



Universidad Nacional
SAN LUIS GONZAGA



Atribución-NoComercial-SinDerivadas 4.0 Internacional

Esta licencia es la más restrictiva de las seis licencias principales Creative Commons, permitiendo a otras solo descargar sus obras y compartirlas con otras siempre y cuando den crédito, pero no pueden cambiarlas de forma alguna ni usarlas de forma comercial.

<http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0>



CONSTANCIA

El que suscribe, deja constancia que se ha realizado el análisis con el software de verificación de similitud al documento:

INFORME FINAL DE TESIS

ACTIVIDAD LÚDICA COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA EL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL EN INFANTES DE 4 AÑOS EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 8 FLORA TRISTÁN-ICA, 2023

Presentado por:

BACHILLER: MIREYA JACKELYN CORDOVA RAMOS

Egresada del nivel pregrado de la Escuela Profesional de **Educación Inicial** de la Facultad de Ciencias de la Educación y Humanidades. El Resultado obtenido del Informe final es **8%** de similitud por el que se otorga el calificativo de:

APROBADO

Según Reglamento de Evaluación de la originalidad

Se adjunta al presente el reporte de evaluación con el software de verificación de originalidad

Observaciones:

.....
.....

Ica, 23 de mayo de 2025

UNIVERSIDAD NACIONAL "SAN LUIS GONZAGA"
VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN
Facultad de Ciencias de la Educación y Humanidades
Especialidad de Educación Inicial



Actividad lúdica como estrategia didáctica para el desarrollo de la
expresión oral en infantes de 4 años en la Institución Educativa N° 8
Flora Tristán–Ica, 2023

Línea de investigación:

Sociedad, Desarrollo sostenible, políticas públicas y ambientales

INFORME FINAL DE TESIS

Para optar el título profesional de: Licenciado en Ciencias de la Educación
En la mención de: Educación Inicial

Autora:

Bach. CORDOVA RAMOS, MIREYA JACKELYN

Asesora:

Mag. ESLAVA DE LA CRUZ, JACKELINE GRICELDA

Ica - Perú

2025

DEDICATORIA:

La presente tesis la dedico a Dios, por la vida que me otorga, por ser mi fortaleza y guía.

A mis padres, por ser el eje fundamental en mi vida, son los que me motivan con su amor, sacrificio y apoyo constante para seguir creciendo en este camino académico.

La Autora.

AGRADECIMIENTO:

Agradezco a Dios y a mis padres, por sus consejos y el apoyo incondicional que me han brindado a lo largo de este camino académico, por su paciencia y valores con los que me han formado como persona.

La Autora.

ÍNDICE DE CONTENIDOS

DEDICATORIA:	2
AGRADECIMIENTO:.....	3
ÍNDICE DE CONTENIDOS.....	4
ÍNDICE DE TABLAS.....	5
ÍNDICE DE FIGURAS	6
RESUMEN	7i
ABSTRACT	viii
I INTRODUCCIÓN	9
II ESTRATEGIA METODOLÓGICA	25
III RESULTADOS:.....	29
IV DISCUSIÓN	48
V CONCLUSIONES.....	52
VI RECOMENDACIONES	53
VII REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	54
VIII ANEXOS	61

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1 Población.....	26
Tabla 2 Muestra	26
Tabla 3 Evaluación Pre-test: Análisis de la variable dependiente: expresión oral.....	30
Tabla 4 Análisis de la dimensión coherencia.....	31
Tabla 5 Análisis de la dimensión fluidez.....	32
Tabla 6 Análisis de la dimensión pronunciación	33
Tabla 7 Evaluación Post-test: Análisis de la variable dependiente: expresión oral	33
Tabla 8 Análisis de la dimensión coherencia.....	35
Tabla 9 Análisis de la dimensión fluidez.....	36
Tabla 10 Análisis de la dimensión pronunciación	37
Tabla 11 Comparación de la variable y sus dimensiones	38

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1 Evaluación Pre-test: Análisis de la variable dependiente: expresión oral	30
Figura 2 Análisis de la dimensión coherencia	31
Figura 3 Análisis de la dimensión fluidez	32
Figura 4 Análisis de la dimensión pronunciación.....	33
Figura 5 Evaluación Post-test: Análisis de la variable dependiente: expresión oral.....	34
Figura 6 Análisis de la dimensión coherencia	35
Figura 7 Análisis de la dimensión fluidez	36
Figura 8 Análisis de la dimensión pronunciación	37
Figura 9 Historial de la evaluación pre-test.....	38
Figura 10 Historial de la evaluación post-test	39

RESUMEN

El informe sostiene por finalidad de establecer la contribución que produce la actividad lúdica como estrategia didáctica para desarrollar la expresión oral en infantes de 4 años en la Institución Educativa N°8 Flora Tristán–Ica, 2023. La metodología es aplicada, explicativo - longitudinal y de diseño pre-experimental; en una población formada por 62 infantes de 4 años en la Institución Educativa N° 8 Flora Tristán–Ica, 2023; se utilizó un muestreo deliberado al azar de toda la población para obtener la muestra, la cual estaría formada por 56 infantes de 4 años en la Institución Educativa N° 8 Flora Tristán–Ica, 2023, aplicándose la ficha de observación como instrumento. Como conclusión se corroborar que la actividad lúdica como estrategia didáctica contribuye de forma significativa en el desarrollo de la expresión oral en infantes de 4 años en la Institución Educativa N°8 Flora Tristán–Ica, 2023. De tal modo que, se obtuvo un $T_{calculado} = 9.40$ es mayor que $T_{tabulado} = 1.05$ y por lo tanto es mayor al 5%. Entonces se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna. De esta manera, se da por aceptada la hipótesis alterna, rechazando la hipótesis nula.

Palabras clave: Coherencia, fluidez y pronunciación.

ABSTRACT

The report aims to establish the contribution that playful activity produces as a didactic strategy to develop oral expression in 4-year-old infants at Educational Institution No. 8 Flora Tristán-Ica, 2023. The methodology is applied, explanatory - longitudinal and pre-experimental design; in a population made up of 62 4-year-old infants at Educational Institution No. 8 Flora Tristán-Ica, 2023; a deliberate random sampling of the entire population was used to obtain the sample, which would be made up of 56 4-year-old infants at Educational Institution No. 8 Flora Tristán-Ica, 2023, applying the observation form as an instrument. In conclusion, it is confirmed that playful activity as a teaching strategy contributes significantly to the development of oral expression in 4-year-old infants at Educational Institution No. 8 Flora Tristán-Ica, 2023. Thus, a calculated $T = 9.40$ was obtained, which is greater than tabulated $T = 1.05$ and is therefore greater than 5%. The null hypothesis is then rejected and the alternate hypothesis is accepted. Thus, the alternate hypothesis is accepted, rejecting the null hypothesis.

Keywords: Coherence, fluency and pronunciation.

I. INTRODUCCIÓN:

En la actualidad, las situaciones de mejora en todo el mundo hacen que las habilidades relacionales sean cada vez más importantes, las tareas diarias del educador deben estar coordinadas con el desarrollo de estas habilidades, ya que este planeta globalizado y en constante cambio requiere un alto nivel de fluidez tanto en la expresión oral como en la expresión escrita e incluye que las personas comuniquen sus pensamientos de forma razonable, lúcida y concisa para crear habilidades manifiestas. Habilidades que les capaciten para comprender y actuar con éxito en un clima caracterizado. Comunicar tus pensamientos con palabras formales no es sencillo, precisa de una agrupación de reglas y la observación debe terminarse en clase para ser más eficaz.

Señala Santacruz, E. (2021) plantea que impartirla y comunicarla en el día a día, y no sólo en el ámbito simplemente académico.

1.1. Descripción de la realidad problemática:

Como educadores, deberían producir espacios de confianza y consideración donde los alumnos se expongan de inmediato, ofrezcan sus puntos de vista, conversen y recomienden diversos puntos que desarrollen el aprendizaje, fomenten habilidades y se entusiasmen por trabajar en su ejercicio oral.

Para Olivera, S. & Vega (2023) los educadores planifican trabajos y procedimientos para fomentar el sistema de conversación, al tiempo que ayudan a los instructores a mejorar y actualizar sus técnicas de presentación, ofreciendo a los infantes la oportunidad de descubrir de forma impecable cómo presentarse. El grado en que los profesores siguen desarrollando sus trabajos de presentación, utilizando diversos procedimientos, hipótesis y materiales didácticos.

A nivel nacional, Domínguez (2021), los factores de riesgo de la articulación oral de los niños comparten atributos de peligrosidad comparables, y estas dificultades se elevan por encima de la realidad peruana. Sin embargo, un grupo de educadores exploró sobre la mejora de la articulación oral en las aulas de formación inicial, donde se demostró que un número significativo de estos niños provienen de regiones rurales y urbanas que son menospreciados y por lo tanto, en la sala de estudio son generalmente silenciosos y mientras hablan utilizan tonos excepcionalmente bajos o básicamente utilizan la quietud como un método de reacción; por lo tanto, es concebible reconocer numerosos problemas que pueden ser graves y que tienen su inicio con los instructores y tutores. La evaluación también ha revelado que la articulación oral de estos menores es muy deficiente, ya que el entorno educativo ha creado un clima muy desfavorable en la sala de estudio: el 80%

del tiempo en la clase habla el profesor y el 20% restante los niños.

En la Institución Educativa N° 8 Flora Tristán–Ica, se observó en el estudio que dependía de las cuestiones distinguidas en los infantes, que mostraban carencias específicas en la articulación oral, o por lo menos, concernientes a la elocución, familiaridad verbal y alcance de la terminología. La forma de abordar la cuestión fue la propuesta de un conjunto de ejercicios para vigorizar la articulación oral, utilizando material concreto y único. Suponiendo que no se apliquen los ejercicios recomendados, que hacen concebible la mejora de las habilidades para una articulación oral suficiente en los niños, será más difícil para ellos llegar a la referencia «ordinaria» que se requiere de su lengua. Por ello, es clara la exigencia de crear y aplicar ejercicios lúdicos con diversas técnicas por este motivo, a la vista de que a través del juego se trata de dar aprendizaje, aseguramiento de información, mejora de habilidades de una manera característica y amena.

La razón principal de este estudio fue animar la mejora del lenguaje en los infantes del nivel inferior de la asociación, teniendo los ejercicios lúdicos como el instrumento justo y esencial, y, así, reforzar su independencia en gran manera, ya que la motivación es la compañera para alcanzar los objetivos propuestos. Esta proposición se centró explícitamente en los infantes de 4 años, que adquieren los fonemas según su desarrollo y edad, y el apoyo familiar es significativo para mejorar los resultados.

A continuación, se presenta los problemas del estudio:

Problema general:

¿De qué manera la actividad lúdica como estrategia didáctica contribuye en el desarrollo de la expresión oral en infantes de 4 años en la Institución Educativa N°8 Flora Tristán–Ica, 2023?

Los problemas específicos:

PE1 ¿De qué manera la actividad lúdica como estrategia didáctica contribuye en el desarrollo de la dimensión coherencia en infantes de 4 años en la Institución Educativa N°8 Flora Tristán–Ica, 2023?

PE2 ¿De qué manera la actividad lúdica como estrategia didáctica contribuye en el desarrollo de la dimensión fluidez en infantes de 4 años en la Institución Educativa N°8 Flora Tristán–Ica, 2023?

PE3 ¿De qué manera la actividad lúdica como estrategia didáctica contribuye en el desarrollo de la dimensión pronunciación en infantes de 4 años en la Institución Educativa N°8 Flora Tristán–Ica, 2023?

1.2. Antecedentes del problema de investigación:

Presentamos los antecedentes internacionales:

Matamoros et al. (2023). “*Desarrollo de la expresión oral en estudiantes de educación inicial en unidades educativas públicas*”. Su artículo en estudio. Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar. Santo Domingo-Ecuador. El propósito consistió en distinguir el grado de avance de la articulación oral de los infantes de 2 organizaciones de formación estatal, Santo Domingo-Ecuador. El método se conformó sobre el descriptiva-mixta-explicativo. Su muestreo se basó en 61 menores. El diagnóstico medible mostró que el 70,49% de los entrevistados ha desarrollado la articulación oral, un 26,23% se encuentra en fase de desarrollo y un 3,28% está comenzando el proceso. Por fin, el estudio de fondo mostró que la familia desempeña un papel significativo en las dificultades que encuentran los alumnos para articular sus pensamientos.

Mamani (2023). “*Los Minimedios y el desarrollo de la expresión oral frente al público*”. Para adquirir el grado de maestría en Psicopedagogía y Educación Superior. Universidad Mayor de San Andrés. La Paz-Bolivia. El propósito era comprender el grado de ventaja del uso de los mini medios en el avance de la articulación oral de los alumnos de 6to de Secundaria, sobre la organización de formación Mariscal Andrés de Santa Cruz. El método se conformó sobre el explicativo-deductivo-cuantitativa. Su muestreo se basó en 30 menores. Se realizó la investigación a raíz de la organización, utilizando la filosofía de la enseñanza dinámica. Esta actividad fue creada en los 4 puntos sistémicos ponderados en el Plan de Avance Curricular. A través de la utilización de los medios de base, 63,3% de los alumnos tuvieron la opción de utilizar un lenguaje directo, breve y exacto. El 83,3% utiliza los gestos con el cuerpo, las palmas de las manos, sin cesar, en su proceso de correspondencia oral.

Miranda (2023). “*Discusión guiada para el desarrollo de la expresión oral en estudiantes de la Unidad Educativa “Fe y Alegría”*”. Para adquirir la titulación de licenciada en Educación Inicial. Universidad Nacional de Chimborazo., Riobamba-Ecuador. El propósito fue formular una proposición a la vista de la conversación dirigida para la mejora de la articulación oral en alumnos en la organización instructiva 220 "Fe y Alegría", 2022-2023. El método se conformó sobre el descriptivo-cuantitativo. Su muestreo se basó en 16 menores. Las estrategias utilizadas fueron la percepción y la visión general, con la utilización de una encuesta y una hoja de percepción para recopilar información. A partir de los resultados obtenidos, se evidencian las carencias de los procedimientos sistémicos aplicados por los profesores con sus infantes, lo que provoca resultados peligrosos en la articulación oral. Se resuelve que la guía de movimiento es afortunada en su aplicación para avanzar en este tipo de articulación, ya que fomentará

la comunicación oral.

Santana (2023). “*Estrategia didáctica basada en el aprendizaje colaborativo contribuir al desarrollo de la expresión oral*”. Para adquirir la titulación de licenciada en Educación. Universidad Estatal del Sur de Manabí. Jipijapa-Ecuador. El propósito fue consistió en ejecutar una metodología educativa a través del aprendizaje cooperativo, para contribuir al mejoramiento de la articulación oral en estudiantes de la organización instructiva "Huayna Capac", cantón Paján-Manabí. El método se conformó sobre lo básico-mixta-descriptiva. Su muestreo se basó en 19 menores. Los datos obtenidos hicieron presumir que es importante entender que existen estudiantes que no tienen la misma habilidad mental y que se debe tener más en cuenta a los contrastes individuales para que aprendan a articular sus pensamientos ante los demás y de acuerdo a esta insuficiencia, los instructores deben diseñar sus ejercicios instructivos. Asimismo, se elaboró una propuesta educativa para reforzar la capacidad de expresión oral y que sirviera a los educadores como herramienta de demostración.

Salto & Mendoza (2022). “*Estrategia didáctica para el desarrollo de la expresión oral en infantes de Educación Inicial IP*”. Su artículo en estudio. Revista Cognosis. Manabí-Ecuador. El propósito fue ejecutar un sistema educativo situado en el perfeccionamiento de la articulación oral para que los infantes de 4 a 5 años comuniquen sus pensamientos con la soltura indicada en función de su edad, sin menospreciar que el idioma es fundamental para las interconexiones y el conocimiento humano. El método se conformó sobre el mixta-inductivo. Su muestreo se basó en 35 menores. Los datos verificaron que los menores no comunican sus pensamientos de forma oral de manera satisfactoria, porque los tutores no se preocupan de reforzar en casa los puntos abordados en las aulas, en las que no está clara la utilización de sistemas pedagógicos para dinamizar la articulación oral. Se suponía que, con la inspiración adecuada, los niños están preparados para fomentar una articulación oral suficiente.

Presentamos los antecedentes nacionales que contribuyeron en esta investigación:

Robles (2023). “*Juegos verbales para el desarrollo de la expresión oral en niños de 4 años de la institución educativa N° 1542 “Capullitos de Amor” de Chimbote, 2021*”. Para adquirir la titulación de licenciada en Educación Inicial. Universidad Católica Los Ángeles Chimbote. Chimbote-Perú. Su propósito era decidir si la utilización de juegos orales crea articulación del lenguaje verbal sobre los infantes de 4 años sobre la I.E. N° 1542 “Capullitos de amor”, Chimbote-2021. El método se conformó sobre el explicativo-pre experimental-cuantitativa. Su muestreo se basó en 69 menores. Los datos mostraron que el 75% de los alumnos se encontraban en un punto inferior y que, tras el

uso de los juegos de expresión oral, el 92% alcanzaban un punto superior. Además, la práctica de estimulación se diferenciaron sus niveles en 7,50 y 105 por separado, y se encontró el grado significativo en su relevancia ($\text{sig}=0,001$; $p<0,05$), implicaba que las diversiones orales en conjunto fomentan la articulación oral en los menores.

Chapilliquen (2023). “*Títeres para el desarrollo de la expresión oral en niños de 4 años de la IE 187-Sechura-Piura, 2021*”. Para adquirir la titulación de licenciada en Educación Inicial. Universidad Católica Los Ángeles Chimbote. Piura-Perú. El propósito era decidir el impacto de los maniqués en la mejora de la articulación verbales en infantes de 4 años sobre la I.E 187-Sechura, Piura-2021. Su método se conformó sobre el cuantitativo-descriptiva-pre-experimental. Su muestreo se basó en 68 menores. La consecuencia del análisis mostró que, al contrastar los efectos posteriores de la prueba previa y posterior, el grado de iniciación se redujo del 61% al 9,5% y el grado de consecución en constante evolución aumentó del 9,5% al 42,9%. El desarrollo del ciclo pasó del 19% al 33,3% y el rendimiento excepcional pasó del 9,5% al 14,3%; de este modo, se razonó que el sistema, en vista de la mejora de las reuniones con la utilización de maniqués, fomenta la articulación oral en los alumnos del curso básico.

Venancio, N. (2023). “*El teatro como estrategia didáctica para el desarrollo de la expresión oral en los niños de 5 años de la IE 220 de Huarichaca distrito de Molino, Huánuco-2023*”. Para adquirir la titulación de licenciado en Educación Inicial. Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote. Chimbote-Perú. Su propósito era decidir si el uso del teatro como técnica educativa crea articulación oral en los pequeños de 5 años de la organización instructiva 220 de Huarichaca, Molino, Pachitea- Huánuco, 2023. El método se conformó sobre el cuantitativo-aplicativo. Su muestreo se basó en 16 menores. Con respecto a los resultados, se aprecia que, en cuanto al grado de articulación oral en niños de 5 años, se encuentra a nivel de ciclo en un 69% en el pre-test, el cual se fue desarrollando gracias al teatro como sistema educativo, hasta un 75% en el grado de realización normal. Se demostró que existen enormes contrastes en el nivel de articulación oral. En definitiva, el teatro como procedimiento pedagógico crea articulación oral en los niños de 5 años, con la prueba de estimación de Wilcoxon.

Huamán & Rosas (2023). “*La educación musical para el desarrollo de la expresión oral de los niños de 5 años de la IEI N° 086 “Divino Niño Jesús”-Huacho, durante el año escolar 2021*”. Para adquirir la titulación de licenciada en Educación Inicial. Universidad Nacional José Faustino Sánchez Carrión. Huacho-Perú. Su propósito era decidir el impacto de la educación musical en el progreso de la articulación oral de los infantes de 5 años de la I.E.I. N° 086 “Divino Niño Jesús”-Huacho, 2021. El método se conformó

sobre el no experimental-transversal. Su muestreo se basó en 70 menores. Se descubrió que la enseñanza de la música incide esencialmente en la mejora de la asociación educativa de la articulación oral de los niños, que es un ciclo formativo que permite a los menores entrar en contacto con el universo del sonido, sentir una deuda de gratitud, transmitir a través de él y comunicar sus pensamientos mediante la voz y los instrumentos, así como fomentar el interés por la música, lo que impulsa el avance de las habilidades melódicas y, por otra parte, suele mejorar las reglas humanísticas melódicas que descifran o crean un encuentro melódico notable.

Arca (2023). “*Estrategias lúdicas para el desarrollo de la expresión oral en niños y niñas de 4 años, IEI N°006 Santa Rosa de Lima, La Cruz Tumbes, 2021*”. Para adquirir la titulación de licenciada en Educación Inicial. Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote. Chimbote-Perú. Su propósito era decidir cómo son los procedimientos lúdicos para el avance de la articulación oral en infantes de 4 años de la I.E.I N° 006 Santa Rosa de Lima, La Cruz Tumbes-2021. El método se conformó sobre el preexperimental-aplicada. Su muestreo se basó en 50 menores. Mediante el programa SPSS v 25.0, fue posible demostrar la fiabilidad del alfa de Cron Bach, que fue de 0,80. Fue factible pensar en los resultados adquiridos al ejecutar los procedimientos académicos lúdicos, y 70% alumnos confirmaron estar en el grado de realización. De esta forma, se razona que: las técnicas lúdicas produjeron un tremendo contraste, constituyendo una poderosa metodología para el perfeccionamiento del aprendizaje de la articulación oral.

Santacruz (2021). “*Actividades lúdicas y desarrollo de la expresión oral en niños de tres años*”. Para adquirir la titulación de licenciado en Educación Inicial. Universidad Católica Santo Toribio de Mogrovejo. Chiclayo-Perú. Su propósito era planificar tareas de diversión sobre la articulación verbal de los infantes de 3 años. El método se conformó sobre el cuantitativo-descriptiva-propositiva. Su muestreo se basó en 22 menores. Se obtuvo que la mayoría de los infantes en los tres aspectos analizados (estructura, contenido y utilización) presentan un grado de aplazamiento o requieren mejorar, presentando un mayor índice en contraste con los infantes que llegan al grado típico de articulación oral, para lo cual se propusieron ejercicios lúdicos que recibieron la aprobación de jueces maestros que comprobaron su congruencia. Se razonó que la generalidad de los menores tiene deficiencias en la articulación oral, por lo que necesitan una mediación que podría ser los ejercicios lúdicos planteados.

Flores (2021). “*Influencia de la narración de cuentos como estrategia didáctica para el desarrollo de la expresión oral en niños de 4 años de la institución educativa particular “Rayitos de Sol”, caserío Villa Huangalá, Sullana 2018*”. Para adquirir la titulación de

licenciada en Educación Inicial. Universidad Católica Los Ángeles Chimbote. Piura-Perú. El propósito fue evidenciar el impacto de la técnica de contar como procedimiento formativo en fomentar su articulación verbal de los infantes de 4 años del grado básico sobre la localidad del caserío villa Huangalá-2018. El método se conformó sobre el cuantitativo-aplicada. Su muestreo se basó en 25 menores. Los hallazgos obtenidos permitieron descubrir que previo a ejecutar la descripción en el sistema pedagógico, la articulación verbal era de 76% al comienzo y 0% al final, en tanto el post-test posterior a su técnica educativa, su articulación verbal pasó de 0% a 56% al final. Se comprobó un grado " conseguido " equivalente en la mejora de los aspectos adjuntos: lucidez del 8% al 60%, expresión y musicalidad del 28% al 48%, terminología del 8% al 36%, familiaridad verbal del 0% al 48%, movimientos y desarrollos del 4% al 84%. Posteriormente, se diferenció la simulación, razonando que existe un impacto crítico entre narrar como procedimiento pedagógico para el progreso de la estructuración verbal en los menores.

Los antecedentes locales:

Siguas & Vásquez (2019). *“Los Juegos verbales en el desarrollo de la expresión oral en niños y niñas de 5 años de edad de la institución educativa inicial n° 14 “Mercedes Dibós De Camino”-Ica, el año 2016”*. Para adquirir la titulación de licenciado en Educación Inicial. Universidad Nacional “San Luis Gonzaga”. Ica-Perú. Su propósito fue decidir el impacto que tiene la utilización de juegos de lenguaje sobre el progreso en la articulación verbal en los infantes de 5 años sobre la organización de formación N° 14 “Mercedes Dibós De Camino”- Ica, 2016. Su método se conformó sobre el cuantitativo-explicativo. Su muestreo se basó en 40 menores. Las consecuencias del análisis han descubierto en las estructuraciones verbales afectan su avance en la articulación verbal sobre los pequeños; han trabajado su grado de articulación oral en 14,40 enfoques, lo que no sucedió con los pequeños del bloque de referencia, que escasamente llegaron a los 0,80 lugares.

1.3. Justificación e importancia de la investigación:

El trabajo de investigación tiene justificación e importancia, por las siguientes razones que se justifican a continuación:

Justificación:

El estudio se obtendrá como justificación social ya que desarrolla aún más el clima de aprendizaje y la experiencia de crecimiento, así como la exposición del educador, ya que pretende atraer el enfoque de la acción lúdica como técnica educativa. Las posibilidades prácticas se basan en que la ayuda de las metodologías lúdicas ayudará a abordar el

asunto actual de la formación, en la medida en que desarrollará la experiencia de crecimiento impidiendo que se vuelva agotadora o monótona para los niños. A través de los ejercicios lúdicos se busca el avance fundamental del niño, se intenta desarrollar sus capacidades y habilidades esenciales, centrándose en la capacidad de hablar con sus compañeros y sus circunstancias actuales. El valor teórico se debe a que el análisis contribuye a comprender la relevancia de utilizar técnicas dinámicas a nivel subyacente para seguir desarrollando la experiencia educativa y el impacto que tienen en el progreso sobre la articulación verbal de los infantes. Además, será útil hacia las futuras indagaciones sobre esta cuestión.

Importancia:

Este estudio cobra importancia porque está orientado a trabajar la articulación oral, ayudando directamente a los infantes y, por consiguiente, a los educadores, ya que les proporcionará técnicas sistémicas adecuadas que les ayudarán a mejorar la articulación oral de los infantes. Asimismo, los infantes descubrirán cómo se desarrolla su organismo y sus perspectivas, fomentarán su carácter y encontrarán un lugar en la sociedad. Por eso no dudamos que esta investigación contribuirá también con el desarrollo de la calidad educativa de nuestra ciudad.

1.4. Se presenta las hipótesis de la investigación:

Hipótesis general:

La actividad lúdica como estrategia didáctica contribuye de manera significativa en el desarrollo de la expresión oral en infantes de 4 años en la Institución Educativa N°8 Flora Tristán–Ica, 2023.

Hipótesis nula:

La actividad lúdica como estrategia didáctica no contribuye de manera significativa en el desarrollo de la expresión oral en infantes de 4 años en la Institución Educativa N°8 Flora Tristán–Ica, 2023.

Hipótesis específicas:

HE1 La actividad lúdica como estrategia didáctica contribuye de manera significativa en el desarrollo de la dimensión coherencia en infantes de 4 años en la Institución Educativa N°8 Flora Tristán–Ica, 2023.

HE2 La actividad lúdica como estrategia didáctica contribuye de manera significativa en el desarrollo de la dimensión fluidez en infantes de 4 años en la Institución Educativa N°8 Flora Tristán–Ica, 2023.

HE3 La actividad lúdica como estrategia didáctica contribuye de manera significativa en el desarrollo de la dimensión pronunciación en infantes de 4 años en la Institución Educativa N°8 Flora Tristán–Ica, 2023.

1.5. Variables de la investigación:

a) Variable independiente

Actividad lúdica como estrategia didáctica.

b) Variable dependiente

Expresión oral.

A continuación, se presenta el sustento teórico de la variable independiente: Actividad lúdica como estrategia didáctica.

Conceptualización de la Actividad lúdica como estrategia didáctica:

Para Moreno, A. (2021) se trata de la necesidad de las personas y se relaciona directamente con los menores, como el método para transmitir y aludir a los espacios que se relacionan con su avance de travesuras y diversión, como la fuente que produce sus sentimientos. Realizar ejercicios de alegría es una acción que causa alegría en la persona que lo realiza ya que es libre y sucede normalmente, sin considerar ni evaluar el plazo; en todo caso, la actividad es sumamente útil para el pequeño.

Para Castro, I. & Rodríguez, C. (2023) es un arreglo interrelacionado de capacidades y activos, equipados para crear planes de actividad que hacen factible para el alumno mirar de una manera viable adicional circunstancias generales y explícitas de su realización; que le permiten consolidar y coordinar específicamente los nuevos datos para atender a cuestiones de diferente solicitud. Se asocia a la elección de ejercicios y prácticas educativas en diversos minutos de desarrollo, estrategias y activos en las experiencias educar creciendo.

Para Soto, G. & Paba, M. (2023) son fundamentales para el niño, ya que le posibilitan crecer esencialmente, lo que se relaciona con el perfeccionamiento integral de la persona, permitiéndole fomentar su imaginación y buscar asociarse con su circunstancia actual; ya que todos hemos aprendido a conectarnos con nuestra circunstancia actual a través del juego, ya que aprendemos a conversar con los demás, a controlar nuestros sentimientos y a vencer la fase del egocentrismo. El juego es un método para conectar con el mundo real, y existe en todas las naciones y sociedades, ya que se produce de forma normal e inmediata, donde el niño adquiere una progresión de capacidades.

Los ejercicios energéticos se establecen como actividades de la vida cotidiana y explícitamente para la infancia, ya que es la etapa en la que se concibe el interés por descubrir nuestro entorno general, donde podemos ver y encontrar muchas actividades que repetimos continuamente porque nos producen una satisfacción extraordinaria; además, a través del juego el niño obtiene varios tipos de información y encuentros que le sirven para su rutina diaria.

Importancia de la Actividad lúdica como estrategia didáctica:

Indica Macías, A. & Pérez, M. (2023) los ejercicios lúdicos han demostrado ser importantes para la mejora del individuo desde siempre, convirtiéndose en una base en la mejora del aprendizaje algo reciente, para los niños, pero en todas las fases de la existencia humana. No obstante, a menudo no se le ha dado la importancia esperada desde el principio de los tiempos, sin tener en cuenta que el niño tiene un ritmo de aprendizaje alternativo, aprende a través del juego y esto, tal y como se menciona actualmente, se inclina increíblemente hacia la mejora necesaria del individuo. Profundizando en el pensamiento, la diversión amorosa ejercicios dentro de la región instructiva, presenta un impacto increíble, ya que el niño aprende mucho más rápido a través del juego, de esta manera puede participar en este curso de giro mental de los acontecimientos, teniendo numerosas mejoras disímiles a otros sistemas escolares que no hacen una diferencia.

Del mismo modo, a través de los ejercicios lúdicos los pequeños pueden aprender mucho más rápido sobre las cosas que les rodean, así como sobre sí mismos y tener una experiencia más cercana de quién es el otro. Además, a través del juego, el niño se encuentra con diversos factores reales como ganar, perder, sus beneficios y cargas, compartir, revelación, euforia, sentimientos, etcétera. Asimismo, es a través del juego como el individuo empieza a comprender el sentimiento de respeto por la moral y las normas morales que poco a poco guían sus actividades y dirigen su corazón hacia una socialización superior. Del mismo modo, es durante el juego cuando el individuo, desde la infancia, va descubriendo cómo vivir, practicando su manera de comportarse y su forma de actuar en un mundo que le plantea muchas dificultades. Por lo tanto, el juego debe estar disponible durante toda la vida de un niño. Sin ejercicios lúdicos, a los niños les resultaría difícil establecer conexiones sólidas, fomentar capacidades, habilidades, aptitudes y destrezas. Por lo tanto, el juego no es sólo significativo, sino crucial y totalmente importante para la indispensable mejora de los niños.

•Teoría del juego de Vygotsky

Vygotsky indica que: El juego genera una zona de mejora próxima en el niño. Durante

el juego, el niño suele estar por encima de su edad real. El juego implica en sí mismo una progresión de formas de comportamiento que abordan diferentes propensiones transformadoras y, por lo tanto, es una fuente vital de mejora. Este creador establece una conexión entre el juego y el entorno sociocultural en el que vive el niño y confirma que, durante el juego, los niños se proyectan en los ejercicios adultos de su modo de vida y discuten sus futuros trabajos y valores.

Desde un punto de vista similar Elkonin (1985) señala que: La premisa del juego es social debido a la forma en que su temperamento y comienzo son además amistosos, se centra en que la idea de los juegos de los jóvenes debe ser percibida por la conexión que existe entre ellos y la vida del niño en público, piensa que la utilización de artículos está sujeta a la ayuda de averiguar la actividad pública de relación, demuestra que el comienzo del juego representativo está personalmente conectado con el desarrollo social del niño, que es organizado por los adultos, y expresa que el trabajo del niño en el juego representativo está naturalmente conectado con la norma, y que la norma surge constantemente como el núcleo central de lo pretendido por el niño en este tipo de juego. Estos dos estudiosos consideran que el componente fundamental del juego de los niños es el juego del héroe, una necesidad crucial en la infancia de los jóvenes. Es un juego fundamentalmente social, donde el pequeño recrea trabajos de mayores, adquiere valores y estructura su carácter a través de la conexión amigable. Los juegos tienen un desarrollo persona correspondiente a la pauta de formas de comportamiento e inspiración ante la metodología de ejercicios. El movimiento lúdico se convierte en un especialista.

Dimensiones de los juegos lúdicos como estrategia didáctica:

De acuerdo con Alvarado, J. (2023) constituye en la actividad lúdica como estrategia didáctica se basa en valorarse con las 3 dimensiones que asistirá con el juego motor, juego libre y el juego memoria:

- **Juego motor:** Son precisamente aquellos a los que se ayuda a través de los desarrollos en el espacio, el control de los artículos y el espacio perceptivo que ello sugiere. Las actividades más memorables sobre los infantes son apariciones en la acción sensorio motriz que, en lugar de perseguir el fin, se transforman los ejercicios que completan sin ayuda de nadie. El pequeño utiliza un plan, pero una vez logrado el propósito, el movimiento sigue realizándose por el simple gusto de llevarlo a cabo (respuesta indirecta). Lo que prevalece en las actividades dinámicas no está en el resultado, sino en la actividad de la acción. En este sentido, se fusionan las formas de comportarse que se van consiguiendo. A veces, estos ejercicios incluyen sólo el cuerpo, otras actividades con objetos, pero en todos los casos el interés se centra más en la actividad

que en el resultado. El pequeña muestra su comportamiento divertido a través de risitas, sonrisas y apariencias alegres.

- **Juego libre:** Son ejercicios que van a ser grupales o individuales, donde él es el propietario de elegir su juego, se le permite jugar lo que necesite o lo que le indiquen las exigencias que adquieran en la actividad, sin tener algún modo de regla sobre una persona mayor o como referencia en su conjunto. Logra que quiera divertirse con diferentes infantes, y es importante ya que ayuda mucho a un comportamiento social seguro, así como a tener un profundo equilibrio, ya que el hecho de poder jugar le hará sentir una gran variedad de cosas.
- **Juego memoria:** Indica Mata, E. (2022) son los elementos de juego son ejercicios alegres en los que deben buscar conjuntos de elementos equivalentes o similares que estén cubiertos. En el momento en que los niños realizan este movimiento, aumentan la retención que proporciona la vista. Se afina el discernimiento y se asimilan las afiliaciones visuales. Se amplía la concentración: este tipo de juegos son un método magnífico para tratar la fijación de los menores. Los niños dominan el impulso de la interrupción, ya que están ansiosos por terminar el juego; la disciplina se incorpora hasta que se convierte en una forma típica de comportarse.

Propuesta de actividades lúdicas como estrategia:

El entusiasmo evoca una cualidad humana: el límite característico, que suele estar presente cuando se consolida un carácter libre de la cognición, un elevado grado de receptividad e imaginación para realizar actividades que satisfagan de forma emblemática las necesidades de su voluntad, así como sus sentimientos y gestos amables. El método de instrucción divertido es mucho más que jugar: sugiere imaginar el juego como un instrumento de educación y aprendizaje convincente, tanto de forma exclusiva como en grupo; es establecer de forma imaginativa, pero sobre todo de forma inventiva, el mejor número de interrelaciones entre los sujetos (alumnos, educadores) y los artículos y elementos de aprendizaje. La técnica de la enseñanza divertida organiza las actividades de enseñanza y preparación sobre la base de un entorno alegre (interacción entre los círculos sociales, físicos y relevantes que condicionan cada circunstancia de aprendizaje educativo).

A continuación, se presenta el sustento teórico de la variable dependiente: expresión oral.

Conceptualización de la expresión oral:

Para Rufino, M. (2021) es una de las numerosas capacidades que los niños crean desde su casa y pocas veces alcanzan los grados primarios de los enfoques instructivos con

impedimentos preocupantes en esta competencia, razón por la cual las instituciones instructivas se dedican a crearlas y desarrollarlas de manera extensiva y a través de diferentes estrategias de aprendizaje educativo.

En la actualidad, el perfeccionamiento previsto en el plan educativo de educación infantil integra el avance de las habilidades verbales en el niño, consiguiendo la obtención de información en esta etapa teniendo en cuenta que el infante es un ser flexible en la totalidad de sus perspectivas y los ejercicios utilizados deben ser adecuados a su evolución

Juárez, C. (2023) es la información sobre el método más competente para captar las expectativas, los deseos y los pensamientos de los demás, y para transmitir mensajes no verbales, con gestos y señales, dobles implicaciones de mensajes e imágenes. Es comprender el mensaje del otro individuo y transmitirlo de tal forma que éste descifre lo que quieres decir. La articulación oral en los bebés es esa capacidad mental, abierta y reflexiva que une sentimientos, datos y colaboraciones, ya que los pequeños utilizan su articulación oral para presentar encuentros que han tenido en su vida y así avanzar paso a paso según lo que les educan los mayores.

Por otro lado, Arana, S. & Oliva, C. (2020) es un método de fluidez fonética entre todos los individuos que conforman un público en general; sin embargo, también es necesario utilizar diferentes mecanismos que se unan al mensaje para transmitir una ayuda excepcionalmente viable en el desarrollo de la humanidad. Asimismo, se han producido avances notables ya que la correspondencia ha llegado a una mejora extraordinaria en su utilización, produciendo en los niños una capacidad más significativa para impartir a la vista del hecho de que pueden utilizar códigos que ayudarán a hacer una charla amplia con contenciones muy coordinadas y realizar análisis que permitirán a todos los sujetos cooperar entre sí.

Importancia del “Desarrollo de la expresión oral”:

Chapilliquen, M. (2023), demuestra que la significación en la formación, es factible mostrar esencialmente, que la persona vive inmersa en un fin verbal específico, en el clima o en la realidad global donde es cortante y prominente, donde el término, es específico en la articulación verbal, a la vista de que es una razón concluyente que viene a ajustar la extensión, el lazo, el arma, el medio o dispositivo crucial para unir o separar; de discernimiento o de equívoco; de victoria, de comprobación o de despreocupación de decepciones, de confusión o de prohibición a través del individuo.

La lengua se convierte en una mejora fundamental que se inclina hacia la correspondencia con individuos adicionales, estirando la ocasión potencial de vivir mejor

localmente como el de hoy. Por necesidad es el uso suficiente para comunicar los pensamientos con precisión, velando porque los niños cursen su grado primario. Para ello es normal que interactúen con el clima de su jardín de infancia.

Su lenguaje es una habilidad típicamente interesante, para ellos es inconfundible de otras clasificaciones. Dicha capacidad satisface que manifiesten una inclinación, gestos amables que pueden comunicarse mediante el lenguaje, para interactuar con su circunstancia actual. De este modo, se dice que la articulación oral es significativa ya que añade el desenvolverse llana y normalmente, con un estilo específico concordante y explícito.

Dimensiones de la expresión oral.

De acuerdo con Guillermo, C. (2023) explica que el desarrollo de la expresión oral se basó en estimarse en 3 dimensiones que contribuirán con la coherencia, fluidez y la pronunciación.

- **Coherencia:** Para Espinoza, J. (2023) es lo que da equidad entre lo que el niño piensa y hace y dice, ya que esta multitud de reglas ayudan a establecer asociaciones con los demás. La cognición es justo la característica basada en el texto que trabaja con el menor para formar las frases en una sección y posteriormente ser percibida y tener una importancia mientras se lee, ya que cuando el texto es sólido los datos son creados con un sentido mundial hasta comprender lo que el mensaje comunica, de esta manera, su objetivo principal es organizar el mensaje para que los pensamientos tengan una conexión entre ellos y consecuentemente transmitan un mensaje inconfundible.
- **Fluidez:** Es el método exitoso y adecuado para comunicarse en cada idioma de todos y cada individuo en el mundo es único en relación con otro y cada individuo puede hablar sin problemas según sus habilidades. La familiaridad verbal es un paseo complicado de ciclos mentales que decidirán la creación verbal, a cuenta de niños pequeños es personalizada y controlada por su edad ordenada. Especialistas similares observan que la consideración, la memoria, la adaptabilidad, la tasa de manejo de la información, el impulso y la comprobación de la creación de palabras son ciclos mentales relacionados con la familiaridad verbal.
- **Pronunciación:** Indica Domínguez, A. (2021) es la demostración donde el altavoz transmite y verbaliza entonaciones en conversar; explica o comunica términos y palabras, hechas con la dicción, conectada algo al complemento o a la expresión de la voz excepcional a cada lengua. Por lo tanto, se relaciona con la actividad de tener la opción de verbalizar o emanar sonidos al hablar o discurrir con otros, esto potencia

la comprensión del mensaje irradiado por el auditorio, por lo que se alude a la misma manera por la cual se expresan las palabras y esto dependerá de muchos elementos, geológicos, sociales, de instrucción y otros

El papel de la expresión oral en la educación

La habilidad de transmitir verbalmente con éxito asume un papel importante en el ciclo educativo, considerado un aparato fundamental que permite a los estudiantes ofrecer sus puntos de vista, pensamientos e información de una manera inconfundible y consciente, es más, la articulación oral trabaja con la cooperación en el aula, fomentando el intercambio de pensamientos y el apoyo dinámico de los estudiantes en conversaciones y ejercicios; Hablar no se limita a la clase, sino que es fundamental en la vida cotidiana y en los futuros lugares de trabajo; los alumnos que fomentan habilidades sólidas para hablar están más preparados para transmitir realmente en diversas circunstancias y entornos, y la capacidad de comunicar sus pensamientos verbalmente puede influir en su seguridad en sí mismos y en su capacidad para introducir pensamientos con fuerza.

Los profesores asumen un papel fundamental a la hora de estimular y fomentar la capacidad de hablar de los alumnos. A través de sistemas educativos adecuados, pueden desarrollar y mejorar esta experiencia abriendo oportunidades para presentaciones en público, debates y conversaciones de grupo, haciendo críticas útiles y ofreciendo ejercicios que fomenten la expresión oral.

1.6. Se presenta los objetivos de la investigación:

Objetivo General:

Establecer la contribución que produce la actividad lúdica como estrategia didáctica para desarrollar la expresión oral en infantes de 4 años en la Institución Educativa N°8 Flora Tristán–Ica, 2023.

Objetivos Específicos:

OE1 Determinar la contribución que produce la actividad lúdica como estrategia didáctica para desarrollar la dimensión coherencia en infantes de 4 años en la Institución Educativa N°8 Flora Tristán–Ica, 2023.

OE2 Determinar la contribución que produce la actividad lúdica como estrategia didáctica para desarrollar la dimensión fluidez en infantes de 4 años en la Institución Educativa N°8 Flora Tristán–Ica, 2023.

OE3 Determinar la contribución que produce la actividad lúdica como estrategia

didáctica para desarrollar la dimensión pronunciación en infantes de 4 años en la Institución Educativa N°8 Flora Tristán–Ica, 2023.

Para la elaboración de la actual tesis se ha tenido en cuenta el siguiente esquema:

CAPITULO I: Introducción: Se considera la problemática situacional de la indagación, la formulación de nuestro problema a investigar, que comprende el problema general, problemas específicos, consideramos los precedentes de la indagación, tanto internacionales, nacionales y locales; la importancia y justificación, los objetivos tanto generales como específicos, y finalmente las hipótesis y las variables del estudio.

CAPITULO II: Estrategia metodológica: se considera el tipo de análisis, nivel del estudio, diseño del estudio, población y muestra; además, aquí se consideraron los métodos de recaudación de informes, los instrumentos y las técnicas de procesamiento de informes.

CAPITULO III: Resultados: aquí son considerados la presentación e interpretación de resultados; además, aquí se considera la contrastación de hipótesis tanto general como las específicas.

CAPITULO IV: Discusión: se considera la discusión de los resultados de la indagación.

CAPITULO V: Conclusiones: aquí se elabora las conclusiones a las que arribo la investigación después de la contrastación de cada una de las hipótesis.

CAPITULO VI: Recomendaciones: en esta parte se considera las recomendaciones necesarias para una mejora del problema investigado.

CAPITULO VII: Referencias Bibliográficas: se considera las referencias bibliográficas de autores.

CAPITULO VIII: Anexos: De las herramientas de recojo de datos, Matriz de consistencia, Constancia de autorización de la I.E, Declaración jurada de autenticidad de la investigación y la Resolución de aprobación del Proyecto de Tesis.

II. ESTRATEGIA METODOLÓGICA:

2.1 Tipo, Nivel Y Diseño De Investigación:

- **Enfoque de investigación:**

El presente informe final presentó un enfoque cuantitativo.

Para Alvarado (2023) posibilitó la diferenciación de hipótesis y el aseguramiento del nivel de relación entre los factores contemplados. Este planteamiento trae a colación que en estos análisis se recogen datos determinados para probar hipótesis, para lo cual la información se trata matemáticamente y se establecen medidas fácticas para decidir cómo actúan los factores y, posteriormente, comprobar las hipótesis.

- **Tipo de investigación:**

El tipo de indagación es aplicada, de acuerdo con Juárez (2023) ya que tiene como objeto de buscar alternativas pragmáticas, a través de estrategias de indagación sobrevalorando el aspecto práctico. Esto se debe a que busca dar respuestas pragmáticas a los aspectos tratados en escuela N° 8 Flora Tristán–Ica.

- **Nivel de investigación:**

El grado del presente proyecto de esta indagación es explicativo.

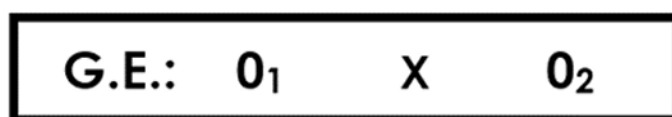
Es explicativo ya que, según Rufino (2021) busca como objeto explicar una conexión causal siendo el factor causa – efecto (actividad lúdica) - (expresión oral) respectivamente.

Del mismo modo, según Rodas (2023) es longitudinal debido a que la información se recogió en dos momentos concretos o en la escuela mencionada.

- **Diseño de investigación:**

El diseño del estudio fue experimental, de subtipo pre-experimental, según Olivera & Vega (2023) ya que el análisis se dirigió directamente en establecer resultados de un grupo de trabajo, sometiéndolo a la evaluación experimental. Este diseño tuvo como propiedad tener un solo grupo de estudiantes, es decir, un grupo experimental, para someterlo en su etapa diagnóstica y final.

Entonces su diagrama es el posterior:



Donde:

G.E = grupo de infantes

X = estímulo experimental

O1 = Pre test.

O2 = Post test.

2.2 Población – Muestra:

- **Población.**

En tal sentido según Espinoza (2020) la población es un conjunto de individuos escogidos o que presentan cualidades específicas para el estudio que se va a realizar, posteriormente es un conjunto de elementos, registros o sujetos que se exigen.

El universo se establecerá por un total de grupo que reúnen características comunes que será comprendido por 62 infantes de 4 años en la organización de formación Educativa N° 8 Flora Tristán–Ica.

Tabla 1 Población de estudiantes 4 años en la Institución Educativa N° 8 Flora Tristán–Ica.

Población	F	%
Sección M	32	51.61%
Sección T	30	48.39%
Total	62	100.00%

Nota: Creación Propia, (2023).

- **Muestra:**

Indico Chapilliquen (2023) que la muestra es un resumen crucial de las cualidades de una población, se concentran los atributos de una población mucho más reducida que la población total. Parte que se entiende como indicativa de algo que se toma de ello para investigarlo, probarlo o revisarlo; parte o pequeña cantidad de una cosa del conjunto.

Se calcula la muestra de la siguiente manera:

$$n = \frac{Z^2 \cdot x \cdot N \cdot P \cdot x \cdot Q}{E^2 \cdot x \cdot (N - 1) + Z^2 \cdot x \cdot P \cdot x \cdot Q}$$

Dónde:

- n = Tamaño de la muestra
- Z² = Nivel de confianza es 1.96
- p = Población a estimar es 50%
- q = Población a medir es 50%
- E = Margen de error: 5%
- N = Tamaño de la población

Reemplazando:

Sección: M:

$$n = \frac{1.96^2 \times 32 \times 0.5 \times 0.5}{0.05^2 \times (32 - 1) + 1.96^2 \times 0.5 \times 0.5} = \frac{30.7328}{1.0379} = 29$$

Sección: T:

$$n = \frac{1.96^2 \times 30 \times 0.5 \times 0.5}{0.05^2 \times (30 - 1) + 1.96^2 \times 0.5 \times 0.5} = \frac{28.812}{1.0329} = 27$$

Tabla 2 Muestra de estudiantes 4 años en la Institución Educativa N° 8 Flora Tristán–Ica.

Población	F	%
Sección M	29	51.61%
Sección T	27	48.39%
Total	56	100.00%

Nota: elaboración propia, (2024).

El muestreo se formó por 56 infantes de 4 años en la organización de formación N° 8 Flora Tristán–Ica.

2.3 Técnicas e instrumentos de recolección de información:

Técnica de recolección de información:

- La Observación

Es un método que se emplea con frecuencia en el campo de la educación, ya que es el medio para reunir información, así como para conocer mejor las perspectivas de los entrevistados. Este es un medio el cual permite la operatividad del método.

Instrumentos de recolección de información:

- Ficha de observación

La ficha de observación nos permitirá medir la variable de la creatividad, la misma en que se distribuyen dimensiones con lo son la fluidez, originalidad y la flexibilidad.

2.4 Técnicas de análisis e interpretación de resultados:

Se utilizarán SPSS y Excel para procesar los datos elaborados mediante el proceso de instrucción y crecimiento, ya que generan una gran cantidad de información y facilitan las interacciones de investigación básica. Además, estos programas son ampliamente utilizados en instituciones educativas, humanidades y ciencias aplicadas.

III. RESULTADOS:

3.1 PRESENTACIÓN E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS:

Presentación e interpretación de resultados

En seguida se muestran los resultados obtenidos al evaluar la variable expresión oral, mediante el instrumento denominado ficha de observación, la cual se sometió a dos procedimientos; el primero fue la evaluación pre-test y luego de ejecutar las actividades lúdicas se aplicó la evaluación post-test, que se aplicaron a 56 niños de 4 años. Dicha variable tiene tres dimensiones, así como se detallan:

D1: Coherencia.

D2: Fluidez.

D3: Pronunciación.

EVALUACIÓN PRE-TEST

Tabla 3.

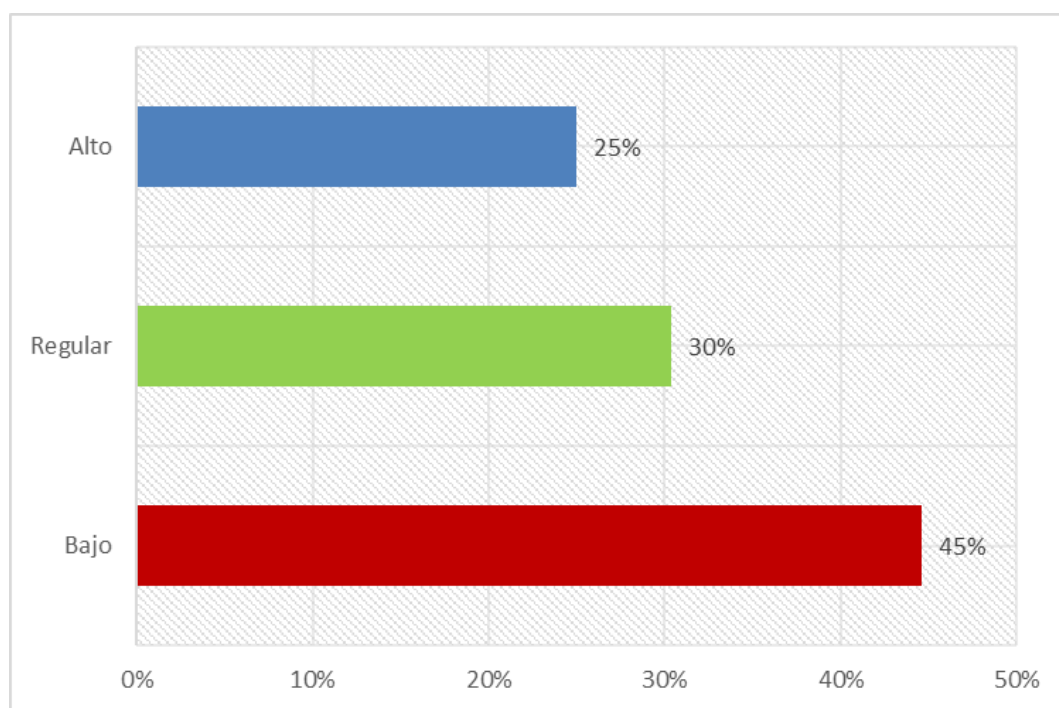
Análisis de la variable dependiente: expresión oral

Niveles	Frecuencia	Porcentaje
Bajo	25	45%
Regular	17	30%
Alto	14	25%
Total	56	100%

Nota. Elaboración particular (2025).

Figura 1

Análisis de la variable dependiente: expresión oral



Nota. Elaboración particular (2025).

Interpretación:

Según la tabla 3, se analiza que 25 infantes que equivalen al 45%, presentan un nivel bajo de expresión oral, luego 17 infantes que equivalen al 30%, presentan un nivel regular de expresión oral, y finalmente 14 infantes que equivalen al 25%, presentan un nivel alto de expresión oral.

Tabla 4.

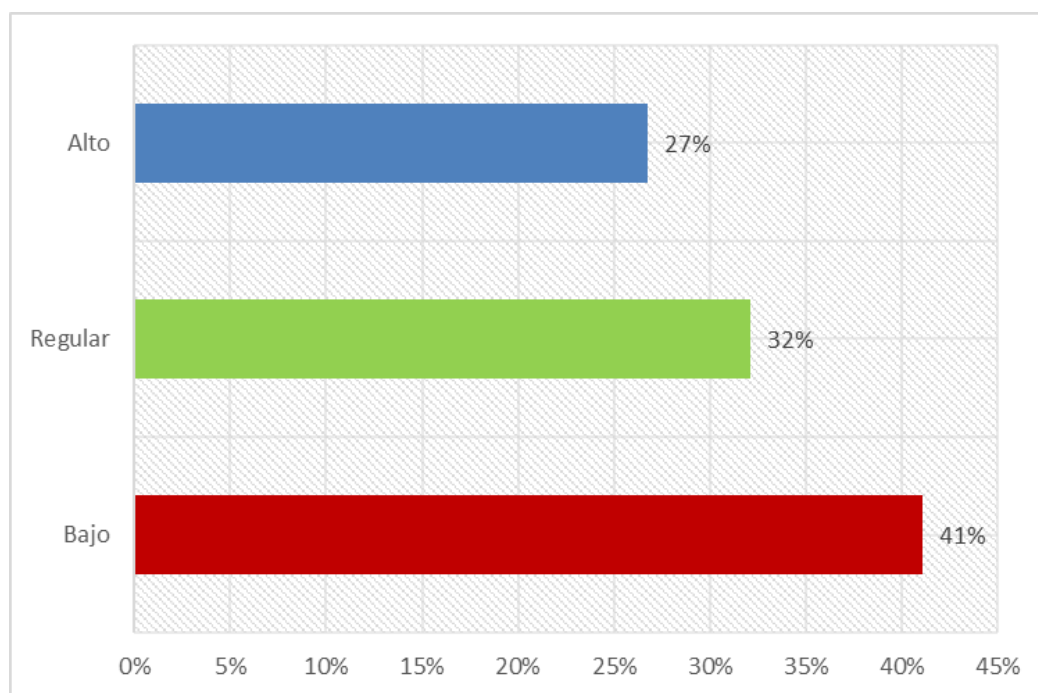
Análisis de la dimensión coherencia

Niveles	Frecuencia	Porcentaje
Bajo	23	41%
Regular	18	32%
Alto	15	27%
Total	56	100%

Nota. Elaboración particular (2025).

Figura 2.

Análisis de la dimensión coherencia



Nota. Elaboración particular (2025).

Interpretación:

Según la tabla 4, se analiza que 23 infantes que equivalen al 41%, presentan un nivel bajo de la dimensión coherencia, luego 18 infantes que equivalen al 32%, presentan un nivel regular de la dimensión coherencia, y finalmente 15 infantes que equivalen al 27%, presentan un nivel alto de la dimensión coherencia.

Tabla 5.

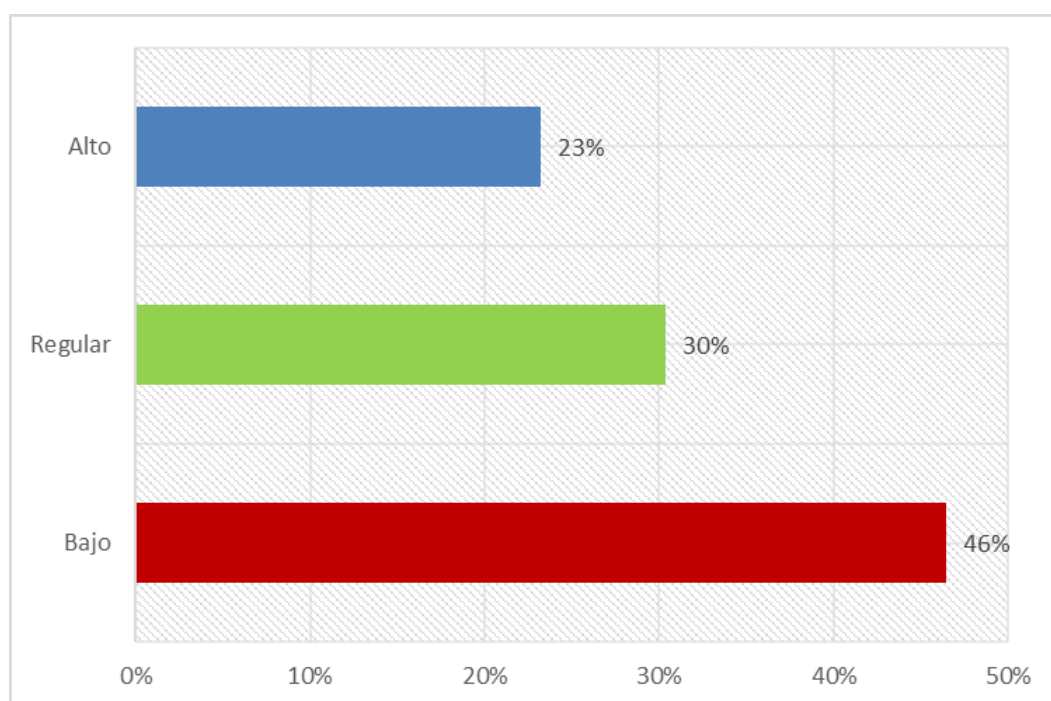
Análisis de la dimensión fluidez.

Niveles	Frecuencia	Porcentaje
Bajo	26	46%
Regular	17	30%
Alto	13	23%
Total	56	100%

Nota. Elaboración particular (2025).

Figura 3.

Análisis de la dimensión fluidez.



Nota. Elaboración particular (2025).

Interpretación:

Según la tabla 5, se analiza que 26 infantes que equivalen al 46%, presentan un nivel bajo de la dimensión fluidez, luego 17 infantes que equivalen al 30%, presentan un nivel regular de la dimensión fluidez, y finalmente 13 infantes que equivalen al 23%, presentan un nivel alto de la dimensión fluidez.

Tabla 6.

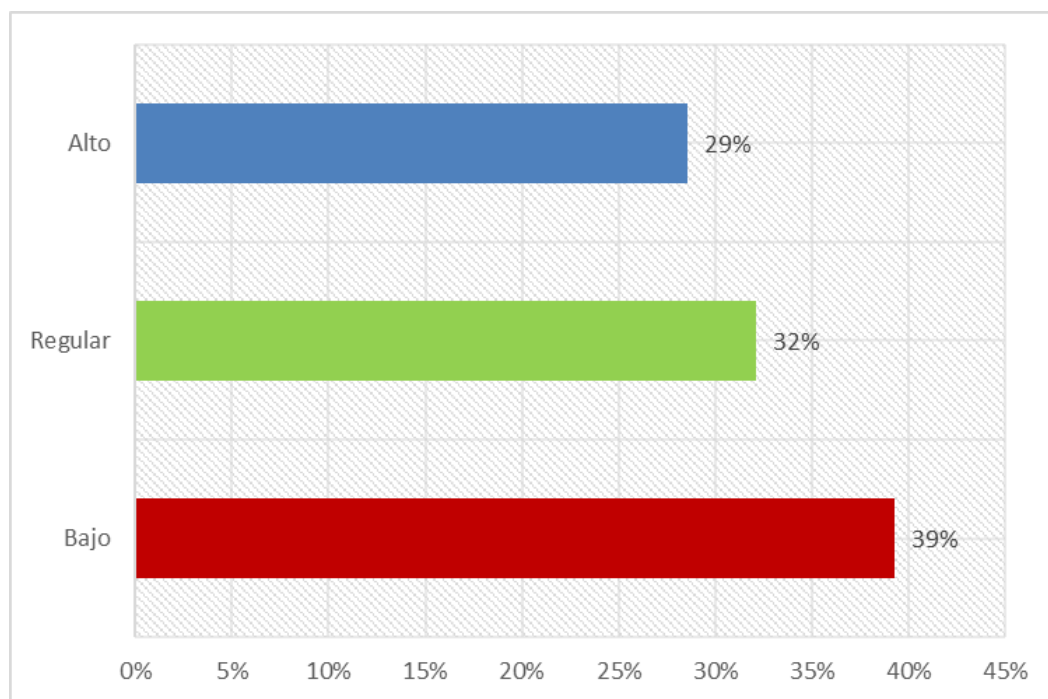
Análisis de la dimensión pronunciación.

Niveles	Frecuencia	Porcentaje
Bajo	22	39%
Regular	18	32%
Alto	16	29%
Total	56	100%

Nota. Elaboración particular (2025).

Figura 4.

Análisis de la dimensión pronunciación.



Nota. Elaboración particular (2025).

Interpretación:

Según la tabla 6, se analiza que 22 infantes que equivalen al 39%, presentan un nivel bajo de la dimensión pronunciación, luego 18 infantes que equivalen al 32%, presentan un nivel regular de la dimensión pronunciación, y finalmente 16 infantes que equivalen al 29%, presentan un nivel alto de la dimensión pronunciación.

Tabla 7.

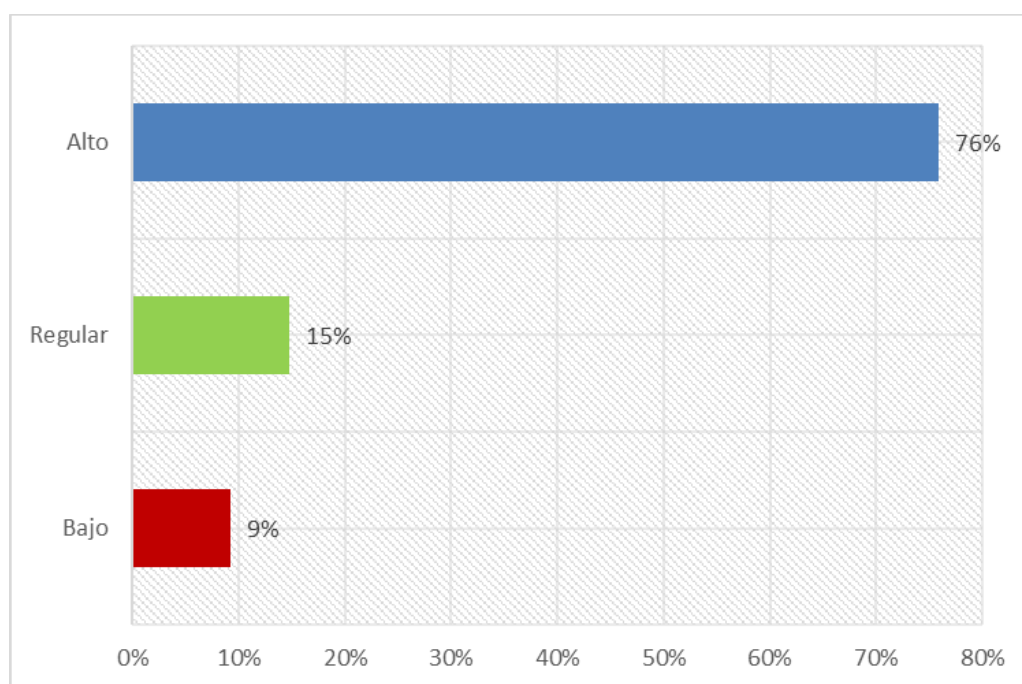
Análisis de la variable dependiente: expresión oral

Niveles	Frecuencia	Porcentaje
Bajo	5	9%
Regular	8	15%
Alto	43	76%
Total	56	100%

Nota. Elaboración particular (2025).

Figura 5.

Análisis de la variable dependiente: expresión oral



Nota. Elaboración particular (2025).

Interpretación:

Según la tabla 7, se analiza que 5 infantes que equivalen al 9%, presentan un nivel bajo de expresión oral, luego 8 infantes que equivalen al 15%, presentan un nivel regular de expresión oral, y finalmente 43 infantes que equivalen al 76%, presentan un nivel alto de expresión oral.

Tabla 8.

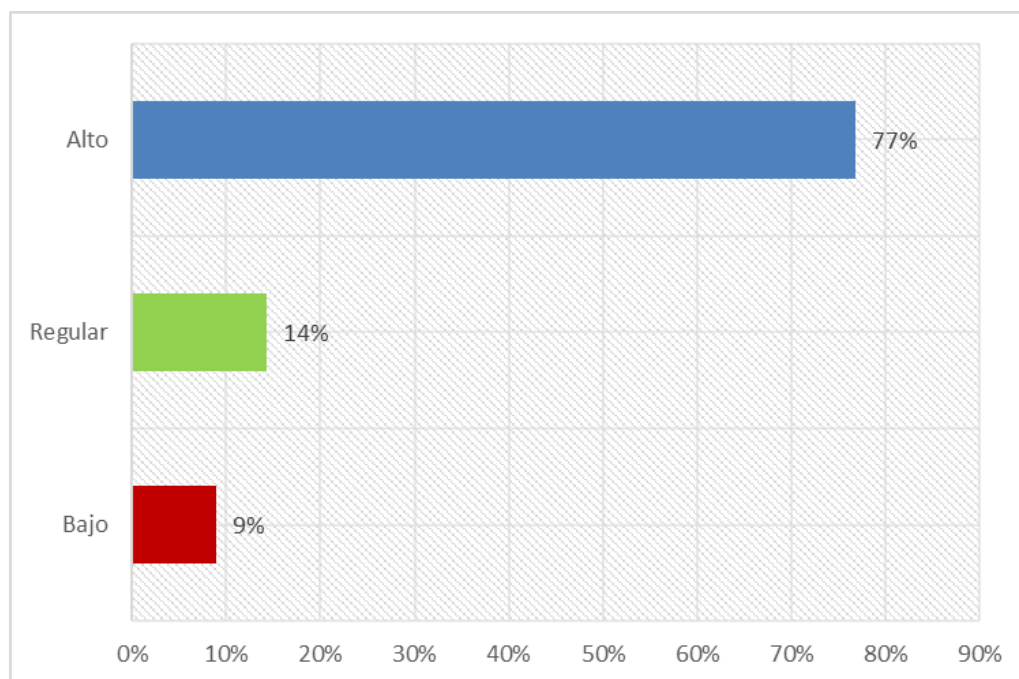
Análisis de la dimensión coherencia

Niveles	Frecuencia	Porcentaje
Bajo	5	9%
Regular	8	14%
Alto	43	77%
Total	56	100%

Nota. Elaboración particular (2025).

Figura 6.

Análisis de la dimensión coherencia



Nota. Elaboración particular (2025).

Interpretación:

Según la tabla 8, se analiza que 5 infantes que equivalen al 9%, presentan un nivel bajo de la dimensión coherencia, luego 8 infantes que equivalen al 14%, presentan un nivel regular de la dimensión coherencia, y finalmente 43 infantes que equivalen al 77%, presentan un nivel alto de la dimensión coherencia.

Tabla 9.

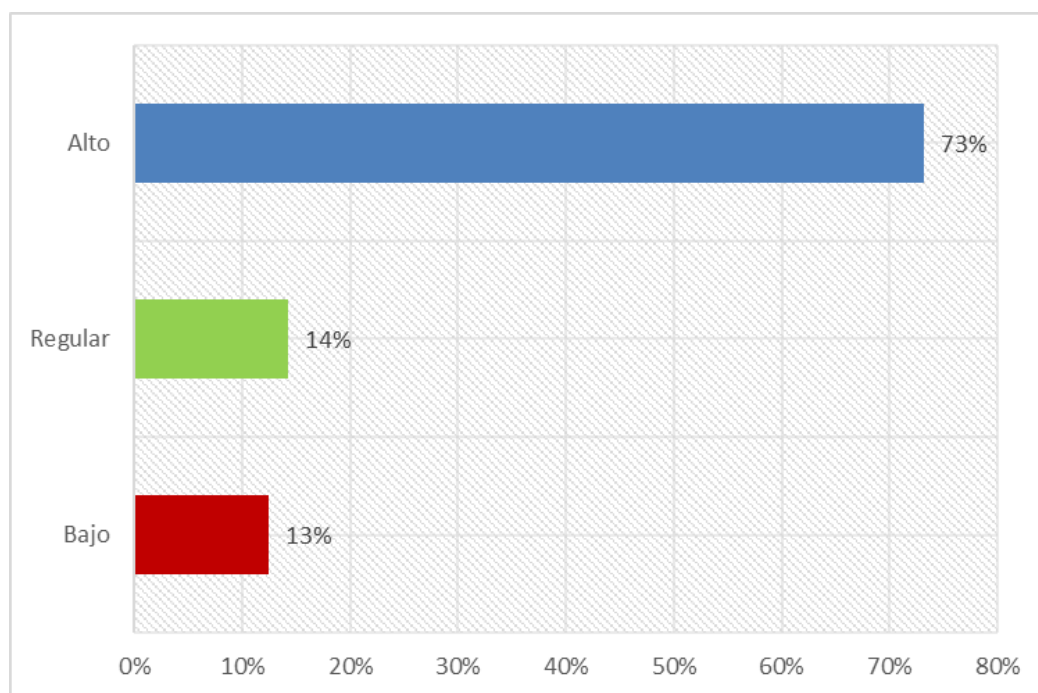
Análisis de la dimensión fluidez.

Niveles	Frecuencia	Porcentaje
Bajo	7	13%
Regular	8	14%
Alto	41	73%
Total	56	100%

Nota. Elaboración particular (2025).

Figura 7.

Análisis de la dimensión fluidez.



Nota. Elaboración particular (2025).

Interpretación:

Según la figura 9, se analiza que 7 infantes que equivalen al 13%, presentan un nivel bajo de la dimensión fluidez, luego 8 infantes que equivalen al 14%, presentan un nivel regular de la dimensión fluidez, y finalmente 41 infantes que equivalen al 43%, presentan un nivel alto de la dimensión fluidez.

Tabla 10.

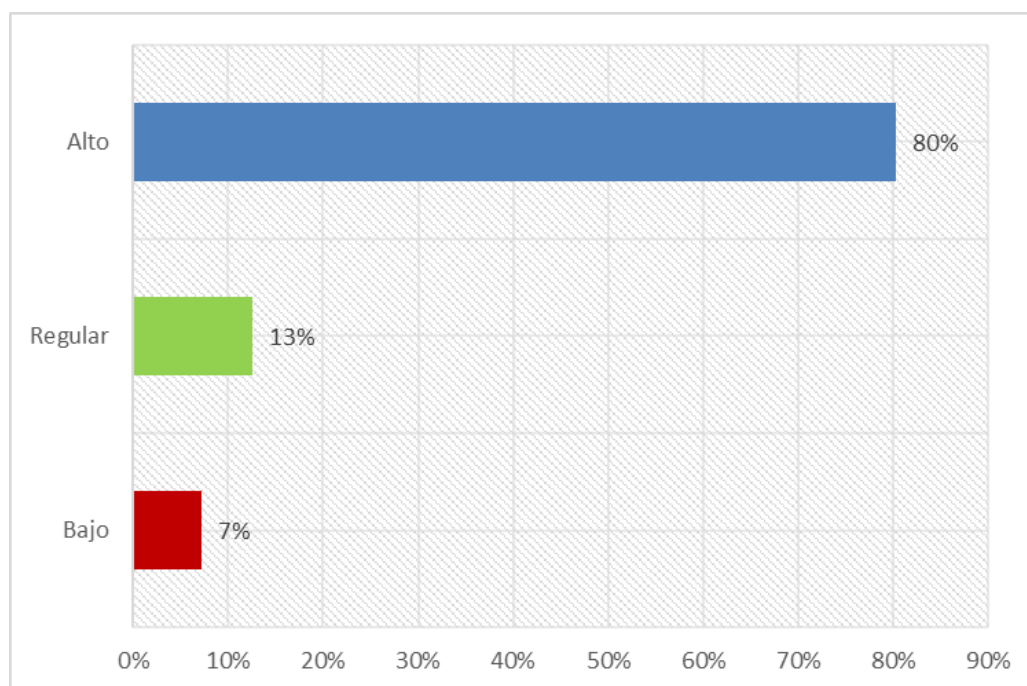
Análisis de la dimensión pronunciación.

Niveles	Frecuencia	Porcentaje
Bajo	4	7%
Regular	7	13%
Alto	45	80%
Total	56	100%

Nota. Elaboración particular (2025).

Figura 8.

Análisis de la dimensión pronunciación.



Nota. Elaboración particular (2025).

Interpretación:

Según la tabla 10, se analiza que 4 infantes que equivalen al 7%, presentan un nivel bajo de la dimensión pronunciación, luego 7 infantes que equivalen al 13%, presentan un nivel regular de la dimensión pronunciación, y finalmente 45 infantes que equivalen al 80%, presentan un nivel alto de la dimensión pronunciación.

Tabla 11.

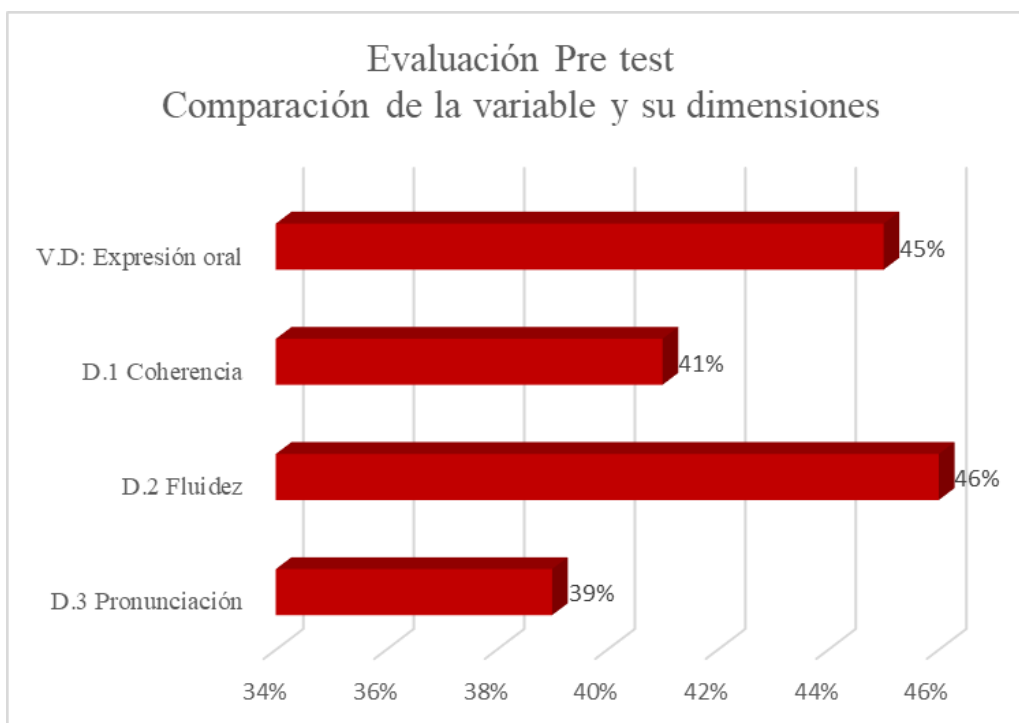
Comparación de la variable y sus dimensiones

Dimensiones	Evaluación pretest		Evaluación posttest		Diferencia
	h (i)	Q(i)	h (i)	Q(i)	h (i)
V.D: Expresión oral	45%	Bajo	76%	Alto	31%
D1: coherencia	41%	Bajo	77%	Alto	36%
D2: fluidez	46%	Bajo	73%	Alto	27%
D3: pronunciación	39%	Bajo	80%	Alto	41%

Nota. Elaboración particular (2025).

Figura 9.

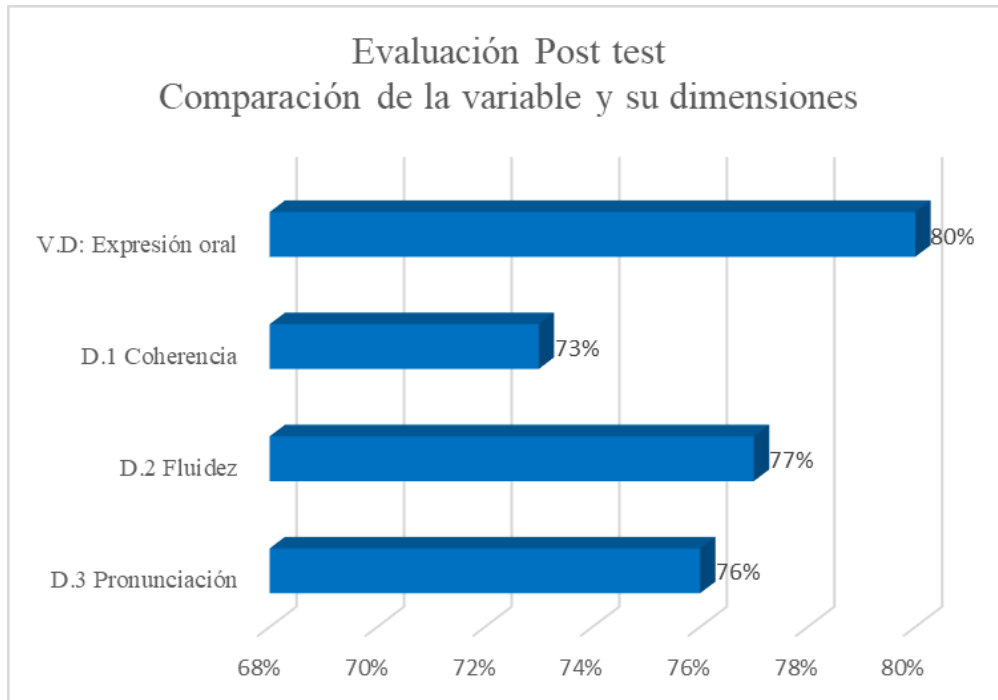
Historial de la evaluación pre-test



Nota. Elaboración particular (2025).

Figura 10.

Historial de la evaluación post-test



Interpretación:

Según la tabla 11, donde se visualiza que en la evaluación pre test, de la variable expresión oral, así como en sus dimensiones, los infantes se encontraron en un nivel bajo, y posteriormente que se logró ejecutar las actividades lúdicas, los infantes lograron una evolución eficiente, esto se refleja en la evaluación post test.

3.2. COMPROBACIÓN DE HIPÓTESIS:

Contrastación de hipótesis general:

Hipótesis general:

H₀: La actividad lúdica como estrategia didáctica no contribuye de manera significativa en el desarrollo de la expresión oral en infantes de 4 años en la Institución Educativa N°8 Flora Tristán–Ica, 2023.

H₁ La actividad lúdica como estrategia didáctica contribuye de manera significativa en el desarrollo de la expresión oral en infantes de 4 años en la Institución Educativa N°8 Flora Tristán–Ica, 2023.

Nivel de confianza: 95% ($\alpha= 0.05$)

Reglas de decisión:

Si $p < \alpha$; se rechaza la hipótesis nula. Si $p > \alpha$; se acepta la hipótesis nula. Para ello se aplicó la prueba de T de Student, ya que su distribución es paramétrica.

Hipótesis estadísticas

$H_0: u_D=0 \quad u_2-u_1=0$ La diferencia entre Post y Pre Test es igual a cero.

$H_a: u_D>0 \quad u_2-u_1>0$ La diferencia entre Post y Pre Test es mayor que cero.

Nivel de significación $\alpha=0,05$

Estadístico de prueba (T calculado)

$$t_c = \frac{\bar{D}\sqrt{n}}{S_D}$$

En seguida se tiene:

\bar{D} 10.56

\sqrt{n} 7.48

s_p 5.84

TCalculado 9.40

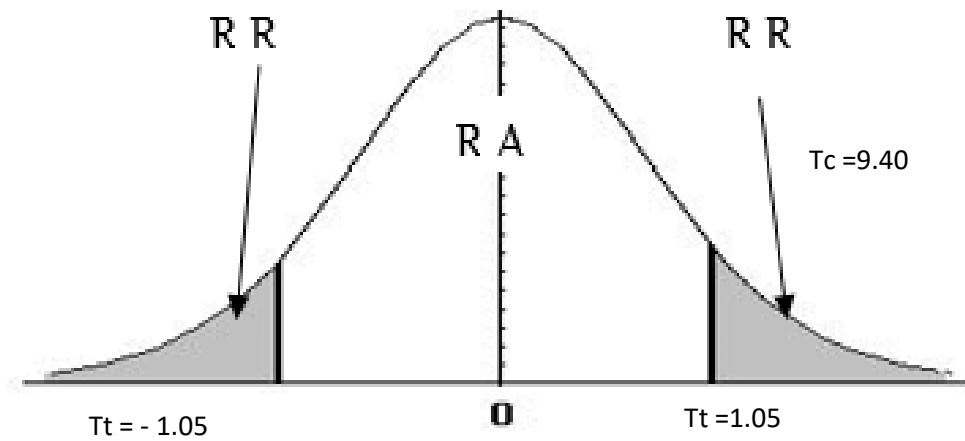
Valor tabular o región crítica

$$t_{\alpha} = t_{\alpha}(n-1)$$

$$t_{\alpha} = t_{0,05}(56-1)$$

$$t_{\alpha} = t_{0,05}(55) \rightarrow T_{\text{Tabulado}} = 1,05$$

La Región de Rechazo y la de Aceptación



Decisión:

Se ha obtenido un $T_{\text{calculado}} = 9.40$ es mayor que $T_{\text{tabulado}} = 1.05$ y por lo tanto es mayor al 5%. Entonces se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna.

s_p 5.84

TCalculado 9.33

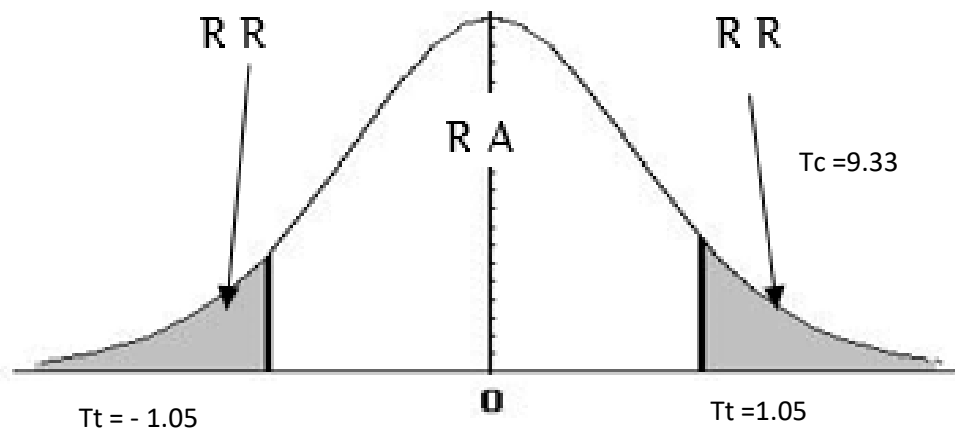
Valor tabular o región crítica

$$t_t = t_{\alpha}(n-1)$$

$$t_t = t_{0,05}(56-1)$$

$$t_t = t_{0,05}(55) \rightarrow T_{\text{Tabulado}} = 1,05$$

La Región de Rechazo y la de Aceptación



Decisión:

Se ha obtenido un Tcalculado = 9.33 es mayor que Ttabulado =1.05 y por lo tanto es mayor al 5%. Entonces se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna.

Comprobando la hipótesis específica 2:

H₀ La actividad lúdica como estrategia didáctica contribuye de manera significativa en el desarrollo de la dimensión fluidez en infantes de 4 años en la Institución Educativa N°8 Flora Tristán–Ica, 2023.

H₁ La actividad lúdica como estrategia didáctica contribuye de manera significativa en el desarrollo de la dimensión fluidez en infantes de 4 años en la Institución Educativa N°8 Flora Tristán–Ica, 2023.

Nivel de confianza: 95% ($\alpha= 0.05$)

Reglas de decisión:

Si $p < \alpha$; se rechaza la hipótesis nula. Si $p > \alpha$; se acepta la hipótesis nula. Para ello se aplicó la prueba de T de Student, ya que su distribución es paramétrica.

Hipótesis estadísticas

$H_0: u_D=0 \quad u_2-u_1=0$ La diferencia entre Post y Pre Test es igual a cero.

$H_a: u_D>0 \quad u_2-u_1>0$ La diferencia entre Post y Pre Test es mayor que cero.

Nivel de significación $\alpha=0,05$

Estadístico de prueba (T calculado)

$$t_c = \frac{\bar{D}\sqrt{n}}{S_D}$$

En seguida se tiene:

\bar{D} **10.51**

\sqrt{n} **7.48**

s_D **5.75**

TCalculado **9.29**

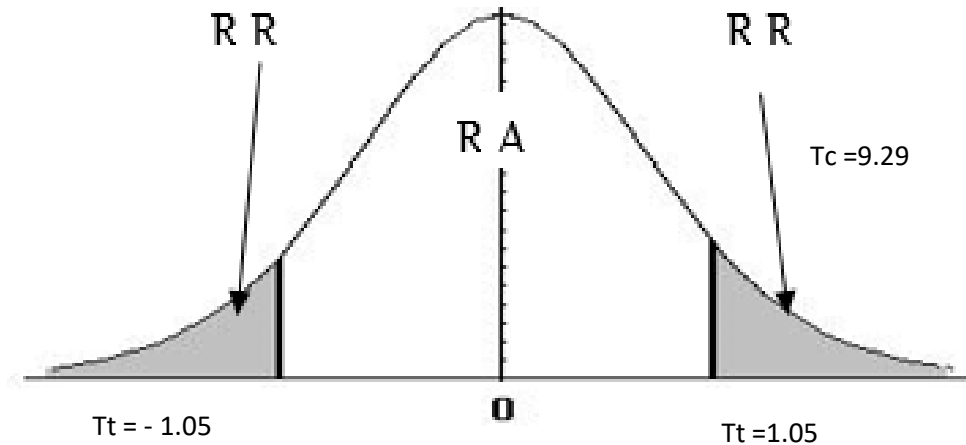
Valor tabular o región crítica

$$t_f = t_{\alpha}(n-1)$$

$$t_t = t_{0,05}(56-1)$$

$$t_t = t_{0,05}(55) \rightarrow T_{\text{Tabulado}} = 1,05$$

La Región de Rechazo y la de Aceptación



Decisión:

Se ha obtenido un $T_{\text{calculado}} = 9.29$ es mayor que $T_{\text{tabulado}} = 1.05$ y por lo tanto es mayor al 5%. Entonces se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna.

Comprobando la hipótesis específica 3:

H₀ La actividad lúdica como estrategia didáctica no contribuye de manera significativa en el desarrollo de la dimensión pronunciación en infantes de 4 años en la Institución Educativa N°8 Flora Tristán–Ica, 2023.

H₁ La actividad lúdica como estrategia didáctica contribuye de manera significativa en el desarrollo de la dimensión la pronunciación en infantes de 4 años en la Institución Educativa N°8 Flora Tristán–Ica, 2023.

Nivel de confianza: 95% ($\alpha = 0.05$)

Reglas de decisión:

Si $p < \alpha$; se rechaza la hipótesis nula. Si $p > \alpha$; se acepta la hipótesis nula. Para ello se aplicó la prueba de T de Stuent, ya que su distribución en paramétrica.

Hipótesis estadísticas

$H_0: u_D=0 \quad u_2-u_1=0$ La diferencia entre Post y Pre Test es igual a cero.

$H_a: u_D>0 \quad u_2-u_1>0$ La diferencia entre Post y Pre Test es mayor que cero.

Nivel de significación $\alpha=0,05$

Estadístico de prueba (T calculado)

$$t_c = \frac{\bar{D}\sqrt{n}}{S_D}$$

En seguida se tiene:

$$\bar{D} \quad 10.49$$

$$\sqrt{n} \quad 7.48$$

$$s_D \quad 5.61$$

$$T_{\text{Calculado}} \quad 9.30$$

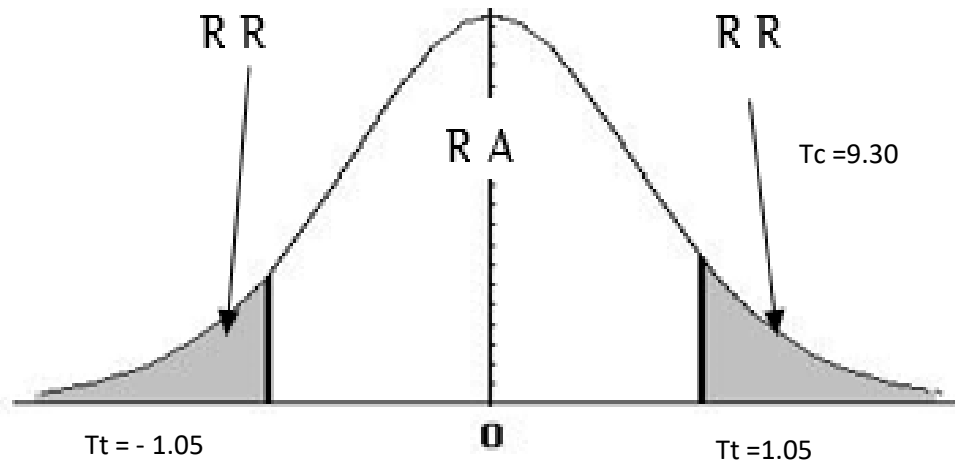
Valor tabular o región crítica

$$t_c = t_{\alpha}(n-1)$$

$$t_c = t_{0,05}(56-1)$$

$$t_c = t_{0,05}(55) \rightarrow T_{\text{Tabulado}} = 1,05$$

La Región de Rechazo y la de Aceptación



Decisión:

Se ha obtenido un $T_{\text{calculado}} = 9.30$ es mayor que $T_{\text{tabulado}} = 1.05$ y por lo tanto es mayor al 5%. Entonces se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna.

IV. DISCUSIÓN:

- 1) En el primer hallazgo se logro corroborar que, la actividad lúdica como estrategia didáctica se relaciona significativamente con el desarrollo de la expresión oral en infantes de 4 años en la Institución Educativa N°8 Flora Tristán–Ica, 2023. La comprobación de la hipótesis general dio como resultado un coeficiente de Pearson de 0.676, siendo un indicador de una correlación alta. Asimismo, el valor de significancia fue de 0.000, esto manifiesta que, la correlación es significativa. De esta manera, se da por aceptada la hipótesis alterna, rechazando la hipótesis nula, indicando que si existe una correlación. Este hallazgo se vincula con la indagación de Matamoros et al. (2023), en su trabajo, su propósito consistió en distinguir el grado de avance de la articulación oral de los infantes de 2 organizaciones de formación estatal, Santo Domingo-Ecuador. Su estudio mostró que el 70,49% de los entrevistados ha desarrollado la articulación oral, un 26,23% se encuentra en fase de desarrollo y un 3,28% está comenzando el proceso. Por fin, el estudio de fondo mostró que la familia desempeña un papel significativo en las dificultades que encuentran los alumnos para articular sus pensamientos. Otro estudio que presenta similitud es de Miranda (2023), donde su propósito fue formular una proposición a la vista de la conversación dirigida para la mejora de la articulación oral en alumnos en la organización instructiva 220 "Fe y Alegría", y tuvo como hallazgos que, las carencias de los procedimientos sistémicos aplicados por los profesores con sus infantes, lo que provoca resultados peligrosos en la articulación oral. Se resuelve que la guía de movimiento es afortunada en su aplicación para avanzar en este tipo de articulación, ya que fomentará la comunicación oral. También, existe otro trabajo de los autores Huamán & Rosas (2023), cuyo propósito fue decidir el impacto de la educación musical en el progreso de la articulación oral de los infantes de 5 años de la I.E.I. N° 086 "Divino Niño Jesús"-Huacho. Dicho trabajo pudo hallar que, la enseñanza de la música incide esencialmente en la mejora de la asociación educativa de la articulación oral de los niños, que es un ciclo formativo que permite a los menores entrar en contacto con el universo del sonido, sentir una deuda de gratitud, transmitir a través de él y comunicar sus pensamientos mediante la voz y los instrumentos, así como fomentar el interés por la música, lo que impulsa el avance de las habilidades melódicas y, por otra parte, suele mejorar las reglas humanísticas melódicas que descifran o crean un encuentro melódico notable.

- 2) En el segundo hallazgo se logro corroborar que, la actividad lúdica como estrategia didáctica se relaciona positivamente con la coherencia en infantes de 4 años en la Institución Educativa N°8 Flora Tristán–Ica, 2023. La comprobación de la hipótesis específica 1 dio como resultado un coeficiente de Pearson de 0.444, siendo un indicador de una correlación moderada. Asimismo, el valor de significancia fue de 0.001, esto manifiesta que, la correlación es significativa. De esta manera, se da por aceptada la hipótesis alterna, rechazando la hipótesis nula, indicando que si existe una correlación. Este hallazgo se vincula con la indagación de Mamani (2023), en su trabajo, su propósito fue comprender el grado de ventaja del uso de los mini medios en el avance de la articulación oral de los alumnos de 6to de Secundaria, sobre la organización de formación Mariscal Andrés de Santa Cruz. Dicho estudio tuvo como base, 63,3% de los alumnos tuvieron la opción de utilizar un lenguaje directo, breve y exacto. El 83,3% utiliza los gestos con el cuerpo, las palmas de las manos, sin cesar, en su proceso de correspondencia oral. Otro trabajo que presenta similitud es de Santana (2023), cuyo propósito consistió en ejecutar una metodología educativa a través del aprendizaje cooperativo, para contribuir al mejoramiento de la articulación oral en estudiantes de la organización instructiva "Huayna Capac", cantón Paján-Manabí donde. Dicho estudio tuvo como hallazgos que, es importante entender que existen estudiantes que no tienen la misma habilidad mental y que se debe tener más en cuenta a los contrastes individuales para que aprendan a articular sus pensamientos ante los demás y de acuerdo a esta insuficiencia, los instructores deben diseñar sus ejercicios instructivos. Asimismo, se elaboró una propuesta educativa para reforzar la capacidad de expresión oral y que sirviera a los educadores como herramienta de demostración. También, existe otra pesquisa que guarda vínculo como es Arca (2023), donde su propósito fue decidir cómo son los procedimientos lúdicos para el avance de la articulación oral en infantes de 4 años de la I.E.I N° 006 Santa Rosa de Lima, La Cruz Tumbes, concluyendo que, fue factible pensar en los resultados adquiridos al ejecutar los procedimientos académicos lúdicos, y 70% alumnos confirmaron estar en el grado de realización. De esta forma, se razona que: las técnicas lúdicas produjeron un tremendo contraste, constituyendo una poderosa metodología para el perfeccionamiento del aprendizaje de la articulación oral.
- 3) En el tercer hallazgo se logro corroborar que, la actividad lúdica como estrategia didáctica se relaciona positivamente con la fluidez en infantes de 4 años en la Institución Educativa N°8 Flora Tristán–Ica, 2023. La comprobación de la hipótesis específica 2 dio como resultado un coeficiente de Pearson de 0.398, siendo un indicativo de una correlación

baja. Asimismo, el valor de significancia fue de 0.002, esto indica que, la correlación es significativa. Asimismo, se da por aceptada la hipótesis alterna, rechazando la hipótesis nula, indicando que si hay una correlación. Este hallazgo se vincula con la indagación de Robles (2023), en su trabajo, su propósito fue decidir si la utilización de juegos orales crea articulación del lenguaje verbal sobre los infantes de 4 años sobre la I.E. N° 1542 “Capullitos de amor”, Chimbote-2021. Dicho estudio concluyó que, el 75% de los alumnos se encontraban en un punto inferior y que, tras el uso de los juegos de expresión oral, el 92% alcanzaban un punto superior. Además, la práctica de estimulación se diferenciaron sus niveles en 7,50 y 105 por separado, y se encontró el grado significativo en su relevancia ($\text{sig}=0,001$; $p<0,05$), implicaba que las diversiones orales en conjunto fomentan la articulación oral en los menores. Otro trabajo que guarda similitud es de Saltos & Mendoza (2022), donde tuvo como propósito fue ejecutar un sistema educativo situado en el perfeccionamiento de la articulación oral para que los infantes de 4 a 5 años. Dicho que concluyó que, los menores no comunican sus pensamientos de forma oral de manera satisfactoria, porque los tutores no se preocupan de reforzar en casa los puntos abordados en las aulas, en las que no está clara la utilización de sistemas pedagógicos para dinamizar la articulación oral. Se suponía que, con la inspiración adecuada, los niños están preparados para fomentar una articulación oral suficiente.

4) En el cuarto hallazgo se logro corroborar que, la actividad lúdica como estrategia didáctica se relaciona positivamente con la pronunciación en infantes de 4 años en la Institución Educativa N°8 Flora Tristán–Ica, 2023. La comprobación de la hipótesis específica 3 dio como resultado un coeficiente de Pearson de 0.162, siendo un indicativo de una correlación muy baja. Además, el valor de significancia fue de 0.234, esto detalla que, la correlación es significativa. Asimismo, se da por aceptada la hipótesis alterna, rechazando la hipótesis nula, indicando que si hay una correlación. Este hallazgo se vincula con la indagación de Chapilliquen (2023), en su trabajo, su propósito fue decidir el impacto de los maniqués en la mejora de la articulación verbales en infantes de 4 años sobre la I.E 187-Sechura, Piura-2021. Dicho estudio concluyó que, al contrastar los efectos posteriores de la prueba previa y posterior, el grado de iniciación se redujo del 61% al 9,5% y el grado de consecución en constante evolución aumentó del 9,5% al 42,9%. El desarrollo del ciclo pasó del 19% al 33,3% y el rendimiento excepcional pasó del 9,5% al 14,3%; de este modo, se razonó que el sistema, en vista de la mejora de las reuniones con la utilización de maniqués, fomenta la articulación oral en los alumnos del curso básico. Otra indagación que guarda similitud es de Venancio (2023), tuvo como

propósito decidir si el uso del teatro como técnica educativa crea articulación oral en los pequeños de 5 años de la organización instructiva 220 de Huarichaca, Molino, Pachitea-Huánuco. Dicho estudio tuvo como hallazgo que, en cuanto al grado de articulación oral en niños de 5 años, se encuentra a nivel de ciclo en un 69% en el pre-test, el cual se fue desarrollando gracias al teatro como sistema educativo, hasta un 75% en el grado de realización normal. Se demostró que existen enormes contrastes en el nivel de articulación oral. En definitiva, el teatro como procedimiento pedagógico crea articulación oral en los niños de 5 años, con la prueba de estimación de Wilcoxon.

V. CONCLUSIONES:

Primera: Se logro cerciorar que, la actividad lúdica como estrategia didáctica contribuye de manera significativa en el desarrollo de la expresión oral en infantes de 4 años en la Institución Educativa N°8 Flora Tristán–Ica, 2023.

Segunda: Se logro cerciorar que, la actividad lúdica como estrategia didáctica contribuye de manera significativa en el desarrollo de la dimensión coherencia en infantes de 4 años en la Institución Educativa N°8 Flora Tristán–Ica, 2023.

Tercera: Se logro cerciorar que, la actividad lúdica como estrategia didáctica contribuye de manera significativa en el desarrollo de la dimensión fluidez en infantes de 4 años en la Institución Educativa N°8 Flora Tristán–Ica, 2023.

Cuarto: Se logro cerciorar que, la actividad lúdica como estrategia didáctica contribuye de manera significativa en el desarrollo de la dimensión pronunciación en infantes de 4 años en la Institución Educativa N°8 Flora Tristán–Ica, 2023.

VI. RECOMENDACIONES:

1. Se recomienda a la organización educativa avanzar en la administración de metodologías educativas en las clases que reciben los infantes de 4 años, para fomentar la articulación oral, mostrándoles para su existencia cotidiana. Asimismo, debe cumplirse el calendario de estudios propuesto por el científico para el desarrollo y el bienestar de los infantes.
2. Se sugiere a los tutores que sean importantes para su enseñanza diaria de la vida de sus hijos para que puedan crear y trabajar en su apariencia. Así, los tutores deben dedicar 30 minutos a diversos ejercicios para fomentar una articulación oral adecuada que logre en el alumno la familiaridad con las palabras, el volumen de voz, la articulación precisa de las palabras, una lucidez adecuada y la claridad en la expresión oral.
3. Proponer la mejora de las capacidades orales fundamentalmente en la articulación oral mediante la realización de estrategias académicas a la vista de los juegos verbales, proporcionándoles la preparación del educador. Según la perspectiva académica, los educadores deberían prepararse para poder aprender más ejercicios de articulación oral y de esta manera desarrollar más su nivel experto será más enorme en el aprendizaje y avance de los alumnos.
4. Se propone que los educadores planifiquen y lleven a cabo ejercicios lúdicos en los diferentes ejercicios de aprendizaje que realicen con los alumnos, para fomentar el desarrollo de habilidades relacionadas con las perspectivas motoras, mentales y emocionales. Es más, esto contribuirá a impulsar a los niños a participar eficazmente en la mejora de los encuentros.

VII. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:

- Saltos, T. & Mendoza, M. (2022). “*Estrategia didáctica para el desarrollo de la expresión oral en infantes de Educación Inicial IP*”. En la Revista de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación. Manabí-Ecuador. <https://revistas.utm.edu.ec/index.php/Cognosis/article/view/4818>
- Matamoras, A., Ortiz, W., Andino, R., Mero, V. & García, J. (2023). “*Desarrollo de la expresión oral en estudiantes de educación inicial en unidades educativas públicas*”. Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar. Santo Domingo–Ecuador. <https://ciencialatina.org/index.php/cienciala/article/view/4666>
- Santacruz, E. (2021). “*Actividades lúdicas y desarrollo de la expresión oral en niños de tres años*”. Universidad Católica Santo Toribio de Mogrovejo. Chiclayo-Perú. https://tesis.usat.edu.pe/bitstream/20.500.12423/3673/1/TL_SantacruzMontenegroEmeliaJoana.pdf
- Guillermo, C. (2023). “*Dramatización en el desarrollo de la expresión oral en los niños de 5 años de la IEI N° 386 de Humanhuauco, Carlos Fermín Fitzcarrald, 2021*”. Universidad Católica Los Ángeles Chimbote. Huaraz-Perú. http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/32128/COHERENCIA_DRAMATIZACION_GUILLERMO_RIOS_CATHERIN_MERI.pdf?sequence=1
- Domínguez, A. (2021). “*Uso de canciones infantiles y el desarrollo de la expresión oral en niños de cuatro años de la IE N° 437 Huacrachuco, 2021*”. Universidad César Vallejo. Lima-Perú. https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/72795/Domínguez_CA-SD.pdf?sequence=1
- Espinoza, J. (2023). “*Programa de juegos verbales para mejorar el desarrollo de la expresión oral en los niños de 5 años en la institución educativa N° 124–Chavín de Huantar-2021*”. Universidad Católica Los Ángeles Chimbote. Huaraz-Perú.

https://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/33312/EXPRESION_JUEGO_ESPINOZA_ROMERO_JOSELIN_BEATRIZ.pdf?sequence=3

Rufino, M. (2021). “*Desarrollo de la expresión oral en los niños de 3 años de la IEN° 828*

“*Divino Niño Jesús*”, *Guaraguaos Alto, Tambogrande-2021*”. Universidad Católica

Los Ángeles Chimbote. Piura-Perú.

[http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/32009/COHEREN](http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/32009/COHERENCIA_DIMENSIONES_RUFINO_ROMAN_MARTINA_ISABEL.pdf?sequence=3)

[CIA_DIMENSIONES_RUFINO_ROMAN_MARTINA_ISABEL.pdf?sequence=3](http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/32009/COHERENCIA_DIMENSIONES_RUFINO_ROMAN_MARTINA_ISABEL.pdf?sequence=3)

[&isAllowed=y](http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/32009/COHERENCIA_DIMENSIONES_RUFINO_ROMAN_MARTINA_ISABEL.pdf?sequence=3)

Robles, A. (2023). “*Juegos verbales para el desarrollo de la expresión oral en niños de 4*

años de la institución educativa N° 1542 “Capullitos de Amor” de Chimbote, 2021”.

Universidad Católica Los Ángeles Chimbote. Chimbote-Perú.

[http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/32326/EXPRESIO](http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/32326/EXPRESION_ORAL_FLUIDEZ_ROBLES_FLORES_ASTRID_GERALDINE.pdf?sequence=3)

[N_ORAL_FLUIDEZ_ROBLES_FLORES_ASTRID_GERALDINE.pdf?sequence=](http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/32326/EXPRESION_ORAL_FLUIDEZ_ROBLES_FLORES_ASTRID_GERALDINE.pdf?sequence=3)

[3](http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/32326/EXPRESION_ORAL_FLUIDEZ_ROBLES_FLORES_ASTRID_GERALDINE.pdf?sequence=3)

Chapilliquen, M. (2023). “*Títeres para el desarrollo de la expresión oral en niños de 4 años*

de la IE 187-Sechura-Piura, 2021”. Universidad Católica Los Ángeles Chimbote.

Piura-Perú.

[https://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/32245/EXPRESI](https://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/32245/EXPRESION_ORAL_CHAPILLIQUEN_CASTRO_MARIA.pdf?sequence=1)

[ON_ORAL_CHAPILLIQUEN_CASTRO_MARIA.pdf?sequence=1](https://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/32245/EXPRESION_ORAL_CHAPILLIQUEN_CASTRO_MARIA.pdf?sequence=1)

Flores, M. (2021). “*Influencia de la narración de cuentos como estrategia didáctica para el*

desarrollo de la expresión oral en niños de 4 años de la institución educativa

particular “Rayitos de Sol”, caserío Villa Huangalá, Sullana 2018”. Universidad

Católica Los Ángeles Chimbote. Piura-Perú.

[http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/21574/DIDACTIC](http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/21574/DIDACTICAS_EXPRESION_ORAL_FLORES_ALBAN_MAYRA_TATIANA.pdf?sequence=1)

[AS,_EXPRESION_ORAL_FLORES_ALBAN_MAYRA_TATIANA.pdf?sequence](http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/21574/DIDACTICAS_EXPRESION_ORAL_FLORES_ALBAN_MAYRA_TATIANA.pdf?sequence=1)

[=1](http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/21574/DIDACTICAS_EXPRESION_ORAL_FLORES_ALBAN_MAYRA_TATIANA.pdf?sequence=1)

- Espinoza, L. (2020). “*Juegos verbales para el desarrollo de la expresión oral en los estudiantes de 4 años de la Institución Educativa N° 516 Virgen del Perpetuo Socorro–Sanchez Cerro–Sullana año 2019*”. Universidad Católica Los Ángeles
Chimbote. Piura-Perú.
http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/22876/JUEGOS_VERBALES_EXPRESION_ORAL_%20ESPINOZA_PENA_LOURDES_VANESA.pdf?sequence=1
- Juárez, C. (2023). “*Juegos verbales para desarrollar la expresión oral en los niños de 4 años de la institución educativa “El Triunfo”-Tumbes, 2021*”. Universidad Católica Los
Ángeles Chimbote. Tumbes-Perú.
<http://repositorio.uladech.edu.pe/handle/20.500.13032/33416>
- Rodas, C. (2023). “*Actividades lúdicas para estimular el desarrollo del lenguaje oral en los niños y niñas del Centro de Educación Inicial Marcia Magdalena Altamirano Solarte de la ciudad de Nueva Loja, provincia de Sucumbíos durante el período 2021-2022*”.
Ibarra-Ecuador.
<http://repositorio.utn.edu.ec/bitstream/123456789/15246/2/PG%201664%20TRABAJO%20GRADO.pdf>
- Olivera, S. & Vega, N. (2023). “*Estrategias pedagógicas para desarrollar la expresión oral en los niños y niñas de 5 años de la IEI N° 010 de Miraflores, Jaén*”. Universidad
Nacional Pedro Ruiz Gallo. Lambayeque-Perú.
https://repositorio.unprg.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12893/11949/Olivera_Sanchez_Sirle_Jacqueline%20y%20Vega_Quintana_Nancy.pdf?sequence=1
- Arana, S. & Oliva, C. (2020). “*Desarrollo de la expresión oral a través de los cuentos en niños de 5 años de la Institución Educativa N 1733, Trujillo*”. Universidad César
Vallejo. Trujillo-Perú.

https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/51356/Arana_JSV-Olivia_DCA.pdf?sequence=2

Siguas, B. & Vásquez, S. (2019). “*Los Juegos verbales en el desarrollo de la expresión oral en niños y niñas de 5 años de edad de la institución educativa inicial n° 14 “Mercedes Dibós De Camino”-Ica, el año 2016*”. Universidad Nacional “San Luis Gonzaga”. Ica-Perú.

<http://164.68.119.42/bitstream/handle/20.500.13028/3183/Los%20Juegos%20verbales%20en%20el%20desarrollo%20de%20la%20expresión%20oral%20en%20niños%20y%20niñas%20de%205%20años%20de%20edad%20de%20la%20institución%20educativa%20inicial%20nº%2014%20“Mercedes%20Dibós%20De%20Camin.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Mamani, A. (2023). “*Los Minimedios y el desarrollo de la expresión oral frente al público*”. Universidad Mayor de San Andrés. La Paz-Bolivia.
<https://repositorio.umsa.bo/bitstream/handle/123456789/30404/TM465.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Ñaupas, H., Valdivia, M. R., Palacios, J. J., y Romero, H. E. (2018). *Metodología de la investigación. Cuantitativa – Cualitativa y Redacción de la Tesis*. (5ta. Edición). Ediciones de la U.
https://www.academia.edu/59660080/%C3%91aupas_Metodolog%C3%ADa_de_la_investigaci%C3%B3n_4ta_Edici%C3%B3n_Humberto_%C3%91aupas_Pait%C3%A1n

Alvarado, J. (2023). “*Actividades lúdicas y psicomotricidad gruesa en niños de 3 años de educación inicial de la institución No 15177-José Olaya Balandra-Piura 2023*”. Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote. Piura-Perú.
https://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/34996/ACTIVIDADES_LUDICAS_JUEGO_ALVARADO_MICHILOT_JEISY_MARYURI.pdf?sequence=1

- Quezada, F. (2022). “*Actividades lúdicas como estrategia para mejorar la escritura en los niños de 5 años del PJ La Unión en el distrito de Chimbote, 2019*”. Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote. Chimbote-Perú. http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/26394/ACTIVIDADES_ESCRITURA_QUEZADA_AMAYA_FIORELLA_KATHERINE.pdf?sequence=1
- Mata, E. (2022). “*Juegos lúdicos como estrategia didáctica para desarrollar las habilidades matemáticas en niños de 5 años de la IE N° 303 Edén maravilloso-Nuevo Chimbote-Ancash, 2021*”. Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote. Chimbote-Perú. https://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/28774/HABILIDADES_MATEMATICAS_MATA_RUIZ_ELDA.pdf?sequence=1
- Moreno, A. (2021). “*Juegos lúdicos como estrategia para desarrollar nociones de medición en niños de 5 años en la institución educativa inicial N° 340 “Sagrado Corazón de Jesús” de Uchusquillo-2019*”. Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote. Huaraz-Perú. https://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/21743/JUEGO_LUDICO_MORENO_LUNA_ARTURO_EDGAR.pdf?sequence=1
- Venancio, N. (2023). “*El teatro como estrategia didáctica para el desarrollo de la expresión oral en los niños de 5 años de la IE 220 de Huarichaca distrito de Molino, Huánuco-2023*”. Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote. Chimbote-Perú. <https://repositorio.uladech.edu.pe/handle/20.500.13032/35043>
- Huamán, K. & Rosas, T. (2023). “*La educación musical para el desarrollo de la expresión oral de los niños de 5 años de la IEI N° 086 “Divino Niño Jesús”-Huacho, durante el año escolar 2021*”. Universidad Nacional José Faustino Sánchez Carrión. Huacho-Perú.

<https://repositorio.unjfsc.edu.pe/bitstream/handle/20.500.14067/7261/TESIS%20CON%20TURNITIN..pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Arca, A. (2023). “*Estrategias lúdicas para el desarrollo de la expresión oral en niños y niñas de 4 años, IEI N°006 Santa Rosa de Lima, La Cruz Tumbes, 2021*”. Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote. Chimbote-Perú.

https://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/33417/ESTRATEGIA_LUDICA_ARCA%20ASTUDILLO%2c%20AMPARITO.pdf?sequence=3&isAllowed=y

Miranda, G. (2023). “*Discusión guiada para el desarrollo de la expresión oral en estudiantes de la Unidad Educativa “Fe y Alegría”*”. Universidad Nacional de Chimborazo., Riobamba-Ecuador. <http://dspace.unach.edu.ec/bitstream/51000/11813/1/UNACH-EC-FCEHT-PLL-0030-2023.pdf>

Santana, R. (2023). “*Estrategia didáctica basada en el aprendizaje colaborativo contribuir al desarrollo de la expresión oral*”. Universidad Estatal del Sur de Manabí. Jipijapa-Ecuador. <https://repositorio.unesum.edu.ec/handle/53000/5130>

Soto, G. & Paba, M. (2023). “*La lúdica como estrategia didáctica para mejorar el rendimiento académico*”. Universidad La Gran Colombia. Bogotá-Colombia. https://repository.ugc.edu.co/bitstream/handle/11396/7897/Paba_Soto_2023.pdf?sequence=1

Castro, I. & Rodríguez, C. (2023). “*Las actividades lúdicas como estrategia para fortalecer la convivencia escolar de los niños y niñas de preescolar 1 del CDI Caminos del Sol*”. Universidad Nacional Abierta y a Distancia Bogotá-Colombia. <https://repository.unad.edu.co/bitstream/handle/10596/58619/imcastrom.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Macías, A. & Pérez, M. (2023). “*La lúdica estrategia didáctica para facilitar el aprendizaje de la lectoescritura en una niña con parálisis cerebral: estudio de caso*”. GADE:

Revista

Científica.

Quito-Ecuador.

<https://revista.redgade.com/index.php/Gade/article/view/312>

VIII. ANEXOS:

Tabla 12 Matriz de Consistencia

Título: Actividad lúdica como estrategia didáctica para el desarrollo de la expresión oral en infantes de 4 años en la Institución Educativa N° 8 Flora Tristán–Ica, 2023.				
Problema general	Objetivo general	Hipótesis general	Variables	Metodología
¿De qué manera la actividad lúdica como estrategia didáctica contribuye en el desarrollo de la expresión oral en infantes de 4 años en la Institución Educativa N°8 Flora Tristán–Ica, 2023?	Establecer la contribución que produce la actividad lúdica como estrategia didáctica para desarrollar la expresión oral en infantes de 4 años en la Institución Educativa N°8 Flora Tristán–Ica, 2023.	La actividad lúdica como estrategia didáctica contribuye de manera significativa en el desarrollo de la expresión oral en infantes de 4 años en la Institución Educativa N°8 Flora Tristán–Ica, 2023.	<p>Variable Independiente: Actividad lúdica como estrategia didáctica.</p> <p>Dimensiones:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Juego motor. • Juego libre. • Juego memoria. <p>Variable Dependiente: Desarrollo de la expresión oral.</p>	<p>Enfoque: cuantitativo</p> <p>Tipo: aplicada.</p> <p>Nivel: explicativo.</p> <p>Diseño: pre-experimental</p> <p>Población: Conformado por 62 infantes de 4 años en la Institución Educativa N° 8 Flora Tristán–Ica.</p> <p>Muestra: Comprendido por 56 infantes de 4 años en la Institución Educativa N° 8 Flora Tristán–Ica.</p>
Problemas específicos	Objetivos específicos	Hipótesis específicas		
<p>PE1: ¿De qué manera la actividad lúdica como estrategia didáctica contribuye en el desarrollo de la dimensión coherencia en infantes de 4 años en la Institución Educativa N°8 Flora Tristán–Ica, 2023?</p> <p>PE2: ¿De qué manera la actividad lúdica como estrategia didáctica contribuye</p>	<p>OE1 Determinar la contribución que produce la actividad lúdica como estrategia didáctica para desarrollar la dimensión coherencia en infantes de 4 años en la Institución Educativa N°8 Flora Tristán–Ica, 2023.</p> <p>OE2 Determinar la contribución que produce la actividad lúdica como estrategia didáctica para</p>	<p>HE1: La actividad lúdica como estrategia didáctica contribuye de manera significativa en el desarrollo de la dimensión coherencia en infantes de 4 años en la Institución Educativa N°8 Flora Tristán–Ica, 2023.</p> <p>HE2: La actividad lúdica como estrategia didáctica contribuye de manera significativa en el</p>		

<p>en el desarrollo de la dimensión fluidez en infantes de 4 años en la Institución Educativa N°8 Flora Tristán-Ica, 2023?</p> <p>PE3: ¿De qué manera la actividad lúdica como estrategia didáctica contribuye en el desarrollo de la dimensión pronunciación en infantes de 4 años en la Institución Educativa N°8 Flora Tristán-Ica, 2023?</p>	<p>desarrollar la dimensión fluidez en infantes de 4 años en la Institución Educativa N°8 Flora Tristán-Ica, 2023.</p> <p>OE3 Determinar la contribución que produce la actividad lúdica como estrategia didáctica para desarrollar la dimensión pronunciación en infantes de 4 años en la Institución Educativa N°8 Flora Tristán-Ica, 2023.</p>	<p>desarrollo de la dimensión fluidez en infantes de 4 años en la Institución Educativa N°8 Flora Tristán-Ica, 2023.</p> <p>HE3: La actividad lúdica como estrategia didáctica contribuye de manera significativa en el desarrollo de la dimensión pronunciación en infantes de 4 años en la Institución Educativa N°8 Flora Tristán-Ica, 2023.</p>	<p>Dimensiones:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Coherencia. • Fluidez. • Pronunciación. 	<p>Técnica de recolección: La observación.</p> <p>Instrumento de recolección: Ficha de observación.</p>
---	--	--	--	---

Nota. Elaboración propia (2023)

Operacionalización de Variables:

Tabla 13 Matriz de operacionalización de variable Independiente: Actividad lúdica como estrategia didáctica

Título: Actividad lúdica como estrategia didáctica para el desarrollo de la expresión oral en infantes de 4 años en la Institución Educativa N° 8 Flora Tristán–Ica, 2023.				
Variable independiente	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensión	Indicadores
Actividad lúdica como estrategia didáctica	Para Quezada, F. (2022), es un sistema educativo que tiene la finalidad de avanzar y animar el aprendizaje a través de una progresión de ejercicios cuya ejecución se anticipa, para garantizar que el alumno comprenda más eficazmente y con mayor rapidez. Para ello un procedimiento instruccional es considerado como el oficio de educar.	La actividad lúdica como estrategia didáctica será medida mediante el juego motor, juego libre y el juego memoria.	Juego motor.	<ul style="list-style-type: none"> • Juegos de movimientos. • Juegos de desplazamiento. • Juegos con partes del cuerpo.
			Juego libre.	<ul style="list-style-type: none"> • Actividades de juego libre. • Material de los sectores. • Actividades de movimiento.
			Juego memoria.	<ul style="list-style-type: none"> • Juegos de desplazamiento hacia un objetivo. • Construye con objetos. • Juegos relacionados a formas geométricas.

Nota. Elaboración propia (2023)

Tabla 14 Matriz de operacionalización de variable Dependiente: El desarrollo de la expresión oral

Título: Actividad lúdica como estrategia didáctica para el desarrollo de la expresión oral en infantes de 4 años en la Institución Educativa N° 8 Flora Tristán-Ica, 2023.				
Variable dependiente	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensión	Indicadores
Expresión oral.	Indica Espinoza, L. (2020) es la habilidad de transmitir de manera evidente, sólida y potente, involucrando activos orales y no orales de manera relevante; sugiere saber prestar atención a otras personas, respecto a sus pensamientos y muestras de apoyo.	El desarrollo de la expresión oral será medido mediante la coherencia, fluidez y la pronunciación.	Coherencia.	<ul style="list-style-type: none"> • Ideas interconectadas o interrelacionadas. • Ideas coherentes y con sentido lógico. • Exposición de ideas en forma ordenada. • Pertinencia de ideas. • Uso adecuado de palabras.
			Fluidez.	<ul style="list-style-type: none"> • Facilidad al hablar. • Habla continua. • Seguridad al habla. • Ritmo adecuado a su desarrollo.
			Pronunciación.	<ul style="list-style-type: none"> • Uso del lenguaje. • Verbaliza. • Narra. • Comprende palabras nuevas.

Nota. Elaboración propia (2023)

2. INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN

UNIVERSIDAD NACIONAL "SAN LUIS GONZAGA"



FACULTAD DE CIENCIAS DE LA
EDUCACIÓN Y HUMANIDADES



FICHA DE OBSERVACIÓN

VARIABLE INDEPENDIENTE: ACTIVIDAD LÚDICA COMO ESTRATEGIA

DIDÁCTICA

Alumno: _____

Edad: _____

Marque con una (X) según corresponda, teniendo en cuenta que:

Escala de medición:

1	2	3	4	5
Siempre	Casi siempre	A veces	Casi nunca	Nunca

La actividad lúdica como estrategia didáctica						
Ítem	Preguntas	Respuestas				
		1	2	3	4	5
	Dimensión 1: Juego motor					
1	El infante colabora en juegos mediante los cuales investiga distintas piezas de su cuerpo.					
2	El infante juega empleando diversos objetos que le permiten realizar distintos progresos corporales.					
3	El infante juega con motores usando elementos de su cuerpo vinculados a habilidades coordinativas gruesas.					
4	El infante juega usando objetos, que le facilitan la realización de acciones de reubicación.					
5	El infante participa en juegos de habilidad en los que muestra autoridad en la articulación de piernas y brazos.					

6	El infante pone en contacto la punta del pulgar con las puntas de los otros dedos.					
7	El infante abre y cierra ambas manos juntando los dedos.					
8	El infante digita con los dedos de las manos sobre la mesa empezando por el pulgar.					
9	El infante realiza maquetas de plastilina con formas redondas, huecas y redondas.					
	Dimensión 2: Juego libre					
10	El infante ejecuta actividades de desarrollo con su cuerpo empujando hacia arriba y abajo.					
11	El infante participa en juegos controlando diversos elementos del área de desarrollo.					
12	El infante realiza juegos con distintos elementos del área utilizando varias partes de su cuerpo.					
13	El infante trata de crear formas con figuras y, además, dibuja y se mueve a lo largo de ellas.					
14	El infante participa sin reservas en juegos empleando elementos de las diferentes áreas.					
	Dimensión 3: Juego memoria					
15	El infante recorre laberintos desarrollados por figuras matemáticas.					
16	El infante crea ejercicios en los que distingue diseños enmarcados por formas matemáticas.					
17	El infante busca enredos que posibiliten avanzar hacia un fin demostrado.					
18	El infante recorre juegos que los vincula con formas (triángulo, cuadrado y círculo) y figuras matemáticas (figura 3D, círculo).					
19	El infante intercambia ideas en las que se mueve a partir de un punto y luego avanza al siguiente saltando a lo largo de un camino en formas de matemáticas.					
20	El infante plantea adivinanzas con palabras comunes.					

Nota. Elaboración propia (2023).

FICHA DE OBSERVACIÓN

VARIABLE DEPENDIENTE: EXPRESIÓN ORAL

Alumno: _____

Edad: _____

Marque con una (X) según corresponda, teniendo en cuenta que:

Escala de medición:

1	2	3	4	5
Siempre	Casi siempre	A veces	Casi nunca	Nunca

Expresión oral						
Ítem	Preguntas	Respuestas				
		1	2	3	4	5
	Dimensión 1: Coherencia					
1	Los pensamientos introducidos por el infante tienen una concentración legítima.					
2	Los pensamientos introducidos por el infante son nítidos.					
3	Los pensamientos introducidos por el infante tienen un diseño legítimo.					
4	El infante emplea vocablos adecuados al comunicarse.					
5	Los pensamientos comunicados por el infante son coherentes.					
6	Los pensamientos comunicados por el infante son adecuados al entorno en el que se produce el mensaje.					
	Dimensión 2: Fluidez					
7	El infante habla con seguridad.					
8	El infante evade las interrupciones superfluas.					
9	El infante se comunica sin esfuerzo.					
10	El infante se comunica precipitadamente.					
11	El infante sigue un ritmo de discurso adecuado.					

12	El infante se comunica con perseverancia, sin interferencias ni refuerzos.					
	Dimensión 3: Pronunciación					
13	El infante refuerza la respiración mientras conversa.					
14	El infante entona apropiadamente las diferentes partes de las palabras mientras se expresa.					
15	El infante verbaliza las palabras con precisión.					
16	El infante emplea correctamente la fuerza de la voz (volumen).					
17	El infante articula las palabras con precisión.					
18	El infante acentúa frases, pensamientos o palabras que le parecen significativas.					
19	El infante emplea correctamente los silencios al conversar.					
20	El infante emplea un tono de voz inconfundible sin pensarlo dos veces ni hacer amnesia.					

Nota. Elaboración propia (2023).

VALIDADO POR:

Dr. César Alberto Valencia Guillén – Profesor Principal de la UNICA.

Dr. César Augusto Peñaranda Calle – Profesor Auxiliar de la UNICA.

Mag. Ana Cecilia Álvarez Arbulú – Profesora Especialista en Educación Inicial de la UNICA.

3. CONSENTIMIENTO INFORMADO



UNIVERSIDAD NACIONAL "SAN LUIS GONZAGA"

**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA
EDUCACIÓN Y HUMANIDADES**

PERMISO INFORMADO PARA PARTICIPANTES



Consentimiento Informado para Participantes de Investigación

La razón que hay detrás de la estructura del acuerdo es proporcionar a las personas datos claros que den sentido a su interés.

Usted da su consentimiento para participar voluntariamente en esta revisión, para evaluar: **Actividad lúdica como estrategia didáctica para el desarrollo de la expresión oral en infantes de 4 años en la Institución Educativa N° 8 Flora Tristán–Ica, 2023.**

La extensión de la ficha de observación durará unos 20 minutos.

Asimismo, los datos facilitados por usted podrán ser utilizados para esta evaluación y su interés será totalmente reservado y no se utilizará para ningún otro fin. Asimismo, si tiene alguna duda sobre la ficha de observación, puede plantearla sin limitaciones.

DATOS DEL PARTICIPE:

FIRMA: _____

FECHA: _____

4. AUTORIZACIÓN DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA



“Año de la unidad, la paz y el desarrollo”

Constancia de Autorización

La directora de la INSTITUCIÓN EDUCATIVA N°8 “FLORA TRISTÁN”, ICA; suscribe:

AUTORIZA:

A la investigadora: CORDOVA RAMOS, MIREYA JACKELYN; Bachiller en Ciencias de la Educación, en la Escuela Profesional de Educación Inicial de la Facultad de Ciencias de la Educación y Humanidades de la Universidad Nacional “San Luis Gonzaga”; PARA QUE EJECUTE la aplicación de los Instrumentos de recolección de datos del Proyecto de Tesis titulado: “La actividad lúdica como estrategia didáctica para el desarrollo de la expresión oral en infantes de 4 años”; en esta Institución Educativa.

Se expide la presente AUTORIZACIÓN a petición de la parte interesada para los fines que estime pertinente.

Ica, 15 de noviembre de 2023

Directora: Magda Elena Uribe Muñante
DNI: 21520649

5. DECLARACIÓN JURADA NOTARIAL

DECLARACION JURADA


Yo, MIREYA JACKELYN CORDOVA RAMOS, natural de Ica, identificada con DNI N°70314265, Bachiller con código de matrícula N°20172131 y con domicilio habitual en A.A.H.H. Los pollitos H-10, del Distrito Ica, Provincia Ica y Región Ica.

DECLARO BAJO JURAMENTO Y EN HONOR A LA VERDAD:

Qué la Tesis titulada: "Actividad lúdica como estrategia didáctica para el desarrollo de la expresión oral en infantes de 4 años en la Institución Educativa N°8 Flora Tristán-Ica, 2023" Presentada a la Facultad de Ciencias de la Educación y Humanidades de la UNICA, es original e inédita.

De lo que Doy Fe con mi firma el día cuatro del mes de enero del año 2024.




Mireya Jackelyn Cordova Ramos
DNI N°70314265





RESOLUCIÓN DECANAL N°247-D-FCEH-UNICA-2024

Ica, 05 de marzo 2024

VISTO:

El Oficio N°163-2024-UI-FCEH-UNICA de fecha 26 de febrero de 2024, en el que solicita aprobación del PROYECTO DE TESIS.

CONSIDERANDO:

Que, la Universidad Nacional "San Luis Gonzaga" desarrolla sus actividades dentro de la autonomía de gobierno, académica, administrativa y económica, conforme lo establece el Art. 18 de la Constitución Política del Estado y la Ley Universitaria N°30220.

Que, de acuerdo al artículo 60 de la Ley Universitaria N° 30220, el Rector es el personero y representante legal de la Universidad; tiene a su cargo y a dedicación exclusiva la dirección, conducción y gestión del gobierno universitario en todos sus ámbitos y dentro de las limitaciones de la Ley Universitaria 30220 y el Estatuto Universitario.

Que, en el numeral 24.2 del artículo 24 del Estatuto Universitario, establece que es atribución y ámbito funcional del rector dirige la actividad académica de la universidad y su gestión administrativa, económica y financiera.

Que, con Oficio N° 6741-2023-SUNEDU-02-15-02 la Unidad de Registro de Grados y Títulos de la Superintendencia Nacional de Educación Superior Universitaria SUNEDU, remite la Resolución Directoral N° 0148-2023-SUNEDU-02-15-02, a través del cual se resolvió " *Declarar FUNDADO el recurso de apelación presentado por la señora Ana María Kuroki de Kawata; en consecuencia dejar sin efecto la inscripción de registro del señor Jorge Eduardo Moreno Legua como Rector Interino de la Universidad Nacional San Luis Gonzaga de Ica y DECLARAR LA SUBSISTENCIA del registro primigenio de la Dra. Ana María Kuroki de Kawata desde el 5 de mayo de 2023*".

Que, con fecha 21 de noviembre del 2023 el Consejo Universitario, máximo órgano de gobierno de la Universidad Nacional San Luis Gonzaga, en sesión extraordinaria de fecha 21 de noviembre de 2023, en el marco de lo que regula el artículo 18° del estatuto Universitario. Declara la Vacancia en flagrancia en el cargo de Rectora (i) de la Dra. Ana María Kuroki de Kawata, estableciendo el orden de sucesión determinado en lo que establece el Estatuto Universitario art. 32, concordante con el art. 115 de la Constitución Política del Perú, asume transitoriamente como rectora (e) la vicerrectora académica Dra. CECILIA PAQUITA URIBE QUIROZ, debiendo convocar inmediatamente a elecciones generales universitarias; Que, de acuerdo al Oficio N°6978-2023-SUNEDU-02-15-02, de fecha 22 de noviembre de 2023, DIGRAT-SUNEDU, que anexa el Proveído N° 1087-SUNEDU-02-15, resuelve: En virtud de los argumentos expuestos en los considerandos del presente documento, y en aplicación de los principios de legalidad, verdad material y legitimación, corresponde se declare procedente la solicitud de registro de datos;

Que, mediante Resolución Rectoral N° 006-R-UNICA-2023 de fecha 24 de noviembre de 2023, se resuelve ENCARGAR a la Dra. CECILIA PAQUITA URIBE QUIROZ, como RECTORA de la Universidad Nacional San Luis Gonzaga a partir del 21 de noviembre de 2023.

Que, mediante Resolución Rectoral N°013-R-UNICA-2023 de fecha 11 de mayo de 2023, se resuelve ENCARGAR interinamente al Dr. HUAMANI ATOCCSA SIMÓN PELAYO en el cargo de Decano de la Facultad de Ciencias de la Educación y Humanidades de la Universidad Nacional "San Luis Gonzaga a partir de la fecha de expedición de la presente Resolución Rectoral.

Que, mediante el Oficio N°2341-2023-SUNEDU-02-15-02, de fecha 17 de mayo de 2023, remite a la Universidad Nacional "San Luis Gonzaga" el Proveído N°0498-2023-SUNEDU-02-15-02 en el que declara procedente la solicitud de registro de datos de las autoridades de la Universidad en la Unidad de Registro de Grados y Títulos de la Superintendencia Nacional de Educación Superior Universitaria-SUNEDU;

Que, aprobado el Proyecto de Tesis titulado: Actividad lúdica como estrategia didáctica para el desarrollo de la expresión oral en infantes de 4 años en la Institución Educativa N° 8 Flora Tristán-Ica, 2023, elaborado por la tesista CORDOVA RAMOS Mireya Jackelyn, de la ESCUELA PROFESIONAL DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN EN EDUCACIÓN INICIAL, por la asesora Mag. Jackeline Gricelda ESLAVA DE LA CRUZ.

Y, estando a las atribuciones conferidas al Sr. Decano, conforme a la Nueva Ley Universitaria N° 30220 y Estatuto de la Universidad Nacional "San Luis Gonzaga" y a lo acordado por la Sesión de Consejo de Facultad extraordinario de fecha 04 de marzo de 2024.





R.D. N°247-D-FCEH-UNICA-2024
05-03-2024 Pág. 2

SE RESUELVE:

Artículo 1º. Aprobar el **PROYECTO DE TESIS** titulado: Actividad lúdica como estrategia didáctica para el desarrollo de la expresión oral en infantes de 4 años en la Institución Educativa N° 8 Flora Tristán-Ica, 2023, elaborado por la tesista **CORDOVA RAMOS Mireya Jackelyn**, de la **ESCUELA PROFESIONAL DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN EN EDUCACIÓN INICIAL**.

Artículo 2º. Reconocer como asesora a la docente **Mag. Jackeline Gricelda ESLAVA DE LA CRUZ**.

Artículo 3º. Transcribir la presente Resolución a la Dirección de la Unidad de Investigación de la Facultad, para su conocimiento y atención.

Regístrese, comuníquese y archívese.

UNIVERSIDAD NACIONAL "SAN LUIS GONZAGA"
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN Y HUMANIDADES

Dr. SIMÓN BATO HOSMAN ATDCCSA
DECANO "I"



RESOLUCIÓN DECANAL N°978-D-FCEH-UNICA-2025

Ica, 23 de junio de 2025

VISTO:

El Oficio N° 0362-2025-UI-FCEH-UNICA de fecha 05 de junio de 2025, en el que solicita aprobación del INFORME FINAL DE TESIS.

CONSIDERANDO:

Que, la Universidad Nacional "San Luis Gonzaga" desarrolla sus actividades dentro de la autonomía de gobierno, académica, administrativa y económica, conforme lo establece en Art. 18 de la Constitución Política del Estado y la Ley Universitaria N°30220.

Que, con Oficio N°00621-2024-SUNEDU-DS-DIRGRATU-URGT, la Dirección de registro y reconocimiento de Grados y Títulos e Información Universitaria de SUNEDU, remite el proveído N° 0000000108-SUNEDU-DS-DIRGRATU-URGT y el informe N° 306-2024-SUNEDU-URGT-LAAP, ambos de fecha 3 de octubre de 2024, que señala "En tanto se advierte que se ha cumplido con los requisitos establecidos en el artículo 7° del reglamento de Registro nacional de Grados y Títulos y, las autoridades electas y la autoridad encargada poseen los requisitos para asumir los cargos de Rector, Vicerrectores, Decanos de Facultad y de Secretaria General, correspondería declarar como procedente el registro de sus datos conforme al siguiente detalle: Rector (titular) DANTE FERMÍN CALDERÓN HUAMANI, (...)"

Que, mediante Resolución Rectoral N°1573-R-UNICA-2024 de fecha 28 de setiembre de 2024, se resuelve ratificar la Resolución Presidencial N° 100-CEU-UNICA-2024 de fecha 26 de setiembre de 2024, nombrándose como Decano Titular de la Facultad de Ciencias de la Educación y Humanidades al Dr. VALENCIA MEDINA ALEXANDER SALVADOR.

Que, con Oficio N°00621-2024-SUNEDU-DS-DIRGRATU-URGT, la Dirección de registro y reconocimiento de Grados y Títulos e Información Universitaria de SUNEDU, remite el proveído N° 0000000108-SUNEDU-DS-DIRGRATU-URGT y el informe N° 306-2024-SUNEDU-URGT-LAAP, ambos de fecha 3 de octubre de 2024, que señala conforme al siguiente detalle: DECANO Titular de la Facultad de Ciencias de la Educación y Humanidades, Dr. ALEXANDER SALVADOR VALENCIA MEDINA.

Que, habiendo la Unidad de Investigación presentado los informes de los Jurados Evaluadores conformado por los siguientes docentes: Dr. José MARÍN LARA, Mag. Jorge KU CHIRINOS, Dra. Liliana CAMPOS RAMIREZ, Mag. Ana ALVAREZ ARBULU, aprobando el Informe Final de Tesis titulado: Actividad lúdica como estrategia didáctica para el desarrollo de la expresión oral en infantes de 4 años en la Institución Educativa N°8 Flora Tristán Ica, 2023, presentado por la bachiller CORDOVA RAMOS Mireya Jackelyn, de la ESCUELA PROFESIONAL DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN en EDUCACIÓN INICIAL, teniendo como asesor a la docente Mag. Jackeline Gricelda ESLAVA DE LA CRUZ.

Y, estando a las atribuciones conferidas al Sr. Decano, conforme a la Nueva Ley Universitaria N° 30220 y Estatuto de la Universidad Nacional "San Luis Gonzaga" y a lo acordado por la Sesión de Consejo de Facultad ordinario de fecha 20 de junio de 2025.

SE RESUELVE:

Artículo 1°. Aprobar el INFORME FINAL DE TESIS: Actividad lúdica como estrategia didáctica para el desarrollo de la expresión oral en infantes de 4 años en la Institución Educativa N°8 Flora Tristán Ica, 2023, elaborado por la bachiller CORDOVA RAMOS Mireya Jackelyn, de la ESCUELA PROFESIONAL DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN en EDUCACIÓN INICIAL.

Artículo 2°. Reconocer como asesor a la docente Mag. Jackeline Gricelda ESLAVA DE LA CRUZ.

Artículo 3°. Transcribir la presente Resolución a la Dirección de la Unidad de Investigación de la Facultad, para su conocimiento y atención.

Regístrese, comuníquese y archívese.

UNIVERSIDAD NACIONAL "SAN LUIS GONZAGA"
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
Dr. ALEXANDER S. VALENCIA MEDINA
DECANO