



Universidad Nacional
SAN LUIS GONZAGA



Reconocimiento-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional

Esta licencia permite a otras combinar, retocar, y crear a partir de su obra de forma no comercial, siempre y cuando den crédito y licencia a nuevas creaciones bajo los mismos términos.

<http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0>



UNIVERSIDAD NACIONAL "SAN LUIS GONZAGA" DE ICA
RESOLUCIÓN RECTORAL N° 025-R-UNICA-2007

Ica, 10 de Enero del 2007.

El Rector de la Universidad Nacional "San Luis Gonzaga" de Ica.

CONSIDERANDO:

Que, el Reglamento Interno de la Escuela de Post Grado, aprobado mediante Resolución N° 01823-PCR-UNICA-00, de fecha 18 de Julio del 2000, establece los procedimientos para la obtención del Grado Académico de Magíster;

Que, con Oficios N° 01523 y 01547-EPG-UNICA-2006, el Director de la Escuela de Post Grado remite los expedientes que sustentan la obtención de los Grados Académicos de Magíster aprobados en la Escuela, para cuyo efecto adjuntan la documentación de acuerdo al Reglamento Interno de la Escuela de Post Grado de la UNICA;

Que, con Resoluciones Directorales N° 0754, 0755, 0756, 0758, 0759, 0765, 0774 y 0781-EPG-UNICA-2006, el Director de la Escuela de Post Grado resuelve aprobar y proponer los expedientes para otorgar el Grado Académico de Magíster a los interesados, cuyos expedientes se elevan al Rectorado para ser aprobados por el Consejo Universitario;

Estando a las atribuciones conferidas al Señor Rector por la Ley Universitaria N° 23733 y Estatuto Universitario y con el acuerdo tomado por el pleno del Consejo Universitario, reunido en sesión de fecha **09 de Enero del 2007**;

SE RESUELVE:

Artículo 1.- Otorgar el Grado Académico de **MAGÍSTER EN EDUCACIÓN** con Mención en Administración y Planificación de la Educación Superior a los siguientes Profesionales:

1. HUACO DURAND, Liliana María
2. RUIZ REYES, Raquel Alinda

Artículo 2.- Otorgar el Grado Académico de **MAGÍSTER EN ODONTOLOGÍA** al siguiente Profesional:

1. HEREDIA MUÑOZ, Gloria Natividad

Artículo 3.- Otorgar el Grado Académico de **MAGÍSTER EN DERECHO** con Mención en Ciencias Penales a los siguientes Profesionales:

1. SAAVEDRA AGUILAR, Rocío Sonia
2. AQUIJE OROSCO, Alejandro Manuel
3. SOTELO DONAYRE, Carlos Hermógenes
4. ALARCON AVELLANEDA, Jhonny
5. CARDENAS CAJO, Humberto César

Regístrese, comuníquese y archívese



Rafael
Dr. RAFAEL CAPARO HIDALGO
SECRETARIO GENERAL



Juan Alva Fajardo
M. Sc. JUAN ALVA FAJARDO
RECTOR

UNIVERSIDAD NACIONAL “SAN LUIS GONZAGA” DE ICA

**ESCUELA DE POSTGRADO
MAESTRIA EN EDUCACION**



**MENCIÓN : ADMINISTRACIÓN Y PLANIFICACIÓN EN LA
EDUCACIÓN SUPERIOR**

**“LA FORMACIÓN ACADÉMICA PROFESIONAL EN ARQUEOLOGÍA Y SU
RELACIÓN HOLÍSTICA CON TURISMO EN LA UNIVERSIDAD NACIONAL
“SAN LUIS GONZAGA” DE ICA (UNICA) – 2005”**

PRESENTADO POR:

Lic. LILIANA MARIA HUACO DURAND

(para optar el grado de Magíster)

ASESOR : DR. ROLANDO VIZARRAGA RODRÍGUEZ

ICA-PERÚ

2006

DEDICATORIA

A la memoria de mi Madre Consuelo

A mi hijo Christian que es la razón de mi vida.

AGRADECIMIENTO

A mis maestros por siempre y a todas las personas e instituciones que colaboraron con la presente investigación en especial a mi asesor el Dr. Rolando Vizarraga Rodríguez, por su paciencia, su don de dar y de guiar.

TÍTULO:

**LA FORMACIÓN ACADEMICA PROFESIONAL EN
ARQUEOLOGÍA Y SU RELACIÓN HOLÍSTICA CON
TURISMO EN LA UNIVERSIDAD NACIONAL SAN LUIS
GONZAGA DE ICA 2005**

AUTOR : LIC. LILIANA MARÍA HUACO DURAND

**MENCIÓN : ADMINISTRACIÓN Y PLANIFICACIÓN DE
LA EDUCACIÓN SUPERIOR**

ASESOR : DR. ROLANDO VIZARRAGA RODRÍGUEZ

ICA – PERÚ

2006

INDICE

1. Dedicatoria	
2. Titulo	
3. índice	
4. Abstrae	
5. Introducción	
6. Capítulo I: Marco Teórico.....	11
1.1 Administración y Planificación de la Educación en la Escuela Post Grado de la ÚNICA.....	11
1.1.1 Principios Básicos de Administración Universitaria.....	12
1.1.2 La Planificación Superior Universitaria.....	13
1.1.3 Administración y Planificación en las Universidades Peruanas.....	14
1.2 Datos Históricos de la Educación Superior en Arqueología a nivel Mundial.....	16
1.3 Datos Arqueológicos en el Perú Pioneros.....	17
1.4 Relación de la Arqueología y el Turismo y el Perú en El Mundo.....	18
1.5 La Enseñanza - Aprendizaje de la Arqueología.....	20
1.5.1 El Aprendizaje significativo en Arqueología.....	21
1.5.2 El Aprendizaje cognoscitivo.....	21
1.5.3 El Aprendizaje cognitivo.....	21
1.6 La Calidad de la Enseñanza Universitaria.....	22
1.6.1 El currículo como elemento integrador.....	23
1.6.2 Áreas del currículo.....	24
1.7 La Evaluación Universitaria.....	25
1.8 Criterios de acreditación.....	25
1.9 El Holismo como punto de precisión entre la Arqueología y el Turismo.....	27
1.10 Marco conceptual.....	28
7. Capítulo II: Planteamiento del Problema.....	31
2.1 Antecedentes.....	31
2.1.1 Descripción del Problema.....	31
2.2 Formulación del Problema	32
2.3 Objetivos de la Tesis.....	32

2.3.1	Objetivo General.....	32
2.3.2	Objetivo Específico.....	32
2.4	Importancia	32
2.5	Justificación	33
2.6	Hipótesis y Variables.....	33
2.6.1	Hipótesis Principal.....	33
2.6.2	Variables.....	33
2.6.3	Indicadores.....	34
8	Capítulo III: Metodología e instrumentos de la Investigación.....	35
3.1	Estrategia Metodológica.....	35
3.1.1	Tipo de investigación.....	35
3.2	Universo.....	35
3.1.1	Universo Social.....	35
3.1.2	Universo Geográfico.....	35
3.3	Muestra.....	35
3.4	Técnicas e Instrumentos de la Información.....	36
9.	Capítulo IV: Presentación e Interpretación y Discusión De los Resultados.....	38
4.1	Análisis Actual del Plan de Estudios de la Escuela Profesional de Turismo.....	38
4.1.1	Rendimiento Académico de la Escuela Profesional De Turismo y Arqueología en la ÚNICA.....	42
4.1.2	Frecuencia de egresados de Arqueología y Turismo la ÚNICA.....	44
4.2	Correlación y Comparación con otras Universidades del país.....	45
4.2.1	Currículas de Arqueología de otras Universidades del Mundo.....	48
4.3	La Formación Académica Profesional en la especialidad de Arqueología.....	54
4.3.1	Perfil del egresado de Arqueología.....	54
4.3.2	La Formación Académica en la Especialidad de Turismo.....	55
4.3.2.1	Perfil del Egresado de Turismo.....	55
4.3.3	Aspectos de la Relación Holística que se proponen En el perfil Profesional de Arqueología y de Turismo.....	56
4.4	Asignaturas que expresan relación Holística, de los planes de estudio de Arqueología y Turismo.....	57
4.5	Propuestas de Planes de Estudio.....	58
4.5.1	Escuela Profesional de Arqueología.....	58
4.5.2	Escuela Profesional de Turismo.....	64

4.6	Nuevos aportes académicos para la formación de Arqueología en la ÚNICA y su relación con turismo.....	70
4.6.1	Análisis desde el punto de vista Pedagógico de Relación Holística entre Arqueología y Turismo.....	70
4.6.2	Diversas asignaturas por áreas del currículo.....	74
4.6.3	Asignatura o cursos complementarios en arqueología.....	78
4.7	Resultados de la Aplicación de los instrumentos de recolección de la información.....	79
4.7.1	Cuestionario.....	79
4.7.2	Encuesta	96
4.7.3	Entrevista.....	113
4.8	Relación entre la Arqueología y Turismo en Ica.....	123
4.8.1	Importancia de la puesta en valor de los sitios arqueológicos al servicio del Turismo.....	123
4.8.2	Apoyo socioeconómico tanto en arqueología y turismo en el Perú en la Región de Ica.....	130
4.8.3	La globalización en Arqueología y Turismo.....	130
4.8.4	Desarrollo de las comunidades locales y regionales con la Interacción entre la Arqueología y Turismo.....	131
	Prueba de Hipótesis.....	132
11.	Conclusiones.....	134
12.	Recomendaciones.....	135
	Bibliografía.....	136
	Anexos.....	141

RESUMEN

El presente trabajo de investigación se sustenta en explicar la relación holística que existe en la formación académica profesional de arqueólogos y de licenciados en Turismo en la UNICA siendo una nueva forma de proponer y ver los conocimientos integrados y con mayor valía pedagógica desde una visión integral que permitirá tener una mirada regional y nacional, a través del análisis de la realidad de las diversas universidades del país y otras partes del mundo referidas a estas dos disciplinas, donde el aprendizaje significativo, cognoscitivo y cognitivo están interrelacionados pueden proponer una nueva alternativa a través de la enseñanza - aprendizaje con un currículo integrado y por áreas expresando holismo permanentemente el mismo que se puede expresar mediante sus perfiles profesionales y asignaturas que sustentan dicha relación.

PALABRAS CLAVE: Relación Holística, Arqueología, Turismo, aprendizaje significativo, formación académica profesional.

ABSTRACT

This research paper aims to explain the holistic relationship that exists in the professional academic training of archaeologists and graduates in Tourism at UNICA. This represents a new way of proposing and viewing integrated knowledge with greater pedagogical value from a comprehensive perspective. This will allow for a regional and national perspective. Through the analysis of the reality of the various universities in the country and other parts of the world related to these two disciplines, where meaningful, cognitive, and cognitive learning are interrelated, a new alternative can be proposed through teaching and learning with an integrated curriculum by areas, permanently expressing holism, which can be expressed through their professional profiles and subjects that support this relationship.

INTRODUCCIÓN

El presente trabajo de investigación está dirigido a explicar la relación holística que existe en la formación académica profesional de Arqueólogos y licenciados en Turismo en la UNICA, siendo una nueva forma de ver los conocimientos integrados y con mayor valor académico pedagógico que permitirá formar mejor a los arqueólogos dentro del contexto regional y nacional. Presento este trabajo dividido en IV capítulos de manera específica:

El Capítulo I, se ocupa de los Aspectos Generales o Marco Teórico de la Maestría en Educación con Mención en Planificación y Administración de la Educación Superior, los conocimientos básicos de Planificación, Administración Universitaria, así como la realidad de las universidades en el Perú, los datos históricos acerca de la enseñanza de la Arqueología al nivel universitario dentro de un contexto mundial y nacional , por consiguiente la relación existente entre Arqueología y Turismo. Precisa el análisis de la enseñanza -aprendizaje al nivel universitario llevado al campo de la Arqueología , así como el Aprendizaje Significativo, Cognoscitivo y Cognitivo por primera vez interrelacionando la Arqueología y la Educación, siendo también una expresión de” Holismo Genuina” como también el análisis de la enseñanza universitaria, el Currículo y sus áreas, la Evaluación Universitaria, la Acreditación de las Universidades en el Mundo y el Holismo como punto de precisión de la relación entre Arqueología y Turismo, entendiendo que los conocimientos de esta disciplinas son parte de un proceso de aprendizaje de un todo, es decir la formación profesional.

En el Capítulo II, esta referido al Planteamiento del Problema, sus antecedentes, descripción de la realidad académica de la Escuela Profesional de Arqueología y Turismo en la Universidad San Luis Gonzaga de Ica, dando lugar a la formulación del problema propuesto: Relación Académica Holística de Arqueología con Turismo.

Asimismo también se precisa los objetivos que tiene la presente investigación como es enseñar áreas de turismo en la formación de arqueología y viceversa, y proponer un nuevo curriculum que demuestre dicha relación para garantizar y lograr un desarrollo socioeconómico en la región, de allí la importancia de la presente investigación y justificación de la misma que esta en relación directa con la hipótesis y variables propuestas, demostradas durante el proceso de la presente investigación.

Capítulo III, se refiere al tipo de investigación realizada que es descriptiva, explicativa y cualitativa ubicada dentro del contexto del departamento de Ica, teniendo como muestra a estudiantes de Arqueología y Turismo y a sitios arqueológicos puestos al servicio del Turismo que evidencian dicha la relación holística que se demuestra en la presente investigación mediante la aplicación de las diferentes técnicas e instrumentos de la recolección de la información.

Capítulo IV, puntualiza el análisis de Plan de Estudios Actual de Arqueología y Turismo, el Rendimiento académico de los alumnos de estas escuelas de los cinco últimos años académicos, demostrando un nivel de preparación académica positiva en líneas generales, el proceso de investigación y comparación que se ha realizado con otras universidades del país, muestra la correlación de asignaturas afines con cada una de ellas, como también la presentación de otras curricula de arqueología en el mundo pioneros de esta ciencia logrando entender que existen asignaturas al nivel mundial que demuestran interrelación globalizada o y estandarización acreditada de la enseñanza de la arqueología.

Teniendo en cuenta la Hipótesis, las Variables y los objetivos propongo el Nuevo Perfil Profesional tanto de Arqueología como de Turismo, el Nuevo Plan de Estudios, de estas especialidades que responden a diversos factores: Académicos, Científicos, Sociales ubicados dentro del contexto de nuestra realidad, así como de los diversos aspectos del perfil profesional y asignaturas que sustentan la relación “Holística” que hay entre estas dos especialidades fruto de un intenso trabajo, de estos últimos años y la experiencia profesional como arqueóloga y docente universitaria en estas disciplinas del conocimiento

científico, asignaturas propuestas que están clasificadas por áreas del currículo y el tipo de docente y su especialidad y asignaturas complementarias o electivas que en todas las universidades se dan.

Existe una parte importante que da sustento del presente trabajo, es el resultado de la aplicación de los instrumentos de recolección de la información. Jogrando un alto porcentaje de respuestas positivas referidas a la vinculación académica, currículo, asignaturas afines, etc. lo que demuestra el gran interés por estas especialidades .

Asimismo se demuestra la importancia, de la creación de las condiciones técnicas para que un sitio pueda recibir turismo, donde el trabajo de un arqueólogo se convierte en vital o de primer orden, y luego la interacción de un especialista en turismo que promoverá el lugar,

El análisis económico que recibe la arqueología en este último siglo y el turismo convertido en una actividad de desarrollo sostenible, siendo el mundo de la globalización que ha permitido que esta relación sea "Holística" por excelencia, sin olvidar el desarrollo de las comunidades indígenas circundantes a las zonas culturales promovidas generando actividades complementarias., de tal forma que darán lugar a una actividad socio cultural económica activa.

CAPÍTULO I

MARCO TEORICO

1.1. ADMINISTRACIÓN Y PLANIFICACIÓN DE LA EDUCACIÓN SUPERIOR EN LA ESCUELA DE POSTGRADO DE LA UNICA

La Escuela Académico de Post Grado de la Universidad Nacional San Luis Gonzaga de Ica, nace en cumplimiento establecido en el estatuto de la universidad, teniendo como antecedente inmediato el Programa de perfeccionamiento creado por Resolución Rectoral #1180 plasmando el deseo y anhelo de los docentes de Humanidades del Programa académico de Educación.¹

Dentro de las especialidades que hoy la Universidad ofrece existe la Maestría en Educación de la UNICA.

Dentro de las especialidades que hoy día la universidad ofrece existe la maestría en educación con mención en Administración y Planificación de la educación Superior, Primaria e Inicial.

Tiene por objetivo capacitar investigadores y docentes universitarios calificados así como lograr un egresado.

Que sea capaz de Planificar, diseñar, evaluar, ejecutar y liderar en la innovación de la educación superior², lo que contribuirá al desarrollo cultural, social y económico de la región de Ica y el país.

En la Universidad San Luis Gonzaga de Ica se puede actualmente estudiar maestrías en diversas especialidades y doctorados lo que hace competitivos a esta Escuela de Post Grado.

Si tomamos en cuenta la anterior Ley General de Educación N° 24574 en su artículo N° 13, que se refiere claramente a la calidad de la Educación, es decir el “nivel óptimo” de formación que debe alcanzar las personas, donde exista una buena planificación educativa que permita tener currículos básicos articulados en todo el país y que deben ser desmasificados en las instancias regionales; la buena administración de

¹ Prospecto de Admisión de Post Grado UNICA 2005, Pág. 5 UNICA

² Op. Cit. Pág 34

recursos permitirá lograr una buena infraestructura, equipamiento, materiales y servicios educativos adecuados a las exigencias técnicas pedagógicas (inciso f)

Por ello la Universidad de Ica, especialmente Arqueología no puede ser una excepción a esta norma de allí la preocupación de plantear el presente estudio relacionado con la especialidad de turismo.

La presente Ley cita también en los artículos N° 14, 15 y 16 acerca de aspectos como la evaluación, acreditación y ratificación de la calidad educativa mediante un sistema autónomo, hecho que debe importar no sólo desde el aspecto administrativo sino académico, y a los que dirigen a la universidad ya que de allí parten las futuras generaciones y con esta base se proyecta la nueva imagen de universidad al servicio de la comunidad, este fenómeno dado en el Perú hace veinte años debe tener carácter retroalimentario y recurrente en todas las regiones logrando en la actualidad auge en las diversas regiones permitiendo que nuevas casas de estudio o universidad logren cambios socioeconómicos donde están ubicados o sean determinantes en el desarrollo del medio.

1.1.1 PRINCIPIOS BÁSICOS DE ADMINISTRACIÓN UNIVERSITARIA

La Universidad como toda institución se rige en base a los parámetros del desarrollo de una buena gestión de la calidad educativa, que responde a los principios de:

- a) Primacía de las finalidades.
- b) Imputabilidad.
- c) Subsidiaridad.
- d) Autoorganización y desarrollo continuo³, lo que significa acciones y decisiones con prioridades, acciones que deben responder al logro de los objetivos, así como la responsabilidad y delegación de responsabilidades que se darán en el nivel jerárquico y por consiguiente una

³ La Evaluación Educativa su Práctica y otras Metáforas, Pág. 208, Joan Mateo Andrés 2005

transformación permanente mediante una continuidad en el sistema, logrando un proceso de retroalimentación.

1.1.2 LA PLANIFICACIÓN SUPERIOR UNIVERSITARIA

La Planificación Universitaria, responde a los factores determinantes en el desarrollo social, económico, político, técnico y cultural de un país.

Toda planificación requiere de un trabajo de planeamiento el mismo que responde al principio de racionalidad, así como de determinación de valores axiológicos, criterio telológico que considera que la planeación está condicionada al logro de objetivos y metas , así como el criterio de previsión donde se considera planear para lograr éxito en el futuro ,por tanto la planificación debe ser una respuesta al conocimiento de la realidad educativa de la región y del país reflejada en las acciones educativas: académicas y administrativas sin desligarse de la concepción de innovación .cambio predominante en base a un trabajo constante.

Un buen planeamiento conlleva a una administración adecuada donde se combina los cinco elementos importantes que tiene la administración: Previsión, Organización, Dirección, Coordinación, y Control los mismos que cristalizan todo lo estipulado en los planes de desarrollo, planes estratégicos, planes educativos, planes de gestión, planes de financiamiento o presupuestos, que elabora toda Universidad la misma que debe responder a un proceso Input y Out put al nivel educativo lo que permitirá desarrollo sostenido.

Por ello impartir los conocimientos de Arqueología al nivel universitario significa tener en cuenta siempre que está destinada a la investigación, difusión de dichos conocimientos, proyección a la comunidad y ver el fruto de este esfuerzo en los nuevos profesionales y de alto nivel los mismos, que tendrán demanda de acuerdo a las necesidades del

desarrollo sostenible del país al ser interrelacionado a la arqueología y el turismo como en nuestro caso el Perú.

1.1.3 ADMINISTRACIÓN Y PLANIFICACIÓN EN LAS UNIVERSIDADES PERUANAS

a) Nacionales

Uno de los grandes problemas de la Universidad Peruana es el financiamiento, el recorte de presupuesto para la adecuación en el Perú es cada vez mayor y mayor es el quehacer en esta sociedad donde las competencias crecen y el conocimiento a pasos agigantados, es que la Universidad Peruana trata de aumentar sus especializaciones y el cuerpo docente en algunos casos, pero el problema es el cubrir los gastos y con una gestión poco eficaz donde los mecanismos no son los ideales todavía en inicios del siglo XXI.

Las universidades deben cambiar sus cánones de conducta, es decir debe ser ágil, constructiva, y proyectante, debe haber un cambio de conducta y conciencia de funcionario, del rector, del decano, del director de escuela, del profesor, del personal administrativo y del alumno; pensar en construir cada vez es mejor que crear un problema, hoy día los parámetros de la administración y planificación científica están al alcance de todos con mayor facilidad lo que significa que debemos avanzar.}

El aprovechamiento de los recursos de producción propia logrará el crecimiento de la universidad - empresa en sus diversas especialidades y proyección a la comunidad dando resultado óptimos con un resultado financiero positivo, por consiguiente equipamiento de medios y materiales

educativos, maestros con sueldos decorosos logrando entonces un producto o egresado calificado competitivo en el medio.

b) Privadas

Existen las universidades privadas tradicionales y las universidades privadas nuevas que se organizan con otro concepto de educación - empresa, donde ellas buscan en la educación superior llenar de expectativas del mercado moderno, a ello apuntan la educación, capacitación de carreras altamente competitivas o rentables invierten en el equipamiento y desplazan a sus alumnos en el sistema privado a través de empresas e instituciones, colocando a sus egresados en los diversos puestos de trabajo existentes, teniendo un reversión en el aspecto económico muy bien pagado.

Hoy en día las competencias educativas marcan la gran diferencia en el aprendizaje significativo de una universidad nacional y una universidad privada, cada vez la investigación de la universidad se hace afuera⁴, por tanto la administración, planificación de la educación deberá apuntar para dar mayor cobertura a profesionales capaces - acreditados que introduzcan nuevos conceptos de vida educativa, científica y productiva en el medio que les rodea lo que genera la aceptación de la universidad llamada acreditación.

⁴Un Salto a la Modernidad: Educación Peruana, Leon Trahtenberg Pág. 245

1.2. DATOS HISTÓRICOS DE LA EDUCACIÓN SUPERIOR EN ARQUEOLOGÍA A NIVEL MUNDIAL

La enseñanza sistemática en Arqueología nace en los siglos XVIII y XIX en Escandinava, Gran Bretaña, Alemania, Inglaterra y Francia, con los descubridores de las técnicas de (arqueología) campo y gabinete, Whickelman y Shileman.

En el Perú a finales del siglo XIX tienen diversos investigadores al Perú y nace el interés por esta ciencia y uno de sus pioneros es Max Uhle, así como las diversas misiones extranjeras que han venido trabajando durante un siglo, por tanto no sé ha vinculado como acto obligatorio, el planteamiento de relacionar dichos proyectos con la docencia, pero a pesar a pesar de ello la Arqueología Peruana no ha estado desligada del resto del mundo, podemos decir que en el Perú la enseñanza de la Arqueología data desde los años 30 del siglo XX en la universidad San Marcos con Julio C. Tello y en la Universidad San Antonio Abad del Cuzco con Luis E. Valcarcel, en la Universidad de Trujillo con Hans Hokeimer, desde entonces las investigaciones estuvieron ligados a las Universidades y otras como el caso de la Universidad

San Agustín de Arequipa a cargo del Monseñor Bernedo Málaga. La enseñanza orgánica de la Arqueología se da en la década del 40 del siglo XX de manera oficial en 1942, 1944, 1947 respectivamente tanto en Trujillo, Cuzco, y Lima mientras que en Arequipa pasó a ser sólo una cátedra.

En los años 60 según Bonavía y Matos: 1992, surgen los departamentos o Escuelas de Arqueología dirigidos a formar expresamente arqueólogos y nace la escuela de Arqueología San Cristóbal de Huamanga, y luego en la Universidad Católica Santa María y en la Pontificia Católica de Lima.

“El primer antecedente publicado referente a la formación de arqueólogo, patrocinado por la UNESCO en su Proyecto Regional del Patrimonio

Cultural Andino con la colaboración del INC 1979 a y b ,los trabajos #3 y de Lumbreras y Cisneros Velarde 1979 y de Santillana Marcos 1979 ⁵.

El segundo antecedente es sobre los autores Bonavia y Mattos hacen un análisis tanto de los Documentos de trabajo 3 y 4 los cuales plantearon la creación de un escuela Andina de Formación Arqueológica, donde citan las curriculas vigentes en la década del 70 en las diversas Universidades del país, mientras que en documento de trabajo #4 se pretende replantear la concepción de la arqueología donde se fomente el surgimiento de arqueólogos altamente capacitados sin embargo Bonavia y Mattos prefieren analizar el “estado de la enseñanza de la arqueología al nivel de pregrado y su justificación de creación de Post Grado”⁶.

Es importante manifestar que los mencionados autores recogen información acerca de la organización de la Escuela de Arqueología dentro de una Facultad en San Marcos, Cuzco, Trujillo, Arequipa, al nivel de egresados, graduados, cursos afines, complementarios, créditos, profesores o algunos casos como facultad o escuela sola, el modus operandi de la Universidad y por consiguiente el rol de Arqueología dentro la Universidad y su facultad respectiva a través de encuesta logrando dar a conocer un panorama o apreciación general de la realidad de esa entonces académica y administrativa que ha contribuido a la aclaración y determinación del estado situacional de la enseñanza de arqueología en el Perú a fines del siglo XX.

1.3. DATOS ARQUEOLÓGICOS EN EL PERÚ – PIONEROS

En 1889 viene al Perú Efraín Squier investiga en Pachacamac, William Prescott, Clemente Markam y otros con la inquietud que todo investigador tiene, así como a inicios del siglo XX llegan Max Uhle, Alfred Kroeber para trabajar la costa del Perú, Willy Gordon, William Duncan Strong ellos esbozan los primeros cuadros cronológicos del

⁵ "La Enseñanza de la Arqueología en el Perú" pag 1, autor Bonavia y Matio:

⁶ op.cit. pag 12.

desarrollo cultural del Perú, así como también las primeras dataciones absolutas son hechos por Junnuis Bird, luego surge la teoría autoctonista de Julio C. Tello, Toribio Mejía Xesspe en la década de los años cuarenta, por tanto existe un gran interés por los grandes y pequeños centros culturales arqueológicos de nuestra patria, John Rowe a mediados del siglo veinte se interesa por la cultura Inca y establece una división o periodificación de la evolución cultural peruana que hasta hoy se reconoce y utiliza.

Es en la década del 70 que nace nueva corriente en Investigación Arqueológica que lidera Luis Guillermo Lumbreras y a finales del siglo XX la arqueología que sufre algunos cambios producto de la globalización y tecnicismo con nuevas aportaciones científicas o descubrimientos para el mundo actual.

1.4. RELACIÓN DE LA ARQUEOLOGÍA Y EL TURISMO EN EL PERÚ Y EL MUNDO

La arqueología y el Turismo comienzan a tener relación desde que en otros países del mundo se promueve los grandes vestigios culturales de las sociedades que nos han antecedido ejemplo Las evidencias de la Cultura China, las Pirámides de Egipto, las Cuevas de Altamira y Lascau, la Cultura Romana, los Columnas Griegas, etc. Es en el viejo mundo, qu y podemos ver otras manifestaciones de esta relación directa entre estas dos disciplinas, también en América se da, con los vestigios de México, Honduras, Guatemala, Chile, Bolivia, así como los diversos sitios arqueológicos monumentales en el Perú, como Paracas, Machu Picchu, Geoglifos de Nazca, Pirámides de Túcume, Sipan, Tiahuanaco, Choquekirao, Pachacamac, Cajamarquilla, Caral, Kuelap, Tambo Colorado, etc.

Todos estos sitios arqueológicos que han sido previamente investigados y puestos en valor con evidencia o muestra clara , se puede mostrar al turismo interno como externo, un lugar que es denominado patrimonio

cultural arqueológico y siendo este aún monumental, deben estar en condiciones ideales para recibir flujo de turistas, lo que demuestra que existe una relación estrecha cuando se habla de arqueología y turismo en el Perú o cuando se fundamenta sobre Turismo Cultural que implica conocer, reconocer, comprender, crear las condiciones adecuadas para que esta fusión pueda tener éxito asegurado tanto en beneficio del bien cultural como también de la actividad realizada.

En 1972 en la Conferencia general de la UNESCO se aprueba un Proyecto presentado por ICOMOS (Consejo Internacional de Monumentos y Sitios) sustentado en base a la Protección del Patrimonio Mundial Cultural y Natural luego a 1992 en México se amplía el concepto de patrimonio.

Teniendo en cuenta que el Patrimonio no sólo es los objetos muebles, inmuebles, y que la protección y difusión y que requiere de recursos económicos y para poder llevar a cabo dichas acciones por medio de las actividades turísticas, por tanto los Planes de desarrollo, Planes Maestros, o Planes estratégicos de un pueblo o ciudad deben incluirse proyecciones turísticas con relación a los Monumentos Arqueológicos, Históricos, y Cultura Viva .logrando la captación de ingresos que deben revertirse en la conservación y puesta en valor de los Bienes Culturales.

El Banco Mundial y la UNESCO promueven mediante una campaña que el Turismo sea considerado como una actividad prioritaria de los proyectos de Gobierno al nivel internacional, pero un caso manejable en el Perú es el Plan COPESCO creado por Convenio entre PERU y la UNESCO donde el estado es el que impulsa la actividad turística realizando la puesta en valor de zonas Arqueológicas y creando circuitos turísticas y mejorando los mismos.

Por tanto idear la defensa, la conservación del Patrimonio es tomar conciencia mediante la educación que permita comprobar el significado del Patrimonio Cultural en nuestra sociedad actual.

1.5. LA ENSEÑANZA - APRENDIZAJE DE LA ARQUEOLOGÍA.

La enseñanza de la arqueología está sustentada en la aplicación de diversos métodos los cuales tiene prioridad en la enseñanza individual - personalizada en algunos casos y en otros dinámica de grupo, teniendo prioridad la enseñanza bidireccional es decir la aplicación de los métodos activos donde la acción y la experiencia son la motivación del aprendizajes decir "APRENDER HACIENDO" DE John Dewey, así mismo los métodos dialécticos también se desarrollan donde el estudiante tiene diversas tareas específicas y dan lugar a propias confrontaciones desde su propia experiencia.

Los métodos pluridireccionales que en efecto son varios, donde se dosifica el conocimiento, la investigación para estimular su creatividad haciendo uso de los medios educativos a través del sistema moderno de comunicación como son la televisión, Internet, correo etc. estos métodos van a contribuir a que se logre un proceso de enseñanza aprendizaje efectivo.

Por tanto la enseñanza de la arqueología requiere por parte del docente de un cúmulo de experiencias vividas tanto en investigación documental, trabajo de campo, trabajos de gabinete, conocimiento y aplicación del método científico en Arqueología que deben ser evocados a través de los métodos citados tanto en el aula como en el campo, esto significará que a través de los métodos planteados en la dirección del aprendizaje se logre los objetivos trazados mediante un proceso continuo de transformación dentro del contexto social mediante las experiencias educativas que permitan motivar permanentemente" en consecuencia es la enseñanza - aprendizaje en el aula o fuera de ella"⁷

⁷ Información para tratar el tema Currículum y Silabus Pag 29, Jorge Capella Rivera 1996

1.5.1. EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO EN ARQUEOLOGÍA.

Creo que es importante definir que “aprendizaje significativo” es cuando el educando relaciona los conocimientos que posee con los nuevos que va disposición que ayudan a complementar y ampliar su comprensión desde su experiencia lo que genera que el pueda expresar, desenvolverse, definir y plantear un nuevo conocimiento con sus propias disposición y su propia experiencia tanto en el aula ,en el campo como en el gabinete, el cúmulo de vivencias cognoscitivas y cognitivas darían como resultado un aprendizaje significativo en arqueología toda vez que al aplicar, desempeñarse y proyectarse en campo y gabinete significa en esta ciencia la disposición continua en el proceso de aprendizaje que permite relacionar lo conocido con lo que se está aprendiendo, David Ausubel manifiesta que debe existir una actitud o estar en disposición hacia el aprendizaje.

1.5.2 EL APRENDIZAJE COGNOSCITIVO.-

Se da a través de la aprensión de ideas donde el organismo se predispone, así mismo Jean Piaget propone dos momentos importantes: La organización y la adaptación, donde estos dos procesos interrelacionados buscan adaptarse al medio ambiente y lograr un equilibrio en el mismo⁸.

En arqueología el aprendizaje cognoscitivo sucede cuando el educando asume los conocimientos especialmente de las materias básicas o de especialidad las mismas que se convierten en el potencial de su aprendizaje, en la práctica.

1.5.3 EL APRENDIZAJE COGNITIVO.-

Se da teniendo en cuenta los diversos procesos por los que pasa el educando en arqueología donde la memoria retiene los conocimientos adquiridos , la percepción actúa cuando el alumno descubre a través de

⁸Enfoques pedagógicos prospectivo para la Educación Superior, Pág. 57, Jesús Lizárraga y otros 1998

su experiencia sensorial e interpreta .utiliza el razonamiento acerca de los conocimientos adquiridos y propone algunas preguntas acerca del contexto socio productivo de una sociedad ,así como reflexiona y valora toda la información que posee, ideas, conductas, soluciones y por último discierne acerca de todo lo aprendido y experimentado en diversas etapas, periodos o bloques de aprendizaje.

1.6. LA CALIDAD DE LA ENSEÑANZA UNIVERSITARIA.-

Es importante pensar que los cambios vertiginosos de la realidad corresponden al gran crecimiento de la informática, cambios en el conocimiento y la existencia de nuevas formas de vida y por consiguiente de trabajar, además una nueva visión de la educación Universitaria donde es la Universidad la que se debe adaptar esos cambios socio económicos y científicos.

Según Joan Mateo (2005) , las Universidades “no pueden renunciar a su papel orientador ,es entonces que tienen que cambiar su estructura, diferente al sistema tradicional incorporando nuevas formas de trabajo, centros de producción, investigación de servicios a la comunidad iniciando un proceso de evaluación continua de renovación permanente en las áreas que requieran .

La única posibilidad de gestión positiva y de calidad es que las universidades sean flexibles lo que significa desarrollar plenamente la anhelada autonomía plena , por tanto promover cultura de cambio académico, administrativo, económico, y por consiguiente gerencial va dar como resultado acciones positivas con decisiones acertadas que permitirán ser instituciones crecientes académica y productivamente siendo el fiel reflejo de la eficacia y eficiencia de la educación superior dada a conocer en el mundo universitario dentro de un contexto histórico y geográfico sin olvidar lo citado por J. Delors : 1996 , aprender a conocer, aprender a hacer, aprender a convivir, aprender ser, creo que la calidad de la enseñanza esta sujeta a los sólidos parámetros educativos, y administrativos donde la universidad no debe estar

exenta de las exigencias tecnológicas y necesidades del medio circundante logrando que sus profesionales den la solución al mercado regional o nacional y por consiguiente internacional debido a su formación académica lo que hace competitivos.

1.6.1. ELCURRÍCULO COMO ELEMENTO INTEGRADOR.-

Se denomina al currículo un elemento integrador porque en el participan maestros, alumnos, comunidad circundante donde interactúan experiencias, medios del proceso de enseñanza aprendizaje para alcanzar los objetivos educativos.

Es integrador por que se desarrolla dentro en contexto social donde interactúan las experiencias educativas con el medio socio productivo perfilando cambios basados en el proceso de enseñanza aprendizaje .

El currículo es integral por que en el se consideran las diversas áreas de formación los que definen a el como versátiles es decir reajutable mediante un proceso de evaluación continua.

Según Arnaz “el currículo se compone de 4 elementos:

- Objetivos curriculares.
- Plan de Estudio.
- Cartas descriptivas.
- Sistema de Evaluación⁹.

La mejora de la calidad de la enseñanza ocurrirá por ese proceso experimental de la propia práctica de maestros, por ello el currículo es la herramienta que condiciona el ejercicio de, tal experimentación en la

⁹ Metodología del Diseño Curricular para la Educación Superior. Pág. 17, Frida Díaz - Barriga Arceo y otros 1999

que el profesor se convierte en investigador de aula mediante las diferentes actividades.¹⁰

Por tanto surgirá un proceso de Evaluación que significa evaluar en que medida permitirá satisfacer realmente los objetivos educativos propuestos.

Desde un enfoque “epistemológico holístico o sistémico, la evaluación es uno de los pilares de la viabilidad de un currículo”.¹¹

1.6.2 ÁREAS DEL CURRÍCULO.

Las áreas de un currículo forman parte de proceso integrado, son articuladas y consecutivas teniendo en cuenta que dan lugar o se interrelaciona intrínsecamente una con la otra.

- a) **Área de Formación General o Humanística**, referida al enfoque curricular donde a través de los contenidos se precisa conocimientos de formación general dándole un sentido social para entender la problemática logrando estructurar los cimientos del conocimiento científico.
- b) **Área de Formación Básica**, referida al contenido donde se precisa conocimientos ineludibles en todas las ciencias y siendo el aprendizaje al nivel teórico-práctico, constituyéndose como uno de los pilares de la formación profesional.
- c) **Área de Especialidad o Científica**, contenida en las diversas asignaturas dosificada adecuadamente teórica y práctica relacionada con el desarrollo actual científico social y productivo donde el educando logrará obtener los conocimientos acordes con el desarrollo de la Ciencia Arqueológica y su interrelación con los adelantos científicos y aplicación de los mismos a la investigación

¹⁰ Investigación, Desarrollo y Currículo, Pag 17 Lawrence Slenhouse

¹¹ OP. Cit. Capella Pag 29

arqueológica .siendo esta área también uno de los pilares de la formación profesional de los Arqueólogos .

1.7. LA EVALUACIÓN UNIVERSITARIA.

Según Jorge Capella la evaluación universitaria debe estar dirigida a encarar o conocer la cantidad y calidad de los objetivos alcanzados: educativos e institucionales, asimismo, el CINDA 1994 precisa también que se debe evaluar la incorporación de medios, métodos innovativos a la docencia universitaria, así como políticas y estrategias modernas incidiendo en factores como recursos y procesos, que ha contribuido el mejoramiento de la calidad.

La evaluación universitaria estará centrada en realizar un análisis del trabajo de docencia, de la frecuencia de investigación, de la proyección a la comunidad que debe existir, es decir, la universidad al servicio del medio circundante y las satisfacción de las necesidades pertinentes, del mercado ocupacional y económico donde esta expuesto, mediante el producto que genera o emite llamado egresado, tomando entonces a través del mismo una presencia importante.

La evaluación universitaria requiere también de tener la clara conciencia de que sus egresados pasen los estándares de calidad, es decir, profesionales de conocimientos, prácticas suficientes que les permita desenvolverse y dar alternativas de desarrollo y solución a la problemática existente en su entorno y nuevas propuestas de cambio.

Joan Mateo propone que la información evaluativa constituye el aporte clave para entender la realidad educativa y será un vehículo eficaz que contribuirá a los procesos de mejoramiento.

1.8. CRITERIOS DE ACREDITACIÓN.-

Los sistemas de acreditación deben cambiar ya que en el mundo moderno en que vivimos es el conocimiento tecnológico y científico el

que aporta a los diversos cambios de que el sistema educativo no pueda estar exento y menos en la formación de arqueólogos en el Perú, es importante tener en cuenta los parámetros educativos en que se basa la universidad para acreditar.

- Calidad de la enseñanza
- Versatibilidad del currículo
- Sistema de evaluación permanente.
- Egresados y/o productos netamente competitivos con otras áreas del conocimiento capaz de insertarse o interrelacionarse en el mundo del crecimiento cultural, económico, político y cultural.

León Tratenberg cita a James Brunner como experto en educación universitaria a nivel mundial donde asocia educación y proceso productivo reversible a corto y mediano plazo, dando ventaja por su formación y acreditación por consiguiente mejor control del mercado educativo, a través del estudio del mismo, buscando una respuesta a de las necesidades actuales al mundo moderno, lo que significa capacitación permanente, formación de alto nivel, sistemas de valoración o evaluación continua, que permitan recibir la valoración social económica productiva, y educativa del ámbito que lo rodea a la universidad, es decir, su aceptación de sus egresados en el mercado laboral actual, y por consiguiente la constante capacitación de alto nivel que brinde la universidad.

La acreditación responde a un proceso de autoevaluación permanente de una manera introspectiva permitiendo analizar la calidad de su funcionamiento en su integridad, esto le permite dar grandes pasos, que generen cambios en la vida de la universidad, logrando éxitos si existe honestidad consigo misma, es saludable esto para darle valoración externa de otras instituciones con respecto a ella; de ser positivo todas

las evaluaciones permitirá la acreditación ante el mundo del sistema educativo y productivo.

1.9. EL HOLISMO COMO PUNTO DE PRECISIÓN DE LA RELACIÓN ENTRE LA ARQUEOLOGÍA Y EL TURISMO.

Es importante pensar y citar que es la holística, una tendencia que permite entender las múltiples interacciones que corresponden a una actitud integradora, que está orientada a una teoría explicativa de la comprensión de los procesos.¹²

El holismo aplicado a la relación existente entre Arqueología y Turismo desde el punto de vista educativo nos permite tener una visión integradora de los currícula y en los procesos de aprendizaje de los mismos.

Muestra entonces la relación precisa entre estos dos disciplinas a través de algunas asignaturas cuyos contenidos son la evidencia de esta relación que convierte al conocimiento como un todo, de lo cual las partes integradoras son tanto la Arqueología y el Turismo, generando entonces nuevas situaciones en el campo del saber, los procesos de aprendizaje en la especialidad de Arqueología y en la especialidad de Turismo.

Se da dicha relaciones holísticas, por que se parte de los procesos de relación que existen entre estas dos especialidades se convierten en holismo por ser la expresión interdisciplinaria que expresa ilación, secuencia, comprensión de los procesos culturales, la interacción entre el patrimonio cultural de la nación, la biodiversidad, conservación, difusión y promoción, oferta y demanda conformado una expresión global de creación y expresión tangible del patrimonio cultural de la Nación.

¹² Teoría General de la Administración, Pág. 70, Juan Ignacio Jiménez Nieto 1975

1.10. MARCO CONCEPTUAL.

Patrimonio Cultural son todas aquellas manifestaciones culturales creadas por el hombre y su contacto con la naturaleza, sean muebles e inmuebles, tangibles e intangibles; con especiales características que representan una época de evolución del hombre.

Formación profesional.- Se define como un cúmulo de experiencia vertidos académicamente a través de los contenidos de las asignaturas que conforman la curricula.

Arqueología.- Es la ciencia social que estudia los diversos vestigios culturales de las sociedades que nos antecedieron, a través de los cuales se puede explicar los diferentes procesos o transformaciones que han sucedido en las diversas culturas.

Sitios Arqueológicos.- Son todos aquellos evidencias culturales que se encuentran en la superficie, subsuelo y acuático, de las sociedades que han desaparecido.

Investigación Arqueológica.- Permite develar evidencias materiales de sociedades que han desaparecido y aporta al conocimiento científico, mediante sus diversas fases: Documental, Trabajo de campo (prospección y excavación) y gabinete, nuevos alcances o formas de vida, tecnología, organización política y social de culturas desaparecidas.

Desarrollo sostenible.- Se da mediante los discursos, actividades socioeconómicas que se crean alrededor de las zonas culturales promovidas logrando ingresos económicos a través de la inversión, servicios que se dan y la reversión de estos en la población económicamente activa y la comunidad circundante cercana.

Turismo.- Es la actividad o disciplina que oferta, promueve diversas formas de expresión cultural que logran satisfacciones personales o de

grupo a través de los servicios prestados, hoy en día es la tercera actividad a nivel mundial que genera grandes fuentes de trabajo.

Perfil profesional.- Está referido a los parámetros educativos, académicos que se proyectan de un egresado universitario y que es producto de un proceso educativo, de las enseñanzas - aprendizajes adecuados, precisa los logros o competencias que debe alcanzar al término de la carrera universitaria.

Protección y conservación del Patrimonio Cultural La protección y conservación del Patrimonio Cultural se debe dar porque educa, integra, favorece el turismo, permite comprender la identidad de un pueblo y orienta a los pueblos al futuro del desarrollo productivo.¹³

La protección se da en bienes muebles e inmuebles permitiendo perennizar mayor tiempo aquellas manifestaciones tangibles de sociedades que nos antecedieron a través de la fijación de normas de seguridad, conservación, restauración de aquellos bienes que necesiten técnicamente su intervención directa por especialistas.

La protección del Patrimonio es entendida como legal, física como la acción para proveer la condición para que los monumentos y bienes estén en buenas condiciones.

Mientras que la conservación es una actividad que se realiza para evitar el deterioro de bienes culturales y es por expertos.

Currículum.- Es un elemento integrador donde participan, alumnos, maestros, comunidad, interactuando experiencias durante el proceso de enseñanza - aprendizaje, mediante las diversas actividades educativas para alcanzar los objetivos propuestos.

¹³ Turismo y Patrimonio # 1 Pág. 173 Año 2000, Cecilia Bakula

Competencias Educativas.- Son aquellos objetivos que se esperan lograr en el educando, mediante un proceso de enseñanza - aprendizaje adecuado con los medios educativos pertinentes o apropiados.

Acreditación Educativa.- Está reflejada en los estándares de calidad de la enseñanza, versatilidad del currículum, sistema de evaluación y producto netamente calificado es decir egresados bien preparados.

Holística.- Se refiere a la manera de ver las cosas en su totalidad, en su complejidad y su relación e interacción de los procesos y particularidad que explican en su conjunto o en su contexto.

Según Juan Ignacio Jiménez Nieto “el holismo incremental es el todo, añade una mayor dimensión conceptual al significado de los partes, sin variar por ello la esencia de sus componentes”¹⁴

¹⁴ Teoría General de la Administración, Pág. 70, Juan Ignacio Jiménez Nieto

CAPÍTULO II

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

2.1 ANTECEDENTES

La actividad del Turismo es económicamente activa y de producto sostenible por lo que genera nuevas fuentes de trabajo interno y otras complementarias, logrando aumentar el PBI en el primer trimestre en 5.35 por ciento, superando la tasa registrada similar al año 2004, así mismo que el Departamento de Ica tenga un crecimiento productivo del 41 por ciento.

Las demandas se basan en cuantiosos vestigios culturales en su mayoría de origen prehispánico, es decir los incontables hallazgos de diversas épocas culturales dan origen a todo un sistema, por tanto hay una gran parte de sitios promocionados, arqueológicos, históricos, artísticos y naturales.

La Universidad "San Luís Gonzaga" de Ica, creó la Escuela de Turismo y Arqueología en 1991 sin ningún proyecto educativo, pero sí con la intención de servir a Ica teniendo como resultado currículos diferentes formulados por docentes que no son de la especialidad, y dando como resultado egresados, con carencia de amplios conocimientos, y con prácticas reducidas, originando egresados de baja calidad, salvo excepciones.

2.1.1 DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA

En diversas regiones de nuestro país, hay incontables lugares que responden a diversos procesos culturales que han tenido nuestros antepasados como parte de distintos cambios socioeconómicos, culturales, étnicos y productivos. En realidad a la fecha hay varios currículos que se han desarrollado en la Escuela profesional de Arqueología y Turismo de la ÚNICA, los que carecen parcialmente de opinión de especialistas.

Por todas estas razones, hemos planteado el siguiente Problema para nuestra tesis.

2.2 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA.

¿Por qué la formación Académica de Profesionales de Arqueología debe tener una relación holística con Turismo en la ÚNICA-2005?

2.3 OBJETIVOS DE LA TESIS DE INVESTIGACIÓN

2.3.1 OBJETIVO GENERAL

Determinar la necesidad de enseñar áreas de turismo en la formación del Profesional en Arqueología en una relación holística.

2.3.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS.

- a. Proponer un currículum holístico, formación de Arqueólogos relacionados con el Turismo.
- b. Garantizar que en la formación de Arqueólogos estos tengan vinculación con el Turismo para lograr el desarrollo socio económico de los egresados y de la comunidad, Región Ica y el país.

2.4 IMPORTANCIA

El Departamento de Ica, es milenaria por sus restos arqueológicos, por tanto la Universidad debe impulsar la formación de profesionales idóneos lo que significa que la preparación académica sea adecuada, actualizada y de calidad, lo que contribuirá al desarrollo permanente de la investigación Arqueológica de esta Región. La puesta en valor de nuevos sitios arqueológicos y alternativas en turismo interno y receptivo con mayor índice, da valor e importancia a este trabajo, como afirma Carlos Canales, Presidente de CANATUR: El Turismo enriquece.

2.5 JUSTIFICACIÓN

Es interesante ver relacionado la Arqueología con el Turismo por cuanto va generar fuentes de trabajo directa e indirecta a los futuros egresados, y va crear conciencia cultural, dando lugar a una cadena de retroalimentación cultural y económica y así mismo porque la enseñanza- aprendizaje de la Arqueología en la Universidad Nacional "San Luis Gonzaga" de Ica, debe ser tecnológicamente sistemática y concordante con la realidad científica y este trabajo, podrá ser una alternativa de cambio en cuanto a su perfil profesional.

2.6 HIPÓTESIS Y VARIABLES

2.6.1 HIPÓTESIS PRINCIPAL:

"Con la nueva propuesta curricular la formación de Arqueólogos logrará una relación holística con Turismo que beneficiará y favorecerá el desarrollo socio económico de la Región de Ica y el País".

2.6.2 DE LAS VARIABLES

2.6.2.1 VARIABLE INDEPENDIENTE

Profesionales de Arqueología y
Profesionales de Turismo.

2.6.2.2 VARIABLE DEPENDIENTE

Relación holística con Turismo en la ÚNICA.

2.6.3 DE LOS INDICADORES

2.6.3.1 INDICADORES DE LA VARIABLE INDEPENDIENTE:

1. Patrimonio Cultural.
2. Población estudiantil.
3. Asignaturas de Arqueología.
4. Contenidos.

5. Aprendizaje significativo.
6. Rendimiento Académico.

2.6.3.2. INDICADORES DE LA VARIABLE DEPENDIENTE

1. Asignaturas de Turismo.
2. Contenidos.
3. Desarrollo Económico.
4. Aprendizaje Significativo.
5. Rendimiento Académico.

CAPITULO III

DE LA METODOLOGÍA E INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN

3.1 ESTRATEGIA METODOLÓGICA:

3.1.1 TIPO DE INVESTIGACIÓN

La presente investigación es de tipo Descriptivo- Explicativo. Se puede puntualizar una serie de hechos científicos tecnológicos y experiencia que la Arqueología requiere durante la formación de Arqueólogos así como la relación directa que debe tener el turismo que es una disciplina y actividad respectiva, íntimamente ligada a los restos culturales promocionales.

3.2 UNIVERSO

3.2.1 UNIVERSO SOCIAL

Alumnos de la Escuela de Turismo y Arqueología de la ÚNICA

3.2.2 UNIVERSO GEOGRÁFICO

En el departamento de Ica, Provincia de Ica, Provincia de Nazca, Pisco y Chincha.

3.3 MUESTRA

- Serán todos los estudiantes de Arqueología y de Turismo de la ÚNICA.
- sitios Arqueológicos al Servicio del Turismo en Ica

3.4 TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE LA INFORMACIÓN

Documental, mediante la bibliografía relacionada a la especialidad de Arqueología en el Perú y en otras partes del mundo a través del análisis de sus currícula, sus corrientes de formación académica y tecnología de punta utilizada en el que hacer científico de la arqueología actual.

Estadística, Mediante la tabulación de la frecuencia de datos recogidos a través de la aplicación de los instrumentos de investigación y recolección de datos que se reflejan en los diversos cuadros estadísticos que se presentan en el presente trabajo.

Empírica, Mediante la observación cuidadosa acerca de los diversos aspectos de enseñanza aprendizaje que se da en la escuela profesional de turismo y arqueología de la Universidad Nacional San Luis Gonzaga de Ica.

1. Investigación Bibliográfica	2. Observación	3. Entrevista.
<p>Se revisó los diferentes Libros, artículos científicos, tesis y otros documentos que usted usará. Se buscó bibliografía de formación académica en Arqueología y Turismo también sobre planteamientos y estudios del Patrimonio en otros países acerca de arqueología y Turismo para poder enfocar que productos debemos alcanzar como profesionales.</p>	<p>Se realizó una observación planificada o espontánea que ha permitido precisar ciertos aspectos académicos observables.</p>	<p>Se ha entrevistado a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - A maestros - A alumnos - A egresados - A empresarios en Turismo - A autoridades en Arqueología

4.- Cuestionarios	5.- Encuesta	6. Procesamiento De Datos y Registro y Técnica:
<p>Ha sido planteado teniendo en cuenta la hipótesis, los objetivos y las variables a investigar y ha sido contestado de manera anónima.</p> <p>Con alternativas tipo Liker que ha permitido enfocar los problemas académicos y administrativos y de campo ocupacional.</p>	<p>Ha sido planteada a diversos profesionales relacionados a las especialidades de arqueología y turismo, a los alumnos de turismo y arqueología año académico 2004 con el fin de cruzar información con los otros instrumentos de recolección de datos para comprobar la hipótesis respectiva.</p>	<p>Se ha realizado cuadros estadísticos de frecuencia simple mediante las tabulaciones determinando los porcentajes predominantes en cuanto a la relación holística existente entre estas dos especialidades arqueología y turismo, así como histogramas, como también diagramas circulares que revelan de acuerdo a las alternativas planteadas en los instrumentos de investigación la predominancia de los aspectos académicos que se han investigado y los que se proponen.</p>

CAPÍTULO IV

PRESENTACIÓN, E INTERPRETACIÓN Y DISCUSIÓN DE LOS RESULTADOS

4.1 ANÁLISIS ACTUAL DEL PLAN DE ESTUDIO DE LA ESCUELA PROFESIONAL DE TURISMO Y ARQUEOLOGÍA EN LA UNICA

La Universidad Nacional “San Luis Gonzaga” de Ica crea la Escuela de Turismo y Arqueología en 1991, por lo que se elabora una curricula para los dos primeros años, en 1993 se establece una nueva curricula mediante un Proyecto Integral donde se incluye una propuesta académica, teniendo en cuenta la evolución cultural y tecnológica del conocimiento científico arqueológico. El aprendizaje cognoscitivo se encuentran en los diversas asignaturas que preparan al educando en la formación profesional, lo que permite el manejo de las tendencias y teorías complementándose con las diversas tecnologías y el aprendizaje no cognitivo, está en la aplicación de técnicas adecuadas a los diferentes sitios investigaciones.

La formación académica en la UNICA tiene en cuenta las diversas áreas de un currículum formación general, formación básica y formación de especialidad.

PLAN DE ESTUDIOS ACTUAL

I CICLO						
CODIGO	ASIGNATURA	HT	HP	TT	CRED	PRE REQUISITOS
	Historia de la Cultura Universal	02	02	04	3	
	Estrategias para el Estudio y el Aprend	02	02	04	3	
	Lenguaje y Comunicación I	01	03	04	2	
	Biología	02	02	04	3	
	Introducción a las Ciencias Sociales	01	02	03	3	
	Estudio del Arte	01	02	03	3	
	Geopolítica	02	02	04	3	
	Cultura Física: Actividades I	00	03	03	2	
	Totales	11	18	29	22	

II CICLO						
CODIGO	ASIGNATURA	HT	HP	TT	CRED	PRE REQUISITOS
	Historia de la Cultura Peruana 1 - Pre Hispánica	02	02	4	3	
	Matemática y Lógica	02	03	5	4	
	Lenguaje y Comunicación II	01	03	4	2	
	Psicología	02	02	4	3	
	Fundamentos de la Filosofía	01	02	3	2	
	Ecología y Ecosistema	01	02	3	3	
	Educación en Democracia y DD.HH.	02	01	3	3	
	Cultura Artística: Actividades II	00	03	3	2	
	Totales	11	18	29	22	

III CICLO						
CODIGO	ASIGNATURA	HT	HP	TT	CRED	PRE REQUISITOS
	Historia de la Cultura Peruana II - Colonia	02	02	4	3	
	Teoría de Sistemas	01	02	3	2	
	Lenguaje y Comunicación III	01	03	4	2	
	Teoría Arqueológica	02	02	4	3	
	Cronología	02	02	4	3	
	Antropología General	02	02	4	3	
	Geología I	01	02	3	2	
	Informática I	01	02	3	2	
	Totales	12	17	29	20	

III CICLO						
CODIGO	ASIGNATURA	HT	HP	TT	CRED	PRE REQUISITOS
	Historia de la Cultura Peruana III - Rep. Prehistoria General	02	02	4	3	
	Prehistoria General	02	03	4	3	
	Teoría de la Historia	02	02	4	3	
	Métodos y Técnicas del Trabajo de	01	03	4	2	
	Fuentes Históricas del Perú	02	02	4	3	
	Antropología Social	02	02	4	3	
	Geología II	01	02	3	2	
	Informática II	01	02	3	2	
	Totales	13	17	30	21	

V CICLO						
CODIGO	ASIGNATURA	HT	HP	TT	CREO	PRE REQUISITOS
	Culturas Andinas 1	02	02	4	3	
	Estadística	01	02	3	2	
	Culturas Americanas 1 - Problemas y Primeras Culturas	02	02	4	3	
	Métodos y Técnicas de Trabajo de Campo	01	03	4	3	
	Cultura del Viejo Mundo 1 - Antiguo	02	02	4	3	
	Etnología Anclna y Amazónica	02	02	4	3	
	Trabajo de Campo 1 - Propección	01	03	4	3	
	Inglés 1	01	02	3	2	
	Totales	12	18	30	22	

VI CICLO						
CODIGO	ASIGNATURA	HT	HP	TT	CRED	PRE REQUISITOS
	Culturas Andinas II	02	02	4	3	
	Metodología de la Investigación	01	02	3	2	
	Culturas Americanas II - Formación, A y D. Local y Regional	02	02	4	3	
	Seminario de Arqueología (e)	02	02	4	3	
	Cultura del Viejo Mundo II - Antiguo	02	02	4	3	
	Antropología Física I	01	03	4	3	
	Trabajo de Campo II - Propección	01	03	4	3	
	Inglés	01	02	3	2	
	Totales	12	18	30		

VII CICLO						
CODIGO	ASIGNATURA	HT	HP	TT	CRED	PRE REQUISITOS
	Culturas Andinas III	02	02	4	3	
	Investigación I	01	02	3	2	
	Culturas Americanas III - D. Loe. y Reg. y Alt. Culturas	02	02	4	3	
	Antropología Física II	02	01	3	2	
	Cultura del Viejo Mundo III - Época	02	02	4	3	
	Arte Precolombina I	02	02	4	3	
	Trabajo de Campo II - Propección	01	03	4	3	
	Inglés III	01	02	3	2	
	Totales					

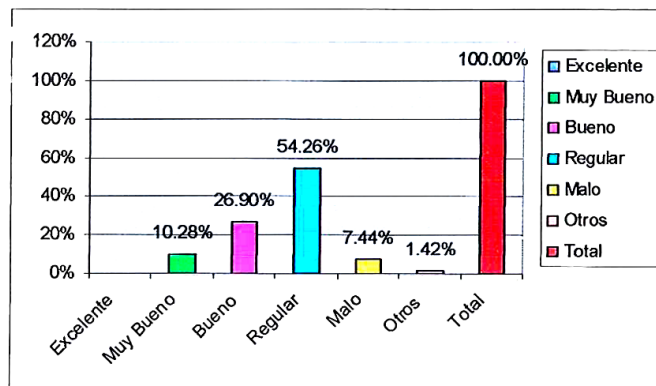
VIII CICLO						
CODIGO	ASIGNATURA	HT	HP	TT	CRED	PRE REQUISITOS
	Culturas Andinas IV	02	02	4	3	
	Investigación II	01	02	3	2	
	Culturas Americanas IV - D. Loe. y Reg. y Alt. Culturas	02	02	4	3	
	Artesanía del Perú (e)	02	01	3	2	
	Culturas del Viejo Mundo IV- Edad Media y Medio Oriente y África	02	02	4	3	
	Arte Precolombino II	02	02	4	3	
	Trabajo de Campo IV - Excavación -	01	05	6	4	
	Quechua 1	01	02	3	2	
	Totales	12	18	30	22	

IX CICLO						
CODIGO	ASIGNATURA	HT	HP	TT	CRED	PRE REQUISITOS
	Culturas Regionales i	02	02	4	3	
	Seminario de Tesis 1	01	02	3	2	
	Seminario de Arqueología (e)	02	02	4	3	
	Paleontología	02	02	4	3	
	Arte Colonial	02	02	4	3	
	Trabajo de Campo V - Excavación -	02	06	8	4	
	Quechua II	01	02	3	2	
	Totales	12	18	30	22	

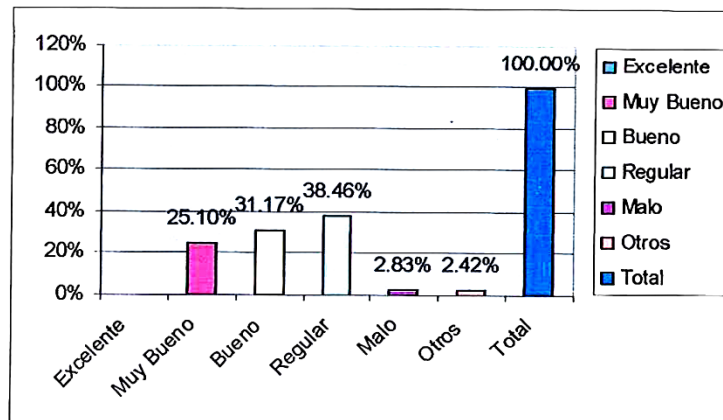
X CICLO						
CODIGO	ASIGNATURA	HT	HP	TT	CRED	PRE REQUISITOS
	Etica Profesional	01	01	2	2	
	Seminario de Tesis II	01	02	3	2	
	Culturas Regionales II	02	02	4	3	
	Legislación Arqueológico y de Patrimonio	02	02	4	3	
	Arte Republicano	02	02	4	3	
	Trabajo de Campo VI - Excavación -	02	10	12	8	
	Totales	11	19	29	22	

4.1.1 REQUERIMIENTO ACADEMICO DE LA ESCUELA DE TURISMO Y ARQUEOLOGÍA

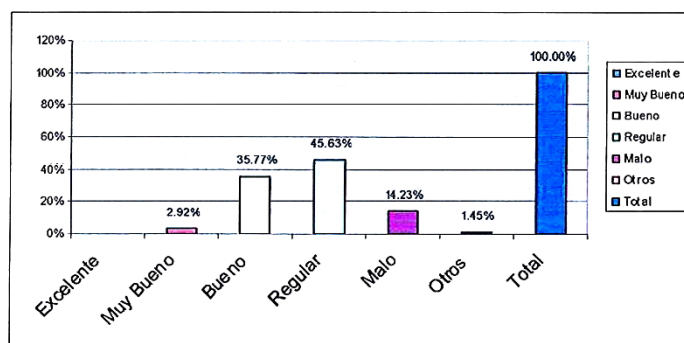
Año 2000	Total	Porcentaje
Excelente		
Muy Bueno	29	10.28%
Bueno	75	26.90%
Regular	153	54.26%
Malo	21	7.44%
Otros	04	1.42%
Total	282	100.00%



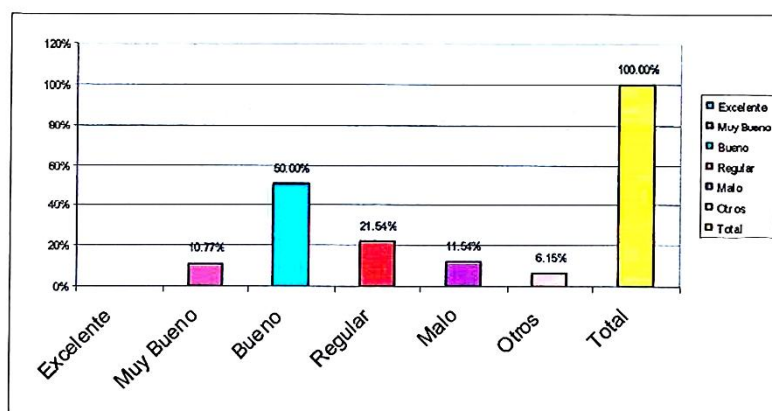
Año 2001	Total	Porcentaje
Excelente		
Muy Bueno	62	25.10%
Bueno	77	31.17%
Regular	95	38.46%
Malo	07	2.83%
Otros	06	2.42%
Total	247	100.00%



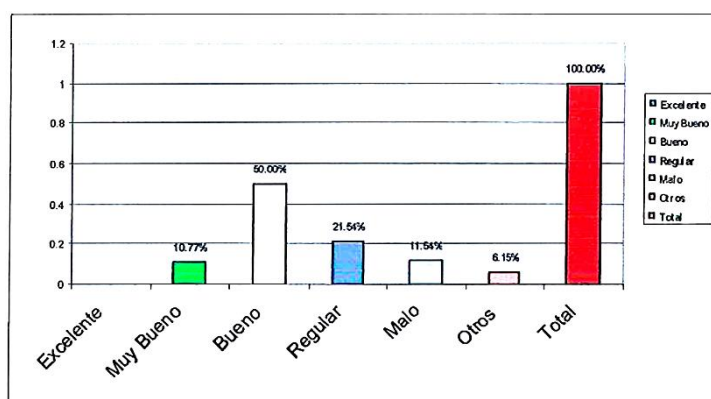
Año 2002	Total	Porcentaje
Excelente		
Muy Bueno	08	2.92%
Bueno	98	35.77%
Regular	125	45.63%
Malo	39	14.23%
Otros	04	1.45%
Total	274	100%



Año 2003	Total	Porcentaje
Excelente		
Muy Bueno	28	10.77%
Bueno	130	50%
Regular	56	21.54%
Malo	30	11.54%
Otros	16	6.15%
Total	260	100%



Año 2004	Total	Porcentaje
Excelente		
Muy Bueno	35	11.70%
Bueno	145	45.8%
Regular	79	26.42%
Malo	40	13.38%
Otros	—
Total	299	100%



4.1.2 FRECUENCIA DE EGRESADOS A TURISMO Y ARQUEOLOGÍA (Año Calendario)

Año	Arqueología	Turismo
1997	06	50
1998	10	40
1999	—	...
2000	—	35
2001	—	—
2002	29	23
2003		08
2004	38	—

Fuente: Universidad Nacional San Luís Gonzaga de Ica

4.2 CORRELACIÓN Y/O COMPARACIÓN CON OTRAS UNIVERSIDADES DEL PAÍS

Caso Universidad San Cristóbal de Huamanga

UNICA "San Luis Gonzaga	U.N. "San Cristóbal de Huamanga"
<ul style="list-style-type: none"> - Historia de la Cultura Universal - Teoría Arqueológica - Métodos y Técnicas del trabajo Arqueológico - Cultura Andina - Cultura Americana - Fuentes Históricas del Perú - Servicios de Arqueología - Legislación Arqueológica - Ecología General - Etnología Andina y - Arte Precolombino 	<ul style="list-style-type: none"> - Historia Universal - Ecología Humana - Seminario de Arqueología - Arqueología Peruana I - Arqueología Peruana II - Teoría Arqueológica - Técnicas de Investigación Arqueológica I - Técnicas de Investigación Arqueológica II - Arqueología Americana Electivas - Fuentes Históricas - Legislación Arqueológica - Arte Peruano - Etnología Andina
<ul style="list-style-type: none"> - Total de Cursos de especialidad: 35 - Total de cursos similares o afines: 11 	<ul style="list-style-type: none"> - Total de Cursos de especialidad: 32 - Total de cursos similares o afines: 11

Caso universidad San Marcos

UNICA "San Luis Gonzaga	U. N. Mayor de San Marcos
<ul style="list-style-type: none"> - Antropología General - Cultura Andina I - Antropología física - Cultura Andina II - Cultura Andina III 	<ul style="list-style-type: none"> - Teoría de la Arqueología - Antropología General - Antropología Física - Arqueología del Perú I - Arqueología del Perú II

<ul style="list-style-type: none"> - Trabajo de Campo I, II, III, IV, V y VI - Seminario de Arqueología - Métodos y Técnicas de Trabajo en Arqueología I, II - Teoría de la Arqueología - Trabajo de Campo IV, V y VI 	<ul style="list-style-type: none"> - Métodos de Arqueología II - Arqueología Americana - Arqueología del Perú III - Seminario de Arqueología - Introducción a la Arqueología <p>Electivos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Arte Precolombino - Prácticas Preprofesionales I, II
<ul style="list-style-type: none"> - Total de Cursos de especialidad: 35 - Total de cursos similares o afines: 11 	<ul style="list-style-type: none"> - Total de Cursos de especialidad: 28 - Total de cursos similares o afines: 11

Caso universidad San Antonio Ciudad del Cusco

UNICA "San Luis Gonzaga	U. N. San Antonio Abad del Cuzco
<ul style="list-style-type: none"> - Antropología General - Teoría de la Arqueología - Cultura Andina I, II, III - Cultura Regional I, II - Legislación del Patrimonio Arqueológico - Métodos y Técnicas de la Investigación Arqueológica de Campo I, II - Culturas Americanas I, II, III - Culturas del Viejo Mundo: I, II y III - Seminario de Arqueología - Cronología - Antropología Física - Trabajo de Campo I, II, III, IV, V, VI 	<ul style="list-style-type: none"> - Antropología General - Arqueología General - Arqueología Del Formativo - Arqueología De Los Incas - Arqueología Del Cuzco - Legislación Y Administración Arqueológica - Métodos Y Técnicas De La Investigación Arqueológica I, II - Técnicas De Datación - Arqueología Mesoamericana - Arqueología del Viejo Mundo - Antropología Física - Seminario de Investigación de Arqueología Peruana - Prácticas Preprofesionales I, II
<ul style="list-style-type: none"> - Total de Cursos de especialidad: 35 - Total de cursos similares o afines: 12 	<ul style="list-style-type: none"> - Total de Cursos de especialidad: 34 - Total de cursos similares o afines: 13

Caso Pontificia Universidad Católica de; Perú

UNICA "San Luis Gonzaga	Pontificia Universidad Católica del Perú
<ul style="list-style-type: none"> - Cultura Andina I, II, III - Prehistoria General - Métodos y Técnicas de trabajo de campo Arqueológico - Culturas Americanas I, II, III - Teoría de la Arqueología - Trabajo de Campo 1, II, III, IV y V - Etnología Andina y Amazónica - Antropología Física 	<ul style="list-style-type: none"> - Arqueología Peruana I, II, III, IV, V - Introducción a la Prehistoria - Arqueología Mesoamericana, Norteamericana y Sudamericana - Arqueología del Viejo Mundo - Prospección Arqueológica - Historia de la teoría de la Arqueología - Excavación Arqueológica - Etnografía Andina
<ul style="list-style-type: none"> - Total de Cursos de especialidad: 35 - Total de cursos similares o afines: 08 	<ul style="list-style-type: none"> - Total de Cursos de especialidad: 34 - Total de cursos similares o afines: 11

Caso Universidad Nacional Federico Villareal

UNICA "San Luis Gonzaga	U. N. Federico Villareal
<ul style="list-style-type: none"> - Antropología - Cultura del Viejo Mundo I, II, III - Métodos y Técnicas de trabajo de Campo I, II - Cultura Andina I, II, III - Cultura Americana: I, II, III - Seminario de Tesis, I, fl - Legislación del Patrimonio Arqueológico 	<ul style="list-style-type: none"> - Introducción a la Antropología - Arqueología del viejo mundo I, II - Arqueología Andina I, II, III - Arqueología Americana I, II, III - Métodos y Técnicas de la Investigación Arqueológica I y II - Seminario de Tesis I, II Legislación del Patrimonio Arqueológico.
<ul style="list-style-type: none"> - Total de Cursos de especialidad: 35 - Total de cursos similares o afines: 7 	<ul style="list-style-type: none"> - Total de Cursos de especialidad: 42 - Total de cursos similares o afines: 7

4.2.1. Currículas de Arqueología de otras Universidades del Mundo.

Según, Ruiz de Arbulo, Joaquín, 1998: El patrimonio arqueológico y la enseñanza universitaria, Iglesias, J.M. (ed.), VIII Cursos sobre el Patrimonio Histórico (Reinosa 1997), Univ. de Cantabria, Santander, 85-98, proponen los diferentes planes de estudio de otras universidades en el mundo que se dedican a la enseñanza de la arqueología, existiendo asignaturas genéricas como Arqueología General, Prehistoria General, Técnicas de Investigación en Arqueología, Ceramología, Arquitectura y Urbanismo, etc. que demuestran la globalización y/o estandarización acreditada de la enseñanza -aprendizaje en el mundo de la arqueología a nivel mundial, a continuación de los autores arriba citados los diferentes planes de estudio.

Plan de estudios en la Universidad de Zaragoza de los años 70 para la especialización en Arqueología, dentro de la licenciatura en Filosofía y Letras:
UNIVERSIDAD DE ZARAGOZA. Facultad de Filosofía y Letras.

1 CURSO

- Historia de la Filosofía I
- Geografía
- Prehistoria
- Historia Antigua
- Latín

2 CURSO

- Historia de la Filosofía II
- Geografía de España
- Historia del Arte I
- Historia Medieval
- Historia de la Literatura I

3 CURSO

- Geografía Descriptiva
- Historia del Arte II
- Historia Contemporánea

- Historia Moderna
- Historia de la Literatura II

4º CURSO

- Historia Antigua de España
- Prehistoria/Edad del Bronce
- Arqueología general
- Epigrafía latina

Cuatrimestrales.

- Historia del Oriente Antiguo
- Fuentes de la Historia Antigua

5º CURSO

- Historia de Grecia
- Historia de Roma
- Numismática
- Prehistoria/Edad del Hierro
- Historia del Arte Aragonés

La aplicación práctica de este plan de estudios variaría en gran medida de una Universidad a otra de acuerdo con sus posibilidades docentes o su especialización. La innovación más significativa fue la introducida en los años 70 en la Universidad de Barcelona por Juan Maluquer de Motes. El denominado Plan Maluquer constaba de un primer curso común y cuatro cursos de especialización (escogida por el alumno al llegar a segundo curso) implicando asignaturas obligatorias variables para cada especialidad y asignaturas optativas que el alumno escogía entre toda la oferta docente disponible, ejemplo del plan de estudios de Joaquín Ruiz de Arbuló cursado entre 1976 y 1981:

1 CURSO

- Introducción a la Historia
- Introducción a la Historia del Arte.
- Introducción a la Geografía
- Introducción a la Antropología
- Idioma moderno.

2 CURSO

- Latín (Obligatoria).
- Prehistoria e Historia Antigua (Obligatoria).
- Historia de Grecia (Obligatoria).
- Arte Antiguo (Optativa).
- Etnología de los pueblos primitivos (Optativa).

3 CURSO

- Historia de Roma (Obligatoria).
- Arqueología General (Obligatoria).
- Historia Medieval (Optativa)
- América Prehispánica (Optativa).
- Etnología de la Península Ibérica (Optativa).

4 CURSO

- Historia Antigua de España.
- Historia Social y Económica del Mundo Antiguo.
- Arqueología de Grecia
- Numismática

Cuatrimestrales:

- Urbanismo Antiguo.
- Edad del Bronce en la Península Ibérica

5 CURSO

- a Prehistoria
- Protohistoria del Mediterráneo
- Arqueología de Roma
- Historia de España de la Alta Edad Media

Cuatrimestrales:

- Sociología del Bajo Imperio
- Arquitectura Romana e Hispana.

Veamos como ejemplo los estudios en Arqueología que proponía a principios de los años 90 la Universidad de Lyon-Inglaterra:

DEUG (dos años):

- Siete asignaturas "dominantes" a escoger entre Historia del Arte y Arqueología, Arqueología Oriental, Arqueología Griega, Arqueología Romana, Arte Medieval I y II, Arte de los Tiempos Modernos I y II, Arte Contemporáneo.
- Una asignatura de lengua viva extranjera o una lengua antigua.
- Dos asignaturas de lengua (francés y extranjera).
- Cuatro asignaturas "subdominantes". A escoger entre toda la oferta de la UFR.

Licence (Tercer año).

- Tres "certificados fundamentales" a escoger de una amplia lista por épocas, por ejemplo:

* Arqueología Clásica

* Arqueología del Próximo Oriente Antiguo

* Historia y Arqueología de la Edad Medieval Occidental.

- Dos "Prácticas o Enseñanzas especializadas" a escoger. Por ejemplo:

* Técnicas arqueológicas.

* Estancia en una excavación.

- Un "Certificado Optativo" a escoger entre Prehistoria, Historia Antigua, Medieval, Latín, Griego, Lengua Moderna, etc.

Maitrisse (Cuarto año).

- Dos "Certificáis de Maitrisse", a escoger entre una variada serie de asignaturas especializadas, por ejemplo.

* Ceramología Clásica

- Epigrafía Latina.

- Realización de una memoria de investigación (maitrisse).

ITALIA

En Italia, los planes de estudio universitarios en las ciencias sociales están caracterizados por la importancia fundamental otorgada al conocimiento profundo de la literatura grecolatina. Los estudios de Arqueología se desarrollan dentro de la Facultad de Letras y Filosofía. La carrera consta de una serie de 21 exámenes (Esami).

Según la especialización se cursan entre 12 y 14 asignaturas obligatorias y el resto son optativas.

Veamos como ejemplo el Plan de Estudios que proponía en los años 80 la Universidad de Perugia para la especialidad Arqueología Clásica:

Asignaturas fundamentales.

- Literatura Griega.
- Literatura Latina.
- Latín escrito.
- Epigrafía Griega
- Epigrafía Latina
- Historia de Grecia
- Historia de Roma
- Arqueología e Historia del Arte griego
- Arqueología e Historia del Arte romano
- Etruscología y Antigüedades itálicas
- Topografía antigua
- Antigüedad griega
- Antigüedad latina
- Prehistoria / Protohistoria
- Numismática
- Arqueología cristiana

Estas asignaturas pueden complementarse hasta las 21 necesarias con otras opciones de Historia o Literatura (Paleografía, Historia de las religiones, Historia o Arte Medieval, etc).

Al acabar la carrera ha de realizarse un trabajo de investigación (Tesi di Laurea) en relación con la especialidad escogida. Generalmente este trabajo se inicia en el cuarto año y a su realización se dedica un quinto año. El título final es el de Dottore in Lettere. El doctorado, normal en otros países, no se hace en Italia.

En los años 80 se introdujo un doctorado de investigación que comportaba un examen de ingreso y un trabajo de tres años sobre un tema obligado de investigación pero hasta el momento no se ha considerado un mérito especial

en los currícula académico o investigador. En las plazas administrativas se exige además haber cursado un curso de especialización impartido por diversas Universidades (Roma, Pisa, Nápoles).

REINO UNIDO.

En Gran Bretaña, la enseñanza universitaria de la Arqueología se articula en dos fases: una carrera de tres años de duración seguida de un segundo ciclo con Masters o Doctorados independientes. Presentamos como ejemplos respectivos el Plan de Estudios (Syllabus) de la Univ. de Southampton y los Estudios de posgrado del Instituto de Arqueología de la Universidad de Londres.

Univ. of Southampton.

La carrera de Arqueología tiene tres años de duración. Es posible cursarla de forma independiente o bien en combinación con otras áreas: Arqueología e Historia; Arqueología y Griego o Latín; Arqueología y Geografía, etc. Dos tercios de las plazas de alumnado están reservadas a la especialidad y un tercio a los cursos combinados.

Las asignaturas están orientadas de forma abierta, con realización de prácticas, trabajo de campo o visitas, siendo posible participar en proyectos de investigación del departamento en distintos lugares del mundo.

Primer Curso.

- Estudio de las Sociedades Humanas.
- Perfil de la Arqueología Europea.
- Teoría y práctica de la Arqueología de campo.
- Tecnología y Sociedad.

Segundo Curso.

- Estrategias de supervivencia
- Primeras sociedades humanas
- Arqueología e Historia
- Arte y Sociedad
- Ciencia Arqueológica
- Seminario

Tercer Curso.

Curso de especialización en el que el alumno escoge las materias de una variada lista de opciones de acuerdo con el tema escogido para su trabajo final de investigación (Dissertation). Se realizan además dos seminarios.

Ejemplos de temas disponibles:

- Informática y Arqueología
- Religión romana y los indígenas en el Imperio
- Irlanda Antigua
- Teoría Arqueológica
- Etnoarqueología africana
- Neolítico en Gran Bretaña
- Métodos cuantitativos
- Arqueología industrial
- Arqueología de la España romana
- Japón prehistórico

4.3 LA FORMACIÓN ACADÉMICA PROFESIONAL EN LA ESPECIALIDAD DE ARQUEOLOGÍA.

Es importante partir de diversos aspectos desde el punto de vista de planificación, organización y ejecución de los diversas currículas las que están inmersas en un determinado marco de gestión y administración universitaria autónoma que tienen cierta particularidad respondiendo a la realidad local o regional, teniendo en cuenta la hipótesis y los objetivos planteados de la presente investigación.

4.3.1. Perfil del Egresado de Arqueología

- Dominará los métodos y técnicas actuales del conocimiento científico Arqueológico.
- Tendrá una formación profesional integral, Humanística, Científica y Especializada.

- Manejará los principios y teorías científicas que sustentan la Arqueología.
- Investigará diversas latitudes geográficas de nuestra patria, así como llevará cabo trabajos en otros países del mundo.
- Manejará conocimientos complementarios o integrales de la Arqueología
- Asumirá diversas responsabilidades tanto en el campo de la Investigación Científica Arqueológica en Campo como en Gabinete.
- Podrá planificar, Gestionar, administrar y dirigir los diversos Proyectos en Arqueología.
- Dirigirá técnica y adecuadamente la información recogida, documental de campo, gabinete o análisis respectivamente.
- Logrará integrar sus conocimientos a otras ciencias.
- Puede integrarse a equipos de trabajos interdisciplinarios.
- Podrá interpretar los diversos procesos culturales, regionales del Perú u otros países.

4.3.2 LA FORMACIÓN ACADÉMICA PROFESIONAL EN LA ESPECIALIDAD DE TURISMO.

Es importante partir de diversos aspectos desde el punto de vista de planificación, organización y ejecución de los diversas currículas las que están inmersas en un determinado marco de gestión y administración universitaria autónoma que tienen cierta particularidad respondiendo a la realidad local o regional

4.3.2.1 Perfil del Egresado de Turismo

- Analizará el fenómeno turístico desde una perspectiva amplia, respondiendo al marco de globalización que caracterizan los procesos económicos, sociales y culturales de la actualidad.

- Dominará marcos teóricos y metodológicos que le permitan reconocer las problemáticas propias de la actividad turística para actuar sobre la realidad con un sentido analítico y crítico.
- Aplicará métodos e instrumentos de análisis económicos y social en contextos a nivel regional y nacional.
- Actuará como planificador o administrador del desarrollo turístico sustentable, teniendo en cuenta las variables necesarias de producción y aquellas que la modifican: los atractivos, actividades, servicios básicos y complementarios, organizaciones vinculadas al sector y la comunidad local.
- Participará en equipos interdisciplinarios en el diseño, ejecución y evaluación de planes, programas y proyectos turísticos.
- Elaborará investigaciones de rigor científico que contribuyan al desarrollo de la actividad turística.
- Actuará como administrador de las unidades productoras de servicios que permiten acceder al recurso y analizar actividades turísticas.
- Participará activamente en la creación, ejecución y mantenimiento de nuevos circuitos turísticos.

4.3.3. Aspectos de la relación holística que se proponen en el Perfil profesional de Arqueología y el Perfil Profesional de Turismo

Arqueología	Turismo
1. Debe tenerse una formación integral <ul style="list-style-type: none"> - Científica - Humanista - Especializada 	1. Debe tener una formación integral <ul style="list-style-type: none"> - Científica - Humanista - Especializada

2. Puede dirigir proyectos de Investigación	2. Puede dirigir proyectos de investigación
3. Maneja principios y teorías científicas de Arqueología	3. Maneja principios t teorías científicos de Turismo
4. Puede planificar, organizar, gestionar, dirigir y evaluar la realidad profesional de Arqueología	4. Puede planificar, organizar, gestionar, dirigir y evaluar la localidad Realidad de Turismo
5. Identidad, desarrollo de profesional de Arqueología	5. Identidad y desarrollo del profesional del Turismo
6. Buen Comunicador	6. Buen comunicador

4.4 ASIGNATURAS QUE EXPRESAN UNA RELACIÓN HOLÍSTICA, DE LOS PLANES DE ESTUDIO DE LAS ESCUELAS PROFESIONALES DE ARQUEOLOGÍA Y TURISMO

ARQUEOLOGIA	TURISMO
1. Geografía Física y Humana I Ciclo	1. Geografía Física y Humana I Ciclo
2. Inglés I. II 1 Ciclo	2. Inglés I. II I Ciclo
3. Arqueología Peruana 1, II, III	3. Arqueología Peruana 1
4. Fundamento de Turismo IX Ciclo	4. Fundamento de Turismo Ciclo 1
5. Patrimonio Cultural I Ciclo	5. Patrimonio Cultural III Ciclo
6. Museología 1, II Ciclo	6. Museología VI Ciclo
7. Dicción Técnicas de guiado Turístico X Ciclo	7. Dicción Técnicas de guiado Turístico X Ciclo
8. Administración y Planificación en	8. Administración y Planificación; En

Arqueología IX Ciclo	Turismo
9. Historia I General. Historia II Perú	10. Historia I General. Historia II Perú
11. Métodos y Técnicas de la Investigación Científica	9. Métodos y Técnicas de la Investigación Científica
12. Estadística Aplicada	10. Estadística Aplicada

4.5 PROPUESTAS DE PLANES DE ESTUDIO

4.5.1 Escuela Profesional de Arqueología

I CICLO

ASIGNATURAS	H.T.	H.P.	T.H	N°CRED.	PRE REQUISITO
1. Lenguaje y Comunicación	02	02	04	03	
2. Arqueología General	02	02	04	03	
3. Estrategias para el estudio y Aprendizaje	02	02	04	03	
4. Geografía Física y Humanidades	02	02	04	03	
5. Antropología General	02	02	04	03	
6. Matemática Básica I	02	02	04	03	
7. Fundamentos de la filosofía	02	01	03	1 03	
TOTAL	14	13	27	21	

II CICLO

ASIGNATURAS	H.T.	H.P.	T.H	M° CRE D	PRE REQUISITO
1. Geología	02	02	04	03	
2. Antropología Física I	02	02	04	03	Antrop. Gral.
3. Estadística	02	02	04	03	Matemática I
4. Métodos y técnicas de Investigación Arqueológica I	02	03	05	04	Arqueología Gral
5. Ecología	02	01	03	03	
6. Etnología Andina	02	02	04	03	
7. Topografía y Cartografía	02	03	05	04	
TOTAL	14	15	29	23	

III CICLO

ASIGNATURAS	H.T.	H.P.	T.H	N° CRE D	PRE REQUISITO
1. Antropología física II	02	02	04	03	Antrop. Física I
2. Arqueología Peruana I: *	02	02	04	03	
3. Métodos y Técnicas de la Invest. Arqueológica II	02	04	06	05	Mét. y Téc. de la Invest. Arq. II
4. Dibujo y Registro Arqueológico I	02	03	04	03	
5. Arqueología Americana I: Sudamérica	02	02	04	03	
6. Museología I *	02	02	04	03	
7. Sociología	02	01	03	03	
TOTAL	14	16	30	24	

IV CICLO

ASIGNATURAS	H.T.	H.P.	T.H	N° CRE D	PRE REQUISITO
1. Antropología Cultural	02	02	04	03	
2. Arqueología Peruana II: Formativo *	02	02	04	03	Arqueología Peruana II
3. Dibujo Técnico II y fotografía arqueológica	02	02	04	03	Dibujo y fotografía I
4. Quechua	02	02	04	03	
5. Inglés i *	02	02	04	03	
6. Fuentes e investigación histórica	02	02	04	03	
7. Trabajo de campo I	02	04	06	05	
TOTAL	14	16	26	23	

V CICLO

ASIGNATURAS	H.T.	H.P.	T.H	N° CRE D	PRE REQUISITO
1. Antropología Peruana III: Desarrollo regionales y horizonte medio *	02	02	04	03	Antropología Peruana III
2. Inglés II	02	02	04	03	
3. Trabajo de campo II	02	04	06	05	Trabajo de Campo II
4. Arqueología Americana V: Centro y Norte América	02	02	04	03	Arqueología Americana I
5. Computación e Informática: (Word, Excel, Power Point, Autocad)	02	03	05	04	
6. Arquitectura y Urbanismo	02	03	05	04	
7. Metalurgia	02	02	04	03	
TOTAL	14	18	32	25	

VI CICLO

ASIGNATURAS	H.T.	H.P.	T.H	N° CRE D	PRE REQUISITO
1. Arqueología Peruana IV:	02	02	04	03	Arqueología Peruana III:
2. Métodos y técnicas de investigación científica social	02	02	04	03	
3. Trabajo decampo III	02	04	06	05	Trabajo de Campo II
4. Arqueología del viejo mundo I: oriente	02	02	04	03	
5. Arte prehispánico, colonial y republicano	02	03	05	04	
6. Conservación y restauración	02	03	05	04	
7. Museología II	02	03	05	04	Museología I
TOTAL	14	19	33	26	

VII CICLO

ASIGNATURAS	H.T.	H.P.	T.H	N° CRE D	PRE REQUISITO
1. Arqueología Inca	02	02	04	03	Arqueología Peruana III
2. Trabajo de campo IV	02	05	07	05	Trabajo de campo III
3. Ceramografía	02	02	05	03	
4. Textilería prehispánica	02	02	05	03	
5. Arqueología regional	02	02	04	03	
6. Arqueología del viejo mundo II Europa y Asia	02	02	04	03	Arq. Del viejo mundol
7. Paleografía	02	01	03	04	
TOTAL	14	16	32	24	

VIII CICLO

ASIGNATURAS	H.T.	H.P.	T.H	N° CRE D	PRE REQUISITO
1. Arqueología histórica y colonial	02	02	04	03	
2. Trabajo decampo V	01	06	07	05	Trabajo de Campo IV
3. Legislación Arqueológica y del Patrim.	02	01	03	03	
4. Proyecto de Investigación Arqueológica	02	02	04	03	
5. Métodos de Investigación Arqueológica	02	02	04	03	
6. Etica profesional	02	01	03	03	
7. Seminario de Tesis	02	02	04	03	Mét. De Invest. Científ. Social
TOTAL	13	16	29	23	

IX CICLO

ASIGNATURAS	H.T.	H.P.	T.H	N° CRE D	PRE REQUISITO
1. Prácticas Pre-Profesionales I	01	07	08	05	Trab. Camp. V
2. Prácticas Pre-Profesionales II	01	07	08	05	Trab. Camp. V
3. Fundamentos del Turismo	02	01	03	03	
4. Administración y Gestión	02	02	04	03	
5. Teorías y Análisis Arqueológico	02	02	04	03	
TOTAL	8	19	27	19	

X CICLO

ASIGNATURAS	H.T.	H.P.	T.H	N° CRE D	PRE REQUISITO
1. Prácticas Pre-Profesionales III	01	07	08	05	Pract. Prepro. I y II
2. Prácticas Pre-Profesionales IV	01	07	08	05	
3. Inglés III	02	01	03	03	
4. Paleontología	02	02	04	03	
TOTAL	6	17	23	16	

Total de Horas Académicas 280 Horas

Total de Créditos 211 Créditos

4.5.2 Escuela Profesional de Turismo

I CICLO

N°	Asignaturas	H.T.	H.P.	T.H	N° Cred.	Pre Requisitos
01	Teoría de la comunicación	02	01	03	03	
02	Introducción al Turismo	02	01	03	03	Pre requisito
03	Propedéutica del trabajo intelectual Universitario	02	02	04	03	
04	Geografía Humana *	02	02	04	03	
05	Historia del Perú I	02	02	04	03	
06	Ecología y Educación Ambiental	02	02	04	03	Pre requisito
07	Ingles I	02	02	04	03	Pre requisito
	TOTAL			26	21	

II CICLO

N°	Asignaturas	H.T.	H.P.	T.H	N° Cred.	Pre Requisitos
01	Inglés II	02	02	04	03	Pre requisito
02	Matemáticas y lógica	02	02	04	03	Pre requisito
03	Historia del Perú II	02	01	03	03	
04	Antropología Cultural	02	01	03	03	
05	Arqueología Peruana I	02	01	03	03	Pre requisito
06	Fundamentos del Turismo	02	01	03	03	
07	Psicología y comportamiento organizacional	02	01	03	03	
	TOTAL			23 Hrs	21	

III CICLO

N°	Asignaturas	H.T.	H.P.	T.H	N° Créd.	Pre Requisitos
01	Estadística Aplicada al Turismo	02	02	04	03	
02	Etnohistoria y Folklore	02	01	03	03	
03	Patrimonio Cultural I	02	01	03	03	Pre requisito
04	Fotografía, Filmación y vides	02	02	04	03	
05	Informática I	02	02	04	03	Pre requisito
06	Arqueología Peruana II	02	02	04	03	
07	Diseño Gráfico y Publicidad Turística	02	02	04	03	Pre requisito
	TOTAL			26	21	

IV CICLO

N°	Asignaturas	H.T.	H.P.	T.H	N° Créd.	Pre Requisitos
01	Marketing Turístico	02	02	04	03	Pre requisito
02	Etica y Moral	02	01	03	03	
03	Dicción y Técnicas de Guiado Turístico	02	02	04	03	Pre requisito
04	Folklore del Perú	02	01	03	03	
05	Arte Peruano I Prehispánico	02	01	03	03	
06	Recursos y Atractivos Turísticos	02	02	04	03	
07	Informática II	02	02	04	03	
	TOTAL			25	21	

V CICLO

N°	Asignaturas	H.T.	H.P.	T.H	N° Créd.	Pre Requisitos
01	Arte peruano II: Colonial y Republicano	02	01	03	03	
02	Economía del Turismo y Estándares de Calidad	02	01	03	03	Pre requisito
03	Circuitos Turísticos	02	02	04	03	
04	Administración Turística	02	01	03	03	
05	Metodología de la Investigación Científica	02	02	04	03	Pre requisito
06	Filosofía	02	01	03	03	
07	Realidad Nacional	02	01	03	03	
	TOTAL			23	21	

VI CICLO

N°	Asignaturas	H.T.	H.P.	T.H	N° Créd	Pre Requisitos
01	Arquitectura Prehispánica, Colonial y Contemporánea Peruana	02	01	03	03	
02	Mercadotecnia Aplicada al Turismo y Hotelería	02	02	04	03	Pre requisito
03	Museología	02	02	04	03	
04	Fundamentos de Hotelería	02	01	03	03	
05	Counter	02	02	04	03	Pre requisito
06	Agencia de Viajes I	02	02	04	03	Pre requisito
07	Promoción y Publicidad Turística	02	02	04	03	
	TOTAL			26	21	

VII CICLO

N°	Asignaturas	H.T.	H.P.	T.H	N° Créd	Pre Requisitos
01	Legislación Turística	02	01	03	03	Pre requisito
02	Recursos y Patrimonios Turísticos I	02	02	04	03	
03	Proyectos de Investigación Turística	02	02	04	03	Pre requisito
04	Agencia de Viajes II	02	02	04	03	
05	Contabilidad Aplicada al Turismo	02	02	04	03	
06	Gastronomía y Bar	02	02	04	03	
	TOTAL			23	18	

VIII CICLO

N°	Asignaturas	H.T.	H.P.	T.H	N° Créd	Pre Requisitos
01	Legislación del Patrimonio Cultural de la Nación	02	01	03	03	
02	Proyectos de Inversión en Turismo	02	02	04	03	Pre requisito
03	Administración y Gestión	02	02	04	03	
04	Gerencia Hotelera	02	02	04	03	
05	Patrimonio Cultural II	02	02	04	03	
06	Planificación Estratégica en Turismo	02	02	04	03	
07	Seminario de Tesis	02	02	04	03	
	TOTAL			27	21	

IX CICLO

N°	Asignaturas	H.T.	H.P.	T.H	N° Créd	Pre Requisitos
01	Evaluación de Negocios Turísticos	02	02	04	03	
02	Realidad Peruana	02	01	03	03	
03	Taller de Guiado Turístico	02	04	06	05	
04	Taller de Hotelería	02	04	06	05	
05	Recursos y Patrimonios Turístico II	02	02	04	03	
06	Inglés III	02	02	04	03	
	TOTAL			27	22	

X CICLO

N°	Asignaturas	H.T.	H.P.	T.H	N° Créd	Pre Requisitos
01	Prácticas Pre-Profesionales I (Administración y Gestión Turística)	02	05	07	06	
02	Prácticas Pre-Profesionales II (Turismo Regional)	02	05	07	06	
03	Prácticas Pre-Profesionales III (Turismo Nacional)	02	05	07	06	
04	Prácticas Pre-Profesionales IV (Turismo Internacional)	02	05	07	06	
	TOTAL			28	24	

Total de Horas Académicas

254 Horas

Total de Créditos

211 Créditos

4.6 NUEVOS APORTES ACADÉMICOS PARA LA FORMACIÓN DE ARQUEOLOGÍA EN LA UNICA Y SU RELACIÓN CON LA ESPECIALIDAD DE TURISMO

4.6.1 ANÁLISIS DESDE EL PUNTO PEDAGÓGICO DE RELACIÓN HOLÍSTICA ENTRE LAS ESPECIALIDAD DE ARQUEOLOGÍA Y TURISMO

- 1. GEOGRAFÍA FÍSICA Y HUMANA.-** (Cognoscitiva).- Esta asignatura cumplirá con la misión de ubicar el educando tanto de turismo como de arqueología en diversos puntos geográficos de la región, el país y el mundo.

Permitirá el aprendizaje en estos dos casos de puntos o lugares estratégicos tanto para desarrollar arqueología o promover el turismo, debido al estudio análisis de la configuración geomorfológico y desarrollo de los diversas sociedades en distintos puntos de la tierra, motiva al educando al condicionamiento objetivo en el campo de los fenómenos naturales geográfico lo que implica tomar conciencia de nuestra realidad.

- 2. ESTRATEGIAS PARA EL ESTUDIO Y EL APRENDIZAJE (COGNITIVA)**

Esta Asignatura cumple en estas disciplinas y otras la misión de que el educando pueda aprender las diversas formas metodológicamente de estudio adecuado, interpretación de textos, fichaje, resumen, trabajo de compilación bibliográfica, usando las diversas técnicas de estudio adecuado para el aprendizaje dosificado, evolutivo del conocimiento, invita al estudiante a iniciar la investigación continua.

- 3. ECOLOGÍA (COGNITIVA) Y EDUCACIÓN AMBIENTAL.-** Esta asignatura está dirigida tanto en arqueología y Turismo, al

aprendizaje del medio ambiente sus cuidados, al estudio del habitat, en diversas latitudes siendo de gran interés científico tanto para una disciplina con la otra, los mismos tienen un gran interés por cuanto se apoyan en dicho conocimiento para ejecutar investigación, como para promover turismo, pudiendo o logrando interactuar con la comunidad y tratar de que se respete el medio ambiente, así como se conozca los diversos ecológicos de una determinada región o país y estos asociados ha hechos que llaman a atención al hombre actual motivando a conocer y proteger la naturaleza.

4. ANTROPOLOGÍA CULTURAL-

Esta asignatura es imprescindible en estos dos especialidades, por cuanto permite el aprendizaje del modo vivencial del hombre actual o contemporáneo, asociado a sus diversas formas de expresión cultural tanto tangible como intangible, lo que le permitirá asociar al arqueólogo al mundo prehispánico y al especialista en Turismo puede relacionar con actividades extraturísticas.

5. ARQUEOLOGÍA PERUANA I Y II

Está dirigido tanto a estudiantes de Arqueología como Turismo, porque persiste el aprendizaje de la educación cultural de la época prehispánica dosificadamente, logrando que estos educandos puedan conocer y dominar secuencialmente el desarrollo cultural de la región y el Perú, por tanto el especialista en Turismo debe conocer completamente las diversas manifestaciones culturales que le permitirá promover turismo en diversas latitudes de nuestra patria, mientras que para estudiantes de Arqueología es importante conocer todas secuencias, épocas o manifestaciones culturales para poder tener o manejar un gran marco teórico cuando plantea las diversas investigaciones en nuestra patria y pueda reconocer un campo.

6. FUNDAMENTOS DEL TURISMO

Esta asignatura es importante que sea aprendida tanto por estudiantes de Arqueología como de Turismo ya que logrará conocer los fundamentos teóricos, prácticos, las diversas técnicas que se utilizan para el desarrollo de esta disciplina; logrando el estudiante de arqueología familiarizarse con actividad turística que incluye a los sitios arqueológicos puestos en valor, logrando que el educando reconozca la importancia de la actividad turística en el país y el mundo.

7. MUSEOLOGÍA

Permite conocer acerca de los museos, su realidad científica y tecnológica, es imprescindible tanto para los educando de arqueología, como para los estudiantes de turismo ya que los museos forman parte de la propuesta turística, y en ellos se alberga el patrimonio cultural mueble de una nación en sus diversas épocas logrando que los alumnos puedan conocer con amor a lo nuestro y tenga identidad cultural.

8. ADMINISTRACIÓN Y GESTIÓN

En tiempos modernos o actuales es necesario el aprendizaje de las diversas formas de gestión institucional y/o empresarial, así como los procedimientos administrativos adecuados para llevar a cabo los diversos proyectos de puesta en valor, de inversión turística, así como las formas adecuadas de planificar, administrar, presupuestar las actividades que tengan que ver con la conservación, investigación y promoción o difusión del patrimonio cultural arqueológico, histórico, cultural, natural, tangible e intangible de nuestra región y el Perú, por ello estudiantes de arqueología como de turismo deben conocer y aprender.

9. INGLÉS I, II, III.~

Un idioma universal es el Inglés y el aprendizaje con nuevas didácticas en varias etapas es mejor, permitirá que los alumnos de arqueología y turismo dominen y puedan leer, escribir y expresarse correctamente, logrando así tener al alcance de cada alumno información al nivel nacional e internacional lo que significa una gran ayuda para el desarrollo profesional no sólo en estas disciplinas sin en otras también.

10. LEGISLACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL ARQUEOLÓGICO Y/O DE LA NACIÓN

Conocer sobre legislación del patrimonio cultural de la nación tanto las leyes marco, como sus reglamentos es de vital importancia académica puesto que son los conocimientos directrices que llevarán el futuro profesional a efectuar las diversas acciones después de una formación sólida y activa, este conocimiento debe ser impartido a estudiantes de arqueología como de turismo, logrando transmitir que la intervención en el patrimonio cultural es irreversible y que los estudios de turismo deben saber y comprender esto y que las acciones de turismo no vayan a afectar al patrimonio cultural en su conjunto.

CURSOS DE RELACIÓN ENTRE LAS ESPECIALIDAD DE TURISMO CON ARQUEOLOGÍA

CICLO	ARQUEOLOGIA	TURISMO	CICLO
I	a) Geografía física y humana	a) Geografía Humana y Física	I
I	b) Estrategias para el estudio y el aprendizaje	b) Propedéutica del trabajo intelectual	
I	c) Ecología	c) Ecología y educación	I

		Ambiental	
IV	d) Antropología cultural	d) Antropología cultural	II
III	e) Arqueología Peruana I, II	e) Arqueología Peruana I, II	III
IX	f) Fundamentos del turismo	f) Fundamentos del turismo	II
III	g) Museología I	g) Museología	IV
IV	h) Administración y gestión	h) Administración y gestión	VIII
IV, V, X	i) Inglés I, II, III	i) Inglés I, II, III	I, II, IX
VIII	j) Legislación del Patrimonio Cultural Arqueológico y de la Nación	j) Legislación del patrimonio cultural de la nación	VIII

4.6.2 DIVERSAS ASIGNATURAS POR ÁREAS DEL CURRÍCULUM

1. FORMACIÓN GENERAL

ÁREA DE FORMACIÓN GENERAL

ASIGNATURA	CICLO	DOCENTE
1 Lenguaje y Comunicación	I	Espec. En lenguaje
2.- Estrategias para el estudio y aprendizaje	I	Inv. De Aprendizaje
3.- Geografía Física y Humana	I	Historia y Geografía
4.- Fundamentos de la filosofía		Filosofía
5.- Sociología		Sociología
6. Historia Universal	I	Historiador
7. Historia del Perú	IV	Historiador

2. FORMACIÓN BÁSICA

ÁREA DE FORJACIÓN BÁSICA

ASIGNATURA	CICLO	DOCENTE
1 Matemática Básica I		Matemático
2.- Ecología		Biólogo
3.- Estadística		Estadista
4 - Quechua		Prof de Quechua
5.- Inglés		Inglés
6.- Fuentes de Investigación histórica		Historiador
7 - Informática		Espec. en Computación
8.- Seminario de Tesis		Investigador Científico
9.- Ética profesional		Espec. en Filosofía y Etica .
10.- Metalurgia		Ing. Geólogo
11.- Métodos y técnicas de la investigación científica social		Espec. en Investigación Social.

3. FORMACIÓN DE ESPECIALIDAD

ÁREA DE FORMACIÓN DE ESPECIALIDAD

ASIGNATURA	CICLO	DOCENTE
1.- Arqueología general		Arqueólogo
2.- Antropología general		Antropólogo
3.- Geología		Ing. Geólogo
4.- Antropología física		Antropólogo. Físico
5.- Métodos y técnicas de la investigación Arqueológica		Arqueólogo
6.- Etnología Andina		Antropólogo
7.- Topografía y Cartografía		Ing. Geólogo
8.- Antropología Física II		Antropólogo

9.-Arqueología Peruana 1		Arqueólogo
10.- Métodos y técnicas de la Investigación II		Arqueólogo
11.- Dibujo y Registro Arqueológico I		Arqueólogo
12.- Arqueología Prehistórica.		Arqueólogo
13.- Museología I		Arqueólogo
14.- Antropología Cultural		Antropólogo
15.-Arqueología Peruana II		Arqueólogo
16.- Dibujo Técnico II y Fotografía Arqueológica		Arqueólogo
17.- Trabajo de Campo I		Arqueólogo
18.-Arqueología Peruana III		Arqueólogo
19.- Trabajo de Campo II		Arqueólogo
20.-Arqueología Americana II		Arqueólogo
21.-Arquitectura y Urbanismo		Arquitecto.
22.-Arqueología del Viejo Mundo		Arqueólogo
23.- Arte Prehispánico		Arqueólogo
24.- Conservación y Restauración		Arqueólogo
25.-Museología II		Arqueólogo
26.- Arqueología Inca		Arqueólogo
27.-Trabajo de Campo III		Arqueólogo
28.- Ceramografía		Arqueólogo
29.- Textilería Prehispánica		Arqueólogo
30.- Arqueología Regional		Arqueólogo
31.- Arqueología del viejo mundo		Arqueólogo
32.- Paleografía		Paleógrafo
33.- Arqueología Hispánica y colonial		Arqueólogo
34.- Trabajo de campo IV		Arqueólogo
35.- Legislación de arqueología		Arqueólogo
36.- Proyectos de Investigación arqueológica		Arqueólogo

37.- Métodos de datación arqueológica		Arqueólogo
38.-Prácticas profesionales 1		Arqueólogo
39.- Prácticas profesionales II		Arqueólogo
40.- Teoría y análisis arqueológico		Arqueólogo
41.- Práctica profesional III		Arqueólogo
42.- Práctica profesional IV		Arqueólogo
43.- Paleontología		Paleontología
44.- Proyectos de Puesta en valor		Arqueólogo

4.6.3 ASIGNATURA O CURSOS COMPLEMENTARIOS EN ARQUEOLOGÍA

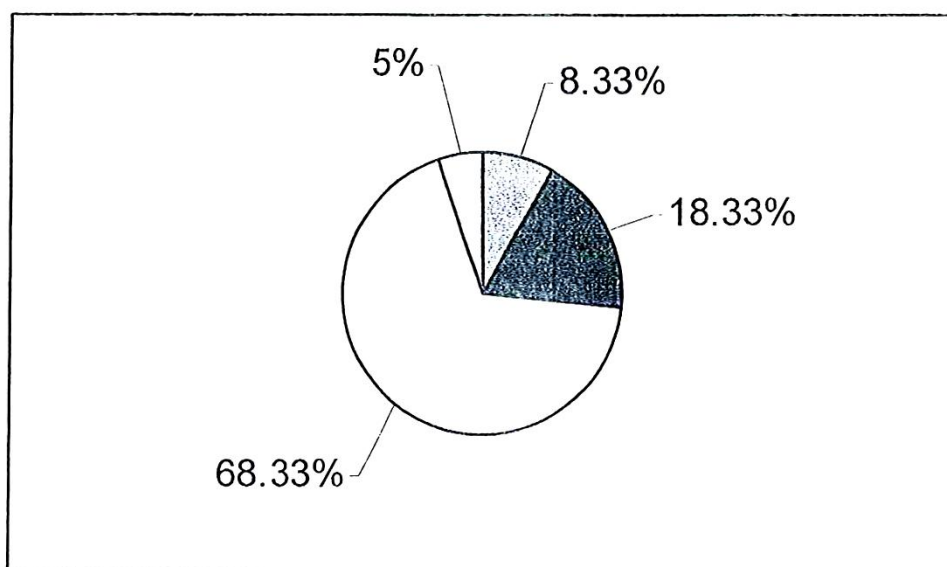
COGNOSCITIVOS O NO COGNOSCITIVOS

Asignatura	Área	Pre Requisito	Tipo
1. Taller de Osteología (no cognoscitivo)	F.E.	Antropología Física I	Antropólogo
2. Taller de Textilería (no cognoscitivo)	F.E.		Arqueólogo
3. Taller de Ceramografía (no cognoscitivo)	F.E.	Ceramografía	Arqueólogo
4. Taller de lítico (no cognoscitivo)	F.B.	Arqueología Peruana	Arqueólogo
5. Taller de Metalurgia (no cognoscitivo)	F.B.	Arqueología Inca	Arqueólogo
6. Quechua II (Cognoscitiva)	F.B.	Quechua I	Lingüista
8. Paleobotánica (no cognoscitivo)		Arqueología Peruana III	Paleobotánico
9. Marquetería (Cognoscitivo)	F.B.	Arquitectura	Arquitecto
10. Seminario de Investigación I ceramografía (Cognoscitivo)	F:E.	Ceramografía	Arqueólogo
TOTAL: 9 asignaturas			
4 Asignaturas de especialidad, 5 asignaturas formación Básica			

Estos cursos pueden ser llevados electivamente para completar de manera paralela (algunos fines de semana que no se cruzan con sus prácticas de asignatura obligatorias) y son voluntarios.

CUADRO GENERAL EN PORCENTAJES DE LAS DIVERSAS ASIGNATURAS

EN ARQUEOLOGÍA OBLIGATORIOS



Curso de Formación general 8.33%

Cursos de Formación básica 18.33 %

Cursos de Especialidad 68.33%

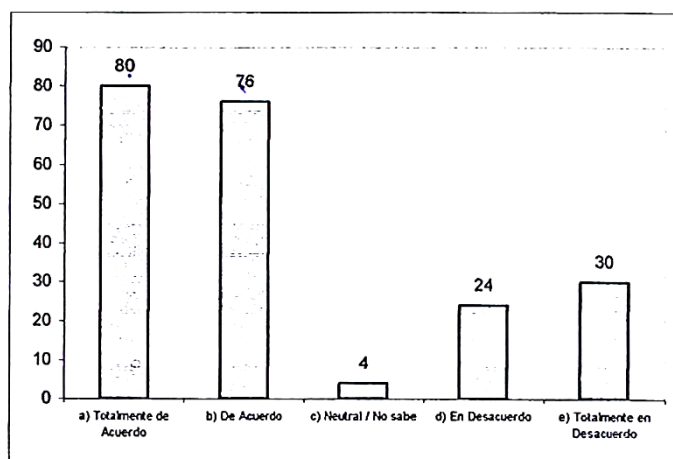
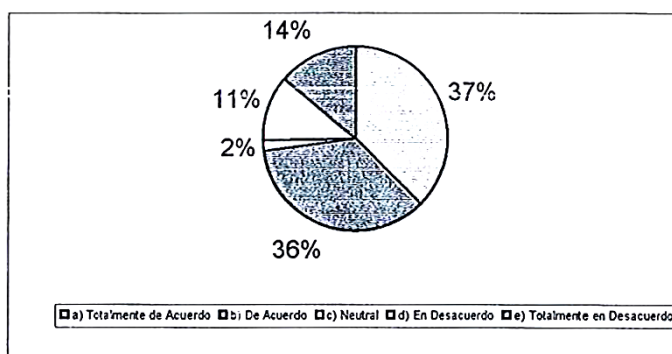
Curso de Prácticas Pre Profesionales 5%

4.7 RESULTADOS DE LA APLICACIÓN DE LOS INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE LA INFORMACIÓN

4.7.1 Cuestionario Likert

PREGUNTA N° 1: Hay vinculación académica profesional entre Arqueología y Turismo.

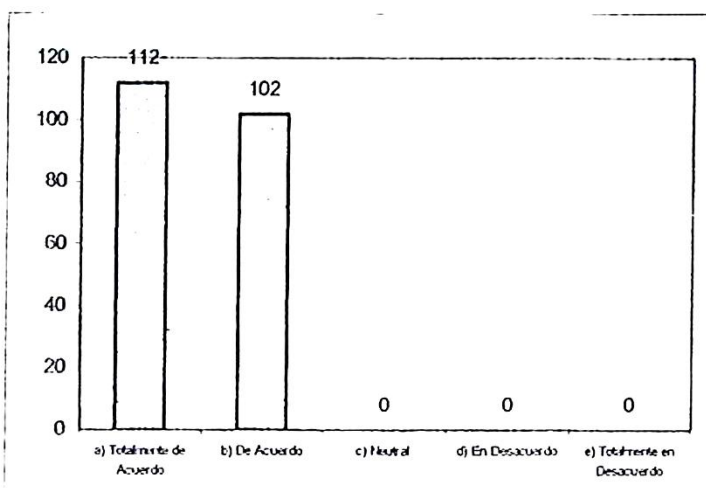
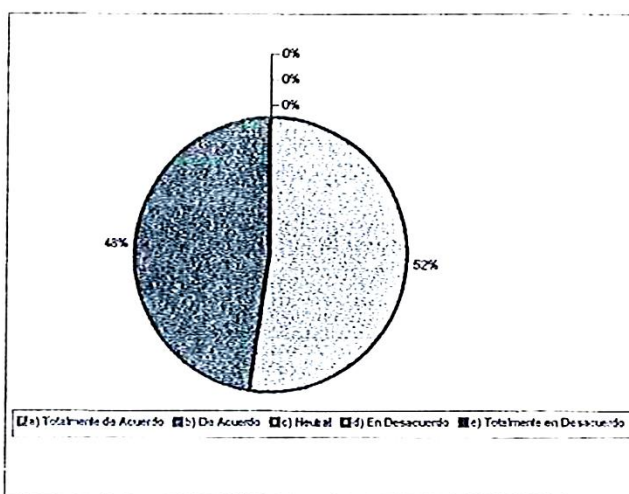
	TOTAL	TOTAL	PORCENTAJE
a) Totalmente de acuerdo	80		37
b) De acuerdo	76		36
c) Neutral	04		2
d) En desacuerdo	24		11
e) Totalmente en desacuerdo	30		14
TOTAL	214		100 %



INTERPRETACIÓN: El 73% están de acuerdo que hay vinculo entre Arqueología y Turismo por tanto hay mayoría para asegurar que hay relación entre estas dos disciplinas .

PREGUNTA N° 2: El currículo de formación profesional debe tener asignaturas comunes.

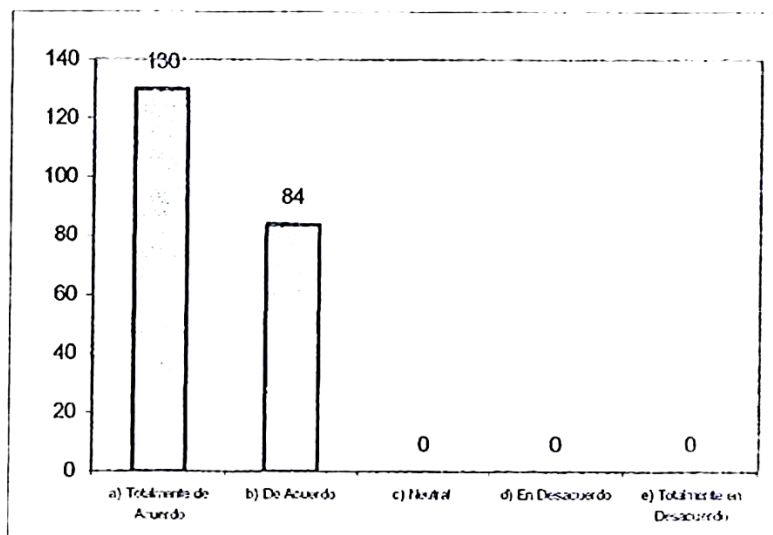
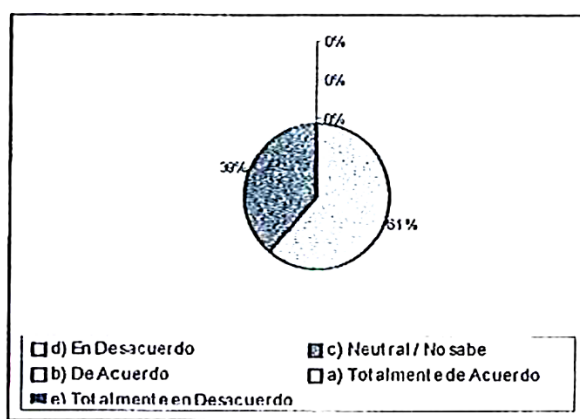
TOTAL	TOTAL	PORCENTAJE
a) Totalmente de acuerdo	112	52.34
b) De acuerdo	102	47.66
c) Neutral		
d) En desacuerdo		
e) Totalmente en desacuerdo		
TOTAL	214	100%



INTERPRETACIÓN: Sumando el totalmente de acuerdo y de acuerdo hacen un total de el 100% lo que es una conclusión valedera que el curriculum muestra la relación holística mediante las asignaturas comunes.

PREGUNTA N° 3: La asignatura de Arqueología General y/o Peruana debe ser común en ambas especialidades.

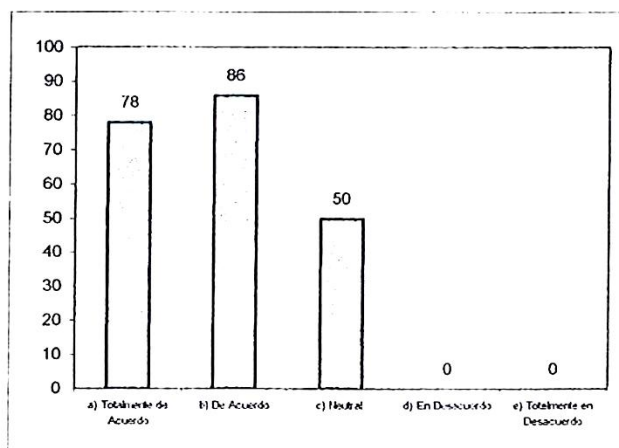
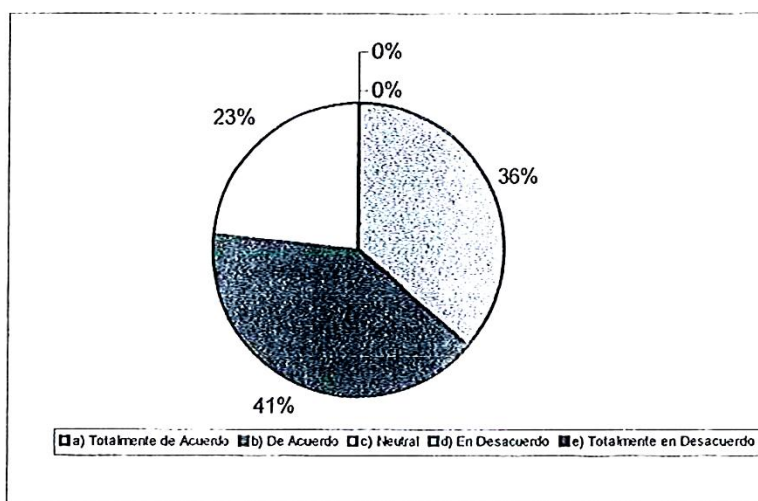
TOTAL	TOTAL	PORCENTAJE
a) Totalmente de acuerdo	130	60.74
b) De acuerdo	84	39.25
c) Neutral		
d) En desacuerdo		
e) Totalmente en desacuerdo		
TOTAL	214	100%



INTERPRETACIÓN: En relación a la asignatura de Arqueología General debe llevarse en las dos especialidades, en el cuestionario se prueba que el 100% opina así

PREGUNTA N° 4: Arqueólogos y licenciados en Turismo deben trabajar interrelacionados en el Perú?.

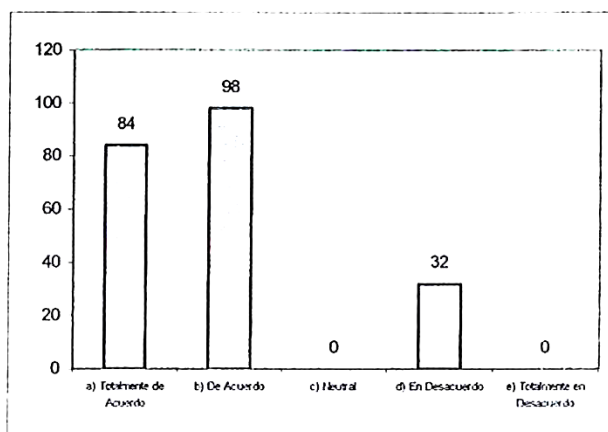
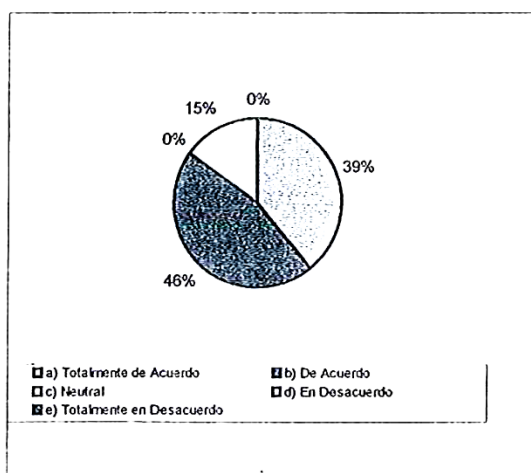
TOTAL	TOTAL	PORCENTAJE
a) Totalmente de acuerdo	78	36.44
b) De acuerdo	86	40.18
c) Neutral	50	23.36
d) En desacuerdo		
e) Totalmente en desacuerdo		
TOTAL	214	100 %



INTERPRETACIÓN: El 76.62% están de acuerdo que los profesionales en Arqueología y en Turismo pueden trabajar interrelacionadamente en razón que el rico acervo arqueológico del Perú será fuente de Turismo motivo de Investigación Arqueológica y de desarrollo socio económico.

PREGUNTA N° 5: El Patrimonio Cultural del Perú debe relacionar Arqueólogos y profesionales en Turismo?

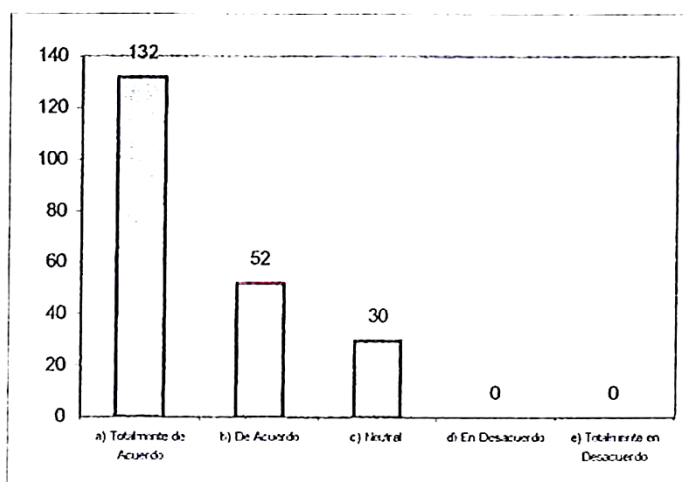
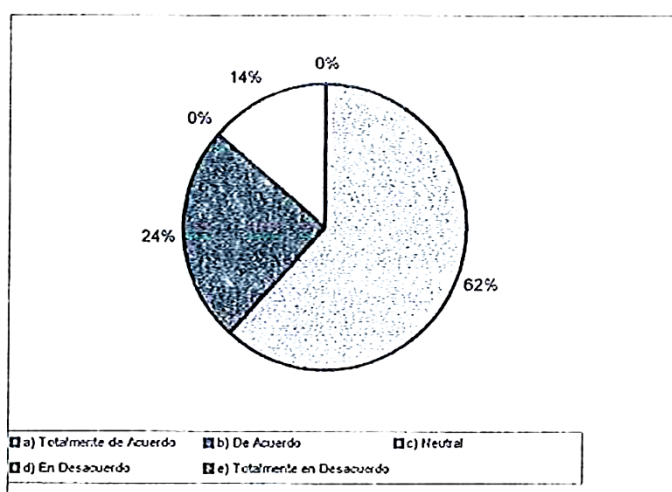
TOTAL	TOTAL	PORCENTAJE
a) Totalmente de acuerdo	142	66.35
b) De acuerdo	49	22.89
c) Neutral	-	-
d) En desacuerdo	23	10.74
e) Totalmente en desacuerdo	-	-
TOTAL	214	100%



INTERPRETACIÓN: el 89.24% están de acuerdo que el Patrimonio Cultural del Perú relaciona a los Arqueólogos con especialista en Turismo, de acuerdo a la investigación realizada se confirma esto.

PREGUNTA N° 6: Los profesionales de Arqueología deben conocer los Fundamentos de Turismo.

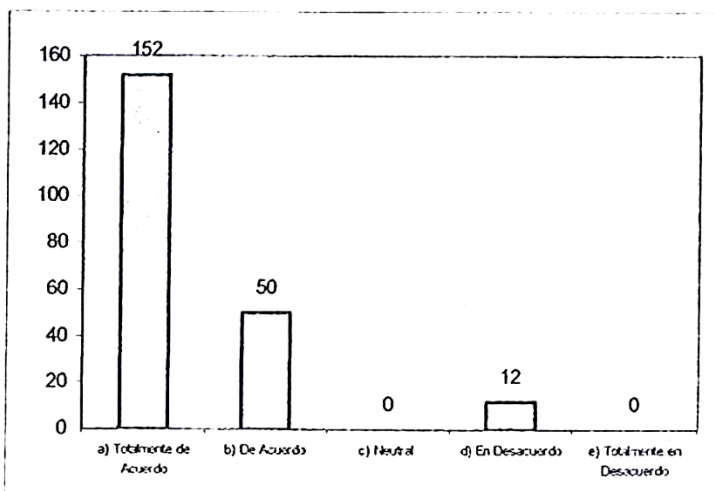
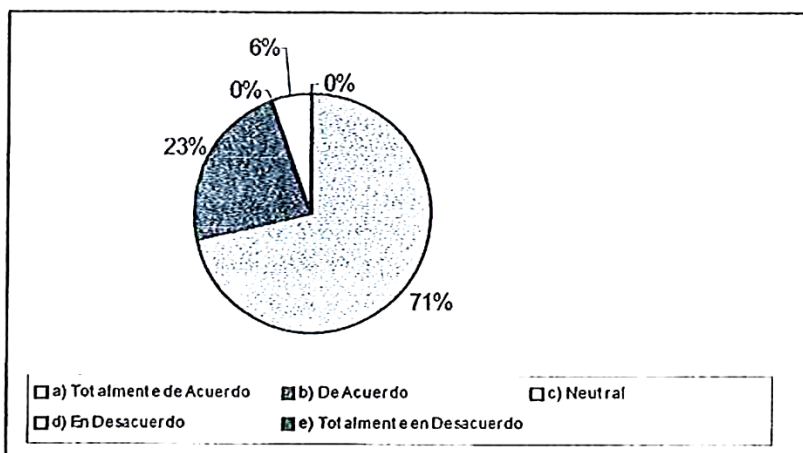
TOTAL	TOTAL	PORCENTAJE
a) Totalmente de acuerdo	132	62
b) De acuerdo	52	24
c) Neutral	-	-
d) En desacuerdo	30	14
e) Totalmente en desacuerdo	-	-
TOTAL	214	100%



INTERPRETACIÓN: EL 86 % opinan los profesionales de arqueología deben conocer Fundamentos de Turismo para visionar mejor un sitio arqueológico y conocer la realidad peruana.

PREGUNTA N° 7: En el perfil de los profesionales en Turismo y Arqueología deben haber asignaturas con contenidos comunes.

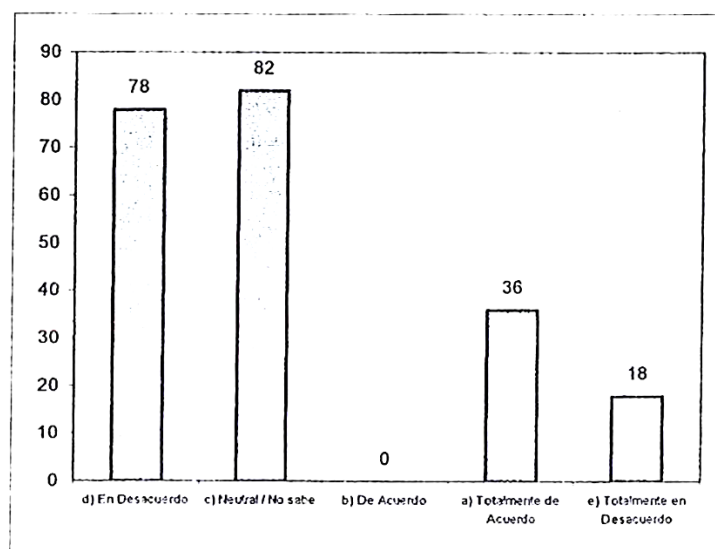
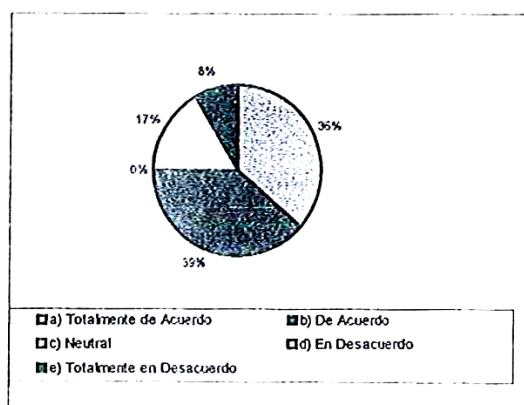
TOTAL	TOTAL	PORCENTAJE
a) Totalmente de acuerdo	176	82.24%
b) De acuerdo	25	11.68%
c) Neutral		
d) En desacuerdo	13	6.07%
e) Totalmente en desacuerdo		
TOTAL	214	100%



INTERPRETACIÓN: El 93.98% se muestra a favor de que se considera asignaturas con contenidos en la formación de Arqueólogos y Licenciados en Turismo.

PREGUNTA N° 8: Un profesional de Arqueología debe trabajar en proyectos turísticos que tienen que ver con zonas arqueológicas.

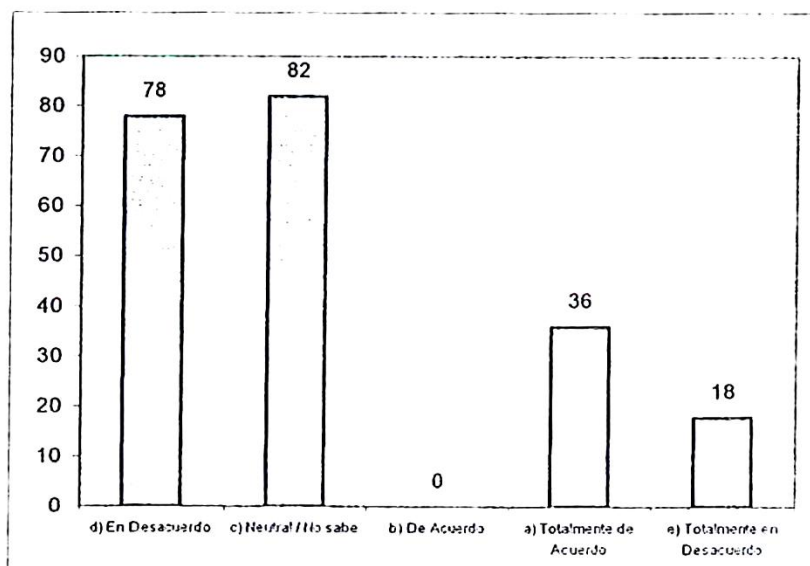
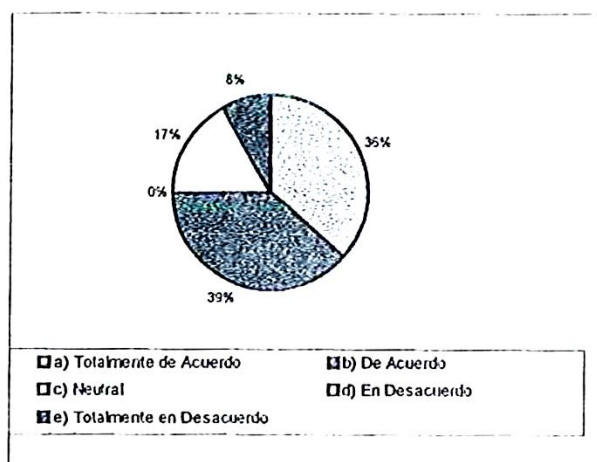
TOTAL	TOTAL	PORCENTAJE
a) Totalmente de acuerdo	78	36.44
b) De acuerdo	82	38.31
c) Neutral		
d) En desacuerdo	36	16.82
e) Totalmente en desacuerdo	18	8.41
TOTAL	214	100%



: Se concluye que el 74.75% opinan favorablemente que un arqueólogo debe trabajar en Proyectos Turísticos que promueven zonas arqueológicas.

PREGUNTA N° 9: Un profesional de Arqueología puede pertenecer al cuadro de docentes de la especialidad de Turismo?

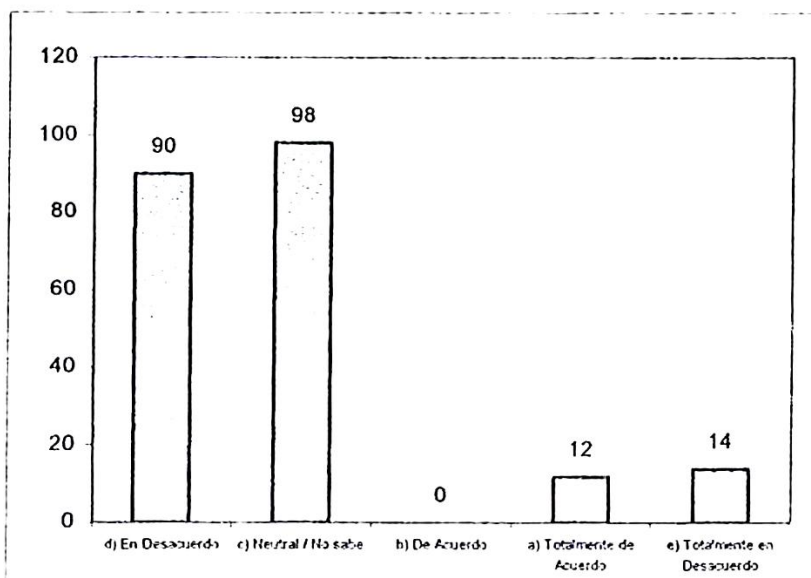
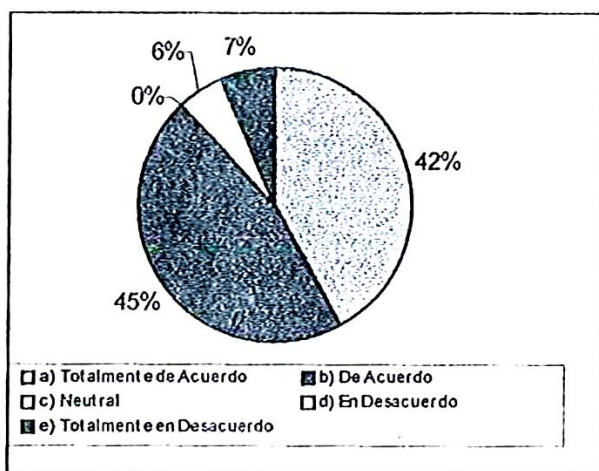
TOTAL	TOTAL	PORCENTAJE
a) Totalmente de acuerdo	78	36.44%
b) De acuerdo	82	38.31%
c) Neutral		
d) En desacuerdo	36	16.82%
e) Totalmente en desacuerdo	18	8.41%
TOTAL	214	100%



INTERPRETACIÓN: El 74.75% Opina que si , un arqueólogo puede estar dentro del cuadro de docentes de la especialidad de Turismo.

PREGUNTA N° 10: El Plan de Estudio tanto de Arqueología y de Turismo tienen relación en asignaturas

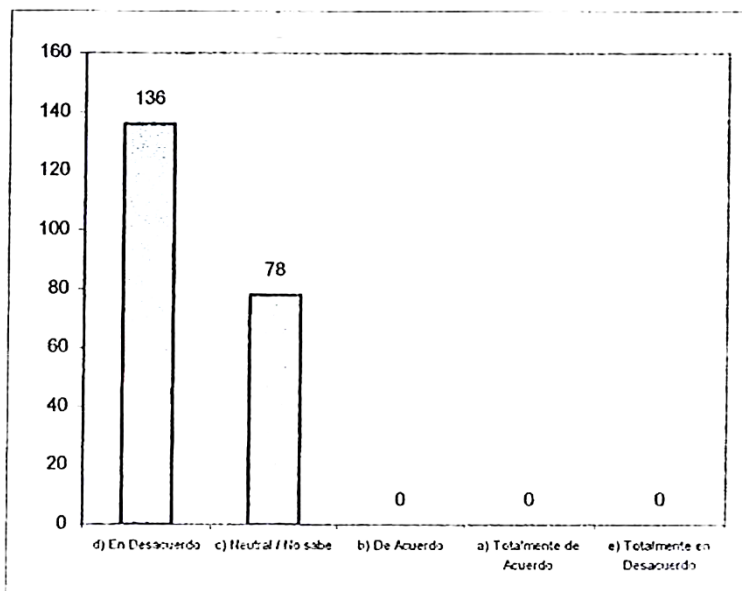
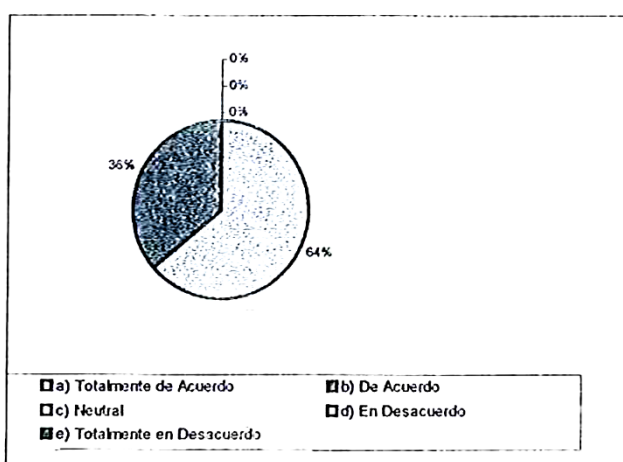
TOTAL	TOTAL	PORCENTAJE
a) Totalmente de acuerdo	90	42.05
b) De acuerdo	98	45.79
c) Neutral		
d) En desacuerdo	12	5.60
e) Totalmente en desacuerdo	14	6.54
TOTAL	214	100%



INTERPRETACIÓN: El 87.84% demuestran que la mayoría opina que el plan de estudios tiene relación en sus diversas asignaturas

PREGUNTA N° 11: En la UNICA se debe vincular la formación de profesionales en Arqueología y Turismo.

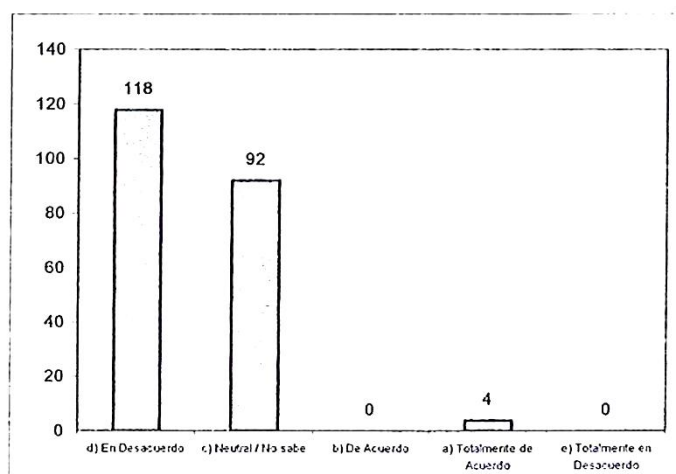
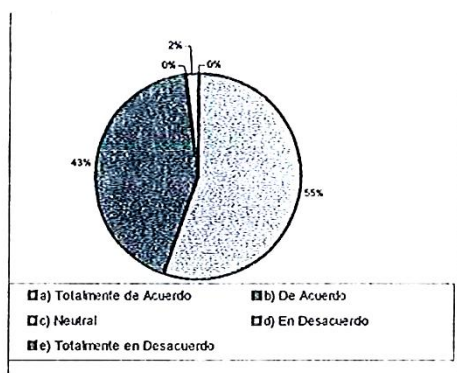
	TOTAL	PORCENTAJE
a) Totalmente de acuerdo	136	63.5
b) De acuerdo	78	36.45
c) Neutral	-	-
d) En desacuerdo	-	-
e) Totalmente en desacuerdo	-	-
TOTAL	214	100%



INTERPRETACIÓN: El 100% de encuestados opinan que en la "UNICA" se debe vincular en su Formación Profesional a Arqueología y Turismo.

PREGUNTA N° 12: Las Pampas de Nazca, y para un Desarrollo Cultural de la zona de Ica, requiere de profesionales de Arqueología y Turismo que se complementen?

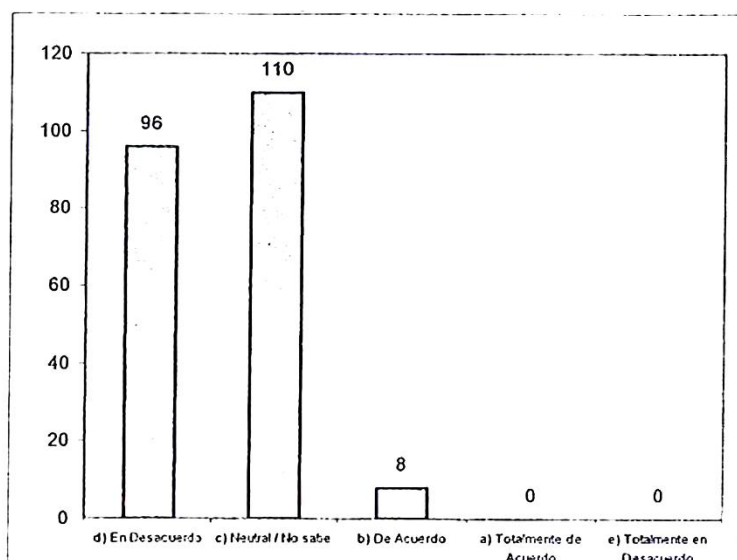
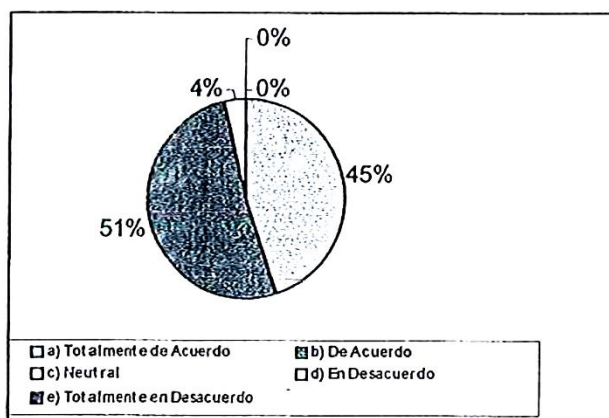
	TOTAL	PORCENTAJE
a) Totalmente de acuerdo	118	55.14
b) De acuerdo	92	42.99
c) Neutral	-	-
d) En desacuerdo	04	1.86
e) Totalmente en desacuerdo	-	-
TOTAL	214	100%



INTERPRETACIÓN: El 98,3% están de acuerdo que se requiere de profesionales de Arqueología como de turismo para impulsar el desarrollo cultural de la zona de Ica, tales como las Pampas de Nasca y otros.

PREGUNTA N° 13: El profesional egresado de Arqueología debe tener relación en su formación básica con los egresados de Turismo.

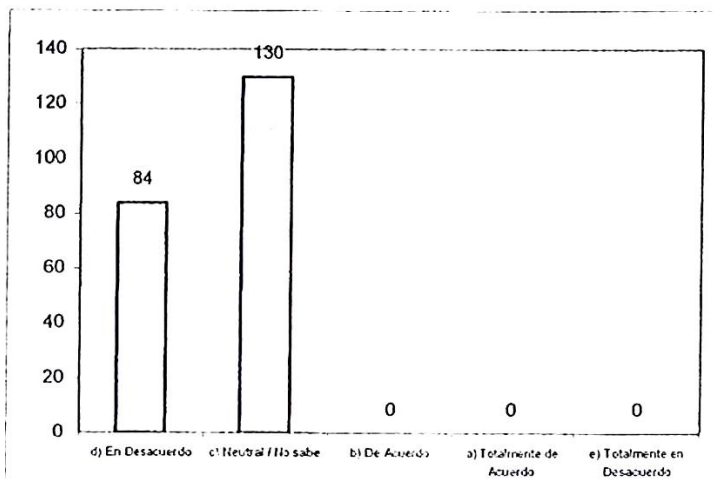
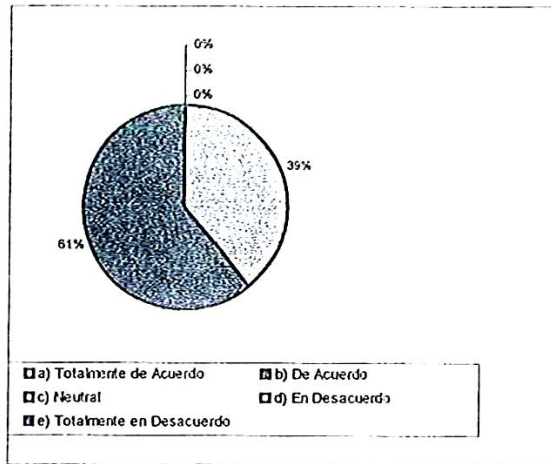
TOTAL	TOTAL	PORCENTAJE
a) Totalmente de acuerdo	96	44.85
b) De acuerdo	110	51.40
c) Neutral	08	3.73
d) En desacuerdo		
e) Totalmente en desacuerdo		
TOTAL	214	100%



INTERPRETACIÓN: El 96.25% está de acuerdo que en su Formación Básica debe tener relación los egresados de arqueología con los de turismo.

PREGUNTA N° 14: Un arqueólogo con buena formación profesional y práctica suficiente, puede desempeñarse en cualquier zona del país.

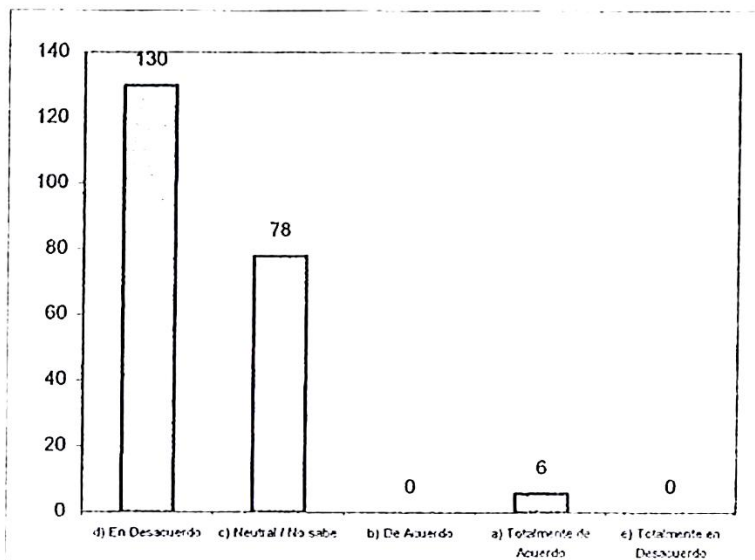
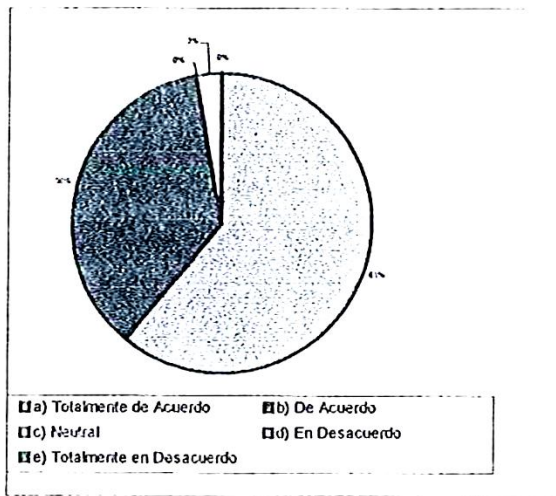
TOTAL	TOTAL	PORCENTAJE
a) Totalmente de acuerdo	84	39.25%
b) De acuerdo	130	60.75%
c) Neutral	.	.
d) En desacuerdo	.	.
e) Totalmente en desacuerdo	.	.
TOTAL	214	100%



INTERPRETACIÓN: El 100% de los encuestados está de acuerdo que un arqueólogo bien formado puede trabajar en cualquier parte del país.

PREGUNTA N° 15: Los proyectos interdisciplinarios para promover diversas zonas culturales requieren de un arqueólogo.

TOTAL	TOTAL	PORCENTAJE
a) Totalmente de acuerdo	130	60.74
b) De acuerdo	78	36.45
c) Neutral	-	-
d) En desacuerdo	06	2.80
e) Totalmente en desacuerdo	-	-
TOTAL	214	100 %

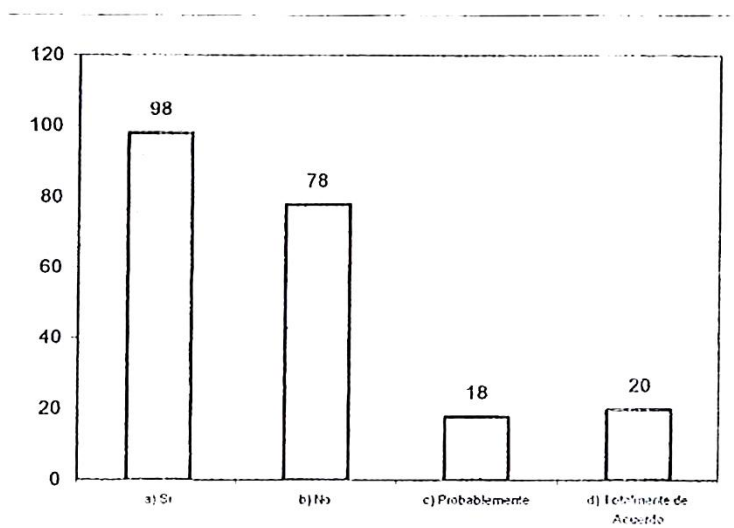
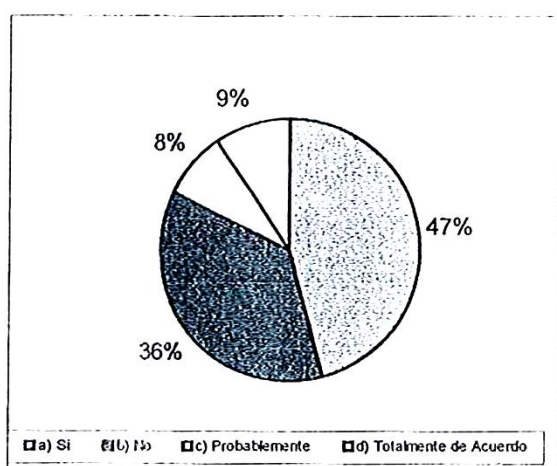


INTERPRETACIÓN: El 97.19% que un arqueólogo puede trabajar en diversas zonas y en proyectos interdisciplinarios.

OTRAS COMPLEMENTARIAS

-Los arqueólogos deben conocer cursos de administración , planificación y gestión.

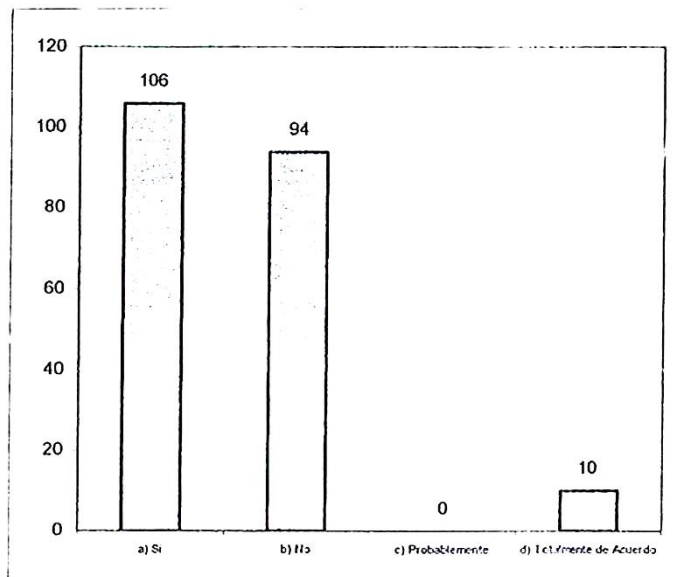
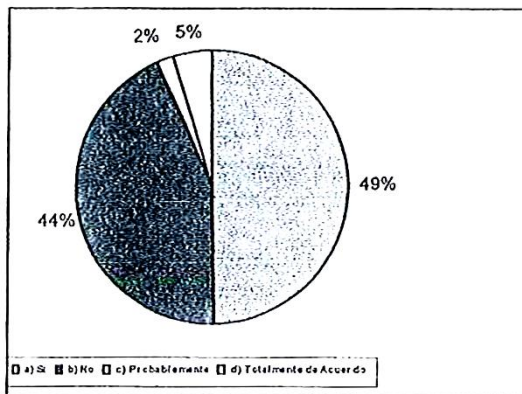
	TOTAL	TOTAL	PORCENTAJE
a) Si	98		45.79
b) No	78		36.44
c) Probablemente	18		8.41
d) Totalmente de acuerdo	20		9.34
TOTAL	214		100%



INTERPRETACIÓN: El 82.23% están de acuerdo que los arqueólogos deben conocer asignaturas de Administración, Gestión y Planificación en su Formación Académica.

2- Las zonas arqueológicas con entorno natural son parte de los atractivos turísticos?

TOTAL	TOTAL	PORCENTAJE
a) Si	106	49.53%
b) No	94	43.92
c) Probablemente	04	1.86
d) Totalmente de acuerdo	10	0.46
TOTAL	214	100%

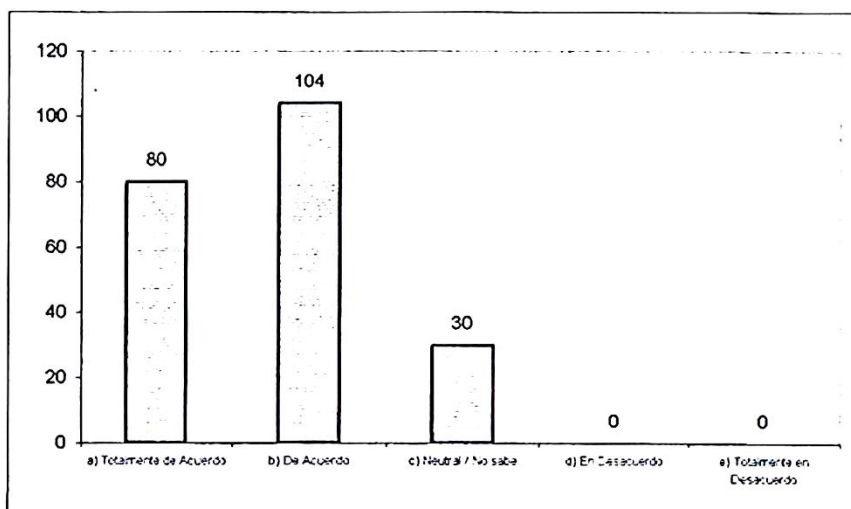
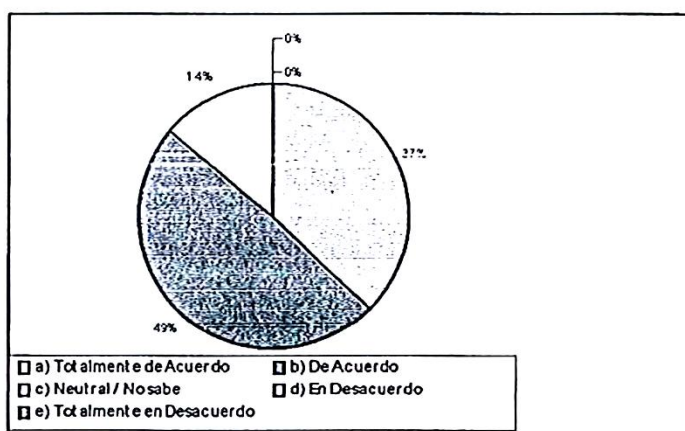


INTERPRETACIÓN: El 93,45% afirma las zonas Arqueológicas con atractivo natural(flora y fauna) son también zonas turísticas ,por lo cual hay relación entre estas dos especialidades.

4.7.2 Encuesta

PREGUNTA N° 1: Estudias Arqueología, porque te fascina la aventura.

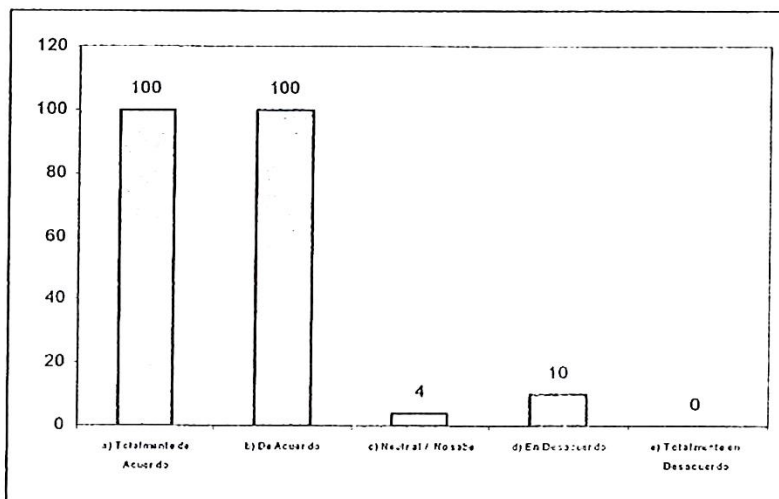
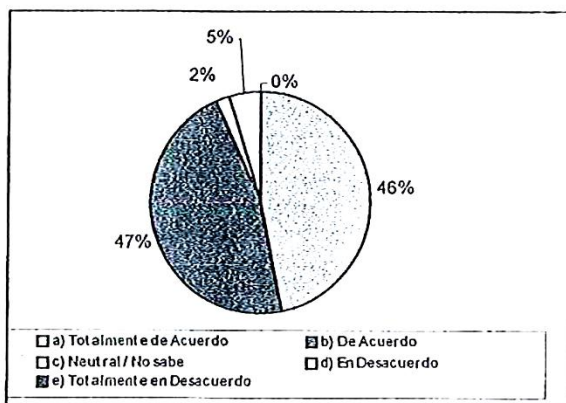
TOTAL	TOTAL	PORCENTAJE
a) Totalmente de acuerdo	80	37
b) De acuerdo	104	49
c) Neutral / No sabe	30	14
d) En desacuerdo		
e) Totalmente en desacuerdo		
TOTAL	214	100 %



INTERPRETACIÓN: El 86% se compenetra con la sensación que irradia la arqueología

PREGUNTA N° 2: Estudias Arqueología, porque quieres averiguar que sucedió en el pasado.

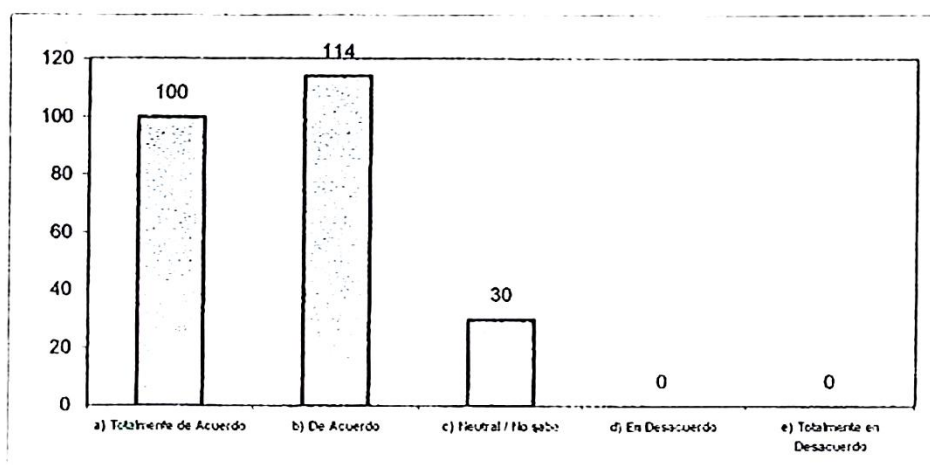
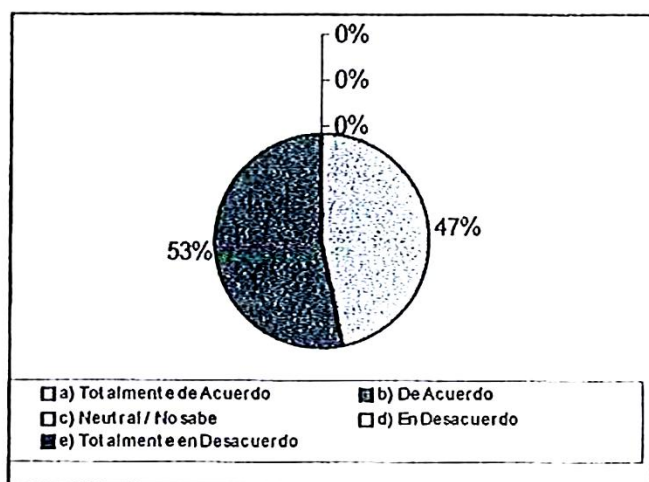
TOTAL	TOTAL	PORCENTAJE
a) Totalmente de acuerdo	100	46
b) De acuerdo	100	47
c) Neutral / No sabe	4	2
d) En desacuerdo	10	5
e) Totalmente en desacuerdo	0	0
TOTAL	214	100%



INTERPRETACIÓN: El 93% confirma el interés que tiene por conocer el pasado de las sociedades

PREGUNTA N° 3: Tu crees que hay una relación académica entre Arqueología y Turismo.

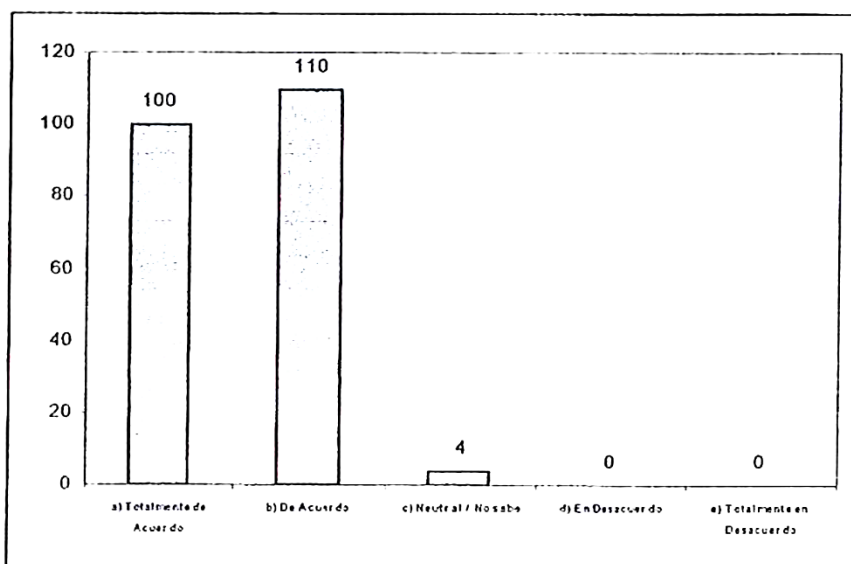
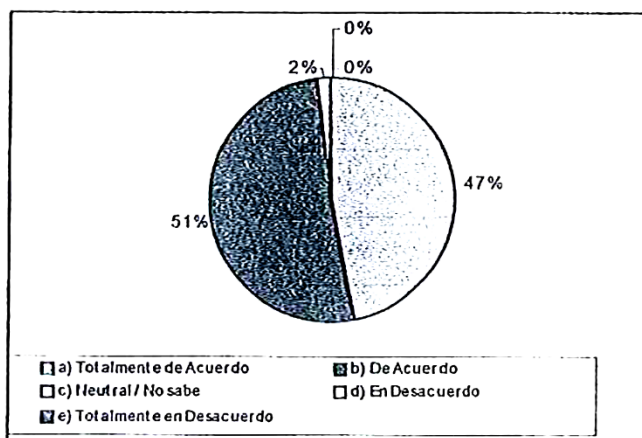
	TOTAL	PORCENTAJE
a) Totalmente de acuerdo	100	47
b) De acuerdo	114	53
c) Neutral / No sabe	0	0
d) En desacuerdo	0	0
e) Totalmente en desacuerdo	0	0
TOTAL	214	100%



INTERPRETACIÓN: El 100% está de acuerdo que existe una relación académica entre estas dos disciplinas por que se complementa, hay una relación holística entre Arqueología y Turismo.

PREGUNTA N° 4: Tu crees que debe existir curso complementario y afines entre Arqueología y Turismo

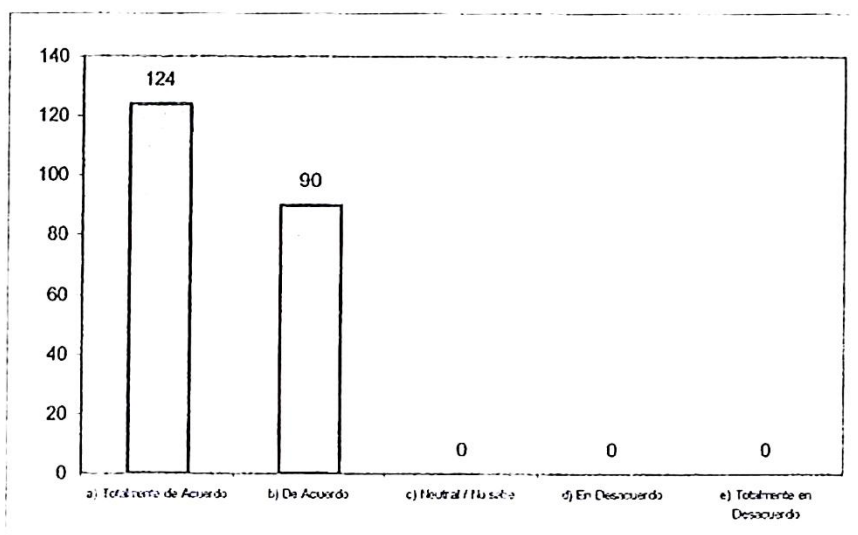
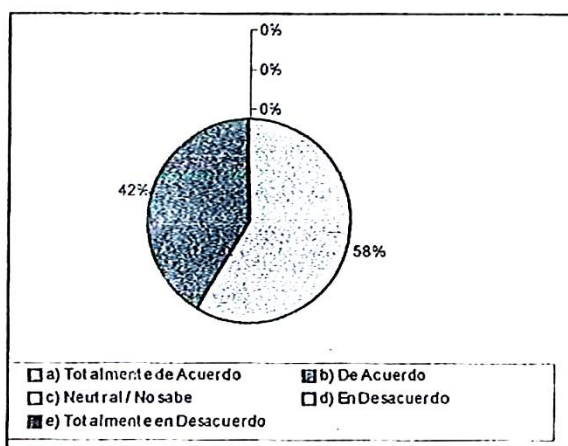
	TOTAL	PORCENTAJE
a) Totalmente de acuerdo	100	47
b) De acuerdo	110	51
c) Neutral / No sabe	4	2
d) En desacuerdo	0	0
e) Totalmente en desacuerdo	0	0
TOTAL	214	100 %



INTERPRETACIÓN: El 98% está de acuerdo que debe haber cursos complementarios y afines entre estas dos disciplinas

PREGUNTA N° 5: Para conocer un sitio arqueológico se necesita conocer de Arqueología y Turismo.

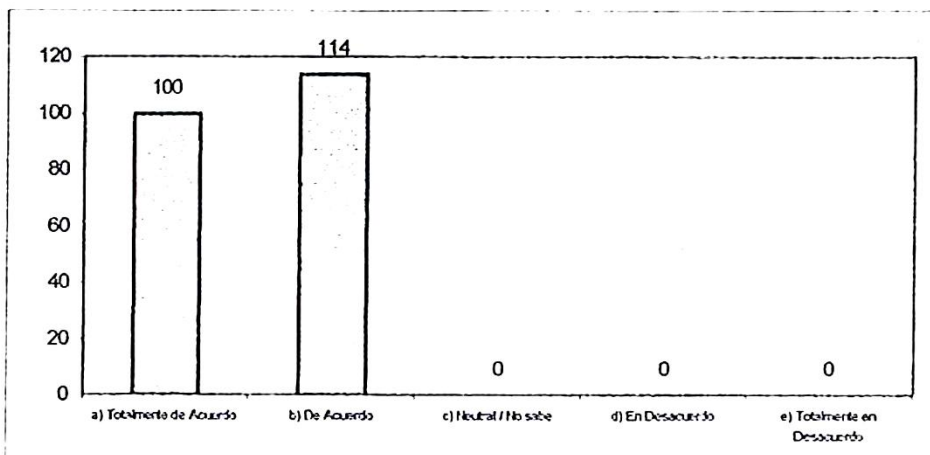
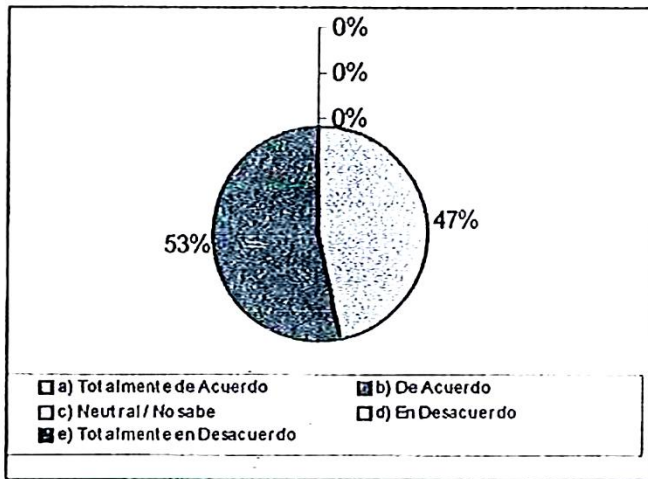
	TOTAL	TOTAL	PORCENTAJE
a) Totalmente de acuerdo	124		58
b) De acuerdo	90		42
c) Neutral / No sabe	-		0
d) En desacuerdo	-		0
e) Totalmente en desacuerdo	-		0
TOTAL	214		100 %



INTERPRETACIÓN: El 100% está de acuerdo que para promover un sitio arqueológico es necesario conocer de Turismo y Arqueología.

PREGUNTA N° 6: En nuestro país tenemos muchas zonas arqueológicas, históricas y naturales, pueden ser incluidos en paquetes turísticos?

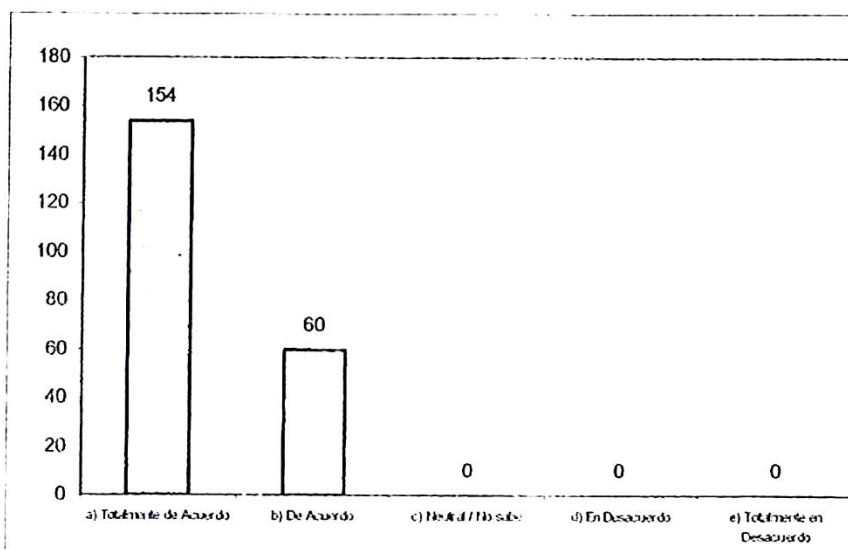
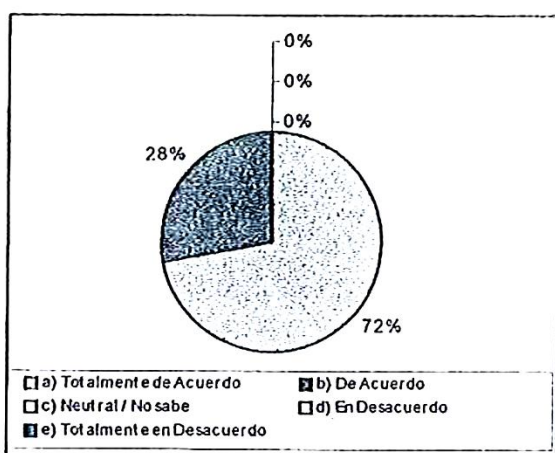
TOTAL	TOTAL	PORCENTAJE
a) Totalmente de acuerdo	100	53
b) De acuerdo	114	47
c) Neutral / No sabe		0
d) En desacuerdo		0
e) Totalmente en desacuerdo		0
TOTAL	214	100 %



INTERPRETACIÓN: El 100% opina que hay muchas zonas arqueológicas que si pueden ser incluidas en los paquetes Turísticos.

PREGUNTA N° 7: Los sitios arqueológicos son conocidos por los turistas, como Machupicchu, Las Pampas de Nazca, Señor de Sipan son los que atraen turismo?

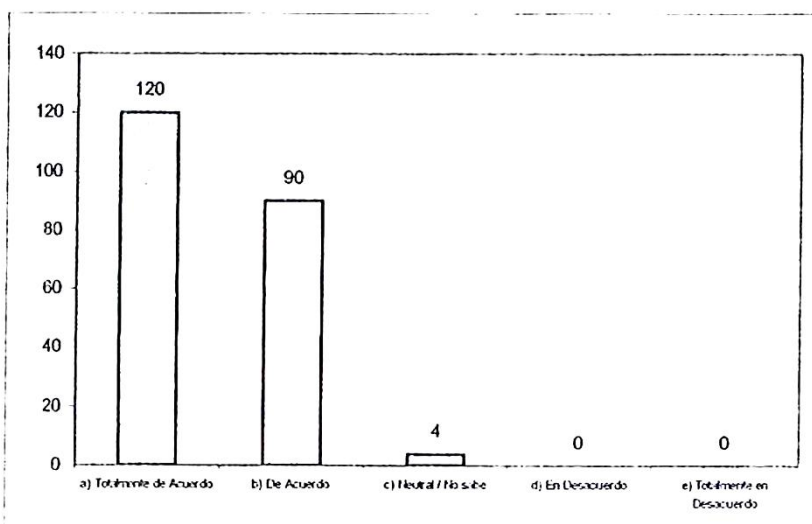
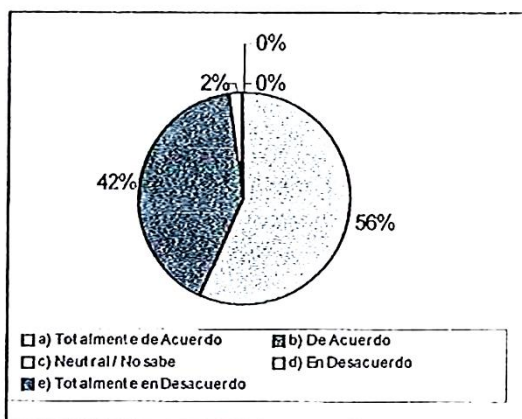
TOTAL	TOTAL	PORCENTAJE
a) Totalmente de acuerdo	154	72
b) De acuerdo	60	28
c) Neutral / No sabe		0
d) En desacuerdo		0
e) Totalmente en desacuerdo		0
TOTAL	214	100 %



INTERPRETACIÓN: El total de los encuestados opinan que estos sitios son los que atraen mas turistas.

PREGUNTA N° 8: Los especialistas en turismo deben tener conocimiento de Arqueología.

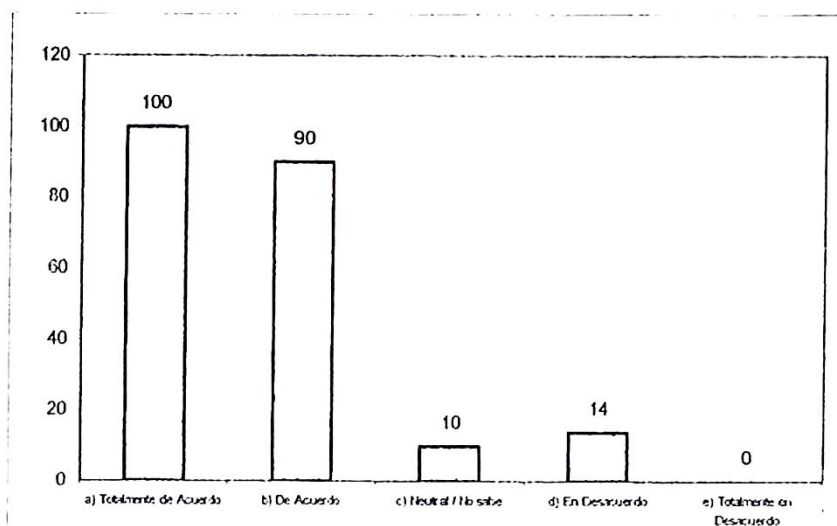
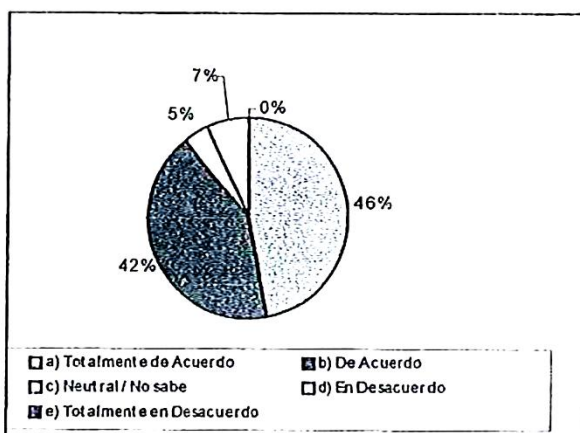
	TOTAL	TOTAL	PORCENTAJE
a) Totalmente de acuerdo	120		56
b) De acuerdo	90		42
c) Neutral / No sabe	4		2
d) En desacuerdo	-		0
e) Totalmente en desacuerdo	-		0
TOTAL	214		100%



INTERPRETACIÓN: El 98% opina que los especialistas en turismo deben conocer de arqueología.

PREGUNTA N° 9: Para promover una zona o región turísticas es importante incluir zonas arqueológicas.

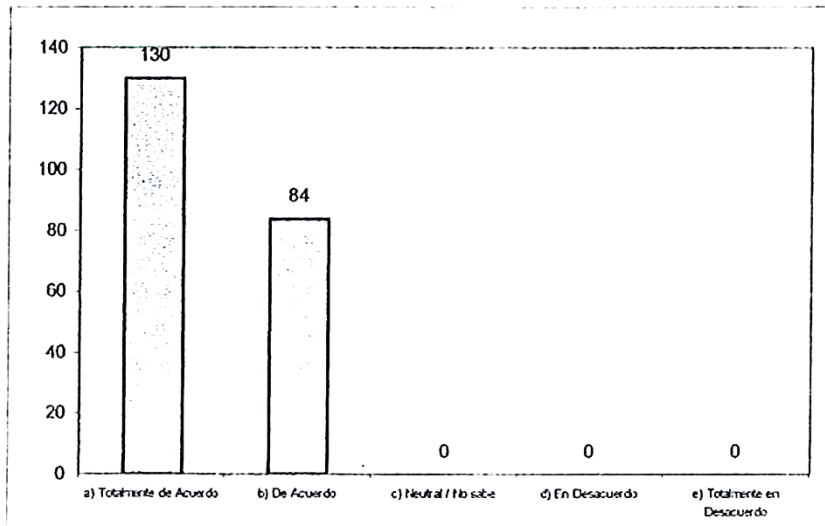
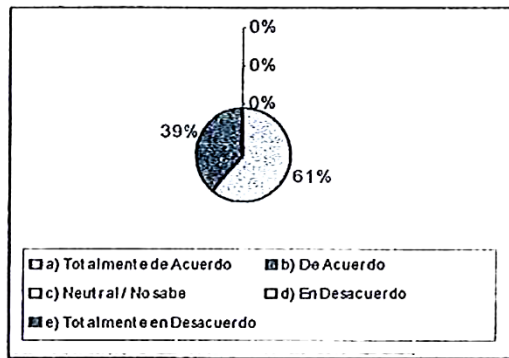
	TOTAL	PORCENTAJE
a) Totalmente de acuerdo	100	46
b) De acuerdo	90	42
c) Neutral / No sabe	10	5
d) En desacuerdo	14	7
e) Totalmente en desacuerdo	0	0
TOTAL	214	100 %



INTERPRETACIÓN: El 88% confirma que es importante incluir zonas arqueológicas para promover una región turística.

PREGUNTA N° 10: La Universidad San Luis Gonzaga de Ica, tiene estas dos especialidades Arqueología y Turismo, debe mejorar su aspecto académico.

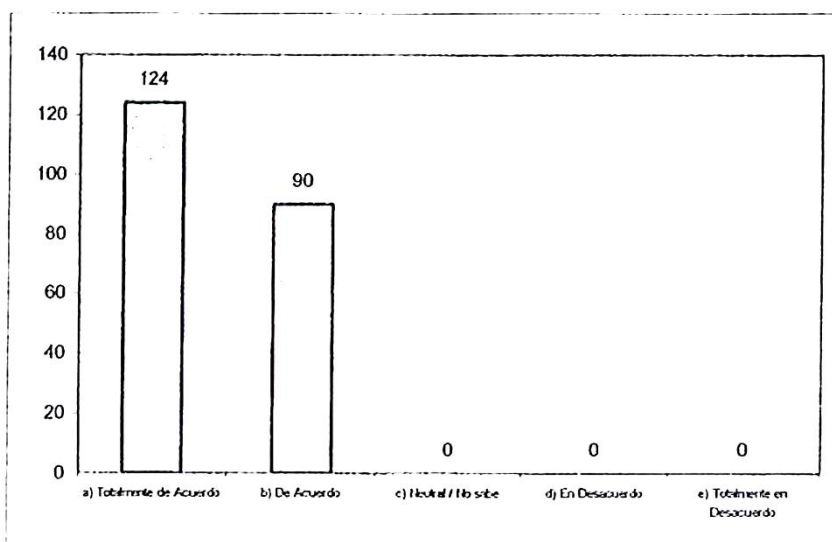
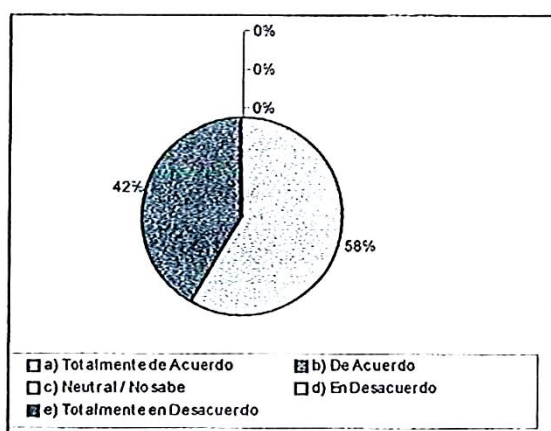
	TOTAL	PORCENTAJE
a) Totalmente de acuerdo	130	61
b) De acuerdo	84	39
c) Neutral / No sabe	-	0
d) En desacuerdo	-	0
e) Totalmente en desacuerdo	-	0
TOTAL	214	100 %



INTERPRETACIÓN: EL 100% OPINA QUE LA “UNICA” debe mejorar el aspecto académico de estas especialidades.

PREGUNTA N° 11: Sus docentes son todos de especialidad en Escuela Profesional Académica de Arqueología y Turismo.

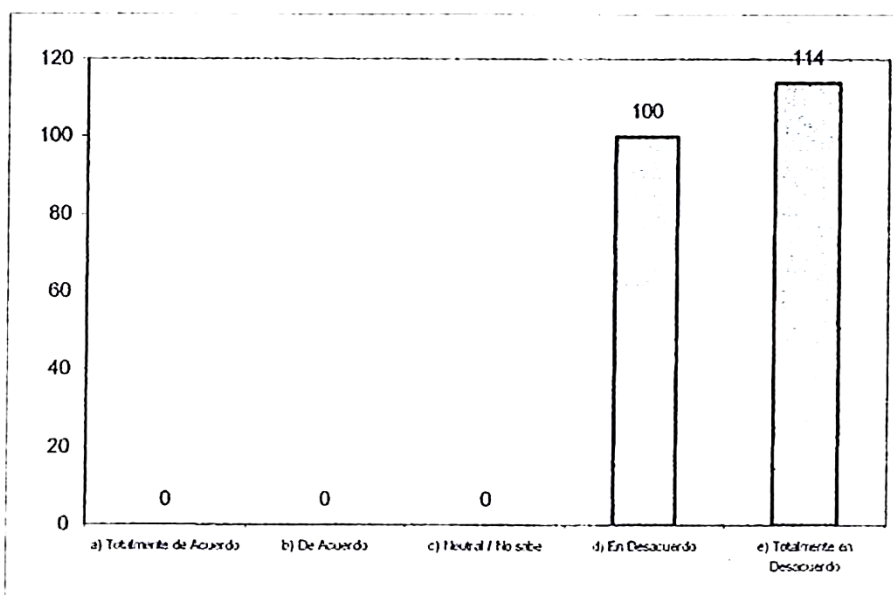
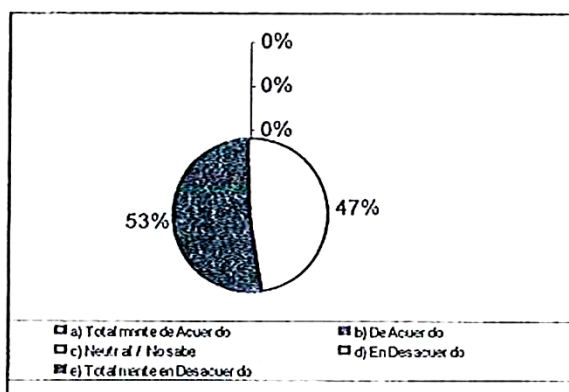
	TOTAL	TOTAL	PORCENTAJE
a) Totalmente de acuerdo	124		58
b) De acuerdo	90		42
c) Neutral / No sabe	-		0
d) En desacuerdo	-		0
e) Totalmente en desacuerdo	-		0
TOTAL	214		100 %



INTERPRETACIÓN: El 100% opina que no están de acuerdo por que no todos son docentes de especialidad de Arqueología y Turismo.

PREGUNTA U° 12: La especialidad de Arqueología y Turismo está bien equipada de instrumentos, herramientas, equipos.

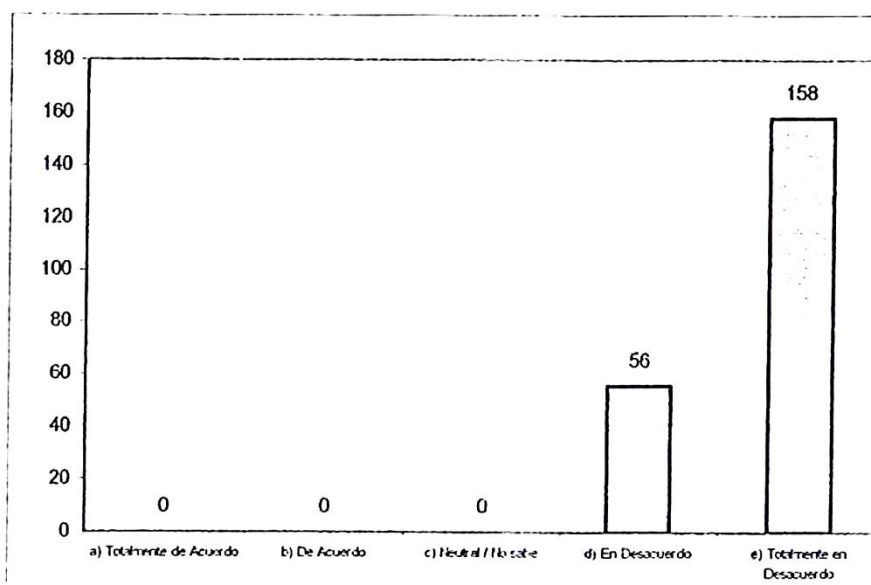
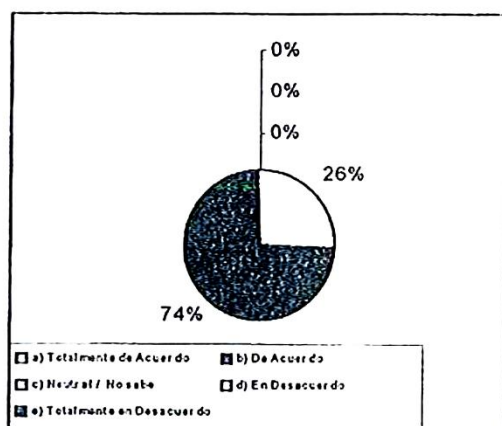
TOTAL	TOTAL	PORCENTAJE
a) Totalmente de acuerdo		0
b) De acuerdo		0
c) Neutral / No sabe		0
d) En desacuerdo	100	
e) Totalmente en desacuerdo	114	
TOTAL	214	100%



INTERPRETACIÓN: El 100% opina que la especialidad de Arqueología y Turismo no está equipada.

PREGUNTA N° 13: La Universidad tiene proyectos de investigación.

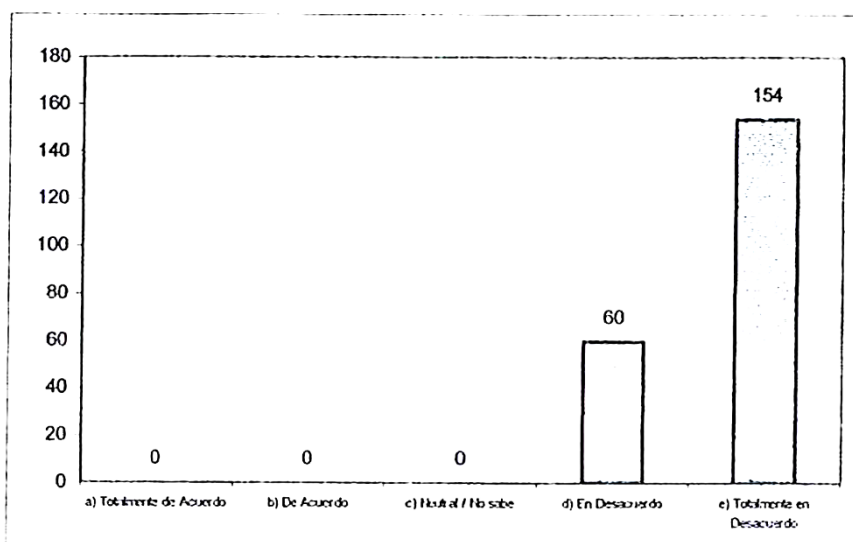
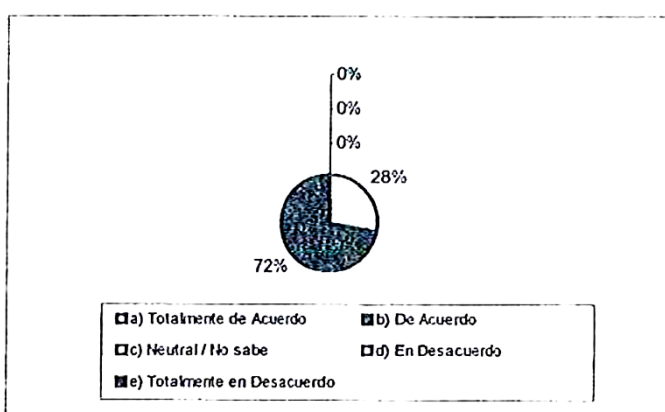
TOTAL	TOTAL	PORCENTAJE
a) Totalmente de acuerdo	-	0
b) De acuerdo	-	0
c) Neutral / No sabe	-	0
d) En desacuerdo	56	74
e) Totalmente en desacuerdo	158	26
TOTAL	214	100 %



INTERPRETACIÓN: El 100% expresa que no hay proyectos de Investigación Arqueológica de la UNICA.

PREGUNTA N° 14: Las prácticas preprofesionales las realizan en proyectos regionales.

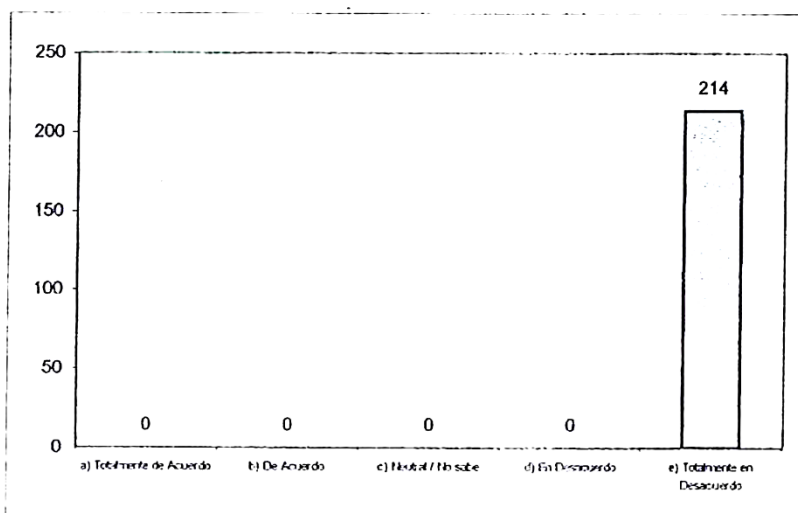
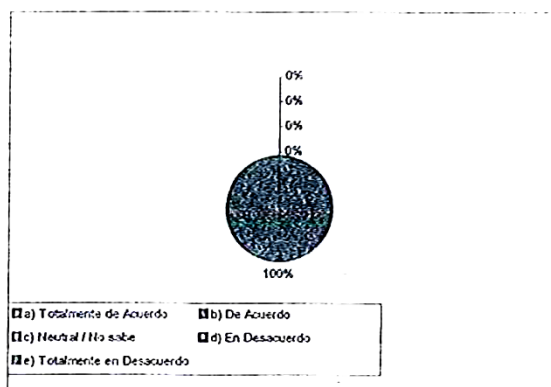
TOTAL	TOTAL	PORCENTAJE
a) Totalmente de acuerdo	0	0
b) De acuerdo	0	0
c) Neutral / No sabe	0	0
d) En desacuerdo	60	
e) Totalmente en desacuerdo	154	
TOTAL	214	100%



INTERPRETACIÓN: El 100% opinan que no hay práctica preprofesionales en la región.

PREGUNTA N° 15: Se cuenta o hay el número adecuado de docentes de especialidad.

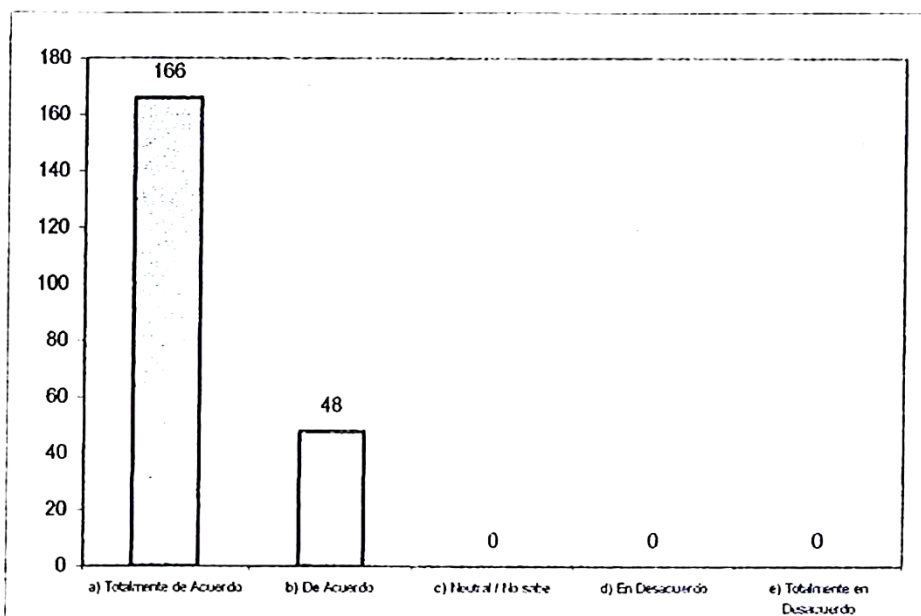
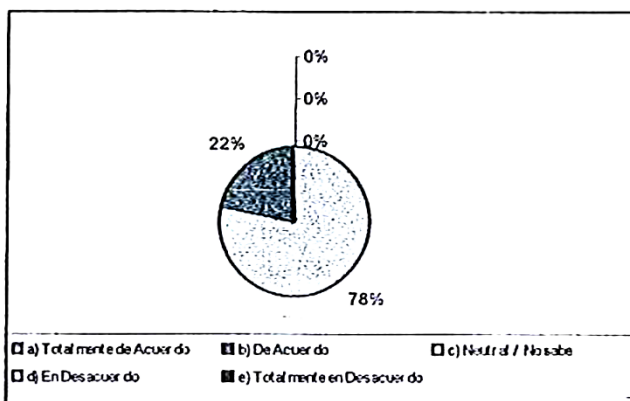
TOTAL	TOTAL	PORCENTAJE
a) Totalmente de acuerdo		0
b) De acuerdo		0
c) Neutral / No sabe		0
d) En desacuerdo		0
e) Totalmente en desacuerdo	214	0
TOTAL	214	100%



INTERPRETACIÓN: El 100% opina que hay desacuerdo por que no se cuenta con el número de docentes adecuados

PREGUNTA N° 16: En esta región existen cantidad de zonas arqueológicas?

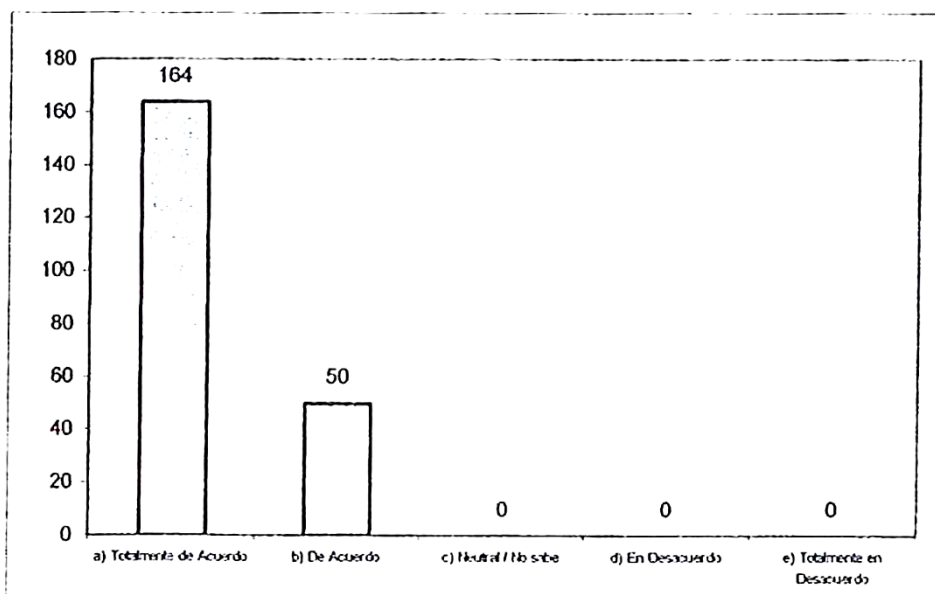
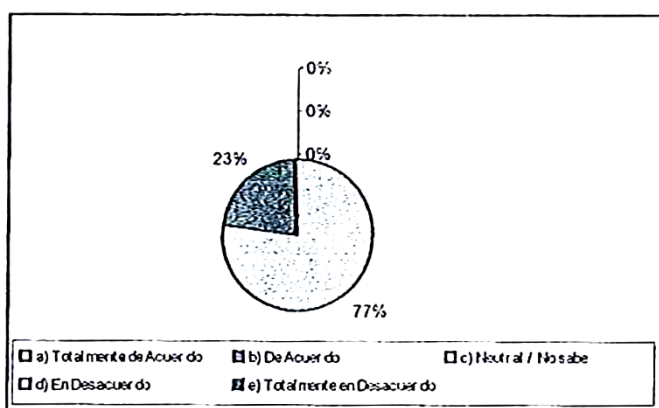
TOTAL	TOTAL	PORCENTAJE
a) Totalmente de acuerdo	166 J	
b) De acuerdo	48	
c) Neutral / No sabe	-	0
d) En desacuerdo	-	0
e) Totalmente en desacuerdo	-	0
TOTAL	214	100%



INTERPRETACION: Hay una afirmación masiva que confirma la existencia de zonas arqueológicas en esta región.

PREGUNTA N° 17: Algunas zonas arqueológicas están promocionadas turísticamente?

	TOTAL	PORCENTAJE
a) Totalmente de acuerdo	164	77
b) De acuerdo	50	23
c) Neutral / No sabe		0
d) En desacuerdo		0
e) Totalmente en desacuerdo		0
TOTAL	214	100%

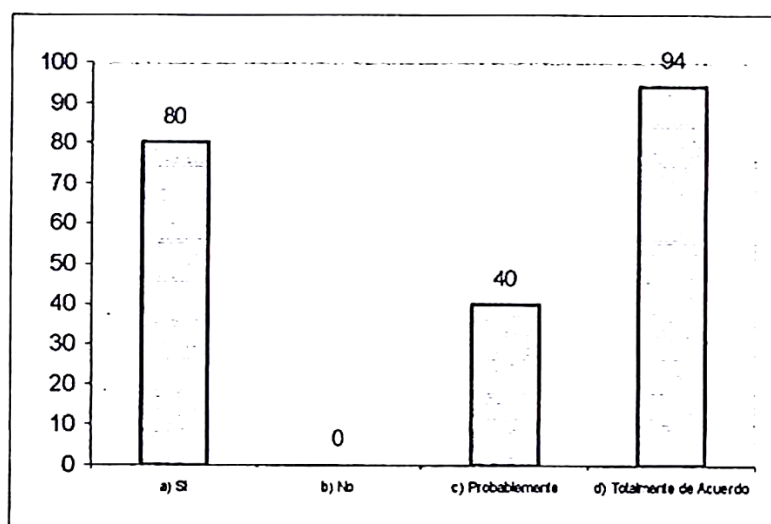
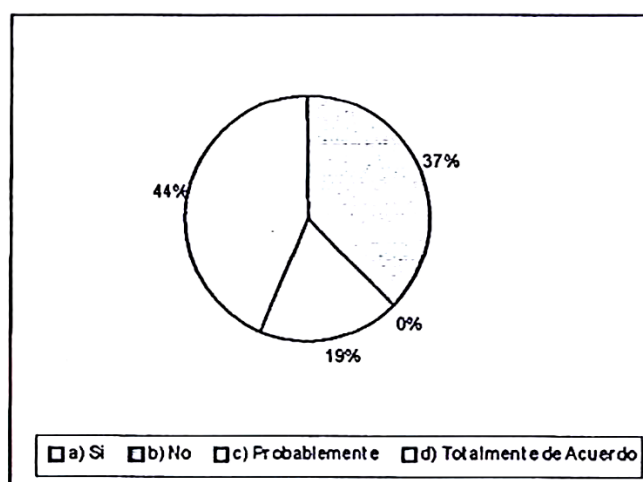


INTERPRETACIÓN: Se confirma que solo algunas zonas están promovidas turísticamente.

4.7.3 Entrevista

PREGUNTA N° 1: Cree usted que las zonas arqueológicas bien conservadas puedan entrar al servicio del turismo?

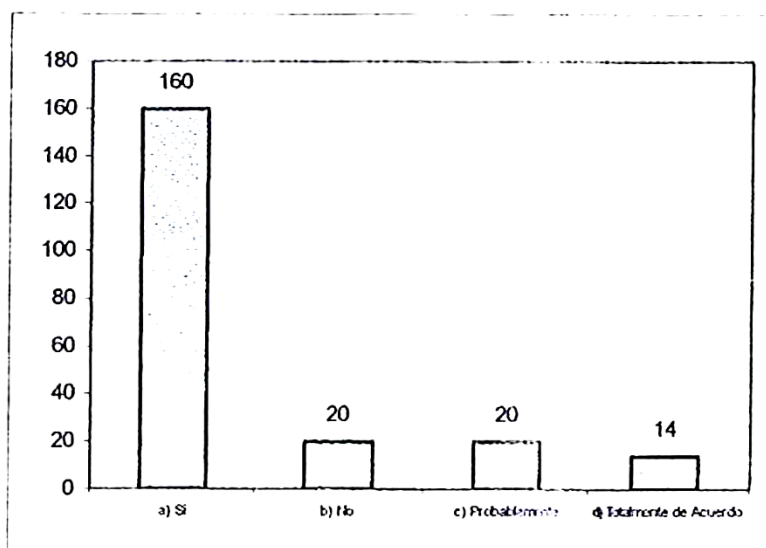
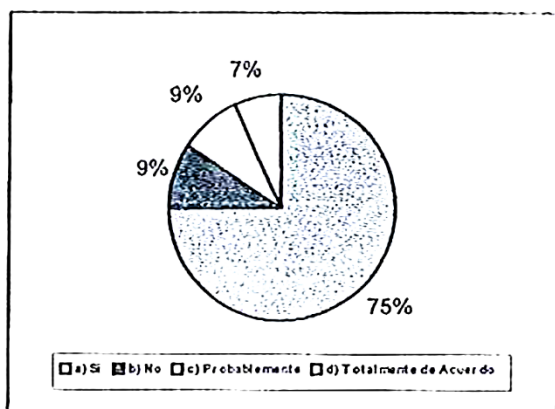
	TOTAL	PORCENTAJE
a) Si	80	37
b) No	-	0
c) Probablemente	40	19
d) Totalmente de acuerdo	94	44
TOTAL	214	100 %



INTERPRETACIÓN: El 44% están de acuerdo que las zonas bien conservadas pueden servir al turismo.

PREGUNTA N° 2: El mayor porcentaje de sitios arqueológicos promovidos son monumentales, sería importante?

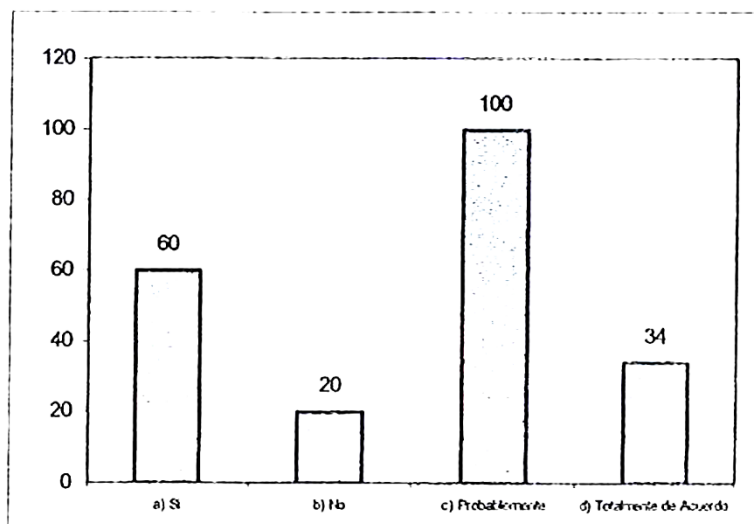
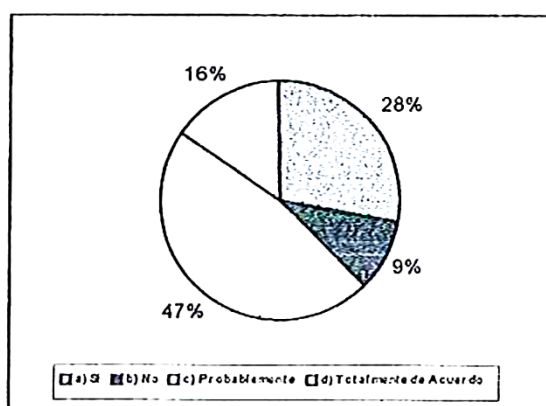
	TOTAL	TOTAL	PORCENTAJE
a) Si		160	75
b) No		20	9
c) Probablemente		20	9
d) Totalmente de acuerdo		14	7
	TOTAL	214	100 %



INTERPRETACIÓN: El 82% aprueba que exista un fondo para la conservación de sitios arqueológicos promovidos, lo que demuestra una alta conciencia de identidad cultural.

PREGUNTA N° 3: Usted cree que una zona arqueológica, puesta en valor, promocionada y bien administrada pueda generad un alto índice de ingreso a su comunidad regional, local y el país?

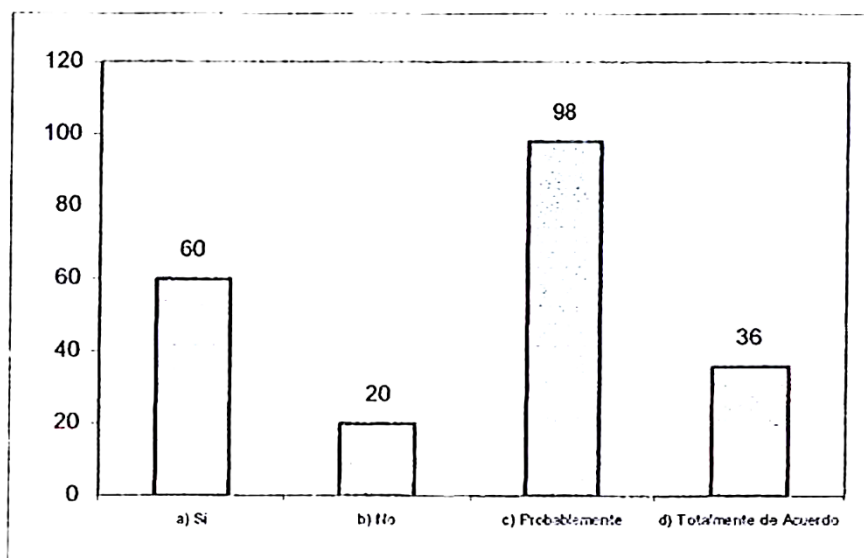
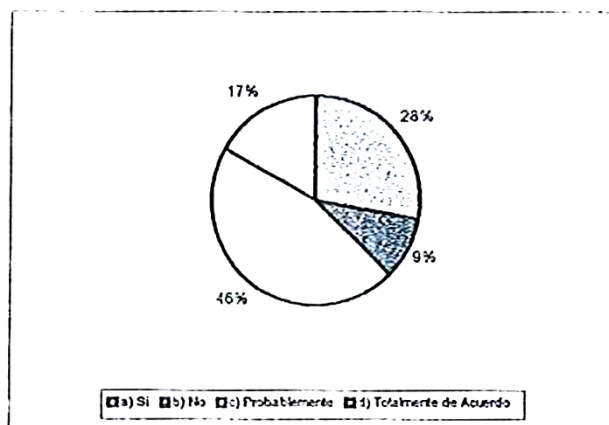
	TOTAL	TOTAL	PORCENTAJE
a) Si	60		28
b) No	20		9
c) Probablemente	100		47
d) Totalmente de acuerdo	34		16
TOTAL	214		100%



INTERPRETACIÓN: El 44% cree que una zona arqueológica puede generar buenos ingresos a su entorno socio-económico.

PREGUNTA N° 4: El turismo receptivo puede alcanzar mayores metas o índices en el Perú si abre nuevas rutas?

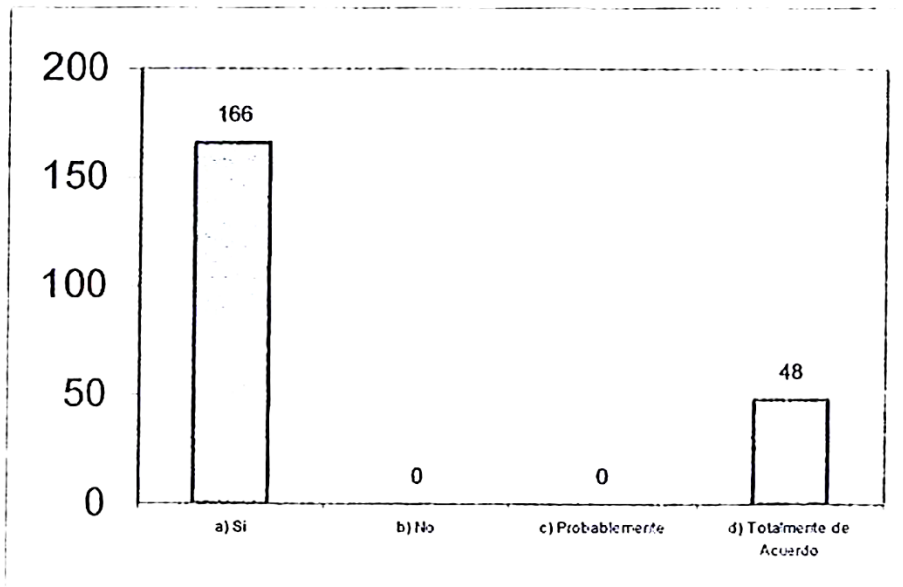
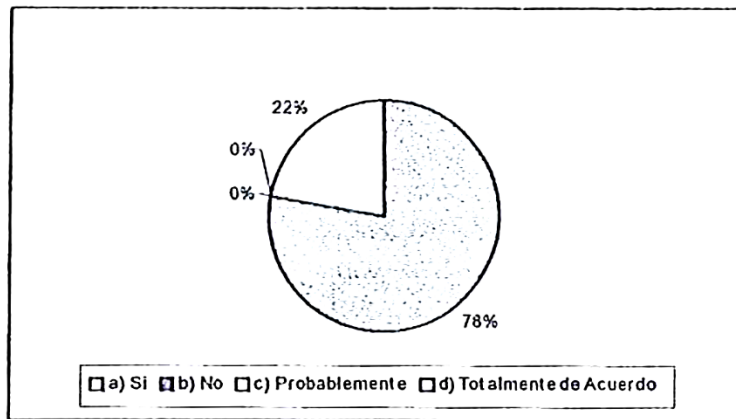
	TOTAL	TOTAL	PORCENTAJE
a) Si	60	60	28
b) No	20	20	9
c) Probablemente	98	98	46
d) Totalmente de acuerdo	36	36	17
TOTAL	214	214	100 %



INTERPRETACIÓN: El 45% cree que se alcanzara mayores índices en Turismo si se aperturan nuevas rutas.

PREGUNTA N° 5: Conoces zonas arqueológicas bien conservadas que puedan ser visitadas si la ponemos en valor?

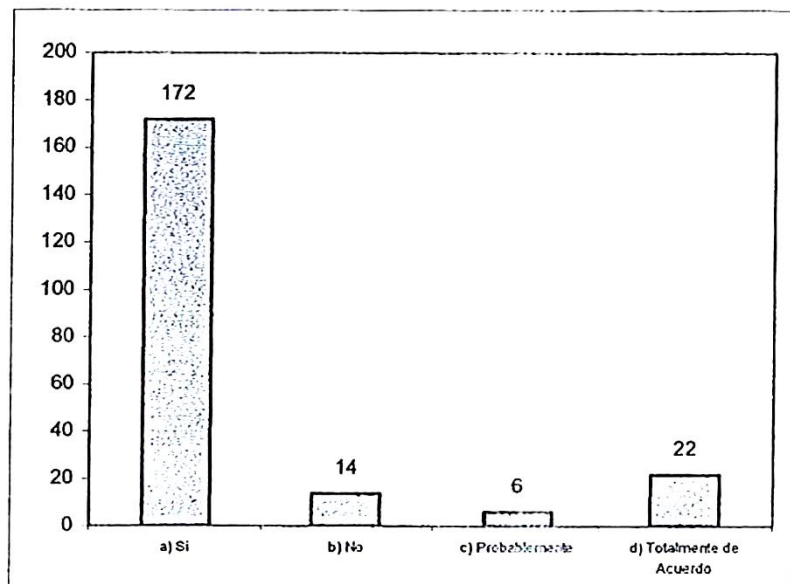
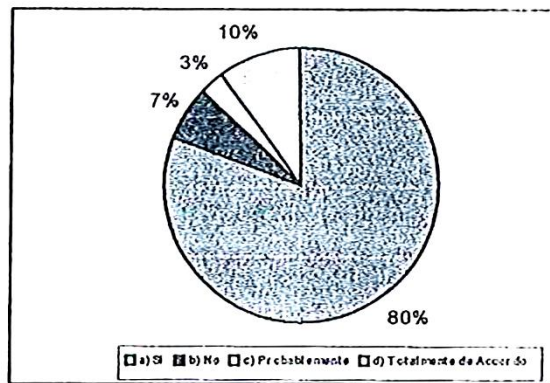
	TOTAL	PORCENTAJE
a) Si	166	78
b) No	-	0
c) Probablemente	-	0
d) Totalmente de acuerdo	48	22
TOTAL	214	100 %



INTERPRETACIÓN: El 100% confirma que conoce otras zonas arqueológicas y al ser Puestas en Valor pueden ser visitadas.

PREGUNTA N° 6: Crees que es importante en la formación académica en Turismo se lleve cursos de arqueología?

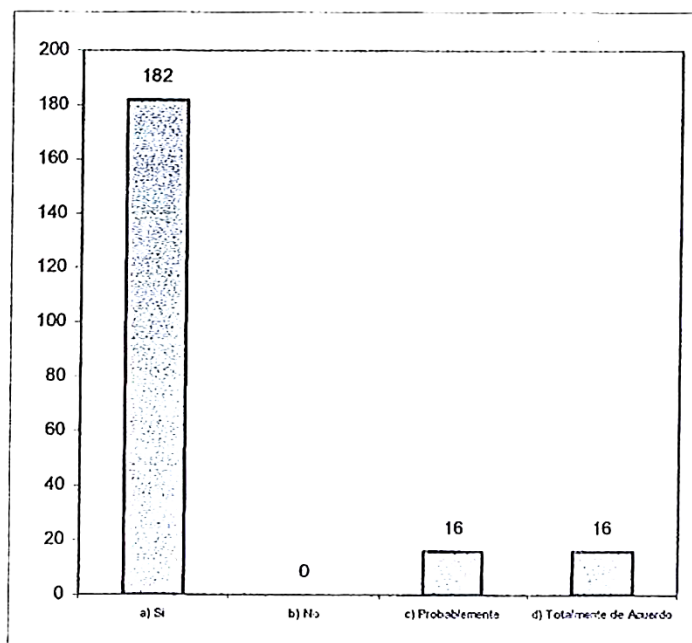
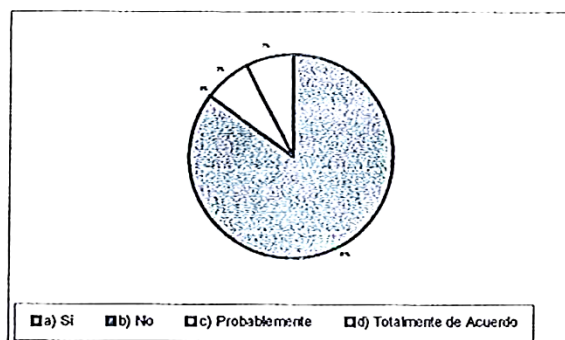
	TOTAL	TOTAL	PORCENTAJE
a) Si		172	80
b) No		74	10
c) Probablemente		6	3
d) Totalmente de acuerdo		22	7
	TOTAL	214	100 %



INTERPRETACIÓN: El 87% afirma en la formación de turismo se lleve cursos de arqueología

PREGUNTA N° 7: Deba existir formación académica complementaria entre las especialidades de Arqueología y Turismo.

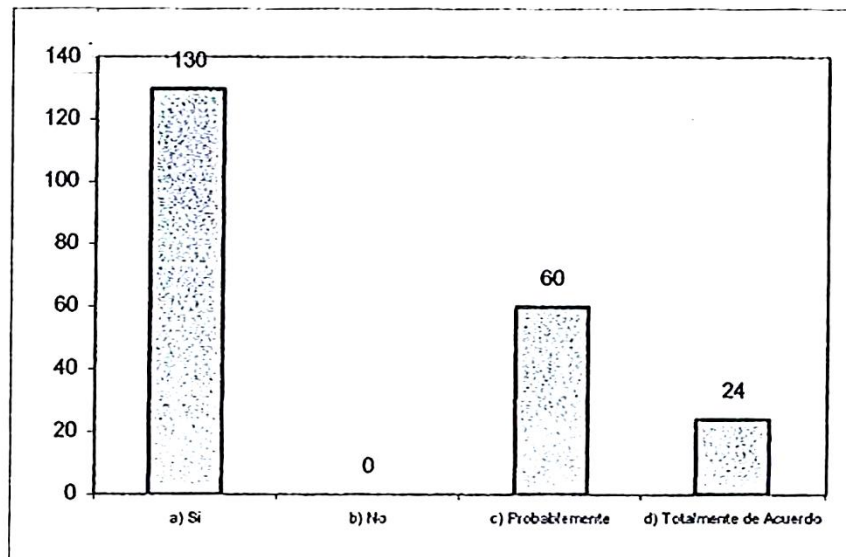
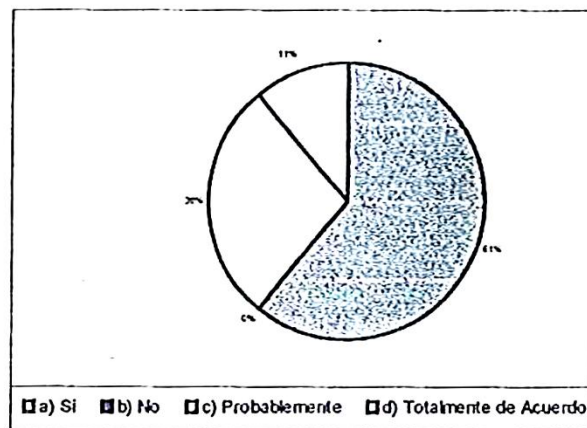
	TOTAL	TOTAL	PORCENTAJE
a) Si	182		85.04
b) No	-		-
c) Probablemente	16		7.48
d) Totalmente de acuerdo	16		7.48
TOTAL	214		100 %



INTERPRETACIÓN: El 92.52 % afirma que debe existir una formación complementaria entre el turismo y la arqueología.

PREGUNTA N° 8: La Educación Superior de las universidades debe proyectar profesionales con conocimientos integrales?

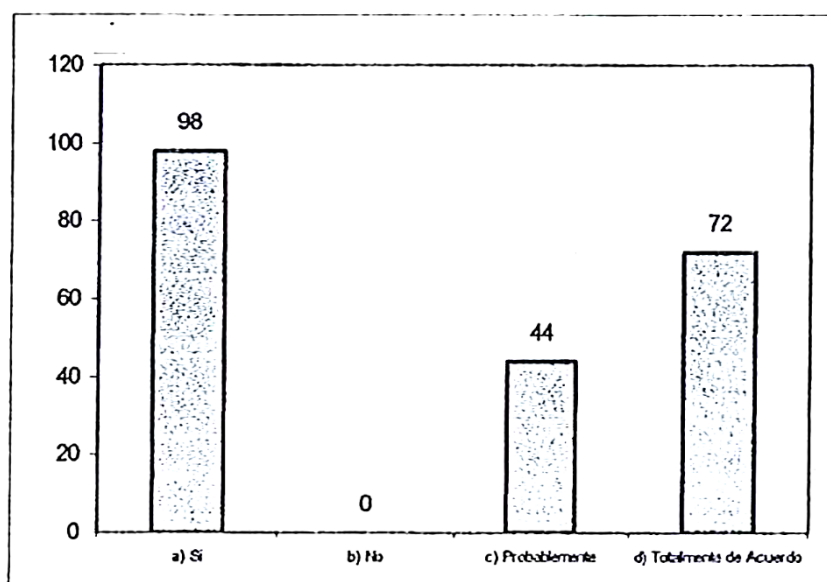
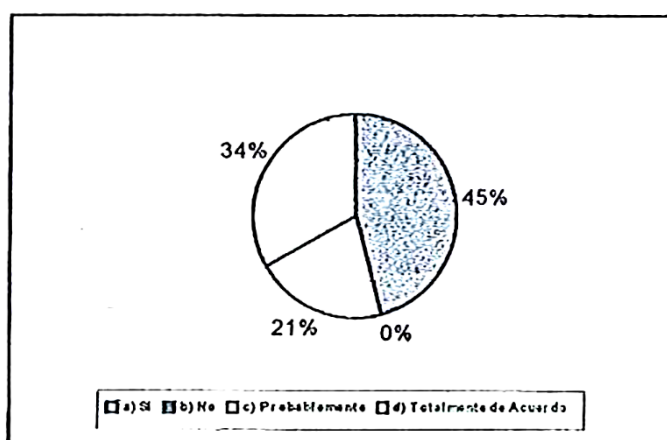
	TOTAL	TOTAL	PORCENTAJE
a) Si		130	60.75
b) No		-	-
c) Probablemente		60	28.04
d) Totalmente de acuerdo		24	11.21
	TOTAL	214	100%



INTERPRETACIÓN: El 71.96 % está de acuerdo con que las universidades proyecten profesionales con conocimientos integrales

PREGUNTA N° 9: Crees que debe existir una concientización permanente acerca de la importancia y conservación de nuestro patrimonio arqueológico, histórico y natural?

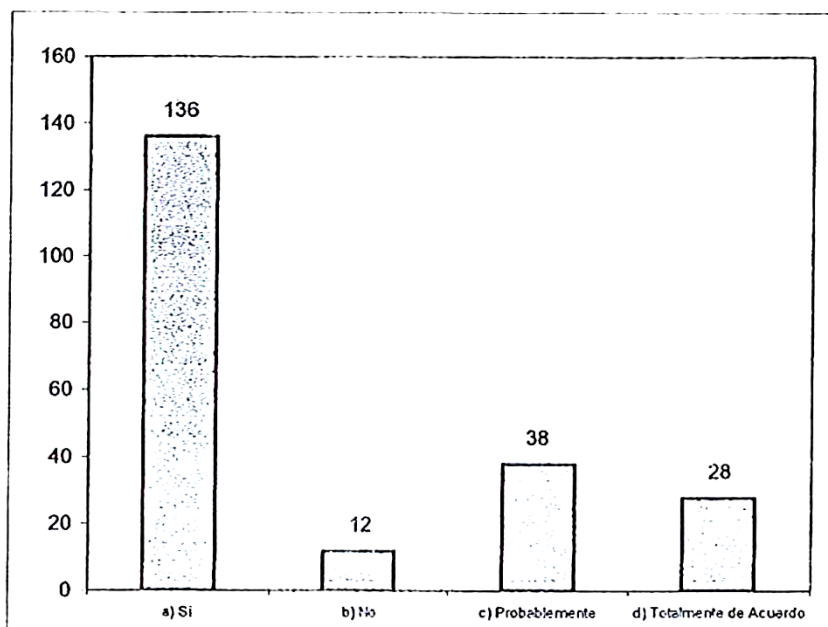
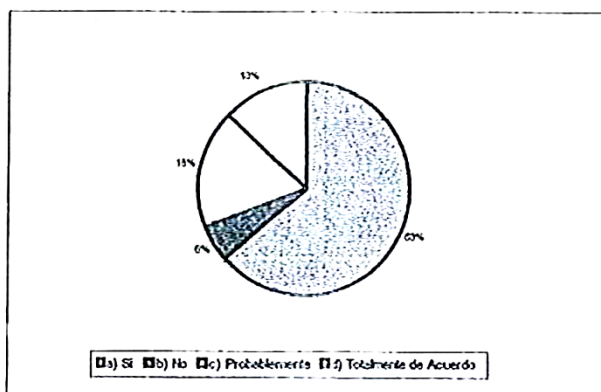
	TOTAL	TOTAL	PORCENTAJE
a) Si	98		45
b) No	-		0
c) Probablemente	44		21
d) Totalmente de acuerdo	72		34
TOTAL	214		100 %



INTERPRETACIÓN: El 79% opina que debe existir concientización acerca de la Conservación del Patrimonio Arqueológico.

PREGUNTA N° 10: La visita a zonas arqueológicas, históricas y naturales generan actividades económicas complementarias en su entorno?

	TOTAL	TOTAL	PORCENTAJE
a) Si		136	63
b) No		12	6
c) Probablemente		38	18
d) Totalmente de acuerdo		28	13
TOTAL		214	100 %



INTERPRETACIÓN: El 76% confirman que las zonas arqueológicas y naturales generan actividades socioeconómicas complementarias en su entorno.

4.8. RELACIÓN ENTRE LA ARQUEOLOGÍA Y TURISMO EN ICA

4.8.1 LA IMPORTANCIA DE LA PUESTA EN VALOR DE LOS SITIOS ARQUEOLÓGICOS AL SERVICIO DEL TURISMO EN EL PERÚ

Los sitios Arqueológicos ha través de los siglos han perdurado en diversas latitudes, por su constitución, por la tecnología usada, por el medio ambiente y/o ubicación geográfica que ha permitido a través del tiempo su permanencia ya sea en la costa, la sierra o la selva.

La puesta en valor significa crear las nuevas condiciones técnicas del sitio, para que pueda recibir flujo turístico, implica entonces no sólo una tarea netamente técnica sino también de concientización en el área circundante; trabajo no sólo en el campo de la arqueología, sino de actividades socio económicas complementarias logrando así que la puesta en valor de un sitio arqueológico cree una actividad sostenible, reversible a la comunidad circundante, además de la inversión, reinversión turística que promueve el lugar.

La puesta en valor significa respetar las condiciones originales del lugar a intervenir donde no se debe alterar su genuinidad , tampoco buscar alejar elementos bajo el pretexto de compatibilidad por que se dejará de mostrar tal como quedo o fue, creándole alteraciones o una nueva historia. Y es por lo antiguo, lo real o lo auténtico que los turistas visitan los sitios arqueológicos por ser testimonio de una vida con patrones de organización, conducta, tecnología, planificación, producción y crecimiento diferente a nuestro tiempo.

MUSEO REGIONAL DE ICA "ADOLFO BERMUDEZ JENKIS"

CONSOLIDADO DEL FLUJO DE VISITANTES SEGÚN CATEGORÍA Y POR ORIGEN, AÑO 2005

Meses	Según categoría			Total	Meses	Por su origen		Total	Porcentaje %
	Adultos	Estud./Jubil.	Niños/Escol.			Nacionales	Extranjeros		
Enero	1,241	147	226	1,614	Enero	633	981	1,614	3%
Febrero	1,508	98	285	1,887	Febrero	711	1,176	1,887	4%
Marzo	1,930	57	155	2,142	Marzo	649	1,493	2,142	5%
Abril	1,648	77	130	1,855	Abril	380	1,475	1,855	4%
Mayo	2,159	537	1,083	3,779	Mayo	2,019	1,760	3,779	8%
Junio	1,740	83	2,597	4,420	Junio	2,852	1,568	4,420	10%
Julio	1,837	127	3,638	5,602	Julio	3,961	1,641	5,602	12%
Agosto	3,423	133	2,214	5,770	Agosto	2,967	2,803	5,770	12%
Septiembre	2,047	148	2,721	4,916	Septiembre	3,046	1,870	4,916	11%
Octubre	2,129	204	3,497	5,830	Octubre	4,015	1,815	5,830	13%
Noviembre	1,786	393	3,422	5,601	Noviembre	4,072	1,529	5,601	12%
Diciembre	920	288	1,821	3,029	Diciembre	2,266	763	3,029	7%
Total	22,366	2,290	21,789	46,445	Total	27,571	18,874	46,445	100%

GRÁFICO PORCENTUAL SEGÚN CATEGORÍA

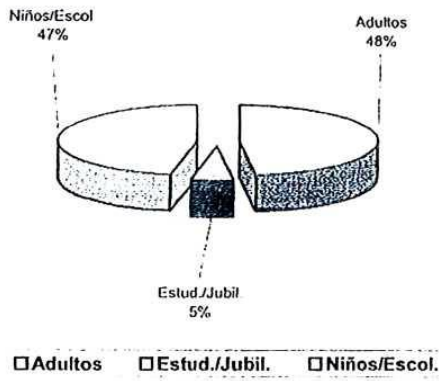
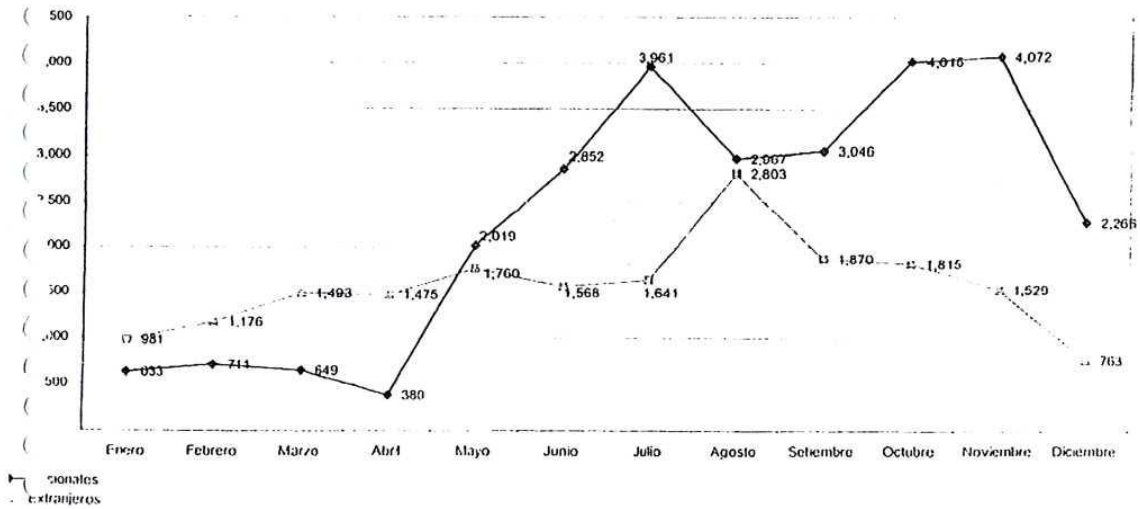


GRÁFICO PORCENTUAL POR ORIGEN DE VISITANTES



VISITANTES NACIONALES Y EXTRANJEROS AÑO 2005

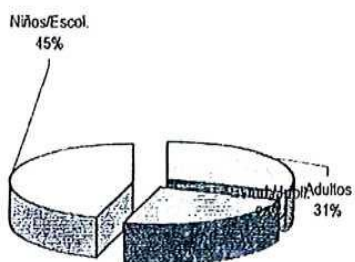


Instituto Nacional de Cultura

ZONA ARQUEOLÓGICA DE HUAYURI - PALPA - ICA

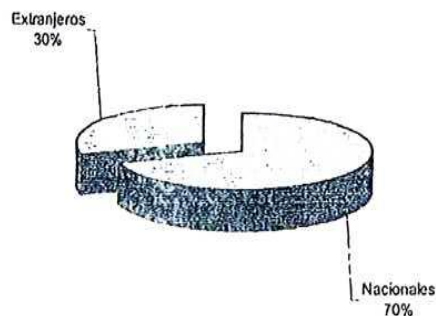
Enero	5	6	5	16	Enero	11	5	16	3%
Febrero	4	28	-	32	Febrero	30	2	32	7%
Marzo	41	5	-	46	Marzo	35	11	46	9%
Abril	4	5	-	9	Abril	5	4	9	2%
Mayo	10	4	55	69	Mayo	65	4	69	14%
Junio	-	12	27	39	Junio	2	37	39	8%
Julio	17	16	14	47	Julio	30	17	47	10%
Agosto	40	20	4	64	Agosto	23	41	64	13%
Setiembre	7	4	15	26	Setiembre	19	7	26	5%
Octubre	7	-	44	51	Octubre	44	7	51	10%
Noviembre	7	12	57	76	Noviembre	73	3	76	16%
Diciembre	8	6	-	14	Diciembre	6	8	14	3%
Total	150	118	221	489	Total	343	146	489	100%

GRÁFICO PORCENTUAL SEGÚN CATEGORÍA



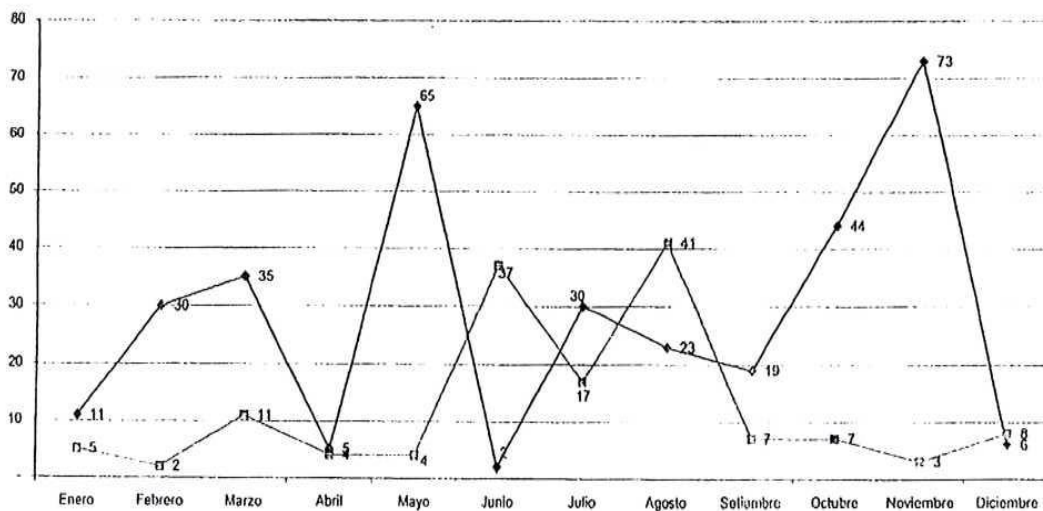
□ Adultos □ Estud./Jubil. □ Niños/Escol.

GRÁFICO PORCENTUAL POR ORIGEN DE VISITANTES



□ Nacionales □ Extranjeros

VISITANTES NACIONALES Y EXTRANJEROS AÑO 2005



—●— Nacionales
—□— Extranjeros

Fuente: Instituto Nacional de Cultura

MUSEO DE SITIO "LA CENTINELA" - CHINCHA - ICA

C. CONSOLIDADO DEL FLUJO DE VISITANTES SEGÚN CATEGORÍA Y POR ORIGEN, AÑO 2005

Meses	Según categoría				Meses	Por su origen			Porcentaje %
	Adultos	Estudiantes	Niños/Escol.	Total		Nacionales	Extranjeros	Total	
Enero	-	-	-	-	Enero	-	-	-	-
Febrero	-	-	-	-	Febrero	-	-	-	-
Marzo	-	-	-	-	Marzo	-	-	-	-
Abril	-	-	-	-	Abril	-	-	-	-
Mayo	-	115	-	115	Mayo	102	13	115	17%
Junio	-	55	-	55	Junio	37	18	55	8%
Julio	52	6	-	58	Julio	38	22	58	9%
Agosto	72	30	49	151	Agosto	122	29	151	22%
Setiembre	33	-	17	50	Setiembre	33	17	50	7%
Octubre	24	2	13	39	Octubre	30	9	39	6%
Noviembre	55	9	71	135	Noviembre	112	23	135	20%
Diciembre	39	-	33	72	Diciembre	62	10	72	11%
Total	275	217	183	675	Total	534	141	675	100%

GRÁFICO PORCENTUAL SEGÚN CATEGORÍA

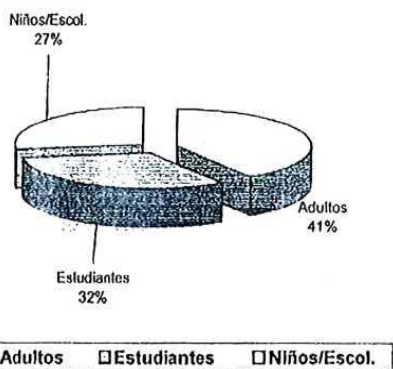
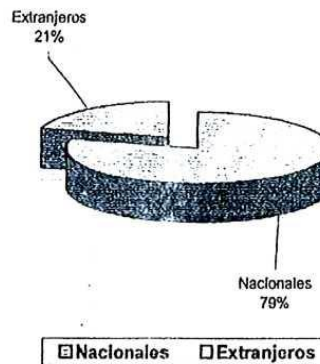
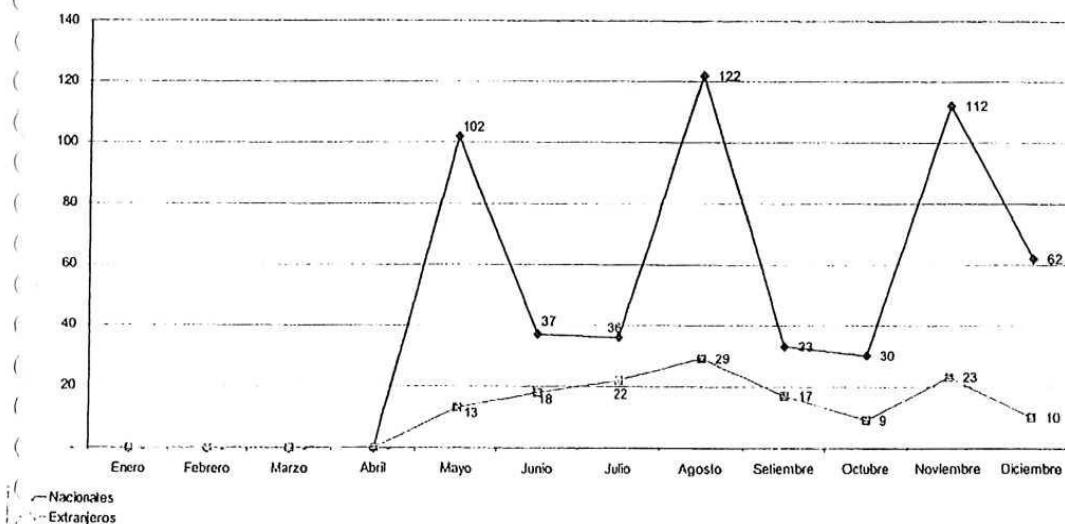


GRÁFICO PORCENTUAL POR ORIGEN DE VISITANTES



VISITANTES NACIONALES Y EXTRANJEROS AÑO 2005



Fuente: Instituto Nacional de Cultura

MUSEO DE SITIO JULIO C. TELLO - PARACAS -PISCO - ICA

Enero	889	268	265	1,422	Enero	712	710	1,422	9%
Febrero	793	261	292	1,346	Febrero	741	605	1,346	8%
Marzo	1,422	277	299	1,998	Marzo	1,204	794	1,998	12%
Abril	1,148	196	68	1,412	Abril	335	1,077	1,412	8%
Mayo	562	229	233	1,024	Mayo	600	424	1,024	6%
Junio	496	196	165	857	Junio	454	403	857	5%
Julio	943	284	358	1,585	Julio	795	790	1,585	10%
Agosto	1,057	381	434	1,872	Agosto	1,212	660	1,872	11%
Setiembre	641	119	132	892	Setiembre	571	321	892	5%
Octubre	655	146	640	1,441	Octubre	1,033	408	1,441	9%
Noviembre	536	104	868	1,508	Noviembre	1,266	242	1,508	9%
Diciembre	380	204	713	1,297	Diciembre	1,049	248	1,297	8%
Total	9,522	2,665	4,467	16,654	Total	9,972	6,682	16,654	100%

GRÁFICO PORCENTUAL SEGÚN CATEGORÍA

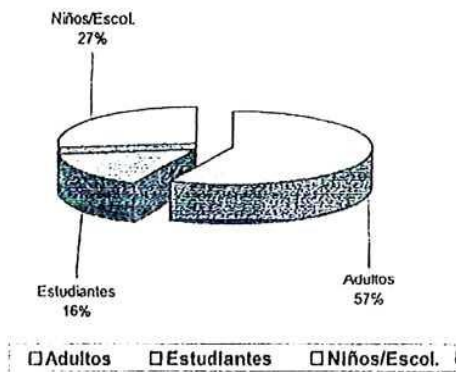
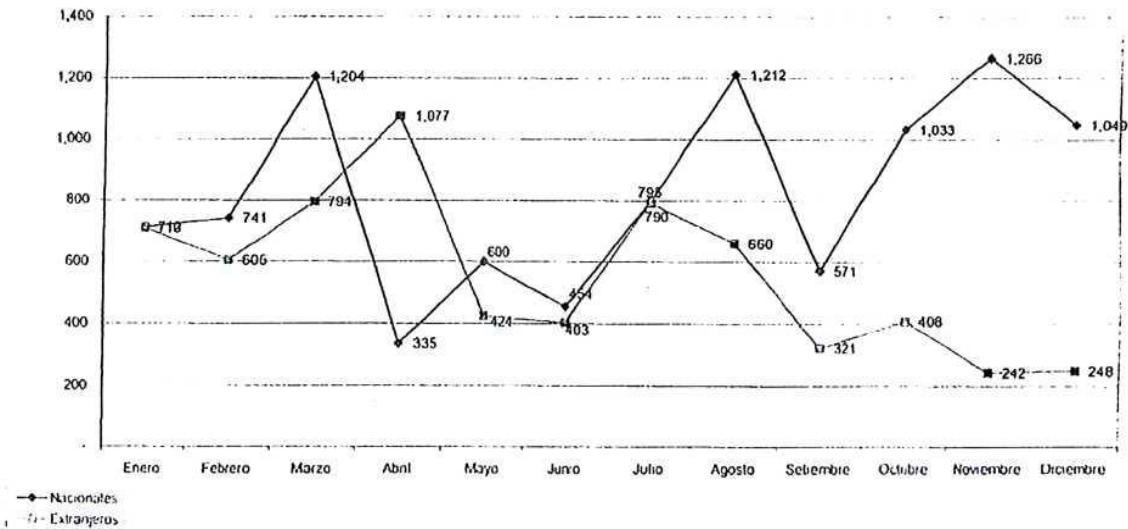


GRÁFICO PORCENTUAL POR ORIGEN DE VISITANTES



VISITANTES NACIONALES Y EXTRANJEROS AÑO 2005

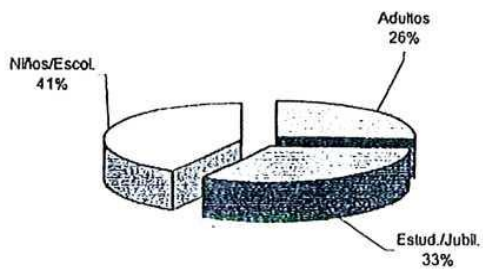


Fuente: Instituto Nacional de Cultura

ZONA ARQUEOLÓGICA DE SACRAMENTO - PALPA - ICA

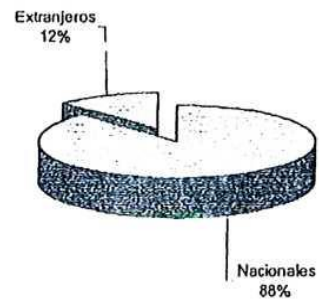
Enero	2	6	33	41	Enero	39	2	41	8%
Febrero	4	12	2	18	Febrero	16	2	18	3%
Marzo	29	23	6	58	Marzo	55	3	58	11%
Abril	-	4	1	5	Abril	5	-	5	1%
Mayo	1	17	59	77	Mayo	77	-	77	14%
Junio	1	7	10	18	Junio	18	-	18	3%
Julio	8	9	21	38	Julio	29	0	38	7%
Agosto	49	57	27	133	Agosto	104	29	133	24%
Setiembre	9	14	7	30	Setiembre	27	3	30	6%
Octubre	18	7	42	67	Octubre	62	5	67	12%
Noviembre	5	8	-	13	Noviembre	11	2	13	2%
Diciembre	14	13	19	46	Diciembre	35	11	46	8%
Total	140	177	227	544	Total	478	66	544	100%

GRÁFICO PORCENTUAL SEGÚN CATEGORÍA



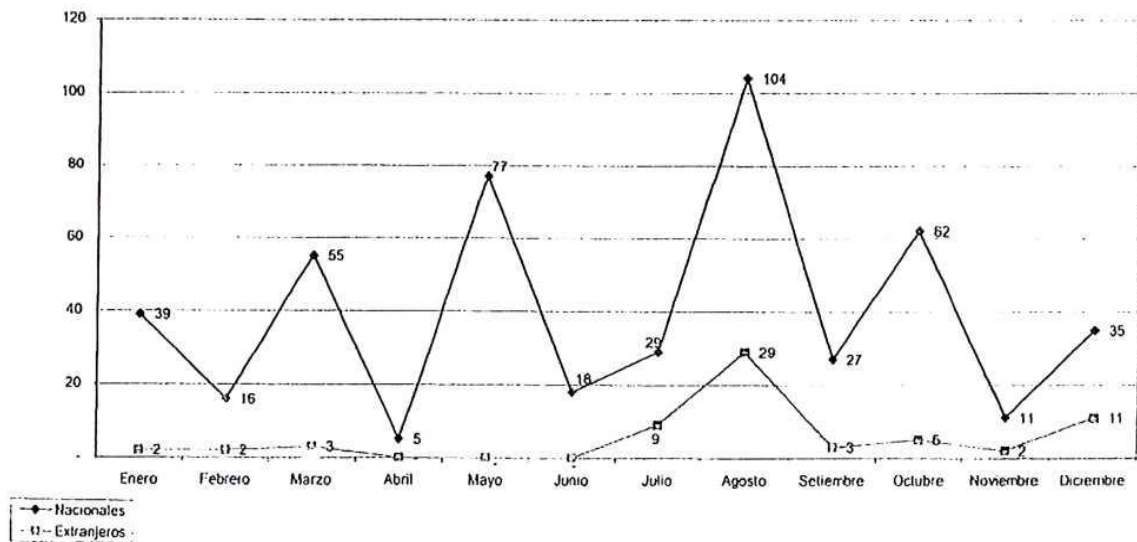
□ Adultos □ Estud./Jubil. □ Niños/Escol.

GRÁFICO PORCENTUAL POR ORIGEN DE VISITANTES



□ Nacionales □ Extranjeros

VISITANTES NACIONALES Y EXTRANJEROS AÑO 2005

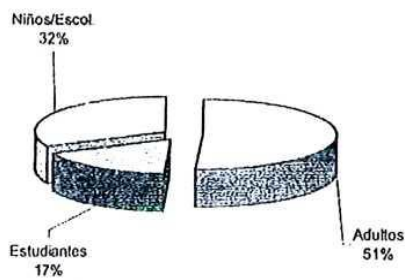


Fuente: Instituto Nacional de Cultura

ZONA ARQUEOLÓGICA DE TAMBO COLORADO - PISCO - ICA

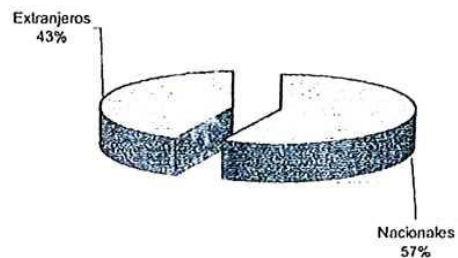
Enero	176	34	42	252	Enero	124	128	252	6%
Febrero	163	30	20	213	Febrero	86	127	213	5%
Marzo	128	36	34	198	Marzo	149	49	198	5%
Abril	150	33	26	209	Abril	53	156	209	5%
Mayo	168	56	109	333	Mayo	196	137	333	8%
Junio	114	81	50	245	Junio	105	140	245	6%
Julio	200	93	4	297	Julio	32	265	297	7%
Agosto	407	101	190	698	Agosto	426	272	698	17%
Setiembre	167	34	74	275	Setiembre	131	144	275	7%
Octubre	206	63	468	737	Octubre	555	182	737	18%
Noviembre	132	42	226	400	Noviembre	289	111	400	10%
Diciembre	112	123	91	326	Diciembre	242	84	326	8%
Total	2,123	726	1,334	4,183	Total	2,388	1,795	4,183	100%

GRÁFICO PORCENTUAL SEGÚN CATEGORÍA



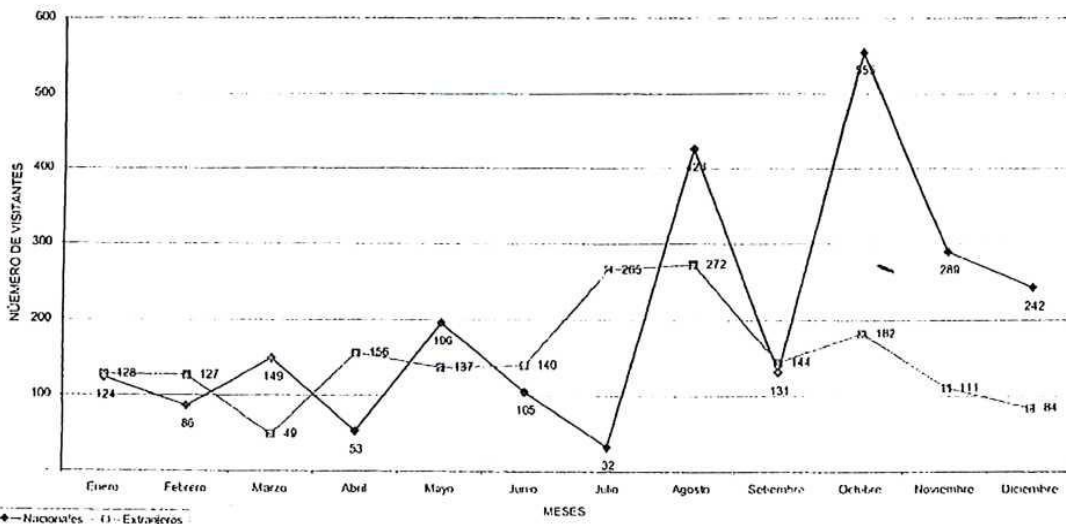
Adultos Estudiantes Niños/Escol.

GRÁFICO PORCENTUAL POR ORIGEN DE VISITANTES



Nacionales Extranjeros

VISITANTES NACIONALES Y EXTRANJEROS AÑO 2005



Fuente: Instituto Nacional de Cultura

4.8.2 APOYO SOCIOECONÓMICO TANTO EN ARQUEOLOGÍA Y TURISMO EN E PERÚ Y EN LA REGIÓN DE ICA

En el Perú la Arqueología con el apoyo del estado en un pequeño porcentaje presupuestal se pone en evidencia a través de los proyectos del Instituto Nacional de Cultura con la colaboración de empresas privadas y fundaciones, con apoyo de convenios internacionales Peruano-Francés, Peruano- Italiano y Peruano - Norteamericano, Así mismo el desarrollo de proyectos becarios investigadores de otros países que vienen a desarrollar sus proyectos de arqueología con subvenciones extranjeras de diversas partes del mundo, siendo el departamento de Ica uno de los lugares más investigados desde hace 106 años continuos, lo que lo hace importante y preponderando con respecto a otras partes del Perú, dando lugar a fuentes de trabajo, a gente del lugar, tanto estudiantes de arqueología como otros profesionales, así como los diversos servicios en el quehacer de la investigación, muchos sitios arqueológicos en el Perú han sido puestos en valore y son parte de los destinos turísticos, constituyéndose no solo en un atractivo sino en un producto de desarrollo sostenido que da trabajo, interactuando la ciencia arqueológica con otras disciplinas como es el turismo y afines

4.8.3 LA GLOBALIZACIÓN EN ARQUEOLOGÍA Y TURISMO

En el mundo moderno existen las diferentes fundaciones y/o empresas que patrocinan la investigación arqueológica: prospección, excavación, publicación, así como las principales universidades del mundo especialmente las Europeas, Asiáticas y Norteamericanas donde existen la especialidad, como una respuesta a la necesidad no solo de descubrir los vestigios de otras sociedades sino de poder encontrar respuesta a los diversos cambios que la humanidad ha tenido y tiene, mediante estudios interdisciplinarios donde la arqueología es parte de equipos de

trabajo con tecnología de punta a nivel mundial, y es parte de las respuestas al cambio en el mundo.

Entonces el fenómeno de globalización es también una expresión holística cultural a las necesidades del mundo actual donde no existen conocimientos aislados sino agrupados e interrelacionados, para dar nuevas alternativas del conocimiento del hombre del pasado para el presente.

4.8.4 DESARROLLO DE LAS COMUNIDADES LOCALES Y REGIONALES CON LA INTERACCIÓN ENTRE LA ARQUEOLOGÍA Y TURISMO

Existen diversos ejemplos en el Perú, América Latina, México y Santo Domingo y otros países Europeos (Italia) Asiáticos (La India) África (Egipto) donde es perceptible que son ejemplos a seguir sobre el logro del desarrollo de las comunidades locales o regionales que se encuentran ubicadas alrededor de grandes centros arqueológicos puestos al servicio del turismo.

En el Perú caso el circuito del Cuzco, caso Tucume Lambayeque, Caso Ancash, no siendo de gran magnitud el desarrollo de las comunidades locales pero que va creciendo y que a largo plazo es lo que se proyecta, La participación interactiva a través de las organizaciones locales, clubes de jóvenes, comunidades indígenas, clubes de madres, es decir organizaciones populares conscientes de su realidad cultural y la proyección de brindar imagen, servicios y conocimientos propios de su región, desarrollo cultural de su entorno.

El trabajo de los arqueólogos investigadores no solo se limita al lugar sino al entorno y capacidad de gestión en relación con las comunidades que interactúan junto, cerca, aledaño al lugar que investiga; promoviendo una educación cultural continua y un desarrollo en el entorno.

PRUEBA DE HIPÓTESIS

El problema planteado tuvo la siguiente hipótesis principal.

“Con la nueva propuesta curricular, la formación de arqueólogos logrará una relación holística con Turismo que beneficiará y favorecerá el desarrollo socioeconómico de la Región de Ica y el país”.

Trabajamos con dos variables:

Variable Independiente:

- Profesionales del Arqueología
- Profesionales de Turismo

Variable Dependiente

Relación Holística con Turismo en la Universidad Nacional San Luis Gonzaga de Ica trabajamos con su respectivos indicadores.

1. **Marco Teórico:** Se hecho las investigaciones bibliográficas y hemos anotado pie de página e investigado más de 60 obras científicas y de la especialidad y la mayoría de autores manifiestan que hay relación en la formación de arqueólogos y profesionales de Turismo , y en nuestro país con mayor razón está es la primera prueba de hipótesis.
2. **De acuerdo a las técnicas e instrumentos de recolección de datos** y cuyos resultados está en la parte práctica señalamos;
 - Análisis actual del Plan de Estudio de la Escuela Académica Profesional de Turismo y Arqueología de la Universidad Nacional de San Luis Gonzaga y además se hecho una investigación de campo en Universidades que tiene ambas especialidades Universidad Nacional Mayor de San Marcos, Universidad Abad del Cusco. Universidad Nacional Federico Villareal, Pontificia Universidad Católica del Perú, Universidad de Zaragoza,

Universidad de Barcelona, Universidad de Lyon - Inglaterra, Universidad Perugian — Italia, y en todas ellas aseguramos que nuestra hipótesis está probada, hay relación entre Arqueología y Turismo.

3. Se aplicó un cuestionario tipo Likert y en los resultados la mayoría de nuestro encuestados dan razón a una nuestra hipótesis, que es otra prueba de la misma, también hemos aplicado un cuestionario simple que está en nuestro texto (ver anexo) que también prueba nuestra hipótesis y por otro lado, hemos hecho entrevista en la que se precisa la relación holística a través de las diversas preguntas planteadas y con alto índice de respuestas positivas que también prueban nuestra hipótesis.
4. Finalmente se ha hecho una relación entre las zonas arqueológicas puestas al servicio del turismo en nuestro departamento, allí también mediante los Índices de flujo turístico se demuestra que hay relación holística con turismo, que beneficiará y favorecerá al desarrollo socioeconómico de la Región de Ica y el país

En conclusión, de acuerdo a nuestra experiencia profesional como arqueóloga y docente universitaria, a través de los instrumentos de investigación aplicados se prueban nuestra hipótesis, por lo tanto las conclusiones y recomendaciones de la presente tesis demuestran que es un trabajo científico cuyo resultado será nuestra contribución al campo de la Arqueología y Turismo.

CONCLUSIONES

1. De acuerdo a la prueba de hipótesis hay una relación holística entre la Especialidad de Arqueología con la especialidad de Turismo ya que existe una aceptación del 73% de los encuestados.
2. El cambio de Curricula de las especialidades de Arqueología y Turismo opinan el 72% y que debe hacer asignaturas similares en las dos especialidades.
3. El 98% están de acuerdo que debe hacer cursos complementarios y afines entre estas dos especialidades.
4. Las estadísticas nos demuestran la relación directa entre Arqueología^ Turismo a través del Alto incide de visitantes a zonas arqueológicas Puestas en Valor en la región.
5. De acuerdo a la correlación de asignaturas de Planes de Estudio en Arqueología, entre la UNICA y otras Universidades del País se confirma que el Nuevo Plan de Estudios cumple con los requisitos técnicos pedagógicos para ser aplicados por tanto mejoraría la calidad educativa por que está en concordancia con la enseñanza aprendizaje de la Arqueología actual que es coherente con otras universidades del país.
6. En el Nuevo Plan de Estudios planteado se demuestra la “Relación Holística” en la Formación Académica profesional mediante las diversas asignaturas planteadas para ambas especialidades.

RECOMENDACIONES

1. Se recomienda que el Currículo planteado en esta investigación sea presentado a la Fac de C.C. T y A para su aplicación e implementación.
2. Los alumnos de Arqueología y Turismo deben realizar Practicas Preprofesionales en Proyectos de la Región, en Zonas Arqueológica y otras Puestas en Valor.
3. Las Pampas de Nazca y su entorno cultural son apropiadas para efectivizar la relación entre los profesionales de Arqueología y Turismo.
4. El Complejo Arqueológico de la Centinela que es de gran importancia en la Región debe ser aprovechado para realizar proyectos de Arqueología y de Turismo por la UNICA y la Fac de C.C. de T y mediante Convenio con el INC al igual que otros sitios de importancia en la región.
5. La Formación Académica Universitaria está sujeta a los cambios del medio cultural, socio, económico y político en el mundo entero, debiendo ser entonces los curricula versátiles y por lo tanto una respuesta a las necesidades del mundo científico económicamente activo.

BIBLIOGRAFÍA

1. Alvarado Oyarce, Otaniel "Gerencia y Marketing Educativa" Editorial Universidad Alas Peruanas Año 2003-Perú
2. Alvarado Oyarce, Otaniel ¿Qué es un Proyecto Educativo Institucional?, Editorial Udegral, Año 1998
3. Alvarado Oyarce Otaniel "Gerencia Educativa, oportunidades y desafío", Editorial Vallejo, Año 1996.Lima -Perú.
4. Alvarado Oyarce, Otaniel "Gerencia y Marketing Educativa" Editorial Universidad Alas Peruanas Año 2003-Perú
5. Anicana, José "Psicología del Aprendizaje" (conferencia en el Curso Taller en la U.N.S.L.G Ica), Año 1996, Ica
6. Andrade, Simey "Preparación y Evaluación de Proyecto", Editorial Año 1999 2da. Edición.
7. Aquije García, Luisa "Tecnología de la Investigación Científica", Editorial San Luis, Año 1997, Ica
8. Aspilcueta Franco, Oswaldo, "Técnicas de la Investigación Científica", Editorial UNICA, Año 1998, Ica
9. O. Almeida "Metodología Activa (como lograr un enfoque pedagógico)" Editorial Nuevo, 1ra. Edición, Año 2000
10. Bonavia Duccio y Mattos Ramiro "La Enseñanza de la Arqueología en el Perú" Editorial Universidad Pacífico. Año 1989. Lima - Perú.
11. Bungüe, Mario "La Investigación Científica", Editorial Ariel, Año 1997, España.
12. Caballero Romero, Alfredo, "Metodología de la Investigación Científica". Editorial San Marcos -Año. Perú
13. Capella Rivera, Jorge "Comentario y Sillabus" (Conferencia en U.N.S.L.G. Ica - 1996) Año 1996 - Ica
14. Capella Rivera, Jorge "Estilos de Aprendizaje", Editorial P.U.C.P. Año 2003 - Lima
15. Diario El Peruano "Ley de Patrimonio Cultural de la Nación Ley 28296", Año 2004, Lima

16. Diario El Peruano "Reglamento de Investigaciones Arqueológicas en el Perú DS-004-2000-ED", Año 2000
17. Diario "El Peruano" Ley de Actividad Turística y su Desarrollo ley 29611 "Año 1998, Lima.
18. Diaz Barriga, Angel, "Ensayo sobre la Problemática Curricular". Asociación Nacional de Universidades e Institutos de Enseñanza Superior, 2da, Reimpresión - Edición Editorial Trillas, Año 1999. México.
19. Díaz Barriga, Frida, María de Lourdes Lule Gonzales, Diana Pacheco Punzón, Elisa Baad Deza, Silvia Rojas Drummont, "Metodología de Diseño Curricular Para la Educación Superior". 7ma. Reimpresión Ediciones Trillas, Año 1999, México.
20. Diccionario de la Real Academia de la Lengua Española "Holismo". 22ava. Edición. Año 2001 - Madrid - España.
21. Dierna Stractman, Rosa, "Turismo, Comunidades Locales y Desarrollo Sustentable". (Compiladora) Editorial Universidad Católica Santa María - Año 2002 - Arequipa - Perú.
22. Flores Barboza, José "La Investigación Científica", Editorial de la Universidad de Lima, Año 1996 Lima
23. García Gonadille, Carmen "Conocimiento de la Educación Superior y Sociedad en América - Fatima", Editorial Nueva Sociedad, Año
24. Gutiérrez Pérez, Francisco, "Pedagogía de la Comunicación en la Educación PopularAsociación Gráfica Educativa - Tarea Lima - Año 1994 - Perú.
25. Hernández Roberto Sanpiere, Carlos Hernández Collado, Pilar Bautista Lucí "Metodología de la Investigación" Tercera Edición, Editora Me Graw HUI, Año 2003.
26. Herbet Kelles "Procesos de Auto Evaluación, una guía para la Autoevaluación en la Educación Superior", Fondo Editorial de la P.U.C., Año 2000, Lima
27. Huayón José L. "Perú Proyecto Nacional de Turismo" Fondo Editorial P.U.C.P. Año 1999, Lima.

28. Jiménez Nieto, Juan Ignacio, "Teoría General de la Administración" (La Ciencia Administrativa a la Luz del Análisis Sistémico). Editorial Tecnos S.A. Año 1975. Madrid - España.
29. Kaiser, Charles y Larry Helber "Turismo: Planeación y Desarrollo", Editorial Diana 1983 - México
30. La Riva Begazo, Juan "Legislación Turística", Editorial Normas Legales - Año 1995 - Trujillo.
31. León Trahthanberg, Siederer, Educación Peruana: "Un Salto a la Modernidad", Asociación Editorial Bruño, Lima - Agosto del 2000.
32. Lizarraga Fubres, Jesús, Dr. Mgtr. Saúl Campos Tejada, Dr. Manuel Benegas Esquele, "Enfoque Pedagógicos Prospectivoa para la Educacióón Superior". Akuacrlla Impresores y Editores. Arequipa Año 1998. U.C.S.M.
33. Mateo Andrés Johan, "La evaluación Educativa, su Práctica y otras Metáforas" Editorial El Comercio Año 2005. España - Perú.
34. Meyer, Peter "Probabilidad y Aplicaciones Estadísticas" Fondo Educativo, Interamericano, Año 1983, México
35. Molina, E, Sergio "Turismo y Ecología", Editorial Trillas, Año 1983 México
36. Montes Iturrizaga, Ivan "Estándares de Calidad y Universidad" Boletín Institucional, Universidad Católica San Pablo. Año 2005 Arequipa - Perú
Océano Cetrum "Enciclopedia de la Psicopedagogía" Editorial Océano Año 2004 - España.
37. Pacheco Amelis, José Domínguez, Guadalupe Méndez, Agustín Campos Raúl, Palacios, Rosa Saco "Didáctica Universitaria" Editor Raúl Palacios, Facultad de Ciencias Humanas Universidad de Lima, II Edición 2004.
38. Pardinás, Felipe, "Técnicas de la Investigación en Ciencias Sociales". Editorial Akal - España. - Año 1975
39. Passer George, "Análisis del Currículo" (Serie docente del Siglo XXI, como desarrollar una práctica docente competitiva. Editorial Me Graw Hill Interamericana S.A. Año 2003 Colombia.

40. Poole Bernard H. "Tecnología Educativa. Editorial Me Graw Hill. Interamericana S.A. Año 2003- Colombia.
Revista Peruana de Derecho de Empresa "Recreación y Descanso", Editorial Andina S.R.L. Año 1988 - Lima
41. Revista "Veritas" N° 2, Editorial U.P.S.M.P., Año 1999 - Lima
42. Revista "Veritas" N° 15 y 16, Editorial U.P.S.M.P., Año 1999 - Lima
43. Rivas, Víctor "El Autofinanciamiento de la Empresa", Editorial U.P.S.M.P. Año 1998 Lima
44. Rico Romero, Luis y Madrid H. Daniel "Fundamentos Didácticos de las Áreas Curriculares", Editorial Universitaria Año 2000
45. Sánchez Moreno Izaguirre, Guillermo, "Gestión Educativa" Impresiones Línea y Punto S.A. Año 1997 - Perú.
46. Singe Peter, M, "La Quinta Disciplina"(El arte, la Práctica de la Organización abierta al aprendizaje) Editorial Universitaria Año 1992
47. Spiegel Murray, R. "Estadística"
1da. Edición Editorial Trillas-Año 1999-México.
48. Stenhouse, Lawrence, "Investigación y Desarrollo del Currículo" Ediciones Editorial Morata. SL, 4ta. Edición Año 1998, España.
49. Stones, E. "Psicopedagogía" (LA Teoría psicológica y la Practica de la Enseñanza) Edición Paidos, Año 1979 Barcelona -España
50. Tapia Abel, "La Investigación Científica"
Imprenta PW Oporto N.E.I.R.L. Año 2000, Arequipa Perú.
51. Taylor, Frederic "Principios de Administración Científica", Editorial Universitaria Año 1992.
52. Torres Bardales, C. "Metodología de la Investigación Científica", Editorial U.N.M.S.M., Año 1991 - Lima
53. UNESCO, "La Gestión, Clave para la Preservación y Sostenibilidad del Patrimonio Cultural". UNESCO - Perú.
1era. Edición, Impreso en SIKOS S.R.Ltda. Año 2003 - Lima Perú.
54. Universidad Nacional San Luis Gonzaga de Ica "Currículo de la Especialidad de Turismo y Arqueología", Años: 1995 - 2002 Fac. Educ. Ica

55. Universidad San Martín de Porres (Escuela de Turismo y Hotelería)
"Patrimonio y Turismo N° 1" Editado por la U.S.M.P., Año 2000, Lima
56. Universidad San Martín de Porres (Escuela de Turismo y Arqueología)
"Patrimonio y Turismo N° 2" Editado por la U.S.M.P., Año 2001, Lima
57. Webb Richard, Graciela Fernández Baca, "Anuario Estadístico del Perú
2004". Institución Cuanto, Editorial Imprenta Deza S.A. Lima Enero 2005 -
Perú.
58. Zabalza, Miguel "Didáctica", Editorial Universitaria, Año 1999, Cataluña -
España.

ANEXOS:

1. MATRIZ DE CONSISTENCIA DEL PROYECTO
2. CUESTIONARIO LIKERT
3. ENTREVISTA
4. ENCUESTA

MATRIZ DE CONSISTENCIA DEL PROYECTO DE TESIS DE MAESTRÍA

TITULO DEL TEMA: "LA FORMACIÓN ACADÉMICO PROFESIONAL EN ARQUEOLOGÍA Y SU RELACIÓN HOLÍSTICA CON TURISMO EN LA UNICA - 2005"

NOMBRE DEL ALUMNO: LILIANA HUACO DURAND

ASESOR: ROLANDO VIZARRAGA RODRÍGUEZ

PROBLEMA	OBJETIVOS	JUSTIFICACIÓN	MARCO TEÓRICO	HIPÓTESIS	VARIABLES
La demanda del Turismo se basan en cuantiosos vestigios culturales en su mayoría de origen prehispánico y es necesario que los Arqueólogos tengan una formación que permita conocer no solo de vestigios culturales sino de Turismo.	1.- Generales Determinar la necesidad de enseñar áreas de turismo en la formación profesional de Arqueología en una relación holística.	1.-Justificar Esta investigación se realiza porque existe la necesidad mediata de lograr que la formación académica de Arqueólogos sea íntegra.	1.- Marco de Referencia Antecedentes -Planteamiento sobre la conservación y protección del Patrimonio, las Investigaciones Arqueológicas desde hace más de cien años, la promulgación de la Nueva Ley de Patrimonio Cultural, la Ley de la Actividad de Desarrollo Turístico, los diversos sitios arqueológicos puestos en	1.- Principal "Con La nueva propuesta curricular la formación de Arqueólogos logrará una relación holística con Turismo que beneficiará y favorecerá el desarrollo socioeconómico de la Región Ica y el país".	1.- Independiente Profesionales de Arqueología y Profesionales de Turismo.
2- Problema y la realidad Debido al exigente mundo del conocimiento en Arqueología es necesario contar con currículas actualizadas y una formación académica científica y	2.- Específicos Proponer un curriculum holístico en la Formación de Arqueólogos relacionados con Turismo.*Garantizar que en la formación de Arqueólogos estos tengan vinculación con el	2.- Importancia El Departamento de Ica , es milenaria con sus restos arqueológicos, por tanto la Universidad debe impulsar la formación de profesionales idóneos lo que significa que la preparación académica sea adecuada, actualizada y de calidad, lo que contribuirá al	2.- Marco teórico contenidos Aspectos Generales 1.La Administración y Planificación de la Educación Superior en la E.P.G. de la UNICA. 2.- Datos Históricos de la Educación Superior en Arqueología. 3.- Datos Arqueológicos en el Perú - Pioneros. 4.-Relación de la		2.- Dependientes Relación holística con Turismo en la UNICA.

<p>Tecnológicamente actualizada que permita dar una formación integral a los educandos en arqueología.</p>	<p>económico de los egresados y de la comunidad, Región Ica y el país.</p>	<p>desarrollo permanente de la investigación de esta Región. La puesta en valor de nuevos sitios arqueológicos y alternativas en turismo interno y receptivo con mayor índice, le da valor e importancia a este trabajo.</p>	<p>Capítulo II Aspectos Académicos</p> <p>2.1. La formación académica profesional en la especialidad de Arqueología</p> <p>2.1. La formación académico profesional en la escuela de Turismo.</p> <p>2.2. Análisis de los planes de estudio de Arqueología y Turismo en la UNICA-2005.</p> <p>3.- Rendimiento Académico de los estudiantes de Arqueología y Turismo de 5 promociones de la UNICA.</p> <p>4.- Propuesta holística de los Planes de Estudio de Arqueología y Turismo en la UNICA 2005.</p> <p>Capítulo III Arqueología y Turismo en el Siglo XXI.</p> <p>3.1. La Importancia de la Puesta en Valor de los sitios Arqueológicos, en nuestro tiempo.</p> <p>3.2. Apoyo socioeconómico tanto en Arqueología y Turismo en el Perú.</p> <p>3.3. Desarrollo de las comunidades locales y regionales con la interacción holística entre la Arqueología y el Turismo en el Perú.</p>		
--	--	--	---	--	--

<p>3.- Rédacta problemas como preguntas. ¿Por qué la formación académica Profesional en Arqueología debe tener una relación holística con Turismo en la UNICA-2005?</p>	<p>3.- Dificultades -Tiempo, pues la UNICA no da permiso para realizar trabajos de investigación. -Apoyo económico -Libros de Turismo -Asesoramiento profesional.</p>		<p>3.- Marco Conceptual Formación Profesional Turismo Perfil Profesional. Arqueología Sitios Arqueológicos Investigación Arqueológica Desarrollo sostenible Patrimonio Cultural Protección y Conservación del Patrimonio Cultural. Curriculum Competencias Educativas</p>		
INDICADORES	METODO	INSTRUMENTO	CRONOGRAMA	PRESUPUESTO	BIBLIOGRAFIA
<p>1.- De la variable Independiente. -Patrimonio Cultural. -Población estudiantil. -Asignaturas de Arqueología. -Contenidos. -Aprendizaje significativo. -Rendimiento</p>	<p>1.-Tipo de la Investigación Descriptiva Explicativa</p>	<p>Fichas de: Observación. Cuestionario. Encuesta. Entrevista.</p>	<p>1.- Investigación Bibliográfica para el marco teórico. 2. Preparación de los Instrumentos de Investigación que se aplicará a la muestra. 3. Aplicación de los instrumentos de Campo y tabulación estadística. 4. Análisis y corrección de los datos teórico - prácticos. 5. Preparación y corrección de los datos teóricos - prácticos. 6. ínter. Consultas con asesores y</p>	<p>US\$ 2,700.00</p>	<p>Se adjunta</p>

CUESTIONARIO LIKERT

INSTRUCCIONES.

Agradeceremos señalar con un aspa la respuesta más correcta de las cinco (5) alternativas que se proponen:

- a) Totalmente de acuerdo.
- b) De acuerdo
- c) Neutral
- d) En desacuerdo
- e) Totalmente en desacuerdo

Preguntas (ítems)

		a)	b)	c)	d)	e)
1	Hay vinculación académica profesional entre Arqueología y Turismo					
2	El currículo de formación profesional debe tener asignaturas comunes					
3	La asignatura de arqueología general y/o peruana debe ser común en ambas especialidades.					
4	Arqueólogos y Licenciados en Turismo deben trabajar interrelacionados en el Perú					
5	El patrimonio Cultural del Perú debe ser relacionado entre Arqueólogos y Profesionales en Turismo					
6	Los Profesionales de Arqueología debe conocer fundamentos de Turismo.					
7	En el Perfil de los Profesionales de Arqueología y Turismo, deben haber asignaturas con contenidos comunes.					
8	Un profesional de Arqueología debe trabajar en proyectos Turísticos que tienen que ver con zonas arqueológicas.					
9	Un profesional de Arqueología puede o pertenecer al cuadro de docentes de la especialidad de Turismo					
10	El plan de Estudios (curricula) tanto de Arqueología y Turismo tienen relación en Asignaturas.					
11	En la UNICA se debe vincular la formación de profesionales en Arqueología y Turismo					
12	Las Pampas de Nazca, para un desarrollo socio cultural de la zona Ica, requiere profesionales de A y T que se complementen					
13	El profesional de Arqueología egresado de la UNICA, debe tener relación en su formación básica con los egresados Universitarios de Turismo					
14	Un Arqueólogo con una buena formación profesional y práctica suficiente, puede desempeñarse en cualquier zona del País.					
15	los Proyectos interdisciplinarios para promover diversas zonas culturales, requieren de un Arqueólogo.					

UNIVERSIDAD SAN LUIS GONZAGA DE ICA
 ESCUELA DE POST GRADO
 ENTREVISTA

Proyecto: La Formación Académico Profesional de Arqueología y su relación Holística con Turismo en la UNICA-2005.

Nombre y Apellidos.-

Cargo/Función.-

Empresa/ Universidad / Institución / Año / Ciclo:.....

1. ¿Cree usted que las zonas arqueológicas bien conservados y puestos en valor, pueden estar al servicio del Turismo?

Si

No

Probablemente

Totalmente de acuerdo

2. ¿El mejor porcentaje de sitios arqueológicos promovidos son monumentales, sería importante crear un fondo de conservación de los mismos?

Si

No

Probablemente

Totalmente de acuerdo

3. Usted cree que una zona arqueológica, puesta en valor, promocionada y bien administrada pueda generar un alto índice de ingreso a su comunidad local regional y el país?

Si

No

Probablemente

Totalmente de acuerdo

4. El turismo receptivo puede alcanzar mayores metas o índices en el Perú si se abre nuevas rutas)

Si

No

Probablemente

Totalmente de acuerdo

5. Conoces zonas arqueológicas bien conservadas, que pueden ser visitadas si las ponemos en valor

Si

No

Probablemente

Totalmente de acuerdo

6. Crees que es importante que en la formación académica de Turismo se lleve cursos de arqueología?

Si

No

Probablemente

Totalmente de acuerdo

7. Debe existir una formación académica complementaria entre las especialidades de arqueología y Turismo en la UNICA?

Si

No

Probablemente

Totalmente de acuerdo

8. La Educación Superior de las Universidades, debe proyectar profesionales con conocimientos integrales?.

Si

No

Probablemente

Totalmente de acuerdo

9. Crees que debe existir una concientización permanente acerca de la importancia y conservación de nuestro patrimonio arqueológico, Histórico y natural?.

Si

No

Probablemente

Totalmente de acuerdo

10. La visita a zonas arqueológicas, Históricas y naturales generan actividades económicas complementarias, en su entorno

Si

No

Probablemente

Totalmente de acuerdo

ENCUESTA A ESTUDIANTE

PROYECTO: LA FORMACIÓN ACADÉMICA PROFESIONAL m ARQUEOLOGÍA Y
SU RELACIÓN H O LIS TICA CON TURISMO EN LA UNICA - 2005.

	Totalmente de acuerdo	De acuerdo	Neutral	En desacuerde	Totalmente en desacuerdo
Estudias arqueología, por que te fascina la aventura					
Estudia arqueología, por que quiero; averiguar que sucedió en el pasado					
Tú crees que hay una^ relación académica entre arqueología y Tu/ismo					
Tu crees que debe existir curso: complementarios y afines entre arqueología y Turismo					
Para promover un sitio arqueológico se necesita conocer de arqueología y Turismo?					
En nuestro país tenemos muchas zonas arqueológicas, históricas y naturales, pueden ser incluidos en paquetes turísticos?					
Los sitios arqueológicos son conocidos por los Turistas, como Machupicchu, las Pampas de Nazca, Señor de Sipan, son lo que atraen el Turismo?.					
Los especialistas en Turismo deben tener conocimientos de Arqueología					
Para promover una zona u región Turística es ' importante incluir zonas arqueológicas?					
La Universidad San Luis Gonzaga de Ica (tiene estas tíos especialidades Arqueología y Turismo, se debe mejorar o! aspecto académico.					
Sus docentes son todos de especialidad en la F.A.P. arqueología o Turismo?					
La especialidad de arqueología esta bien 1 equipada: Instrumento, Herramientas, 3quipos, etc.					
La Universidad tiene proyectos de investigacion?					
Las prácticas pre profesionales las realizan en i proyectos regionales?.					
Se cuenta con el número adecuado do i docentes de la especialidad de arqueología?					
En esta región de Ica existe gran cantidad de zonas arqueológicas?					
Algunas zonas arqueológicas están promocionados Turísticamente.					