



Universidad Nacional
SAN LUIS GONZAGA



[Reconocimiento-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/)

Esta licencia permite a otras combinar, retocar, y crear a partir de su obra de forma no comercial, siempre y cuando den crédito y licencia a nuevas creaciones bajo los mismos términos.

http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0



UNIVERSIDAD NACIONAL SAN LUIS GONZAGA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN, TURISMO Y ARQUEOLOGÍA
UNIDAD DE INVESTIGACIÓN DE LA FACULTAD DE CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN, TURISMO Y ARQUEOLOGÍA

NÚMERO:

2023 - 071

EVALUACION DE ORIGINALIDAD

CONSTANCIA

El que suscribe, deja constancia que se ha realizado el análisis con el software de verificación de similitud al documento cuyo título es:

“Patrón Arquitectónico en el Intermedio Tardío del Sitio Arqueológico Chukurpus, Santiago de Chocorvos, provincia Huaytara-2021”.

Presentada por: **IBARRA CARHUAS, KELLY SOLEDAD** del nivel de Pre Grado de la **FACULTAD DE CCTYA**, Escuela Profesional de **ARQUEOLOGIA**. El resultado obtenido es: **PORCENTAJE DE SIMILITUD 14 %** por el cual se otorga el calificativo de:

APROBADO, según el Reglamento de Evaluación de Originalidad.

Se adjunta al presente el reporte de evaluación con el software de verificación de originalidad.

Observaciones:

Ninguna

Ica, 26 de Diciembre del 2023.

UNIVERSIDAD NACIONAL "SAN LUIS GONZAGA"
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN, TURISMO Y ARQUEOLOGÍA
UNIDAD DE INVESTIGACIÓN

Dr. RAÚL F. CORDOVA TUPAYACHI
DIRECTOR (I)

UNIVERSIDAD NACIONAL “SAN LUIS GONZAGA”

VICERECTORADO DE INVESTIGACION

Facultad de Ciencias de La Comunicación, Turismo y
Arqueología



INFORME FINAL DE TESIS

Patrón Arquitectónico en el Intermedio Tardío del Sitio
Arqueológico Chukurpus, Santiago de Chocorvos, provincia
Huaytara-2021

AUTOR (A):

IBARRA CARHUAS, KELLY SOLEDAD (orcid.org/0009-0003-4287-702X)

ASESOR (A):

DR. CUADROS ROJAS, GREGORIO NACIANCENO
(orcid.org/0000-0002-2661-3097)

Línea de investigación:

Sociedad, desarrollo sostenible, políticas públicas y ambientales.

ICA – PERU

2023

DEDICATORIA

Quiero dedicar este trabajo principalmente a Dios por permitir cumplir una de mis metas; seguidamente a mis padres, por siempre apoyarme en todos los pasos que he dado, de igual manera a Carlos Pérez, especialmente a mi hijo Edward Pérez Ibarra, por ser la razón de no rendirme y seguir paso a paso, así ser una gran enseñanza para sus decisiones en un futuro.

También quisiera agradecer a mis hermanos, Tani y Javier, personas que siempre han estado cerca de mí, alentándome a lo largo de toda la carrera y que continúan compartiendo mis alegrías y tristezas.

AGRADECIMIENTOS

Quiero agradecer de manera muy especial al Lic. José Luis Quispe Orosco, por permitirme formar parte del proyecto PIA CHUKURPUS temporada 2018, que ha contribuido y ayudado en la recolección de datos, así se haga realidad este trabajo de investigación.

Un agradecimiento de corazón a mi asesor Gregorio Cuadros Rojas, por instruirme en el desarrollo de la tesis, siempre de manera gentil y con mucha paciencia. A mis maestros: Dra. Liliana Huaco Durand, Lic. Rubén García Soto y Lic. Susana Arce, siempre me apoyaron desde el primer día en la universidad, gracias por su tiempo y todas las enseñanzas que han aportado de manera inmensa en mi formación, tanto académica como profesional. Finalmente, quiero atribuirme, en gran parte, los créditos de esta tesis, por ser sincera con mis intereses y lograr haber escogido este tema, por confiar en mí misma desde el principio.

INDICE DE CONTENIDO

INDICE DE CONTENIDO.....	iv
RESUMEN	ix
ABSTRAC.....	x
I. INTRODUCCION.....	11
1.1 Descripción y formulación del problema	12
1.2 Antecedentes	13
1.2.1 Antecedentes de estudios arqueológicos	14
1.2.2 Informaciones etnohistóricas	16
1.3 Objetivos	18
1.4 Justificación	18
II. ESTRATEGIA METODOLÓGICA	19
2.1 Tipo	19
2.2 Nivel	19
2.3 Diseño.....	19
2.4 Población y muestra.....	19
2.5 Criterios de inclusión y exclusión	19
2.6 Técnicas de recolección de datos	20
2.6.1 Revisión documental:	20
2.6.2 Trabajo de Campo:	20
2.6.3 Trabajo de Gabinete:	21
III. RESULTADOS.....	23
3.1 Aspectos Geográficos de chukurpus.....	23
3.2 Descripción del Sitio Arqueológico chukurpus	25
3.3 Sectores	28
3.4 Unidades de Análisis del Sector II	32
3.4.1 Arquitectura chukurpus	32
3.4.2 Muros de Contención o de defensa:	45
3.4.3 Terrazas artificiales:.....	46

3.4.4	Estructura Funeraria:	47
3.4.5	Excavaciones chukurpus	54
IV.	DISCUSION.....	62
V.	CONCLUSIONES	65
VI.	RECOMENDACIONES.....	68
VII.	REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS.....	69
VIII.	ANEXOS.....	71

INDICE DE FIGURAS

Figura 1: Vista panorámica del levantamiento con drone del sitio arqueológico Chukurpus.	21
Figura 2: Vista panorámica de la limpieza de maleza del sitio arqueológico Chukurpus.	22
Figura 3: Área geográfica circundante al sitio arqueológico de Chukurpus.	24
Figura 4: Imagen sobre la ubicación del distrito de Santiago de Chocorvos en la provincia de Huaytará – Huancavelica.	25
Figura 5: Plano de sectorización y distribución arquitectónica del Sitio Arqueológico Chukurpus.	27
Figura 6: Vista general del sector I del Sitio Arqueológico Chukurpus.	28
Figura 7: Vista general del sector II del Sitio Arqueológico Chukurpus.	28
Figura 8: Vista panorámica del sector I del Sitio Arqueológico Chukurpus.	29
Figura 9: Vista de la estructura de forma rectangular al sur-este de la plaza aterrazada.	30
Figura 10: Vista de las estructuras reutilizados actualmente.	31
Figura 11: Vista de la distribución de las unidades arquitectónicas en el sector II.	31
Figura 12: Vista panorámica del sector II distribución de arquitectura.	34
Figura 13: Vista panorámica de la unidad 1, en el sector II del sitio arqueológico Chukurpus.	35
Figura 14: Vista específica de la unidad 2, en el sector II del sitio arqueológico Chukurpus.	36
Figura 15: Vista específica de la unidad 3, en el sector II del sitio arqueológico Chukurpus.	36
Figura 16: Vista del dibujo de planta de la unidad 3, en el sector II del sitio arqueológico Chukurpus.	37
Figura 17: Vista específica del perfil de la unidad 3, en el sector II del sitio arqueológico Chukurpus.	37
Figura 18: Vista general de la unidad 4 en forma Semicircular, en el sector II del sitio arqueológico Chukurpus.	38
Figura 19: Vista del dibujo de planta de la unidad 4, en el sector II del sitio arqueológico Chukurpus.	39
Figura 20: Vista específica de la unidad 5, en el sector II del sitio arqueológico Chukurpus.	40
Figura 21: Vista de la arquitectura de la unidad 6, en el sector II del sitio arqueológico Chukurpus.	40

Figura 22: Vista superficial de la unidad 7, en el sector II del sitio arqueológico Chukurpus.	41
Figura 23: Vista del perfil lado norte de la unidad arquitectónica 7, en el sector II del sitio arqueológico Chukurpus.	41
Figura 24: Vista superficial de la unidad 8, en el sector II del sitio arqueológico Chukurpus.	42
Figura 25: Vista del dibujo de planta de la unidad 8, en el sector II del sitio arqueológico Chukurpus.	43
Figura 26: Vista de la arquitectura de la unidad 9, en el sector II del sitio arqueológico Chukurpus.	44
Figura 27: Vista de la arquitectura superficial de la unidad 10, en el sector II del sitio arqueológico Chukurpus.	44
Figura 28: Vista general de la muralla que rodea el sector II del sitio arqueológico Chukurpus.	45
Figura 29: vista de la muralla y terraza que rodea el sector II del sitio arqueológico Chukurpus.	46
Figura 30: Vista panorámica de las terrazas en el sector II, del sitio arqueológico Chukurpus.	47
Figura 31: Vista del Dibujo de planta de la cista 1, en el sector II del sitio arqueológico Chukurpus.	48
Figura 32: Vista específica de la unidad del Contexto funerario 1, en el sector II del sitio arqueológico Chukurpus.	49
Figura 33: Vista de los fragmentos de óseo humano del Contexto funerario 1, en el sector II del sitio arqueológico Chukurpus.	49
Figura 34: Vista específica de la superficie de la cista 2, en el sector II del sitio arqueológico Chukurpus.	50
Figura 35: Vista específica del dibujo de planta de la cista 2, en el sector II del sitio arqueológico Chukurpus.	50
Figura 36: Vista específica de los fragmentos de óseo humano del Contexto funerario 2, en el sector II del sitio arqueológico Chukurpus.	51
Figura 37: vista del dibujo de planta de la cista 3, en el sector II del sitio arqueológico Chukurpus.	52

Figura 38: Vista de la distribución de cistas, en el sector II del sitio arqueológico Chukurpus.	52
Figura 39: Vista de los fragmentos de óseo dentro de la cista 3, del Contexto funerario 3, en el sector II del sitio arqueológico Chukurpus.	53
Figura 40: Vista específica de un cráneo fragmentado, del Contexto funerario 3, en el sector II del sitio arqueológico Chukurpus.	54
Figura 41: Vista de la arquitectura funeraria cista 1, en el sector II del sitio arqueológico Chukurpus.	55
Figura 42: Vista general de la excavación en la unidad arquitectónica 2, en el sector II del sitio arqueológico Chukurpus.	56
Figura 43: Vista de Planta y la distribución de los espacios de la unidad arquitectónica 3, en el sector II del sitio arqueológico Chukurpus.	57
Figura 44: Vista específica de la base de la cista 1, en el unidad 3, sector II del sitio arqueológico Chukurpus.	57
Figura 45: Vista general de la estructura 4 de forma semicircular, en el sector II del sitio arqueológico Chukurpus.	58
Figura 46: Vista específica de los fragmentos de cerámica no diagnóstica (cuerpos) de la unidad de excavación 4, en el sector II.	59
Figura 47: Vista específica de los fragmentos de cerámica (asa, borde y cuello) de la unidad de excavación 4, en el sector II.	59
Figura 48: Vista específica de fragmentos de cerámica diagnóstica, de la unidad de excavación 3, en el sector II.	60
Figura 49: Vista específica de fragmentos de cerámica de la unidad 10, en el sector II.	60
Figura 50: Vista específica de fragmentos de cerámica (bordes y asas) de la unidad 1, en el sector I.	61

RESUMEN

La presente tesis tiene por finalidad explicar con mayor precisión el patrón arquitectónico del sitio arqueológico Chukurpus, en ese sentido, el objetivo del estudio gira en torno a describir las características constructivas, analizar los elementos arquitectónicos y la distribución espacial de las unidades arquitectónicas de Chukurpus. La metodología utilizada comprende una investigación de tipo cualitativo, nivel descriptivo y diseño no experimental, no obstante, es preciso indicar que, el espacio cronológico objeto de estudio corresponde al periodo Intermedio Tardío (1100- 1470 DC).

El sitio arqueológico Chukurpus está emplazado sobre dos cerros poco elevados, en el Centro Poblado de Villa alta, distrito Santiago de Chocorvos, Huancavelica. El sitio tiene dos sectores: el sector I, se sitúa en el cerro más elevado, está compuesto por un conjunto de recintos circulares dispersos y una plaza aterrizada; el sector II, se ubica en el cerro más bajo, se trata de estructuras domésticas de formas circulares y ovaladas, agrupados en patios, algunas están construidas sobre terrazas artificiales. Nuestro estudio permite inferir primariamente que, Chukurpus tuvo una función administrativa y doméstica. También explicamos de manera sintetizada parte del proceso cultural prehispánico de la cuenca alta del río Ica, con mayor énfasis tratamos el Período Intermedio Tardío (chukurpus).

Palabras claves: patrón arquitectónico, intermedio tardío, sitio arqueológico Chukurpus.

ABSTRAC

The purpose of this project is to analyze the architectural pattern of the settlement of the Chukurpus archaeological site corresponding to the late intermediate period (1100-1470 AD), likewise the objectives revolve around describing its characteristics and architectural elements. On the other hand, the methodology used for this work constitutes a review of national and regional archaeological sources, prospecting of the area of interest together with the registration of location sheets, architecture sheets, photographic record, architectural analysis and registration of cultural materials found on the surface.

The Chukurpus archaeological site is located on a natural hill, on two low hills, and was divided into two sectors; Sector I, is located on the highest hill, is composed of a set of dispersed circular enclosures, which ascend from the lower part until reaching the top and which presents a terraced plaza; Sector II is located on the lowest hill, here more structures were built on the top and slope of the hill, it is made up of domestic structures of circular and oval shapes, grouped in patios, some of them are built on artificial terraces, joined with patios and a main passage in the central part, oriented from east to west.

According to the study of the architectural pattern, Chukurpus had an administrative and domestic function, associated with it, funerary structures were also recorded.

In both sectors the architectural units are in good condition.

We also explain in a summarized way part of the pre-Hispanic cultural process of the upper basin of the Ica River, with greater emphasis we deal with the Late Intermediate Period (chukurpus).

Keywords: architectural pattern, late intermediate, Chukurpus archaeological site.

I. INTRODUCCION

El sitio arqueológico Chukurpus está ubicado al suroeste del Centro Poblado de Villa Alta, distrito de Santiago de Chocorvos, provincia de Huaytará, departamento de Huancavelica, a una altitud de 3100 m s. n. m., en la zona de vida Estepa–Montano Tropical. El trabajo de investigación titulado “Patrón Arquitectónico en el Intermedio Tardío del Sitio Arqueológico Chukurpus, Santiago de Chocorvos, provincia Huaytara-2021” busca caracterizar la arquitectura de un antiguo poblado de los Chukurpus. El objetivo principal es describir las características particulares del patrón arquitectónico del sitio arqueológico Chukurpus, el asentamiento presenta áreas de uso doméstico, áreas funerarias y una plaza.

El capítulo de Antecedentes, refiere a los investigadores que reportaron, documentaron o de algún modo mencionan al sitio arqueológico Chukurpus, zonas colindantes y a la etnia chukurpus. En ese contexto, los estudios de Quispe (2018), a través del proyecto de investigación arqueológica “PIA CHUK 2018” en el sitio arqueológico Chukurpus, ha definido dos momentos de ocupación, la más temprana corresponde al Periodo Intermedio Tardío y la más tardía al Horizonte Tardío. Asimismo, Chacaltana (2012) en su trabajo de investigación titulada “prospección arqueológica chukurpus”, describe al sitio como un asentamiento con características: doméstica y religioso, registrando cerámica Chanca, Pocra y Angaraes.

Entendiendo el concepto de patrones de arquitectónico es la recurrencia de todos los procesos que involucran en la construcción de los edificios como; la forma, planta, materiales constructivos, técnicas constructivas, acabados (enlucidos, trabajos de piedras) y la distribución espacial. Esta recurrencia nos ayuda a identificar la funcionalidad de las estructuras.

El capítulo de estrategia metodológica proporciona un análisis de los patrones arquitectónicos, arquitecturas, técnicas y desarrollos del sistema construido a nivel descriptivo, retrospectivo, lo que ayuda a explicar las diferentes características que presentan nuestros objetivos de investigación. Por lo tanto, la población de estudio está conformada por edificaciones realizadas en piedra, y la muestra corresponde a unidades arquitectónicas de los Periodos Medio y Tardío, y de igual manera, los criterios de exclusión corresponden principalmente a unidades arquitectónicas de otros periodos (Horizonte Tardío).

Se realizaron búsquedas y recolección de datos antes y durante el estudio, también se abordó la perspectiva amplia de la arqueología y se realizaron búsquedas basadas principalmente en fuentes primarias, fuentes bibliográficas, fuentes gráficas, cartas nacionales y bibliotecas digitales. Satélite utilizando el programa Google Earth. Además, se realizó un levantamiento exhaustivo de la zona de interés, se desarrollaron registros descriptivos y fotográficos, se mapearon todas las muestras constructivas, se obtuvieron puntos georreferenciados del sitio en coordenadas UTM WGS 84 y se realizó fotogrametría de forma remota. Sistema de aeronaves pilotadas (RPAS). Por otro lado, durante el gabinete se digitalizaron todos los datos recogidos en obra, permitiendo clasificación, tipología, descripción

de unidades constructivas, comparación de materiales culturales relacionados con el edificio, etc.

En el capítulo de Resultados, desarrollamos los ítems: Aspecto geográfico del valle de Santiago de Chocorvos, se describe la geomorfología, para tener una visión general de la vida en la zona de investigación; la descripción del sitio arqueológico, hace mención los dos sectores de Chukurpus, desarrollamos el análisis del sistema arquitectónico, nos enfocamos en los tipos de arquitectura, descripción de los muros de contención o de defensa, descripción de la arquitectura doméstica y funeraria.

En el capítulo de Discusión, los resultados de la investigación se examinan minuciosamente y se comparan con los trabajos de otros autores. Aunque estas contribuciones pueden diferir, brindan información valiosa para abordar nuestro problema. Además, ofrecemos recomendaciones para futuras investigaciones en la conservación del sitio arqueológico, así como también proporcionamos una lista de las referencias y bibliografías consultadas durante nuestra investigación.

1.1 Descripción y formulación del problema

La arqueología andina ha manifestado siempre un mayor interés por las épocas más tempranas que por la más recientes del pasado prehispánico. El estudio de la arquitectura en los Andes Centrales, estuvo caracterizado por tener un mayor interés en sitios complejos con grandes riquezas estilísticas y constructivas, centros administrativos, ceremoniales y cementerios, tuvieron una mayor acogida por los arqueólogos, en consecuencia, los sitios domésticos o rurales fueron considerados de menor importancia.

Las investigaciones arqueológicas en el departamento de Huancavelica se concentraron mayormente en las etnias Anqara (Lumbreras, 1974 y Astos (Lavalle, 1983), en la cual se han realizado trabajos de reconocimiento y excavaciones sistemáticas. Dejando de lado la etnia de los Chukurpus, en base a esta problemática nace nuestro trabajo de investigación. La arqueología no ha podido hasta la fecha tener una detallada definición de los Chukurpus, una entidad sociopolítica que luego fue conquistada y anexado al Tahuantinsuyo.

No obstante, en los últimos años, José Luis Quispe (2018) ha desarrollado distintos proyectos de investigación en el sitio arqueológico Chukurpus, de acuerdo con sus estudios el sitio presenta ocupación Intermedio Tardío e Inca, en ese contexto, nuestros problemas de investigación serían resueltos con prospección in situ. A partir del análisis del Patrón Arquitectónico para resolver nuestras siguientes preguntas:

Problema General

¿Cómo identificar el patrón arquitectónico del intermedio tardío del sitio arqueológico Chukurpus, Santiago de Chocorvos, provincia Huaytara-2021?

Problemas Específicos

¿Cómo identificar el patrón arquitectónico del intermedio tardío en el área doméstico del sitio arqueológico Chukurpus, Santiago de Chocorvos, provincia Huaytara-2021?

¿Cómo identificar el patrón arquitectónico del intermedio tardío en el área funeraria del sitio arqueológico Chukurpus, Santiago de Chocorvos, provincia Huaytará -2021?

1.2 Antecedentes

Viendo estas perspectivas y relacionándola con los demás espacios geográficos sabemos muy bien que nuestra región tiene evidencias claras de ocupación Chanca que fueron materia de estudio, en especial la cuenca del Qaracha donde trabajaron Arqueólogos y Antropólogos como: Jhon Earls (1981); Earls Jhon e Irene Silberblatt (1979); Vivanco (1993, 1996, 1999); Vivanco, Valdez y Chávez (1990); Meddens y Vivanco (2005).

Asimismo, se efectuaron otros trabajos de exploraciones arqueológicas por parte de Bendezu, 1986, Castilla, 2001, Ochante, 2001, Aramburu (2003), Espinoza, 2003, Vaquerizo (2003), Arango (2004), Añanca y Canchari (2009), manifestando que todas las zonas geográficas que exploraron tienen evidencias mayormente de ocupación Chanca.

La cuenca alta del río Ica no ha sido objeto de una intervención arqueológica sistematizada, aunque existen datos etnohistóricos sobre los antiguos habitantes de la zona; al respecto se menciona que estos se llamaban Chocorvos o nación Chukurpus para el periodo de la colonia española en los siglos XVI y XVII. Durante el Intermedio Tardío (1000-1450 d.C.), los Chocorvos formaron parte de la confederación Chanka, aunque la composición y existencia de esta confederación se encuentra aún en discusión. “Los Chocorvos eran reconocidos como el grupo étnico más fuerte de la zona, y de la provincia incaica del mismo nombre, comprendiendo las nacientes de los ríos, Ica, pisco y chincha incluyendo así a los grupos huacho y Huaytará”(Orozco, 2018).

Uno de los estudios importantes dentro de la provincia de Huaytará es el “Tawantinsuyo en Huaytará, Huancavelica Investigaciones Sociales”, del arqueólogo Alberto Bueno (2003), quién realizó investigaciones arqueológicas en el palacio de Huaytará y el tampu de Inkahuasi e incluso identifica a la nación Chukurpus y la ubica en el periodo Intermedio Tardío, basándose en las crónicas de Pedro Cieza de León y Fernando Montesinos. Además, agrega que los “chocorvos o chukurpus” perteneció a la gran confederación chanka durante la guerra con los incas.

Chacaltana (2012) sustenta su tesis titulada “Prospección Arqueológica Chukurpus”, describe al sitio como un asentamiento con varios caracteres doméstico por presencia de unidades habitacionales de planta circular y el material de cerámica doméstica y de carácter religioso por la presencia de afloramiento rocoso, la ubicación de una plaza cerrada con terraza y estructura de piedra escalonada en forma de ushnu propios de la tradición del periodo intermedio tardío el patrón constructivo obedece a una planta circular con orientación de sureste

a noroeste los recintos de forma alargada y aglutinada. La evidencia cultural hallada tiene relación con la cerámica Chanca, Pocrá y Angaraes con aspecto tosco y rústico sin decoración, la evidencia confirma que hubo relación con las diferentes etnias de las chancas.

Quispe (2018) en sus investigaciones del 2018 a través del “PIA CHUK”, manifiesta que, acuerdo con los estratos culturales, presentes, se ha definido dos momentos de ocupación que corresponden al periodo Intermedio Tardío y Horizonte Tardío, con mayor frecuencia este último. Las características arquitectónicas de estos recintos son de una sola planta de forma circular a doble hilera, con accesos en su mayoría orientados hacia el poniente. Las excavaciones realizadas por Quispe, pudo evidenciar dos estratos culturales que corresponden a los dos últimos momentos de la época prehispánica, infiriendo que los recintos que están ubicados en la cima de las colinas han sido construidos durante el periodo Intermedio Tardío, algunos recintos ubicados en la parte alta y los otros emplazados en las laderas, probablemente fueron en épocas más tardías.

Zanabria (2021) en su investigación para obtener el título profesional, realizó su trabajo de investigación “Arquitectura Planificada Para determinar la Actividad Domestica en el Sector II del Sitio Arqueológico Chukurpus, Santiago de Chocorvos, Huaytará - Huancavelica. Manifiesta que, De acuerdo a los resultados de las investigaciones se tiene las siguientes conclusiones. El estudio de la arquitectura ha determinado actividades domésticas que se han desarrollado en las unidades arquitectónicas del Sector II del sitio arqueológico Chukurpus. Estas actividades relacionadas con la cotidianidad y preparación de alimentos, representadas por los fogones y cerámica doméstica. La evidencia material, conformada por fogones, artefactos de preparación de alimentos e improntas de depósito han determinado el uso cotidiano relacionados con las actividades domésticas.

1.2.1 Antecedentes de estudios arqueológicos

Antes de eso, González Carré, Pozzi Escot y Vivanco, 1988 elaboraron un documento descriptivo que resultó de varios estudios y exploraciones. En él se incluyó una lista de 348 asentamientos arqueológicos Chancas que se encontraban en los territorios actuales de Ayacucho, Apurímac y Huancavelica. De los asentamientos mencionados, 45 pertenecen al departamento de Huancavelica, 253 son de Ayacucho y 50 se encuentran en Apurímac.

En 1941, el Doctor Julio C. Tello y su grupo comenzaron a realizar exploraciones pioneras en Chocorvos. La expedición de Chocorvos se llevó a cabo de manera organizada, comenzando entre Pisco y Huaytará y continuando por Tambo, donde registraron estructuras de la época inca. Se registraron pueblos antiguos entre Capillas, Santiago de Chocorvos y Córdova que se encontraban en la cima de los cerros más altos, con estructuras circulares típicas. La cerámica chincha se encuentra en el sitio Aukimarca en Córdova, lo cual es importante debido a que las investigaciones de González Carré en la cuenca del río Pampas (Cangallo-Ayacucho) también revelaron la existencia de fragmentos de esta cerámica (Huertas et al., 1976). Esto demuestra que la cerámica chincha se encuentra en muchos chukurpus y que el estilo predominante es la alfarería arqalla del Período Intermedio Tardío. Las investigaciones arqueológicas en Huancavelica son limitadas y se han centrado principalmente en la región norte del departamento: Según Rodríguez (2016), la situación actual es la siguiente: Existen algunas investigaciones innovadoras realizadas en la zona (Ladrón de Guevara, 1959; Lumbreras, 1959a, 1959b, 1969; Matos, 1958, 1959a, 1959b, 1960; Ruiz, 1977). Según el autor mencionado, las investigaciones han demostrado que la arqueología de Huancavelica es similar a la de las regiones cercanas y en el resto de los Andes Centrales durante el Intermedio Tardío (ver Bauer y Kellet, 2010; Bauer et al., 2013; Covey, 2008; Parsons et al., 2004; Thompson, 1972). (p. 24) Además, se destaca que la mayoría de los asentamientos suelen ocupar las partes

altas o laderas en áreas montañosas, por ejemplo, Rodríguez (2016) indica que los asentamientos se registran entre los 3000 y 4000 metros de altitud. El autor mencionado señala que, aunque estos asentamientos parecen carecer de planeamiento en su disposición, suelen estar protegidos por extensas extensiones de murallas. Las residencias en los sitios se distribuyen de manera aglutinada y se componen de series de casas tipo casa-patio, construidas sobre terrazas artificiales y conectadas por corredores. Los asentamientos están conectados por rutas de transporte estrechas, lo que es común en Huancavelica y en el territorio ayacuchano. La regularidad tipológica de los asentamientos construidos sobre terrazas es similar (González Carré et al. 1987; González Carré 1992). Valdez y Vivanco en el año 1994. En Huancavelica, los sitios antiguos carecen de la complejidad arquitectónica pública y religiosa. Los estudios previos también describen una notable falta de arquitectura pública-cívica o ceremonial-religiosa.

En el sitio arqueológico Chukurpus se encuentran evidencias incaicas, según Quispe, Taquiri, & Chuquihuaccha (2021). A diferencia de los asentamientos documentados en Jauja (D'altroy y Hastorf, 2001), no hay información clara sobre la presencia de variaciones en la calidad arquitectónica de las estructuras, lo que podría indicar la presencia de grupos de élites y no-élites. Rodríguez, 2016, página 25). Desde la década de 1970 hasta la actualidad, se han llevado a cabo investigaciones sistemáticas mediante excavaciones en el departamento de Huancavelica, y se ha observado el siguiente panorama: Los únicos ejemplos de excavaciones en múltiples sitios y con énfasis en la unidad doméstica que se han dado en son los trabajos fundamentales de Lavallée (1973) y luego de Julien (1983). En la subcuenca del río Olaya, entre Challaca y Sangayaico, se llevó a cabo una reciente investigación que demuestra la presencia temprana de grupos costeros (nasca) en las tierras altas del valle de Ica. Hay poca investigación científica realizada en el dren superior del río Ica. La cerámica del Horizonte Inca y el Intermedio Tardío de Huancavelica incluye: En general, durante el Intermedio Tardío se pueden distinguir dos estilos distintivos: el estilo coras, establecido por Matos (1958, 1959) en la Provincia de Huancavelica, y el estilo Arqalla o Pataraqay, que se encuentra tanto en la provincia de Castrovirreyna como alrededor de la laguna de Choclococha y que ha sido frecuentemente referido como el estilo Arqalla o Pataraqay, que se ha presentado en la Provincia de Huancavelica asociado con la cerámica Inca y los contextos funerarios (Lumbreras, 1959a, 1959b; Matos, 1959a, 1960). Estos estilos de cerámica son de acabado simple y manufactura burda, con decoraciones en crema, rojo, blanco o negro y a veces apliques o cara gollete. Por otro lado, los cantos globulares, las ollas y, en general, las "formas domésticas" son las formas más comunes. (Rodríguez, 2016, páginas 25-26).

Entendiendo el concepto de patrones de asentamiento Lavallée, nos explica a través del ejemplo de los Astos en Huancavelica el modelo de asentamiento y habitabilidad, mostrando que el patrón de asentamiento se caracteriza por las unidades alveolares distribuidas en forma

continua, sobre terrazas, en línea, edificios con pozos, asociados en ellos se encuentran las murallas, y un poco alejados en estos se encuentran los grandes corrales. Por otro lado, los muertos los Chancas en Huancavelica, Ayacucho y Apurímac tienen este tipo de patrón de asentamiento.

Según Gonzales (1987), el patrón de asentamiento de los pueblos Chanca implica utilizar las partes elevadas de los cerros y el espacio elegido tiene una dificultad para el acceso. De esta manera, los pobladores tenían una vista panorámica desde estas ubicaciones. Después se afirma que los Chancas adoptaron este patrón de asentamiento por motivos bélicos y defensivos, relacionados con las condiciones históricas de conflictos sociales en las que vivieron estos pueblos. Esto se debe a su constante lucha por sobrevivir, controlar territorios e imponer su autoridad política, en respuesta a las guerras que mantuvieron, principalmente con los incas del Cusco y posiblemente con otras naciones del Intermedio Tardío. El patrón de asentamiento con sus características destacadas se explica desde una perspectiva social y el tipo de población se adapta a las demandas tanto económicas como políticas.



1.2.2 Informaciones etnohistóricas

Los recursos disponibles ofrecen una visión integral del ecosistema andino, las características geográficas de la zona, las perspectivas económicas que podrían surgir y los métodos empleados por los incas para incorporar territorios vecinos. Los Chukurpus, por otro lado, se describen brevemente en fuentes documentales que fueron compiladas a partir de relatos de visitas e interacciones coloniales durante la última parte del siglo XVI.

Cieza de León, (1553/1580). En la Segunda Parte de La Crónica del Perú, se narra de Pachacútec que, tras superar los Chancas, mandó una expedición de su ejército al valle de Xauxa. El noveno inca llevó a cabo este objetivo, mientras que los incas, motivados por razones económicas, priorizaron la incorporación de las etnias del área central, Pachacútec. Al tomar el mando del Cusco en 1438, este inca abarcó la integración de diversas etnias de la región de Ayacucho y Huancavelica mediante el uso de diversos mecanismos de incorporación, entre ellos la persuasión y la diplomacia:

Y como se hubiesen holgado los días que les pareció a Inca Yupanqui [Pachacútec], les hablo como quería que fuesen a los Guancas, y a los Yauyos. Sus vecinos [los Chocorbos], y procurar de los traer en su amistad y servicio sin guerra, y cuando no, dándosela, se diesen maña de los vencer y forzar que lo hiciesen (p. 178-184: Cap. XLVII y Cap. XLIX). En otros casos la represión coercitiva fue parte de la conquista inca, la guerra que tuvo contra las soras es un ejemplo claro: «El rey [...] determinó de ir a los Soras. Y saliendo de allí, anduvo por un despoblado que iba a salir a los Soras, los cuales supieron su venida y se juntaron para defender. Había enviado Inga Yupangue capitanes con gente por otras partes muchas a que allegasen las gentes a su servicio con la más

blandura que pudiesen y a las soras envió mensajeros sobre que no tomaran armas contra él, prometiendo de los tener en mucho sin les hacer agravio ni daño; mas no quisieron paz con servidumbre sino guerrear por no perder la libertad. Y así, juntos unos con otros tuvieron la batalla, la cual, dicen los que tienen de ello memoria, que fue muy reñida y que murieron muchos de ambas partes, más quedando el campo por los del Cuzco» (pp. 178-184: Cap. XLVII y Cap. XLIX).

Damián de la Bandera (1968 [1557]). El relato señala que había una jerarquía de curacazgos que mantenían una guerra constante por el control de enclaves estratégicos, por lo que habitaban la cima de los cerros y vivenciaban en un ambiente de guerra inminente. Uno de los curacas fue Asto Cápac, y los chocorbos del drenaje superior del río Ica constituían una parte de su área de influencia: «Y otro señor que hubo en los chocorbos, que se llamaba Asto Cápac, que señoreo mucha tierra» (p. 491).

Hernando de Santillán (1968 [1563]). En el asto Cápac, que fue tempranamente anexado por el inca Pachacútec, Santillán proporciona una relación de los tributos que entregaban los curacas de cada provincia al tiempo de su gentilidad al Estado inca. Además, en general, ninguno se apoderó ni redujo la tierra a modo de reino e imperio hasta que comenzaron a reinar los incas (p. 101).

Cristóbal de Albornoz (en Duviols 1967 [1584]). En 1570, Cristóbal de Albornoz asiste en el proceso de extirpación de idolatrías en los antiguos territorios del obispado de Cusco, con el objetivo de eliminar el culto idolátrico a lo largo de los Andes. El cerro frontero del pueblo de Paucararay es Carcanicho, guaca de los indios angaraes. Cusco, Apurímac, Ayacucho y Huancavelica constituyeron los territorios que formaron el obispado de Cuzco anterior a 1570. La provincia de los Angaraes y Chocorbos registró sus principales huacas en este proceso: "Sasaylla apo, guaca de las muy principales del reino". Es una cueva en una ladera, entrará del pueblo de Parcos. Socla, guaca de las indias pariscas de Diego Gavilán. Es un bosque helado cerca del pueblo de Paucarbamba. Bosque helado cerca del pueblo de Paucarbamba. Choclo cacha [Choclococha], Grande Laguna.

En 1586 Diego Davila Brizeño, Corregidor de la provincia de los yauyos, realizando una visita a los territorios que conformaban parte de esta provincia, describen sus límites territoriales, los pueblos pequeños habitados en riscos y fuertes, y las guerras que tenían los yauyos con las etnias vecinas, lo que convierte en los chocorbos, quienes están en la parte sur. En su gentilidad, tenían guerras con todas estas provincias de los Chocorbos, que linda la parte del Sur, a cada guaranga un pedazo, los yauyos especializados en la crianza de camélidos explotaban las tierras altas de los chocorbos durante el tiempo inca.

Garcilaso de la Vega (1945 [1609]). El cronista relata la reubicación de las tropas Pachacútec en la sierra central, donde la gran expedición estaba encargada de conquistar huancas y xauxas, anexando a su paso la provincia de Chukurpus: «Acordaron que el Inca

volviese a la conquista [...]. Cincuenta mil hombres de guerra se percibieron. Los Incas se fue con el primer tercio, caminando todocaminando el camino a, la gran provincia que para entonces era la última del Imperio (fs. 32, cap. Chucurpu, LIBRO SEXTO) la gran provincia que fue último del Imperio en ese momento (págs. 32, cap . XII LIBRO SEXTO).

Santa Cruz Pachacuti (1993 [1613]) pasaje afirma que luego de derrotar a los chankas de Andahuaylas, Pachacutec avanzó hacia el norte y anexó las etnias que integraban la Confederación Chanka, entre ellas los Chukurpus: «Y en el entretanto el dicho Pachacuti Ynga Yupangui la conquista a toda la provincia de los Angaraes y Chilquiorpus [chukurpus] y Lucaras y Soras» (p. 222).

1.3 Objetivos

a) Objetivo General

Identificar el Patrón Arquitectónico en el Intermedio Tardío del Sitio Arqueológico Chukurpus, Santiago de Chocorvos, provincia Huaytara-2021.

b) Objetivo Específico

Identificar el patrón arquitectónico del Intermedio Tardío en el área domestico del sitio arqueológico Chukurpus, Santiago de Chocorvos, Provincia Huaytara-2021.

Identificar el patrón arquitectónico del Intermedio Tardío en el área funeraria del sitio arqueológico Chukurpus, Santiago de Chocorvos, Provincia Huaytará -2021

1.4 Justificación

A causa de las pocas investigaciones que se han realizado en los Andes centrales de la región de Huancavelica, una de las preocupaciones es la poca información, recolección de datos ya sea trabajos científicos o fuentes etnohistóricas sobre las formaciones prehispánicas, primeros momentos de ocupación de los asentamientos de las sociedades tardías que se asentaron en la región y en el sitio arqueológico Chukurpus.

La investigación planteada contribuirá a generar una guía modelo para entender este importante aspecto en la sociedad y poder determinar la ocupación de las etnias que se asentaron en la zona, así mismo los resultados del estudio ayudaran a crear una mayor conciencia a la población sobre el cuidado, protección y conocimiento del sitio arqueológico Chukurpus en Huancavelica. Por otro lado, mediante la investigación se desarrollará métodos sistematizados in situ para un mejor resultado.

El presente trabajo busca identificar y explicar las características constructivas del patrón arquitectónico que utilizaron los chukurpus de este periodo, ya que se nota una diferencia significativa entre el tipo de construcción del valle medio y del valle alto para la misma cultura, como también las técnicas de construcción empleadas en el sitio arqueológico Chukurpus.

II. ESTRATEGIA METODOLÓGICA

2.1 Tipo

La investigación es de tipo cualitativo, nos enfocamos en el análisis del patrón arquitectónico, descripción de la arquitectura, las características constructivas, distribución espacial, técnica constructiva, su estado de conservación, con base en la observación y en las herramientas de investigación.

2.2 Nivel

El estudio es de nivel descriptivo, busca resolver el problema de investigación con los datos recolectados en campo y con la bibliografía existente. La investigación descriptiva, ayuda en la explicación de las diferentes características que presenta nuestro objeto de estudio, con el fin de conocer con mayor certeza el patrón arquitectónico del sitio arqueológico Chukurpus del periodo Intermedio Tardío.

2.3 Diseño

El diseño es no experimental y también aplicaremos el diseño transversal, debido a que la investigación centra su atención en un tiempo específico del periodo intermedio tardío de la etnia Chukurpus.

2.4 Población y muestra

La población de estudio se constituye por la arquitectura del intermedio tardío del sitio arqueológico Chukurpus, que corresponde al periodo Intermedio Tardío. En el lugar, hemos contado al menos 250 estructuras (de formas circulares y cuadrangulares), como resultado de la prospección superficial. Entre muros de contención o de defensa, arquitectura doméstica, arquitectura pública, arquitectura funeraria y arquitectura vial, refiriendo entre todos los sectores definidos.

La muestra será el 30% de la población de estudio, eso significa el análisis de 75 unidades arquitectónicas, además del registro del material cultural asociado.

2.5 Criterios de inclusión y exclusión

Inclusión: se tomaron muestras de unidades arquitectónicas pertenecientes al periodo Intermedio Tardío que se encuentran en regular y buen estado de conservación, estructuras que presentan rasgos o características significativas.

Exclusión: el criterio de exclusión de elementos arquitectónicos radica principalmente en estructuras que corresponden a otros periodos (Horizonte Tardío), muestras que están en mal estado de conservación y estructuras que no tengan vínculos con materiales asociados (cerámicas, líticos, etc.).

2.6 Técnicas de recolección de datos

2.6.1 Revisión documental:

Iniciamos con la revisión y recopilación de información con respecto a nuestro tema, también nos enfocamos en fuentes primarias, fuente histórica, fuente bibliográfica, carta nacional y base digital.

2.6.2 Trabajo de Campo:

Antes de la recolección de datos, se elaboró un plano del sector I y II, del sitio arqueológico de Chukurpus, posteriormente se realizó la prospección, empleando la técnica del peinado, para la recuperación de información mediante fichas (ubicación, prospección, arquitectura, fotográfico y estado de conservación), cuaderno de campo (apuntes diarios de la arquitectura), toma de puntos geo referenciados del sitio, con GPS, en coordenadas UTM en el Datum (WGS 84).

Cabe Señalar también; para mayor validez del informe final, se tomó en cuenta las investigaciones con excavaciones que se realizó en el 2018 por el licenciado José Luis Quispe Orosco, teniendo la autorización del director.

Quispe realizó cuatro (04) unidades de excavación, en lugares estratégicos del sector II: La unidad de excavación 01, fue ubicada en la parte baja del sector II, cubre un espacio de chullpas concatenadas; las unidades 02, 03 y 04, se disponen en la cima del sector II. La unidad 02 y 04 están ubicados arbitrariamente dentro de edificios circulares y la unidad 03, se ubica en un espacio abierto. Por último, se utilizó la metodología de análisis arquitectónico en los edificios 1, 2, 3 y 4 para identificar la recurrencia de los patrones de los recintos, tanto en el interior como exterior; también se hizo un análisis del estado de conservación de los recintos mencionados para poder proponer intervenciones preventivas para salvaguardar la integridad del sitio arqueológico.

Nomenclatura del sitio:

- DHA: Departamento De Huancavelica.
- PH: Provincia de Huaytara.
- Ch: Chukurpus
- I: cantidad de sectores en número romanos.
- UA: Unidad Arquitectónica.

1: Numero arábigo, cantidad de unidades arquitectónicas registradas.

2.6.3 Trabajo de Gabinete:

Todo el registro obtenido en el trabajo de campo, fue procesado digitalmente, como las fichas de ubicación, fichas de análisis de las unidades arquitectónicas, fotos, dibujos, etc., se analizaron en la ciudad de Ica.

- Inventario: En el área de gabinete se desarrollará un inventario de todas las fichas de registro de las unidades arquitectónicas, dibujos, etc.

- Base de datos: Toda la información obtenida y procesada serán ingresados en una base de datos, así como las fichas de registro, fotos, planos y los dibujos.

Instrumentos de recolección de datos: Para el registro de información tomamos en cuenta las siguientes fichas:

- Ficha de Ubicación
- Ficha de prospección
- Ficha de Arquitectura



Figura 1: Vista panorámica del levantamiento con drone del sitio arqueológico Chukurpus.

Fuente: Carls.CH.



Figura 2: Vista panorámica de la limpieza de maleza del sitio arqueológico Chukurpus.

Fuente: Carls.CH.

III. RESULTADOS

3.1 Aspectos Geográficos de chukurpus

El territorio ocupado por los chukurpus está ubicado en la actual región de Huancavelica, esta zona comprende el curso superior del río Pampas y el drenaje superior del río Ica. Dicho territorio abarca un área de sorprendente diversidad ecológica en la sierra sur central. Debido a los cambios espaciales abruptos de altitud, el área de estudio abarca varias zonas ecológicas. Para el presente trabajo esta diversidad se puede sintetizar en tres (03) franjas ecológicas: las cabezadas (wayqu runakuna), la altiplanicie (sallqa runakuna) y los valles interandinos (kisua runakuna). Las cabezadas abarcan la zona yunga y quechua de la vertiente occidental de los Andes centrales; la altiplanicie corresponde a los pastizales intramontanos de las punas y la gélida Cordillera; y los valles interandinos corresponden a las quebradas y valles del drenaje alto del río Pampas. Estas zonas componen parte de las ocho regiones naturales definidas por Pulgar Vidal (1996): yunga (valles cálidos en la vertiente oriental de los Andes, 500-2400 m s. n. m.), quechua (zona montañosa atravesada por valles y quebradas 2400-3500 m s. n. m.), suni (montañas onduladas de valles y cadenas escarpadas 3500-4000 m s. n. m.) y puna (altiplanicie, 4000-4800 m s. n. m.). El poblado prehispánico de Chukurpus se ubica a 3100 metros de altitud, en la zona de vida Estepa-Montano Tropical, que se distribuye a lo largo del flanco occidental andino (ONERN, 1976, p. 87), área que corresponde a la serranía esteparia (SIGMINAN 2011: Mapa-N°53), que se extiende en el declive oriental de la región quechua: «Valles y quebradas que trepan al Ande» (Pulgar Vidal, 1996, p. 23), en clara alusión a la zona descrita como cabezada (ver figura 01). Informaciones etnohistóricas: Las fuentes documentales ofrecen breves descripciones sobre los chukurpus, estos datos han sido recopilados de las crónicas, de las visitas y relaciones coloniales de la segunda mitad del siglo XVI.



Figura 3: Área geográfica circundante al sitio arqueológico de Chukurpus.

Fuente: Tomado de Google Earth 2023.

Estos documentos ofrecen información detallada sobre la ecología andina, las características físicas del territorio, las posibilidades económicas de la región y los mecanismos de anexión inca de las entidades tardías. Pedro Cieza de León (1880 [1553]). En *La Crónica del Perú. Segunda Parte*, relata que Pachacútec después de vencer a los chankas mando una expedición de su ejército al valle de Xauxa. Los incas motivados por razones económicas priorizaron la incorporación de las etnias del área central, Pachacútec, el noveno inca llevó a cabo este objetivo. Este inca, al tomar el mando del Cusco alrededor de 1438 incorporó a las diferentes etnias de la región de Ayacucho y Huancavelica.

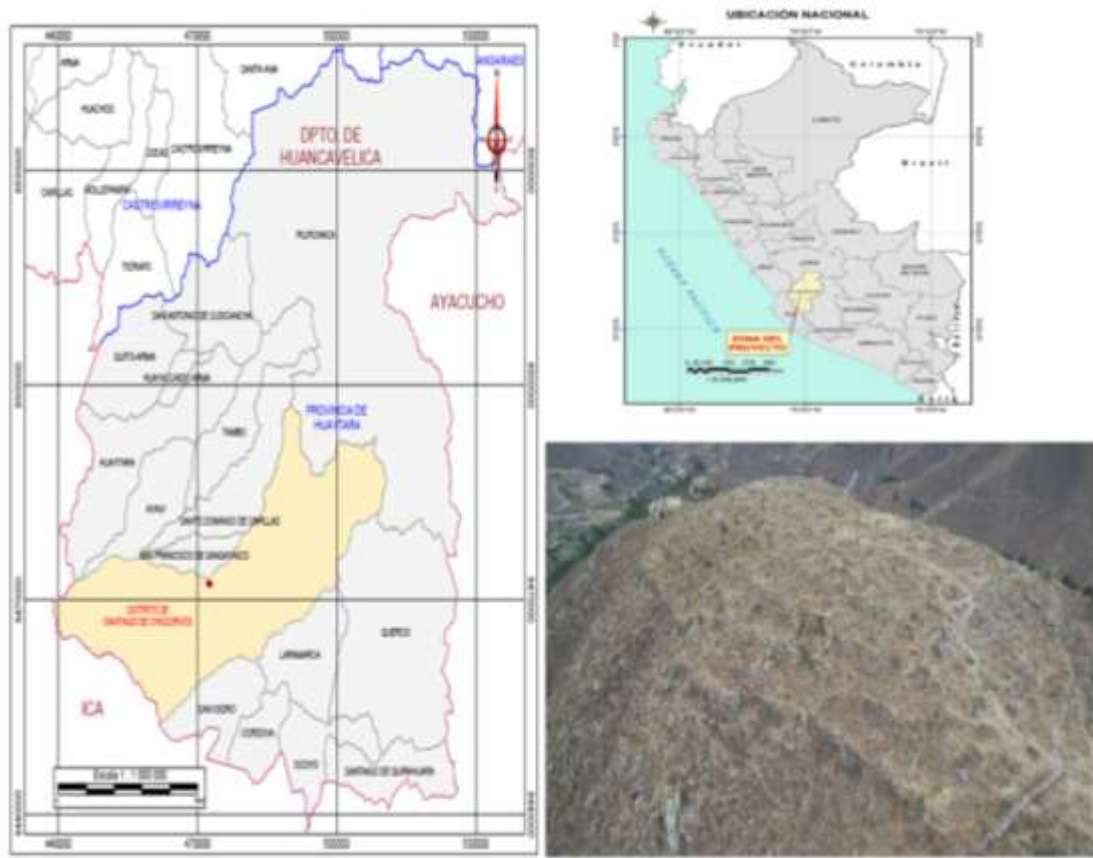


Figura 4: Imagen sobre la ubicación del distrito de Santiago de Chocorvos en la provincia de Huaytará – Huancavelica.

Fuentes: Kelly Ibarra

3.2 Descripción del Sitio Arqueológico chukurpus

El sitio Chukurpus se encuentra ubicado a 2980 metros de altitud, al noroeste del distrito de Santiago de Chocorvos, Huancavelica. El poblado fue construido sobre la cima y ladera del cerro Chukurpus en un triángulo elevado formado por los ríos Olaya y Santiago, ríos que unen (tinkuy) sus aguas para tributar al río Ica. El sitio está circundado por el lado sur por una fuerte pendiente vertical que brinda una protección natural, mientras tanto por lado norte la topografía posee una ligera inclinación permitiendo un fácil acceso, asimismo en sus extremos este y oeste el terreno es ligeramente inclinado. Posee aproximadamente cuatrocientos cincuenta (450) unidades arquitectónicas de planta circular, de diversos tamaños que obedece a un patrón local, distribuidas de manera agrupada, en algunos casos sin separaciones de modo concatenado. En la parte alta la topografía del terreno es ligeramente plano, sobre la cual van distribuidas las unidades arquitectónicas con un orden del tipo vivienda – patio (alveolar). El flanco sur es bastante accidentado (inclinada), por lo cual los chukurpus previamente acondicionaron terrazas artificiales, obteniendo un terreno horizontal, de tal manera que van ascendiendo y tomando una forma escalonada. Sobre estos se erigieron las viviendas que se abren a pequeños

patios semicirculares que incluyen en su interior cistas pequeñas, las estructuras muestran cierta inclinación hacia el interior. Asimismo, aprovecharon el espacio al máximo creando accesos escalonados y pasadizos que interconectan a cada unidad alveolar con un camino principal que cruza el sitio de este a oeste, este a su vez nos lleva a una única plaza irregular ubicada en la cima del sitio.

Las funcionalidades que cumplieron los recintos intervenidos, básicamente son de carácter funerario y doméstico, el primero consiste en cistas de forma circular que contiene un conjunto de restos óseos humanos desarticulados, en pésimo estado de conservación, sobre el segundo se infiere que, corresponden a recintos domésticos donde se pudo observar un conjunto de materiales arqueológicos, de aspecto cotidiano, como la presencia de fogones en la parte central, restos de óseo animal con huellas de quema, fragmento de ruelas, fragmento de recipientes cerrados y abiertos algunos con decoraciones, presencia de instrumento de textil (ajustadores), asimismo se presenció batan, mortero, todos estos elementos forman parte de una actividad doméstica.

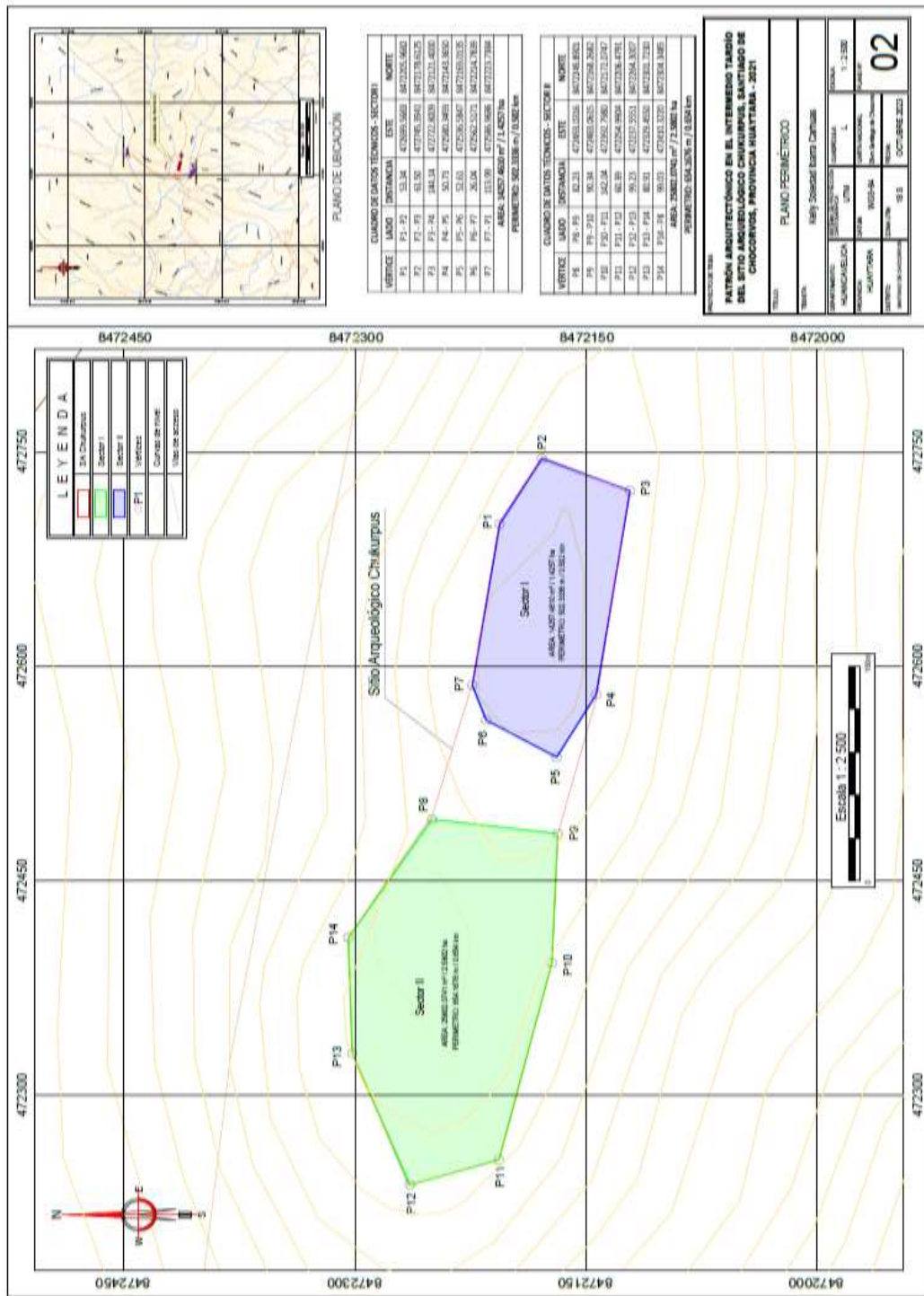


Figura 5: Plano de sectorización y distribución arquitectónica del Sitio Arqueológico Chukurpus.

Fuentes: Kelly Ibarra.

3.3 Sectores

El sitio arqueológico se ha sectorizado tomando en consideración la funcionalidad, en dos sectores muy bien definidos:



Figura 6: Vista general del sector I del Sitio Arqueológico Chukurpus.

Fuente: Kelly Ibarra.



Figura 7: Vista general del sector II del Sitio Arqueológico Chukurpus.

Fuente: Kelly Ibarra.

Sector I

Está ubicado sobre un promontorio natural, al oeste del anexo de Villa Alta, donde se puede apreciar un conjunto de recintos circulares de manera dispersa, que van ascendiendo desde la parte baja hasta llegar a la cima que presenta una plaza aterrada. La plaza está organizada de pequeños recintos cuadrangulares de piedra labrada, que correspondería a la ocupación inca. Por el momento no se han realizado excavaciones en estas estructuras. La plaza ocupa un espacio dominante, existe una escalinata que conduce directamente a este lugar, posiblemente haya sido utilizado con fines ceremoniales en ambos periodos.



Figura 8: Vista panorámica del sector I del Sitio Arqueológico Chukurpus.

Fuente: Kelly Ibarra.

Se ha identificado y registrado la existencia de estructuras de forma rectangular, ubicados en las coordenadas UTM E: 471657 – N: 8314594 a 2743 m.s.n.m. Estas evidencias se disponen en una ladera de suave pendiente, ubicado al sur-este de plaza aterrada. La Estructura tiene por dimensiones aproximadas 0.50 de altura, 4 m de largo y 2 m de largo. Están construidas con piedras canteadas de una doble hilera, con argamasa. No se halló material cultural asociado a estas estructuras. El estado de conservación de las estructuras es regular, siendo la principal causa de su deterioro los agentes naturales (meteorización física y acción abrasiva) y la presencia antrópica (pastoreo de animales y tránsito peatonal), lo cual ha generado el colapso y la pérdida de sus componentes arquitectónicos en un 30 %.



Figura 9: Vista de la estructura de forma rectangular al sur-este de la plaza aterrazada.

Fuente: Kelly Ibarra.

Se ha identificado y registrado la existencia de estructuras de forma semi circular, ubicados en las coordenadas UTM E: 471658 – N: 8314591 a 2743 m.s.n.m. Estas evidencias se disponen en la cima del cerro, al sur de plaza aterrazada. La Estructura está compuesta por un camino y cimientos que fueron reutilizables (alterados) tiene por dimensiones aproximadas 0.50 de altura, 3 m de largo y 2 m de largo. están construidas con piedras angulosas de una doble hilera, con argamasa, aprovechando todo el espacio que puedan tener, estas son de planta circular y semicircular , construidas a base de piedras canteadas, unidas con argamasa de barro a doble hilera, en algunas estructuras se puede apreciar la colocación de la parte plana de las piedras hacia el interior de los muros y en otros casos no se puede definir, ya que, solo se aprecia el cimiento de las estructuras. El estado de conservación de las estructuras es regular, siendo la principal causa de su deterioro los agentes naturales (meteorización física y acción abrasiva) y la presencia antrópica (pastoreo de animales y tránsito peatonal), lo cual ha generado el colapso y la pérdida de sus componentes arquitectónicos en un 20 %.



Figura 10: Vista de las estructuras reutilizados actualmente.

Fuente: Kelly Ibarra.

Sector II

Está ubicado sobre un promontorio natural al este del anexo de Miraflores, está dividido del primer sector por un declive natural. En este sector se puede observar algunos de los componentes en buen estado de conservación, presenta una densa distribución de recintos circulares tanto en la parte alta como en la ladera, que se interconectan por un pasadizo principal que se encuentra en la parte central y que se dirige de este a oeste. Durante el Período Intermedio Tardío la mayoría de los sitios arqueológicos ocupan las partes altas, especialmente cumbres elevadas. Chukurpus presenta estas características: La arquitectura está conformado por edificios circulares agrupados en patios, algunos de ellos están construidas sobre terrazas artificiales.



Figura 11: Vista de la distribución de las unidades arquitectónicas en el sector II.

Fuente: Kelly Ibarra.

3.4 Unidades de Análisis del Sector II

3.4.1 Arquitectura chukurpus

Con respecto al tema de Patrones de Asentamientos tenemos varias definiciones y la primera investigación fue la de: Willey en el Valle de Viru, en la cual y por primera vez se define el patrón de asentamiento como el modo en el cual el hombre se desarrolla en el medio ambiente en que vive. Se refiere a las viviendas, su arreglo o distribución y a la naturaleza y disposición de otros edificios en relación a la vida comunal. Estos asentamientos reflejan el medio ambiente natural, el nivel tecnológico de sus habitantes y varias instituciones de interacción social y control que esa cultura mantenía (Willey citado por Gonzales N. , (1979):

Sanders señala que el estudio de los patrones de asentamiento es el estudio de los aspectos ecológicos, demográficos de una sociedad cultural, en efecto el patrón de asentamiento es la Ecología Humana ya que se refiere a una población distribuida en el paisaje (Sanders: 1956 citado por Gonzáles Crespo: 1979).

Otra definición parecida es la propuesta de Chang quien sostiene que el patrón de asentamiento es la forma en la cual los asentamientos están distribuidos sobre el paisaje en relación al ambiente fisiográfico. También tiene que ver con el patrón comunal que es la forma en la cual los habitantes distribuyen las diversas estructuras dentro de la comunidad y sus comunidades dentro del agregado. (Chang: 1958 citado por Gonzáles Crespo: 1979).

Más adelante el propio Chang hace una diferencia entre el patrón de asentamiento y el sistema de asentamiento manifestando que el patrón de asentamiento es la estructura formal de los asentamientos en el espacio y por sistema de asentamiento las reglas de la sociedad. El sistema de asentamiento es un reflejo de las actividades sociales y económicas y se estructura de acuerdo a la organización de las relaciones sociales. Los patrones de asentamientos son el resultado de la forma en que los grupos humanos se disponen en el espacio en función tanto de las características propias del medio ambiente que están ocupando (características físicas ambientales), como de la tecnología que maneja el grupo para lograr su subsistencia a partir de este (recolección, caza, producción de alimentos, irrigación, almacenamiento), combinados con la manera en que estos se organizan socialmente (Chang: 1968 citado por Sanhueza et al: 2007).

Canziani & Staino, (1989), desde una tendencia teórica marxista plantea que el patrón de asentamiento se presenta como la base material fundamental para una determinada forma de producción, estableciéndose una relación de correspondencia recíproca entre una determinada forma de producción y un determinado modelo de asentamiento de tal manera se pueda percibir, en cuanto expresión física del modo de producción de una particular sociedad, determinado por el nivel de desarrollo de las fuerzas productivas que conforma tres factores como fuerza de trabajo, instrumentos de producción y el objeto de trabajo.

Entendiendo el concepto de patrones de asentamiento Lavallée nos explica mediante el modelo de asentamiento y el hábitad desde el ejemplo de los Astos en Huancavelica revelando

que el patrón de asentamiento se caracteriza por las unidades alveolares distribuidos en forma continua, sobre terrazas, en línea, edificios con pozos, asociadas a ellas se encuentran las murallas y un poco alejados a estos se encuentran los grandes corrales; por otro lado los muertos eran depositados en las infructuosidades de los acantilados rocosos o bajo gruesos bloques naturales, a poca distancia de los lugares de vivienda (Lavallée y Julien: 1983). Este tipo de patrón de asentamiento es la que caracterizan a los Chancas tanto en Huancavelica, Ayacucho y Apurímac.

González (1987) señala que el patrón de asentamiento de los poblados Chanca supone la utilización de las partes elevadas de los cerros y adicionalmente, el espacio elegido tiene como característica la dificultad para el acceso; así mismo, desde estas ubicaciones, los pobladores tenían una amplia visión panorámica sobre los terrenos circundantes. Posteriormente indican que los Chancas ex profesamente establecieron este patrón de asentamiento por razones bélicas, defensivas, que tienen que ver con las condiciones históricas de conflictos sociales en que vivieron estos pueblos, dada su permanente lucha por subsistir, dominar territorios e imponer su control político, frente a las continuas guerras que mantuvieron, principalmente con los incas del cusco y posiblemente con otras naciones del Intermedio Tardío. Así es como el patrón de asentamiento, con las características señaladas se explica socialmente, y el tipo de poblados responde a necesidades no solamente económicas, sino también políticas.

Para definir un patrón arquitectónico y elaborar la tipología nos hemos concentrado en el estudio y análisis de los sectores I y II del sitio arqueológico de Chukurpus. Para efectos de la investigación, los recintos, están paramentados bajo un patrón que contempla las características de la planta, la forma, la distribución espacial, los elementos arquitectónicos, los elementos y técnicas constructivas, su dimensionamiento, y el acabado y tratamiento arquitectónico.

Por último, Cabe Señalar también. Para mayor validez en mi proyecto de informe final, se tomó en cuenta las investigaciones que realizo el piachuk 2018. Teniendo la autorización del director. Se utilizó la metodología de análisis arquitectónico en los edificios 1, 2, 3 y 4 para identificar la recurrencia de los patrones de los recintos, tanto en el interior como exterior.



Figura 12: Vista panorámica del sector II distribución de arquitectura.

Fuente: Kelly Ibarra.

UA N° 1: Se ha identificado una estructura de forma circular, correspondiente a una arquitectura doméstica, ubicado en la coordenada UTM E: 470682 – N: 8314252, a 2970 m.s.n.m. Dicha unidad arquitectónica se encuentra construido sobre la cima del cerro, rodeado de arbustos y cactus propios de la zona. Tiene una orientación de noreste a suroeste y presenta una altura promedio de 0.80 m, 1.10 m de largo, 2.30 m de ancho y su técnica constructiva es a base de piedras angulosas de doble hilera con argamasa. Asociado a material cultural, consiste en pequeños fragmentos de cerámica de pasta anaranjada.

El estado de conservación de la estructura es regular, siendo la principal causa de su deterioro los agentes naturales (meteorización física y acción abrasiva) y la presencia antrópica (pastoreo de animales y tránsito peatonal), lo cual ha generado el colapso y la pérdida de sus componentes arquitectónicos en un 30 %.



Figura 13: Vista panorámica de la unidad 1, en el sector II del sitio arqueológico Chukurpus.

Fuente: Kelly Ibarra.

UA N° 2: Se ha identificado y registrado la unidad arquitectónica de forma semi circular, ubicado en las coordenadas UTM E: 471668 – N: 8314597 a 2743 m.s.n.m. Esta evidencia se dispone en una ladera de suave pendiente, la estructura tiene por dimensiones aproximadas, 3 m de largo y 2 m de largo por 0.45 de altura; está construida con piedras angulosas de una doble hilera, con argamasa.

No se halló material cultural asociado a esta estructura; el estado de conservación de la estructura es regular, siendo la principal causa de su deterioro los agentes naturales (meteorización física y acción abrasiva) y la presencia antrópica (pastoreo de animales y tránsito peatonal), lo cual ha generado el colapso y la pérdida de sus componentes arquitectónicos en un 30 %.



Figura 14: Vista específica de la unidad 2, en el sector II del sitio arqueológico Chukurpus.

Fuente: Kelly Ibarra

UA N° 3: Esta estructura se encuentra construida sobre una terraza, presenta una forma semicircular, levantada a base de piedras canteadas de diversos tamaños, unida con argamasa. El muro es de doble hilera (por la parte interna presenta las medidas de N – S 2.33 m por 2.25 de E – W de diámetro., el grosor del muro es de 59 cm y una altura varía entre 70 – 1 m, en la parte mejor conservada. Su acceso tiene una orientación hacia el lado N, mostrando una medida de 36 cm de ancho. La unidad arquitectónica tuvo uso doméstico.



Figura 15: Vista específica de la unidad 3, en el sector II del sitio arqueológico Chukurpus.

Fuente: José L. Quispe.

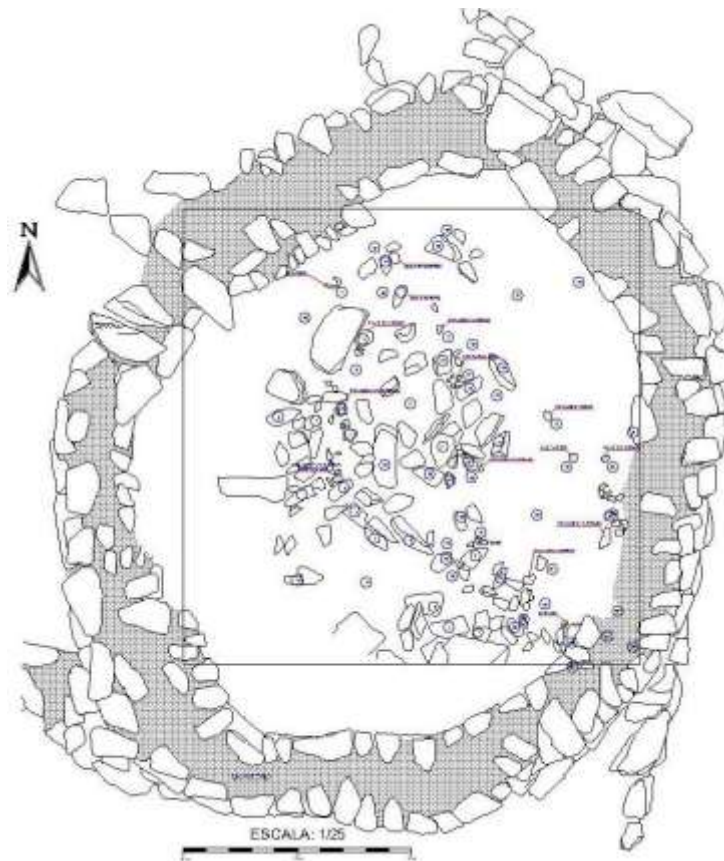


Figura 16: Vista del dibujo de planta de la unidad 3, en el sector II del sitio arqueológico Chukurpus.

Fuente: José L. Quispe.



Figura 17: Vista específica del perfil de la unidad 3, en el sector II del sitio arqueológico Chukurpus.

Fuente: Kelly Ibarra.

UA N° 4: Se ha identificado la existencia de una estructura de forma circular (arquitectura domestica) ubicado en la coordenada UTM E: 472451– N: 8472226, a 2876 m.s.n.m. Dicha unidad arquitectónica se encuentra construido sobre la cima del cerro, rodeado de arbustos. Tiene una orientación de noreste a suroeste y presenta una altura promedio de 2 m, 3 m de largo, 2.30 m de ancho y su técnica constructiva es a base de piedras angulosas de doble hilera con argamasa El estado de conservación de la estructura es regular, siendo la principal causa de su deterioro los agentes naturales (meteorización física y acción abrasiva) y la presencia antrópica (pastoreo de animales y tránsito peatonal), lo cual ha generado el colapso y la pérdida de sus componentes arquitectónicos en un 20 %.



Figura 18: Vista general de la unidad 4 en forma Semicircular, en el sector II del sitio arqueológico Chukurpus.

Fuente: Kelly Ibarra.

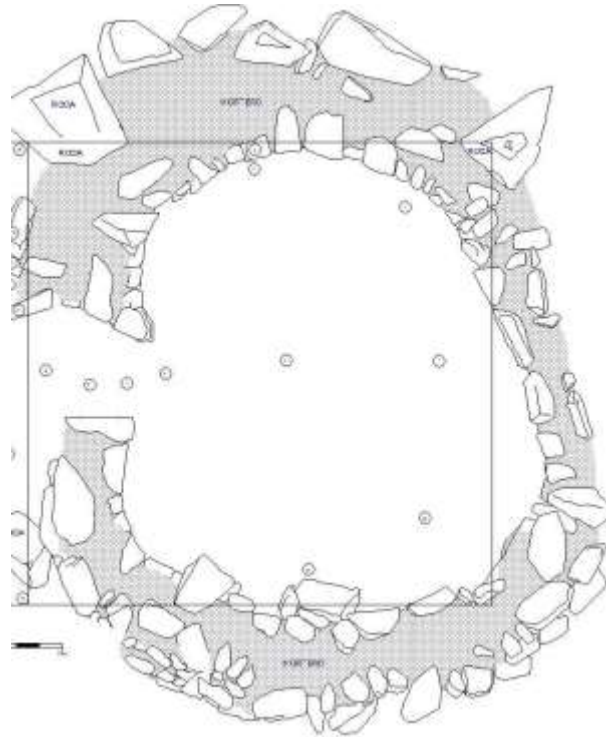


Figura 19: Vista del dibujo de planta de la unidad 4, en el sector II del sitio arqueológico Chukurpus.

Fuente: José I. Quispe.

UA N° 5: Corresponde a una cista funeraria, presenta forma circular, construida a base de piedras canteadas de diversos tamaños, unida con argamasa a doble hilera, mostrando una medida de 50 cm de diámetro en la parte interna, la estructura por la parte externa presenta un diámetro de 1.50 m, el ancho del muro varía entre 50 cm y 55 cm y la altura del muro mejor onservado mide 20 cm; lo curioso de estas estructuras funerarias es que el muro tiene mayor dimensión que el propio espacio de entierro. La unidad arquitectónica presenta uso funerario.



Figura 20: Vista específica de la unidad 5, en el sector II del sitio arqueológico Chukurpus.

Fuente: José I. Quispe.

UA N° 6: Se ha identificado la existencia de una estructura de forma circular (arquitectura domestica) ubicado en la coordenada UTM E: 470685 – N: 8414252, a 2871 m.s.n.m. Dicho arquitectura se encuentra construido sobre una cima de cerro. Tiene una orientación de noreste a suroeste, presenta una altura promedio de 1 m, 3 m de largo por 2.30 m de ancho y su técnica constructiva es a base de piedras angulosas de doble hilera con argamasa. El estado de conservación de la estructura es regular, siendo la principal causa de su deterioro los agentes naturales (meteorización física y acción abrasiva) y la presencia antrópica (pastoreo de animales y tránsito peatonal), lo cual ha generado el colapso y la pérdida de sus componentes arquitectónicos en un 50 %.



Figura 21: Vista de la arquitectura de la unidad 6, en el sector II del sitio arqueológico Chukurpus.

Fuente: Kelly Ibarra.

UA N° 7: Se ha identificado la existencia de una estructura de forma circular, definida como arquitectura doméstica, ubicado en la coordenada UTM E: 470670 – N: 8314252, a 2871 m.s.n.m. Dicho recinto se encuentra construido sobre una cima de cerro, rodeado de arbustos y cactus propios de la zona. Tiene una orientación de noreste a suroeste y presenta una altura promedio de 1 m, 3 m de largo y 2.30 m de ancho, su técnica constructiva es a base de piedras angulosas de doble hilera con argamasa. El estado de conservación de la estructura es regular, siendo la principal causa de su deterioro los agentes naturales (meteorización física y acción abrasiva) y la presencia antrópica (pastoreo de animales y tránsito peatonal), lo cual ha generado el colapso y la pérdida de sus componentes arquitectónicos en un 40 %.



Figura 22: Vista superficial de la unidad 7, en el sector II del sitio arqueológico Chukurpus.

Fuente: Kelly Ibarra.



Figura 23: Vista del perfil lado norte de la unidad arquitectónica 7, en el sector II del sitio arqueológico Chukurpus.

Fuente: Kelly Ibarra

UA N° 8: Se ha identificado una estructura de forma circular, definida como arquitectura doméstica, ubicado en la coordenada UTM E: 470682 – N: 8114252, a 2871 m.s.n.m. Dicho recinto se encuentra construido sobre una cima de cerro, rodeado de arbustos propios de la zona. Tiene una orientación de noreste a suroeste, presenta una altura promedio de 1m, 1 m de largo, 1.30 m de ancho y su técnica constructiva es a base de piedras angulosas a doble hilera, unido con argamasa. El estado de conservación de la estructura es regular, siendo la principal causa de su deterioro los agentes naturales (meteorización física y acción abrasiva) y la presencia antrópica (pastoreo de animales y tránsito peatonal), lo cual ha generado el colapso y la pérdida de sus componentes arquitectónicos en un 30 %.



Figura 24: Vista superficial de la unidad 8, en el sector II del sitio arqueológico Chukurpus.

Fuente: Kelly Ibarra.

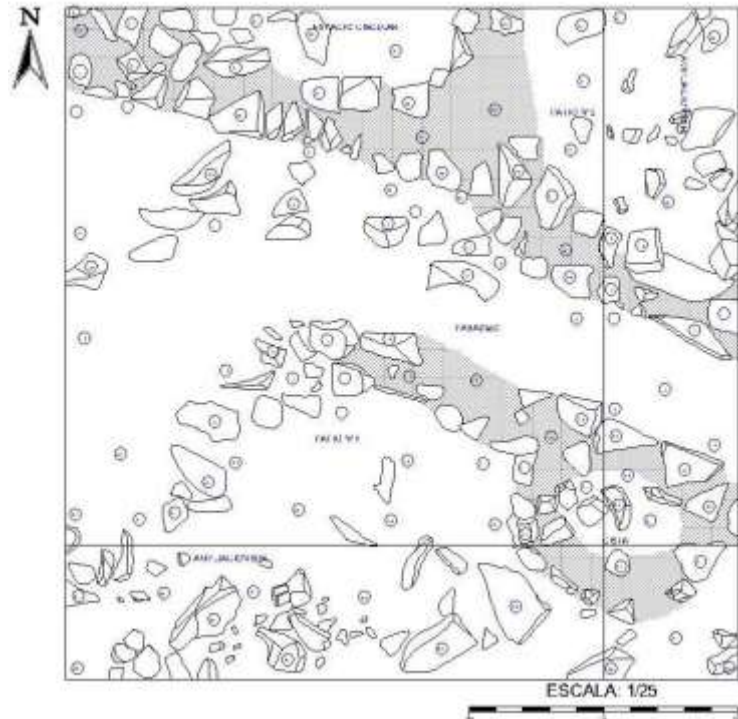


Figura 25: Vista del dibujo de planta de la unidad 8, en el sector II del sitio arqueológico Chukurpus.

Fuente: José I. Quispe.

UA N° 9: Se ha identificado una estructura de forma circular, definida como arquitectura doméstica, ubicado en la coordenada UTM E: 840662 – N: 4714252, a 2971 m.s.n.m. Dicho recinto se encuentra construido sobre una cima de cerro, rodeado de arbustos y cactus. Tiene una orientación de noreste a suroeste y presenta una altura promedio de 1.50 m, 2.30 m de largo, 2.40 m de ancho y su técnica constructiva es a base de piedras angulosas de doble hilera con argamasa. El estado de conservación de la estructura es regular, siendo la principal causa de su deterioro los agentes naturales (meteorización física y acción abrasiva) y la presencia antrópica (pastoreo de animales y tránsito peatonal), lo cual ha generado el colapso y la pérdida de sus componentes arquitectónicos en un 30 %.



Figura 26: Vista de la arquitectura de la unidad 9, en el sector II del sitio arqueológico Chukurpus.

Fuente: Kelly Ibarra.

UA N° 10: Se ha identificado la existencia de una estructura domestica de forma circular, ubicado en la coordenada UTM E: 840663 – N: 4714251, a 2971 m.s.n.m. Dicho recinto se encuentra construido sobre una cima de cerro, rodeado de arbustos propios del lugar. Tiene una orientación de noreste a suroeste y presenta una altura promedio de 1.20 m, 3.10 m de largo, 3.25 m de ancho y su técnica constructiva es a base de piedras angulosas de doble hilera con argamasa. El estado de conservación de la estructura es regular, siendo la principal causa de su deterioro los agentes naturales (meteorización física y acción abrasiva) y la presencia antrópica (pastoreo de animales y tránsito peatonal), lo cual ha generado el colapso y la pérdida de sus componentes arquitectónicos en un 30 %.



Figura 27: Vista de la arquitectura superficial de la unidad 10, en el sector II del sitio arqueológico Chukurpus.

Fuente: Kelly Ibarra.

3.4.2 Muros de Contención o de defensa:

Tomando los ejemplos del occidente Lorenzo Pérez (2002) explica que la muralla significa el punto de partida, la condición bajo la cual toda ciudad se constituye. Con ello no se trataba únicamente de resolver el problema defensivo, sino también otras de tipo jurídico y económico, de división entre la ciudad y el campo, esto obliga a la apertura de puertas en función de las rutas de acceso. Manifiesta además que un recinto amurallado señala un límite defendido, lo que obliga al apiñamiento de las viviendas dentro del recinto para el máximo aprovechamiento del espacio encerrado.

Este tipo de construcción se registró alrededor del sector II, son construcciones elaboradas con el fin de sostenimiento de las estructuras, así como también, funcionaron como defensa ante posibles invasiones durante los enfrentamientos a los que se sometían.

Asociados a estos muros de defensa se registraron acumulaciones de cantos rodados (material lítico), que mayormente son utilizados para el uso de huaracas en enfrentamientos.



Figura 28: Vista general de la muralla que rodea el sector II del sitio arqueológico Chukurpus.

Fuente: Kelly Ibarra.

Fueron edificados en laderas y sobre la roca natural, al límite del abismo, con estas características se refleja lo cual seguro fue para su defensa de la población que salvaguardo el sector II. Estos muros fueron construidos a base de piedras canteadas de diversos tamaños, en algunas zonas donde el área no presenta afloramiento rocoso, se elaboró hasta en dos plataformas de muros de contención superpuestos, dificultando el fácil acceso de escalar.



Figura 29: vista de la muralla y terraza que rodea el sector II del sitio arqueológico Chukurpus.

Fuente: Kelly Ibarra.

3.4.3 Terrazas artificiales:

En la parte alta la topografía del terreno es ligeramente plano, sobre la cual van distribuidas las unidades arquitectónicas con un orden del tipo vivienda – patio (alveolar). El flanco sur es bastante accidentado (inclinada), por lo cual los chukurpus previamente acondicionaron terrazas artificiales, obteniendo un terreno horizontal, de tal manera que van ascendiendo y tomando una forma escalonada. Sobre estos se erigieron las viviendas que se abren a pequeños patios semicirculares que incluyen en su interior cistas pequeñas, las estructuras muestran cierta inclinación hacia el interior. Asimismo, aprovecharon el espacio al máximo creando accesos escalonados y pasadizos que interconectan a cada unidad alveolar con un camino principal que cruza el sitio de este a oeste, este a su vez nos lleva a una única plaza irregular ubicada en la cima del sitio.



Figura 30: Vista panorámica de las terrazas en el sector II, del sitio arqueológico Chukurpus.

Fuente: Kelly Ibarra.

3.4.4 Estructura Funeraria:

Estructura Funeraria – Cista 1

Se ubica en la parte central de la unidad 1 y se exponen algunas cabeceras de muro en la capa superficial, terminándose de definir como una cista al interior de la capa A, ya que es ahí donde se exponen las demás hileras que conforman la estructura. Presenta una forma semi circular, elaborada de piedras canteadas con la técnica constructiva del careado tanto al interior y exterior de la estructura, unidas con mortero de barro y pachillas en los espacios abiertos. Presenta doble hilada, mas no una continuidad de hileras, para su elaboración se utilizó piedras grandes que conforman una sola hilera en algunos casos. Las piedras utilizadas presentan formas alargadas, oblongas y angulosas, asentadas sobre la roca madre que fue labrada para colocar las piedras de la base y para darle una base plana a la cista. Presenta un largo de 1.23 m, por un ancho de 1.08 m y una altura máxima de 52 cm. Se registraron en mal estado de conservación ya que los muros no se encuentran íntegros y hay clara evidencia de que fue disturbado. Esta estructura fue elaborada para funciones mortuorias y depositar al interior de ella los cadáveres, posiblemente con sus ofrendas y ajuar funerario. El relleno que cubre la cista corresponde a un solo evento cultural de deposición, lo cual se consideró como la capa A y para un mejor registro, se sub divide en niveles arbitrarios, tal es el caso de la capa A – 1 Y A – 2. El relleno estuvo conformado por material cultural, material orgánico y demás elementos como los contextos funerarios (C.F.).

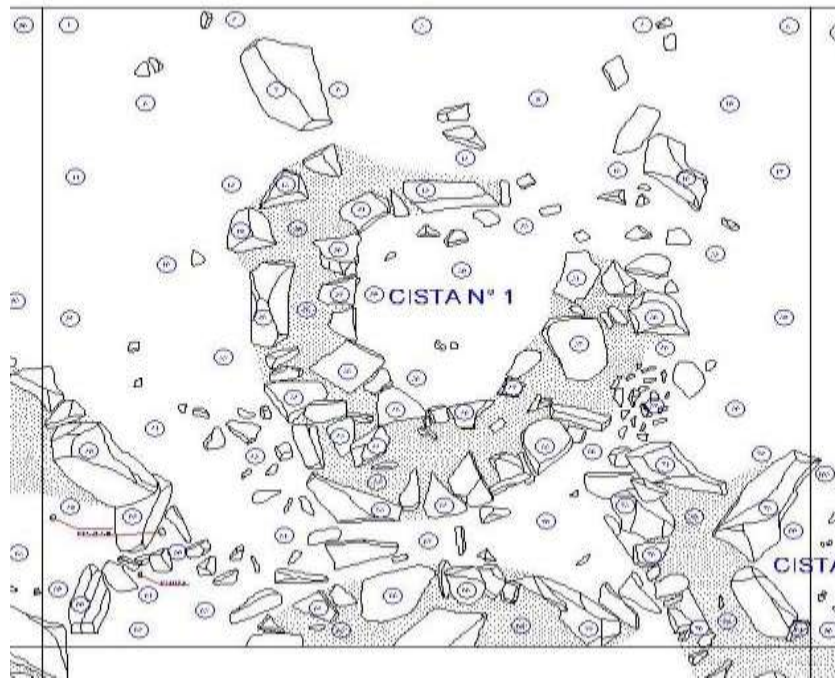


Figura 31: Vista del Dibujo de planta de la cista 1, en el sector II del sitio arqueológico Chukurpus.

Fuente: José L. Quispe.

Contexto funerario 1

Registrado al interior de la cista 1 con mayor frecuencia al lado sureste, corresponde a un entierro secundario disturbado, los restos óseos registrados no se encontraron articulados, por el contrario, presenta forma irregular, distribuidos sin orden y en toda la estructura, presentando una longitud máxima de 1.25 m por un ancho de 1.09 m y un espesor de 12 cm. El contexto corresponde a fragmentos de cráneos de adulto y niño, el cráneo del adulto se registró boca abajo, solo un fémur fragmentado, algunas falanges, dos maxilares inferiores, un maxilar superior, fragmentos de costillas, dientes fragmentados (incisivos, caninos y molares), fragmentos de las extremidades inferiores, vertebrae fragmentadas (infante y adulto) y demasiados fragmentos no identificados por el mal estado de conservación.



Figura 32: Vista específica de la unidad del Contexto funerario 1, en el sector II del sitio arqueológico Chukurpus.

Fuente: José L. Quispe.



Figura 33: Vista de los fragmentos de óseo humano del Contexto funerario 1, en el sector II del sitio arqueológico Chukurpus.

Fuente: José L. Quispe.

Estructura Funeraria – Cista 2

Se ubica en la esquina suroeste de la unidad 1, ampliación oeste, las cabeceras de muro son evidentes desde la capa superficial, Presenta una forma circular, elaborada con piedras canteadas, bajo la técnica constructiva del careado tanto para el interior y exterior de la estructura. Unidas con mortero de barro y pachillas en los espacios abiertos. Presenta doble hilada, mas no una continuidad de hileras, ya que para su elaboración se utilizaron piedras grandes que conforman una sola hilera en la mayoría de los casos. Las piedras utilizadas

presentan formas alargadas, oblongas y angulosas, asentadas sobre la roca madre, cabe mencionar también que tallaron la roca para colocar las piedras de la base y para darle una base ligeramente convexa a la cista. Presenta un largo de 1.09 m, por un ancho de 82 cm y una altura máxima de 55 cm. Se registró en mal estado de conservación ya que los muros no se encuentran íntegros, presenta clara evidencia de que fue disturbado y solo se conserva la base de la estructura. Esta estructura fue elaborada para funciones mortuorias y depositar al interior de ella los cadáveres, seguramente con sus ofrendas y ajuar funerario.



Figura 343: Vista específica de la superficie de la cista 2, en el sector II del sitio arqueológico Chukurpus.

Foto: José L. Quispe.

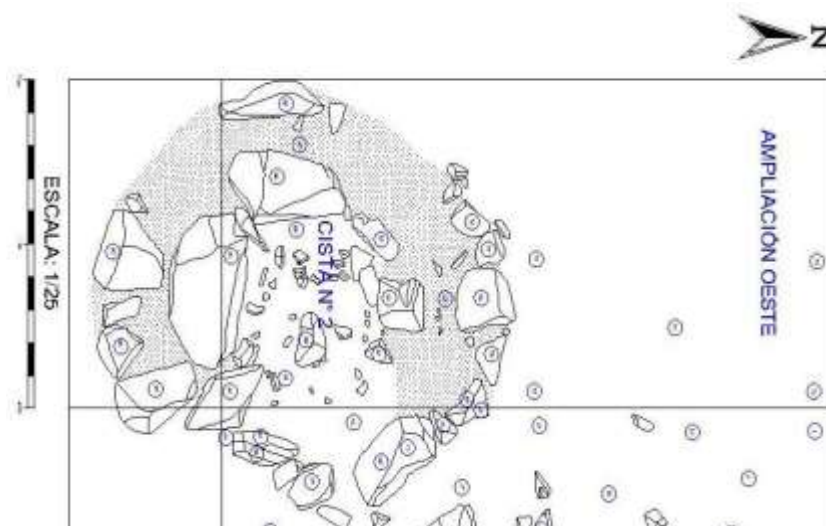


Figura 35: Vista específica del dibujo de planta de la cista 2, en el sector II del sitio arqueológico Chukurpus.

Fuente: José L. Quispe.

Contexto funerario 2

Registrado al interior de la cista 2, la acumulación de restos óseos se da en el lado norte de la estructura, corresponde a un entierro secundario disturbado, los restos óseos registrados no se encontraron articulados, por el contrario, presenta forma irregular, distribuidos sin orden y una sobre otra, presentando una longitud máxima de 35 cm por un ancho de 20 cm y un espesor de 10 cm El contexto corresponde a fragmentos de cráneo de adulto, falanges, húmero fragmentado, costillas fragmentadas, dientes (molares, caninos e incisivos), clavícula fragmentada de joven, mandíbula fragmentada una vértebra. Asociado a este contexto se registró concentración de ceniza y debajo de la ceniza se expusieron falanges, fragmentos de cráneo, húmero fragmentado y fragmentos no identificados por el mal estado de conservación.



Figura 36: Vista específica de los fragmentos de óseo humano del Contexto funerario 2, en el sector II del sitio arqueológico Chukurpus.

Fuente: José L. Quispe.

Estructura Funeraria – Cista 3

Se ubica en la esquina sureste de la unidad 1, ampliación esta, las cabeceras de muro no son tan evidentes desde la capa superficial. Presenta una forma semi circular, elaborada con piedras canteadas, bajo la técnica constructiva del careado tanto para el interior y exterior de la estructura. Unidas con mortero de barro y la utilización de pachillas como cuñas y en los espacios abiertos. Presenta doble hilada y una hilera, ya que para su elaboración se utilizaron piedras grandes que conforman una sola hilera. Las piedras utilizadas presentan formas alargadas, y angulosas, asentadas sobre la roca madre, cabe mencionar también que tallaron la roca para colocar las piedras de la base y para darle una base plana a la cista. En comparación con las dos estructuras esta fue hecha con piedras de tamaños más grandes y presenta una forma más irregular que las dos anteriores.

Presenta un largo de 1.06 m, por un ancho de 94 cm y una altura máxima de 60 cm. Se registró en mal estado de conservación ya que los muros no se encuentran íntegros, presenta clara evidencia de que fue disturbado y solo se conserva la base de la estructura. Además, no se conserva el lado norte de la estructura. Esta estructura fue elaborada para funciones mortuorias y depositar al interior de ella los cadáveres, seguramente con sus ofrendas y ajuar funerario.

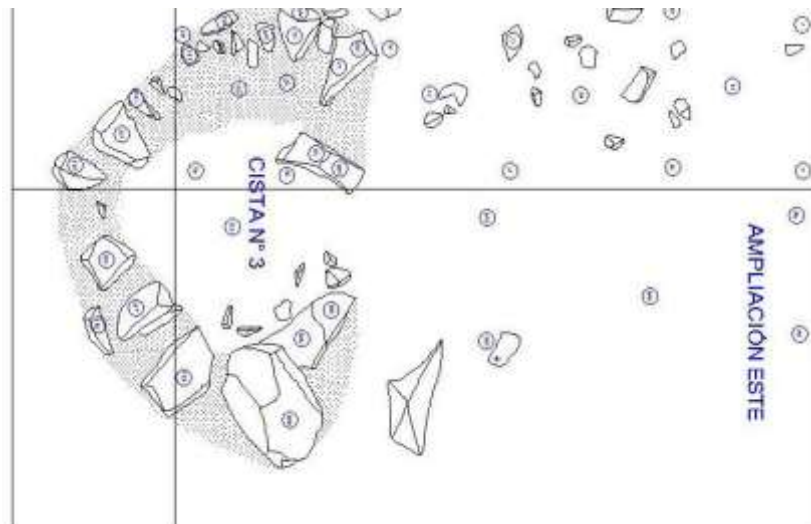


Figura 37: vista del dibujo de planta de la cista 3, en el sector II del sitio arqueológico Chukurpus.

Fuente: Kelly Ibarra.



Figura 38: Vista de la distribución de cistas, en el sector II del sitio arqueológico Chukurpus.

Fuente: José L. Quispe.

Contexto funerario 3

Registrado al interior de la cista 3, la acumulación de los restos óseos se da en casi toda la estructura, corresponde a un entierro secundario disturbado, los restos óseos registrados no se encontraron articulados, por el contrario, presenta forma irregular, distribuidos sin orden y una sobre otra, el contexto funerario presenta una longitud máxima de 98 cm por un ancho de 80 cm y un espesor de 12 cm.

El contexto corresponde a un cráneo de adulto (80% íntegro), orientado al lado oeste, posiblemente corresponda a una mujer adulta por las características que presenta, se encuentra fragmentado en el temporal izquierdo y parietal lado izquierdo. Asociado al cráneo se registró más fragmentos de cráneo de adulto y niño, además de falanges, costillas fragmentadas, cúbitos, una vértebra, una mandíbula fragmentada, dos molares, acumulación de falanges al lado oeste, más vertebras y costillas en el perfil sur de la ampliación en el interior de la cista. Además de fragmentos no definidos por el mal estado de conservación.



Figura 39: Vista de los fragmentos de óseo dentro de la cista 3, del Contexto funerario 3, en el sector II del sitio arqueológico Chukurpus.

Fuente: José L. Quispe.



Figura 40: Vista específica de un cráneo fragmentado, del Contexto funerario 3, en el sector II del sitio arqueológico Chukurpus.

Fuente: José L. Quispe.

3.4.5 Excavaciones chukurpus

Quispe (2018) en el marco del Proyecto de Investigación Arqueológico Chukurpus, señala que se excavó en cuatro (04) unidades, en lugares estratégicos del sector II. La unidad de excavación 01 fue ubicada en la parte baja del sector II, cubre un espacio de chullpas concatenadas. Las unidades 02, 03 y 04 se disponen en la cima del sector II, ubicados arbitrariamente dentro de edificios circulares (unidad 02 y 04), en un espacio abierto con diversos componentes arquitectónicos (unidad 03). Por último, se utilizó la metodología de análisis arquitectónico en los edificios 1, 2, 3 y 4 para identificar la recurrencia de los patrones de los recintos, tanto en el interior como exterior. También se hizo un análisis del estado de conservación de los recintos mencionados para poder proponer intervenciones preventivas en post de la salvaguarda de la integridad del recinto.

Los resultados de las excavaciones arqueológicas en el piachuk 2018, en la cual se participó, ayudó como un informe complementario para abordar con mayor rigor el emplazamiento de estos recintos sobre este tipo de espacios. A través de las excavaciones realizadas en las cuatro unidades fijadas de manera arbitraria e restringida se pudo evidenciar y comprobar los objetivos planteados.

Unidad 1: Ubicación: La unidad de excavación 01 se ubica dentro del sector II, ubicada específicamente en la parte baja de dos lomadas aterrazadas con estructuras habitacionales de forma circular. En un primer plano se encontró a la unidad llena de maleza conformada por plantas de la zona y pequeños arbustos espinosos que cubrían las cabeceras de los muros de las cistas, la medida de la unidad consta de 4 metros de largo (norte – sur) por 4 metros de ancho (este – oeste), teniendo en cuenta que estas medidas solo corresponden a la unidad 1 antes de la

ampliación. Sumándose posteriormente al momento de la ampliación 1 metro de ancho por 4 metros de largo hacia el sur y de la misma forma 1 metro de ancho por 4 de largo hacia el oeste, pero solo se excavó el interior de las cistas por la premura del tiempo; medida que se tomó para tener un mejor panorama sobre las 2 cistas que se ubican dentro de las ampliaciones y entender en contexto la ubicación de estas estructuras.



Figura 41: Vista de la arquitectura funeraria cista 1, en el sector II del sitio arqueológico Chukurpus.

Fuente: José L. Quispe.

Unidad 2: La unidad de excavación 02 se ha ubicado al interior de un recinto circular de 5 metros de diámetro, con la finalidad de develar el contexto *in situ* al interior del recinto mencionado. Se excavó un cuadrante de 4 x 4 metros con un área total de 16 m². En la unidad 02, el perfil reveló tres capas, denominadas S (Superficial), A y B. De los cuales el primero corresponde a un estrato geológico (Capa S) y los dos restantes son estratos culturales (Capa A - relleno y Capa B - apisonado). Debajo de la Capa B se encuentra el piso labrado por partes y afloraciones de roca (Capa C), que fueron nivelados con la Capa B (apisonado).



Figura 42: Vista general de la excavación en la unidad arquitectónica 2, en el sector II del sitio arqueológico Chukurpus.

Foto: José L. Quispe.

Unidad 3: Ubicación: La unidad de excavación 03 se ubicó en la cima del sector B. Se excavó un cuadrante de 4 x 4 metros con un área de 16 m². Estas medidas conforman parte de varias estructuras tales como: Un patio ubicado al lado sur; un pasadizo en la parte central; una estructura circular al lado norte y otro patio al este; además de una cista semi circular ubicada en la esquina sureste de la unidad. La excavación en el patio sur ha revelado material cerámico del Horizonte Tardío, la unidad en mención consta de 4 metros de largo (norte – sur) por 4 metros de ancho (este – oeste). Estas medidas conforman parte de varias estructuras tales como: un patio ubicado en el lado sur, un pasadizo en la parte central, una estructura circular en el lado norte y otro patio al este. Además de una cista semi circular que se ubica en la esquina sureste de la unidad, motivo por el cual se realizó la ampliación de 1 metro hacia el sur y 1 metro hacia el este, sin embargo, por la premura del tiempo solo se excavó al interior de la cista.



Figura 43: Vista de Planta y la distribución de los espacios de la unidad arquitectónica 3, en el sector II del sitio arqueológico Chukurpus.

Fuente: José L. Quispe.

Estructura Funeraria – Cista 1

Ubicado en la esquina sureste de la unidad 3, su estructura se expone con la ampliación de 1 metro hacia el sur y hacia el este. Presenta una forma semi circular, a doble hilera, unidas con mortero de barro y pachillas, las hileras no son uniformes, ya que por lo general está elaborada con un solo bloque de piedra. Presenta una profundidad promedio de 70 cm. La estructura cumplió una función mortuoria.



Figura 44: Vista específica de la base de la cista 1, en el unidad 3, sector II del sitio arqueológico Chukurpus.

Fuente: José L. Quispe.

Unidad 4: La unidad de excavación 02 se ha ubicado al interior de un recinto circular de 4 metros de diámetro, con la finalidad de descubrir el contexto in situ al interior del recinto mencionado. Se excavó un cuadrante de 4 x 4 metros con un área total de 16 m². Además, se realizó una ampliación al oeste de 4 x 2 metros. Como resultado de esto, la excavación en la unidad 04 cubrió un área 24 m². En la unidad 04, el perfil reveló dos capas, denominadas S (Superficial), A y B. De los cuales el primero corresponde a un estrato geológico (Capa S) y la capa A es un estrato cultural (relleno). Debajo de la Capa A se encuentra el piso labrado en arenisca (Capa B).



Figura 45: Vista general de la estructura 4 de forma semicircular, en el sector II del sitio arqueológico Chukurpus.

Fuente: José L. Quispe.

Cerámica

De acuerdo con el registro efectuado, podemos indicar que la muestra del material de este periodo está compuesta por dos grupos. Cada uno de ellos, corresponden a estilos cerámicos identificables para este periodo en dos zonas distintas, arqalla en la sierra sur central e Ica entre el valle de Ica y Chincha. En Chukurpus, la presencia de algunos fragmentos del estilo arqalla representa la cerámica de uso común durante el periodo intermedio tardío, los cuales se hallan en contextos domésticos, funerarios, áreas de circulación y áreas abiertas. Este grupo está constituido por una gran cantidad fragmentos de cerámica utilitaria. Los fragmentos de este grupo presentan un engobe de color naranja que se halla un poco deteriorado por el contacto con la superficie y la tierra, los diseños corresponden a líneas tenues aplicados sobre la superficie. Los fragmentos son de todo tamaño y muy variado como jarras, asas, bordes, etc., presentando acabado tosco con decoraciones sencillas y en algunos casos con incisiones en el cuello de las jarras y cantaros.



Figura 46: Vista específica de los fragmentos de cerámica no diagnóstica (cuerpos) de la unidad de excavación 4, en el sector II.

Fuente: Kelly Ibarra.



Figura 47: Vista específica de los fragmentos de cerámica (asa, borde y cuello) de la unidad de excavación 4, en el sector II.

Fuente: José L. Quispe.



Figura 48: Vista específica de fragmentos de cerámica diagnóstica, de la unidad de excavación 3, en el sector II.

Fuente: José I. Quispe.



Figura 49: Vista específica de fragmentos de cerámica de la unidad 10, en el sector II.

Fuente: Kelly Ibarra.



Figura 50: Vista específica de fragmentos de cerámica (bordes y asas) de la unidad 1, en el sector I.

Fuente: Kelly Ibarra.

IV. DISCUSION

Durante el Período Intermedio Tardío la mayoría de los sitios arqueológicos ocupan las partes altas, especialmente cumbres elevadas. Chukurpus presenta estas características: La arquitectura está conformado por edificios circulares agrupados en patios, algunos de ellos son construidas sobre terrazas artificiales.

Lavallee, (1973), menciona que los Astos presentan las mismas características generales tratándose de conjuntos de construcciones de piedra agrupados en puntos elevados, tales como en las cimas redondeadas de colinas o en espolones rocosos, que dominan el curso de los ríos. Por otra parte, este, tipo de ocupación del suelo no es particular de los Astos y, para no hablar sino de los andes centrales, la misma ocupación se encuentra durante todo el Período del Intermedio Tardío, desde la pampa de Junín hasta la hoya de Ayacucho. Los pueblos tienen así, casi siempre, un flanco de acceso con pendientes relativamente débil, mientras que uno o varios flancos lo constituyen una pared rocosa, escarpada o inaccesible. Del lado donde faltan las defensas naturales en muchos casos existe un sistema artificial de fortificaciones, constituido por un muro circundante, simple o doble. En todos los casos, la combinación de las paredes rocosas y de las fortificaciones transforma las cumbres en bastiones fortificados con un solo acceso. Tal disposición no puede sino tener un fin defensivo: la guerra entre los señoríos era frecuente antes que los Incas incorporaran esos territorios a su imperio y los textos de los cronistas están llenos de relatos de luchas entre grupos o confederaciones vecinas por la conquista de una precaria hegemonía local.

Del mismo modo González et. al (1987) en las investigaciones que realizó en la cuenca de Ayacucho observa que en algunos casos el área ocupada por los Chancas son construcciones circulares y se encuentra rodeada por una muralla cuya función fue proteger las construcciones y a la vez están ubicadas en los límites de los poblados, al iniciarse la pendiente.

Finalmente cumpliéndose nuestra hipótesis, el patrón de asentamiento en las partes altas de la provincia de Huancavelica obedece a fines estratégicos frente a una etapa de turbulencia política y social que se dio en la sierra, centro sur del Perú.

Con respecto a las murallas cumplieron una función defensiva y como ejemplo tenemos en la cuenca de Ayacucho espacialmente en el sitio arqueológico de Arqalla se encuentran restos de dos murallas que cumplieron una función defensiva, además rodea al cerro a manera de cinturón este mismo patrón se repite en Chukurpus.

Consideramos que las anexiones de los Chukurpus al Imperio inca fueron por razones económicas y políticas, esta etnia ocupaba un vasto territorio, poseía tierras maiceras en las cabezadas, área colindante con el valle de Ica, además de andenerías en los valles del curso superior del río Pampas, en la actual provincia de Cangallo (Ayacucho). Las punas ganaderas, de abundantes pastizales se extendían en la altiplanicie, situado entre ambos ríos. Estos territorios se hallaban bajo el control de un curaca importante, de prestigio político, y administrativo regional, el Asto Capac. La distribución étnica de los chukurpus en la cuenca superior del río Pampas está documentado por la Revisita de los Chocorbos realizado en 1683: «Los Chocorbos originalmente se asentaron en Huancavelica en el territorio de la nación Angaraes y luego se trasladaron a la provincia de Víctor Fajardo, donde se llevó a cabo la revista. Huertas, (1976).

La etnia chukurpus fue incorporado tempranamente al Estado inca bajo el gobierno de Cusi Inga Yupanqui o Pachacutec, aproximadamente hacia 1438 d. C. (Santillana, 2012, p. 79). La anexión pacífica con énfasis en la diplomacia y la persuasión, fueron los mecanismos que utilizaron los incas para incorporar a las etnias que formaban parte de la Confederación Chanka, un fragmento de Damián de la Bandera(1968[1557], p. 491), indica con claridad los arreglos de Pachacutec para anexionar estos territorios: «El primer Inga que comenzó a conquistar se llamó Inga Yupanqui [Pachacutec], y el modo con que comenzó y siempre guardo es de advertir que fue de esta manera: que, en llegando a una provincia, enviaba sus mensajeros de esta manera: que, en llegando a una provincia, enviaba sus mensajeros diciendo que ni pretendía ninguna cosa más de los tener en razón y defenderles de quien mal les hiciese». De esta forma permitía a los curacas tener beneficios y recompensas, los objetos suntuarios se entregaban como parte de la reciprocidad estatal: «Y como era hijo del sol y que él [Inca], le enviaba, y les venía dar y hacer mercedes; y así, a todos los señores que le salían de paz hacia mercedes, [...] y él les daba vasos de oro y ropa la del Cuzco» (ibíd. 1968 [1557], p. 491).

Para revitalizar las actividades económicas en la región quechua, se trasladaron varios grupos de mitimaes que provenían del centro y sur del país. Estos grupos étnicos se establecieron en varios lugares del territorio Huancavelicano. Por ejemplo, los chankas de Andahuaylas, los guaros de Huarochiri y los caxamarcas se establecieron como mitimaes en los valles interandinos de la provincia de Angaraes. Las quebradas de los ríos Olaya y Santiago, que son tributarios del río Ica, han experimentado cambios significativos debido al impacto inca. El paisaje ha sido completamente alterado gracias a la construcción de andenes de depuración técnica y canales de regadío que los alimentan. Esto demuestra la alta producción de maíz en esta región. Por lo tanto, esta región produce ajíes y frutales, trocados. En la región, se cultivan ajíes y frutales que se intercambian a nivel comunal y

estatal en tiempos inca. La mayoría del norte es cálido, donde se cultiva maíz y trigo, y hay muchos parajes calientes donde se cultivan diversas frutas y alguna caña. (Chavez, 1881).

V. CONCLUSIONES

Se entiende que el patrón arquitectónico en Chukurpus está ligado al espacio debido a que el hombre interactúa con otras poblaciones y esto facilita una rápida adaptación al medio ambiente eligiendo lugares o sitios para su asentamiento. Estos sitios de ocupación les brindarían elementos vitales como fuentes de agua, pastizales, animales mayores, animales menores que, les brindaría alimento y vestido. Asimismo, para el periodo Chanca el patrón en sus construcciones es muy distinto a las construcciones realizadas por los Waris, en estos periodos el medio ecológico y geográfico es un factor muy importante para el desarrollo de estas sociedades.

1. Para definir un patrón arquitectónico y elaborar la tipología nos hemos concentrado en el estudio y análisis de los sectores I y II del sitio arqueológico de Chukurpus. Para efectos de la investigación, los recintos están paramentados bajo un patrón que contempla las características de la planta, la forma, la distribución espacial, los elementos arquitectónicos, los elementos y técnicas constructivas, su dimensionamiento, y el acabado.
 - Sector 1: Está ubicado sobre un promontorio natural, al oeste del anexo de Villa Alta, donde se puede apreciar un conjunto de recintos circulares de manera dispersa, que van ascendiendo desde la parte baja hasta llegar a la cima que presenta una plaza aterrizada. La plaza está organizada de pequeños recintos cuadrangulares de piedra labrada, que correspondería a la ocupación inca. Por el momento no se han realizado excavaciones en estas estructuras. La plaza ocupa un espacio dominante, existe una escalinata que conduce directamente a este lugar, posiblemente haya sido utilizado con fines ceremoniales en ambos periodos.
 - Sector 2: Está ubicado sobre un promontorio natural al este del anexo de Miraflores, está dividido del primer sector por un declive natural. En este sector se puede observar algunos de los componentes en buen estado de conservación, presenta una densa distribución de recintos circulares tanto en la parte alta como en la ladera, que se interconectan por un pasadizo principal que se encuentra en la parte central y que se dirige de este a oeste. Durante el Período Intermedio Tardío la mayoría de sitios arqueológicos ocupan las partes altas, especialmente cumbres elevadas. Chukurpus presenta estas características: La arquitectura está conformado por edificios circulares agrupados en patios, algunos de ellos están construidas sobre terrazas artificiales.

Chukurpus muestra una arquitectura doméstica y arquitectura funeraria, adaptada al terreno natural. Las características constructivas más resaltantes empleadas en el sitio arqueológico Chukurpus son la construcción de estructuras circulares, semicirculares, ovoides, semi cuadrangulares y amorfas, edificadas a base de piedras canteadas de diversos tamaños,

propias de la zona. La arquitectura presente en este sitio es de aspecto rudimentario regular que básicamente está compuesto a base de piedra, argamasa y pachillas, las piedras poseen formas y tamaños diversos, la argamasa está compuesto de tierra área y entre otros, las pachillas poseen dimensiones menores que están distribuidos con mayor frecuencia en la parte interna del muro, la arquitectura no posee otros elementos arquitectónicos que sea el acceso. Las piedras de mayor dimensión están ubicadas en la cimentación y las de menor tamaño están a continuación.

La ubicación estratégica posiblemente haya sido planificada para dos (02) fines a) uno para contrarrestar el ataque de los invasores que estaban distribuidos de manera colindantes y b) sobre posibles deslizamientos (terreno brusco con pendientes fuertes en algunos casos) en las temporadas de verano producto de las lluvias. Las características arquitectónicas de estos recintos son de una sola planta de forma circular a doble hilera con accesos en su mayoría orientados hacia el poniente, presentan cierto grado de inclinación a la parte interna, con posibles techos cónicos a base de ichu y palos. Algunos (los que están ubicados en las laderas) poseen patios semi circulares con cistas al interior que probablemente haya servido para el almacenamiento de productos.

Quispe (2018) desarrollo un proyecto de investigación arqueológica denominado piachuk. La cual ayudo como un informe complementario para abordar con mayor rigor el emplazamiento de estos recintos sobre este tipo de espacios. A través de las excavaciones realizadas en las cuatro unidades en el 2018 fijadas de manera arbitraria e restringida se pudo evidenciar y comprobar la hipótesis y objetivos planteados. Se evidencio dos estratos culturales que corresponden a los dos últimos momentos de la época prehispánica, infiriendo que los recintos que están ubicados en la cima de las colinas han sido construidos durante el periodo intermedio tardío, algunos recintos ubicados en la parte alta y los otros que están emplazados en las laderas probablemente fueron en épocas más tardías. Las funcionalidades que cumplieron los recintos intervenidos básicamente son de carácter funerario y doméstico, el primero consiste en chullpas de forma circular que constituye un conjunto de restos óseos humanos de manera desarticulada y en pésimo estado de conservación por lo que ha sido difícil determinar el sexo y la edad promedio, sobre el segundo se infiere que las dos unidades (02 y 04) corresponden a recintos domésticos donde se pudo observar un conjunto de materiales arqueológicos, de aspecto cotidiano como la presencia de fogones en la parte central, restos de óseo animal con huellas de quemar alrededor del fogón, fragmento de ruelas, fragmento de recipientes cerrados y abiertos algunos con decoraciones, presencia de instrumento de textil (ajustadores), asimismo se presencié batan, mortero, todos estos elemento forman parte de un actividad doméstica. A través de las comparaciones realizadas tanto de carácter arquitectónico y BCM presentes en relación a los demás sitios tardíos se deduce que efectivamente los Chukurpus corresponden a los últimos periodos de la época prehispánica, están emplazados en las partes altas de las colinas y laderas,

recintos de forma circular de una sola planta algunos de ellos con patios, posee avenidas angostas, arquitectura simple sin mucho arreglo con una planimetría irregular burda.

VI. RECOMENDACIONES

- Se recomienda la protección a través de la delimitación y documentación del sitio arqueológico Chukurpus, para evitar la expansión de áreas agrícolas colindantes al sector, de hecho, en la actualidad se ha visto mayor afectación por factores físicos ambientales (salinidad, y humedad) y factores antrópicos (expansión agrícola y huaqueo), a causa de ello, se pierden valiosas muestras de material cultural que podrían ser útiles para futuras investigaciones.

- Debido a las limitaciones de investigación, no realizamos excavaciones, no obstante, pudimos realizar un análisis del material cultural ubicado en superficie. A futuro se recomienda ejecutar prospecciones con dirección hacia las cabezadas de la sierra y excavaciones en cada uno de los sectores, por ejemplo, excavaciones en área en el sector I.

- Se recomienda realizar trabajos de conservación y restauración de todas las unidades arquitectónicas del sitio arqueológico Chukurpus, asimismo, la puesta en valor del sitio arqueológico chukurpus.

VII. REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

- Bendezu Flores, O. (1986). Prospección Arqueológica en el Distrito de Julcamarca. *Boletín del Laboratorio de Arqueología*.(01), 33-34.
- Bendezu, O. (1986). rospección Arqueológica en el Distrito de Julcamarca. *Boletín del Laboratorio de Arqueología*(01), 33-34.
- Bueno, A. (2003). El Tawantinsuyu en Huaytará, Huancavelica. *Investigaciones Sociales*(11), 41-56. Obtenido de <https://revistasinvestigacion.unmsm.edu.pe/index.php/sociales/article/view/8103/7070>
- Canziani, J., & Staino, S. (1989). *Asentamientos Humanos y Formaciones Sociales en la costa norte del antiguo Perú*. Lima: Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (CONCYTEC).
- Castilla, A. (2001). *Prospección Arqueológica en la provincia de La Mar: Distrito Tambo y Chilcas. Informe de práctica pre profesional para optar el grado de Bachiller en Ciencias Sociales, Arqueología e Historia*. Ayacucho.: Universidad Nacional de San Cristóbal de Huamanga, Ayacucho – Perú.
- Chacaltana, I. (2012). *Prospección Arqueológica Chukurpus*. Ica: Universidad Nacional San Luis Gonzaga de Ica.
- Chavez, C. (1881). Asentamientos Chancas en la cuenca del Pampas - Qaracha (Ayacucho). *Gaceta Arqueológica Andina*, 5(17).
- Cieza de León, P. (1553/1580). *El señorío de los Incas (Segunda parte de la crónica del Perú)*. Lima: Instituto de Estudios Peruanos.
- Espinoza, R. (2003). *Prospección Arqueológica en la margen derecha del rio Pampas. Informe para obtener el grado de Bachiller en Ciencias sociales, Arqueología e Historia*. Ayacucho: Universidad Nacional San Cristóbal de Huamanga. .
- Gonzales, M. (1987). *Expedición Arqueológica en la Cuenca del rio Pampas*. Lima: Museo Nacional de Antropología y Arqueología .
- Gonzales, N. (1979). *Patrón de Asentamiento Prehispánico en la Parte Central del Bajo Balas un Ensayo Metodológico*. México: Instituto Nacional de Antropología e Historia. Departamento de Prehistoria.
- Huertas, L. (1976). Los Chancas, proceso disturbativo en los Andes. *Historia y Cultura*(20), 161.
- Lavallee, D. (1973). Estructura y Organización del Hábitat en los Andes Centrales Durante el Periodo Intermedio Tardío. *Revista del Museo Nacional, Tomo XXXIX*, 91-116.

- Lavallée, D. y. (1983). *Asto: Curacazgo Prehispánico en los Andes Centrales*. Lima: IEP Instituto de Estudios Peruanos.
- Ochante, C. (2001). *Prospección Arqueológica en el distrito de concepción Vilcas Huamán. Informe para obtener el grado de Bachiller en Ciencias Sociales, Arqueología e Historia*. Ayacucho: Universidad Nacional San Cristóbal de Huamanga. Ayacucho – Perú.
- Quispe, J. (2018). *PROYECTO DE INVESTIGACIÓN ARQUEOLÓGICO CHUKURPUS, DISTRITO SANTIAGO DE CHOCORVOS, PROVINCIA HUAYTARÁ DEPARTAMENTO DE HUANCAVELICA TEMPORADA 2018*. Lima: Ministerio de Cultura Lima.
- Quispe, J., Taquiri, M., & Chuqui huaccha, C. (2021). Evidencia inca en el sitio arqueológico Chukurpus. Cuenca alta del río Ica. *ARQUEOLOGÍA Y SOCIEDAD*(34), 163-188. Obtenido de <https://revistasinvestigacion.unmsm.edu.pe/index.php/Arqueo/article/view/15350/16843>
- Vivanco, C. (1988). Pucara: un poblado Chanca fortificado en la cuenca superior de Qaracha, Ayacucho. *Revista del instituto de Investigaciones en Ciencias Sociales*(01).

VIII. ANEXOS

- Consentimiento informado.
- Plano de ubicación del Sitio Arqueológico Chukurpus.
- Plano planímetro del Sitio Arqueológico Chukurpus.
- Plano arquitectónico del Sitio Arqueológico Chukurpus.
- Instrumentos de recolección de Información
 - Ficha de Ubicación
 - Ficha de Arquitectura

Ica, 23 de julio de 2021

**Señor Decano de la Facultad de Ciencias de la Comunicación Turismo y Arqueología
Universidad Nacional San Luis Gonzaga**

Presente. -

Asunto: Autorización de uso de información del Proyecto Arqueológico
CHUKURPUS TEMPORADA 2018

De mi consideración:

Por medio del presente, JOSE LUIS QUISPE OROSCO , con COARPE N°041663, con domicilio santa rosa sin número , La Tinguiña, en calidad de Director del Proyecto de Investigación Arqueológica CHUKURPUS, autorizado con RD N° 099-2018-DGPA-VMPCIC/MC, doy la autorización correspondiente para que la señorita KELLY SOLEDAD IBARRA CARHUAS , pueda utilizar la información del proyecto relacionado al sitio arqueológico CHUKURPUS, asimismo, puede realizar los análisis y estudios pertinentes con el material fotogramétrico, como parte de las temporadas 2018.

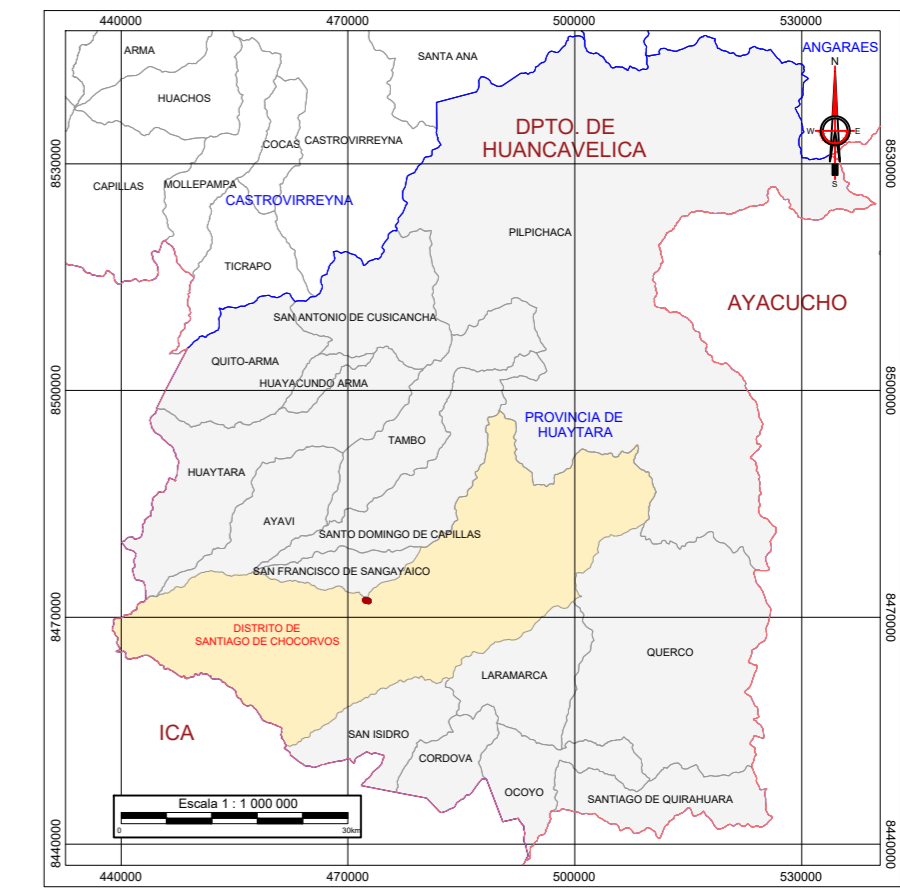
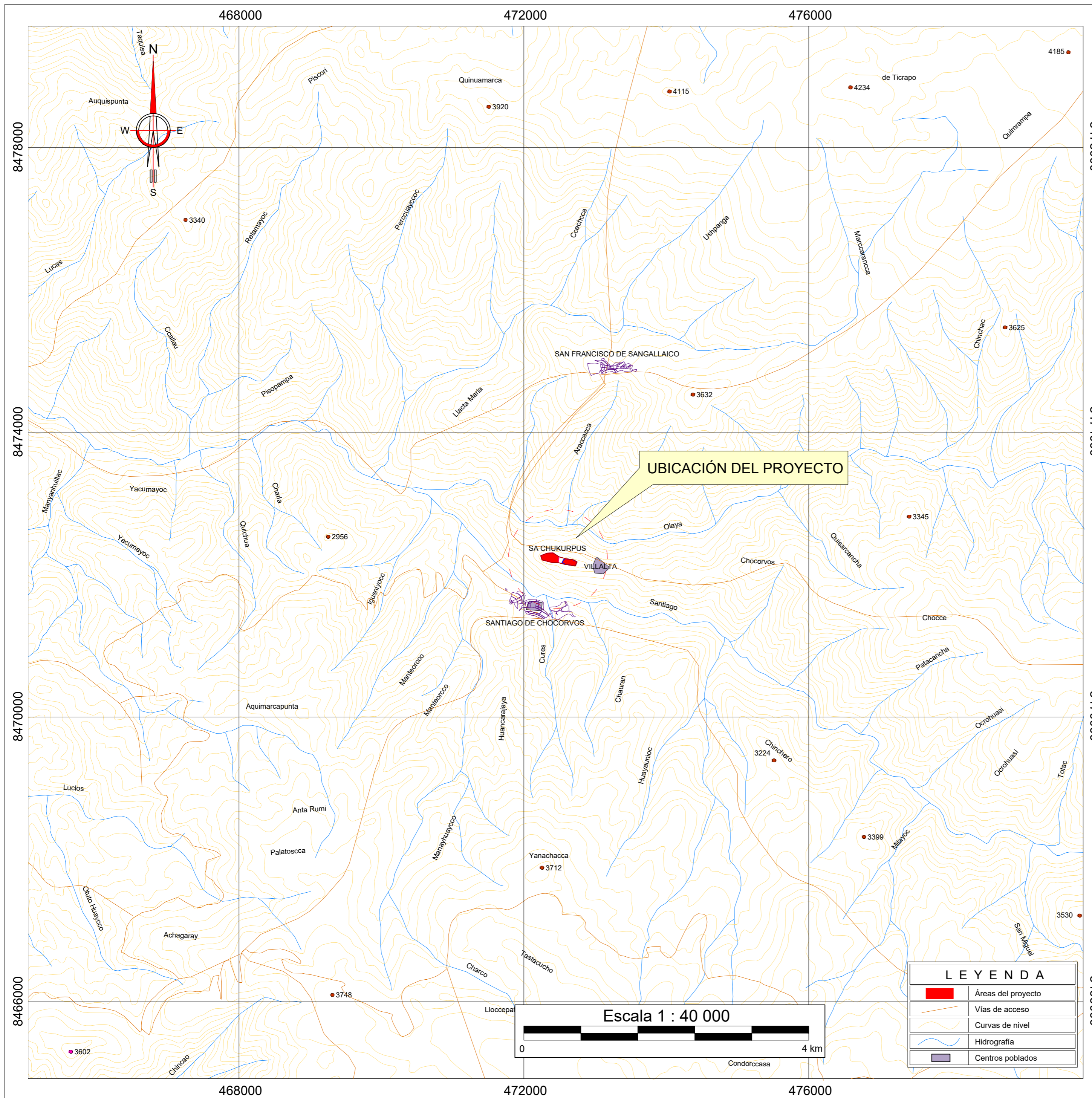
A solicitud de la señorita IBARRA, estudios especializados pueda usarlos para desarrollar y sustentar su Tesis de Licenciatura en Arqueología en la “Universidad Nacional San Luis Gonzaga” de Ica.

El proyecto considera de suma importancia el apoyo que se brinde a la mencionada investigación.

Sin otro particular, es propicia la ocasión para hacerle llegar los sentimientos de mi estima y consideración.



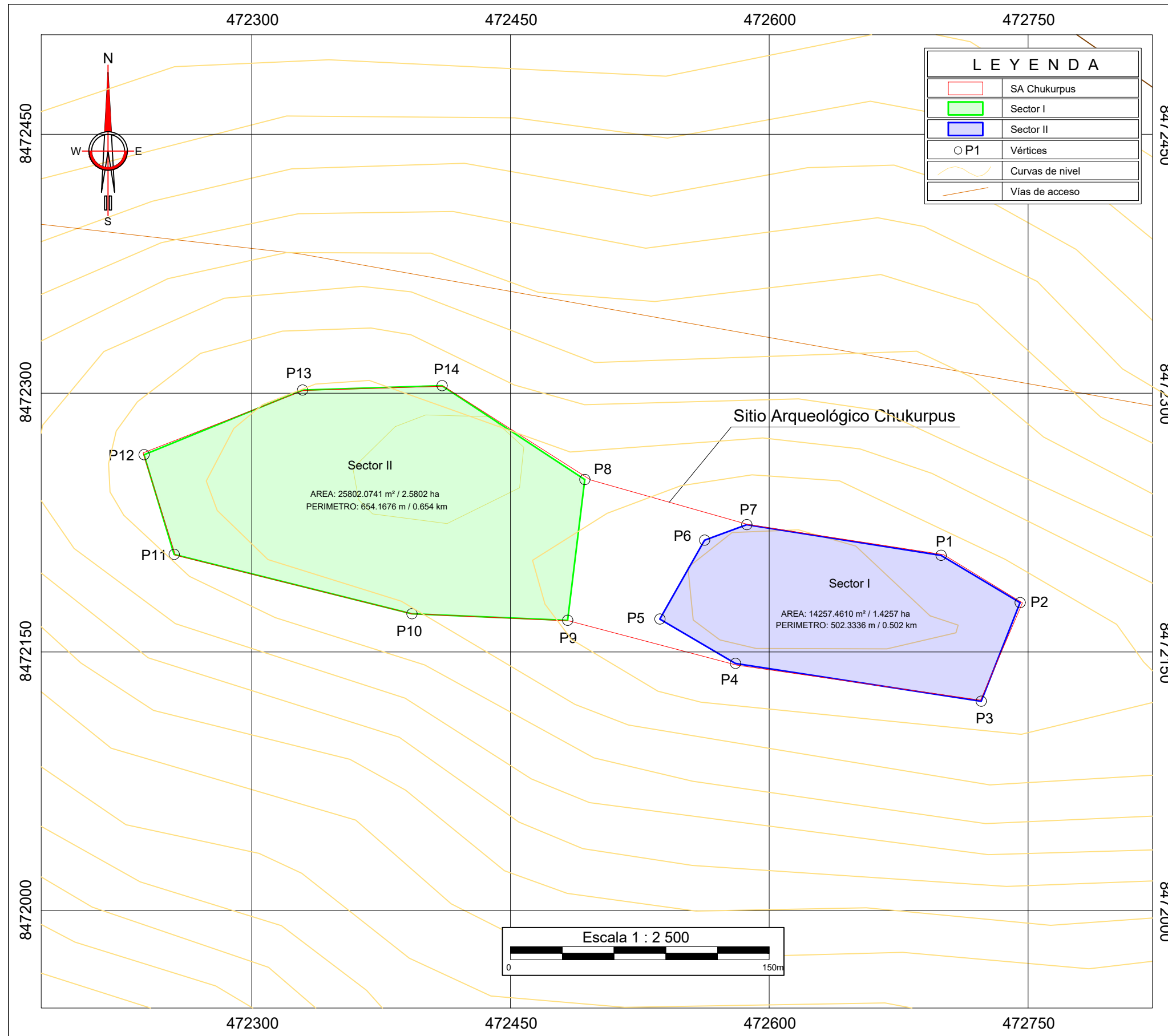
Lic. José Luis Quispe OroSCO
RNA N° AQ - 1542
COARPE N° 041663



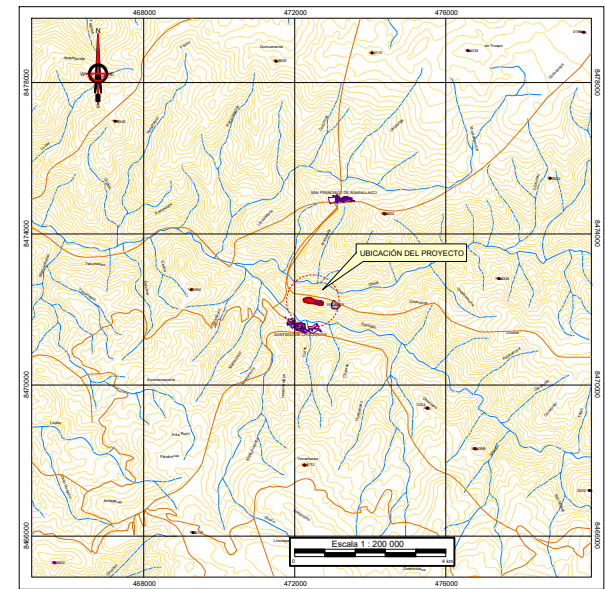
PROYECTO DE TESIS:

PATRÓN ARQUITECTÓNICO EN EL INTERMEDIO TARDÍO DEL SITIO ARQUEOLÓGICO CHUKURPUS, SANTIAGO DE CHOCORVOS, PROVINCIA HUAYTARA - 2021

TÍTULO: PLANO DE UBICACIÓN			
TESISTA: Kelly Soledad Ibarra Carhuas			
DEPARTAMENTO: HUANCAVELICA	SISTEMA DE PROYECCIÓN CARTOGRÁFICA: UTM	CUADRÍCULA: L	ESCALA: 1 : 40 000
PROVINCIA: HUAYTARA	DATUM: WGS-84	CARTA NACIONAL: 28-m Santiago de Chocorvo	PLANO N°: 01
DISTRITO: SANTIAGO DE CHOCORVOS	ZONA UTM: 18 S	FECHA: OCTUBRE 2023	



LEYENDA	
	SA Chukurpus
	Sector I
	Sector II
	Vértices
	Curvas de nivel
	Vías de acceso



PLANO DE UBICACIÓN

CUADRO DE DATOS TÉCNICOS - SECTOR I				
VÉRTICE	LADO	DISTANCIA	ESTE	NORTE
P1	P1 - P2	53.34	472699.5683	8472205.9682
P2	P2 - P3	61.50	472745.3541	8472178.6125
P3	P3 - P4	144.14	472722.8009	8472121.4000
P4	P4 - P5	50.73	472580.3493	8472143.3650
P5	P5 - P6	52.61	472536.5847	8472169.0135
P6	P6 - P7	26.04	472562.5171	8472214.7839
P7	P7 - P1	113.99	472586.9686	8472223.7384
		AREA: 14257.4610 m ² / 1.4257 ha		
		PERIMETRO: 502.3336 m / 0.502 km		

CUADRO DE DATOS TÉCNICOS - SECTOR II				
VÉRTICE	LADO	DISTANCIA	ESTE	NORTE
P8	P8 - P9	82.23	472493.0316	8472249.8901
P9	P9 - P10	90.34	472483.0615	8472168.2682
P10	P10 - P11	142.04	472392.7980	8472172.0747
P11	P11 - P12	60.39	472254.9904	8472206.4791
P12	P12 - P13	99.23	472237.5551	8472264.3007
P13	P13 - P14	80.91	472329.4550	8472301.7230
P14	P14 - P8	99.03	472410.3220	8472304.3485
		AREA: 25802.0741 m ² / 2.5802 ha		
		PERIMETRO: 654.1676 m / 0.654 km		

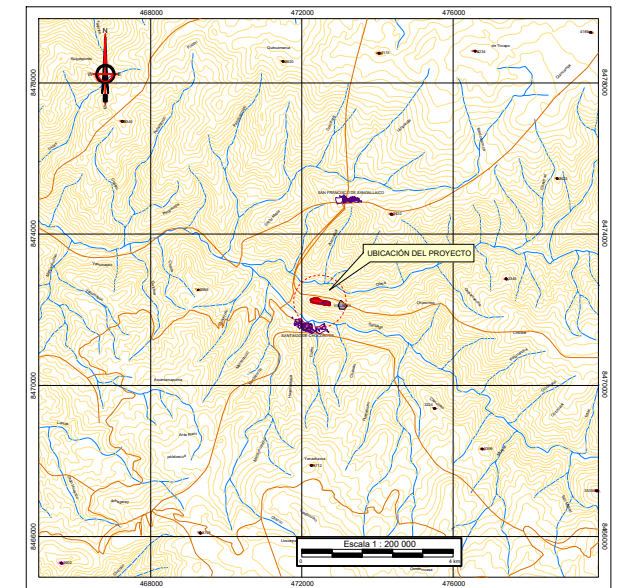
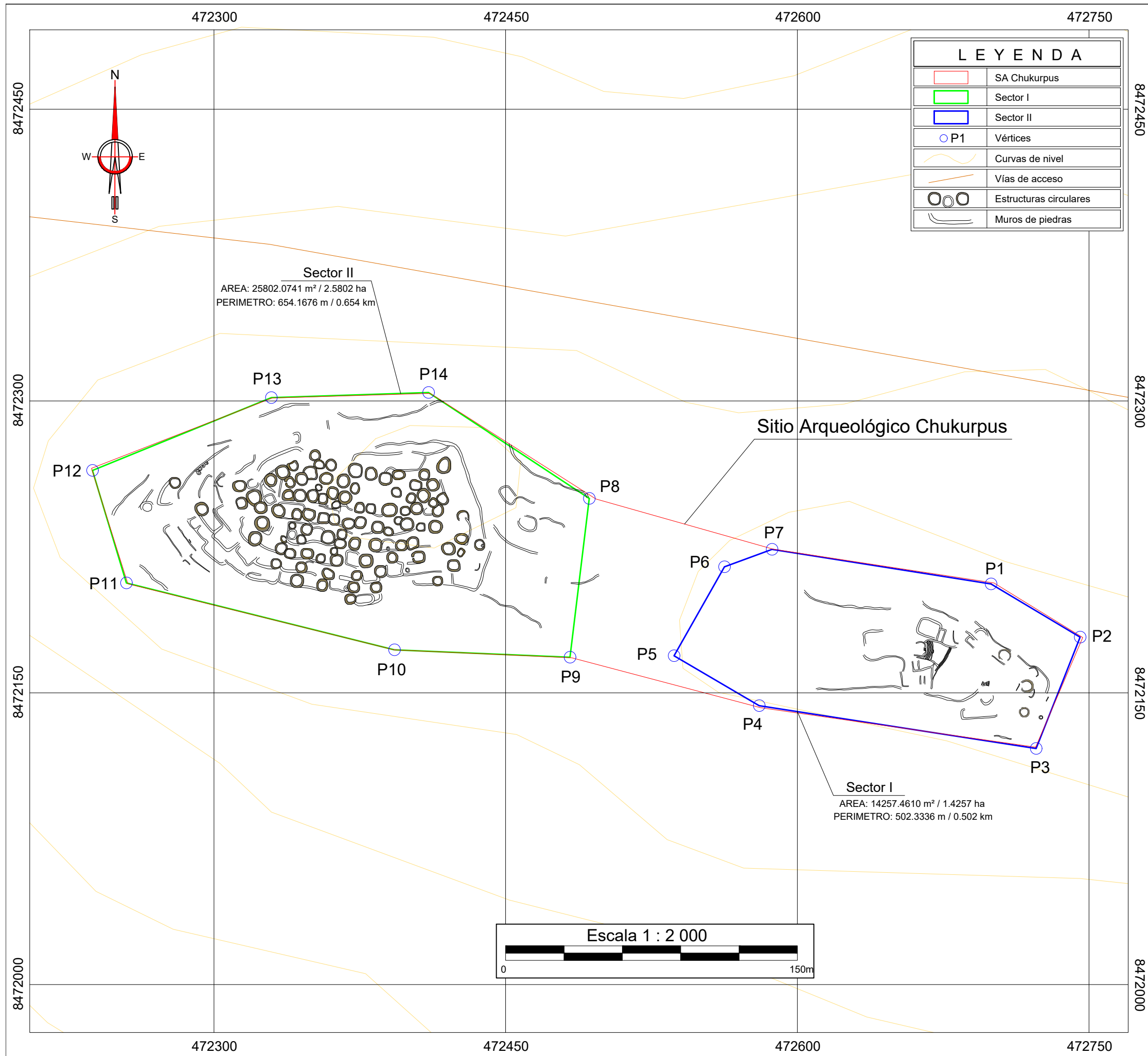
PROYECTO DE TESIS:

PATRÓN ARQUITECTÓNICO EN EL INTERMEDIO TARDÍO DEL SITIO ARQUEOLÓGICO CHUKURPUS, SANTIAGO DE CHOCORVOS, PROVINCIA HUAYTARA - 2021

TÍTULO: PLANO PERIMÉTRICO

TESISTA: Kelly Soledad Ibarra Carhuas

DEPARTAMENTO: HUANCAVELICA	SISTEMA DE PROYECCIÓN CARTOGRÁFICA: UTM	CUADRICULA: L	ESCALA: 1 : 2 500
PROVINCIA: HUAYTARA	DATUM: WGS-84	CARTA NACIONAL: 28-m Santiago de Chocorvo	PLANO N°: 02
DISTRITO: SANTIAGO DE CHOCORVOS	ZONA UTM: 18 S	FECHA: OCTUBRE 2023	



PLANO DE UBICACIÓN

CUADRO DE DATOS TÉCNICOS - SECTOR I

VÉRTICE	LADO	DISTANCIA	ESTE	NORTE
P1	P1 - P2	53.34	472699.5683	8472205.9682
P2	P2 - P3	61.50	472745.3541	8472178.6125
P3	P3 - P4	144.14	472722.8009	8472121.4000
P4	P4 - P5	50.73	472580.3493	8472143.3650
P5	P5 - P6	52.61	472536.5847	8472169.0135
P6	P6 - P7	26.04	472562.5171	8472214.7839
P7	P7 - P1	113.99	472586.9686	8472223.7384

AREA: 14257.4610 m² / 1.4257 ha
 PERIMETRO: 502.3336 m / 0.502 km

CUADRO DE DATOS TÉCNICOS - SECTOR II

VÉRTICE	LADO	DISTANCIA	ESTE	NORTE
P8	P8 - P9	82.23	472493.0316	8472249.8901
P9	P9 - P10	90.34	472483.0615	8472168.2682
P10	P10 - P11	142.04	472392.7980	8472172.0747
P11	P11 - P12	60.39	472254.9904	8472206.4791
P12	P12 - P13	99.23	472237.5551	8472264.3007
P13	P13 - P14	80.91	472329.4550	8472301.7230
P14	P14 - P8	99.03	472410.3220	8472304.3485

AREA: 25802.0741 m² / 2.5802 ha
 PERIMETRO: 654.1676 m / 0.654 km

PROYECTO DE TESIS:

PATRÓN ARQUITECTÓNICO EN EL INTERMEDIO TARDÍO DEL SITIO ARQUEOLÓGICO CHUKURPUS, SANTIAGO DE CHOCORVOS, PROVINCIA HUAYTARA - 2021

TÍTULO: PLANO DE UBICACIÓN ARQUITECTÓNICA

TESISTA: Kelly Soledad Ibarra Carhuas

DEPARTAMENTO: HUANCAVELICA	SISTEMA DE PROYECCIÓN CARTOGRAFICA: UTM	CUADRÍCULA: L	ESCALA: 1 : 2 000
PROVINCIA: HUAYTARA	DATUM: WGS-84	CARTA NACIONAL: 28-m Santiago de Chocorvo	PLANO N°: 03
DISTRITO: SANTIAGO DE CHOCORVOS	ZONA UTM: 18 S	FECHA: OCTUBRE 2023	

FICHA DE UBICACION

Nombre del Sitio: Chukurpus

Clave de Sitio:

Ubicación Política

- Departamento: Huancavelica
- Provincia: Huaytara
- Distrito: Santiago de chocorvos
- Anexo: villa alta

Ubicación Geográfica:

Coordenadas U.T.M. (del sitio): Norte: 8314594 Este: 471657

- Norte. Terrenos agrícolas y anexo de villa alta
- Sur. Terreno eriazo
- Este. Santiago de Chocorvos
- Oeste. Terreno agrícola
- Altitud sobre el nivel de mar. 2980 m.s.n.m.

Descripción del sitio:

El sitio Chukurpus se encuentra ubicado a 2980 metros de altitud, al noroeste del distrito de Santiago de Chocorvos, Huancavelica. El poblado fue construido sobre la cima y ladera del cerro Chukurpus en un triángulo elevado formado por los ríos Olaya y Santiago, ríos que unen (tinkuy) sus aguas para tributar al río Ica. El sitio esta circundado por el lado sur por una fuerte pendiente vertical que brinda una protección natural, mientras tanto por lado norte la topografía posee una ligera inclinación permitiendo un fácil acceso, asimismo en sus extremos este y oeste el terreno es ligeramente inclinado.

Sector A:

Está ubicado sobre un promontorio natural, al oeste del anexo de Villa Alta, donde se puede apreciar un conjunto de recintos circulares de manera dispersa, que van ascendiendo desde la parte baja hasta llegar a la cima que presenta una plaza aterrazada. La plaza está organizada de pequeños recintos cuadrangulares de piedra labrada, que correspondería a la ocupación inca. Por el momento no se han realizado excavaciones en estas estructuras. La plaza ocupa un espacio dominante, existe una escalinata que conduce directamente a este lugar, posiblemente haya sido utilizado con fines ceremoniales en ambos periodos.

Sector B:

Está ubicado sobre un promontorio natural al este del anexo de Miraflores, está dividido del primer sector por un declive natural. En este sector se puede observar algunos de los componentes en buen estado de conservación, presenta una densa distribución de recintos circulares tanto en la parte alta como en la ladera, que se interconectan por un pasadizo principal que se encuentra en la parte central y que se dirige de este a oeste. Durante el Período Intermedio Tardío la mayoría de los sitios arqueológicos ocupan las partes altas, especialmente cumbres elevadas. Chukurpus presenta estas características: La arquitectura está conformado por edificios circulares agrupados en patios, algunos de ellos están construidas sobre terrazas artificiales

Afectaciones del sitio:

El sitio arqueológico se encuentra afectado por el colapso y desplomes de sus muros, en la parte interna y externa de las estructuras se muestra acumulaciones piedras en poca y regular cantidad que formaron parte del muro, por otra parte, también se registran afectación biológica, se registró el crecimiento de vegetación, arbustos propios de la zona.

EL sitio muestra afectación antropomorfa y zoomorfa

Observaciones:

Registrado por: Kelly Ibarra Carhuas

Fecha: 12-10-2021

FICHA DE ANÁLISIS PLANIMÉTRICO

ARQUITECTÓNICO

NOMBRE DEL SITIO: Chukurpus

CLAVE DE SITIO: I

Ubicación geodésica:

Coordenadas UTM: E: 472722 N: 8472121 Altitud sobre el nivel de mar: 2892 m.s.n.m.

Análisis planimétrico:

Distribución espacial dispersa

Distribución espacial cohesionada

Orden de disposición de las unidades

Perpendicular

Horizontal

Sesgado

Distribución espacial o planimétrica

Aglutinadas

Con planificación

Dispersas

Sin planificación

Funcionales

Otro: _____

Distribución de las unidades:

Continuos

Discontinuos

Consecuentes

Alternas

Sistema vial:

Accesos internos

Escaleras

Voladizos

Rampas

Corredores

Otro: _____ pasadizos _____

Accesos externos circundantes

Caminos

Otro:

Accesos al sitio

Caminos

Otro:

Accesos de unión a otras zonas culturales

Caminos

Otro:

Ocupación del espacio territorial:

En todo el sitio

Solo en algunos sectores

Concentrados solo en un sector

Descripción (contextualización):

Está ubicado sobre un promontorio natural, al oeste del anexo de Villa Alta, donde se puede apreciar un conjunto de recintos circulares de manera dispersa, que van ascendiendo desde la parte baja hasta llegar a la cima que presenta una plaza aterrizada. La plaza está organizada de pequeños recintos cuadrangulares de piedra labrada, que correspondería a la ocupación inca. Por el momento no se han realizado excavaciones en estas estructuras. La plaza ocupa un espacio dominante, existe una escalinata que conduce directamente a este lugar, posiblemente haya sido utilizado con fines ceremoniales en ambos periodos.

Registrador: Kelly Ibarra carhuas

Fecha: 15-10-2021

Fotos:



Foto N° 01: Vista general, del sector I.

FICHA DE ARQUITECTURA

N° DE FICHA: 1

NOMBRE DEL SITIO : Chukurpus

CLAVE DE SITIO :

UNIDAD ARQUITECTÓNICA : N°: 1

Sector: I

Coordenadas UTM: 18 L; E: 471657 N: 8314594

Altitud sobre el nivel de mar: 2743 msnm.

DETALLES DE LA UNIDAD

Morfología:

Cuadrangular

Rectangular

Ovoide

Semicircular

Trapezoidal

Piramidal

Otro: _____

Sistema constructivo:

Piedras unidas con argamasa a doble hilera

Piedras unidas con argamasa a una hilera

Adobe con argamasa

Adobe y piedra

Adobe y canto rodado

Quincha y adobe

Quincha

Tapial

Otro: _____

Mampostería:

No presenta trabajo

Con enlucido

Sin enlucido

Con enchape

Sin enchape

Con pintura mural

Con frisos

Con empastado

Otro: _____

Tipos de Ángulos:

- Internos rectos
- Internos obtusos

- Externos rectos
- Externos obtusos

Otro: No presenta ángulos.

Accesos:

- Vano
- Trapezoidal
- Rectangular
- Puerta

Otro: _____

Tipos de hastial o mojinete:

- Piramidal
- Cónico

Otro: _____

Tipos de hornacinas:

- Cuadrada
- Trapezoidal

Tipos de tumbas.

- Subterránea

Otro: _____

FUNCIÓN DE LA UNIDAD

Función:

Público

Privado

Uso:

- Doméstico
- Público
- Funerario

- Ceremonial
- Agricultura
- Andenes

Otro: _____

Descripción: La unidad arquitectónica N° 01 Estas evidencias se disponen en una ladera de suave pendiente, ubicado al sur-este de plaza aterrizada. La Estructura tiene por dimensiones aproximadas 0.50 de altura, 4 m de largo y 2 m de largo. están construidas con piedras canteada de una doble hilera, con argamasa. No se halló material cultural asociado a estas estructuras. El estado de conservación de las estructuras es regular, siendo la principal causa de su deterioro los agentes naturales (meteorización física y acción abrasiva) y la presencia antrópica (pastoreo de animales y tránsito peatonal), lo cual ha generado el colapso y la pérdida de sus componentes arquitectónicos en un 30 %.

ESTADO DE CONSERVACIÓN

Conservación:

Bueno

Completo

Malo

Incompleto

Parcial -

Regular

Parcial +

DESCRIPCION (CONTEXTUALIZACIÓN):

Registrador: Kelly Ibarra carhuas

Fecha: 13-10-2021

Fotos:



Foto N° 01: Vista general de NE – SW de la unidad arquitectónica N° 01.



Foto N° 02: Vista específica del muro más alto de la parte externa de la unidad arquitectónica N° 01.

FICHA DE ARQUITECTURA

N° DE FICHA: 2

NOMBRE DEL SITIO : Chukurpus

CLAVE DE SITIO :

UNIDAD ARQUITECTÓNICA : N°: 2
Sector: 1
Coordenadas UTM: 18 L; E: 471658 N: 8314591
Altitud sobre el nivel de mar: 2743 msnm.

DETALLES DE LA UNIDAD

Morfología:

- | | |
|---|--|
| <input type="checkbox"/> Cuadrangular | <input checked="" type="checkbox"/> Semicircular |
| <input checked="" type="checkbox"/> Rectangular | <input type="checkbox"/> Trapezoidal |
| <input type="checkbox"/> Ovoide | <input type="checkbox"/> Piramidal |
| <input type="checkbox"/> Otro: _____ | |

Sistema constructivo:

- Piedras unidas con argamasa a doble hilera
- Piedras unidas con argamasa a una hilera
- Adobe con argamasa
- Adobe y piedra
- Adobe y canto rodado
- Quincha y adobe
- Quincha
- Tapial
- Otro: _____

Mampostería:

- No presenta trabajo
- Con enlucido
- Sin enlucido
- Con enchape
- Sin enchape
- Con pintura mural
- Con frisos
- Con empastado
- Otro: _____

Tipos de Ángulos:

- | | |
|--|---|
| <input type="checkbox"/> Internos rectos | <input type="checkbox"/> Externos rectos |
| <input type="checkbox"/> Internos obtusos | <input type="checkbox"/> Externos obtusos |
| <input checked="" type="checkbox"/> Otro: No presenta ángulos. | |

Accesos:

- Vano
- Trapezoidal
- Rectangular
- Puerta

- Otro: _____

Tipos de hastial o mojinete:

- Piramidal
- Cónico

- Otro: _____

Tipos de hornacinas:

- Cuadrada
- Trapezoidal

Tipos de tumbas.

- Subterránea

- Otro: _____

FUNCIÓN DE LA UNIDAD

Función:

- | | |
|----------------------------------|---|
| <input type="checkbox"/> Público | <input checked="" type="checkbox"/> Privado |
|----------------------------------|---|

Uso:

- | | |
|---|--------------------------------------|
| <input checked="" type="checkbox"/> Doméstico | <input type="checkbox"/> Ceremonial |
| <input type="checkbox"/> Público | <input type="checkbox"/> Agricultura |
| <input type="checkbox"/> Funerario | <input type="checkbox"/> Andenes |
| <input type="checkbox"/> Otro: _____ | |

Descripción: La unidad arquitectónica N° 02 La Estructura está compuesta por un camino y cimientos que fueron reutilizables (alterados) tiene por dimensiones aproximadas 0.50 de altura, 3 m de largo y 2 m de largo. están construidas con piedras angulosas de una doble hilera, con argamasa, aprovechando todo el espacio que puedan tener, estas son de planta circular y semicircular , construidas a base de piedras canteadas, unidas con argamasa de barro a doble hilera, en algunas estructuras se puede apreciar la colocación de la parte plana de las piedras hacia el interior de los muros y en otros casos no se puede definir, ya que, solo se aprecia el cimiento de las estructuras. El estado de conservación de las estructuras es regular, siendo la principal causa de su deterioro los agentes naturales (meteorización física y acción abrasiva) y la presencia antrópica (pastoreo de animales y tránsito peatonal), lo cual ha generado el colapso y la pérdida de sus componentes arquitectónicos en un 20 %.

ESTADO DE CONSERVACIÓN

Conservación:

Bueno

Completo

Malo

Incompleto

Parcial -

Regular

Parcial +

DESCRIPCION (CONTEXTUALIZACIÓN):

Registrador: Kelly Ibarra carhuas

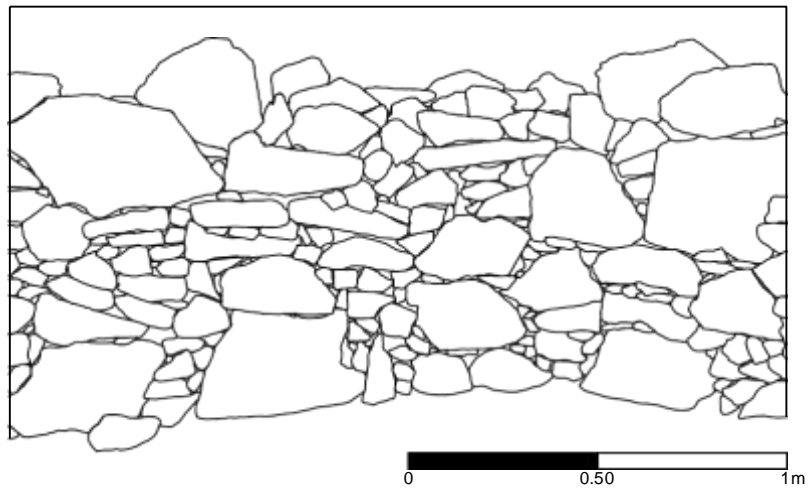
Fecha: 13-10-2021

Fotos:



Foto N° 01: Vista general de la unidad arquitectónica N° 02.

DIBUJO DE PERFIL



SITIO ARQUEOLÓGICO CHUKURPUS	
SECTOR:	A
UNIDAD:	2
ESCALA:	1/20
DATUM:	762 m.s.n.m
DIBUJO:	Kelly Ibarra
FECHA:	13-10-2022

FICHA DE ANÁLISIS PLANIMÉTRICO

ARQUITECTÓNICO

NOMBRE DEL SITIO: Chukurpus

CLAVE DE SITIO: II

Ubicación geodésica:

Coordenadas UTM: E: 475457 N: 8439849 Altitud sobre el nivel de mar: 2735 m.s.n.m.

Análisis planimétrico:

- Distribución espacial dispersa
 Distribución espacial cohesionada

Orden de disposición de las unidades

- Perpendicular
 Horizontal
 Sesgado

Distribución espacial o planimétrica

- Aglutinadas Con planificación
 Dispersas Sin planificación
 Funcionales
 Otro: _____

Distribución de las unidades:

- Continuos
 Discontinuos
 Consecuentes
 Alternas

Sistema vial:

- Accesos internos
 Escaleras
 Voladizos
 Rampas
 Corredores
 Otro: _____ pasadizos _____
- Accesos externos circundantes
 Caminos
 Otro:
- Accesos al sitio
 Caminos

Otro:

Accesos de unión a otras zonas culturales

Caminos

Otro:

Ocupación del espacio territorial:

En todo el sitio

Solo en algunos sectores

Concentrados solo en un sector

Descripción (contextualización):

Está ubicado sobre un promontorio natural al este del anexo de Miraflores, está dividido del primer sector por un declive natural. En este sector se puede observar algunos de los componentes en buen estado de conservación, presenta una densa distribución de recintos circulares tanto en la parte alta como en la ladera, que se interconectan por un pasadizo principal que se encuentra en la parte central y que se dirige de este a oeste. Durante el Período Intermedio Tardío la mayoría de los sitios arqueológicos ocupan las partes altas, especialmente cumbres elevadas. Chukurpus presenta estas características: La arquitectura está conformado por edificios circulares agrupados en patios, algunos de ellos están construidas sobre terrazas artificiales.

Registrador: Kelly Ibarra carhuas

Fecha: 15-10-2021

Fotos:



Foto N° 01: Vista general, del sector B.

FICHA DE ARQUITECTURA

N° DE FICHA: 1

NOMBRE DEL SITIO : Chukurpus

CLAVE DE SITIO :

UNIDAD ARQUITECTÓNICA : N°: 1

Sector: II

Coordenadas UTM: 18 L; E: 445372 N: 8440206

Altitud sobre el nivel de mar: 754 msnm.

DETALLES DE LA UNIDAD

Morfología:

Cuadrangular

Semicircular

Rectangular

Trapezoidal

Ovoide

Piramidal

Otro: _____

Sistema constructivo:

Piedras unidas con argamasa a doble hilera

Piedras unidas con argamasa a una hilera

Adobe con argamasa

Adobe y piedra

Adobe y canto rodado

Quincha y adobe

Quincha

Tapial

Otro: _____

Mampostería:

No presenta trabajo

Con enlucido

Con pintura mural

Sin enlucido

Con frisos

Con enchape

Con empastado

Sin enchape

Otro: _____

Tipos de Ángulos:

- | | |
|--|---|
| <input type="checkbox"/> Internos rectos | <input type="checkbox"/> Externos rectos |
| <input type="checkbox"/> Internos obtusos | <input type="checkbox"/> Externos obtusos |
| <input checked="" type="checkbox"/> Otro: No presenta ángulos. | |

Accesos:

- Vano
- Trapezoidal
- Rectangular
- Puerta
- Otro: _____

Tipos de hastial o mojinete:

- Piramidal
- Cónico
- Otro: _____

Tipos de hornacinas:

- Cuadrada
- Trapezoidal

Tipos de tumbas.

- Subterránea
- Otro: _____

FUNCIÓN DE LA UNIDAD**Función:**

- Público Privado

Uso:

- | | |
|---|--------------------------------------|
| <input checked="" type="checkbox"/> Doméstico | <input type="checkbox"/> Ceremonial |
| <input type="checkbox"/> Público | <input type="checkbox"/> Agricultura |
| <input type="checkbox"/> Funerario | <input type="checkbox"/> Andenes |

- Otro: _____

Descripción: La unidad arquitectónica N° 01 Dicha unidad arquitectónica se encuentra construido sobre la cima del cerro, rodeado de arbustos y cactus propios de la zona. Tiene una orientación de noreste a suroeste y presenta una altura promedio de 0.80 m, 1.10 m de largo, 2.30 m de ancho y su técnica constructiva es a base de piedras angulosas de doble hilera con argamasa. Asociado a material cultural, consiste en pequeños fragmentos de cerámica de pasta anaranjada. El estado de conservación de la estructura es regular, siendo la principal causa de su deterioro los

agentes naturales (meteorización física y acción abrasiva) y la presencia antrópica (pastoreo de animales y tránsito peatonal), lo cual ha generado el colapso y la pérdida de sus componentes arquitectónicos en un 30 %.

ESTADO DE CONSERVACIÓN

Conservación:

Bueno

Completo

Malo

Incompleto

Parcial -

Regular

Parcial +

DESCRIPCION (CONTEXTUALIZACIÓN):

Registrador: Kelly Ibarra carhuas.

Fecha: 13-10-2021

Fotos:



Foto N° 01: Vista general de la unidad arquitectónica N° 01.



Foto N° 02: Vista específica del perfil interno de la unidad arquitectónica N° 01.

FICHA DE ARQUITECTURA

N° DE FICHA: 2

NOMBRE DEL SITIO : Chukurpus

CLAVE DE SITIO :

UNIDAD ARQUITECTÓNICA : N°: 2

Sector: II

Coordenadas UTM: 18 L; E: 445379 N: 8440143

Altitud sobre el nivel de mar: 2761 msnm.

DETALLES DE LA UNIDAD

Morfología:

Cuadrangular

Rectangular

Ovoide

Semicircular

Trapezoidal

Piramidal

Otro: _____

Sistema constructivo:

Piedras unidas con argamasa a doble hilera

Piedras unidas con argamasa a una hilera

Adobe con argamasa

Adobe y piedra

Adobe y canto rodado

Quincha y adobe

Quincha

Tapial

Otro: _____

Mampostería:

No presenta trabajo

Con enlucido

Sin enlucido

Con enchape

Sin enchape

Con pintura mural

Con frisos

Con empastado

Otro: _____

Tipos de Ángulos:

Internos rectos

Externos rectos

Internos obtusos

Externos obtusos

Otro: No presenta ángulos.

Accesos:

Vano

Trapezoidal

Rectangular

Puerta

Otro: _____

Tipos de hastial o mojinete:

Piramidal

Cónico

Otro: _____

Tipos de hornacinas:

Cuadrada

Trapezoidal

Tipos de tumbas.

Subterránea

Otro: _____

FUNCIÓN DE LA UNIDAD

Función:

Público

Privado

Uso:

Doméstico

Ceremonial

Público

Agricultura

Funerario

Andenes

Otro: _____

Descripción: La unidad arquitectónica N° 02 Esta evidencia se dispone en una ladera de suave pendiente, la estructura tiene por dimensiones aproximadas, 3 m de largo y 2 m de largo por 0.45 de altura; está construida con piedras angulosas de una doble hilera, con argamasa. No se halló material cultural asociado a esta estructura; el estado de conservación de la estructura es regular, siendo la principal causa de su deterioro los agentes naturales (meteorización física y acción abrasiva) y la presencia antrópica (pastoreo de animales y tránsito peatonal), lo cual ha generado el colapso y la pérdida de sus componentes arquitectónicos en un 30 %.

ESTADO DE CONSERVACIÓN

Conservación:

Bueno

Completo

Malo

Incompleto

Parcial -

Regular

Parcial +

DESCRIPCION (CONTEXTUALIZACIÓN):

Registrador: Kelly Ibarra carhuas.

Fecha: 13-10-2021

Fotos:



Foto N° 01: Vista general de la unidad arquitectónica N° 02.



Foto N° 02: Vista específica del perfil sur exterior de la unidad arquitectónica N° 02.

FICHA DE ARQUITECTURA

N° DE FICHA: 3

NOMBRE DEL SITIO : Chukurpus

CLAVE DE SITIO :

UNIDAD ARQUITECTÓNICA : N°: 3

Sector: II

Coordenadas UTM: 18 L; E: 445383 N: 8440146

Altitud sobre el nivel de mar: 2760 msnm.

DETALLES DE LA UNIDAD

Morfología:

Cuadrangular

Rectangular

Ovoide

Semicircular

Trapezoidal

Piramidal

Otro: _____

Sistema constructivo:

Piedras unidas con argamasa a doble hilera

Piedras unidas con argamasa a una hilera

Adobe con argamasa

Adobe y piedra

Adobe y canto rodado

Quincha y adobe

Quincha

Tapial

Otro: _____

Mampostería:

No presenta trabajo

Con enlucido

Sin enlucido

Con enchape

Sin enchape

Con pintura mural

Con frisos

Con empastado

Otro: _____

Tipos de Ángulos:

- Internos rectos
 Internos obtusos

- Externos rectos
 Externos obtusos

Otro: No presenta ángulos.

Accesos:

- Vano
 Trapezoidal
 Rectangular
 Puerta

Otro: _____

Tipos de hastial o mojinete:

- Piramidal
 Cónico

Otro: _____

Tipos de hornacinas:

- Cuadrada
 Trapezoidal

Tipos de tumbas.

- Subterránea

Otro: _____

FUNCIÓN DE LA UNIDAD**Función:**

Público

Privado

Uso:

- Doméstico
 Público
 Funerario

- Ceremonial
 Agricultura
 Andenes

Otro: _____

Descripción: La unidad arquitectónica N° 03 Esta estructura se encuentra construida sobre una terraza, presenta una forma semicircular, levantada a base de piedras canteadas de diversos tamaños, unida con argamasa. El muro es de doble hilera (por la parte interna presenta las medidas de N – S 2.33 m por 2.25 de E – W de diámetro., el grosor del muro es de 59 cm y una altura varía entre 70 – 1 m, en la parte mejor conservada. Su acceso tiene una orientación hacia el lado N, mostrando una medida de 36 cm de ancho. La unidad arquitectónica tuvo uso doméstico.

ESTADO DE CONSERVACIÓN

Conservación:

Bueno

Completo

Malo

Incompleto

Parcial -

Regular

Parcial +

DESCRIPCION (CONTEXTUALIZACIÓN):

Registrador: kelly ibarra carhuas

Fecha: 13-10-2021

Fotos:



Foto N° 01: Vista general de la unidad arquitectónica N° 03.



Foto N° 02: Vista específica del perfil norte interno de la unidad arquitectónica N° 03.

FICHA DE ARQUITECTURA

N° DE FICHA: 4

NOMBRE DEL SITIO : Chukurpus

CLAVE DE SITIO :

UNIDAD ARQUITECTÓNICA : N°: 4

Sector: II

Coordenadas UTM: 18 L; E: 472451 N: 872226,

Altitud sobre el nivel de mar: 2859 msnm.

DETALLES DE LA UNIDAD

Morfología:

Cuadrangular

Rectangular

Ovoide

Semicircular

Trapezoidal

Piramidal

Otro: _____

Sistema constructivo:

Piedras unidas con argamasa a doble hilera

Piedras unidas con argamasa a una hilera

Adobe con argamasa

Adobe y piedra

Adobe y canto rodado

Quincha y adobe

Quincha

Tapial

Otro: _____

Mampostería:

No presenta trabajo

Con enlucido

Sin enlucido

Con enchape

Sin enchape

Con pintura mural

Con frisos

Con empastado

Otro: _____

Tipos de Ángulos:

- | | |
|--|---|
| <input type="checkbox"/> Internos rectos | <input type="checkbox"/> Externos rectos |
| <input type="checkbox"/> Internos obtusos | <input type="checkbox"/> Externos obtusos |
| <input checked="" type="checkbox"/> Otro: No presenta ángulos. | |

Accesos:

- Vano
- Trapezoidal
- Rectangular
- Puerta

- Otro: _____

Tipos de hastial o mojinete:

- Piramidal
- Cónico

- Otro: _____

Tipos de hornacinas:

- Cuadrada
- Trapezoidal

Tipos de tumbas.

- Subterránea

- Otro: _____

FUNCIÓN DE LA UNIDAD

Función:

- | | |
|----------------------------------|---|
| <input type="checkbox"/> Público | <input checked="" type="checkbox"/> Privado |
|----------------------------------|---|

Uso:

- | | |
|---|--------------------------------------|
| <input checked="" type="checkbox"/> Doméstico | <input type="checkbox"/> Ceremonial |
| <input type="checkbox"/> Público | <input type="checkbox"/> Agricultura |
| <input type="checkbox"/> Funerario | <input type="checkbox"/> Andenes |
| <input type="checkbox"/> Otro: _____ | |

Descripción: La unidad arquitectónica N° 04 Dicha unidad arquitectónica se encuentra construido sobre la cima del cerro, rodeado de arbustos. Tiene una orientación de noreste a suroeste y presenta una altura promedio de 2 m, 3 m de largo, 2.30 m de ancho y su técnica constructiva es a base de piedras angulosas de doble hilera con argamasa El estado de conservación de la estructura es regular, siendo la principal causa de su deterioro los agentes naturales (meteorización física y acción abrasiva) y la presencia antrópica (pastoreo de animales y tránsito peatonal), lo cual ha generado el colapso y la pérdida de sus componentes arquitectónicos en un 20 %.

ESTADO DE CONSERVACIÓN

Conservación:

- | | | |
|-----------------------------------|-------------------------------------|---|
| <input type="checkbox"/> Bueno | <input type="checkbox"/> Malo | <input checked="" type="checkbox"/> Regular |
| <input type="checkbox"/> Completo | <input type="checkbox"/> Incompleto | <input checked="" type="checkbox"/> Parcial + |
| | <input type="checkbox"/> Parcial - | |

DESCRIPCION (CONTEXTUALIZACIÓN):

Registrador: kelly ibarra carhuas

Fecha: 13-10-2021

Fotos:



Foto N° 01: Vista general de la unidad arquitectónica N° 04 y las tres estructuras que la conforman.

FICHA DE ARQUITECTURA

N° DE FICHA: 5

NOMBRE DEL SITIO : Chukurpus

CLAVE DE SITIO :

UNIDAD ARQUITECTÓNICA : N°: 5

Sector: II

Coordenadas UTM: 18 L; E: 475390 N: 8440067

Altitud sobre el nivel de mar: 2871 msnm.

DETALLES DE LA UNIDAD

Morfología:

Cuadrangular

Rectangular

Ovoide

Circular

Trapezoidal

Piramidal

Otro: _____

Sistema constructivo:

Piedras unidas con argamasa a doble hilera

Piedras unidas con argamasa a una hilera

Adobe con argamasa

Adobe y piedra

Adobe y canto rodado

Quincha y adobe

Quincha

Tapial

Otro: _____

Mampostería:

No presenta trabajo

Con enlucido

Sin enlucido

Con enchape

Sin enchape

Con pintura mural

Con frisos

Con empastado

Otro: _____

Tipos de Ángulos:

- | | |
|---|---|
| <input type="checkbox"/> Internos rectos | <input type="checkbox"/> Externos rectos |
| <input type="checkbox"/> Internos obtusos | <input type="checkbox"/> Externos obtusos |
| <input type="checkbox"/> Otro: _____ | |

Accesos:

- Vano
 - Trapezoidal
 - Rectangular
- Puerta
- Otro: _____

Tipos de hastial o mojinete:

- Piramidal
- Cónico
- Otro: _____

Tipos de hornacinas:

- Cuadrada
- Trapezoidal

Tipos de tumbas.

- Subterránea
- Otro: _____

FUNCIÓN DE LA UNIDAD

Función:

- | | |
|---|----------------------------------|
| <input checked="" type="checkbox"/> Público | <input type="checkbox"/> Privado |
|---|----------------------------------|

Uso:

- | | |
|---|--------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> Doméstico | <input type="checkbox"/> Ceremonial |
| <input type="checkbox"/> Público | <input type="checkbox"/> Agricultura |
| <input checked="" type="checkbox"/> Funerario | <input type="checkbox"/> Andenes |
| <input type="checkbox"/> Otro: _____ | |

Descripción: La unidad arquitectónica N° 05 Corresponde a una cista funeraria, presenta forma circular, construida a base de piedras canteadas de diversos tamaños, unida con argamasa a doble hilera, mostrando una medida de 50 cm de diámetro en la parte interna, la estructura por la parte externa presenta un diámetro de 1.50 m, el ancho del muro varía entre 50 cm y 55 cm y la altura del muro mejor onservado mide 20 cm; lo curioso de estas estructuras funerarias es que el muro tiene mayor dimensión que el propio espacio de entierro. La unidad arquitectónica presenta uso funerario.

ESTADO DE CONSERVACIÓN

Conservación:

Bueno

Malo

Regular

Completo

Incompleto

Parcial +

Parcial -

DESCRIPCION (CONTEXTUALIZACIÓN):

Registrador: Kelly Ibarra carhuas

Fecha: 13-10-2021

Fotos:



Foto N° 01: Vista general de la unidad arquitectónica cista funerario N° 05 cista en forma circular.



Foto N° 02: Vista general del perfil este de la cista de la unidad arquitectónica N° 05.

FICHA DE ARQUITECTURA

N° DE FICHA: 6

NOMBRE DEL SITIO : Chukurpus

CLAVE DE SITIO :

UNIDAD ARQUITECTÓNICA : N°: 6

Sector: II

Coordenadas UTM: 18 L; E: 475433 N: 8440220

Altitud sobre el nivel de mar: 2741 msnm.

DETALLES DE LA UNIDAD

Morfología:

Cuadrangular

Rectangular

Ovoide

Circular

Trapezoidal

Piramidal

Otro: _____

Sistema constructivo:

Piedras unidas con argamasa a doble hilera

Piedras unidas con argamasa a una hilera

Adobe con argamasa

Adobe y piedra

Adobe y canto rodado

Quincha y adobe

Quincha

Tapial

Otro: _____

Mampostería:

No presenta trabajo

Con enlucido

Sin enlucido

Con enchape

Sin enchape

Con pintura mural

Con frisos

Con empastado

Otro: _____

Tipos de Ángulos:

- Internos rectos
- Internos obtusos

- Externos rectos
- Externos obtusos

Otro: _____

Accesos:

- Vano
 - Trapezoidal
 - Rectangular
- Puerta

Otro: _____

Tipos de hastial o mojinete:

- Piramidal
- Cónico

Otro: _____

Tipos de hornacinas:

- Cuadrada
- Trapezoidal

Tipos de tumbas.

- Subterránea

Otro: _____

FUNCIÓN DE LA UNIDAD

Función:

Público

Privado

Uso:

- Doméstico
- Público
- Funerario

- Ceremonial
- Agricultura
- Andenes

Otro: _____

Descripción: La unidad arquitectónica N° 06. Dicha arquitectura se encuentra construido sobre una cima de cerro. Tiene una orientación de noreste a suroeste, presenta una altura promedio de 1 m, 3 m de largo por 2.30 m de ancho y su técnica constructiva es a base de piedras angulosas de doble hilera con argamasa. El estado de conservación de la estructura es regular, siendo la principal causa de su deterioro los agentes naturales (meteorización física y acción abrasiva) y la presencia antrópica (pastoreo de animales y tránsito peatonal), lo cual ha generado el colapso y la pérdida de sus componentes arquitectónicos en un 50 %.

ESTADO DE CONSERVACIÓN

Conservación:

Bueno

Malo

Regular

Completo

Incompleto

Parcial +

Parcial -

DESCRIPCION (CONTEXTUALIZACIÓN):

Registrador: Kelly Ibarra carhuas

Fecha: 13-10-2021

Fotos:



Foto N° 01: Vista general de la unidad arquitectónica N° 06.

FICHA DE ARQUITECTURA

N° DE FICHA: 7

NOMBRE DEL SITIO : Chukurpus

CLAVE DE SITIO :

UNIDAD ARQUITECTÓNICA : N°: 7

Sector: II

Coordenadas UTM: 18 L; E: 475420 N: 8440210

Altitud sobre el nivel de mar: 2750 msnm.

DETALLES DE LA UNIDAD

Morfología:

Cuadrangular

Rectangular

Ovoide

Semicircular

Trapezoidal

Piramidal

Otro: _____

Sistema constructivo:

Piedras unidas con argamasa a doble hilera

Piedras unidas con argamasa a una hilera

Adobe con argamasa

Adobe y piedra

Adobe y canto rodado

Quincha y adobe

Quincha

Tapial

Otro: _____

Mampostería:

No presenta trabajo

Con enlucido

Sin enlucido

Con enchape

Sin enchape

Con pintura mural

Con frisos

Con empastado

Otro: _____

Tipos de Ángulos:

- Internos rectos
 Internos obtusos

- Externos rectos
 Externos obtusos

Otro: No presenta ángulos.

Accesos:

- Vano
 Trapezoidal
 Rectangular
 Puerta

Otro: _____

Tipos de hastial o mojinete:

- Piramidal
 Cónico

Otro: _____

Tipos de hornacinas:

- Cuadrada
 Trapezoidal

Tipos de tumbas.

- Subterránea

Otro: _____

FUNCIÓN DE LA UNIDAD**Función:**

Público

Privado

Uso:

- Doméstico
 Público
 Funerario

- Ceremonial
 Agricultura
 Andenes

Otro: _____

Descripción: La unidad arquitectónica N° 07 Dicho recinto se encuentra construido sobre una cima de cerro, rodeado de arbustos y cactus propios de la zona. Tiene una orientación de noreste a suroeste y presenta una altura promedio de 1 m, 3 m de largo y 2.30 m de ancho, su técnica constructiva es a base de piedras angulosas de doble hilera con argamasa. El estado de conservación de la estructura es regular, siendo la principal causa de su deterioro los agentes naturales (meteorización física y acción abrasiva) y la presencia antrópica (pastoreo de animales

y tránsito peatonal), lo cual ha generado el colapso y la pérdida de sus componentes arquitectónicos en un 40 %.

ESTADO DE CONSERVACIÓN

Conservación:

Bueno

Completo

Malo

Incompleto

Parcial -

Regular

Parcial +

DESCRIPCION (CONTEXTUALIZACIÓN):

Registrador: Kelly Ibarra carhuas

Fecha: 13-10-2021

Fotos:



Foto N° 01: Vista general de la unidad arquitectónica N° 07.



Foto N° 01: Vista general de la unidad arquitectónica N° 07. Del perfil interno lado sur.

FICHA DE ARQUITECTURA

Nº DE FICHA: 8

NOMBRE DEL SITIO : Chukurpus

CLAVE DE SITIO :

UNIDAD ARQUITECTÓNICA : N°: 8

Sector: II

Coordenadas UTM: 18 L; E: 475427 N: 8440205

Altitud sobre el nivel de mar: 2751 msnm.

DETALLES DE LA UNIDAD

Morfología:

Cuadrangular

Rectangular

Ovoide

Semicircular

Trapezoidal

Piramidal

Otro: _____

Sistema constructivo:

Piedras unidas con argamasa a doble hilera

Piedras unidas con argamasa a una hilera

Adobe con argamasa

Adobe y piedra

Adobe y canto rodado

Quincha y adobe

Quincha

Tapial

Otro: _____

Mampostería:

No presenta trabajo

Con enlucido

Sin enlucido

Con enchape

Sin enchape

Con pintura mural

Con frisos

Con empastado

Otro: _____

Tipos de Ángulos:

- Internos rectos
 Internos obtusos

- Externos rectos
 Externos obtusos

Otro: No presenta ángulos.

Accesos:

- Vano
 Trapezoidal
 Rectangular
 Puerta

Otro: _____

Tipos de hastial o mojinete:

- Piramidal
 Cónico

Otro: _____

Tipos de hornacinas:

- Cuadrada
 Trapezoidal

Tipos de tumbas.

- Subterránea

Otro: _____

FUNCIÓN DE LA UNIDAD**Función:**

Público

Privado

Uso:

- Doméstico
 Público
 Funerario

- Ceremonial
 Agricultura
 Andenes

Otro: _____

Descripción: La unidad arquitectónica N° 08 Dicho recinto se encuentra construido sobre una cima de cerro, rodeado de arbustos propios de la zona. Tiene una orientación de noreste a suroeste, presenta una altura promedio de 1m, 1 m de largo, 1.30 m de ancho y su técnica constructiva es a base de piedras angulosas a doble hilera, unido con argamasa. El estado de conservación de la estructura es regular, siendo la principal causa de su deterioro los agentes naturales (meteorización física y acción abrasiva) y la presencia antrópica (pastoreo de animales

y tránsito peatonal), lo cual ha generado el colapso y la pérdida de sus componentes arquitectónicos en un 30 %.

ESTADO DE CONSERVACIÓN

Conservación:

Bueno

Completo

Malo

Incompleto

Parcial -

Regular

Parcial +

DESCRIPCION (CONTEXTUALIZACIÓN):

Registrador: kelly ibarra carhuas

Fecha: 13-10-2021

Fotos:



Foto N° 01: Vista general de la unidad arquitectónica N° 08

FICHA DE ARQUITECTURA

N° DE FICHA: 09

NOMBRE DEL SITIO : Chukurpus

CLAVE DE SITIO :

UNIDAD ARQUITECTÓNICA : N°: 09

Sector: II

Coordenadas UTM: 18 L; E: 475435 N: 8440186

Altitud sobre el nivel de mar: 2752 msnm.

DETALLES DE LA UNIDAD

Morfología:

cuadrangular

Rectangular

Ovoide

Semicircular

Trapezoidal

Piramidal

Otro: _____

Sistema constructivo:

Piedras unidas con argamasa a doble hilera

Piedras unidas con argamasa a una hilera

Adobe con argamasa

Adobe y piedra

Adobe y canto rodado

Quincha y adobe

Quincha

Tapial

Otro: _____

Mampostería:

No presenta trabajo

Con enlucido

Sin enlucido

Con enchape

Sin enchape

Con pintura mural

Con frisos

Con empastado

Otro: _____

Tipos de Ángulos:

- | | |
|---|---|
| <input type="checkbox"/> Internos rectos | <input type="checkbox"/> Externos rectos |
| <input type="checkbox"/> Internos obtusos | <input type="checkbox"/> Externos obtusos |
| <input type="checkbox"/> Otro: No presenta ángulos. | |

Accesos:

- Vano
 - Trapezoidal
 - Rectangular
- Puerta
- Otro: _____

Tipos de hastial o mojinete:

- Piramidal
- Cónico
- Otro: _____

Tipos de hornacinas:

- Cuadrada
- Trapezoidal

Tipos de tumbas.

- Subterránea
- Otro: _____

FUNCIÓN DE LA UNIDAD

Función:

- | | |
|----------------------------------|---|
| <input type="checkbox"/> Público | <input checked="" type="checkbox"/> Privado |
|----------------------------------|---|

Uso:

- | | |
|---|--------------------------------------|
| <input checked="" type="checkbox"/> Doméstico | <input type="checkbox"/> Ceremonial |
| <input type="checkbox"/> Público | <input type="checkbox"/> Agricultura |
| <input type="checkbox"/> Funerario | <input type="checkbox"/> Andenes |

- Otro: _____

Descripción: La unidad arquitectónica N° 09 Dicho recinto se encuentra construido sobre una cima de cerro, rodeado de arbustos y cactus. Tiene una orientación de noreste a suroeste y presenta una altura promedio de 1.50 m, 2.30 m de largo, 2.40 m de ancho y su técnica constructiva es a base de piedras angulosas de doble hilera con argamasa. El estado de conservación de la estructura es regular, siendo la principal causa de su deterioro los agentes naturales (meteorización física y acción abrasiva) y la presencia antrópica (pastoreo de animales y tránsito peatonal), lo cual ha generado el colapso y la pérdida de sus componentes arquitectónicos en un 30 %.

ESTADO DE CONSERVACIÓN

Conservación:

Bueno

Completo

Malo

Incompleto

Parcial -

Regular

Parcial +

DESCRIPCION (CONTEXTUALIZACIÓN):

Registrador: Kelly Ibarra carhuas

Fecha: 13-10-2021

Fotos:



Foto N° 01: Vista general de la unidad arquitectónica N° 09

FICHA DE ARQUITECTURA

N° DE FICHA: 10

NOMBRE DEL SITIO : Chukurpus

CLAVE DE SITIO :

UNIDAD ARQUITECTÓNICA : N°: 10

Sector: II

Coordenadas UTM: 18 L; E: 475435 N: 8440184

Altitud sobre el nivel de mar: 2750 msnm.

DETALLES DE LA UNIDAD

Morfología:

Cuadrangular

Rectangular

Ovoide

Semicircular

Trapezoidal

Piramidal

Otro: _____ Amorfa _____

Sistema constructivo:

Piedras unidas con argamasa a doble hilera

Piedras unidas con argamasa a una hilera

Adobe con argamasa

Adobe y piedra

Adobe y canto rodado

Quincha y adobe

Quincha

Tapial

Otro: _____

Mampostería:

No presenta trabajo

Con enlucido

Sin enlucido

Con enchape

Sin enchape

Con pintura mural

Con frisos

Con empastado

Otro: _____

Tipos de Ángulos:

- | | |
|---|---|
| <input type="checkbox"/> Internos rectos | <input type="checkbox"/> Externos rectos |
| <input type="checkbox"/> Internos obtusos | <input type="checkbox"/> Externos obtusos |
| <input type="checkbox"/> Otro: No presenta ángulos. | |

Accesos:

- Vano
 - Trapezoidal
 - Rectangular
- Puerta
- Otro: _____

Tipos de hastial o mojinete:

- Piramidal
- Cónico
- Otro: _____

Tipos de hornacinas:

- Cuadrada
- Trapezoidal

Tipos de tumbas.

- Subterránea
- Otro: _____

FUNCIÓN DE LA UNIDAD

Función:

- | | |
|----------------------------------|---|
| <input type="checkbox"/> Público | <input checked="" type="checkbox"/> Privado |
|----------------------------------|---|

Uso:

- | | |
|---|--------------------------------------|
| <input checked="" type="checkbox"/> Doméstico | <input type="checkbox"/> Ceremonial |
| <input type="checkbox"/> Público | <input type="checkbox"/> Agricultura |
| <input type="checkbox"/> Funerario | <input type="checkbox"/> Andenes |

- Otro: _____

Descripción: La unidad arquitectónica N° 10 Dicho recinto se encuentra construido sobre una cima de cerro, rodeado de arbustos propios del lugar. Tiene una orientación de noreste a suroeste y presenta una altura promedio de 1.20 m, 3.10 m de largo, 3.25 m de ancho y su técnica constructiva es a base de piedras angulosas de doble hilera con argamasa. El estado de conservación de la estructura es regular, siendo la principal causa de su deterioro los agentes naturales (meteorización física y acción abrasiva) y la presencia antrópica (pastoreo de animales y tránsito peatonal), lo cual ha generado el colapso y la pérdida de sus componentes arquitectónicos en un 30 %.

ESTADO DE CONSERVACIÓN

Conservación:

Bueno

Malo

Regular

Completo

Incompleto

Parcial +

Parcial -

DESCRIPCION (CONTEXTUALIZACIÓN):

Registrador: Kelly Ibarra carhuas

Fecha: 13-10-2021

Fotos:



Foto N° 01: Vista general de la unidad arquitectónica N° 10.

FICHA DE ARQUITECTURA

N° DE FICHA: 11

NOMBRE DEL SITIO : Chukurpus

CLAVE DE SITIO :

UNIDAD ARQUITECTÓNICA : N°: 11

Sector: II

Coordenadas UTM: 18 L; E: 475492 N: 8439902

Altitud sobre el nivel de mar: 2810 msnm.

DETALLES DE LA UNIDAD

Morfología:

Cuadrangular

Semicircular

Rectangular

Trapezoidal

Ovoide

Piramidal

Otro: _____

Sistema constructivo:

Piedras unidas con argamasa a doble hilera

Piedras unidas con argamasa a una hilera

Adobe con argamasa

Adobe y piedra

Adobe y canto rodado

Quincha y adobe

Quincha

Tapial

Otro: _____

Mampostería:

No presenta trabajo

Con enlucido

Con pintura mural

Sin enlucido

Con frisos

Con enchape

Con empastado

Sin enchape

Otro: _____

Tipos de Ángulos:

- | | |
|--|---|
| <input type="checkbox"/> Internos rectos | <input type="checkbox"/> Externos rectos |
| <input type="checkbox"/> Internos obtusos | <input type="checkbox"/> Externos obtusos |
| <input checked="" type="checkbox"/> Otro: No presenta ángulos. | |

Accesos:

- Vano
- Trapezoidal
- Rectangular
- Puerta

- Otro: _____

Tipos de hastial o mojinete:

- Piramidal
- Cónico

- Otro: _____

Tipos de hornacinas:

- Cuadrada
- Trapezoidal

Tipos de tumbas.

- Subterránea

- Otro: _____

FUNCIÓN DE LA UNIDAD

Función:

- | | |
|----------------------------------|---|
| <input type="checkbox"/> Público | <input checked="" type="checkbox"/> Privado |
|----------------------------------|---|

Uso:

- | | |
|---|--------------------------------------|
| <input checked="" type="checkbox"/> Doméstico | <input type="checkbox"/> Ceremonial |
| <input type="checkbox"/> Público | <input type="checkbox"/> Agricultura |
| <input type="checkbox"/> Funerario | <input type="checkbox"/> Andenes |

- Otro: _____

Descripción: La unidad arquitectónica N° 11 se encuentra compuesta por dos estructuras que se encuentran adosadas entre sí y un patio que comparten, pasemos a describir cada una de ellas: la estructura 1, presenta forma semicircular, levantada a base de piedras canteadas de diversos tamaños, unida con argamasa de barro a doble hilera, su acceso

tiene una orientación hacia el lado Oeste, mostrando una medida de 65 cm de ancho del vano, la estructura por la parte interna presenta un diámetro de 3 m de radio, el ancho del muro varía entre 35 cm como mínimo y 68 cm como máximo, la altura del muro mejor conservado mide 70 cm; la estructura 2, presenta forma semicircular, construida a base de piedras canteadas de diversos tamaños, unida con argamasa de barro a doble hilera, su acceso tiene una orientación hacia el lado Sureste, mostrando una medida de 90 cm de ancho del vano, se registró dos peldaños escalonado de piedras planas de regular tamaño, la estructura por la parte interna presenta un diámetro de 3.20 m de radio, el ancho del muro es de 40 cm como mínimo y 60 cm como máximo y la altura del muro mejor conservado mide 80 cm, también se observa un derrumbe de la estructura en la parte norte, esto sería a causa de los huaycos producidos años atrás; al exterior de ambas estructuras reconocimos el patio en forma de media luna, presenta las medidas de W – E

ESTADO DE CONSERVACIÓN

Conservación:

Bueno

Completo

Malo

Incompleto

Parcial -

Regular

Parcial +

DESCRIPCION (CONTEXTUALIZACIÓN):

Registrador: kelly ibarra carhuas

Fecha: 15-10-2021

Fotos:



Foto N° 01: Vista general de la unidad arquitectónica N° 11



Foto N° 02: Vista específica del perfil lado norte de unidad 11.

FICHA DE ARQUITECTURA

N° DE FICHA: 12

NOMBRE DEL SITIO : Chukurpus

CLAVE DE SITIO :

UNIDAD ARQUITECTÓNICA : N°: 12

Sector: II

Coordenadas UTM: 18 L; E: 475476 N: 8439882

Altitud sobre el nivel de mar: 2725 msnm.

DETALLES DE LA UNIDAD

Morfología:

Cuadrangular

Rectangular

Ovoide

Semicircular

Trapezoidal

Piramidal

Otro: _____

Sistema constructivo:

Piedras unidas con argamasa a doble hilera

Piedras unidas con argamasa a una hilera

Adobe con argamasa

Adobe y piedra

Adobe y canto rodado

Quincha y adobe

Quincha

Tapial

Otro: _____

Mampostería:

No presenta trabajo

Con enlucido

Sin enlucido

Con enchape

Sin enchape

Con pintura mural

Con frisos

Con empastado

Otro: _____

Tipos de Ángulos:

- Internos rectos
 Internos obtusos

- Externos rectos
 Externos obtusos

Otro: No presenta ángulos.

Accesos:

- Vano
 Trapezoidal
 Rectangular
 Puerta

Otro: _____

Tipos de hastial o mojinete:

- Piramidal
 Cónico

Otro: _____

Tipos de hornacinas:

- Cuadrada
 Trapezoidal

Tipos de tumbas.

- Subterránea

Otro: _____

FUNCIÓN DE LA UNIDAD**Función:**

Público

Privado

Uso:

- Doméstico
 Público
 Funerario

- Ceremonial
 Agricultura
 Andenes

Otro: _____

Descripción: La unidad arquitectónica N° 12 se encuentra compuesta por una estructura y su patio ubicado hacia el lado Oeste, que se encuentran adosadas entre sí; la estructura 1, presenta forma semicircular, levantada a base de piedras canteadas de diversos tamaños, unida con argamasa de barro a doble hilera, esta estructura su acceso tiene una

orientación hacia el lado Este, mostrando una medida de 86 cm de ancho del vano, la estructura por la parte interna presenta las medidas de N – S 4.40 m y de E – W 3.60 m, el ancho del muro es de 58 cm, la altura del muro mejor conservado mide 1.20 m; la parte sur de la estructura ha colapsado, posiblemente a causa de huaycos, saliendo de la estructura encontramos el patio de forma semicircular, construido adaptado al terreno natural, presenta las medidas de W – E 2.80 m y N – S 3.80 m, al exterior de su acceso se observa un pasadizo conformado por 10 gradas o peldaños con dirección de N – S.

ESTADO DE CONSERVACIÓN

Conservación:

Bueno

Completo

Malo

Incompleto

Parcial -

Regular

Parcial +

DESCRIPCION (CONTEXTUALIZACIÓN):

Registrador: Kelly Ibarra carhuas

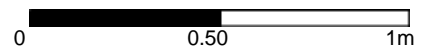
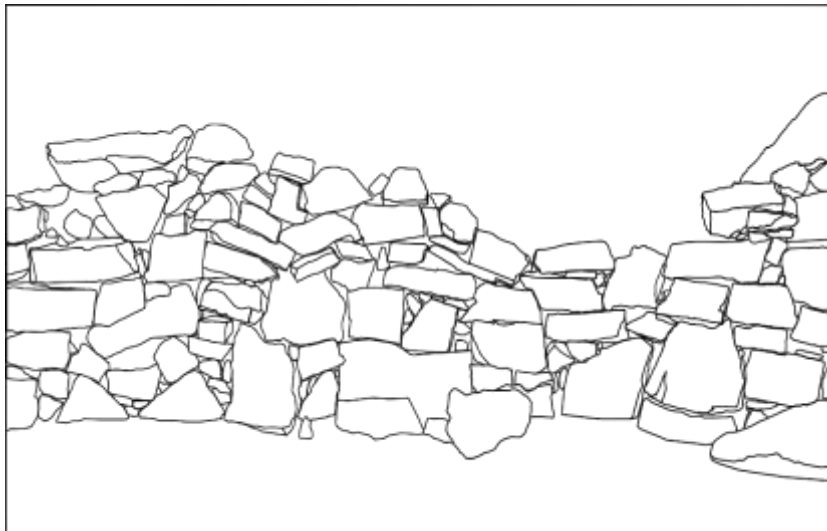
Fecha: 15-10-2021

Fotos:



Foto N° 01: Vista general de W–E de la unidad arquitectónica N°12

DIBUJO DE PERFIL



SITIO ARQUEOLÓGICO CHukurpus	
SECTOR:	C
UNIDAD:	12
ESCALA:	1/20
DATUM:	798 m.s.n.m.
DIBUJO:	Kelly Ibarra carhuas
FECHA:	18-10-2022