



Universidad Nacional  
**SAN LUIS GONZAGA**



## **Reconocimiento-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional**

Esta licencia permite a otras combinar, retocar, y crear a partir de su obra de forma no comercial, siempre y cuando den crédito y licencia a nuevas creaciones bajo los mismos términos.

<http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0>



NÚMERO:

2022 - 084

EVALUACION DE ORIGINALIDAD

CONSTANCIA

El que suscribe, deja constancia que se ha realizado el análisis con el software de verificación de similitud al documento cuyo título es:

**“TELEVISIÓN DIGITAL Y CALIDAD DE IMAGEN EN ECO TV CANAL 31 EN EL  
DISTRITO DE ICA, 2019”**

presentado por: **SARAVIA TASAYCO, JORGE ARMANDO**, del nivel de Pre Grado de la FACULTAD DE CCTYA, Escuela Profesional de Ciencias de la Comunicación. El resultado obtenido es: PORCENTAJE DE SIMILITUD 1 % por el cual se otorga el calificativo de:

APROBADO, según el Reglamento de Evaluación de Originalidad.

Se adjunta al presente el reporte de evaluación con el software de verificación de originalidad.

Observaciones:

Ninguna

Ica, 05 de Diciembre del 2022

UNIVERSIDAD NACIONAL "SAN LUIS GONZAGA"  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN, TURISMO Y ARQUEOLOGÍA  
UNIDAD DE INVESTIGACIÓN  
Dra. *[Firma]*  
DIRECTORA DE LA UNIDAD DE INVESTIGACIÓN

UNIVERSIDAD NACIONAL SAN LUIS GONZAGA  
Vicerrectorado de investigación  
**Facultad de Ciencias de la Comunicación, Turismo y  
Arqueología**



PROGRAMA ACADÉMICO PROFESIONAL DE CIENCIAS DE  
LA COMUNICACIÓN

## **Trabajo de investigación**

**TELEVISIÓN DIGITAL Y CALIDAD DE IMAGEN EN ECO TV CANAL 31 EN EL  
DISTRITO DE ICA, 2019**

Para optar el Título Profesional de  
Licenciado en Ciencias de la Comunicación

Presentado por el Bachiller en Ciencias de la Comunicación

**Jorge Armando Saravia Tasayco**

**Ica – Perú  
2019**

UNIVERSIDAD NACIONAL SAN LUIS GONZAGA  
Vicerrectorado de investigación  
**Facultad de Ciencias de la Comunicación, Turismo y  
Arqueología**



PROGRAMA ACADÉMICO PROFESIONAL DE CIENCIAS DE  
LA COMUNICACIÓN

## **Trabajo de investigación**

**TELEVISIÓN DIGITAL Y CALIDAD DE IMAGEN EN ECO TV CANAL 31 EN EL  
DISTRITO DE ICA, 2019**

Para optar el Título Profesional de  
Licenciado en Ciencias de la Comunicación

Presentado por el Bachiller en Ciencias de la Comunicación

**Jorge Armando Saravia Tasayco**

*Ica – Perú  
2019*

## **Trabajo de investigación**

**TELEVISIÓN DIGITAL Y CALIDAD DE IMAGEN EN ECO TV CANAL  
31 EN EL DISTRITO DE ICA, 2019**

## *DEDICATORIA*

A todos que hicieron posible el concretar este documento científico y muy en especial a mi familia.

**ÁREA DE CONOCIMIENTO**

CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES

**LÍNEA DE INVESTIGACIÓN**

SOCIEDAD, MEDIO AMBIENTE Y POLÍTICAS PÚBLICAS

GESTIÓN DE LA COMUNICACIÓN

## ÍNDICE

CARATULA

AREA DE CONOCIMIENTO

LINEA DE INVESTIGACIÓN

ÍNDICE.....	6
RESUMEN.....	8
INTRODUCCIÓN.....	10
<b>I. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....</b>	<b>12</b>
1.1. Descripción de la realidad problemática.....	12
1.2. Formulación del problema.....	14
1.2.1. Problema General .....	14
1.2.2. Problema específico.....	14
1.2.3. Planteamiento de Objetivos .....	14
1.2.4. Objetivo general.....	14
1.2.5. Objetivos específicos.....	14
1.3. Justificación e importancia de la Investigación .....	15
1.4. Limitaciones de la investigación .....	16
1.5. Delimitación de la investigación .....	16
<b>II. MARCO REFERENCIAL.....</b>	<b>17</b>
2.1. Antecedentes de la investigación.....	17
2.1.1. Bases teóricas .....	19
<b>III. HIPOTESIS Y VARIABLES.....</b>	<b>25</b>
3.1. Hipótesis y variables de la investigación.....	25
3.1.1. Hipótesis general.....	25
3.1.2. Hipótesis específicas.....	25
3.2. Sistema de Variables .....	25
3.2.1. Variable independiente.....	25
3.2.2. Variable dependiente.....	25

<b>IV. METODOLOGIA .....</b>	<b>27</b>
4.1. Tipo, nivel y diseño de investigación .....	27
4.1.1. Población y muestra.....	28
4.1.2. Técnicas de recolección de datos .....	28
4.1.3. Instrumentos de recolección de datos .....	29
4.1.4. Técnicas de procesamiento, análisis e interpretación de resultados ...	29
4.1.5. Presupuesto del proyecto .....	30
4.1.6. Cronograma de actividades.....	30
<b>V. RESULTADOS.....</b>	<b>31</b>
5.1. Presentación y análisis de los resultados.....	31
Conclusiones.....	41
Recomendaciones.....	42
Referencias bibliográficas.....	43
Anexos .....	46
• Instrumentos de recolección de información .....	46
• Matriz de consistencia .....	47

### **Índice de tablas**

Tabla 1 Operacionalización de las variables.....	15
Tabla 2 Presupuesto general.....	30
Tabla 3 Cronograma de actividades.....	30
Tablas de 4 al 13 Resultados.....	31/40

### **Índice de figuras**

Figura 1 Diseño de la investigación.....	27
Figura 2 Tamaño de muestra.....	28
Figuras de 3 al 14 Resultados.....	31/40

## **RESUMEN**

Con el presente estudio, busco establecer la relación existente entre las variables de estudio. Para ello, hemos planteado un problema de investigación que incluye la variable dependiente televisión digital y la variable independiente calidad de imagen en Eco tv canal 31.

El propósito es evaluar la incidencia de la televisión digital en la calidad de imagen en Eco TV Canal 31 en el Distrito de Ica, 2019.

Para la presente investigación se utilizó la metodología, que permitió determinare que la investigación es tipo básica, de diseño no experimental, nivel descriptivo y corte transversal, siendo la población de estudio 96,007 televidentes y la muestra es de 383 televidentes a quienes se les aplicó una encuesta siendo el instrumento un cuestionario para el trabajo de campo.

Los resultados evidenciaron que 60% de los televidentes considera importante la televisión digital a pesar de las fallas técnicas, asimismo el 38% de los televidentes mencionan que es importante la calidad de imagen que emite el canal.

Se concluyó que existe incidencia de la televisión digital en la calidad de imagen de acuerdo a lo manifestado por los televidentes.

Palabras clave: Televisión, televisión digital, calidad de imagen, audio digital.

## **ABSTRACT**

With the present study, I seek to establish the relationship between the study variables. For this, we have raised a research problem that includes the dependent variable digital television and the independent variable image quality in Eco tv channel 31.

The purpose is to evaluate the incidence of digital television on the image quality in Eco TV Canal 31 in the District of Ica, 2019.

For the present investigation, the methodology was used, which allowed to determine that the investigation is basic type, of non-experimental design, descriptive level and cross section, with the study population being 96,007 viewers and the sample is 383 viewers to whom a survey being the instrument a questionnaire for field work.

The results showed that 60% of viewers consider digital television important despite technical failures, likewise 38% of viewers mention that the image quality broadcast by the channel is important.

It was concluded that there is an incidence of digital television on image quality according to what was stated by viewers.

Keywords: Television, digital television, image quality, digital audio.

## I. INTRODUCCIÓN

La investigación trata un tema muy importante para las Ciencias de la Comunicación como es la televisión digital y calidad de imagen en Eco Tv Canal 31 en el Distrito de Ica. Siendo así, se observa que la empresa Eco Tv Canal 31 está poco a poco avanzando a la televisión digital para intentar atender la calidad de imagen en beneficio de sus televidentes, pero aún no es suficiente pues la señal se distorsiona o hay fallas al momento de entrar en vivo o en tiempo real al punto de desaparecer la imagen por completo.

Se sabe que la Televisión Digital apareció con muchas promesas y variedad de servicios y al parecer se ido avanzando en la calidad de imagen en especial en Eco Tv Canal 31, pero todavía hay eventos de fallas de percepción o cobertura congelando la imagen, se observan fallas en la señal debiendo ser adecuados con frecuencia para que los televidentes iqueños vean con tranquilidad su televisión.

Cuando se ve la programación de Eco Tv Canal 31, se observa el relevante avance tecnológico actual pero aún no se consolida pues hay ocasiones que falla la calidad de imagen, estaría pareciendo que la idea de televisión digital en el Distrito de Ica está “en pausa” e inclusive las empresas televisivas iqueñas no estarían invirtiendo en equipamiento, logística para más cobertura.

De otro, lado en el Distrito de Ica se observa que no hay claridad para ya lograr el apagar Tv analógicas que todavía subsisten en la localidad por lo que sigue habiendo la televisión analógica y la televisión digitalizada en el espectro radioeléctrico, esto estaría retrasando que la TV analógica debe convertirse en las correspondientes TV digitales para obtener más canales de TV y más bandas de espectro con toda libertad y seguir mejorando por ejemplo las señales de tv digital en los celulares.

De esta manera, se ha estancado el no aparecer novedosas señales de TV, no se migra de las señales analógicas a la TV digital, ni tampoco es fácil encontrar decodificadores que pudieran permitir ver televisión digital

El material bibliográfico es el resultado de años de estudio de libros realizados en diversas bibliotecas universitarias y virtuales. La bibliografía fue contrastada con la realidad del tema.

El tipo de investigación es básico descriptivo correlacional debido a que se evidenciarán las cualidades de las variables de estudio, las cuales servirán para poder enmarcar la correlación existente entre estas mismas. (Hernández - Sampieri & Mendoza, 2018)

El presente trabajo de investigación se elaboró de acuerdo a los lineamientos de la guía de elaboración de trabajo de investigación modalidad suficiencia académica de la Universidad Nacional “San Luis Gonzaga” de Ica. Aprobada mediante Resolución Vicerrectoral N°113-VRI-UNICA -2021 estructurado en cinco capítulos:

**En el capítulo I**, Se habla del planteamiento del problema de investigación; la definición del problema general y específicos, la redacción de la delimitación del problema; así como la justificación e importancia de la investigación y las limitaciones de la investigación; la redacción de los objetivos de investigación: general y específicos

**El capítulo II**, Desarrolla el marco referencial, donde se habla sobre los antecedentes del problema de investigación; las bases teóricas de la investigación y desarrollo del marco conceptual.

**En el capítulo III**, Identificamos la hipótesis general y específicas; así como el sistema de variables, tanto independiente y dependiente.

**En el capítulo IV**, Identificamos la estrategia metodológica de la investigación; señalamos el tipo, nivel y diseño de investigación; la población y muestra materia de investigación. Asimismo, se explica las técnicas e instrumentos de recolección de datos, y las técnicas de procesamientos de datos, el análisis e interpretación de resultados.

**En el capítulo V**, se muestran la presentación, interpretación y discusión de resultados.

Finalmente, se redacta las conclusiones y recomendaciones del caso; así como se menciona las fuentes de información y los anexos.

# **I. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA**

Televisión digital y calidad de imagen en Eco tv canal 31 en el distrito de Ica, 2019

## **1.1. Descripción de la realidad problemática**

La televisión digital en estos días se mantiene con la idea de que brinda una mejor calidad de imagen en los televisores, donde también se integran las emisoras con televisión. Se supone que la señal de la televisión digital es eficiente y se puede hacer la transmisión en cualquier lugar, con buena calidad estando en video y en audio, convirtiéndose para los televidentes un servicio mejor, siendo una característica el interactuar y accesibilidad a la información televisiva.

Siendo así a nivel internacional la digitalización de la televisión ha revolucionado el negocio de las telecomunicaciones y audiovisuales, los mecanismos para procesar y comprender las señales digitales estarían permitiendo de que se pueda difundir información pero también se observa que hay fallas de distorsión audiovisual, “congelamiento” de la imagen televisiva o aparece en pantalla la expresión “No Signal” porque no se está captando una válida señal y esas fallas se ve que se dan en canales internacionales que tienen televisión digital con mucha probabilidad de estar afectando la calidad de imagen (Muñoz y Barrios, 2015).

Asimismo, cuando se tiene una señal digital se supone que no debería tener interferencias, pero ocurren, más que todo en dispositivos portátiles, celulares y conexiones interactivas, es así que al optar por consumir la televisión digital esta te asegura una mejora en la calidad de los canales. Es así que, la señal digital no es transmitida de la misma manera para todos los aparatos tecnológicos, por lo que la señal digital requiere de la recepción en su totalidad de la información, si fuese otro el caso, la imagen que se verá será negra o ninguna (Chiu, 2010).

Por otra parte, a nivel nacional en cuanto a la digitalización de la TV, se podrá generar un amento en variedad y cantidad de programas en cada canal, por lo que habrá un visible avance de esta industria en el territorio nacional, a través del uso del espectro radioeléctrico, para tener una buena recepción de la señal es conveniente tener un televisor digital. (Secretaría de Comunicaciones, 2015).

Además, el Ministerio de Transportes y Comunicaciones (2019), en la realidad de la empresa televisiva Eco Tv Canal 31 en el Distrito de Ica en el contexto de la televisión digital y la calidad de imagen, los televidentes iqueños observan o ven el canal inclusive por sus aparatos móviles como el celular, pero todavía presentan fallas como por ejemplo se ve las imágenes entrecortadas llegando al punto de ser continuado perdiendo la imagen por completo y ya no es posible verlas porque se distorsionan. Pero, lo interesante es que la empresa televisiva Eco Tv Canal 31 en el Distrito de Ica está dando “un gran salto” a la televisión digital con una perspectiva que trae muchas posibilidades y seguir renovando la televisión iqueña.

La televisión iqueña ya debe empezar con seriedad el adaptarse a la tecnología digital para que todos los iqueños accedan a ella, se debe introducir la idea de interactividad en un ambiente televisivo pausado como es la televisión en Ica y ya pueda convertirse al receptorista de la imagen en un televidente activo. Lo avanzado, por ahora, por parte de la empresa televisiva Eco Tv Canal 31 deben conducir para lograr la unión de todos los sectores que pueda reflejarse en un agrupamiento de los actores sociales, pero también el avance de la televisión digital estaría segmentado a los televidentes iqueños y se estaría fragmentando el mercado de televisión iqueña. Ahora, la empresa televisiva Eco Tv Canal 31, por lo observado, se estaría encontrando en los inicios de la televisión digital por ende alcanzar las posibilidades que trae son un futuro incierto todavía, hay muchas incógnitas por resolver. Es aquí que se genera un interesante debate sobre la convergencia entre la televisión digital, los aparatos móviles, las computadoras y la importancia de una calidad de imagen de la televisión iqueña (Eco televisión, 2019).

## **1.2. Formulación del problema**

### **1.2.1. Problema general**

¿Cómo incide la televisión digital en la calidad de imagen en Eco TV Canal 31 en el Distrito de Ica, 2019?

### **1.2.2. Problemas específicos**

#### **PE 1**

¿Cómo incide la televisión digital en la valoración de la calidad de imagen en Eco TV Canal 31 en el Distrito de Ica, 2019?

#### **PE 2**

¿Cómo incide la televisión digital en la resolución de imagen en Eco TV Canal 31 en el Distrito de Ica, 2019?

## **1.3. Planteamiento de los Objetivos**

### **1.3.1. Objetivo general**

Evaluar la incidencia de la televisión digital en la calidad de imagen en Eco TV Canal 31 en el Distrito de Ica, 2019.

### **1.3.2. Objetivos específicos**

#### **OE 1**

Analizar la valoración de la calidad de imagen en Eco TV Canal 31 en el Distrito de Ica, 2019.

#### **OE 2**

Analizar la resolución de imagen en Eco TV Canal 31 en el Distrito de Ica, 2019.

## **1.4. Justificación e importancia de la investigación**

### **1.4.1. Justificación**

El estudio se justifica porque aportará información sobre la comprensión de la televisión digital y todas sus características y por tanto una sociedad iqueña que realiza sus actividades cotidianas con más rapidez y requiere de información inmediata, lo que está buscando es lograr la calidad de vida, planificar su tiempo para informarse e interrelacionarse digitalmente con los mecanismos tecnológicos, es por esta justificación que es muy importante esta investigación que trata sobre la televisión digital y la calidad de imagen en especial en la empresa Eco TV canal 31. Por otro lado, se justifica porque la investigación se realizará de acuerdo con las pautas metodológicas científicamente establecidas, se han identificado dos variables de estudio: Televisión digital y calidad de imagen.

La metodología será de enfoque cuantitativa, el tipo de investigación es básica no experimental, transaccional y correlacional, y el diseño será aplicable a otros estudios de naturaleza similar.

Desde el punto de vista metodológico, se utilizó las técnicas de recolección de datos como el cuestionario y la ficha de observación y estos a su vez se derivaron en la encuesta y la lista de cotejo lo que nos permitió recoger los datos necesarios para el desarrollo del estudio; sin embargo, cabe destacar que el instrumento será verificado a través de una ficha técnica, que demuestre la calidad de las preguntas a desarrollar, antes de su utilización

Desde un punto de vista práctico, los datos recogidos durante la investigación pueden contribuir a futuras investigaciones dirigidas a ofrecer conocimiento vinculado a la cultura de prevención de desastres y el aporte que tienen los medios para lograr este propósito.

#### **1.4.2. Importancia**

La importancia del estudio radica en que nos ayudará a identificar las relaciones entre las variables de estudio que estamos examinando.

También demostrará la importancia de visibilizar las tendencias de los medios de comunicación televisivos de la Provincia de Ica respecto a la calidad de su imagen.

#### **1.5. Limitaciones de la investigación**

La falta de acceso a recursos bibliográficos en nuestra biblioteca central y la escasez de estudios sobre el tema, que seguramente dificultaron el desarrollo normal de esta actividad de investigación, impidieron su normal crecimiento.

Mi condición de padre de familia, limitaron el tiempo de nuestras actividades y los limitados recursos financieros a los que teníamos acceso.

Esta investigación es viable porque se cuenta con el compromiso y actitud favorable del investigador y los que participaron en el estudio. Por ello, se ha presupuestado y planificado los recursos financieros y logísticos para utilizar y así se concretó el presente trabajo de investigación

#### **1.6. Delimitaciones de la investigación**

##### **1.6.1. Delimitación teórica**

El presente trabajo de investigación abordará bases teóricas referidas a la televisión digital y la calidad de la imagen.

##### **1.6.2. Delimitación espacial**

El presente trabajo académico se realizó en la Provincia de Ica por lo cual la investigación tiene alcance local

##### **1.6.3. Delimitación temporal**

La investigación se realizó durante los meses de junio hasta diciembre del año 2019.

## **II. MARCO REFERENCIAL**

### **2.1. Marco Teórico**

#### **2.1.1. Antecedentes de la investigación**

##### **2.1.1.1. Antecedentes a nivel internacional**

Jiménez (2014), realizó una investigación cuyo título es "La televisión digital en Guatemala" de la Universidad de San Carlos de Guatemala (Guatemala). El autor concluyó lo siguiente:

Al momento de transmitir digitalmente la señal de televisión trae consigo un conjunto de características diferentes que reducen gastos de los equipos, incrementan la cantidad de programas, más servicios y más señales a disposición, y también ir mejorando la calidad de las imágenes.

El transmitir para televisión digital busca ampliar la cobertura, también la calidad de las imágenes y sonidos, teniendo capacidad de transmitir con más información, más para entretener, etc.

##### **2.1.1.2. Antecedentes a nivel nacional**

Terrones y Meléndez (2017), realizaron una investigación cuyo título es "Estudio de la cobertura de la señal de televisión digital terrestre ISDB-TB de acuerdo a la canalización establecida por el Ministerio de Transportes y Comunicaciones en la Ciudad de Trujillo y Distritos Aledaños" de la Universidad Privada Antenor Orrego (Trujillo-Perú). Los autores concluyeron lo siguiente:

El canal en la actualidad no cubre la ciudad norteña por reducida señal al coberturar y por eso se deja zonas sin señal y con una mala calidad de imagen.

Los porcentajes de las zonas para coberturar con la señal de televisión digital y pensando en la calidad de imagen son entre regular y deficiente con un 38%.

Gonzales y Quiroz (2019), realizaron una investigación cuyo título es "Diseño del sistema de transmisión en base al estándar ISDB-T, para la óptima migración de televisión Analógica a Digital Terrestre en la estación Radiodifusora Sony TV-canal 33. Chiclayo Lambayeque" de la Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo del Perú (Lambayeque - Perú). Los autores concluyen en lo siguiente:

El diseñar un sistema para transmitir digitalmente es una propuesta apropiada, con eso se está asegurando una calidad de imagen y demás servicios para realizar una transmisión perteneciente a la radiodifusora en estudio.

Hay un diagnóstico de la televisión digital en el país, con ello viene la tecnología digital para estaciones de Tv establecidas en las capitales de las regiones, pero todavía hay estaciones de las comunidades en zonas rurales, donde hay un interés social para tener potencialmente televisión digital. Así mismo la zona de Chiclayo, está en un proceso de cambio de la tv analógica a la tv digital.

### **Antecedentes a nivel local**

Tras una amplia y paciente búsqueda no se ha encontrado información referida a la presente investigación en la región.

## **2.1.2. Bases teóricas**

### **2.1.2.1 Televisión digital**

Según la Secretaría de Estado de Telecomunicaciones e Infraestructuras Digitales (2020), menciona lo siguiente: la televisión digital es el conjunto de tecnologías de transmisión y recepción de imagen y sonido a través de señales digitales, a diferencia de la televisión analógica, la televisión digital codifica las señales de forma binaria, de esta forma, es posible, gracias a los diferentes formatos de compresión de señal existentes, la transmisión de varias señales en un mismo canal y la creación de aplicaciones interactivas a través de canales de retorno entre el consumidor y productor de contenidos.

Por otra parte, el Ministerio de asuntos económicos y transformación digital (2022), menciona que la televisión digital es la transmisión de los canales haciendo uso de tecnologías modernas que permita la calidad de la señal, en donde se es notorio por el sonido y color; asimismo, su acceso a la televisión digital se realiza mediante diversas tecnologías como: ondas terrestres (TDT), cable, dispositivos móviles, etc.

Además, el Congreso Nacional de Chile (2020), menciona que la televisión digital es un sistema tecnológico que permite mejorar la calidad de imagen, sonido la oportunidad de canales de señal abierta y gratuita, esto permite que los televidentes accedan a los mismos servicios como si estuvieran pagando televisión satelital o por cable.

García (2005), manifiesta sobre la importancia de la televisión digital: este va generar un enorme cambio en cuanto a la tradicionalidad de los televidentes, por lo que resultará un impacto positivo para la sociedad hacer un cambio en la forma de espectral los canales, en donde genere interacción activa con los televidentes, es

así que se considera a la televisión digital un medio para ofrecer mejores servicios y contacto directo con los clientes.

También se tiene a Cotelo (2010), quien manifiesta sobre la importancia de la televisión digital: el territorio que se está manejando con la implementación de la televisión digital es trascendental en la rama de la comunicación, por lo que se abre un abanico de estrategias por parte de las empresas que compiten en esta industria, beneficiando desde todos los ángulos a los consumidores de los programas, a partir de ello también innovación de las estrategias; asimismo, los estudios y datos obtenidos sobre las características de los televidentes, destacan la necesidad del televidente en interactuar con el servicio, de forma instantánea y que sea una necesidad para su vida, además de las publicidades que emite los canales y que al final son consumido por los receptores.

De acuerdo a Jaramillo y Chuquimarca (2022), define a la señal digital como cualquier función simple o compleja de la variable de tiempo, es así que se puede decir que la señal digital es la función de un valor o de varios valores, una de las técnicas utilizadas por la señal digital es la Transformada discreta de Fourier (DFT) o la transformada inversa de Fourier discreta (IDFT), es así que esta técnica también tiene muchas ventajas ya que es utilizada en las aplicaciones inalámbricas y la transformación de una señal al dominio de la frecuencia, es así que para la transmisión de los canales televisivos son en UHF y en caso de la transmisión en radio FM se realizada mediante la señal VHF.

De acuerdo a Ruiz (2020), menciona que una señal es digital cuando tiene una serie de pulsos de tensión, para este caso cada pulso es digitado como bit de datos, es así que cuando una señal unipolar se digita con 0 como una tensión baja y 1 como tensión alta (o al revés), y cuando se habla de una señal bipolar, en caso sea negativa se codifica con 0 y 1 cuando sea positiva (o al revés). Existen factores

que se debe tomar en cuenta para un adecuado sistema de codificación: espectro de la señal, sincronización, detección de errores, inmunidad al ruido e interferencia, coste y complejidad.

### **Ventajas de la televisión digital**

El Ministerio de Ciencia, Tecnología y Telecomunicaciones (2020), da a conocer las ventajas de la televisión digital y son las siguientes:

Aumentará la cobertura de la televisión, ya que actualmente la televisión analógica no accede su servicio a lugares alejados, por tal motivo este será uno de las grandes ventajas que trae consigo la tecnología digital. Además, la tecnología representada en la televisión digital será de gran calidad en cuanto a la imagen y sonido de los canales en transmisión, en donde se podrá apreciar la nitidez y claridad del servicio, reduciendo en gran medida las interferencias.

Asimismo, con la televisión digital será posible el disfrute y acceso a mayor cantidad de programas emitidos por un mismo canal.

Por otra parte, el uso de nuevas tecnologías enfocado a la televisión digital, va permitir reducir en gran medida la frecuencia de espectros, es decir, en el futuro va permitir el acceso a más programas de un mismo canal como parte del servicio.

La implementación de la tecnología en la televisión digital va permitir a los televidentes acceder al servicio desde aparatos móviles como: celulares, tabletas, entre otros, manejando de igual manera la alta calidad de imagen y sonido. También, la televisión digital es amigable e interactiva con los televidentes, teniendo información actualizada y a la mano de todos para un mejor servicio.

### **Influencia de la televisión digital en la sociedad**

Larco (2014), manifiesta que sobre la influencia de la televisión digital en la sociedad: Es importante que los ciudadanos reciban una información sencilla y transparente del proceso de implementación de la TDT, se necesitan campañas informativas a través de medios de comunicación, en los puntos de venta de televisores y a través de eventos públicos descentralizados, asimismo que al implementar nuevas tecnologías este será de gran avance por la introducción de nuevo equipamiento para un adecuado acceso a la televisión digital y que esta experiencia sea de gran apoyo ya facilidad a los televidentes.

Además, la Asociación Nacional de Periodistas del Perú (2022), realizó una 2da conferencia intergubernamental de TDT, y realizaron acuerdos importantes en la cual participaron diversos países, logrando ser una conferencia de gran magnitud y aporte para la televisión digital, por lo que se acordó este evento, incentivar y promover que las universidades e instituciones creen espacios de interacción en donde analicen los beneficios y ventajas que trae la implementación de nueva tecnología que tendrá como objetivo el desarrollo de la televisión y un óptimo servicio a favor de los televidentes.

#### **2.1.2.2 Calidad de la imagen**

Maldonado (2019), manifiesta que la calidad de imagen va en cuestión el cliente o televidente, por lo que la observación en cada cliente es diferente, asimismo, destaca la capacidad en cuanto a la calidad de imagen que se transmite y las diferencias serán detectadas por el televidente, además, para tener un criterio imparcial sobre la calidad de imagen es necesario identificar el entorno o situación, es decir, si se cuenta con una adecuada fluidez eléctrica, el tipo de aparato tecnológico que se utiliza, la accesibilidad de la totalidad de señal emitida, entre otros aspectos que serán primordiales para determinar la calidad de imagen que emite el canal en cada una de sus programaciones.

Osuna (2018), manifiesta que la importancia de la calidad de imagen está sujeta a diversos aspectos o factores que va permitir cuantificar los detalles del servicio, medir la definición de la televisión digital, asimismo, se percibe dentro del conjunto de criterios para determinan la calidad de imagen, la gama tonal, el sonido emitido; por otra parte, cuando se quiere medir la calidad de imagen emitida por el canal, este arroja información o detalles que no concuerdan con la teoría sustancial, por lo que se corrobora que los criterios a considerar en la calidad es sujeta a diferentes factores dentro de los cuales está inmerso el televidente.

Williams (2003), menciona diversos factores que se toman en cuenta al momento de la calificación de la calidad de imagen, tomando en consideración lo más importante como es: resolución, color y tono, y la apariencia general, a continuación, se detallará cada una de ellas:

Resolución: representa uno de los principales factores a tomar en cuenta cuando se habla de calidad de imagen, asimismo, dentro de la resolución se toma en consideración diversas características como: los pixeles, color, nitidez, movimiento, uniformidad, centralidad y claridad; para medir de manea exacta la resolución de la calidad de imagen, existe métodos como por ejemplo el Método de Medición de Calidad en Desarrollo.

Color y tono: en este factor se toma en cuenta el contraste de grises, los colores emitidos y que sean reales para el televidente, sin distorsión, además que este viene complementado con el factor anterior (resolución) explicado detalladamente, y este claramente depende del emisor y también de la recepción, este último es debido a la tecnología con que se cuente y use para consumir los programas.

Apariencia general: como último factor se tiene a la apariencia, en donde se hará un diagnóstico general de la resolución, colores, dinamismo de las imágenes emitidas por el canal, adicionalmente, se debe considerar los equipos que se utilizan y deben pasar por un proceso continuo de mantenimiento para que l tecnología implementada garantice la calidad de la imagen.

Cipriano (2015), hace mención de la calidad de imagen digital, por lo que inicia indicando que se ha apreciado un gran cambio y desarrollo de las emisiones de televisión, por tal motivo, el cambio ha sido bastante notorio de cada factor que interviene en cuanto a la calidad de imagen, beneficiando a los televidentes en agregar más programas en los canales, una mejor resolución, calidad en los matices de colores; a partir de lo mencionado, lo más resaltante es la ampliación que se ha generado en televisión digital, otro beneficio que se resalta es la competitividad se ha generado al crear más canales, esto impulsará a nuevos modelos y mejores servicios ofrecidos a los televidentes.

Además, la Secretaría de Estado de Telecomunicaciones e Infraestructuras Digitales (2019), manifiesta que la calidad de la televisión ha mejorado enormemente y más con la implementación de la televisión digital, cuantificando entre cuatro a cinco veces más la resolución que se tenía antes con la transmisión de la televisión tradicional; por otra parte, el efecto combinado del formato panorámico y de la mayor resolución es ampliar el ángulo de visión desde 10 grados para la televisión de definición estándar hasta aproximadamente 32 grados, la televisión digital acerca un paso más la experiencia de la visión en casa al cine en términos técnicos y de visión.

### **III. HIPOTESIS Y VARIABLES**

#### **3.1. Hipótesis y variables de la investigación**

##### **3.1.1. Hipótesis general**

La televisión digital incide en la calidad de imagen en Eco TV Canal 31 en el Distrito de Ica, 2019.

##### **3.1.2. Hipótesis específicas**

###### **Hipótesis Especifica 1**

La televisión digital incide en la valoración de la calidad de imagen en Eco TV Canal 31 en el distrito de Ica, 2019.

###### **Hipótesis Especifica 2**

La televisión digital incide en la resolución de imagen en Eco TV Canal 31 en el distrito de Ica, 2019

#### **3.2. Sistema de variables**

**3.2.1. Variable independiente:** Televisión digital

**3.2.2. Variable dependiente:** Calidad de imagen

**Tabla 1***Cuadro de operacionalización de variables*

<b>Variable</b>	<b>Definición conceptual</b>	<b>Definición operacional</b>	<b>Dimensiones</b>	<b>Indicadores</b>	<b>Escala de medición</b>	<b>Instrumento</b>
Televisión digital	Es el conjunto de tecnologías de transmisión y recepción de imagen y sonido a través de señales digitales. A diferencia de la televisión analógica, la Televisión Digital codifica las señales de forma binaria. De esta forma, es posible, gracias a los diferentes formatos de compresión de señal existentes, la transmisión de varias señales en un mismo canal y la creación de aplicaciones interactivas a través de canales de retorno entre el consumidor y productor de contenidos.	La variable de estudio se centrará en evaluar las características de la televisión digital y cual es su aporte para mejorar la calidad de la imagen en la televisión de la provincia de Ica, evaluando a través de instrumento de cuestionario de manera ordinal a través de la escala de Likert	Características de la televisión digital  Televisión digital e inclusión social	Importancia de la televisión digital. Ventajas de la televisión digital. Influencia de la televisión digital en la sociedad. Renovar los equipos de televisión. Comunicación con inclusión.	Ordinal (Likert)	Cuestionario
Calidad de imagen	La calidad de una imagen digital depende de muchos factores, algunos de los cuales son puramente subjetivos. Pero hay dos de ellos muy importantes, y que se pueden medir. Son la cantidad de detalle y el nivel de contraste de ese detalle, que determina la definición con que lo percibimos.	La variable de estudio se evaluará el nivel de aporte que tienen la calidad de la imagen en el beneficio de los televidentes de Eco televisión en la provincia de Ica, evaluando a través de instrumento de cuestionario de manera ordinal a través de la escala de Likert	Calidad de la imagen  Percepción de la calidad de la imagen	Importancia de la calidad de imagen. Valoración de la calidad de la imagen. Resolución de la imagen. Color y tono. Calidad de imagen en la televisión digital.	Ordinal (Likert)	Cuestionario

Nota: Elaboración Propia

## IV. METODOLOGIA

### 4.1. Tipo, nivel y diseño de investigación

El diseño que se utilizó para el trabajo de investigación es no experimental, Hernández-Sampieri y Mendoza (2018) considera al diseño no experimental cuando no se realiza manipulaciones intencionales a las variables, es decir, no se realiza variaciones en la variable independiente (causa) para ver cómo reacciona la variable dependiente (efecto).

Además, se considera de corte transversal o transeccional, ya que, la recolección de datos será obtenidos en un sólo momento, el nivel de investigación es descriptiva, en donde se analizó la televisión digital y la calidad de la situación financiera (Hernández-Sampieri y Mendoza, 2018).

El tipo de investigación es básico descriptivo, porque se demostrará las cualidades de las variables de estudio, las cuales servirán para poder enmarcar la correlación existente entre estas mismas. (Hernández et al., 2014)

#### Nivel

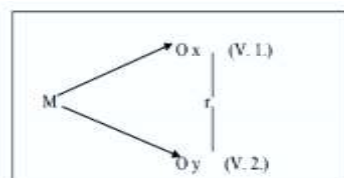
El nivel de investigación es relacional, en donde se hará empleo de la estadística inferencial para establecer el comportamiento conjunto de las variables de estudio. (Hernández et al., 2014)

#### Diseño

Hernández - Sampieri & Mendoza, (2018) consideran que el diseño es no experimental en el que no se manipulan las variables, exploramos los fenómenos en su estado natural para analizarlos posteriormente. lo define como aquel diseño de estudio que no cuenta con la modificación de la realidad en base a la que se realiza una evaluación específica.

**Figura 1**

*Diseño de la investigación*



Donde:

M = La muestra de investigación

O x = Variable 1

O y = Variable 2

r = Relación entre variable

#### 4.1.1. Población

La población fue de 96,007 televidentes que gustan de la empresa televisiva Eco TV Canal 31 en el Distrito de Ica. (Eco Televisión Digital, 2019).

Para el cálculo de la muestra formula estadística siguiente:

#### Figura 2

Formula estadística

$$n = \frac{z^2 \cdot p \cdot q \cdot N}{(N - 1) \times E^2 + z^2 \times p \times q}$$

Donde:

Z = % variable normal, para	95%,	z= 1.96 Curva normal
P = Probabilidad de aciertos	5%,	p = 0.5
Q = Probabilidad de no aciertos	5%,	q=0.5
E = Error de muestreo	5%,	E=0.05
N = Población		

Luego se tiene que reemplazar en la fórmula mencionada:

$$n = \frac{1.962 \times 0.50 \times 0.50 \times 96\,007}{(96007-1) \times (0.052) + 0.50 \times 0.50 \times 1.962}$$

$$n = \frac{92205.122}{240.015 + 0.9604}$$

$$n = 382.63292$$

#### 4.1.2. Muestra

Luego de la aplicación de la formula antes señalada se puede arribar a una muestra de: 383 televidentes de la Provincia de Ica

#### **4.1.3. Técnicas de recolección de datos**

La técnica que se utilizó fue la encuesta, la cual permitió obtener información basándose en las respuestas de la muestra, la encuesta estuvo conformada por un conjunto de preguntas dirigidas a un grupo de televidentes. (Hernández et al., 2014)

#### **4.1.4. Instrumentos de recolección de datos**

El instrumento utilizado para el trabajo de investigación fue el cuestionario, el cual consistió en un grupo de preguntas para medir las variables identificadas televisión digital y calidad de imagen (Hernández-Sampieri y Mendoza, 2018).

En la variable independiente se empleó el cuestionario de televisión digital, el cual estuvo conformada por 5 preguntas, en donde las respuestas fueron de “Si” y “No”. Por otra parte, para la variable dependiente se utilizó el cuestionario de calidad de imagen, el cual estuvo conformada por 5 preguntas, en donde las respuestas fueron de “Si” y “No”, el tiempo de duración de ambos cuestionarios fue de 25 minutos

#### **4.1.5. Técnicas de procesamiento, análisis e interpretación de resultados**

En primer lugar, se hizo la recolección de datos explicando al televidente sobre los objetivos que se quiso alcanzar y así dieron su aprobación autorización para aplicarles el cuestionario en sus viviendas o en las calles del Distrito de Ica. En segundo lugar, se recuerda que los televidentes encuestados confirmaron que miran Eco Tv Canal 31, en ocasiones por la red social Facebook.

En cuanto a los métodos de procesamiento de datos, se utilizará la estadística descriptiva para definir las propiedades de las variables investigadas, así como las dimensiones e indicadores que las componen, y los datos se mostrarán en tablas y gráficos utilizando el software Excel.

#### 4.1.6. Presupuesto

**Tabla 2**  
*Presupuesto General*

Partida	Descripción	Unidad de Medida	Costo Unitario	Costo Total
Potencial humano	Asesor metodológico	01	1,200.00	2,000.00
	Asesor Estadístico	01	800.00	
Materiales	Papel Bond A- 4	02 millares	30.00	190.00
	Lapicero, Resaltador	03 unidades	10.00	
	Empastado	01	150.00	
Servicios	Fotocopias	02 centenares	20.00	620.00
	Movilidad	20	400.00	
	Refrigerios	10	200.00	
<b>Total</b>				<b>2,810.00</b>

Nota: Elaboración propia

#### 4.1.7. Cronograma

**Tabla 3**  
*Cronograma de actividades*

Actividades	Cronograma 2019																								
	junio				julio				agosto				setiembre				octubre				noviembre				
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	
Definición del Tema	X	X																							
Revisión bibliográfica			X	X	X																				
Preparación de instrumentos					X	X	X																		
Recolección de datos									X	X	X														
Procesamiento de los datos									X	X	X														
Análisis e interpretación de resultados													X	X	X										
Presentación del borrador del Informe Final																	X	X							
Aprobación del Informe Final																					X	X			
Sustentación																								X	

Nota: Elaboración propia

## V. RESULTADOS

### 5.1. Resultados de aplicación de encuesta sobre cultura de la prevención de desastres naturales

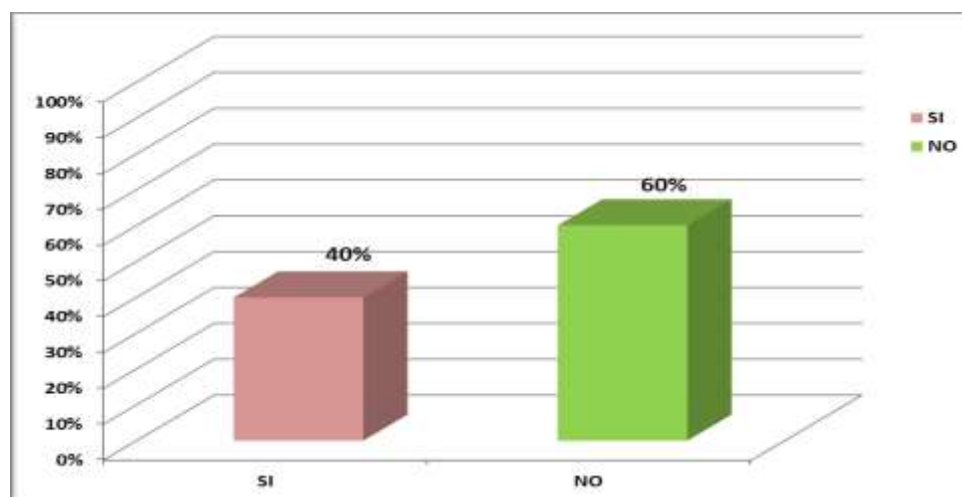
1.- ¿Ud. cree que es importante la televisión digital a pesar de las fallas técnicas en Eco TV Canal 31 en el Distrito de Ica?

**Tabla 4**  
*Importancia de la televisión digital*

Alternativa	Frecuencia	%
Si	153	40%
No	230	60%
<b>Resultado</b>	<b>383</b>	<b>100%</b>

Nota: Elaboración propia

**Figura 3**  
*Representación gráfica de la importancia de la televisión digital*



Nota: Elaboración propia

#### **Interpretación**

Luego de aplicar la encuesta a los 383 televidentes, un 40% que representa a 153 televidentes opinaron si creer que es importante la televisión digital a pesar de las fallas técnicas en Eco TV Canal 31 en el Distrito de Ica; luego un mayor porcentaje 60% equivalente a 230 televidentes opinaron no creer que es importante la televisión digital a pesar de las fallas técnicas en Eco TV Canal 31 en el Distrito de Ica. Esta situación evidencia la problemática tratada.

2.- ¿Para Ud., es ventajoso tener televisión digital con fallas técnicas?

**Tabla 5**

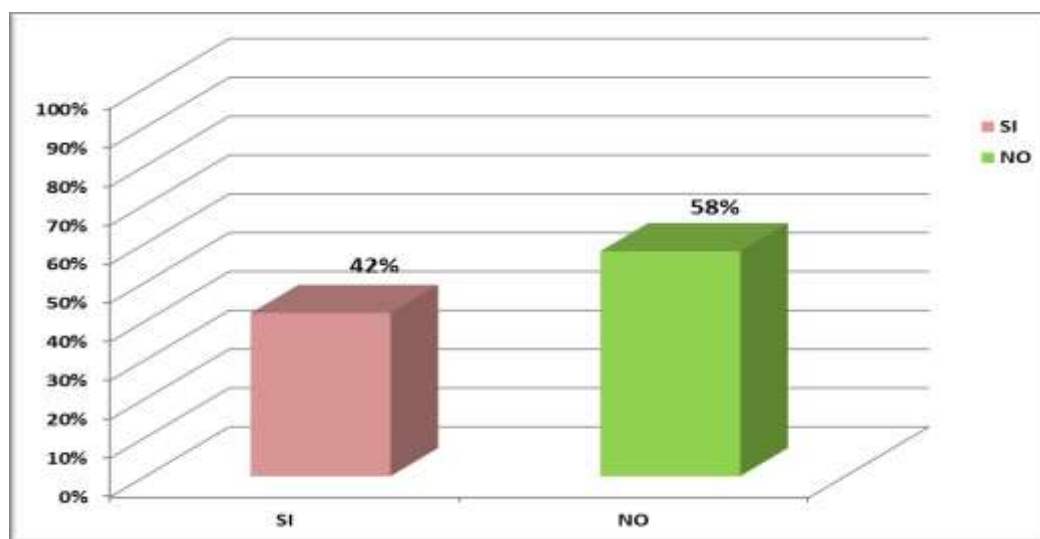
*Fallas de la televisión digital*

Alternativa	Frecuencia	%
Si	161	42%
No	222	58%
<b>Resultado</b>	<b>383</b>	<b>100%</b>

Nota: Elaboración propia

**Figura 4**

*Representación gráfica fallas de la televisión digital*



Nota: Elaboración propia

### **Interpretación**

A continuación, se presentan los porcentajes de la encuesta aplicada donde un 42% equivalente a 161 televidentes opinaron que si es ventajoso tener televisión digital con fallas técnicas; luego un gran porcentaje 58% correspondiente a 222 televidentes opinaron que no es ventajoso tener televisión digital con fallas técnicas.

3.- ¿Usted, cree que influye la televisión digital en la sociedad igual si tiene fallas técnicas?

**Tabla 6**

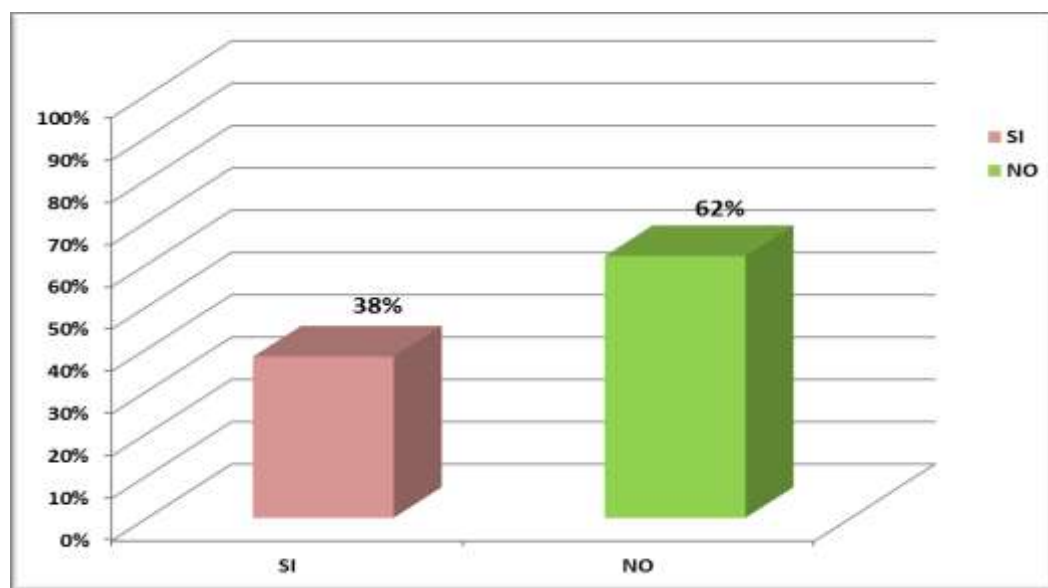
*Influencia de la televisión digital*

Alternativa	Frecuencia	%
Si	146	38%
No	237	62%
<b>Resultado</b>	<b>383</b>	<b>100%</b>

Nota: Elaboración propia

**Figura 5**

*Representación de la influencia de la televisión digital*



Nota: Elaboración propia

### **Interpretación**

Luego de aplicar el cuestionario, un 38% equivalente a 146 televidentes marcaron que si creen que influye la televisión digital en la sociedad igual si tiene fallas técnicas; luego un gran porcentaje 62% equivalente a 237 televidentes opinaron que no creen que influye la televisión digital en la sociedad igual si tiene fallas técnicas.

4.- ¿Ud., cree que la empresa Eco TV Canal 31 en el Distrito de Ica debe renovar con equipos de televisión digital adecuados para evitar fallas técnicas?

**Tabla 7**

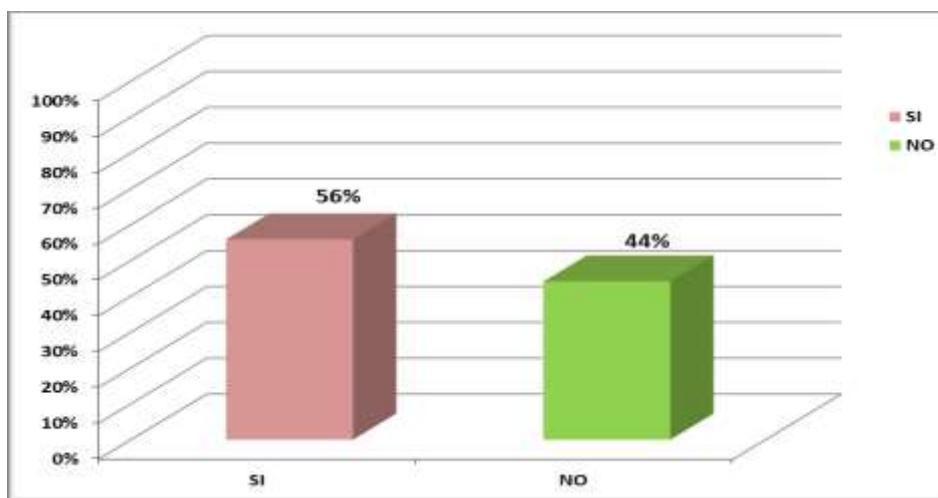
*Renovación de equipos*

Alternativa	Frecuencia	%
Si	214	56%
No	169	44%
<b>Resultado</b>	<b>383</b>	<b>100%</b>

Nota: Elaboración propia

**Figura 8**

*Representación gráfica de la renovación de equipos de la televisión digital*



Nota: Elaboración propia

### **Interpretación**

Luego de realizar el trabajo de campo, un 56% equivalente a 214 televidentes respondieron que si creen que la empresa Eco TV Canal 31 en el Distrito de Ica debe renovar con equipos de televisión digital adecuados para evitar fallas técnicas; también un 44% correspondiente a 169 televidentes respondieron que no creen que la empresa Eco TV Canal 31 en el Distrito de Ica debe renovar con equipos de televisión digital adecuados para evitar fallas técnicas.

5.- ¿Usted, cree que la televisión digital permite una comunicación con inclusión para todos?

**Tabla 8**

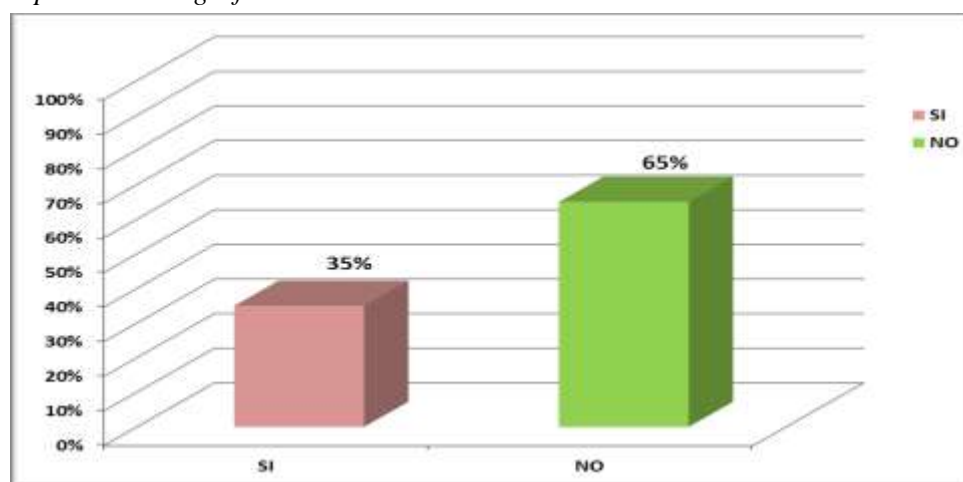
*Inclusión social*

Alternativa	Frecuencia	%
Si	134	35%
No	249	65%
<b>Resultado</b>	<b>383</b>	<b>100%</b>

Nota: Elaboración propia

**Figura 9**

*Representación gráfica de la inclusión social*



Nota: Elaboración propia

### **Interpretación**

Los resultados reflejan un escenario interesante donde un 35% equivalente a 134 televidentes respondieron que si creen que la televisión digital permite una comunicación con inclusión para todos; también un gran porcentaje 65% correspondiente a 249 televidentes respondieron que no creen que la televisión digital permite una comunicación con inclusión para todos.

6.- ¿Ud. cree que es importante la calidad de imagen que emite la empresa Eco TV Canal 31 en el Distrito de Ica a pesar de las distorsiones?

**Tabla 9**

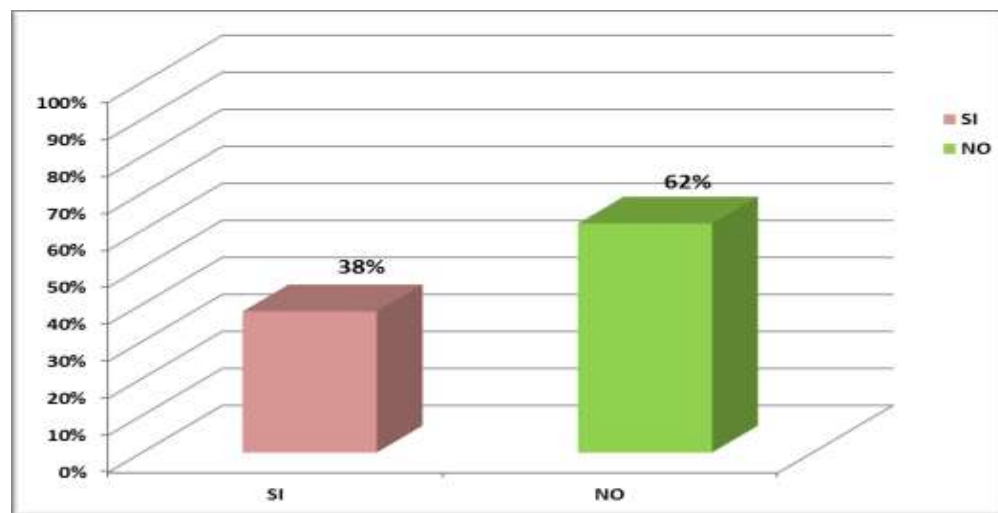
*Importancia de la calidad de imagen*

Alternativa	Frecuencia	%
Si	146	38%
No	237	62%
<b>Resultado</b>	<b>383</b>	<b>100%</b>

Nota: Elaboración propia

**Figura 10**

*Representación gráfica de la importancia de la calidad de imagen*



Nota: Elaboración propia

### **Interpretación**

Se presentan los porcentajes de los 383 televidentes encuestados donde un 38% equivalente a 146 televidentes opinaron que, si creen que es importante la calidad de imagen que emite la empresa Eco TV Canal 31 en el Distrito de Ica a pesar de las distorsiones, luego una mayoría de 62% correspondiente a 237 televidentes opinaron que no creen que es importante la calidad de imagen que emite la empresa Eco TV Canal 31 en el Distrito de Ica a pesar de las distorsiones.

7.- ¿Ud., cree que es valorado la calidad de la imagen emitida por la empresa Eco TV Canal 31 en el Distrito de Ica?

**Tabla 10**

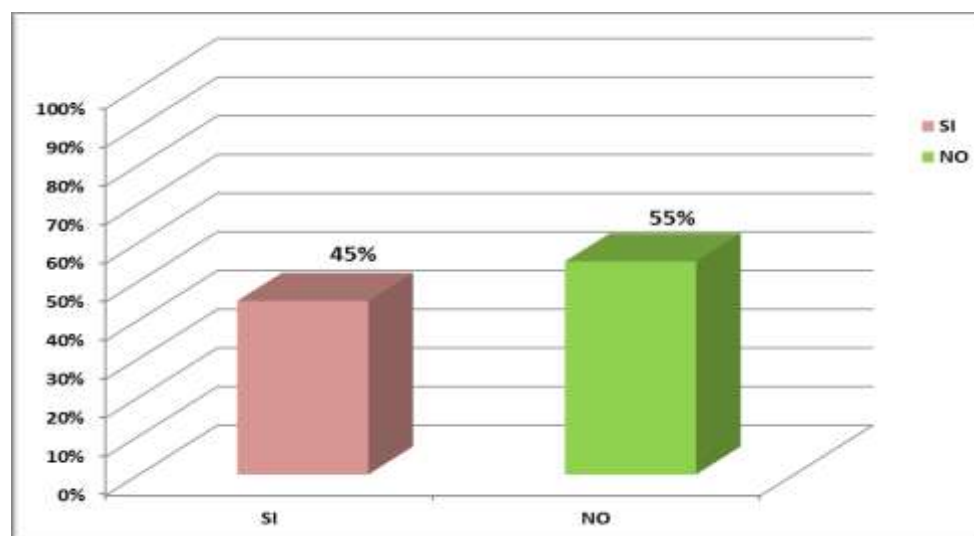
*Valora la calidad de imagen*

Alternativa	Frecuencia	%
Si	172	45%
No	211	55%
<b>Resultado</b>	<b>383</b>	<b>100%</b>

Nota: Elaboración propia

**Figura 11**

*Representación gráfica respecto a la valoración de la calidad de imagen*



Nota: Elaboración propia

### **Interpretación**

Luego de aplicar la encuesta, hay un 45% equivalente a 172 televidentes quienes opinaron que si creen que es valorado la calidad de la imagen emitida por la empresa Eco TV Canal 31 en el Distrito de Ica; luego un 55% equivalente a 211 televidentes quienes opinaron que no creen que es valorado la calidad de la imagen emitida por la empresa Eco TV Canal 31 en el Distrito de Ica.

8.- ¿Para usted, es adecuada la resolución de la imagen emitida por la empresa Eco TV Canal 31 en el Distrito de Ica?

**Tabla 11**

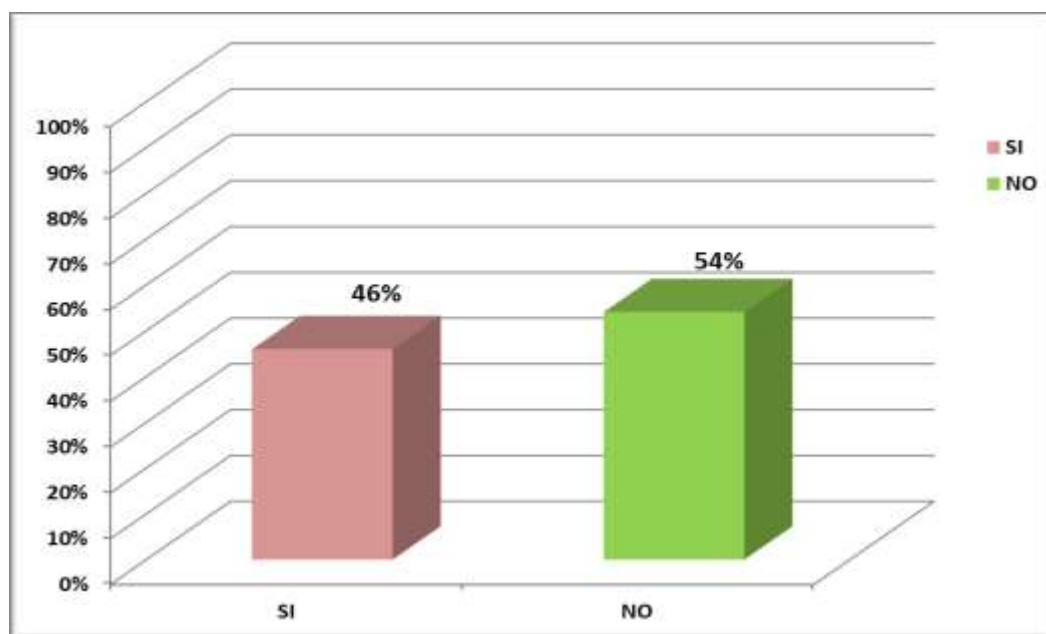
*Resolución de la imagen*

Alternativa	Frecuencia	%
Si	176	46%
No	207	54%
<b>Resultado</b>	<b>383</b>	<b>100%</b>

Nota: Elaboración propia

**Figura 12**

*Representación gráfica respecto a la resolución de la imagen*



Nota: Elaboración propia

### **Interpretación**

Del total de la muestra un 46% equivalente a 176 televidentes, opinaron que, si es adecuada la resolución de la imagen emitida por la empresa Eco TV Canal 31 en el Distrito de Ica, luego un mayor porcentaje de 54% correspondiente a 207 televidentes, opinaron que no es adecuada la resolución de la imagen emitida por la empresa Eco TV Canal 31 en el Distrito de Ica.

9.- ¿Para usted, es adecuado el color y tono de la imagen emitida por la empresa Eco TV Canal 31 en el Distrito de Ica?

**Tabla 12**

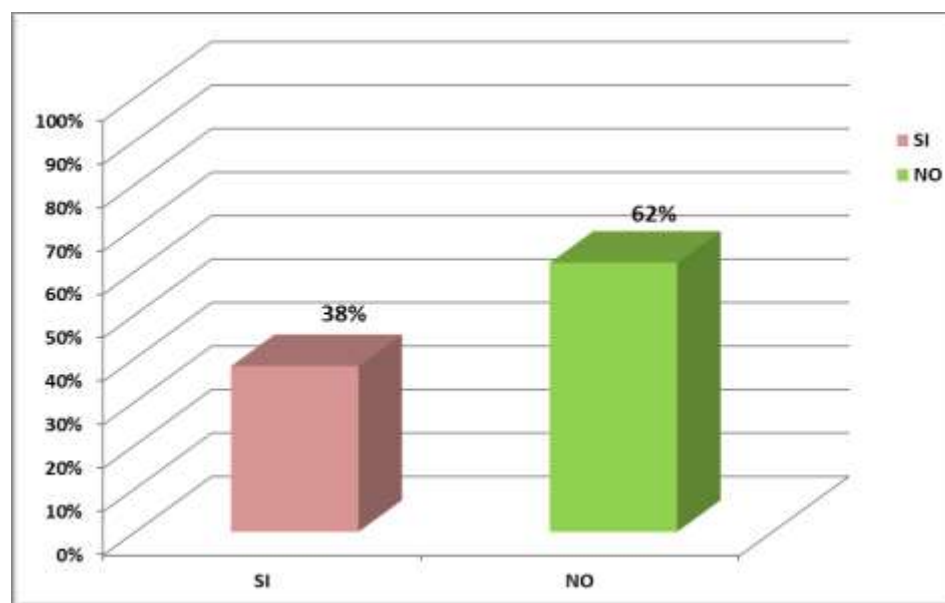
*Color y tono de la imagen*

Alternativa	Frecuencia	%
Si	146	38%
No	237	62%
<b>Resultado</b>	<b>383</b>	<b>100%</b>

Nota: Elaboración propia

**Figura 13**

*Representación gráfica respecto al color y tono de la imagen*



Nota: Elaboración propia

### **Interpretación**

A continuación, se presenta el siguiente panorama estadístico, un 38% equivalente a 146 televidentes opinaron que si es adecuado el color y tono de la imagen emitida por la empresa Eco TV Canal 31 en el Distrito de Ica; también un 62% correspondiente a 237 televidentes opinaron que no es adecuado el color y tono de la imagen emitida por la empresa Eco TV Canal 31 en el Distrito de Ica.

10.- Ud., cree que hay calidad de imagen en la televisión digital emitida por la empresa Eco TV Canal 31 en el Distrito de Ica?

**Tabla 13**

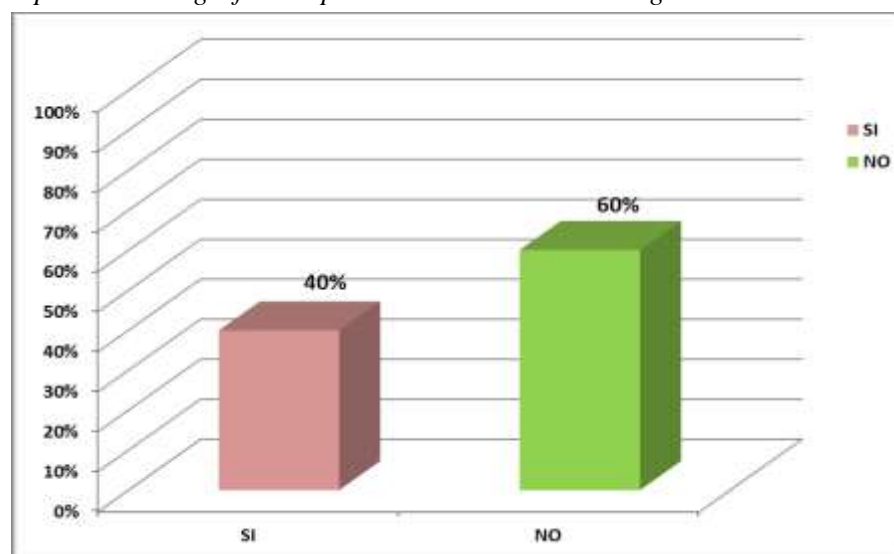
*Calidad de la imagen*

Alternativa	Frecuencia	%
Si	153	40%
No	230	60%
<b>Resultado</b>	<b>383</b>	<b>100%</b>

Nota: Elaboración propia

**Figura 14**

*Representación gráfica respecto a la calidad de la imagen*



Nota: Elaboración propia

### **Interpretación**

Las respuestas de los 383 televidentes presentan a un 40% equivalente a 153 televidentes quienes opinaron si creer que hay calidad de imagen en la televisión digital emitida por la empresa Eco TV Canal 31 en el Distrito de Ica; luego un 60% correspondiente a 230 televidentes opinaron no creer que hay calidad de imagen en la televisión digital emitida por la empresa Eco TV Canal 31 en el Distrito de Ica.

## CONCLUSIONES

La presente investigación concluye que:

- 1.- El objetivo general planteado fue evaluar la incidencia de la televisión digital en la calidad de imagen en Eco TV Canal 31 en el Distrito de Ica, 2019, mediante el procesamiento de datos se obtuvo que, el 60% de los televidentes considera importante la televisión digital a pesar de las fallas técnicas, asimismo el 38% de los televidentes mencionan que es importante la calidad de imagen que emite el canal, por lo que se establece la incidencia de la televisión digital en la calidad de imagen.
  
- 2.- El objetivo específico 2 fue analizar la valoración de la calidad de imagen en Eco TV Canal 31 en el Distrito de Ica, 2019, mediante el procesamiento de datos se obtuvo que, el 62% de los televidentes mencionan que no es importante la calidad de imagen emitida por el canal, asimismo el 55% de los televidentes mencionan que no es valorado la calidad de imagen emitida por el canal.
  
- 3.- El objetivo específico 3 fue analizar la resolución de imagen en Eco TV Canal 31 en el Distrito de Ica, mediante el procesamiento de datos se obtuvo que, el 54% de los televidentes mencionan que no es adecuada la resolución de la imagen emitida por el canal, además el 62% de los televidentes mencionan que no es adecuado el color y tono de la imagen emitida por el canal, asimismo el 60% de los televidentes mencionan que no hay calidad de imagen en la televisión digital emitida por el canal.

## **RECOMENDACIONES**

- 1.- Se sugiere a la empresa Eco TV Canal 31 del Distrito de Ica mejorar y actualizar los equipos digitales para poder solucionar las fallas técnicas en la señal digital y así pueda brindar un servicio de calidad.
  
- 2.- Se sugiere a los directivos Eco TV Canal 31 del Distrito de Ica implementar y ejecutar capacitaciones tecnológicas respecto a la televisión digital siendo necesaria para un mayor consumo del servicio que brinda el canal.
  
- 3.- Se sugiere a los televidentes Eco TV Canal 31 del Distrito de Ica implementar en su uso una tecnología actualizada como: celulares, tabletas, laptops, que les permita tener una adecuada recepción de la resolución y colores de la imagen emitida por el canal.

## Referencias bibliográficas

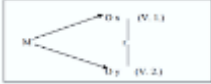
- Asociación Nacional de Periodistas del Perú. (2022). Conferencia Intergubernamental de TDT. Recuperado de <https://anp.org.pe/>
- Biblioteca del Congreso Nacional de Chile. (2020). *Televisión digital*. Recuperado de <https://www.bcn.cl/leyfacil/recurso/television-digital>
- Cipriano, M. (2015). Mirando el futuro de la televisión digital. *Circulo de Derecho Administrativo*, 1(1), 162-175. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8176820>
- Chiu, A. (2010). Una aproximación a la Televisión Digital Terrestre y su implementación en el Perú. *Ministerio de Transporte y Comunicaciones*, 1(1), 1-14. <https://www.concortv.gob.pe/file/informacion/mediatica/2010-05-alexander-chiu-tdt-implementacion-peru.pdf>
- Cotelo, C. (2010). *La televisión digital interactiva: contexto y efectos sobre la publicidad*. [Título profesional, Universidad Complutense de Madrid]. Repositorio institucional de la Universidad Complutense de Madrid. <https://eprints.ucm.es/id/eprint/11414/1/T32377.pdf>
- Eco televisión. (2019). *Canal de Televisión por cable y satélite*. Recuperado de <https://ecoperu.tv/>
- García, J. A. (2005). Posibilidades y Retos de la Televisión Digital. *Razón y Palabra*, 26(113), 10-17. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=1212101>
- Gonzales, G., y Q, J. A. (2019). *Diseño del sistema de transmisión en base al estándar ISDB-T, para la óptima migración de televisión Analógica a Digital Terrestre en la estación Radiodifusora Sony TV-canal 33. Chiclayo – Lambayeque*. [Título profesional, Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo]. Repositorio institucional de la Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo. <https://hdl.handle.net/20.500.12893/3825>
- Hernández, R., Fernández, C., y Baptista, P. (2014). *Metodología de la Investigación*. (5ta. ed.). McGraw-Hill. [http://cuchillac.net/maestria/metodologia/sem02/02\\_lecturas/lectobli01\\_ca\\_p05\\_alcance.pdf](http://cuchillac.net/maestria/metodologia/sem02/02_lecturas/lectobli01_ca_p05_alcance.pdf)

- Hernández-Sampieri, R., y Mendoza, C. (2018). *Metodología de la Investigación. Las rutas cuantitativa, cualitativa y mixta*. McGraw-Hill Education. [http://virtual.cuautitlan.unam.mx/rudics/wp-content/uploads/2019/02/RUDICSv9n18p92\\_95.pdf](http://virtual.cuautitlan.unam.mx/rudics/wp-content/uploads/2019/02/RUDICSv9n18p92_95.pdf)
- Jaramillo, D., y Chuquimarca, L. (2022). Estudio comprensivo de la Transformada de Fourier Discreta para el análisis de señales digitales. *Revista Científica y Tecnológica UPSE*, 9(1), 75-84. <https://repositorio.upse.edu.ec/bitstream/46000/8233/1/UPSE-RCT-2022-Vol.9-No.1-009.pdf>
- Jiménez, B. A. (2014). La televisión digital en Guatemala. [Título profesional, Universidad San Carlos de Guatemala]. Repositorio institucional de la Universidad San Carlos de Guatemala. [http://biblioteca.usac.edu.gt/tesis/16/16\\_1230.pdf](http://biblioteca.usac.edu.gt/tesis/16/16_1230.pdf)
- Larco, M. (2014). *Avances de la televisión digital en el Perú sin participación ciudadana*. Recuperado de <https://www.observacom.org/avances-de-la-television-digital-en-el-peru-sin-participacion-ciudadana/>
- Maldonado, R. (2019). *TV digital: calidad en imagen y transmisión simultánea*. Recuperado de <https://larepublica.pe/economia/372608-tv-digital-calidad-en-imagen-y-transmision-simultanea/>
- Ministerio de Asuntos Económicos y Transformación Digital. (2022). Televisión Digital. Recuperado de <https://televisiondigital.mineco.gob.es/TelevisionDigital/Paginas/television-digital.aspx>
- Ministerio de Ciencia, Tecnología y Telecomunicaciones. (2020). *Ventajas de la TV Digital*. Recuperado de <https://www.micitt.go.cr/>
- Ministerio de Transportes y Comunicaciones. (2019). *Televisión Digital Terrestre*. Recuperado de [https://portal.mtc.gob.pe/comunicaciones/autorizaciones/radiodifusion/television\\_digital.html](https://portal.mtc.gob.pe/comunicaciones/autorizaciones/radiodifusion/television_digital.html)
- Muñoz, K., y Barrios, D. A. (2018). *Mejoramiento de la calidad de servicio de señal abierta en una empresa televisiva de la región de Ica, 2018*. [Título profesional, Universidad Ricardo Palma]. Repositorio institucional de la Universidad Ricardo Palma. [https://repositorio.urp.edu.pe/bitstream/handle/20.500.14138/2132/barrios\\_da-munoz\\_k.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.urp.edu.pe/bitstream/handle/20.500.14138/2132/barrios_da-munoz_k.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

- Osuna, R. (2018). *Fundamentos de la Imagen digital*. Recuperado de [https://www.researchgate.net/publication/266216417\\_Fundamentos\\_de\\_fotografia\\_digital](https://www.researchgate.net/publication/266216417_Fundamentos_de_fotografia_digital)
- Ruiz, J. (2022). *Las redes de transmisión de datos*. Recuperado de <http://www.mailxmail.com/curso-redes-transmicion-datos-1/codificacion-datos-digitales-senales-digitales>
- Secretaria de Estado de Telecomunicaciones e Infraestructura Digitales. (2019). Alta definición. Recuperado de <https://www.televisiondigital.gob.es/TelevisionDigital/tecnologias/AD/Paginas/alta-definicion.aspx>
- Secretaria de Estado de Telecomunicaciones e Infraestructura Digitales. (2020). *Televisión digital*. Recuperado de <https://www.televisiondigital.gob.es/televisiondigital/paginas/television-digital.aspx>
- Secretaria de Comunicaciones y Transportes. (2019). *Digitalización de la televisión abrirá paso a una mayor programación y diversidad en radiodifusión*. Recuperado de <https://www.gob.mx/sct/en/prensa/digitalizacion-de-la-television-abrira-paso-a-una-mayor-programacion-y-diversidad-en-radiodifusion?tab=>
- Terrones, J. A., y Sandoval, G. M. (2018). Estudio de la cobertura de la señal de televisión digital terrestre ISDB - TB de acuerdo a la canalización establecida por el ministerio de transportes y comunicaciones en la ciudad de Trujillo y distritos aledaños. [Título profesional, Universidad Privada Anterior Orrego]. Repositorio de Alicia. <https://repositorio.upao.edu.pe/handle/20.500.12759/4207>
- Williams, J. (2003). *Valoración de la Imagen*. Recuperado de <http://preservationtutorial.library.cornell.edu/tutorial-spanish/quality/quality-03.html>



### 1.1.2. Matriz de consistencia

MATRIZ DE CONSISTENCIA				
TEMA: Televisión Digital y Calidad de Imagen en Eco Tv Canal 31 en el Distrito de Ica, 2019				
PROBLEMA GENERAL	OBJETIVO GENERAL	HIPÓTESIS GENERAL	VARIABLES	
¿Cómo incide la televisión digital en la calidad de imagen en Eco TV Canal 31 en el Distrito de Ica, 2019?	Evaluar la incidencia de la televisión digital en la calidad de imagen en Eco TV Canal 31 en el Distrito de Ica, 2019	La televisión digital incide en la calidad de imagen en Eco TV Canal 31 en el Distrito de Ica, 2019	VARIABLE INDEPENDIENTE	VARIABLE DEPENDIENTE
			Televisión digital	Calidad de imagen
			DIMENSIONES	DIMENSIONES
			Características de la televisión digital Televisión digital e inclusión social	Calidad de la imagen Percepción de la calidad de la imagen
PROBLEMA ESPECIFICOS	OBJETIVOS ESPECIFICOS	HIPÓTESIS ESPECIFICAS	INDICADORES	INDICADORES
<b>PE1</b> ¿Cómo incide la televisión digital en la valoración de la calidad de imagen en Eco TV Canal 31 en el Distrito de Ica, 2019?	<b>OE1</b> Analizar la valoración de la calidad de imagen en Eco TV Canal 31 en el Distrito de Ica, 2019.	<b>HE1</b> La televisión digital incide en la valoración de la calidad de imagen en Eco TV Canal 31 en el distrito de Ica, 2019.	Importancia de la televisión digital. Ventajas de la televisión digital. Influencia de la televisión digital en la sociedad. Renovar los equipos de televisión. Comunicación con inclusión.	Importancia de la calidad de imagen. Valoración de la calidad de la imagen. Resolución de la imagen. Color y tono. Calidad de imagen en la televisión digital.
<b>PE2</b> ¿Cómo incide la televisión digital en la resolución de imagen en Eco TV Canal 31 en el Distrito de Ica, 2019?	<b>OE2</b> Analizar la resolución de imagen en Eco TV Canal 31 en el Distrito de Ica, 2019.	<b>HE2</b> La televisión digital incide en la resolución de imagen en Eco TV Canal 31 en el distrito de Ica, 2019	INDICES	INDICES
			Pregunta 1,2,3,4,5,	Pregunta 6,7,8,9,10
			TECNICAS DE RECOLECCIÓN	INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN
			Encuesta	Cuestionario
			TIPO Y NIVEL DE INVESTIGACIÓN	DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN
<b>POBLACIÓN:</b> 120			El tipo de investigación es descriptivo correlacional El nivel de investigación es relacional	
<b>TECNICA MUESTRAL:</b> El muestreo es no probabilístico intencional, donde el investigador tiene la potestad de seleccionar a los participantes del estudio, en base al cumplimiento de determinados criterios de inclusión y exclusión.				
<b>MUESTRA:</b> 85				

