniendo el hilo temático del grupo experimental es mayor que del grupo de control en la prueba pos test.</p>
<p>Nivel de significancia: De manera análoga el nivel de significancia o error utilizado es del 5% ó $\alpha=0.05$ con un nivel de confianza del 95%.</p>	
<p>Prueba estadística: Se eligió la Prueba de T- student que tiene la siguiente formula:</p> $t_c = \frac{\bar{X}_x - \bar{X}_y}{\sqrt{(n-1)S_x^2 + (m-1)S_y^2}} \cdot \sqrt{\frac{nm(n+m-2)}{n+m}}$	
<p>T calculado: T_c= 0,20</p>	<p>T calculado: T_c= 7,72</p>
<p>Grado de libertad: GL= m+n -2 GL=20+20-2=38</p>	
<p>T de tabla:</p> <p>T_{tabla}= T(1-α/2; n+m-2) = T(0.95; 38) = ±2.024</p>	<p>T de tabla:</p> <p>T_{tabla}= T(1-α; n+m-2) = T(0.95; 38) = + 1.686</p>
<p>Como $t_c = 0.20$ pertenece a la región de aceptación, se puede afirmar que no existen diferencias significativas entre el grupo de control y el grupo experimental en la prueba pre test a un nivel de confianza del 95% y significancia del 5%, es decir que ambos grupos entran en igualdad de condiciones al experimento.</p>	<p>Como $t_c = 7,72$ pertenece a la región de rechazo, rechazamos la H0 y aceptamos la Ha, podemos afirmar que el nivel de interactuar colaborativamente manteniendo el hilo temático alcanzado por el grupo experimental es mayor del grupo de control en la prueba pos test, gracias a la aplicación de los juegos verbales.</p>

CONCLUSIONES

- Primera:** Se ha logrado determinar que los juegos verbales influyen significativamente en el desarrollo de la expresión oral de los niños y niñas de 5 años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 14 “Mercedes Dibós De Camino”- Ica, el año 2016, han mejorado su nivel de expresión oral en 14,40 puntos (tabla 11) lo cual no ocurrió con los niños del grupo de control quienes apenas alcanzaron 0,80 puntos (tabla 12).
- Segunda:** Se ha logrado determinar que los juegos verbales influyen positivamente en el desarrollo de la capacidad para adecuar sus textos orales a la situación comunicativa en niños y niñas de 5 años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 14 “Mercedes Dibós De Camino”- Ica, el año 2016, han mejorado su nivel de adecuar sus textos orales a la situación comunicativa en 3,25 puntos (tabla 11) lo cual no ocurrió con los niños del grupo de control quienes apenas alcanzaron 0,10 puntos (tabla 12).
- Tercera:** Se ha logrado determinar que los juegos verbales influyen positivamente en el desarrollo de la capacidad para expresar con claridad sus ideas en niños y niñas de 5 años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 14 “Mercedes Dibós De Camino”- Ica, 2016, han mejorado su nivel de expresar con claridad sus ideas en 3,35 puntos (tabla 11) lo cual no ocurrió con los niños del grupo de control quienes apenas alcanzaron 0,20 puntos (tabla 12).
- Cuarta:** Se ha logrado determinar que los juegos verbales influyen positivamente en el desarrollo de la capacidad para utilizar estratégicamente variados recursos expresivos en niños y niñas de 5 años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 14 “Mercedes Dibós De Camino”- Ica, el año 2016; han mejorado su nivel de

utilizar estratégicamente variados recursos expresivos en 3,80 puntos (tabla 11) lo cual no ocurrió con los niños del grupo de control quienes apenas alcanzaron 0,30 puntos (tabla 12).

Quinta: Se ha logrado determinar que los juegos verbales influyen positivamente en el desarrollo de la capacidad para interactuar colaborativamente manteniendo el hilo temático en niños y niñas de 5 años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 14 “Mercedes Dibós De Camino”- Ica, el año 2016; han mejorado su nivel de interactuar colaborativamente manteniendo el hilo temático en 4,00 puntos (tabla 11) lo cual no ocurrió con los niños del grupo de control quienes apenas alcanzaron 0,20 puntos (tabla 12).

RECOMENDACIONES

- Primera:** A la Dirección Regional de Educación de Ica implementar la aplicación de juegos verbales en todas las Instituciones de Ica del nivel inicial con la finalidad de mejorar la expresión oral de los niños; asimismo realizar capacitaciones a los docentes para que puedan aplicar de manera correcta las actividades que involucran los juegos verbales.
- Segunda:** Al personal directivo de la Institución Educativa Inicial N° 14 “Mercedes Dibós De Camino”- Ica incentivar a los docentes a desarrollar estrategias innovadoras que permitan mejorar la expresión oral de los niños, para que logren adecuar sus textos orales a la situación comunicativa, expresen con claridad sus ideas, utilicen estratégicamente variados recursos expresivos e interactúen colaborativamente el hilo temático. Por otro lado brindar la facilidad del caso a quienes deseen elaborar estudios de investigación en aras de mejorar la calidad educativa.
- Tercera:** A los docentes de la Institución Educativa Inicial N° 14 “Mercedes Dibós De Camino”- Ica, 2016 reflexionar sobre su práctica pedagógica y sobre las estrategias que viene utilizando para desarrollar la expresión oral de los niños; asimismo trabajar de manera conjunta con los padres de familia para que los niños en sus hogares refuercen lo aprendido en las aulas de clases.

FUENTES DE INFORMACIÓN

- Labrada, I. (2011) “Actividades para la preparación a la familia en el desarrollo de la pronunciación de los sonidos del lenguaje en un niño de 4 a 5 años atendido por el programa educa a tu hijo-Cuba”.
- Martínez, R.; Sánchez, F, y Vallejos, R. (2005) “Lenguaje oral y rendimiento escolar en niños de 5° año de enseñanza básica con antecedentes de TEL” Santiago De Chile.
- Lara, N. (2008). “Estrategias para la enseñanza aprendizaje de la expresión oral en primer grado de educación primaria”, Para optar el grado de maestro en docencia en educación superior.
- Silvestre, C. (2002) “Las canciones como medio eficaz para desarrollar la expresión oral de los niños y niñas del segundo grado de educación primaria de la I.E. N° 31543 Túpac Amaru. Azapampa. Chilca”, del Instituto Superior Pedagógico Privado “Juan Enrique Pestalozzi”, Trabajo de Investigación para optar el Título de Profesor de Educación Primaria. Huancayo – Perú.
- Auris, M. (2012). Aplicación de juegos verbales para mejorar la expresión oral de los niños de segundo grado de educación primaria de la institución educativa N° 22320 de Parcona-Ica, 2012.Universidad César Vallejo. Escuela De Post Grado
- Contreras M.(s.f). Juegos para el desarrollo del Lenguaje.
- Wittgenstein (1988:p.23).
- Vila, I. (1990). Adquisición y desarrollo del lenguaje. Editorial Grau. Barcelona
- Contreras Navarro, C. (2009). Actividades del lenguaje. Temática: Juegos y actividades que potencian la adquisición del lenguaje. Etapa: Educación infantil. España. P. 6. Recuperable de https://archivos.csif.es/archivos/andalucia/ensenanza/revistas/csicsif/revista/pdf/Numero_14/CARMEN_CONTRERAS_2.pdf
- MINEDU (2015). Rutas de aprendizaje del nivel inicial. Gráfica, Lima.

Cassany, D., Luna, M. y Sanz, G. (1994): “Expresión escrita”, en Enseñar Lengua, Barcelona: Graó

Cartago (2002)

Medina, A. (2006). Competencia metodológica del profesor de lenguas extranjeras. Colombia: Cepedi.

Díaz y Ruiz (2008). Alternativa curricular para favorecer el desarrollo de la expresión oral en los alumnos de la escuela primaria. Cuba: Universitaria.

Almeida, M. y Quito, A. (2012). Estudio de las estrategias para desarrollar la expresión oral en los niños del centro de educación inicial “Alberto Amador” de la Parroquia San Blas, Cantón Urcuquí. En el año lectivo

Ministerio de Educación (2006). Ley de la Carrera Publica Magisterial N° 29062. Lima.

Fournier, C. (2002). Comunicación Verbal. México: Thomson

Bazalar Díaz,J.(2006). El lenguaje. Recuperado de <https://www.monografias.com/trabajos32/lenguaje/lenguaje.shtml>

Navarro Guerrero, C. (2018). Influencia familiar en la expresión oral de los estudiantes. Universidad Nacional de Piura. Facultad de Ciencias Sociales y Educación. Piura – Perú. P. 16. Recuperado de <http://repositorio.unp.edu.pe/bitstream/handle/UNP/1750/EDU-NAV-GUE-2018.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Navarro Guerrero, C. (2018). Influencia familiar en la expresión oral de los estudiantes. Universidad Nacional de Piura. Facultad de Ciencias Sociales y Educación. Piura – Perú. P. 17. Recuperado de <http://repositorio.unp.edu.pe/bitstream/handle/UNP/1750/EDU-NAV-GUE-2018.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Navarro Guerrero, C. (2018). Influencia familiar en la expresión oral de los estudiantes. Universidad Nacional de Piura. Facultad de Ciencias Sociales y Educación. Piura – Perú. P. 18. Recuperado de <http://repositorio.unp.edu.pe/bitstream/handle/UNP/1750/EDU-NAV-GUE-2018.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

- Navarro Guerrero, C. (2018). Influencia familiar en la expresión oral de los estudiantes. Universidad Nacional de Piura. Facultad de Ciencias Sociales y Educación. Piura – Perú. P. 20. Recuperado de <http://repositorio.unp.edu.pe/bitstream/handle/UNP/1750/EDU-NAV-GUE-2018.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Calderón Valer, J. (2015). Estrategia didáctica de juegos verbales para el desarrollo de la comunicación en la competencia de la expresión oral en los niños y niñas de 4 años abejitas trabajadoras de la institución educativa N° 199 Divina Providencia Abancay 2014. Universidad Nacional de San Agustín. Facultad de Ciencias de la Educación. Unidad de Segunda Especialidad. Apurímac – Perú. Recuperado de <https://docplayer.es/107790749-Universidad-nacional-de-san-agustin.html>
- Huallpa Vargasm E. (2017). La practica de la oratoria y su influencia para la expresión oral de los alumnos de la Institución Educativa tres esquinas de la comunidad campesina de Huilluca del distrito de Haquiira. Universidad Nacional San Agustín de Arequipa. Facultad de Ciencias de la Educación. Arequipa. P. 4. Recuperado de <http://repositorio.unsa.edu.pe/bitstream/handle/UNSA/4370/Edhuvae.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Fernández, T. (2007). Diseño y desarrollo del trabajo de investigación. Lima: Consorcio UCV. 258 p.
- Carrasco J. (2006).
- Carrasco J. (2003). El método estadístico en la investigación médica. 5ª ed. Madrid. Editorial Ciencia. 2003.
- Bunge, M. (1985). La Investigación Científica. (2ª edición). Barcelona – España. Editorial Ariel S.A.
- Hernández Sampieri, R. y otros. (2003) Metodología de la investigación. McGraw Hill, México. Scheaffer, Richard L. (1987) Elementos de muestreo. Grupo Editorial Iberoamérica, México

Hulley S. (1993). Cummings SR. Diseño de la investigación clínica. Ed Doyma.
Barcelona

Ramírez, J. (S.F.). La técnica Delphi: otra herramienta de investigación cualitativa. Recuperado de: academia.ed.

Griffith, W. Thomas (2001). *The physics of everyday phenomena : a conceptual introduction to physics* (3rd edición). Boston: McGraw-Hill.
p. 3

ANEXOS

1. Matriz de Consistencia.
2. Instrumentos de Recolección de información
3. Data de Resultados
4. Informe del Asesor de Tesis

<p>P.E.3:¿Qué influencia tiene el empleo de los juegos verbales en el desarrollo de la capacidad para utilizar estratégicamente variados recursos expresivos en niños y niñas de 5 años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 14 “Mercedes Dibós De Camino”- Ica, el año 2016?</p> <p>P.E.4:¿Qué influencia tiene el empleo de los juegos verbales en el desarrollo de la capacidad para interactuar colaborativamente manteniendo el hilo temático en niños y niñas de 5 años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 14 “Mercedes Dibós De Camino”- Ica, el año 2016?</p>	<p>O.E.3:Evaluar la influencia que tiene el empleo de los juegos verbales en el desarrollo de la capacidad para utilizar estratégicamente variados recursos expresivos en niños y niñas de 5 años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 14 “Mercedes Dibós De Camino”- Ica, año 2016.</p> <p>O.E.4:Identificar la influencia que tiene el empleo de los juegos verbales en el desarrollo de la capacidad para interactuar colaborativamente manteniendo el hilo temático en niños y niñas de 5 años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 14 “Mercedes Dibós De Camino”- Ica, año 2016.</p>	<p>H.E.3:Los juegos verbales influyen positivamente en el desarrollo de la capacidad para utilizar estratégicamente variados recursos expresivos en niños y niñas de 5 años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 14 “Mercedes Dibós De Camino”- Ica, el año 2016.</p> <p>H.E.4: Los juegos verbales influyen positivamente en el desarrollo de la capacidad para interactuar colaborativamente manteniendo el hilo temático en niños y niñas de 5 años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 14 “Mercedes Dibós De Camino”- Ica, el año 2016.</p>		<p>expresivos.</p> <p>D4. Interactúa colaborativamente manteniendo el hilo temático</p>	
---	---	--	--	---	--



01. Instrumento de evaluación

FICHA DE EVALUACIÓN SOBRE EXPRESIÓN ORAL

CÓDIGO:.....FECHA:.....

La presente ficha de evaluación tiene por finalidad determinar el nivel expresión oral de los estudiantes

Indicaciones: Lee detenidamente cada interrogante antes de marcar con (X) en la respuesta que consideres la más conveniente.

B = BUENO; R = REGULAR; D = DEFICIENTE

DIMENSIONES	ÍTEMS	Opciones de respuesta		
		B	R	D
Adecúa sus textos orales a la situación comunicativa	1. Adapta, según normas culturales, el contenido y registro de su texto oral al oyente, de acuerdo con su propósito.			
	2. Adapta, según normas culturales, el contenido y registro de su texto oral al oyente, de acuerdo con el tema.			
	3. Adapta, según normas culturales, el contenido y registro de su texto oral al oyente, en situaciones planificadas, con el tiempo previsto.			
	4. Ajusta recursos concretos, visuales y auditivos para apoyar su texto oral según su propósito.			
	5. Ajusta recursos audiovisuales en soportes variados para apoyar su texto oral según su propósito.			
co n cia rid ad	6. Ordena sus ideas en torno a un tema			

	específico a partir de sus saberes previos evitando contradicciones.			
	7. Ordena sus ideas en torno a un tema específico a partir de fuentes de información.			
	8. Relaciona ideas o informaciones utilizando pertinentemente una serie de conectores y referentes.			
	9. Utiliza vocabulario variado.			
	10. Utiliza vocabulario pertinente a la situación comunicativa.			
	11. Incorpora a su texto oral refranes y algunos recursos estilísticos como comparaciones y metáforas.			
Utiliza estratégicamente variados recursos expresivos	12. Varía la entonación, volumen y ritmo para enfatizar el significado de su texto.			
	13. Complementa su texto oral con gestos, ademanes, contacto visual adecuados a sus normas culturales.			
	14. Complementa su texto oral con posturas corporales y desplazamientos adecuados a sus normas culturales.			
	15. Se apoya con recursos audiovisuales de forma estratégica para transmitir su texto oral.			
Interactúa colaborativamente manteniendo el hilo temático	16. Participa en interacciones, dando y solicitando información pertinente			
	17. Participa en interacciones, haciendo repreguntas en forma oportuna.			
	18. Mantiene la interacción desarrollando sus ideas a partir de los puntos de vista de su interlocutor para profundizar el tema tratado.			
	19. Cooperar, en sus interacciones, de manera cortés.			
	20. Cooperar, en sus interacciones, de manera empática.			

INFORME DEL ASESOR DE TESIS

A la : Dra. Julia Liliana Morón Hernández
Directora de la Unidad de Grados y Títulos de la Facultad de Ciencias de la
Educación y Humanidades de la UNICA.

Del : Dr. César Alberto Valencia Guillén.
Asesor de Tesis

Asunto : Informe de la ejecución de la Tesis.

Fecha : Ica, Agosto de 2019.

Mediante el presente cumpla con informar a Usted qué, en mi condición de Asesor de la Tesis titulada: "LOS JUEGOS VERBALES EN EL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL EN NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS DE EDAD DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 14 "MERCEDES DIBÓS DE CAMINO"- ICA, EL AÑO 2016"; elaborada por las estudiantes: SIGUAS MORAN, Betsy Elizabeth; VASQUEZ ASSERETO, Sol María del Pilar; de la Mención Académica de Educación Inicial, de la Facultad de Ciencias de la Educación y Humanidades;

Qué, en relación al avance del desarrollo de la Tesis de la referencia a la fecha, se ha culminado con la presente investigación de conformidad al reglamento, para hacer la presentación del Borrador de la Tesis, la revisión del mismo y proceder luego a la presentación y sustentación del presente trabajo de investigación.

Debo informar que de lo planificado en el cronograma se ha logrado desarrollar el 100%.

Es todo cuanto tengo que informar a Ud. Señora Directora de la Unidad de Grados y Títulos de la Facultad, para cumplir con el reglamento.

Atentamente.

.....
Dr. César Alberto Valencia Guillén

ASESOR

Data de resultados

EXPRESIÓN ORAL - GRUPO EXPERIMENTAL PRE TEST.																								
D1: Adecúa sus textos orales a la situación comunicativa					D2: Expresa con claridad sus ideas					D3: Utiliza estratégicamente variados recursos expresivos					D4: Interactúa colaborativamente manteniendo el hilo temático					D1	D2	D3	D4	TOTAL
P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10	P11	P12	P13	P14	P15	P16	P17	P18	P19	P20					
0	0	0	1	1	0	1	1	0	1	0	1	1	0	0	1	0	0	0	1	2	3	2	2	9
1	0	0	0	1	0	1	1	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	2	2	1	0	5
0	0	0	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	2	4	5	4	15
1	0	0	0	1	0	1	1	0	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	2	3	1	0	6
0	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	2	1	1	0	1	1	1	0	1	2	5	5	4	16
0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	1	0	0	0	1	0	0	0	0	0	1	1	1	3
0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	1	0	0	0	0	1	0	1	1	3
1	1	1	1	1	1	1	2	1	1	1	2	1	1	0	1	1	1	1	1	5	6	5	5	21
0	0	0	1	1	0	0	1	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	2	1	1	0	4
0	2	0	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	0	1	0	0	0	0	4	5	2	1	12
0	0	0	1	1	0	1	1	0	0	0	1	0	0	0	1	0	0	0	0	2	2	1	1	6
0	0	0	1	1	1	1	2	1	0	0	1	0	0	0	1	0	0	0	0	2	5	1	1	9
1	0	0	1	0	0	0	1	0	0	0	1	0	0	0	1	0	0	0	0	2	1	1	1	5
0	0	0	0	0	0	1	1	0	0	1	1	0	0	0	1	0	0	0	0	0	2	2	1	5
1	2	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	4	5	5	5	19
1	1	1	1	0	1	1	2	1	1	0	1	1	0	1	1	1	2	0	0	4	6	3	4	17
1	0	0	1	0	0	1	1	0	1	0	1	0	0	0	1	0	0	0	0	2	3	1	1	7
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	1	0	0	0	0	0	2	2
0	0	0	0	0	1	1	1	0	0	0	1	1	1	0	1	1	1	1	0	0	3	3	4	10
1	0	0	1	0	0	1	1	0	1	0	1	1	1	0	1	1	2	0	0	2	3	3	4	12

EXPRESIÓN ORAL - GRUPO DE CONTROL PRE TEST.																								
D1: Adecúa sus textos orales a la situación comunicativa					D2: Expresa con claridad sus ideas					D3: Utiliza estratégicamente variados recursos expresivos					D4: Interactúa colaborativamente manteniendo el hilo temático					D1	D2	D3	D4	TOTAL
P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10	P11	P12	P13	P14	P15	P16	P17	P18	P19	P20					
0	0	1	1	1	0	1	1	0	1	0	1	1	0	0	1	0	1	0	1	3	3	2	3	11
1	0	1	0	0	0	1	1	0	0	0	1	0	0	0	0	1	0	0	0	2	2	1	1	6
0	0	0	1	0	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	3	5	3	12
1	0	0	0	1	0	1	1	0	1	0	1	0	0	0	0	1	0	0	0	2	3	1	1	7
0	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	2	1	0	0	1	1	1	0	1	2	5	4	4	15
0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	1	0	0	0	1	0	0	0	0	0	1	1	1	3
0	0	0	0	1	0	0	1	0	0	0	1	0	0	1	1	0	0	0	0	1	1	2	1	5
1	1	1	1	1	1	0	2	1	1	1	2	1	1	0	1	1	1	0	1	5	5	5	4	19
0	0	1	1	1	0	0	1	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	3	1	1	0	5
0	1	0	0	1	1	1	1	1	1	0	0	1	0	0	1	0	0	0	0	2	5	1	1	9
0	0	0	1	1	0	0	1	0	0	0	1	0	0	1	1	0	0	0	0	2	1	2	1	6
0	0	0	1	0	1	1	2	1	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	1	5	0	1	7
1	0	0	1	0	1	0	1	0	0	0	1	0	0	0	1	0	0	0	0	2	2	1	1	6
0	0	1	0	0	0	0	1	0	0	1	0	0	0	1	1	0	0	0	0	1	1	2	1	5
1	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	1	1	1	3	5	4	4	16
1	0	1	0	0	1	1	2	1	1	0	1	1	0	0	1	1	1	0	0	2	6	2	3	13
1	0	2	1	0	0	1	1	0	1	0	1	0	0	0	1	0	0	0	0	4	3	1	1	9
0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	1	0	1	2
0	0	0	0	0	1	1	1	0	0	0	1	1	0	0	1	1	1	1	0	0	3	2	4	9
1	0	0	1	0	0	0	1	0	1	0	1	1	1	1	1	0	2	0	1	2	2	4	4	12

EXPRESIÓN ORAL - GRUPO EXPERIMENTAL POST TEST.																								
D1: Adecúa sus textos orales a la situación comunicativa					D2: Expresa con claridad sus ideas					D3: Utiliza estratégicamente variados recursos expresivos					D4: Interactúa colaborativamente manteniendo el hilo temático					D1	D2	D3	D4	TOTAL
P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10	P11	P12	P13	P14	P15	P16	P17	P18	P19	P20					
1	1	2	2	1	0	1	2	2	1	0	2	1	2	1	1	2	1	0	1	7	6	6	5	24
2	2	1	1	0	1	2	2	2	0	0	1	2	2	0	1	0	2	1	2	6	7	5	6	24
1	1	1	2	1	1	2	1	2	1	2	1	1	1	1	1	2	2	0	1	6	7	6	6	25
0	1	0	1	0	0	2	2	1	1	0	1	1	0	0	1	0	1	0	1	2	6	2	3	13
1	1	2	2	0	1	2	1	2	1	1	2	1	1	2	1	1	2	2	1	6	7	7	7	27
2	2	0	1	1	1	2	1	2	0	0	1	1	2	0	1	0	2	2	1	6	6	4	6	22
1	1	1	1	0	0	1	2	1	1	1	0	0	1	1	1	0	2	2	1	4	5	3	6	18
2	1	0	1	1	1	2	2	1	1	1	2	1	2	0	1	1	2	1	1	5	7	6	6	24
1	2	1	2	0	2	0	2	2	0	1	2	1	1	1	1	0	2	2	1	6	6	6	6	24
0	0	0	2	1	1	2	1	1	1	2	1	2	0	1	1	2	1	1	1	3	6	6	6	21
1	2	1	0	2	0	1	1	2	1	1	2	2	2	0	1	0	0	0	2	6	5	7	3	21
1	0	0	2	0	2	2	2	1	0	0	2	2	1	2	2	2	0	2	0	3	7	7	6	23
1	0	2	0	2	0	2	2	2	1	1	1	0	1	0	1	2	1	0	2	5	7	3	6	21
2	2	0	2	0	2	2	1	0	0	1	2	2	0	2	2	2	2	2	0	6	5	7	8	26
1	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	2	2	2	1	1	1	1	7	7	9	6	29
1	2	2	2	1	1	2	2	2	1	1	2	1	2	2	1	2	1	2	0	8	8	8	6	30
2	1	1	1	1	2	2	2	2	2	0	1	2	1	2	2	1	2	2	2	6	10	6	9	31
2	0	0	0	1	1	2	1	2	0	1	2	1	2	2	1	2	0	2	1	3	6	8	6	23
0	2	1	2	2	1	1	1	0	0	2	1	1	1	1	1	1	1	1	2	7	3	6	6	22
0	1	2	0	0	1	2	1	1	1	1	2	1	2	2	2	2	2	1	2	3	6	8	9	26

EXPRESIÓN ORAL - GRUPO DE CONTROL POST TEST.																								
D1: Adecúa sus textos orales a la situación comunicativa					D2: Expresa con claridad sus ideas					D3: Utiliza estratégicamente variados recursos expresivos					D4: Interactúa colaborativamente manteniendo el hilo temático					D1	D2	D3	D4	TOTAL
P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10	P11	P12	P13	P14	P15	P16	P17	P18	P19	P20					
0	0	0	1	1	0	1	1	0	1	0	1	1	0	0	1	0	0	0	1	2	3	2	2	9
1	1	1	0	1	0	1	1	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	4	2	1	0	7
0	0	0	0	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	4	5	4	14
1	0	0	0	1	0	1	1	0	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	2	3	1	0	6
0	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	2	1	1	0	1	1	1	0	1	2	5	5	4	16
0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	1	0	0	0	1	0	0	0	0	0	1	1	1	3
0	0	1	0	1	0	0	0	1	0	0	1	0	0	1	1	0	0	0	0	2	1	2	1	6
1	1	1	1	1	1	1	2	1	1	1	2	1	1	0	1	1	1	1	1	5	6	5	5	21
0	0	0	1	1	0	0	1	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	2	1	1	0	4
0	0	0	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	0	1	0	0	0	0	2	5	2	1	10
0	0	0	1	0	0	1	1	0	0	0	1	0	0	0	1	0	0	0	0	1	2	1	1	5
0	0	0	1	1	1	1	2	1	0	0	1	0	0	0	1	0	0	0	1	2	5	1	2	10
1	1	0	2	0	0	0	1	1	0	0	1	0	0	1	1	0	0	0	0	4	2	2	1	9
0	0	0	0	0	0	1	1	0	0	1	1	0	0	0	1	0	0	0	0	0	2	2	1	5
1	1	0	2	0	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	4	5	4	5	18
1	1	1	1	0	1	1	2	1	1	0	1	2	0	1	1	0	1	0	0	4	6	4	2	16
0	0	0	1	0	0	1	1	0	1	0	1	0	0	0	1	1	1	0	1	1	3	1	4	9
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	1	0	0	0	0	0	2	2
0	0	0	0	0	1	1	1	0	0	0	1	1	1	0	1	1	0	1	1	0	3	3	4	10
1	0	0	1	0	0	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	0	2	3	4	4	13



UNIVERSIDAD NACIONAL "SAN LUIS GONZAGA" DE ICA
 FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
 DECANATO
 AV. los Maestros s/n - Ciudad Universitaria
 Tel. 62-00-76

RESOLUCIÓN DECANAL N° 231-16-D-FCEH-UNICA

Ica, 22 de agosto de 2016

VISTO:

El OFICIO N° 051-2016-UGyT/FCEH-UNICA de fecha 04 de agosto de 2016, remitido por el Presidente de la Comisión de Grados y Títulos de la Facultad de Ciencias de la Educación y Humanidades, en el que aprueba el Proyecto de Tesis de las tesis: SIGUAS MORAN Betsy Elizabeth; VASQUEZ ASSERETO Sol María del Pilar, de la Escuela Académico Profesional de Educación Inicial.

CONSIDERANDO:

Que, la Universidad Nacional "San Luis Gonzaga" de Ica desarrolla sus actividades dentro del marco de autonomía de gobierno, normativa, académica, administrativa y económica, prevista en el artículo 18 de la Constitución Política del estado y artículo 8 de la Ley Universitaria N° 30220;

Que, mediante Resolución Directoral N° 005-2016-SUNEDU-15 de fecha 29 de marzo de 2016, expedido por la Dirección de Documentación e Información Universitaria y Registro de Grados y Títulos de la Superintendencia Nacional de Educación Superior Universitaria-SUNEDU, resuelve el recurso de administrativo de apelación interpuesto por el doctor Víctor Raúl Gallegos Solís, en base a lo contemplado en el artículo 254 del Estatuto de la UNICA, por lo que su parte resolutive, declara FUNDADO el recurso de apelación interpuesto por el señor VICTOR RAÚL GALLEGOS SOLÍS, Rector Interino de la Universidad Nacional San Luis Gonzaga de Ica, y dispone la inscripción de su firma en el Registro de Firmas de Autoridades Universitarias;

Que, con oficio N° 451-2016-SUNEDU-15-15.02, de fecha 29 de abril de 2016, emitido por la SUNEDU, mantiene vigente la inscripción de la firma del Dr. Víctor Raúl Gallegos Solís como Rector Interino de la Universidad Nacional "San Luis Gonzaga" de Ica, en el Registro de Firmas de Autoridades de Universidades;

Que, Resolución Rectoral N° 098-R-UNICA-2016 de fecha 12 de mayo de 2016, que en la parte resolutive Artículo 1° MANTENER el cargo de los decanos encargados de las facultades a que se refiere en el sexto párrafo de la presente Resolución hasta la elección de las nuevas autoridades.

Que, mediante oficio N° 392-2016-SUNEDU-15-15-02, informa que la firma del Decano Mg. Jesús Manuel Chacaltana Ramos ha sido inscrito en el Registro de Firmas de Autoridades de Universidades, Instituciones y Escuelas de Educación Superior que administra el SUNEDU.

Que, estando a las atribuciones conferidas al señor Rector Interino de la Universidad Nacional San Luis Gonzaga de Ica, por el artículo 52 de la Ley Universitaria N° 30220, en concordancia con el artículo 213 del Estatuto de la UNICA.

Que, teniendo los informes de aprobación del Jurado Evaluador conformado por los siguientes docentes: Dr. Hernán DÍAZ RENGIFO; Mag. Rosa AQUIJE GARCIA; Mag. Luis MARTINEZ QUINTANA y Lic. Alberto ASCAMA NIETO.

Que, habiendo sido aprobado el Proyecto de Tesis titulado "LOS JUEGOS VERBALES EN EL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL EN NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS DE EDAD DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 14 "MERCEDES DIBOS DE CAMINO" - ICA, EL AÑO 2016", elaborado por las tesis: SIGUAS MORAN Betsy Elizabeth; VASQUEZ ASSERETO Sol María del Pilar, de la Escuela Académico Profesional de Educación Inicial, teniendo como asesor al docente Mag. César Alberto VALENCIA GUILLEN.

Que, estando a las atribuciones conferidas al señor Magister, Jesús Manuel Chacaltana Ramos, Decano de la Facultad de Ciencias de la Educación y Humanidades de la Universidad Nacional San Luis Gonzaga de Ica, en concordancia con el artículo 233 del estatuto de la UNICA.

SE RESUELVE:

Artículo 1°. Aprobar el Proyecto de Tesis titulado "LOS JUEGOS VERBALES EN EL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL EN NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS DE EDAD DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 14 "MERCEDES DIBOS DE CAMINO" - ICA, EL AÑO 2016", elaborado por las tesis: SIGUAS MORAN Betsy Elizabeth; VASQUEZ ASSERETO Sol María del Pilar, de la Escuela Académico Profesional de Educación Inicial.

Artículo 2°. Reconocer como Asesor de la Tesis al docente Mag. César Alberto VALENCIA GUILLEN.

Artículo 3°. Transcribir la presente Resolución a la Comisión de Grados y Títulos de la Facultad, para su conocimiento y atención.

Regístrese, comuníquese y archívese.

UNIVERSIDAD NACIONAL "SAN LUIS GONZAGA" DE ICA
 FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
 DECANATO
 Dr. Hernán Díaz Rengifo
 Decano (e)

UNIVERSIDAD NACIONAL "SAN LUIS GONZAGA" DE ICA
 FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
 Mg. Jesús Manuel Chacaltana Ramos
 DECANO (e)

RESOLUCIÓN DECANAL N°516-2018-D-FCEH-UNICA

Ica, 20 de junio de 2018.

VISTO:

El OFICIO N° 083-2018-UGyT/FCEH-UNICA de fecha 14 de junio de 2018, remitido por el Presidente de la Comisión de Grados y Títulos de la Facultad de Ciencias de la Educación y Humanidades, en el que aprueba el Borrador de Tesis de las testistas: SIGUAS MORAN Betsy Elizabeth; VASQUEZ ASSERETO Sol María Del Pilar, de la Escuela Académico Profesional de Educación Inicial.

CONSIDERANDO:

Que, mediante Resolución Directoral N° 023-2017-SUNEDU-02-15.02 de fecha 05 de octubre de 2017, expedido por la Unidad de Registro de Grados y Títulos de la Superintendencia Nacional de Educación Superior Universitaria SUNEDU, en su Artículo Primero declara procedente la inscripción de datos del Señor Dr. ANSELMO MAGALLANES CARRILLO en el cargo de RECTOR de la de la Universidad Nacional "San Luis Gonzaga" de Ica, en el Registro de Datos de Autoridades Universitarias, Instituciones y Escuelas de Educación Superior de la SUNEDU;

Que, la Universidad Nacional "San Luis Gonzaga" de Ica desarrolla sus actividades dentro del marco de autonomía de gobierno, académica, administrativa y económica, conforme se autoriza en el art. 08 de la Ley Universitaria N° 30220. Siendo las Facultades sus unidades fundamentales de organización, formación académica, y de gestión, integrada por docentes y estudiantes;

Que, estando a las atribuciones conferidas al señor Rector de conformidad con el Artículo 62° de la Ley Universitaria Ley N° 30220 y artículo 213° del Estatuto de la Universidad Nacional "San Luis Gonzaga" de Ica, mediante Resolución Rectoral N° 011-R-UNICA-2017, asimismo Resolución Rectoral. N° 718-R-UNICA-2017, de fecha 29 de diciembre de 2017, nombrar al Señor Dr. SIMÓN PELAYO HUAMANÍ ATOCCSA, como Decano de la Facultad de Ciencias de la Educación y Humanidades de la Universidad Nacional "San Luis Gonzaga" de Ica por el periodo comprendido del 02 de setiembre de 2017 al 01 de setiembre de 2021;

Que, teniendo los informes de aprobación del Jurado Evaluador conformado por los siguientes docentes: Dra. Rossana CASTILLO MARTINEZ; Mag. Margarita CORNEJO ESCATE; Mag. Elcira CUQUILÁN JERÓNIMO y Alejandro PEZZIA PRADA.

Que, habiendo sido aprobado el Borrador de Tesis titulado "LOS JUEGOS VERBALES EN EL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL EN NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS DE EDAD DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N°14 "MERCEDES DIBÓS DE CAMINO"- ICA, EL AÑO 2016" elaborado por las testistas: SIGUAS MORAN Betsy Elizabeth; VASQUEZ ASSERETO Sol María Del Pilar, de la Escuela Académico Profesional de Educación Inicial; teniendo como asesor al docente Dr. Cesar Alberto VALENCIA GUILLEN.

Y, estando a las atribuciones conferidas al Sr. Decano, conforme a la Nueva Ley Universitaria N° 30220.

SE RESUELVE:

Artículo 1°. Aprobar el Borrador de Tesis titulado "LOS JUEGOS VERBALES EN EL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL EN NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS DE EDAD DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N°14 "MERCEDES DIBÓS DE CAMINO"- ICA, EL AÑO 2016" elaborado por las testistas: SIGUAS MORAN Betsy Elizabeth; VASQUEZ ASSERETO Sol María Del Pilar, de la Escuela Académico Profesional de Educación Inicial.

Artículo 2°. Reconocer como asesor al docente Dr. Cesar Alberto VALENCIA GUILLEN.

Artículo 3°. Transcribir la presente Resolución a la Comisión de Grados y Títulos de la Facultad, para su conocimiento y atención.

Regístrese, comuníquese y archívese.


UNIVERSIDAD NACIONAL "SAN LUIS GONZAGA" DE ICA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
Dr. Alexander Valencia Medina
SECRETARIO ACADEMICO


UNIVERSIDAD NACIONAL "SAN LUIS GONZAGA" DE ICA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
Dr. SIMÓN PELAYO HUAMANÍ ATOCCSA
DECANO

"Año Del Diálogo Y La Reconciliación Nacional"

**LA DIRECTORA DE LA INSTITUCION EDUCATIVA INICIAL N° 14 "MERCEDES DIBOS DE CAMINO"
- ICA.**

HACE CONSTAR:

Que las señoritas: SIGUAS MORAN, Betsy Elizabeth; VASQUEZ ASSERETO, Sol Maria del Pilar; estudiantes de la Escuela Academico Profesional De Educacion Inicial De La Facultad De Ciencias De La Educacion Y Humanidades De La Universidad Nacional "San Luis Gonzaga" De Ica; han realizado en esta institucion el trabajo de investigacion (tesis) titulado: " **LOS JUEGOS VERBALES EN EL DESARROLLO DE LA EXPRESION ORAL EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS DE EDAD**", en esta Institucion Educativa Inicial N° 14 "Mercedes Dibos De Camino" De Ica, el año 2016.

Se expide la presente constancia a peticion de la parte interesada para los fines que estimen pertinente.



Lidia Roxana Yarasca
DIRECTORA
LEI N° 14 MERCEDES DIBOS DE CAMINO

Ica, 16 de Mayo del 2018

UNIVERSIDAD NACIONAL "SAN LUIS GONZAGA" DE ICA

INFORME

A la : Dra. Rossana Castillo Martínez
Directora de la Unidad de Grados y Títulos de la Facultad de Ciencias de la
Educación y Humanidades de la UNICA.
Del : M.Sc. César Alberto Valencia Guillén.
Asesor de Tesis
Asunto : Presentación del borrador de la Tesis.
Fecha : Ica, 08 de Febrero de 2017.

Mediante el presente cumpla con informar a Usted qué, en mi condición de Asesor de la Tesis titulada: "LOS JUEGOS VERBALES EN EL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL EN NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS DE EDAD DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 14 "MERCEDES DIBÓS DE CAMINO"- ICA, EL AÑO 2016"; elaborada por las estudiantes: SIGUAS MORAN, Betsy Elizabeth; VASQUEZ ASSERETO, Sol María del Pilar; de la Mención Académica de Educación Inicial, de la Facultad de Ciencias de la Educación y Humanidades; **Se ha culminado con la presente investigación** de conformidad al reglamento, para hacer la presentación del **Borrador de la Tesis**, la revisión del mismo y proceder luego a la presentación y sustentación del presente trabajo de investigación.

Debo informar que de lo planificado en el cronograma se ha logrado desarrollar el 100%.

Es todo cuanto tengo que informar a Ud. Señora Directora de la Unidad de Grados y Títulos de la Facultad, para cumplir con el reglamento.

Atentamente.



M.sc. César Alberto Valencia Guillén

ASESOR

DECLARACION JURADA.

(LEY DE PROCEDIMIENTOS ADMINISTRATIVOS GENERAL N° 27444)

YO, DOÑA **SIGUAS MORAN BETSY ELIZABETH**, PERUANA, IDENTIFICADA CON DNI. N° **74532031**, CON DOMICILIO HABITUAL EN AV. ARENALES N° 559, Y DOÑA **VASQUEZ ASSERETO SOL MARIA DEL PILAR**, PERUANA, IDENTIFICADA CON DNI. N° **72761976**, CON DOMICILIO HABITUAL EN CALLE PAITA N° 928, AMBOS DE ESTA CIUDAD DE ICA, PROVINCIA Y DEPARTAMENTO DE ICA, =====
DECLARO BAJO JURAMENTO:=====

QUE LA TESIS QUE PRESENTAMOS ES INEDITA.-----

EFFECTUO ESTA DECLARACION EN HONOR A LA VERDAD , AL AMPARO DE LA LEY N° 27444 DE PROCEDIMIENTOS ADMINISTRATIVOS GENERAL, A CUYOS ALCANCES ME SOMETO EN CASO QUE MI VERSION FUERA FALSA .=====

PARA MAYOR VERACIDAD FIRMO LA PRESENTE CON MI RUBRICA USUAL.

ICA, 28 DE JUNIO DEL 2019.

Betsy Sigwas Moran  *Sol Maria del Pilar Vasquez Assereto* 

SIGUAS MORAN BETSY E. VASQUEZ ASSERETO SOL M.DEL P.

CESAR E. SANCHEZ BAIOCCHI
NOTARIO
CALLAO N° 208
TELEF. 232825
ICA - PERU

CERTIFICO: Que la firma que antecede es de
Don Betsy Elizabeth Sigwas Moran, Dni. 74532031.-
Sol Maria del Pilar Vasquez Assereto, Dni. 72761976.-
No redactado, solo se legaliza la firma más no el contenido
de acuerdo al Art. 108 del D. Leg. N° 1049. **28 JUN 2019**
Ica, _____

Betsy Sigwas Moran 
Sol Maria del Pilar Vasquez Assereto 

