



UNIVERSIDAD NACIONAL "SAN LUIS GONZAGA" DE ICA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN Y HUMANIDADES

TESIS

IMPORTANCIA DE LA ESTIMULACIÓN DEL LENGUAJE ORAL Y SU INFLUENCIA EN LA SOCIALIZACIÓN DE NIÑAS Y NIÑOS DE CINCO AÑOS DE EDAD EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA Nº 71 "JOSÉ DE LA TORRE UGARTE" - ICA - 2017

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN
DESARROLLO HUMANO, ATENCIÓN INTEGRAL DEL NIÑO
Y ADOLESCENTE SEGUIMIENTO ESCOLAR

PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE
LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
MENCIÓN ACADÉMICA: EDUCACIÓN INICIAL

PRESENTADA POR:

- JIMENEZ LIVIZACA Hilda
- NAVARRETE FIGUEROA Maritza Verónica
- SÁNCHEZ GARCIA Naomi Nataly

ASESORA

DRA. ROSSANA ALICIA CASTILLO MARTÍNEZ

ICA – PERÚ

2017

A Dios, a mi esposo, a mis hijos,
familia y amistades; siempre han
estado brindándome su apoyo,
comprensión, cariño y amor.

Hilda

A Dios y a mí querida familia por su confianza, comprensión y apoyo en la realización de la presente investigación.

Maritza Verónica

A Dios y a mi familia por su apoyo incondicional en mi carrera profesional y por haberme permitido lograr mis objetivos con éxito.

Naomi Nataly

RECONOCIMIENTO

A los Maestros de la Facultad de Ciencias de la Educación y Humanidades de la Universidad "San Luis Gonzaga de Ica" por sus amplios conocimientos y dedicación en la formación continua de futuros docentes y por su contribución a la mejora de la calidad educativa de nuestro país.

A la Asesora del presente Tesis, Dra. Rossana CASTILLO MARTINEZ por su capacidad profesional, sus orientaciones pertinentes y oportunas; por su preocupación en garantizar la calidad de nuestro trabajo de investigación.

Al personal Directivo, Docentes, niñas y niños de la Institución Educativa N° 71 "JOSE DE LA TORRE UGARTE" ICA -2017, por su apoyo y disposición favorable para la aplicación de los instrumentos y el recojo de datos, durante el desarrollo de la presente investigación.

Hilda, Verónica y Naomi

ÍNDICE

	Pág.
CARÁTULA	I
DEDICATORIA	II
RECONOCIMIENTO	V
INDICE	VI
PRESENTACIÓN	IX
TÍTULO	X
INTRODUCCIÓN	11
I. IDENTIFICACIÓN DEL PROBLEMA	
1.1 Situación problemática	14
1.2 Formulación del Problema	15
1.2.1 Problema General	15
1.2.2 Problemas Específicos	15
1.3 Justificación e importancia	15
II. OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN	
2.1 Objetivo General	18
2.2 Objetivos específicos	18
III. HIPÓTESIS, VARIABLES E INDICADORES	
3.1 Hipótesis	20
3.2 Variables	20
3.3 Operacionalización de variables	21
IV. MARCO TEÓRICO Y CONCEPTUAL	
4.1 ANTECEDENTES TEÓRICOS	23
4.2 MARCO TEÓRICO	26

CAPÍTULO I DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL

1.1	El lenguaje	26
1.2	Lenguaje oral	27
1.2.1	Breve antecedentes históricos del lenguaje oral	28
1.2.2	Desarrollo del lenguaje oral en el niño	32
1.2.3	Niveles del lenguaje oral	37
1.2.4	Dimensiones del lenguaje oral	38
1.2.5	Acciones para estimular el desarrollo del lenguaje oral	38
1.2.6	Actividades para estimular el desarrollo del lenguaje oral	39
1.2.7	Juegos verbales	45
1.2.7.1	Clases de juegos verbales	48
1.2.7.2	Finalidad de los juegos verbales	49
1.2.7.3	Metodología de los juegos verbales	49
1.2.7.4	Beneficio de los juegos verbales en la Educación Inicial	50

CAPÍTULO II SOCIALIZACIÓN DE LA NIÑA Y EL NIÑO

2.1	La Socialización	51
2.1.1	El niño y su familia	52
2.1.2	Agentes y elemento de la socialización	53
2.1.3	Factores que influyen en la socialización	56
2.1.4	Desarrollo afectivo y la socialización en el niño de cinco años	57
2.1.5	La socialización y el juego	58
2.1.5.1	El Juego	57
2.1.5.2	Áreas que desarrolla el juego.	59
2.1.5.3	El juego como estrategia pedagógica	61
2.1.5.4	El juego y los juguetes	64
2.1.5.5	El juego y el lenguaje	66
2.1.5.6	La familia y la socialización del niño.	68

4.3 MARCO CONCEPTUAL	71
V. DE LA METODOLOGIA	
5.1 Tipo. Nivel y Diseño de investigación	74
5.2 Población y Muestra	75
5.3 Técnicas de Recolección de Información	76
5.4 Instrumentos de Recolección de Información.	76
5.5 Técnica de Análisis e Interpretación de Datos	76
VI. RESULTADOS OBTENIDOS	
6.1 Resultados y discusión de resultados	77
6.1.1 Resultado obtenidos de la Guía de entrevista a docentes Pre test	79
6.1.2 Resultado obtenidos de la Guía de entrevista a docentes Post test	82
6.1.3 Resultados obtenidos en la Guía de entrevista a docentes Post test	85
6.1.4 Resultado obtenidos de la Guía observación durante las Sesiones de aprendizaje con niñas y niños	91
6.2 Discusión de Resultados	93
6.3 Contrastación de hipótesis	
6.2.1 Contrastación de Hipótesis Especifica N° 1	93
6.2.2 Contrastación de Hipótesis Especifica N° 2	94
6.2.3 Contrastación de la Hipótesis General	94
CONCLUSIONES	95
RECOMENDACIONES	96
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	97
ANEXOS	101

PRESENTACIÓN

Señora Presidente de la Comisión de Grados y Títulos de la Facultad de Ciencias de la Educación y Humanidades de la Universidad Nacional “San Luis Gonzaga” de Ica.

De conformidad con el Reglamento de Grados y Títulos, ponemos a vuestra consideración la presente Tesis titulada: “Importancia de la estimulación del lenguaje oral y su influencia en la socialización en niñas y niños de cinco años de edad en la Institución Educativa N° 71 “José de la Torre Ugarte” - Ica – 2017. Para optar el Título Profesional de Licenciada en Ciencias de la Educación, Mención Académica: Educación Inicial. La investigación trata sobre la importancia que tiene la estimulación del lenguaje oral en la socialización de la niña y el niño, de la familia como agente de socialización.

La investigación fue elaborada siguiendo el esquema de la Oficina de Grados y Títulos de la Facultad de Ciencias de la Educación y Humanidades de la Universidad San Luis Gonzaga, que permitió mostrar en forma sistemática el carácter científico de la investigación.

Las tesistas.

TESIS

IMPORTANCIA DE LA ESTIMULACIÓN DEL LENGUAJE ORAL Y SU INFLUENCIA EN LA SOCIALIZACIÓN DE NIÑAS Y NIÑOS DE CINCO AÑOS DE EDAD EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 71 “JOSÉ DE LA TORRE UGARTE” - ICA – 2017.

AUTORAS:

- JIMENEZ LIVIZACA Hilda
- NAVARRETE FIGUEROA Maritza Verónica
- SANCHEZ GARCIA Naomi Nataly

ASESORA:

Dra. Rossana Alicia Castillo Martínez

INTRODUCCIÓN

La Educación Inicial es un nivel educativo de la Educación Básica Regular, es una etapa de gran relevancia, pues en ella se establecen las bases para el desarrollo del potencial biológico, afectivo, cognitivo y social de niños y niñas. Está orientada al desarrollo de competencia y habilidades comunicativas, textuales, lógico-matemáticas, motrices, afectivas, reconociendo en niños y niñas sus propias particularidades. Las Instituciones Educativas juegan un papel muy importante en el desarrollo del lenguaje oral, en tanto que es un espacio de socialización que permite a los estudiantes interactuar con diferentes referentes lingüísticos que potencian su competencia comunicativa. Por esta razón el propósito de la investigación es conocer como estimular el desarrollo del lenguaje oral como medio de socialización del niño y la niña del nivel inicial.

Por ello la presente investigación titulada: Importancia de la estimulación del lenguaje oral y su influencia en la socialización en niñas y niños de cinco años de edad en la Institución Educativa N° 71 “José de la Torre Ugarte” - Ica - 2017. Tiene como propósito: Identificar el óptimo nivel de desarrollo del lenguaje oral y su influencia en la socialización de niñas y niños de cinco años de edad en la Institución Educativa N° 71 “José de la Torre Ugarte” – Ica- 2017.

El lenguaje es pieza clave dentro del desarrollo del aprendizaje de la niña y el niño, ya que no cumple solamente una función de comunicación sino

también de socialización, humanización y autocontrol de la propia conducta. Por este motivo es necesario determinar el desarrollo del lenguaje a través de estrategias metodológicas en el ámbito de la institución educativa del nivel inicial.

Los procesos de socialización de los niños están determinados por interacciones en las que hay presencias de niños agresivos que con golpes, movimientos y actitudes de exclusión agreden al otro y en acciones a sí mismo tanto a nivel físico como psicológico, así como niños inseguros por la sobreprotección de los padres y otros niños que progresivamente van construyendo su autonomía y confianza a sí mismos/as.

Por ello planteamos el problema siguiente: ¿En qué medida el nivel de desarrollo del lenguaje oral influye en la socialización de niñas y niños de cinco años de edad en la Institución Educativa N° 71 “José de la Torre Ugarte” – Ica- 2017? Que sirvió de base para verificar la hipótesis de estudio: El óptimo nivel de desarrollo del lenguaje oral influye significativamente en la socialización de niñas y niños de cinco años de edad en la Institución Educativa N° 71 “José de la Torre Ugarte” – Ica- 2017.

La Población de estudio fue de 186 niñas y niños de 3,4 y 5 años de edad y 6 Profesoras; la Muestra considerada fue de 56 niñas y niños de cinco años de edad y dos profesoras de las secciones de 5 años. Fue una investigación: cuasi experimental – Con grupo de control no equivalente.

I. IDENTIFICACIÓN DEL PROBLEMA

1.1 Situación problemática

“El lenguaje es una de las funciones del ser humano que presenta una evolución más compleja en su adquisición y desarrollo, debido a su interacción con un sin número de variables, tales como la madurez neuropsicológica, la afectividad, el desarrollo cognitivo, la maduración de los órganos periféricos del lenguaje o los contextos en los que el niño está inmerso, entre otras” (Herrera, Gutiérrez & Rodríguez, 2008).

La Institución Educativa Inicial ha de ofrecer variadas y continuas oportunidades para que los niños dialoguen, aprendan a escuchar a sus pares, profesores, padres, que comenten e intercambien ideas sobre lo que escuchan, sienten, manifiesten sus emociones y deseos, participando de las prácticas sociales, los niños irán adecuando su uso del lenguaje oral a los diversos contextos sociales y de ese modo incrementaran su vocabulario.

En la Institución Educativa N° 71 “José de la Torre Ugarte”, perteneciente a la UGEL de Ica, se aprecia niños que son sobreprotegidos por sus padres al ser hijos o hijas únicos, otros niños se muestran tímidos e inseguros ante las maestras la Institución Educativa, presentan dificultades para integrarse al grupo demostrando falta de iniciativa, de seguridad y de autonomía, otro grupo significativo muestra un lenguaje añado, con pobre vocabulario, pronunciación incorrecta con omisiones o sustituciones de fonemas, sílabas, etc. Por lo expuesto, planteamos la siguiente interrogante:

1.2 Formulación del Problema

1.2.1 Problema general

¿En qué medida el nivel de desarrollo del lenguaje oral influye positivamente en la socialización de niñas y niños de cinco años de edad en la Institución Educativa N° 71 “José de la Torre Ugarte” – Ica- 2017?

1.2.2 Problemas específicos

PE₁ ¿Cómo influye el nivel socio-educativo de los padres de familia en la interacción social de niñas y niños de cinco años de edad en la Institución Educativa N° 71 “José de la Torre Ugarte” – Ica- 2017?

PE₂ ¿Cómo desarrollar habilidades comunicativas a través del juego en niñas y niños de cinco años de edad en la Institución Educativa N° 71 “José de la Torre Ugarte” – Ica- 2017?

1.3 Justificación e importancia

El tema de la investigación, es relevante en la medida que su principal propósito es conocer la influencia positiva del óptimo nivel de desarrollo del lenguaje oral en el niño y la niña, por ser un vehículo de socialización

y de aprendizaje en términos de utilidad social; consideramos la socialización del niño y la niña como un factor preponderante del aprendizaje, si bien cada niño tiene un proceso de maduración y desarrollo es indispensable que se identifiquen a tiempo posibles dificultades de integración al grupo que podría presentar el niño debido a sobreprotección de sus padres, o prevenir de hogar desintegrado o disfuncional.

La importancia de la investigación se puede expresar desde el aporte teórico, considerando que el lenguaje oral es un factor de interacción social para el ser humano, porque a través de él se accede al mundo social, se convierte en herramienta fundamental para la adquisición de nuevos conocimientos, por lo tanto, se requiere que la Institución Educativa Inicial potencie en sus estudiantes las competencias argumentativas, expositivas, propositivas e interpretativas en el lenguaje oral, buscando formar seres integrales, autónomos, con capacidad para sentir, opinar, proponer, indagar, formular problemas, hipótesis y plantear soluciones, tal como lo propone el Ministerio de Educación, a través de los lineamientos curriculares.

II. OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN

2.1 Objetivo general

Identificar el óptimo nivel de desarrollo del lenguaje oral y su influencia positiva en la socialización de niñas y niños de cinco años de edad en la Institución Educativa N° 71 “José de la Torre Ugarte” – Ica- 2017.

2.2 Objetivos específicos

O.E.1 Determinar cómo el nivel socio-educativo de los padres de familia influye en la interacción social de niñas y niños de cinco años de edad en la Institución Educativa N° 71 “José de la Torre Ugarte” – Ica- 2017.

OE.2 Promover permanentemente el desarrollo de habilidades comunicativas a través de juego en niñas y niños de cinco años de edad en la Institución Educativa N° 71 “José de la Torre Ugarte” – Ica- 2017.

III. HIPÓTESIS, VARIABLES E INDICADORES

3.1.1 Hipótesis general

El óptimo nivel de desarrollo del lenguaje oral influye positivamente en la socialización de niñas y niños de cinco años de edad en la Institución Educativa N° 71 “José de la Torre Ugarte” – Ica- 2017.

3.1.2 Hipótesis específicas

H.E.1 El nivel socio-educativo de los padres de familia influye positivamente en la interacción social de niñas y niños de cinco años de edad en la Institución Educativa N° 71 “José de la Torre Ugarte” – Ica- 2017.

HE.2 El pertinente desarrollo de habilidades comunicativas a través del juego contribuye a socialización de niñas y niños de cinco años de edad en la Institución Educativa N° 71 “José de la Torre Ugarte” – Ica- 2017.

3.2 Variables

Variable independiente: Lenguaje oral

Variable dependiente : Socialización

3.3 Operacionalización de variables

Variables	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensiones	Indicadores
V.I. Lenguaje oral	Conjunto de sonidos articulados con que el hombre manifiesta lo que piensa o lo que siente.	Es la forma de comunicación verbal, que emplea el habla.	Comunicativa	<ul style="list-style-type: none"> - Pronunciación correcta de palabras - Se expresa a partir de estímulo visual - Comprende y ejecuta acciones sencillas.
V.D. Socialización	Proceso de interacción entre las personas, resulta de aceptar las pautas de comportamiento social y de adaptación a ellas.	Forma o modo de convivir pacíficamente entre ellos	social	<ul style="list-style-type: none"> - Nivel de interacción social - Formas de conductas sociales. - Nivel socio educativo de la familia.

IV. MARCO TEÓRICO Y CONCEPTUAL

4.1 ANTECEDENTES TEÓRICOS

Las investigaciones que guardan relación con el presente estudio, son los siguientes:

A nivel internacional

1. Elena Roca Melchor (2013). Desarrolló la Tesis: Estimulación del lenguaje oral en Educación Infantil: Un Programa de intervención en el segundo ciclo de Educación infantil. Para optar el Grado Académico de Maestro en Educación Infantil por la Universidad de Valladolid. Quien concluye en: Al término de cada edad el niño/a deberá tener adquirido el grupo de fonemas que se indica en la tabla. Pero estos datos son orientativos, ya que el desarrollo del lenguaje es un proceso evolutivo, donde cada niño tiene un ritmo y no caben en comparaciones.
2. Juanita del Rocío Herrera (2012). Sustentó la tesis: La sobreprotección de los padres en el desarrollo social en la institución de los niños y niñas de tres a cinco años de edad del Centro de Educación Inicial Pueblo Blanco II Barrio el Carmen Durante el Año Lectivo 2010- 2011 para la obtención del Grado de Licenciatura en Ciencias de la Educación- Mención Parvularia. Concluye que los Padres de los niños no les permiten que sean más independiente ya que solo el 64% contestan en la encuesta que no los dejan comer solos y los docentes del Centro de Educación inicial Pueblo Blanco II no están suficientemente preparados para atender a estos niños y niñas sobreprotegidos por lo cual se debe utilizar la propuesta como herramienta metodológica, siendo la Guía de

Actividades lúdicas socializadoras entre padres e hijos para solucionar este problema y lograr una integración social más adecuada.

A nivel nacional

1. Pilar Cristina Asían Suárez (2010) Desarrollo la Tesis : Lenguaje oral en niños de 3,4, y 5 años de una Institución Educativa Pública: Distrito Callao; para optar el Grado Académico de Maestro en Educación en la Mención de psicopedagogía por la Escuela de Postgrado de la Universidad San Ignacio de Loyola- Lima; quien arribó a las siguientes conclusiones: En lenguaje oral los niños de 3 años se encuentran en nivel de riesgo, los de 4 años en el nivel de retraso y los de 5 años en el nivel de riesgo. No existe asociación de género y los niveles de lenguaje en los niños de 3,4 y 5 años.

2. Regina Bonilla Solórzano (2016), Sustento la Tesis: El desarrollo del Lenguaje oral en niños de 5 años del Colegio Christian Andersen, para optar el Grado de Licenciada en Educación Inicial por la Universidad de Piura. Quien arriba a las siguientes conclusiones:
 - a) El lenguaje oral de los niños de 5 años se encuentra en el nivel normal, ya que aquellos niños que han obtenido una puntuación igual o mayor a la media serán los que tendrán un nivel normal de desarrollo del lenguaje.

 - b) En el aspecto fonológico los niños se encuentran en un nivel de

retraso. Los niños tienen un mayor déficit de pronunciación en los fonemas, mediante la imitación diferida. Los niños no son capaces de articular las palabras mediante sonidos producidos.

A nivel local

1. Tipismana y Torres (2015), sustentaron la Tesis: Importancia del material educativo en el tratamiento de las dificultades del lenguaje oral en los niños de cinco años de edad en la Institución Educativa Inicial N° 59 “Señor de los Milagros”- Ica- 2014. Quienes concluyen en: el empleo permanente y oportuno de materiales educativos facilita y logra un superar las dificultades del lenguaje oral en niños de cinco años de edad.
2. Montoya y Legrand, (2012) sustentaron la Tesis: El Juego y su influencia en el proceso de Socialización del niño de cinco años de edad de la Institución Educativa N° 40 “Virgen del Carmen”; quienes concluyen que en: la programación de las actividades de aprestamiento las docentes no incluyen actividades motrices, ni musicales , ni juegos ni acciones que propicien la socialización del niño, generalmente las improvisan y emplean una metodología mecánica, rígida lo que retarda la integración social del niño.

4.2 MARCO TEÓRICO

CAPÍTULO I

DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL

1.1 El lenguaje

El lenguaje es base de la comunicación del ser humano. El niño y la niña se sirve del lenguaje para expresar sus emociones, sentimientos y pensamientos, para ello utiliza gestos, señas, palabras, etc.

El habla, como expresión oral del lenguaje, se manifiesta pura y exclusivamente a través de mecanismos fisiológicos que ponen en marcha todo un complejo muscular y óseo, que está representado por los órganos fonadores. (MINEDU, 2015). El lenguaje del niño se va incorporando sobre la base de un desarrollo neurológico y a partir del estímulo psico-socio-cultural. Dentro del primer año de vida, pero fundamentalmente a partir de los seis meses, el niño comienza a incorporar a sus aptitudes lo que se reconoce como estereotipos fonemáticos, por ejemplo, cuando repite sonidos y sílabas formando cadenas “tatata, ma-ma-ma”. Estos surgen como consecuencia fundamental de la actividad lúdica que realiza el niño con ciertos grupos musculares y órganos (lengua, labios, paladar, laringe) que participan en la emisión vocal).

La corteza cerebral registra en forma simultánea e inestable los estímulos que obtiene en este juego vocal (en esta primera etapa). La estabilidad

surgirá como consecuencia de la repetición de este juego vocal. El niño se hace reiterativo en una emisión vocal que incorpora a su expresión. Es en este juego en que entra a formar parte el estímulo auditivo del ambiente y el idioma que se hable.

1.2 Lenguaje oral

Es la expresión del pensamiento humano, permite el intercambio de ideas y experiencias. Las imágenes mentales, así como las imágenes verbales o sonoras son imitaciones interiorizadas realizadas por las actividades perceptivo-motrices. La adquisición del lenguaje por parte del niño implica desarrollar la función simbólica, en relación con ese sistema lingüístico ya elaborado que le ofrece todos los recursos de la lengua. (Ontoria, 2004)

Piaget, Jean (1979), sostiene en su obra "Lenguaje y pensamiento" que el niño adquiere el lenguaje a través de una imitación significativa, de la misma forma que se adquieren los gestos. El lenguaje oral como expresión simbólica de la realidad es un sistema de signos establecidos convencionalmente. Los signos lingüísticos tienen siempre una raíz social, son de orden colectivo. Aproximadamente desde los 2 a los 6 años, se desarrolla la etapa pre-operacional. Que se corresponde con la representación de las cosas mediante palabras e imágenes, pero sin razonamiento lógico. En esta etapa se desarrollan los juegos ficticios, el egocentrismo y el desarrollo del lenguaje.

1.2.1 Breve antecedentes históricos del lenguaje oral

a) Antecedentes históricos

En los inicios de la humanidad el lenguaje oral fue la base de la comunicación, por medio de éste se accedía al conocimiento de la tradición cultural de una generación a otra, a través de los “tradicionalistas”, nombre asignado a las personas que se encargaban de preservar la memoria histórica colectiva del grupo: éstos no sólo poseían el conocimiento histórico sino también el saber cósmico y de las ciencias de la vida o de las artes.

El lingüista Noam Chomsky (2015), retoma la teoría innatista asegurando que el lenguaje constituye una facultad cognitiva innata, inherente a la especie humana que le permite aprender cualquier lengua a partir del conocimiento innato de los universales lingüística que rigen la estructura del lenguaje.

Piaget (1979), en su teoría cognitivista reconoce la existencia de una estructuras cognitivista que posibilitan el desarrollo del lenguaje a partir de su maduración, estableciendo dos usos del lenguaje oral en la infancia; el egocéntrico y socializando. Piaget se refiere al habla que el niño realiza con sí mismo, donde no toma en cuenta a su interlocutor, no trata de comunicarse ni espera respuestas. “En el lenguaje socializado el niño intenta un intercambio con los demás”. (Citado por Lomas, 2003).

Para el Psicólogo ruso Lev Vigotsky “El lenguaje no sólo requiere bases cognitivas sino sobre todo situaciones comunicativas”, donde el adulto juega un papel muy importante como modelo, organizador y monitor hasta que el niño adquiera la competencia comunicativa. (Minedu, 2015)

Así pues, podemos ver como el lenguaje oral ha estado vigente durante la historia, en un inicio por el valor cultural otorgado a la transmisión oral y en los últimos siglos por el interés que ha despertado en los representantes de las diferentes disciplinas.

b) Antecedentes legales

La Ley N° 28044, Ley General de Educación, que, en el Artículo 36, inc. a) la Educación Inicial cumple la finalidad de promover prácticas de crianza que contribuyan al desarrollo integral de los niños, tomando en cuenta su crecimiento socioafectivo y cognitivo, la expresión oral y artística y la psicomotricidad y el respeto a sus derechos.

El Currículo Nacional (2017) de Educación Inicial, II ciclo, considera el Enfoque del área de Comunicación, que refiere que en esta área, el marco teórico y metodológico orienta la enseñanza- aprendizaje que asume el enfoque comunicativo.

Este enfoque se enmarca en una perspectiva sociocultural y enfatiza las prácticas sociales del lenguaje.

- Es comunicativo porque parte de situaciones de comunicación a través de las cuales los estudiantes comprenden y producen textos orales y escritos de distinto tipo, formato y género textual, con diferentes propósitos, en variados soportes, como los escritos, audiovisuales y virtuales, entre otros.
- Se enmarca en una perspectiva sociocultural porque la comunicación se encuentra situada en contextos sociales y culturales diversos donde se generen identidades individuales y colectivas. Los lenguajes orales y escritos adoptan características propias en cada uno de estos contextos. Por eso hay que tomar en cuenta cómo se usa el lenguaje en diversas culturas según su momento histórico y sus características socio culturales.
- Se enfatizan las prácticas sociales del lenguaje porque las situaciones comunicativas no están aisladas, sino que forman parte de las interacciones que las personas realizan cuando participan en la vida social y cultural, donde se usa el lenguaje de diferentes modos.

c) Antecedentes pedagógicos

En el campo educativo se ha descrito una gran variedad de textos que presentan diferentes estrategias pedagógicas para promover el lenguaje oral de los estudiantes en todos los niveles educativos: Educación inicial, primaria, secundaria y en Educación superior.

En estos textos se reconoce la importancia de generar en la escuela espacios donde se promueva el desarrollo del lenguaje oral, pues este es el medio expresivo que mejor dominan y utilizan las personas. Las habilidades lingüísticas desarrolladas por el ser humano son: escuchar, hablar, leer y escribir.

Partiendo de que en el nivel de Educación inicial se promueven situaciones comunicativas, en las cuales el estudiante tiene que hacer uso del lenguaje oral, se han propuesto estrategias que contribuya el desarrollo de la competencia comunicativa, entendida ésta como un conjunto de normas que construye el niño a lo largo del proceso de socialización y le permiten comunicarse en diferentes contextos.

Algunas de las estrategias encontradas son las siguientes:

- Juegos fonológicos: construir rimas, trabalenguas.
- Representación teatral de pequeñas escenas
- Festejar los cumpleaños de los niños.

- Lectura oral de cuentos infantiles, fábulas, historietas, etc.
- Lectura oral y memorización de poemas
- Narración de historietas, fábulas, cuentos infantiles en grupos
- Cantar, recitar poesías, adivinanzas, rimas, etc.

1.2.2 **Desarrollo del lenguaje oral en el niño**

El ser humano por su condición de ser social, ha tendido la necesidad de establecer comunicación con sus semejantes, esta necesidad ha estimulado su ingenio para inventar numerosos sistemas que le permitan expresar sus mensajes; uno de estos ha sido el lenguaje oral, el cual se ha constituido en el instrumento comunicativo por excelencia y es gracias a la interacción que establece con las demás personas que el hombre ha podido apropiarse del lenguaje y este se ha convertido a su vez en la herramienta que le permite construir su pensamiento y desarrollar su capacidad intelectual, porque como refiere: Vigotsky y Bruner, para quienes el aprendizaje es siempre un producto social, “aprendemos de los otros y con los otros”.

El lenguaje es entonces un proceso de construcción social, proceso que inicia incluso antes de nacer, pues el niño está inmerso en el mundo del habla y su encuentro con lo verbal a través de la palabra del adulto le permite ir descubriendo las funciones del lenguaje y hacer uso de este en diferentes contextos. Este descubrimiento se da a partir de dos etapas o fases “La pre

lingüística y la lingüística, dado que cada niño tiene su propio ritmo de aprendizaje y que pasa por un orden fijo en la sucesión de las etapas como lo afirma Piaget y Wallon, es difícil darle una exactitud cronológica, pero si puede ser retomado desde el momento del nacimiento, puesto que diferentes autores afirman que este desarrollo se inicia desde las primeras semanas de vida del niño.

Sin embargo, el bebé se comunica desde que se encuentra en el vientre materno respondiendo al sonido, llamando más su atención la voz femenina y especialmente la de su madre. Por estas razones se afirma que en el momento de su nacimiento el niño se encuentra en la etapa pre lingüística debido a que tiene la capacidad de comunicarse al percibir estímulos y dar respuestas a ellos, por medio del llanto, la sonrisa, la mirada y a través de otros gestos, expresando deseos, expectativas y sensaciones; a estas manifestaciones emotivas del recién nacido se le llama imitación neonatal”.

Cuando el niño pasa del gesto a la palabra se dicen que inicia la etapa lingüística, donde aparecen las primeras unidades dotadas del sentido que dan inicio a una etapa de “palabra- sílaba” o monosílabo intencional. Al aprender hablar el niño tiene cuatro tareas principales de desarrollo y el logro en cada una de ellas es esencial para conseguir el éxito en los demás, estas tareas son: la comprensión del lenguaje de los demás, la pronunciación de las

palabras, la construcción del vocabulario y la combinación de palabras en oraciones:

1. La comprensión

La comprensión de la conducta de los otros comienza con la comprensión de sus propios actos. El niño responde afectivamente tanto a la entonación de lo que oye como a la situación en que lo oye. Los niños desde muy pequeños aprenden a comprender el significado de las ordenes, tales como “no, no”, “quieto”, “ven aquí”, etc. (MINEDU, 2015)

2. Pronunciación.

La pronunciación de las palabras se aprende por imitaciones. La capacidad de pronunciar palabras, de tal forma que pueden entenderlo otros, muchas veces queda retrasada con respecto al desarrollo de un vocabulario más bien amplio.

Los sonidos y las combinaciones de sonido que más cuesta pronunciar correctamente a algunos niños, revelan que las consonantes y las mezclas de consonantes son más difíciles que las vocales y los diptongos. Algunas de las consonantes más fáciles de pronunciar para el niño son la: t-p-b-m-n, Las vocales más fáciles son: i-a-e-u, entre las consonantes más difíciles de pronunciar para el niño están la: z-w-d-s-y g. (MINEDU, 2013)

3. Formación del vocabulario

El niño aprende a utilizar las palabras que necesita, al construir

un vocabulario aprende primero las palabras que necesita más urgentemente, pero también necesita sustitutos como son el llanto y los gestos, en el momento en que le faltan las palabras adecuadas para significar lo que quiere.

El vocabulario del niño deriva en parte de la enseñanza directa de palabras con su significado y también de su propia curiosidad que le lleva a preguntar a las personas mayores, que significa determinada palabra, en el desarrollo del vocabulario el niño aprende un “vocabulario general” que puede utilizar en muy distintas situaciones y un “vocabulario específico” que consta de palabras con significados específicos. La amplitud del vocabulario es muy importante para el desarrollo social y emocional del niño. Para que se convierta en un participante activo del grupo social, el niño debe ser capaz de comunicarse con otros niños en términos que éstos puedan entender.

Los adjetivos y adverbios aparecen en el vocabulario del niño desde el año y medio, las proposiciones y los pronombres son los últimos que se desarrollan. Los adjetivos usados más frecuentemente al principio son “bueno”, “malo”, “feo”, “caliente”, “frio”, se aplican principalmente a personas, a las comidas, a los juguetes. Los primeros adverbios aparecen en el vocabulario del niño desde el año y medio y las proposiciones y pronombres son los últimos que se desarrollan.

El niño aumenta su vocabulario no sólo al aprender nuevas palabras sino también “nuevos significados” a los mismos vocablos, por ejemplo la palabra “naranja”, la conoce al principio para designar la fruta. Más tarde el niño descubre que ésta palabra también se refiere a un color.

La amplitud del vocabulario es muy importante para el desarrollo social y emocional del niño. Para que se convierta en un participante activo del grupo social, el niño debe ser capaz de comunicarse con otros niños en términos que éstos puedan entender.

4. Formación de frases

En un inicio el niño combina palabras para formar frases cortas, la mayoría de las cuales son incompletas. Estas contienen uno o más sustantivos, un verbo y ocasionalmente adjetivos y adverbios. Tampoco se presentan las proposiciones, los pronombres y las conjunciones. El niño a los cinco años usa casi todas las categorías gramaticales. El niño continúa completando lo que dice con gestos, ademanes, señas.

La longitud de la frase aumenta hasta los nueve años y medio de edad, después de lo cual la longitud permanece estática e incluso disminuye algo. (MINEDU, 2013)

1.2.3 Niveles del lenguaje oral.

Bermeosolo, (2004). Considera que los niveles del lenguaje oral, son:

a) Nivel sintáctico, se divide en dos constituyentes, la primera denominada sintagma nominal y el segundo denominado sintagma verbal.

b) Nivel morfológico, es un análisis estructural hasta determinar la forma en que han sido constituidas cada una de las palabras, cuando no admite mayor división se les conoce como morfema libre, por lo tanto palabras y morfemas coinciden como unidades mínimas con significados diferentes.

Es el estudio de las formas o unidades estructurales portadoras de significado, en la sintaxis el estudio está centrado en los enunciados y del enlace de palabras.

c) Nivel fonológico, son unidades mínimas distintivas utilizadas en cada palabra llegando a los fonemas, no tienen significado independiente por sí mismos, pero son útiles para cambiar el significado de las unidades mayores.

d) Nivel pragmático, estudio de las capacidades que poseen los usuarios de una lengua, que permite asociar frases a contextos adecuados. Estudia las relaciones entre los signos y los usuarios, y las circunstancias de su uso, es decir todos aquellos aspectos del significado que se les escapa a la teoría semántica.

1.2.4 Dimensiones del lenguaje oral

Bermeosolo, (2004). El lenguaje oral tiene cuatro componentes o dimensiones:

- a) Fonológica, es el desarrollo gramatical o fonológico, representan a las unidades de los sonidos,
- b) La morfología a las unidades con significaciones, y la sintaxis cuando las unidades se combinan para formar oraciones.
- c) Semántica, es la representación lingüística de lo que conocemos, es el significado o semántica.
- d) Pragmática, aquí se relaciona el desarrollo comunicacional y social cognitivo constituyendo el objeto de la pragmática.

Presenta dos aspectos:

- a) Los fines o funciones del lenguaje, es decir los motivos por los cuales las personas hablan.
- b) La influencia del contexto que influye en la manera como la persona comprende el lenguaje y selecciona la forma para alcanzar sus objetivos.

1.2.5 Acciones para estimular el desarrollo del lenguaje oral

(Lomas y Osorio, 2003), cita: La acción didáctica para estimular el desarrollo de la expresión lingüística debe tener como base el conocimiento de las características de la expresión oral en los distintos estadios evolutivos.

Como el lenguaje oral está presente en todas las actividades, la docen-

te debe perfeccionar en el niño:

- La pronunciación y articulación correcta
- La riqueza del vocabulario
- La comprensión de los significados
- La fluidez en la expresión.

1.2.6 **Actividades para estimular el desarrollo del lenguaje oral**

Lomas y Osorio (2003). La expresión oral acelera el desarrollo integral del niño facilitando sus adquisiciones en los distintos campos del aprendizaje. Por ello la docente estimulara permanentemente el desarrollo del lenguaje; ofreciendo al niño:

- Variedad de experiencias directas.
- Oportunidad para comunicarse verbalmente
- Ambiente adecuado(físico-psicológico-afectivo)
- Modelos lingüísticos correctos.
- Pronunciación clara
- Entonación adecuada

Los conceptos, nociones, relaciones son aprendidos a través de la experiencia activa, las palabras ayudan al docente y al niño pero el usar una palabra “rojo”, “entre” o después” no enseña estos conceptos.

En el proceso de aprendizaje; el lenguaje acompaña la acción, no la reemplaza. En el aula de clase la maestra se debe propiciar la manipulación, exploración de objetos y materiales que favorecen en

gran medida el desarrollo del lenguaje verbal; el niño aprende nuevos términos y los utiliza con propiedad.

Entre las actividades diarias que podemos realizar con los niños, atendiendo las diferencias individuales tenemos:

a) La conversación

Es un medio excelente para que los niños puedan vivenciar el lenguaje oral como medio de comunicación, a través de ella se estimulará para que los niños: Aprendan a expresar sus ideas, a expresarse en oraciones, completas y en forma correcta, afinen la comprensión y el uso de los vocablos, recuerden sus experiencias y puedan expresarlas con palabras, distinguen el uso del género femenino y masculino, el aumentativo y diminutivo, pronombres, adverbios, verbos y aprenden a escuchar.

Es necesario tener presente, que los niños para participar como miembros activos de un grupo de conversación, precisan una orientación, una estimulación grupal. Para ello la docente tendrá en cuenta:

- La necesidad de crear un clima propicio para la conversación.
- Los intereses y necesidades de los niños a fin de seleccionar, organizar y desarrollar temas de conversación, acorde con su grupo de educandos.

- La metodología necesaria para estimular y alentar a los niños para que se expresen libremente favoreciendo la intercomunicación.

b) La interrogación

Es valiosa para ayudar a que los niños entiendan el significado de sus acciones. Las preguntas divergentes (preguntas que tienen más de una contestación posible) son de más valor que las preguntas convergentes (preguntas que tienen sólo una respuesta correcta). Ejemplo:

Preguntas divergentes como “¿Qué se puede hacer con la plastilina?”, hace que el niño piense por sí mismo y sea creativo.

Preguntas convergentes como, “¿Qué es esto?” - contestación. “Plastilina”, enseñan al niño que hay una sola manera de contestar una pregunta y que la docente ya la conoce.

c) Narración de cuentos, fábulas, historietas

El relato adecuadamente seleccionado y presentado ofrece al niño las posibilidades de crear y desarrollar habilidades y actividades como: escuchar atentamente, retener en su mente una secuencia de ideas, ampliar sus experiencias, enriquecer el vocabulario, disfrutar la belleza y sonoridad de algunas palabras, ritmos y rimas y cuidar y apreciar los libros considerándolos objetos importantes y valiosos.

Para seleccionar cuentos se debe tener en cuenta:

- Contenidos seleccionados con situaciones familiares al niño; esto facilitará la comprensión del relato.
- Trama simple y bien desarrollada, en base a una idea principal.
- Pocos personajes.
- Valor idiomático y estético.
- Que el cuento considere repetición de sonidos (onomatopéyicos principalmente), palabras y frases, esto da ritmo y encanto al cuento y favorece su aprendizaje.

Sugerencias para la preparación, presentación, narración del cuento:

- La docente debe estudiar el contenido del cuento.
- En caso de utilizar un apoyo sonoro o gráfico, la docente debe tener preparado el material con anticipación.
- Ensayar el cuento en voz alta
- En el momento de la narración, reunir a los niños y ubicarlos en semicírculos, para que puedan mirar y escuchar atentamente, usar el tono de voz adecuado, no haciendo monótona la narración, pero tampoco exagerando, es decir variar el ritmo de narración de acuerdo con la trama. Evitar las interrupciones.
- Cuando se ha terminado de narrar el cuento, propicia el dialogo, las preguntas, los comentarios entre los niños.

d) Poesía

El mundo infantil es de por sí poético, los niños crean rimas a partir de simples experiencias de vida y sobre todo a través del juego. El niño ama el ritmo y lo disfruta cuando mueve manos y pies al compa de los juegos rítmicos. A través de la poesía se estimula al niño a: escuchar atentamente; aprender nuevas palabras; el niño recuerda más fácilmente las palabras aprendidas en verso; descubrir formas verbales para expresar experiencias, sentimientos, adquirir seguridad a través del recitar en conjunto, esta es una actividad muy importante porque los niños repiten con claridad en un ritmo que debe ser perfecto.

Sugerencias para el aprendizaje de una poesía:

La poesía es un arte auditivo, la música, comienza siendo escuchada y se termina hablando o recitando, pues el goce del ritmo y de la métrica, facilita su memorización en mayor grado que la prosa.

Un poema nuevo es como un trozo musical que hay que escuchar muchas veces antes que aceptarlo plenamente.

Cuando se lee una poesía se debe:

- Comprender el contenido psicológico y la intencionalidad del poema.
- Para que el niño aprecie la poesía es necesario que la docente disfrute con ella y al presentarla comparta su goce con los

pequeños.

- Hacer resaltar las variaciones, las imágenes, los ritmos, la rima y la simetría.
- Utilizar la variedad del tiempo en el recitado y la elocuencia de la pausa.
- Utilizar las cualidades tonales.

Después de que se ha leído por primera vez la poesía y que los niños han percibido el ritmo, la melodía, se explicará los términos nuevos. En la segunda lectura habrá que dar un margen para que los niños hagan preguntas y comenten. La memorización del poema se hará sobre la base de la globalización, el sentido es el que indica el lugar en que la poesía puede cortarse.

El niño memoriza los versos, que más elocuentemente hablan a la sensibilidad. Por ello, solicitan que se les vuelva a leer o recitar.

Ejemplos: Saltarín

¡Saltrin!
¡grillo pequeñín!
Come solito
Su pastelito
Y no me da a mí

¡Saltarín!
¡no seas así!
Ccome y comparte
Ttoma una parte
Y dame otra para mí

¿Saltarín!
¡se hace así!
Verás mañana
Traigo papaya
Y te doy a ti

1.2.7 **Juegos verbales**

Ontoria, (2004). Los juegos verbales son instrumentos y/o recursos que emplea el docente en el aula, para estimular el lenguaje oral y la interacción social, tienen como propósito asociar significantes con significados; ampliar su vocabulario, relacionar hechos, situaciones con sus experiencias. La finalidad es desarrollar la función lúdica y creativa del lenguaje, la conciencia lingüística, la discriminación de sonidos finales de las palabras.

Los juegos verbales deben desarrollarse en un ambiente de alegría y juego. Explicar a los niños el juego para que ellos creen otras situaciones. Dentro de los juegos verbales se incluyen los: juegos de palabras (rimas), adivinanzas, trabalenguas, refranes creados por los mismos niños. Por ejemplo:

- Usar palabras equivocadas, en el lugar correcto.
“En la mañana temprano, me lavo los dientes en LA COCINA, y tomo desayuno en EL BAÑO.
- La docente dice una oración incompleta y pedir a los niños que la completen:

Me gusta con crayola.

(dibujar)

a) Adivinanzas

Las adivinanzas son poesías estructuradas con una significación determinada a manera de una proposición, en la cual los niños deben descubrir el complemento. Buscan la participación activa del niño, promueven la creatividad y el razonamiento lógico del niño. Constituyen un magnifico medio para acercar al niño a la “observación de los juegos de palabras” y de diversas formas de expresión poética.

A partir de la observación de las características de las adivinanzas la docente estimulará el aprendizaje de una adivinanza y la creación de otras. Para trabajar las adivinanzas la docente verbaliza adecuadamente, respetando la musicalidad de la estrofa, repitiendo varias veces hasta que los niños acierten. Se puede introducir algunas preguntas complementarias para que los niños comprendan. Por ejemplo:

“la gallina lo pone
en la sartén se fríe
y con el pan se come”

(El huevo)

“Salgo de la sala
voy a la cocina
meneando la coa
como una gallina”

(La escoba)

b) Trabalenguas

Los trabalenguas constituyen un excelente ejercicio para la articulación de algunos sonidos y sílabas, debido a que están contruidos de tal manera que repiten una misma sílaba o un mismo sonido que se junta a otro semejante, lo cual induce a una pronunciación equivocada, sino se pone atención al decirlos, tiene por finalidad mejorar la articulación y elocución del niño.

Constituyen un recurso ameno, porque forma parte del folklore literario infantil, en razón de que responden a sus intereses y necesidades lúdicas. Cuando el niño escucha un trabalenguas, no le interesa que significa, le interesa solo como un problema de pronunciación, como algo que al simple decirlo resulta gracioso y difícil y que se va a transformar en una habilidad que lo va a satisfacer personalmente. Ejemplo:

1) Donde digo, digo

no digo, digo

sino que digo, digo.

2) El gallo pinto no pinta

el que pinta es el pintor

que al gallo pinto lo pinta

pinta por pinta pintó.

1.2.7.1 Clases de juegos verbales

Existen diferentes clases de juegos verbales:

a) Juegos de comprensión verbal

Son aquellos juegos que permiten al niño, reconocer y diferenciar las expresiones orales.

b) Juegos de expresión oral

Son aquellos juegos que favorecen la obtención de sonidos junto con su significado, aquí tenemos los juegos de vocabulario, los cuales se adaptan de acuerdo a las edades, se realizan actividades como: nombrar objetos de un determinado color, función o por alguna característica en particular.

c) Juegos para mejorar la pronunciación

Son juegos que permite mejorar la articulación de los sonidos, el juego más significativo es el trabalenguas, porque a través de este el niño recita palabras que incurren en la pronunciación de determinados sonidos.

Los niños también mejoran la expresión oral cuando se tiene que adaptar ciertos diálogos, a través de la interacción social, cuando están usando juguetes, mejoran su vocabulario nombrando los objetos a través del juego.

d) Juegos de fantasía.

Son los juegos de creatividad oral, los niños crean historias y cuentos individuales de acuerdo a su imaginación, con la ayuda de vestuarios o vestimenta de algún personaje a quien tiende a imitar.

1.2.7.2 **Finalidad de los juegos verbales**

Es importante para la individualización del niño, la socialización en grupo de compañeros o amigos, fortaleciendo así las diferentes áreas del desarrollo integral del niño. La finalidad principal es la función lúdica y creativa del lenguaje, desarrollar la conciencia lingüística así como ayudar a discriminar los sonidos finales de las palabras.

1.2.7.3 **Metodología de los juegos verbales**

Para realizar actividades en clase con juegos verbales tiene que tomar en cuenta lo siguiente:

- Trabajar con los niños de manera lúdica y mantener el interés y la motivación.
- Permitir a los niños fomentar la imaginación a través de variados juegos de lenguaje.
- Permitir a los niños elegir el juego verbal preferido del niño.

1.2.7.4 **Beneficio de los juegos verbales en la Educación Inicial**

Las rondas, los cuentos, trabalenguas, las rimas, los refranes y adivinanzas sirven para estimular la capacidad intelectual de los niños con la ayuda de su maestra y padres para fortalecer el vínculo afectivo.

Todos los juegos verbales favorecen el desarrollo del habla, así más adelante el niño retomara todas estas acciones para expresarse. Los múltiples beneficios son: el desarrollo afectivo entre padres e hijos, socialización, coordinación, concentración, memoria, atención, incremento del vocabulario y mejora sustancialmente la articulación y pronunciación de palabras.

CAPÍTULO II

SOCIALIZACIÓN DE LA NIÑA Y EL NIÑO

2.1 La socialización

La socialización es un proceso que se inicia en edades tempranas, el niño necesita jugar con otros niños, para que se “independice”, de su madre o la persona que lo cuida. (Betancur,2009)

La socialización del niño se basa en los procesos de maduración y aprendizaje, requiere del sujeto una necesidad de agrupación, el uso del lenguaje simbólico y la conciencia e esa necesidad y del uso del lenguaje.

El mecanismo por el cual las personas interioriza las reglas del entorno sociocultural donde se encuentran inmersos, las integran en su persona para adaptarse a dicho entorno. (Gimeno, 2009).

En la socialización se pueden distinguir dos elementos fundamentales, una socialización primaria y una socialización secundaria. La socialización primaria es aquella que reciben los niños en el ámbito familiar, y que, según muchos investigadores, es la que más influencia tiene el desarrollo posterior de cualquier persona, por encima de cualquier otro agente socializador secundario. En la misma línea otros autores destacan la influencia de la familia como el primer y más importante agente socializador, que va a determinar en gran medida el ajuste posterior de sus miembros. Por ella el individuo se inserta en una estructura familiar que le va a permitir ser un

miembro de la sociedad y crear su propia identidad, mediante los aprendizajes recibidos principalmente por la vía afectiva y por medio de un sistema de identificaciones, afirma que “la fase de socialización primaria finaliza cuando finaliza cuando el individuo es capaz de tener conciencia del otro. (Musitu y Cava, 2011)

Torregrosa y Fernández (2004), entienden que la socialización secundaria, a través de otros ámbitos diferentes del ámbito familiar, va a enriquecer la identidad del individuo facilitando su adaptación personal a la sociedad y permitiéndole jugar un papel activo en la misma. A través de la socialización secundaria, el sujeto incrementa sus conocimientos, su información y enriquece su identidad, pero con menor carga afectiva.

Así de los 3 a los 7 años, el niño presenta la necesidad de participar en pequeños grupos de tres a cinco integrantes, y siente en mayor grado la necesidad de vivir la dinámica del grupo que la de integrarse a sí mismo; teniendo en cuenta las posibilidades de aprendizaje de los niños, los objetivos del nivel de Educación Inicial y la necesidad de crear un nexo de continuidad coherente con la escolaridad de los niños, se ha conceptualizado el aprestamiento del lenguaje como medio de socialización. (Musitu y Cava, 2011).

2.1.1 El niño y su familia:

El niño es un individuo que vive desde que nace en permanente relación con la madre o la persona que lo cuida. A medida que crece se van

introduciendo más y más a un grupo familiar. Establece relación con todos y cada uno de los miembros de la familia: Padres, hermanos, primos, vecinos, amigos. (Musitu y Cava, 2011)

Los niños necesitan el afecto, el contacto y la seguridad que les proporciona su madre (en realidad se habla de la persona con la que más vinculada esté, que suele ser la madre, claro) para crecer física y emocionalmente estable, de manera ideal, hasta al menos los 4 - 5 años. Esto no quiere decir que no pueda empezar a relacionarse con otros niños antes, que puede y será, seguro, enriquecedor, pero no es estrictamente necesario y menos si para hacerlo tiene que separarse de su madre. (MINEDU, 2014)

2.1.2 Agentes y elementos de la socialización.

Entre ellos tenemos:

- a) La familia (padre, madre, hermanos y otros miembros familiares),
La función del padre independientemente de su solidaridad y colaboración en la crianza, representa en la socialización de la niña y el niño la autoridad, tiene un papel importante en la seguridad que confiere a la madre en la crianza y, en definitiva, en el bienestar de la relación madre-hijo. Será también muy importante en la relación triangular (complejo de Edipo), ya que será modelo de identificación. Ocupará una posición que será objeto de amor o de odio según sea el carácter de la identificación. Los hermanos y primos serán otro

eslabón importante en la socialización del niño. Ayudaran a la conquista del código social, llamado lenguaje. Conjuntamente representarán los papeles sociales en una expresión del juego simbólico, realizándose esta actividad desde la seguridad de la familia. (Torregrosa y Fernández, 2004)

Con la madre, el bebé establece su primera relación de cooperación mediante la alimentación, es con ella que el bebé inicia su identidad, crea el lugar del padre como representante de la Ley Natural, de la autoridad, constituyéndose así la base para la construcción de la norma.

La familia según la religión, lugar donde vive, su nivel socio-cultural y económico, su trayectoria, historia familiar y dinámica familiar, tienen diversas formas de composición. Hay grandes familias donde viven los abuelos, tíos, hermanos, primos, En la familia se transmiten los valores, costumbres y tradiciones que son la base de la moral y de la ideología social. (Torregrosa y Fernández ,2004)

Cada familia desarrolla diferentes formas de convivencia, sin embargo, en todas ellas se crean vínculos afectivos. Esto es una circunstancia significativa por la cual los adultos asumen la crianza de los niños, el afecto sin duda, constituye un factor de primera importancia en el desarrollo de los niños. (Musitu y Cava, 2011).

El papel de la familia en la vida de los niños es fundamental para su sobre vivencia y desarrollo.

b) El Jardín:

Para el niño es importante ampliar sus relaciones con adultos diferentes a sus padres y con niños de su misma edad; en el jardín se presenta un excelente ambiente que le permite entrar en contacto con otras personas, y a la vez se va a ver favorecido en su desarrollo motor, social, emocional y cognoscitivo.

La escuela, sus reglas de orden, el grupo de amigos, sus códigos, los medios de comunicación de masa, sus formas, ayudan a socializar al niño dentro de una sociedad mayor.

Las escuelas son agencias de socialización, paralelamente al Currículo formal existe lo que los sociólogos llama un currículo oculto que condiciona el aprendizaje de los niños. Se espera, por ejemplo, que los niños aprendan a estar callados o a llegar temprano a la escuela. (Polanco, 2009).

c) EL juego

Influye y estimula el desarrollo social del niño. Los juegos son instrumentos de poderosas sugerencias para la convivencia y las normales relaciones entre los niños, constituyen magnificas oportunidades para la expresión y el desarrollo de las apetencias que contribuirán más adelante en el desenvolvimiento de su

personalidad. Jugar es la esencia de la vida de un niño. Nadie necesita enseñar a un niño a jugar. El rol del juego es dar oportunidades de aprendizaje.

El juego ofrece modos socialmente aceptables de competir, disminuir energía reprimida y actuar en forma agresiva. Durante este período. La maestra, también aprovechara esta preferencia lúdica para aplicarla a sus actividades de aprendizaje. (Sandoval, 1995)

2.1.3 Factores que influyen en la socialización.

La socialización es un proceso mediante el cual el individuo adopta los elementos socio-culturales de su medio ambiente y los integra a su personalidad para adaptarse a la sociedad. Socializar es un proceso muy importante que debe fomentarse en las niñas y niños desde muy corta edad.

La primera infancia es el periodo en el que tiene lugar el proceso de socialización más intensamente, porque es cuando el ser es más apto para aprender. Este proceso mediante el cual los niños aprenden a diferenciar lo aceptable (positivos) de los inaceptables (negativos) en su comportamiento se llama socialización. Se espera que los niños aprendan, por ejemplo, que las agresiones físicas, el robo y el engaño son negativos y la cooperación, la honestidad, y el compartir son positivos; algunas teorías sugieren que la socialización solo se aprende

a través de la imitación o a través de un proceso de premios y castigos. Sin embargo, las teorías más recientes destacan el papel de las variables cognitivas y perceptivas del pensamiento. Y el conocimiento, y sostienen que la madurez social exige la comprensión explícita o implícita de las reglas del comportamiento social aplicadas en las diferentes situaciones.

Los diversos aspectos del desarrollo del niño abarcan el crecimiento físico, los cambios psicológicos, emocionales y la adaptación social, es válido propiciar la adaptación social, como la fuente de socialización en las niñas y niños.

Las relaciones sociales infantiles suponen interacción y coordinación de los intereses mutuos, en las que el niño adquiere pautas de comportamiento social a través de los juegos especialmente dentro de los que se conoce como su grupo de amigos, de la misma edad y aproximadamente el mismo estatus social con las que comparten el tiempo, espacio físico y actividades comunes.

2.1.4 Desarrollo afectivo y la socialización en el niño de cinco años

Respecto al desarrollo emocional y la naturaleza de las emociones ha habido mucho desacuerdo en las diferentes tendencias de investigación; así, mientras el conductista James Watson atribuía a los niños/as un carácter innato en tres tipos de emociones (amor, ira y temor) y consideraba el desarrollo emocional un proceso de condicionamiento,

Bridges sostenía que los bebés sólo tenían una emoción, la excitación, que gradualmente se va diferenciando en una gama más amplia de manifestaciones emocionales.

2.1.5 La socialización y el juego

Es un proceso que resulta de aceptar las pautas de comportamiento social y de adaptarse a ellas. Este desarrollo se observa no solo en las distintas etapas entre la infancia y la vejez, sino también en personas que cambian de una cultura a otra, o de un status social a otro, o de una ocupación a otra.

La relación con los padres cambia, iniciándose un proceso gradual de independencia y autonomía, y aparece el grupo de pares como un referente importante que se va a constituir en uno de los ejes centrales del desarrollo del niño en esta etapa. En este período existe un gran aumento de las relaciones interpersonales del niño; los grupos de amistad se caracterizan por ser del mismo sexo. Entre los escolares pequeños, hay mayor énfasis en la cooperación mutua, lo que implica dar y tomar, pero que todavía está al servicio de intereses propios (nos hacemos favores). El grupo de pares, permite la interacción con ellos donde descubren sus aptitudes y es con ellos con quienes va a medir sus cualidades y su valor como persona, lo que va a permitir el desarrollo de su auto-concepto y de su autoestima.

2.1.5.1 **El juego**

Montessori (1951) “El juego es una acción u ocupación libre, que se desarrolla dentro de unos límites temporales y espaciales, determinados, según reglas absolutamente obligatorias, aunque libremente aceptadas, acción que tiene fin en sí misma y va acompañada de un sentimiento de tensión y alegría”

“El juego es como una tarea libre, la cual se desarrolla dentro de un determinado espacio y tiene un fin, de igual manera va acompañado de sentimientos que se vive en la vida diaria”. (Aucouturier , 2008).

“El juego es una acción libre, espontánea, desinteresada e intrascendente que se efectúa en una limitación temporal y espacial de la vida habitual, conforme a determinadas reglas, establecidas o improvisadas y cuyo elemento informativo es la tensión” (Lora, 2012)

2.1.5.2 **Áreas que desarrolla el juego.**

Entre las áreas que desarrolla el juego, citamos:

a) El juego contribuye al desarrollo motor

El niño estimula movimientos y ejercita músculos a través del: equilibrio, ritmo, coordinación de manos y pies.

b) El juego contribuye al desarrollo sensorial

El niño y la niña desarrolla los sentidos a través de:

- Descubre las características físicas de los objetos: dureza, color, textura, peso.
- Descubre las características básicas: arriba- abajo, antes-después.
- Mejora aptitudes para la coordinación de movimientos oculares.
- Fomenta la capacidad auditiva y localización del sonido.
- Incrementa la coordinación viso motora.

c) El juego contribuye al desarrollo afectivo

El niño y la niña desarrolla sus sentimientos a través de:

- Representación de personajes (alegría, miedo, placer, preocupación, enojo).
- Resolución de problemas
- Jugar de una manera imaginaria fuera de la realidad.

d) El juego desarrolla las funciones intelectuales

El niño y la niña desarrollan sus pensamientos a través de:

- Establecer semejanzas y diferencias, junto con la manipulación de los objetos.

- Mantiene la atención y observación fija de un objeto durante varios minutos.
- Resuelve problemas con un objetivo específico.

e) El juego contribuye al desarrollo social

El niño y la niña fomentan sus relaciones sociales con sus pares a través de:

- Prestar los juguetes a sus compañeros, a cambio de que le presten otro juguete u objeto.
- Dominar sus impulsos y aprender que no siempre se gana.
- Esperar su turno y seguir reglas o instrucciones.

f) El juego contribuye al desarrollo del lenguaje

El niño desarrolla el lenguaje a través de:

- Realizar actividades de acuerdo a las actividades cotidianas.
- Interactuar con sus compañeros, estimula el lenguaje y aumenta su vocabulario.

2.1.5.3 El juego como estrategia pedagógica

a) Enfoque del Método Montessori

María Montessori Sttopiani (1870-1952), es una de las precursoras más importantes en la Educación Inicial, comenzó haciendo prácticas con niños en un Hospital

Psiquiátrico, realizando actividades manuales, de esta manera los niños aprendieron jugando a leer y escribir.

Este enfoque:

- Considera al niño como individuo que necesita desarrollar su libertad, el orden y trabajar de forma independiente o en grupo.
- Pueden resolver problemas de acuerdo a su edad.
- Los niños son impulsados a intercambiar ideas libremente con sus compañeros.

b) Enfoque del Método de Emilia Reggio

Este método se originó en la ciudad de Reggio Emilia en Italia, después de la Segunda Guerra Mundial, por el educador Italiano Loris Malaguzzi, y fundamenta su método en la importancia que tiene el ambiente que rodea al niño, ello favorece la comunicación y su relación con sus pares o compañeros.

- El niño es considerado un ser integral, expresando y desarrollando su ser intelectual, social, emocional y moral.
- Desarrolla el pensamiento simbólico y explora el medio que lo rodea.
- Utiliza el llamado “múltiples lenguaje del niño”, (palabras, movimientos, juego, dibujo, pintura, música).

- El arte es lo más importante del método, en el proceso de aprendizaje del niño.

c) Enfoque del Método Aucouturier

Bernard Aucouturier, francés y director fundador de la asociación europea de las Escuelas de Formación para la Práctica Psicomotriz y con una experiencia de más de 30 años con niños. Este enfoque considera:

- El proceso de aprendizaje, se debe hacer de una manera armónica a través del movimiento y el juego, la comunicación, la expresión, la creatividad y el descubrimiento.
- Da prioridad a la maduración integral del niño.
- Formar el pensamiento del niño tanto en el aspecto intelectual como el afectivo.
- Se construye la personalidad durante los 5 años de vida, principalmente los primeros dos años.

d) Enfoque del Método Waldorf:

El juego es la actividad más importante que debe realizar el niño. Además fomenta la atención y concentración prolongada en una determinada actividad, utilizando juguetes sencillos.

- Impulsa el ejercicio físico, la música, el canto.

- Dedicar parte del tiempo a las manualidades, la danza.
- Se estimula el amor por la naturaleza, el arte y al ser humano.

2.1.5.4 **El Juego y los juguetes.**

Determinados juegos y juguetes son un importante soporte para el desarrollo armónico de las funciones psicomotrices, tanto de la motricidad global o movimiento del conjunto del cuerpo, como de la motricidad fina: precisión prensora y habilidad manual que se ve favorecida por materiales lúdicos. Mediante el juego y el empleo de juguetes, se puede explicar el desarrollo de cinco parámetros de la personalidad, todos ellos íntimamente unidos entre sí:

- a) **La afectividad:** El desarrollo de la afectividad se explicita en la etapa infantil en forma de confianza, autonomía, iniciativa, trabajo e identidad. El equilibrio afectivo es esencial para el correcto desarrollo de la personalidad. El juego favorece el desarrollo afectivo o emocional, en cuanto que es una actividad que proporciona placer, entretenimiento y alegría de vivir, permite expresarse libremente, encauzar las energías positivamente y descargar tensiones. Además, el juego supone a veces un gran esfuerzo por alcanzar metas, lo que crea un

compromiso consigo mismo de amplias resonancias afectivas.

b) La motricidad: El desarrollo motor del niño o niña es determinante para su evolución general. La actividad psicomotriz proporciona al niño y niña sensaciones corporales agradables, además de contribuir al proceso de maduración, separación e independización motriz. Mediante esta actividad va conociendo su esquema corporal, desarrollando e integrando aspectos neuromusculares como la coordinación y el equilibrio, desarrollando sus capacidades sensoriales, y adquiriendo destreza y agilidad.

c) La inteligencia: Inicialmente el desarrollo de las capacidades intelectuales está unido al desarrollo sensorio-motor. El modo de adquirir esas capacidades dependerá tanto de las potencialidades genéticas, como de los recursos y medios que el entorno le ofrezca.

Estimulan la inteligencia los rompecabezas, encajes, dominós, piezas de estrategia y de reflexión en general.

d) La creatividad: Niños y niñas tienen la necesidad de expresarse, de dar curso a su fantasía y dotes creativas. Podría decirse que el juego conduce de modo natural a la

creatividad. Emplear destrezas y procesos que les proporcionan oportunidades de ser creativos en la expresión, la producción y la invención.

- e) La sociabilidad: En la medida en que los juegos y los juguetes favorecen la comunicación y el intercambio, ayudan al niño a relacionarse con los otros, a comunicarse con ellos y les prepara para su integración social.

Existen también ciertas situaciones de juego que permiten a la vez formas de participación unas veces individuales y otras veces colectivas; las características de los objetos o el interés y la motivación de los jugadores pueden hacer variar el tipo de comportamiento social implicado.

2.1.5.5 **El juego y el lenguaje**

El juego en los niños tiene mucha importancia, es decir ayuda a estimular en la adquisición y el desarrollo del lenguaje. También ayuda a la correcta pronunciación de los niños mientras se realiza el juego.

- a) Juegos de Observación

Permite que el niño desarrolle capacidades de: observación, atención. Discriminación, identificación, a través de los sentidos. También a través de las siguientes actividades:

- Observar y comentar la realidad.

- Observar y comentar láminas (dibujos).

b) Juegos de Conservación

Permite el intercambio comunicativo entre dos o más individuos, expresando ideas, hablando con soltura, desarrolla su vocabulario, corregir pronunciación.

Para trabajar de una manera pedagógica la conversación se debe realizar lo siguiente:

- Sacar conversación a partir de un tema de interés o de la observación.
- Realizar una conversación sobre los hechos que están sucediendo en el entorno.
- Jugar al teléfono dañado
- Crear diálogos con los niños y niñas.

c) Juegos de Invención o Imaginación

Este tipo de juegos le ayuda al niño a resolver situaciones nuevas a través de la imaginación, como las siguientes:

- ¿Qué harías si te regalan un carrito de verdad?
- ¿Quiénes son los personajes del cuento narrado?

d) Juegos Dramáticos

Permite desarrollar en el niño la facultad de imitación, la memoria y experimentar con su propio cuerpo (movimientos, ruidos).

- Juego dramático (imaginemos que volamos, jugar a vender y comprar).
- Juego de roles (papá, médico, enfermera, profesora)
- Teatro de títeres.

e) Juegos narrativos

El material principal de este juego es el cuento, con una narración oral, con personajes reales y fantásticos. El niño podrá elegir, sugerir, crear o transformar el cuento, para no hacerlo repetitivo.

- Qué final le darías al cuento, escuchando anteriormente.
- Crear un cuento a partir de imágenes visualizadas.

2.1.5.6 La familia y la socialización del niño

Cuando en el seno de una familia predominan las emociones positivas decimos que es una familia que día a día construye su felicidad y la expresa de manera espontánea a través de la alegría. La alegría es una emoción que inyecta energía positiva a la socialización, y una de las maneras más propias de expresarla es a través de la risa. La risa es una señal de buena salud psicológica y física para los niños y mayores. A medida que crecen, el sentido del humor reflejará también una madurez mental y reforzará los lazos sociales. La risa hay que practicarla, fomentarla y disfrutarla. “Con la risa expresamos nuestro estado anímico, levanta el ánimo cuando estamos decaídos, calma ya que hay aumento de la hormona

serotonina” (Furlan, 2017).

Los niños que desarrollan a temprana edad un buen sentido del humor, no solo son más felices y más optimistas, sino también tienden a gozar de mayor salud. El impacto que tiene la risa en la salud física, mental y emocional estimula el sistema inmunológico, respiratorio, muscular, digestivo, cardiovascular, neurovegetativo y hormonal.

Reír nos llena de optimismo y ganas de vivir. Te permite expresar las emociones y la felicidad, disminuye las tensiones y fomenta las relaciones interpersonales en un ambiente positivo y cordial. La risa tiene un componente genético, pero la influencia del ambiente es decisiva. Los padres son las figuras más importantes en la vida de los niños. Al verlos reír, se hacen susceptibles al humor, y reírse juntos deja huellas indelebles en la relación padres-hijos.

Cuando el niño se ríe, quiere decir que tiene confianza. Cuando se ríe a carcajadas, pierde sus reparos y se abandona. Cada niño tiene su propio sentido del humor en función de su edad, de su medio ambiente, de su historia personal. Reír significa liberar, compartir, y esto no siempre es así. El humor es tan necesario en la vida familiar como los límites y los valores. (Morales, 2016).

Importancia de la risa

La importancia de la risa en nuestra vida parte de la necesidad de

expresar sentimientos de manera positiva, y de lograr con ella una mejor comunicación, ya que una sonrisa abre puertas inimaginables. Cabe destacar que No podemos dejar de reír, en Educación Inicial nada más importante que una docente reciba a sus alumnos cargados de amor y con una gran sonrisa, en los avances educativos la risa es parte fundamental del proceso educativo, todo aquello que esté relacionado con el humor y la risa será beneficioso para los niños, en la modalidad de educación especial, por ejemplo, es la risa un elemento fundamental para el logro de modificación de conductas, moldear imágenes positivas, elevar la autoestima de nuestro estudiante.

La risa se nos presenta como la expresión, junto con el llanto, más radicalmente propia de los seres humanos. Pero La risa es uno de los rasgos distintivos de los seres humanos más importante. Definitivamente la risa enriquece a quien la recibe, sin empobrecer a quien la ofrece es como un bálsamo para la salud, la risa brinda confianza, simpatía y alegría, es una acción del individuo que comparte con otras personas.

4.3 MARCO CONCEPTUAL

Aprendizaje.

Es el proceso a través del cual se adquieren o modifican habilidades, destrezas, conocimientos, conductas o valores como resultado del estudio, la experiencia adquirida., la instrucción, el razonamiento y la observación.

Autoestima

Valor y competencia que un individuo asocia a su imagen de sí mismo.

Capacidades comunicativas

Las Habilidades o Competencias Comunicativas un conjunto de procesos lingüísticos que se desarrollan durante la vida, con el fin de participar con eficiencia y destreza, en todas las esferas de la comunicación y la sociedad humana.

Desarrollo emocional.

Proceso que determina la evolución de las emociones del individuo.

Desarrollo social

El desarrollo social se refiere al desarrollo del capital humano y capital social en una sociedad.

Familia:

Conjunto de personas padres, hijos, hermanos que viven en un mismo

hogar unidos por vínculos consanguíneos y de afecto.

Juego

Medio en el cual se ejercita en el uso y la práctica de las relaciones sociales.

Integración social

Es un proceso dinámico multifactorial que posibilita a las personas que se encuentran en situaciones riesgosas adheridas a familias y sus hijos a participar del nivel mínimo de bienestar social.

Interacción social

Se produce cuando dos o más personas se relacionan entre sí.

Lenguaje oral

Es la expresión oral de la palabra, y se aprende socialmente.

Logros de aprendizaje.

Aprendizaje satisfactorio de parte de los estudiantes.

Socialización

Es un proceso de integrarse a un grupo de personas con características y afinidades semejantes, resulta de aceptar las pautas de comportamiento del grupo y adaptarse a ellas.

V. METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

5.1 TIPO, NIVEL Y DISEÑO DE INVESTIGACIÓN

5.1.1 Tipo de investigación

“Aplicada o constructiva, se caracteriza por el interés en la aplicación de conocimientos teóricos a determinada situación concreta y las consecuencias prácticas que de ella se deriven. La investigación aplicada por ser una puesta en práctica del saber científico, constituye el primer esfuerzo para transformar los conocimientos científicos en práctica, mantiene como propósito recoger información de la realidad para enriquecer el conocimiento científico”. (Sánchez Carllessi, 2006).

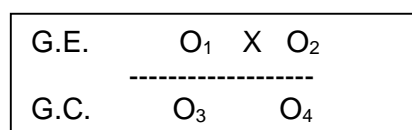
5.1.2 Nivel de investigación

La presente investigación Cuasi experimental, busca conocer el desarrollo del lenguaje oral y su influencia en la socialización de los niños y niñas.

5.1.3 Diseño de investigación

El diseño que se empleó en la presente investigación fue Cuasi experimental - con grupo de control no equivalente; con dos grupos: un experimental y otro de control con evaluación de pre-test y post-test respectivamente.

Diagrama:



Donde:

G.E. = Grupo Experimental

G.C. = Grupo de Control

O₁ - O₂ = Evaluación de pre- test y post- test del grupo experimental

O₃ - O₄ = Evaluación de pre- test y post- test del grupo control

X = Variable de la investigación

----- = Indica que los grupos no están Iguados

5.2 POBLACIÓN Y MUESTRA

5.2.1 Población

Estuvo conformada por 186 niños y niñas de 3,4 y 5 años de edad de la Institución Educativa en estudio.

5.2.2 Muestra

La muestra considerada en la investigación, fue de 56 niños y niñas de cinco años de edad.

Resumen de Población y Muestra

	sección	Población		Muestra	
		Niños	Docentes	Niños	Docentes
3 años	"A"	32	1	-	-
	"B"	29	1	-	-
4 años	"A"	29	1	-	-
	"B"	30	1	-	-
5 años	"A"	33	1	33	1
	"B"	23	1	23	1
	6	186	6	56	2

Fuente: Nómima de Matrícula 2017 .IEI N° 71

5.3 TÉCNICA DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN

La entrevista. Esta técnica permitió obtener información sobre la estimulación del desarrollo del lenguaje oral a cargo de las profesoras.

La Observación. Permitted llevar un registro sistemático, válido y confiable sobre las evidencias de la estimulación del lenguaje oral y la socialización de los niños.

5.4 INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN

Los instrumentos que se emplearon son:

- a) Guía de entrevista: Se aplicó a las docentes, en ella se planteó un conjunto de preguntas de manera ordenada para recoger información relevante sobre las actividades de estimulación del lenguaje oral y su influencia con la socialización del niño.

- b) Ficha de observación: Se aplicó a los estudiantes del grupo experimental. Se apreció las diferentes acciones de estimulación del lenguaje oral, del avance del incremento del vocabulario y la mejora de la pronunciación de los niños.

5.5 TÉCNICAS DE ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE DATOS

Los datos obtenidos a través de la aplicación de los instrumentos de recolección de información fueron analizados, interpretados, procesados de la siguiente manera. (Hernández y otros. (2008).

- a) Ordenamiento de datos a través de matriz de datos. Luego de recoger la información se determinó la pertinencia de la misma, organizándola en cuadros de doble entrada con sus respectivas frecuencias absolutas y porcentuales y sistematizadas en la matriz de datos.

- b) Técnicas estadísticas para contrastar hipótesis.- Se contrastó la hipótesis a través de estadística descriptiva para verificar las correlaciones significativas entre las variables de estudio.

- c) Interpretación y discusión de cuadros y gráficos.- Con la información debidamente analizada se procedió a la interpretación de los resultados, interpretando y graficando los resultado en diagrama de barras.

VI. RESULTADOS OBTENIDOS

6.1 RESULTADOS Y DISCUSIÓN DE RESULTADOS

6.1.1 Resultados obtenidos de la Guía de entrevista docentes

Evaluación pre test

Cuadro N° 2

Relación entre el lenguaje oral y la socialización

Grupo experimental

N°	Ítems	Categoría							
		Nunca		Algunas veces		Casi siempre		Siempre	
		f	%	f	%	f	%	f	%
1	Desarrolla todos los contenidos del Enfoque Comunicativo I, según el CN 2017	0	0	1	100	0	0	0	0
2	Aplica las estrategias del enfoque comunicativo , que propicie el desarrollo el lenguaje oral, según CN 2017	0	0	1	100	0	0	0	0
3	Propicia la narración de historias, fábulas, cuentos, creados por los propios niños	0	0	1	100	0	0	0	0
4	implementa las actividades del juego verbal entre los niños	0	0	1	100	0	0	0	0
5	Propicia encuentros de socialización con padres y niños.	0	0	1	100	0	0	0	0
6	Permite propuestas de interacción a través del juego, de parte de los niños	0	0	1	100	0	0	0	0
		0	0	1	100	0	0	0	0

Cuadro 3

Grupo control

N°	Ítems	Categoría							
		Nunca		Algunas veces		Casi siempre		Siempre	
		f	%	f	%	f	%	f	%
1	Desarrolla todos los contenidos del Enfoque Comunicativo, según el CN 2017	1	100	0	0	0	0	0	0
2	Aplica las estrategias del enfoque comunicativo , que propicie el desarrollo el lenguaje oral, según CN 2017	1	100	0	0	0	0	1	0
3	Propicia la narración de historias, fábulas, cuentos, creados por los propios niños	1	100	1	0	0	0	0	0
4	implementa las actividades del juego verbal entre los niños	1	100	0	0	0	0	0	0
5	Propicia encuentros de socialización con padres y niños	1	100	0	0	0	0	1	0
6	Permite propuestas de interacción a través del juego, de parte de los niños.	1	100	0	0	0	0	0	0
		1	100	0	0	0	0	0	0

Cuadro N° 4

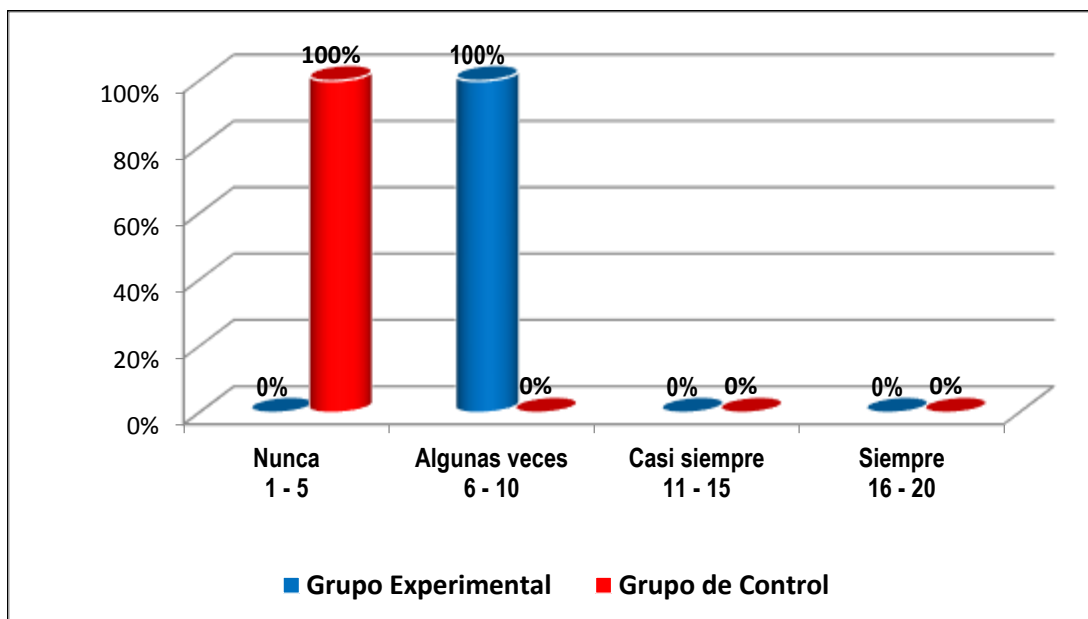
Resumen

Relación entre el lenguaje oral y la socialización

Categorías	Grupo experimental				Grupo de control			
	f	FP	X ¹	Fx ¹	f	FP	X ¹	Fx ¹
Nunca 1 - 5	0	0	3	3	1	100	3	3
Algunas veces 6 - 10	1	100	8	24	0		8	
Casi siempre 11 - 15	0	0	13		0		13	
Siempre 16 - 20	0	0	18		0		18	
Total	1	100		\sum Fx ¹ 27	1	100		\sum Fx ¹ 3

Gráfico N° 1
(Del cuadro N° 4)

Relación entre el lenguaje oral y la socialización



Interpretación

La aplicación de la Guía de entrevista aplicada a ambas docentes como evaluación de pre test nos permitió los siguientes resultados para ambos grupos de estudio:

Grupo experimental, el 100% de docentes entrevistadas refieren que **Casi Siempre** toman en cuenta lo contenidos del Enfoque Comunicativo, asimismo refieren aplicar las estrategias metodológicas propia de dicho enfoque; propician la narración de historia, cuentos fábulas creados por los propios niños, así como propiciar encuentros de socialización entre padres e hijos de las niñas y niños de 5 años de edad, ubicándose en dicha categoría al obtener 8 puntos.

Grupo de control el promedio de la media aritmética fue de 3 puntos, correspondiéndole la categoría de Nunca, es decir, la docente refiere que **nunca** toma en cuenta el Enfoque Comunicativo, ni aplica las estrategias de dicho Enfoque, Ni permite que los niños propicien la narración de sus propias historias, ni implementa las diversas clases del juego verbal, tampoco ha propiciado encuentros para la socialización de las niñas y niños ni las otras actividades de interacción social.

6.1.2 Resultados obtenidos de la Guía de Entrevista aplicada a docentes.

Evaluación post test

Cuadro N° 5

Relación entre el lenguaje oral y la socialización

Grupo experimental

N°	Items	Categoría							
		Nunca		Algunas veces		Casi siempre		Siempre	
		f	%	f	%	f	%	f	%
1	Desarrolla todos los contenidos del Enfoque Comunicativo , según el CN 2017	0	0	0	0	0	0	1	100
2	Aplica las estrategias del enfoque comunicativo , que propicie el desarrollo el lenguaje oral, según CN 2017	0	0	0	0	0	0	1	100
3	Propicia la narración de historias, fábulas, cuentos, creados por los propios niños	0	0	0	0	0	0	1	100
4	implementa las actividades del juego verbal entre los niños	0	0	0	0	0	0	1	100
5	Propicia encuentros de socialización con padres y niños.	0	0	0	0	0	0	1	100
6	Permite propuestas de interacción a través del juego, de parte de los niños	0	0	0	0	0	0	1	100
		0	0	0	0	0	0	1	100

Cuadro N° 6

Grupo control

N°	Ítems	Categoría							
		Nunca		Algunas veces		Casi siempre		Siempre	
		f	%	f	%	f	%	f	%
1	Desarrolla todos los contenidos del Enfoque Comunicativo, según el CN 2017	1	100	0	0	0	0	0	0
2	Aplica las estrategias del enfoque comunicativo , que propicie el desarrollo el lenguaje oral, según CN 2017	1	100	0	0	0	0	1	0
3	Propicia la narración de historias, fábulas, cuentos, creados por los propios niños	1	100	1	0	0	0	0	0
4	implementa las actividades del juego verbal entre los niños	1	100	0	0	0	0	0	0
5	Propicia encuentros de socialización con padres y niños	1	100	0	0	0	0	1	0
6	Permite propuestas de interacción a través del juego, de parte de los niños.	1	100	0	0	0	0	0	0
		1	100	0	0	0	0	0	0

Cuadro N° 7

Resumen

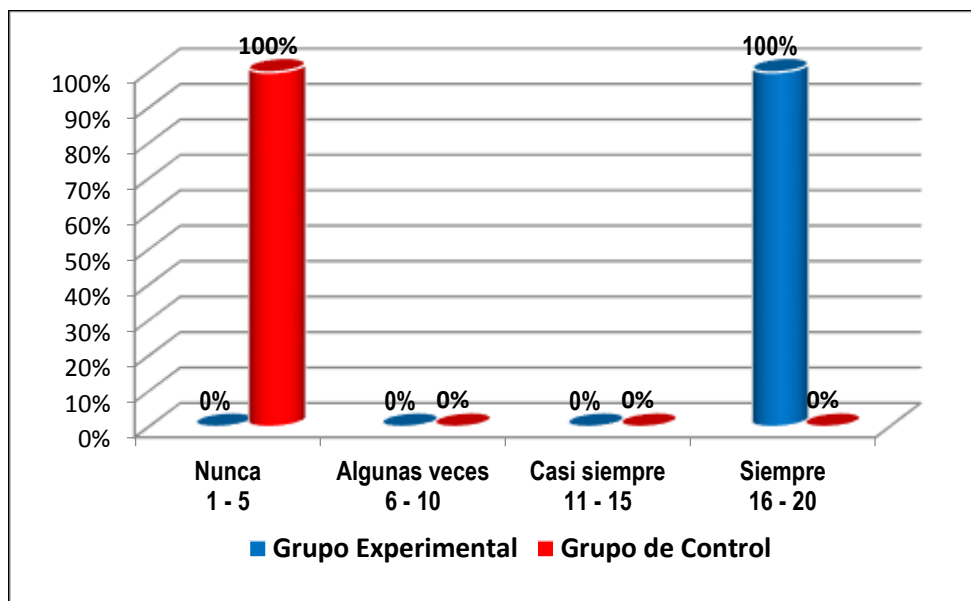
Relación entre el lenguaje oral y la socialización

Categorías	Grupo experimental				Grupo de control			
	F	FP	X ¹	Fx ¹	F	FP	X ¹	Fx ¹
Nunca 1 - 5			3		1	100	3	3
Algunas veces 6 - 10			8				8	
Casi siempre 11 - 15			13				13	
Siempre 16 - 20	1	100	18	18			18	
Total	1	100		ΣFX^1 18	1	100		ΣFX^1 3

Gráfico N° 2

(Del cuadro N° 7)

Relación entre el lenguaje oral y la socialización



Interpretación

La aplicación de la Guía de entrevista aplicada a ambas docentes como evaluación de post test nos permitió los siguientes resultados para ambos grupos de estudio.

El grupo experimental, se ubicó en la categoría de **siempre**, El promedio de la media aritmética es de 18 puntos. La notable evolución del grupo experimental se debe a que luego de desarrollar las sesiones de aprendizaje tomando en cuenta el enfoque Comunicativo, invitar a los niños que sean ellos quienes propongan sus actividades de interacción social con sus compañeros y padres, la creación de sus propias historias, cuentos, fábulas, practicas las actividades de juego verbal (rimas refranes, adivinanzas, trabalenguas) , que lo ayuden en la mejora de la articulación de las palabras de las niñas y niños de 5 años de edad. No sucediendo lo mismo con el **grupo de control**, que no ha evidenciado progreso alguno, manteniéndose en la misma categoría.

6.1.3 Resultado obtenidos de la Guía de entrevista a docentes

Evaluación post test

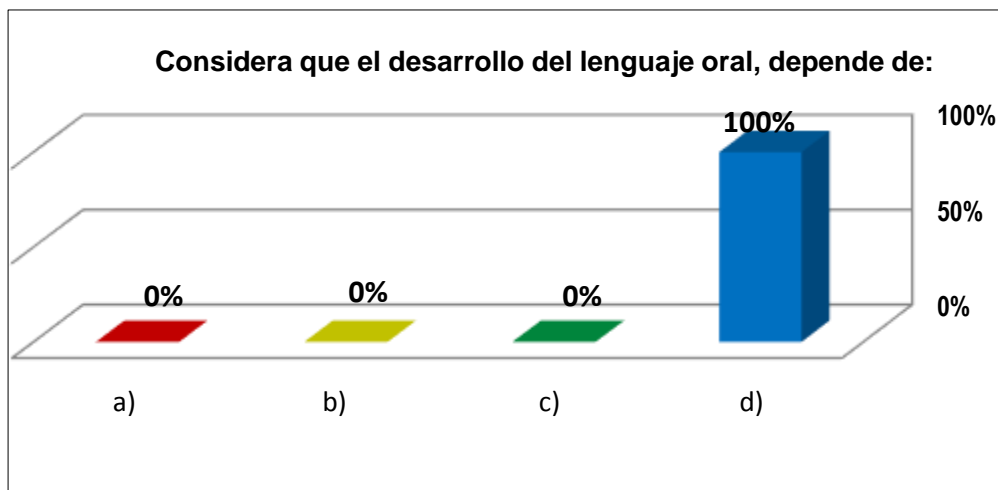
Cuadro N° 8

Relación entre el desarrollo del lenguaje oral y la socialización del niño

1. Considera que el desarrollo del lenguaje oral, depende de:

Ítems	Frecuencia			
	Sí, siempre		No, nunca	
	f	%	f	%
a) Solo del entorno familiar de los niños	0	0%	0	0%
b) Solo del desarrollo neurológico	0	0%	0	0%
c) De la experiencia de la docente	0	0%	0	0%
d) Del desarrollo neurológico del niño y de su entorno familiar	1	100%	0	0%
Total	1	100%	0	0%

Gráfico N° 3



Interpretación

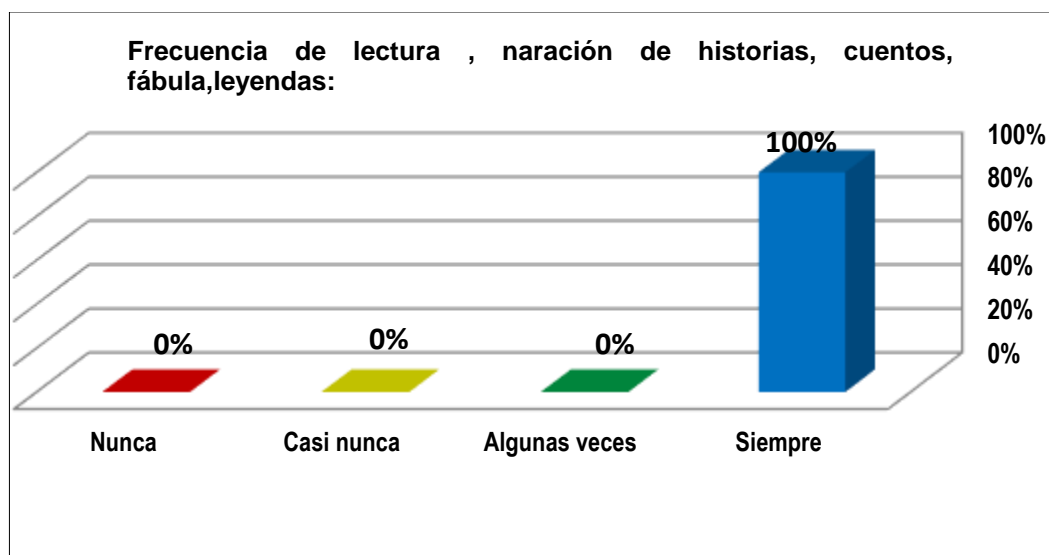
El cuadro N° 8, muestra que el 100% de las docentes opinan que el Lenguaje oral depende del desarrollo neurológico del niño y del entorno familiar

Cuadro N° 9

2. Frecuencia de lectura, narración de: e historias:

Items	Frecuencia de lectura y narración							
	Nunca		Casi nunca		Algunas veces		Siempre	
	f	%	f	%	f	%	f	%
Cuentos: Caperucita roja, el soldadito de plomo,	0	0	0	0	0	0	1	100
Fábulas: la tortuga y la liebre; la cigarra	0	0	0	0	0	0	1	100
Historias: Nacimiento de Jesús,	0	0	0	0	0	0	1	100
Leyendas de mi pueblo	0	0	0	0	0	0	1	100
	0	0%	0	0%	0	0%	1	100

Gráfico N° 4



Interpretación

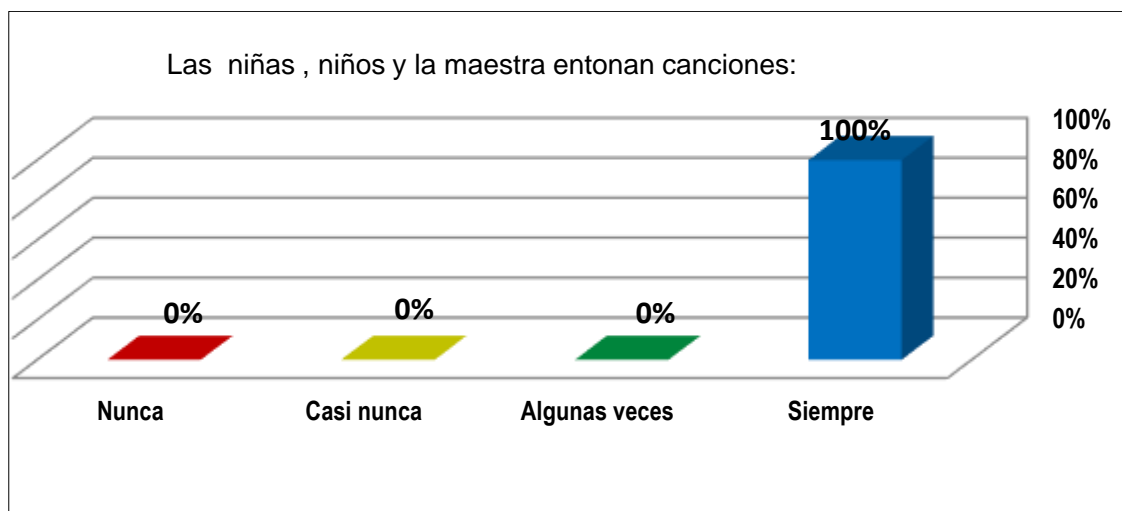
El cuadro N° 9, muestra que el 100% de las docentes refieren que siempre propician la lectura de historias, de cuentos, fábulas, leyendas.

Cuadro N° 10

3. Las niñas , los niños y la maestra entonan canciones:

Ítems	Frecuencia de canto							
	Nunca		Casi nunca		Algunas veces		Siempre	
	f	%	f	%	f	%	f	%
Como bienvenida al aula	0	0	0	0	0	0	1	100%
Al inicio de la sesión	0	0	0	0	0	0	1	100%
Durante el desarrollo de la jornada de clase	0	0	0	0	0	0	1	100%
Como motivación	0	0	0	0	0	0	1	100%
Como despedida	0	0	0	0	0	0	1	100%
Durante el desarrollo de las actividades, como paseos, juegos, etc.	0	0	0	0	0	0	1	100%
Solo escuchan las canciones de la grabadora y el CD	0	0	0	0	0	0	1	100%
Entonan canciones acompañadas de algún instrumento musical	0	0	0	0	0	0	1	100%
	0	0%	0	0%	0	0%	1	100%

Gráfico N° 5



Interpretación

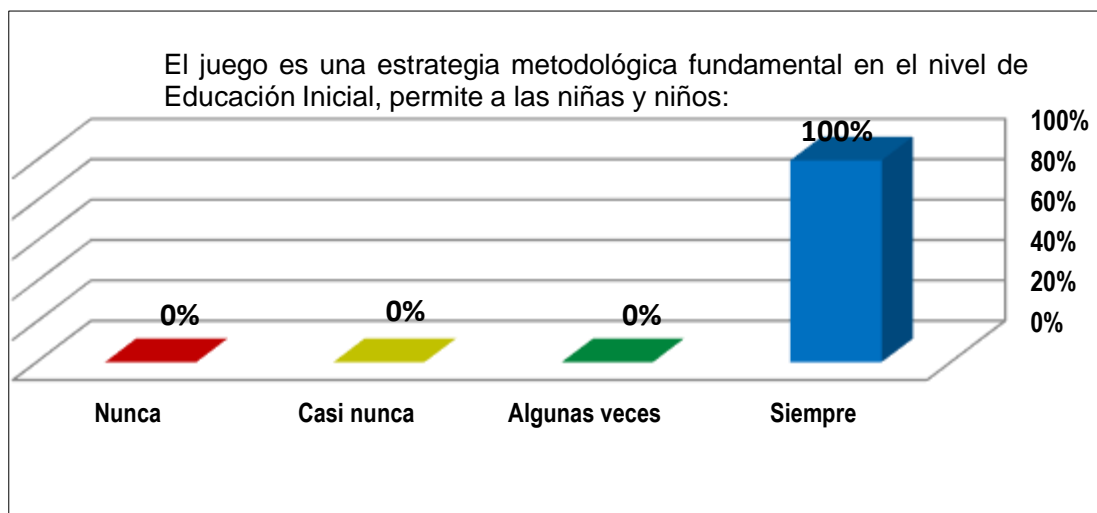
El cuadro N° 10, muestra que el 100% de docentes refieren, que entonan canciones al inicio, durante, al final de la clase, así como para motivar a las niñas y niños

Cuadro N° 11

4. El juego es una estrategia metodológica fundamental en el nivel de Educación Inicial, permite a las niñas y niños:

Items	Frecuencia de lectura y narración							
	Nunca		Casi nunca		Algunas veces		Siempre	
	f	%	f	%	f	%	f	%
Entretenerse siguiendo pautas para ejecutar el juego.	0	0	0	0	0	0	1	100
Desarrollar su capacidad comunicativa.	0	0	0	0	0	0	1	100%
Desarrollar su pensamiento crítico y reflexivo.	0	0	0	0	0	0	0	100%
Actuar libremente, explorar y desarrollar su creatividad	0	0	0	0	0	0	1	100%
	0	0%	0	0%	0	0%	1	100%

Gráfico N° 6



Interpretación

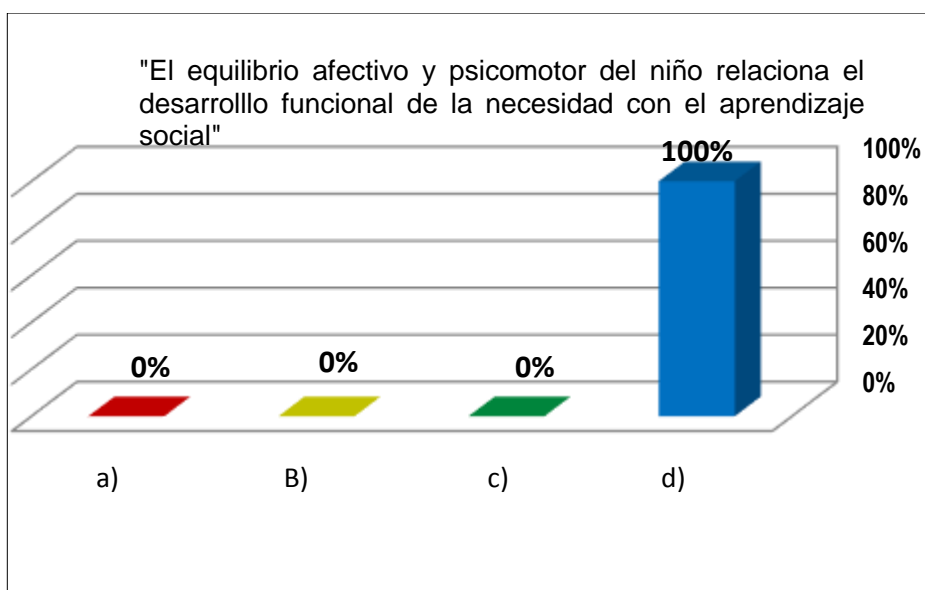
El cuadro N° 11 muestra que el 100% de los docentes que refieren el juego es una estrategia metodológica fundamental en el nivel de Educación Inicial, permite a las niñas y niños actuar libremente explorar y desarrollar su creatividad, desarrollar su capacidad comunicativa, su pensamiento crítico reflexivo, entre otros.

Cuadro N° 12

5. “El equilibrio afectivo y psicomotor del niño relaciona el desarrollo funcional de la necesidad con el aprendizaje social”. Es una expresión que corresponde a:

Ítems	f	%
a) Bernard Aucouturier	0	0%
b) María Montessori	0	0%
c) Jean Piaget	0	0%
d) Julián De Ajuriaguerra	1	100%
	1	100%

Gráfico N° 7



Interpretación

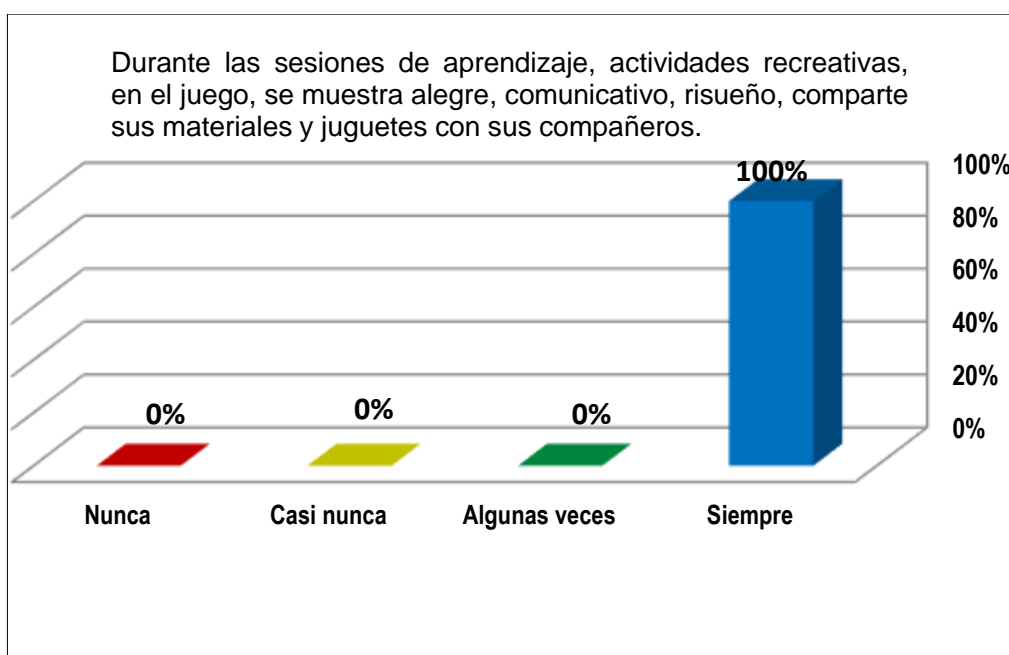
El cuadro N° 12, muestra que el 100% de las docentes, reconoce que fue Julián De Ajuriaguerra quien afirmó: “El equilibrio afectivo y psicomotor del niño relaciona el desarrollo funcional de la necesidad con el aprendizaje social”.

Cuadro N° 13

6. Durante las sesiones de aprendizaje, actividades recreativas, juego, se muestra alegre, comunicativo, risueño, dispuesto a compartir sus materiales, juguetes con sus compañeros.

Alternativas	f	f %
Siempre	1	100%
Algunas veces	0	0%
Casi nunca	0	0%
Nunca	0	0%
Total	1	100%

Gráfico N° 8



Interpretación

El Cuadro N° 13, muestra al 100% de docentes, quienes refieren que las niñas y niños durante las sesiones de aprendizaje, actividades recreativas, en el juego, se muestra alegre, comunicativo, risueño, comparte sus materiales y juguetes con sus compañeros.

6.1.4 Resultado obtenidos de la Guía de Observación durante las sesiones de aprendizaje con niñas y niños.

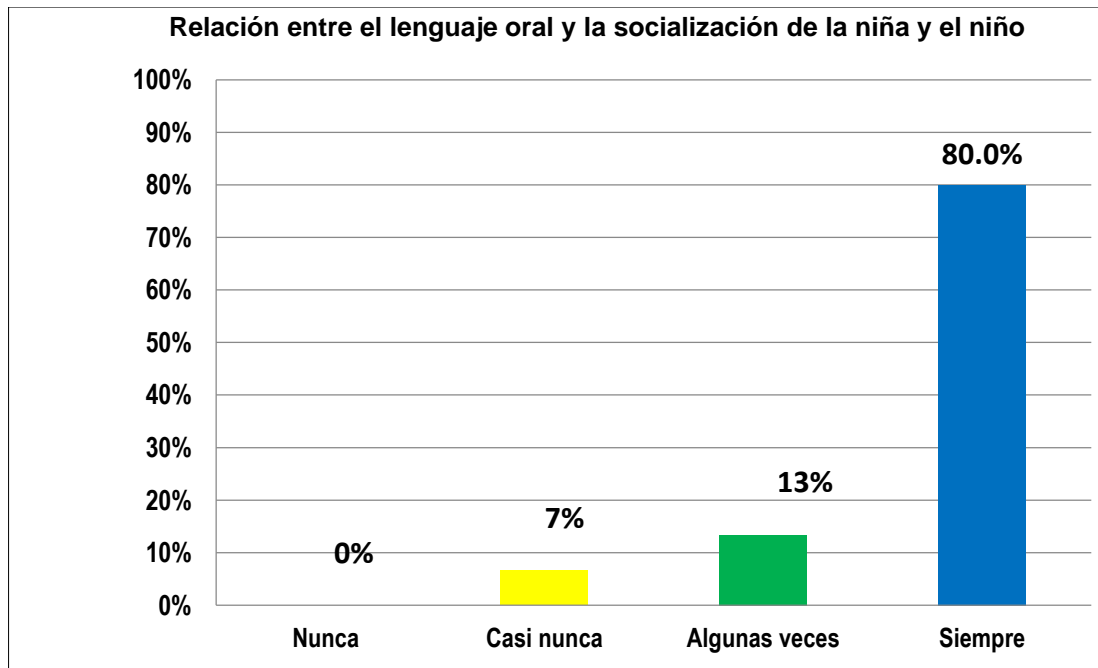
Evaluación post test
Cuadro N° 14

N°	Relación entre el desarrollo del lenguaje oral	socialización del niño y la niña							
		1		2		3		4	
		f	%	f	%	f	%	f	%
1	¿Plantea la docente, preguntas para conocer previamente los conocimientos de los niños?	0	0	0	0	5	15	28	85
2	¿Las preguntas que formula la docente potencia el pensamiento crítico y reflexivo del niño y la niña?	0	0	0	0	5	15	28	85
3	¿Las preguntas de recojo de saberes previos, posibilita el desarrollo de la competencia argumentativa de los niños?	0	0	4	12	5	15	24	73
4	¿La conversación entre niños sobre programas de TV, futbol, actividades recreativas facilita la interacción verbal de los niños?	0	0	2	6	8	24	23	70
5	¿La docente propicia espacios motivadores que facilita el dialogo entre padres e hijos, con la formulación de preguntas y respuestas que desarrolle el pensamiento crítico de los niños?	0	0	2	6	8	24	23	70
6	¿Permite al niño expresar sus ideas, sentimientos, argumentar ideas y explicar su comportamiento, la actitud conciliadora de los padres?	0	0	4	12	6	18	23	70
7	¿Brinda confianza a los padres del niño para que éste interactúe en un ambiente de respeto que le permita a aprender a escuchar y ser escuchado?	0	0	0	0	5	15	28	85
8	¿Propicia la maestra actividades que desarrolle la socialización de los niños?	0	0	3	9	0	0	30	91
9	¿Emplea la docente estrategias y propuestas didácticas para desarrollar la socialización entre los niños?	0	0	5	15	0	0	28	85
10	¿Permite la dinámica institucional con la interacción verbal de los niños y sus padres en un ambiente de libertad y espontaneidad?	0	0	6	18	2	6	27	82
		0	0%	3	7%	4	13%	26	80%

Leyenda:

- 1) No, nunca, 2) casi nunca, 3) casi siempre, 4) sí, siempre

Gráfico N° 9



Interpretación

Durante las Sesiones de Aprendizaje, el 80% de las niñas y niños **siempre** responden a las preguntas de recojo de saberes previos, conversan entre ellos sobre programas de TV, futbol, actividades recreativas facilita la interacción verbal; expresar sus ideas, sentimientos, argumentar ideas y explicar su comportamiento, la docente potencia en desarrollo del pensamiento crítico y reflexivo, propiciando espacios motivadores, facilitando el dialogo, entre padres, hijos y maestra, el 13% sólo lo hace **algunas veces** y el 7% restante **casi nunca**.

6.2 Discusión de Resultados

Los resultados de la presente investigación están relacionados con las siguientes tareas de análisis, como se observa en los Cuadros N° 7,8,9,10,11,12,13,14, que evidencia que si se desarrolla las sesiones de aprendizaje de acuerdo al enfoque comunicativo, previsto en el Currículo Nacional 2017, si tomamos en cuenta las actividades de socialización del niño dentro y fuera de la Institución Educativa, tenderemos una niña y un niño, con una alta autoestima, que interactúe con su familia, con sus compañeros con seguridad y confianza. Luego del análisis de las estimaciones de la influencia positiva del lenguaje oral en la socialización de la niña y el niño de cinco años de edad en la Institución Educativa N° 71 “José de la Torre Ugarte” - Ica – 2017.

6.3 Contrastación de Hipótesis

6.3.1 Contrastación de la Hipótesis específica N° 1

H_1 : El nivel socio-educativo de los padres de familia si influye positivamente en la interacción social en niñas y niños de cinco años de edad en la Institución Educativa N° 71 “José de la Torre Ugarte” – Ica- 2017.

H_0 : El nivel socio-educativo de los padres de familia no influye positivamente en la interacción social en niñas y niños de cinco años de edad en la Institución Educativa N° 71 “José de la Torre Ugarte” – Ica- 2017.

6.3.2 Contrastación de la Hipótesis específica N° 2

H₁. El pertinente desarrollo de habilidades comunicativas a través del juego si contribuye a la socialización de niñas y niños de cinco años de edad en la Institución Educativa N° 71 “José de la Torre Ugarte” – Ica- 2017.

H₀. El pertinente desarrollo de habilidades comunicativas a través del juego no contribuye a la socialización de niñas y niños de cinco años de edad en la Institución Educativa N° 71 “José de la Torre Ugarte” – Ica- 2017.

6.3.3 Contrastación de la Hipótesis general

H₁ : El óptimo nivel de estimulación en el desarrollo del lenguaje oral si influye positivamente en la socialización en niñas y niños de cinco años de edad en la Institución Educativa N° 71 “José de la Torre Ugarte” – Ica- 2017.

H₀: El óptimo nivel de estimulación en el desarrollo del lenguaje oral no influye positivamente en la socialización en niñas y niños de cinco años de edad en la Institución Educativa N° 71 “José de la Torre Ugarte” – Ica- 2017.

Conclusión:

El óptimo nivel de estimulación en el desarrollo del lenguaje oral si influye positivamente en la socialización de niñas y niños de cinco años de edad en la Institución Educativa N° 71 “José de la Torre Ugarte” – Ica- 2017.

CONCLUSIONES

1. Los resultados evidencian que, al inicio de la investigación, las docentes no promovían estrategias dinámicas ni para el desarrollo del lenguaje oral ni para la socialización de la niña y el niño de cinco años de edad en la Institución Educativa. Luego de desarrollar sesiones de aprendizaje donde se aplicó las estrategias del Enfoque Comunicativo, se logró una buena comunicación oral que permitió la interacción entre El enfoque socio cultural orienta a un aprendizaje basado en una interacción social, centrada en los juegos dinámicos, de acuerdo al marco teórico que le da un rigor científico a la propuesta; la cual consiste en promover creativamente el juego verbal para que el niño exprese oralmente sus sentimientos y opiniones de manera clara, fluida y coherente, preparándose para futuros aprendizajes., desarrollando habilidades sociales e intelectuales.
2. La docente es quien narra los cuentos a los niños, y luego pide que ellos reproduzcan lo escuchado, las canciones son parte de la motivación al inicio de las sesiones de aprendizaje o la despedida de clases.
3. A los padres de familia solo se les convoca para las reuniones de padres para pedir su apoyo y participación en la mejora de la infraestructura escolar. Más nunca para brindarles orientaciones sobre la estimulación del lenguaje oral ni otro aspecto educativo relacionado con su hijo(a)
4. El óptimo nivel de estimulación en el desarrollo del lenguaje oral si influye positivamente en la socialización de niñas y niños de cinco años de edad en la Institución Educativa N° 71 “José de la Torre Ugarte” – Ica- 2017.

RECOMENDACIONES

A las docentes de la Institución Educativa:

1. La investigación orienta un aprendizaje basado en una interacción social, centrada en juegos dinámicos que, de acuerdo al marco teórico que da un rigor científico a la propuesta; la que consiste en promover creativamente dinámicas, juegos, juegos verbales para que la niña y el niño expresen oralmente sus sentimientos, opiniones, necesidades, deseos de manera clara, fluida y coherente preparándose para futuros aprendizajes.
2. Las niñas y niños prefieren crear sus propias historias, sus cuentos, sus fábulas y narrarlas a sus compañeros, igualmente, les agrada entonar canciones al ingreso, durante y al terminar su jornada de clases.
3. A los padres de familia les agrada participar en actividades recreativas sociales conjuntamente con su hija o hijo y compartir con otros padres de familia en la institución educativa. ,
4. Las docentes deben de analizar el enfoque comunicativo del área de comunicación del II ciclo de Educación Inicial a efecto de incluir sus estrategias metodológicas para estimular en el desarrollo del lenguaje oral y la socialización de niñas y niños de cinco años de edad en la Institución Educativa N° 71 “José de la Torre Ugarte” – Ica- 2017.

FUENTES DE INFORMACIÓN

ALVAREZ, M. (2014). Investigación sobre la interacción social en niños de 4 y 5 años de edad ante el ordenador: Editorial Aula abierta. ICE Universidad de Ovidio – España.

ARRIBAS, T. (2011). La educación Infantil: Barcelona: Paidotribo, España

BETANCUR N. (2009). Espacios pedagógicos de interacción social: pensar el aula como un escenario para la promoción de la resiliencia infantil. Medellín- Tesis de Grado en Pedagogía infantil Universidad de Antioquia.

BERMEOSOLO J. (2004). Aspectos cognitivos de la socialización en la edad evolutiva: 1 ed. Argentina. Ediciones nueva visión. Buenos Aires.

BRUNER J. (2014). Teoría cognitiva del Aprendizaje. Citado por el Ministerio de Educación del Perú, Programa de Especialización en Comunicación, Matemática y Psicomotricidad, dirigido a docentes del II Ciclo de Educación Inicial.

CHOMSKY, N.. Desarrollo de la Lingüística”. Editorial Trillas. México

FURLAN, C., Socialización en el jardín de infantes. Editorial Paidotribo. Barcelona, España.

GARCÍA J. y BERUEZO, P. (2010) Psicomotricidad y Educación infantil. 6ta, edición, Madrid. España.

GARCÍA, J. Y HERNÁNDEZ, F. (s/f). Juego y Psicomotricidad. 4° ed. Madrid – España: Impresos y Revistas, S.A.

GARCIA E. "Psicología Educativa y Educación" Edit. Santillana 1999.

HERNÁNDEZ R., FERNÁNDEZ, C. BATISTA P. (2008). *Metodología de la Investigación*. México: Editorial McGraw-Hill.

LEY N° 28044, Ley General de Educación (2003).

LOMAS, C. y OSORIO Andrés (2003). *Ciencias del Lenguaje, competencia comunicativa y enseñanza de la lengua*. Barcelona: Paidós.

MEECE, J. (2010). *Desarrollo del niño y del adolescente para educadores: 1 edición*, México: Mc Graw Hill.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN DEL PERÚ (MINEDU) (2017). *Currículo Nacional: Área de Comunicación, II Ciclo de EBR*,

MINISTERIOEDU (2015), "Guía metodología del Área de Comunicación, citando a Lev Vigotsky y el Enfoque socio culturalista del aprendizaje.

MUSITU G. (2011), *Psicología social de la Familia*. Proyecto: "Violencia e integración escolar: aplicación y evaluación de un programa de intervención en la escuela". En la Universidad de Valencia y la Universidad "Pablo Olavide" de Sevilla, España

ONTORIA A. y otros. (2004). *Desarrollo del lenguaje oral del niño*. Editorial Océano, Madrid- España.

PIAGET J. (1980). *Pensamiento y Lenguaje*. Editorial Trillas. México.

POLANCO I. (2017). "La alegría y las emociones positivas en el niño". Editorial San Marcos, Lima -Perú.

SÁNCHEZ, H. (2006). "Metodología y Diseño de la investigación científica Editorial Visión Universitaria. Lima.

SADOVAL PADILL, María "El Jardín de niños, una escuela para el desarrollo" Edit. Fondo Educativo Interamericano, México 1995.

TORREGROSA Y FERNÁNDEZ (2004). Conducta social y estrategias de aprendizaje, investigación realizada en una escuela de Educación Secundaria por la Universidad de. Alicante, España.

VIGOTSKY L.. Teoría Socio-Cultural del Desarrollo Cognitivo (2008), Editorial Trillas, México.

WALLON, H. (2014), Citado por el Ministerio de Educación del Perú, Programa de Especialización en Comunicación, Matemática y Psicomotricidad, dirigido a docentes del II Ciclo de Educación Inicial.

ANEXOS

6.1.3 Resultados obtenidos de la entrevista docentes

Evaluación de test

Cuadro N° 2

Relación entre el lenguaje oral y la socialización

Grupo experimental

N°	Ítems	Categoría							
		Nunca		Algunas veces		Casi siempre		Siempre	
		f	%	f	%	f	%	f	%
1	Desarrolla todos los contenidos del Enfoque Comunicativo I, según el CN 2017								
2	Aplica las estrategias del enfoque comunicativo, que propicie el desarrollo el lenguaje oral, según CN 2017								
3	Propicia la narración de historias, fábulas, cuentos, creados por los propios niños								
4	implementa las actividades del juego verbal entre los niños								
5	Propicia encuentros de socialización con padres y niños.								
6	Permite propuestas de interacción a través del juego, de parte de los niños								

Cuadro 3

Grupo control

N°	Ítems	Categoría							
		Nunca		Algunas veces		Casi siempre		Siempre	
		f	%	f	%	f	%	f	%
1	Desarrolla todos los contenidos del Enfoque Comunicativo, según el CN 2017								
2	Aplica las estrategias del enfoque comunicativo, que propicie el desarrollo el lenguaje oral, según CN 2017								
3	Propicia la narración de historias, fábulas, cuentos, creados por los propios niños								
4	implementa las actividades del juego verbal entre los niños								
5	Propicia encuentros de socialización con padres y niños								
6	Permite propuestas de interacción a través del juego, de parte de los niños.								

Cuadro N° 4

Resumen

Relación entre el lenguaje oral y la socialización

Categorías	Grupo experimental				Grupo de control			
Nunca 1 - 5								
Algunas veces 6 - 10								
Casi siempre 11 - 15								
Siempre 16 - 20								
Total								

6.1.4 Resultados obtenidos de la Guía de Entrevista aplicada a docentes.

Evaluación post test

Cuadro N° 5

Relación entre el lenguaje oral y la socialización

Grupo experimental

N°	Items	Categoría							
		Nunca		Algunas veces		Casi siempre		Siempre	
		f	%	f	%	f	%	f	%
1	Desarrolla todos los contenidos del Enfoque Comunicativo , según el CN 2017								
2	Aplica las estrategias del enfoque comunicativo , que propicie el desarrollo el lenguaje oral, según CN 2017								
3	Propicia la narración de historias, fábulas, cuentos, creados por los propios niños								
4	implementa las actividades del juego verbal entre los niños								
5	Propicia encuentros de socialización con padres y niños.								

6	Permite propuestas de interacción a través del juego, de parte de los niños								

Cuadro N° 6

Grupo control

N°	Ítems	Categoría							
		Nunca		Algunas veces		Casi siempre		Siempre	
		f	%	f	%	f	%	f	%
1	Desarrolla todos los contenidos del Enfoque Comunicativo, según el CN 2017								
2	Aplica las estrategias del enfoque comunicativo , que propicie el desarrollo el lenguaje oral, según CN 2017								
3	Propicia la narración de historias, fábulas, cuentos, creados por los propios niños								
4	implementa las actividades del juego verbal entre los niños								
5	Propicia encuentros de socialización con padres y niños								
6	Permite propuestas de interacción a través del juego, de parte de los niños.								

Cuadro N° 7

Resumen

Relación entre el lenguaje oral y la socialización

Categorías	Grupo experimental				Grupo de control			
	F	FP	X ¹	Fx ¹	F	FP	X ¹	Fx ¹
Nunca 1 - 5								
Algunas veces 6 - 10								
Casi siempre 11 - 15								
Siempre 16 - 20								
Total								

6.1.3 Resultado obtenidos de la Guía de entrevista a docentes

Evaluación post test

Cuadro N° 8

Relación entre el desarrollo del lenguaje oral y la socialización del niño

1. Considera que el desarrollo del lenguaje oral, depende de:

Ítems	Frecuencia			
	Sí, siempre		No, nunca	
	f	%	f	%
e) Solo del entorno familiar de los niños				
f) Solo del desarrollo neurológico				
g) De la experiencia de la docente				
h) Del desarrollo neurológico del niño y de su entorno familiar				
Total				

Cuadro N° 9

2. Frecuencia de lectura, narración de: e historias:

Items	Frecuencia de lectura y narración							
	Nunca		Casi nunca		Algunas veces		Siempre	
	f	%	f	%	f	%	f	%
Cuentos: Caperucita roja, el soldadito de plomo,								
Fábulas: la tortuga y la liebre; la cigarra								
Historias: Nacimiento de Jesús,								
Leyendas de mi pueblo								

Cuadro N° 10

3. Las niñas , los niños y la maestra entonan canciones:

Ítems	Frecuencia de canto							
	Nunca		Casi nunca		Algunas veces		Siempre	
	f	%	f	%	f	%	f	%
Como bienvenida al aula								
Al inicio de la sesión								
Durante el desarrollo de la jornada de clase								
Como motivación								
Como despedida								
Durante el desarrollo de las actividades, como paseos, juegos, etc.								
Solo escuchan las canciones de la grabadora y el CD								
Entonan canciones acompañadas de algún instrumento musical								

Cuadro N° 11

4. El juego es una estrategia metodológica fundamental en el nivel de Educación Inicial, permite a las niñas y niños:

Items	Frecuencia de lectura y narración							
	Nunca		Casi nunca		Algunas veces		Siempre	
	f	%	f	%	f	%	f	%
Entretenerse siguiendo pautas para ejecutar el juego.								
Desarrollar su capacidad comunicativa.								
Desarrollar su pensamiento crítico y reflexivo.								
Actuar libremente, explorar y desarrollar su creatividad								

Cuadro N° 12

5. “El equilibrio afectivo y psicomotor del niño relaciona el desarrollo funcional de la necesidad con el aprendizaje social”. Es una expresión que corresponde a:

Ítems	f	%
a. Bernard Aucouturier b. María Montessori c. Jean Piaget d. Julián De Ajuriaguerra		

Cuadro N° 13

6. Durante las sesiones de aprendizaje, actividades recreativas, juego, se muestra alegre, comunicativo, risueño, dispuesto a compartir sus materiales, juguetes con sus compañeros.

Alternativas	f	f %
Siempre		
Algunas veces		
Casi nunca		
Nunca		
Total		

6.3.4 Resultado obtenidos de la Guía de Observación durante las sesiones de aprendizaje con niñas y niños.

Evaluación post test
Cuadro N° 14

N°	Relación entre el desarrollo del lenguaje oral	socialización del niño y la niña							
		1		2		3		4	
		f	%	f	%	f	%	f	%
1	¿Plantea la docente, preguntas para conocer previamente los conocimientos de los niños?								
2	¿Las preguntas que formula la docente potencia el pensamiento crítico y reflexivo del niño y la niña?								
3	¿Las preguntas de recojo de saberes previos, posibilita el desarrollo de la competencia argumentativa de los niños?								
4	¿La conversación entre niños sobre programas de TV, futbol, actividades recreativas facilita la interacción verbal de los niños?								
5	¿La docente propicia espacios motivadores que facilita el dialogo entre padres e hijos, con la formulación de preguntas y respuestas que desarrolle el pensamiento crítico de los niños?								
6	¿Permite al niño expresar sus ideas, sentimientos, argumentar ideas y explicar su comportamiento, la actitud conciliadora de los padres?								
7	¿Brinda confianza a los padres del niño para que éste interactúe en un ambiente de respeto que le permita a aprender a escuchar y ser escuchado?								
8	¿Propicia la maestra actividades que desarrolle la socialización de los niños?								
9	¿Emplea la docente estrategias y propuestas didácticas para desarrollar la socialización entre los niños?								
10	¿Permite la dinámica institucional con la interacción verbal de los niños y sus padres en un ambiente de libertad y espontaneidad?								

Leyenda:

2) No, nunca, 2) casi nunca, 3) casi siempre, 4) sí, siempre

