



Universidad Nacional
SAN LUIS GONZAGA



Atribución-NoComercial-SinDerivadas 4.0 Internacional

Esta licencia es la más restrictiva de las seis licencias principales Creative Commons, permitiendo a otras solo descargar sus obras y compartirlas con otras siempre y cuando den crédito, pero no pueden cambiarlas de forma alguna ni usarlas de forma comercial.

<http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0>



UNIVERSIDAD NACIONAL SAN LUIS GONZAGA
EVALUACIÓN DE ORIGINALIDAD



CONSTANCIA

El que suscribe, deja constancia que se ha realizado el análisis con el software de verificación de similitud al documento:

INFORME FINAL DE TESIS

Actividades gráfico plásticas para estimular la coordinación motora fina en niños de 4 años de educación inicial de la Institución Educativa Privada "El Principito", Ica, 2023.

Presentado por:

Bachiller: ASCENCIO SOTO, LIDIA MILENA

Egresado del nivel pregrado de la Escuela Profesional de **Educación Inicial** de la Facultad de Ciencias de la Educación y Humanidades. El Resultado obtenido del Informe final es **04%** de similitud por el que se otorga el calificativo de:

APROBADO

Según Reglamento de Evaluación de la originalidad

Se adjunta al presente el reporte de evaluación con el software de verificación de originalidad

Observaciones:

.....

Ica, 18 de diciembre de 2024



 DIRECTOR

UNIVERSIDAD NACIONAL "SAN LUIS GONZAGA"
VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN
Facultad de Ciencias de la Educación y Humanidades



Actividades gráfico plásticas para estimular la coordinación motora
fina en niños de 4 años de educación inicial de la Institución Educativa
Privada "El Principito", Ica, 2023.

Línea de investigación
Sociedad, desarrollo sostenible, políticas públicas y ambientales

INFORME FINAL DE TESIS

ASCENCIO SOTO, LIDIA MILENA

**Ica, Perú
2025**

*A nuestro padre redentor Dios, por ser la luz
que ilumina mis días.*

*A mis padres, por ser las personas que me han
apoyados en todas mis metas alcanzadas, y por su
confianza en mi persona...*

Agradecimiento

A las autoridades rectorales que conducen esta casa de estudios, por permitirme culminar mis estudios universitarios.

A los catedráticos de la Facultad de Ciencias de la Educación, por dotarme de saberes intelectuales en toda mi carrera.

A mi asesora Mg. Raquel Chacaltana, por brindarme la asesoría pertinente para un producto de investigación con realce científico.

Lidia Ascencio.

ÍNDICE DE CONTENIDOS

Dedicatoria.....	ii
Agradecimiento.....	iii
Índice de contenidos.....	iv
Resumen.....	vi
Abstract.....	viii
I. INTRODUCCIÓN	1
II. ESTRATEGIA METODOLÓGICA	
2.1. Enfoque de la investigación.....	16
2.2. Tipo de investigación.....	16
2.3. Nivel de investigación.....	16
2.4. Diseño de investigación.....	16
2.5. Población y Muestra de investigación.....	17
2.6 Técnicas e instrumentos de investigación.....	17
III. RESULTADOS	
3.1. Presentación e interpretación de resultados.....	20
3.2. Comprobación de hipótesis	39
IV. DISCUSIÓN	45
V. CONCLUSIONES	47
VI. RECOMENDACIONES	48
VII. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	49
VIII. ANEXOS	51
1. Instrumentos de recolección de información.....	51
2. Matriz de consistencia	52
3. Operacionalización de las variables	54
4. Consentimiento informado	56
5. Declaración jurada de autenticidad.....	57
6. Resolución decanal de aprobación del informe final de tesis.....	59
7. Resolución decanal de aprobación del proyecto de investigación	61

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1. Población de estudiantes.....	17
Tabla 2. Muestra de estudiantes.....	17
Tabla 3. Evaluación pre test de la V.D	21
Tabla 4. Evaluación de la dimensión 1	22
Tabla 5. Evaluación de la dimensión 2.....	25
Tabla 6. Evaluación de la dimensión 3.....	27
Tabla 7. Evaluación post test de la V.D	29
Tabla 8. Evaluación de la dimensión 1	31
Tabla 9. Evaluación de la dimensión 2.....	33
Tabla 10. Evaluación de la dimensión 3.....	35
Tabla 11. Comparación de la V.D y sus dimensiones	37

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1. Evaluación pre test de la V.D.....	21
Figura 2. Evaluación pre test de la V.D.....	22
Figura 3. Evaluación de la dimensión 1	23
Figura 4. Evaluación de la dimensión 1	24
Figura 5. Evaluación de la dimensión 2	25
Figura 6. Evaluación de la dimensión 2	26
Figura 7. Evaluación de la dimensión 3	27
Figura 8. Evaluación de la dimensión 3	28
Figura 9. Evaluación post test de la V.D	29
Figura 10. Evaluación post test de la V.D.....	30
Figura 11. Evaluación de la dimensión 1	31
Figura 12. Evaluación de la dimensión 1	32
Figura 13. Evaluación de la dimensión 2	33
Figura 14. Evaluación de la dimensión 2	34
Figura 15. Evaluación de la dimensión 3	35
Figura 16. Evaluación de la dimensión 3	36
Figura 17. Comparación de la V.D y sus dimensiones	37
Figura 18. Comparación de la V.D y sus dimensiones	38

RESUMEN

El informe científico tuvo como objeto establecer la contribución que produce las actividades gráfico plásticas para estimular la coordinación motora fina en niños de 4 años de educación inicial de la Institución Educativa Privada “El Principito”, Ica, 2023. La metodología empleada se centró en el paradigma cuantitativo, de tipo aplicada, de naturaleza pre-experimental. La muestra quedó constituida por 22 infantes. Como instrumento se empleó la lista de cotejo. Como conclusión, se comprobó que la aplicación de las actividades gráfico plásticas contribuyen significativamente en la estimulación de la coordinación motora fina en niños de 4 años de educación inicial de la Institución Educativa Privada “El Principito”, Ica, 2023.

Palabras claves: actividades gráfico plásticas, coordinación motora fina, grafomotricidad.

ABSTRACT

The objective of the scientific report was to establish the contribution that graphic-plastic activities produce to stimulate fine motor coordination in 4-year-old children of initial education at the Private Educational Institution “El Principito”, Ica, 2023. The methodology used focused on the quantitative paradigm, applied type, pre-experimental in nature. The sample consisted of 22 infants. The checklist was used as an instrument. In conclusion, it was proven that the application of graphic-plastic activities contribute significantly to the stimulation of fine motor coordination in 4-year-old children of initial education at the Private Educational Institution “El Principito”, Ica, 2023.

Keywords: graphic-plastic activities, fine motor coordination, graphomotor skills.

I. INTRODUCCIÓN

Conforme a los procedimientos normativos de la unidad de investigación, se presenta el siguiente manuscrito con el objeto de establecer la contribución que produce la aplicación de las actividades gráfico plásticas para estimular la coordinación motora fina en niños de 4 años de educación inicial de la Institución Educativa Privada “El Principito”, Ica, 2023. El manuscrito nace de una problemática, como es la coordinación motora fina en los infantes del nivel inicial.

Realidad problemática:

En países de América del Sur, el desarrollo de la coordinación motora fina es de suma importancia en los niños y niñas, especialmente del nivel inicial, porque de ello depende el desarrollo de la capacidad de escritura. Un niño que desarrolla una adecuada grafomotricidad, no tendrá problemas posteriores para su escritura, caso contrario, tendrá serias dificultades para el desarrollo de la misma. Dichas dificultades se ven con frecuencia en países como Venezuela, Colombia y Bolivia, donde, es muy común encontrar a niños que pasan al siguiente nivel, que tienen serias dificultades para escribir, o caso contrario, presentan una caligrafía totalmente ilegible, hecho que puede ser arrastrado incluso hasta los niveles de educación secundario y superior. Por lo expuesto, es necesario que la educación inicial, le dé más importancia al desarrollo de la grafomotricidad de los niños para evitar los problemas antes mencionados. Pero el desarrollo de la grafomotricidad, como todos los procesos que se desarrollan en el ser humano, es bastante complejo, pues no solamente está asociado a una acción motora y al acto de trazar un gráfico o de escribir, sino que implica también el desarrollo de procesos mentales orientados a coordinar los movimientos de la mano con la actividad cerebral, puesto que el escribir no viene a ser sino el traslado de las representaciones mentales a un papel.

En el caso del Perú, también persiste dicha problemática, sin embargo, se debería de darle importancia a los grafismos como unidades graficas del lenguaje infantil, y desde ellos proyecta su transformación paulatinamente para que puedan convertirse en grafías, es decir signos o representaciones de conceptos. Según estudios de la Sociedad Educativa Peruana (2020), la estimulación de la escritura debe iniciarse de una manera agradable para el niño, considerando que este aprendizaje es un proceso evolutivo que se desarrolla gradualmente.

En la Institución Educativa Privada “El Principito”, particularmente en el aula de 4 años, se observó que no existe un progreso evolutivo respecto a la motricidad fina, que son las actividades de grafismos que están destinadas a desarrollar la precisión, coordinación, rapidez, distensión y control de los movimientos finos. Debido a que las docentes realizan pocas actividades grafomotrices con los niños, limitan sus habilidades manuales y no solo en lo que es la manipulación de lápices u otro material parecido sino también en la orientación espacial. Frente a esas necesidades, se optó por investigar las estrategias lúdicas, la cual se debe de ejecutar en el proceso de enseñanza-aprendizaje,

ya que es una alternativa que ayudará al niño a desarrollar su creatividad, a trabajar en equipo, pero sobre todo a expresar su creatividad a través de habilidades motoras finas.

Formulación del problema:

Problema general:

¿De qué modo la aplicación de las actividades gráfico plásticas contribuye en la estimulación de la coordinación motora fina en niños de 4 años de educación inicial de la Institución Educativa Privada “El Principito”, Ica, 2023?

Problemas específicos

P.E.1. ¿De qué modo la aplicación de las actividades gráfico plásticas contribuye en la estimulación de la coordinación manual en niños de 4 años de educación inicial de la Institución Educativa Privada “El Principito”, Ica, 2023?

P.E.2. ¿De qué modo la aplicación de las actividades gráfico plásticas contribuye en la estimulación de la coordinación dactilar fina en niños de 4 años de educación inicial de la Institución Educativa Privada “El Principito”, Ica, 2023?

P.E.3. ¿De qué modo la aplicación de las actividades gráfico plásticas contribuye en la estimulación de la coordinación visomanual en niños de 4 años de educación inicial de la Institución Educativa Privada “El Principito”, Ica, 2023?

Antecedentes de la investigación:

Antecedentes internacionales

Mora (2022), en su publicación realizada en Ecuador, tuvo como finalidad proponer una serie de estrategias didácticas desde la recreación para fortalecer la motricidad fina en estudiantes de Transición. La investigación de tipo IAE- Investigación Acción Educativa, con enfoque cualitativo y de paradigma socio crítico, con una muestra de 25 de niños, tuvo como técnicas e instrumentos: la observación directa participante, la lista de cotejo y la entrevista semiestructurada. Como conclusión, se optó la necesidad de mejorar los procesos que se llevan a cabo en torno a la motricidad fina, porque hasta el momento son casi nulos, lo que ha provocado que haya poco desarrollo motriz fino y, aunque es normal que inicialmente estas actividades se realicen con dificultad, la practica constante debería ayudar a fortalecer la adquisición de las habilidades y promover su desarrollo. Es por esto por lo que: EDMOFI: recreando mi etapa preescolar.

Arce (2021), en su indagación busco conocer la importancia del uso de estrategias metodológicas que favorezcan el desarrollo de la motora fina en niñas y niños de III nivel del preescolar “Fabretitto” de la ciudad de Estelí. Esta investigación es de tipo aplicada y está basado en el paradigma cualitativo interpretativo. Se trabajó con 13 niños y un docente. La guía de observación y guía de entrevista, se emplearon como instrumentos. Entre los hallazgos, se estableció que, la estimulación de la motora fina es esencial para el crecimiento del infante, siendo esta etapa la de mayor maduración y adquisición de habilidades en las destrezas de los músculos en los que interviene.

Ortiz (2021), en su manuscrito científico tuvo como objeto elaborar estrategias didácticas para reforzar la motricidad fina en niños y niñas de 5 a 6 años de la Unidad Educativa Particular Misioneros Oblatos. Para el desarrollo de este proyecto se consideró el método cuantitativo y cualitativo, manejando técnicas e instrumentos como la ficha de cotejo. Participaron 23 niños. El hallazgo fue que, existe una falencia en desarrollo de la motricidad fina en los niños de 5 a 6 años, la cual dificulta las actividades diarias, por lo tanto, se consideró la realidad de los estudiantes, se analizó su ritmo de aprendizaje, se estudió más a profundidad la temática tratada y se establecieron formas de mejora frente a la problemática.

Antecedentes nacionales

Huamán (2020) en su manuscrito, tuvo como intención determinar las estrategias didácticas para desarrollar la motricidad fina en niños del primer ciclo de educación inicial. La metodología es de enfoque cualitativo, diseño revisión bibliográfica. El instrumento fue la ficha bibliográfica. La síntesis del estudio fue que, las estrategias referidas específicamente al desarrollo de la psicomotricidad fina, primero, es importante, tener en claro que ésta no sólo se centra en el agarre del lápiz, como muchos aun lo creen, sino que posee cuatro componentes: denominada “educación del movimiento”, se compone de cuatro dimensiones: la coordinación viso- manual, en la que se desarrolla la capacidad en el uso simultáneo de las manos y la vista; la motricidad facial, en la que se dispone a mover todos los músculos de la cara; la fonética que permite la expresión de la palabra y el entendimiento para movimientos motrices fino; y finalmente, la gestual, que tiene como objetivo el control específico de la muñeca y dedos para dar expresión a emociones e ideas.

Marchán (2019), desarrolló un estudio donde el objetivo fue determinar la relación entre la lúdica y la motricidad fina gráfica en estudiantes de inicial y primaria en una institución educativa, San Miguel. La investigación fue de tipo básica, de diseño no experimental, transversal de nivel correlacional, pues se determinó la relación entre la variable lúdica y motricidad gráfica. El instrumento empleado fue el cuestionario tipo escala de Likert. Los resultados de la investigación determinaron que la variable Lúdica se relaciona directa y significativamente con la variable motricidad fina gráfica, con un coeficiente de correlación de Spearman de 0.620. Se probaron las hipótesis planteadas y la relación entre variables es moderada o media.

Pinedo (2019), realizó una investigación donde el propósito fue entender qué influencia hay entre el método lúdico y como se desarrollará de la motricidad fina gráfica para el fortalecimiento del pensamiento lógico, en niños del nivel de educación inicial. Esta investigación fue de tipo descriptivo. Como conclusión se tuvo: Si existe influencia entre el método lúdico, el desarrollo de la motricidad fina gráfica, los juegos motrices y los juegos sensoriales en niños del nivel inicial debido a que la motricidad gráfica conlleva a desarrollar que el niño desarrolle habilidades motoras a través de la cual, pueden lograr hacer representaciones del mundo exterior, es decir, identificara, interiorizara y luego exteriorizara, y quedara grabado para siempre en su mente.

Antecedentes locales

Vega (2019), ejecutó su trabajo teniendo como objetivo, explicar la influencia de la expresión plástica para mejorar el desarrollo de la motricidad fina en niños de 4 años de educación inicial en la Institución Educativa N° 08 “Flora Tristán”- Ica. Esta investigación fue de enfoque cuantitativo, tipo aplicada, nivel explicativo, diseño cuasi-experimental. Se empleó la ficha de observación como instrumento. Como conclusión: se comprobó que la expresión plástica influye significativamente en la mejora del desarrollo de la motricidad fina en niños de 4 años de educación inicial en la Institución Educativa N° 08 “Flora Tristán”- Ica. De esta manera, si el nivel de la expresión plástica es alto, el nivel de motricidad fina será mejor, y viceversa.

Justificación:

Justificación teórica:

Se justifica teóricamente, ya que, frente a la carencia de poca información, se construyó antecedentes y fundamentos teórico-científicos para cada variable investigada.

Justificación práctica:

Se justifica prácticamente, ya que la aplicación de los actividades grafo plásticas en la praxis docente contribuyó en el fortalecimiento de la motricidad fina en sus niños, y potenció su desempeño escolar.

Justificación metodológica:

Desde una propuesta metodológica se justifica, debido a que se realizaron herramientas (ficha de observación) muy importante para medir la variable de estudio, de manera que estos instrumentos deben de estar correctamente elaborados con una confiabilidad y coherencia, así como supeditados a un juicio de expertos.

Importancia:

Este trabajo es importante, porque los resultados se van a convertir en fuente primaria (antecedentes) para profesionales que decidan trabajar con las mismas categorías investigadas. Así mismo, se va utilizar como fuente bibliográfica para la comunidad universitaria.

Hipótesis de la investigación:

Hipótesis general.

La aplicación de las actividades gráfico plásticas contribuye de modo significativo en la estimulación de la coordinación motora fina en niños de 4 años de educación inicial de la Institución Educativa Privada “El Principito”, Ica, 2023.

Hipótesis nula.

La aplicación de las actividades gráfico plásticas no contribuye de modo significativo en la estimulación de la coordinación motora fina en niños de 4 años de educación inicial de la Institución Educativa Privada “El Principito”, Ica, 2023.

Hipótesis específicas:

H.E.1. La aplicación de las actividades gráfico plásticas contribuye de modo significativo en la estimulación de la coordinación manual en niños de 4 años de educación inicial de la Institución Educativa Privada “El Principito”, Ica, 2023.

H.E.2. La aplicación de las actividades gráfico plásticas contribuye de modo significativo en la estimulación de la coordinación dactilar en niños de 4 años de educación inicial de la Institución Educativa Privada “El Principito”, Ica, 2023.

H.E.3. La aplicación de las actividades gráfico plásticas contribuye de modo significativo en la estimulación de la coordinación visomanual en niños de 4 años de educación inicial de la Institución Educativa Privada “El Principito”, Ica, 2023.

Variables de investigación:**Variable independiente:**

Actividades graficoplásticas

Variable dependiente:

Coordinación motora fina

Variable interviniente:

Sexo, edad, contexto sociocultural

Objetivos de la investigación:**Objetivo general:**

Establecer la contribución que produce la aplicación de las actividades grafico plásticas para estimular la coordinación motora fina en niños de 4 años de educación inicial de la Institución Educativa Privada “El Principito”, Ica, 2023.

Objetivos específicos:

O.E.1. Establecer la contribución que produce la aplicación de las actividades grafico plásticas para estimular la coordinación manual en niños de 4 años de educación inicial de la Institución Educativa Privada “El Principito”, Ica, 2023.

O.E.2. Establecer la contribución que produce la aplicación de las actividades grafico plásticas para estimular la coordinación dactilar en niños de 4 años de educación inicial de la Institución Educativa Privada “El Principito”, Ica, 2023.

O.E.3. Establecer la contribución que produce la aplicación de las actividades grafico plásticas para estimular la coordinación visomanual en niños de 4 años de educación inicial de la Institución Educativa Privada “El Principito”, Ica, 2023.

En consecuencia, con la intención de comenzar el trabajo, primero se detalla los acápites del informe final, conforme se aprecia:

En el capítulo II, se describe la estrategia metodológica; en esta sección, se describe los métodos empleados en la investigación como es el enfoque, tipo, nivel y diseño de investigación, la población y muestra, así como las técnicas e instrumentos utilizados. En el capítulo III, se presentan e

interpretan los resultados, es decir se muestran las tablas y figuras estadísticas, así como la contrastación de las hipótesis, mientras que en el capítulo IV, se muestra la discusión, se describe el análisis, comparación de los resultados, en concordancia con la fundamentación teórica de las variables, estableciendo al autor o autores respectivos.

Las conclusiones en el capítulo V, se muestran las conclusiones que toman como base a los resultados obtenidos en la ejecución de todo el trayecto del trabajo científico, en las recomendaciones del capítulo VI, se muestran las sugerencias que están estrechamente vinculados con las conclusiones.

En el capítulo VII, se aprecia el conjunto de fuentes bibliográficas que han sido recopiladas en la redacción del trabajo científico. Finalizando con el capítulo VIII anexos, se visualiza la matriz, el instrumento, documentos y evidencias fotográficas que acreditan y otorgan veracidad del actual trabajo científico. Finalmente, cabe acotar que la culminación del presente informe final fue en el mes de Febrero del 2025.

II. ESTRATEGIA METODOLÓGICA

2.1. Enfoque de investigación.

Es cuantitativo. Este paradigma, se basa en estudios donde se muestran datos numéricos y de recopilación a través de instrumentos, así también, en este tipo de enfoque se emplean métodos informáticos con el fin de manipular el aspecto estadístico (Ñaupas et al., 2018).

2.2. Tipo de Investigación.

Se consigna la tipología Aplicada. Se conoce como pragmática. Tiene el objeto de ejecutar los saberes que se incorporan en el transcurso del estudio. Tal es así, que se sobrevalora la óptica práctica (Aguilar & Oseda, 2021).

2.3. Nivel de investigación.

Se consigna el nivel explicativo. Siguiendo a Ñaupas et al. (2018) expresa que, “su principal objeto es por poseer una asociación causal siendo el factor causa – efecto”

2.4. Diseño de la investigación.

Se ejecutó un bosquejo Pre-experimental. De acuerdo con Ñaupas et al. (2018), “permitió establecer resultados de un grupo de trabajo, sometiéndolo al tratamiento experimental”.

Este diseño se caracteriza por tener un solo grupo de estudiantes, es decir, un grupo experimental, para sometido en su etapa diagnóstica y final.

Cabe agregar, que la ficha de observación se aplicará en dos momentos, el primer momento será aplicado al inicio del actual estudio, sin haber aplicado ninguna actividad o estrategia de mejora, y como segundo momento, la misma ficha de observación fue aplicada luego de haber transcurrido dos meses, por tanto, en ese periodo, la investigadora, aplicó las estrategias lúdicas para mejorar y fortalecer la grafomotricidad.

Se esquematiza como sigue:



Donde:

G.E. = Grupo de estudiantes que participan en el módulo experimental.

X = Estimulo experimental

O₁ = Pretest en el G.E.

O₂ = Postest en el G.E.

2.5. Población y muestra.

2.5.1. Población de estudio

Una población es el conjunto de todos los casos que concuerdan con una serie de especificaciones. Es la totalidad del fenómeno a estudiar, donde las entidades de la población poseen una característica común la cual se estudia y da origen a los datos de la investigación (Hernández-Sampieri & Mendoza, 2018).

Estuvo constituida por 22 infantes del aula 4 años.

Tabla 1
Población de infantes

Edad	Sección	Nº
4 años	Única	22
Total		22

2.5.2. Muestra de estudio

Considerando el diseño pre-experimental, se seleccionará un solo grupo (4 años), que se denomina grupo experimental es decir la muestra estuvo constituida por 22 niños.

Tabla 2
Muestra de infantes

Grupo experimental	N	h%
4 años	22	100%
Total	22	100%

En la tabla 2, se muestra que solo existe un aula de 4 años A de 22 infantes equivalen al 100%.

Muestreo:

No probabilístico por conveniencia. Dicha técnica incluye tomar en cuenta una cierta cantidad de individuos que según el investigador considere conveniente estudiarlo. Para ello, la muestra será elegida por los criterios que se ha establecido, entre ellos la disponibilidad de participación de los investigados (Ñaupas et al., 2018).

2.5.3. Criterios de inclusión y exclusión

Criterios de inclusión

Infantes del aula de 4 años.

Infantes de ambos géneros.

Criterios de exclusión

Infantes de otras aulas.

2.6. Técnicas e instrumentos de investigación

2.6.1. Técnicas de recolección de datos

La observación:

Método que tiene por finalidad percibir y observar los hechos a indagar por parte del investigador, por lo consiguiente a cada momento debe de ir registrando los datos e información mientras visualiza la problemática (Aguirre, 2019).

2.6.2. Instrumentos de recolección de datos

Ficha de observación:

Este instrumento de evaluación que se elabora en forma de cuadrículas donde se considera un conjunto de puntos más relevantes que se observaron para ejecutar una evaluación según los aspectos que se analizan (Aguirre, 2019). Dicho instrumento presenta 12 ítems. Este instrumento se aplicará en sus 2 fases. La primera fase es el pre-test y la segunda fase es el post- test. Cabe recalcar que al final de la fase 2, se percibió un resultado satisfactorio.

2.6.3. Técnicas de procesamiento, análisis e interpretación de datos.

Entre las técnicas se tiene:

Transformación de datos

Se ejecutó una evaluación simulada a los infantes. Así mismo se empleará el coef, de alfa Cronbach para establecer el grado de confiabilidad.

Análisis descriptivo

Se empleó la aplicación Excel para la construcción de tablas y el diseño de los gráficos.

Análisis inferencial

Se empleará Programa SPSS v. 27. Así mismo se construirá una base de datos con codificación, para luego aplicar la evaluación de Normalidad. Luego, se determinó la significatividad de la prueba experiencial establecida, utilizando las pruebas de hipótesis que se realice.

III. RESULTADOS

3.1. Presentación, interpretación y discusión de resultados

Evaluación de la variable dependiente coordinación motora fina

Presentación e interpretación de resultados

En seguida se presentan los resultados obtenidos al evaluar grafomotricidad, mediante el instrumento denominado ficha de observación que se aplicó a 22 infantes. Dicha variable tiene tres dimensiones, así como se detallan:

D1: Coordinación manual.

D2: Coordinación dactilar.

D3: Coordinación visomanual.

EVALUACIÓN PRE-TEST

Tabla 3.

Evaluación de la V.D: coordinación motora fina

Nivel	Escala	F	h%
Deficiente	[18- 24>	11	50%
Moderado	<24- 30>	07	32%
Eficiente	<30-36]	04	18%
Total		22	100%

Figura 1.

Variable de la V.D: coordinación motora fina

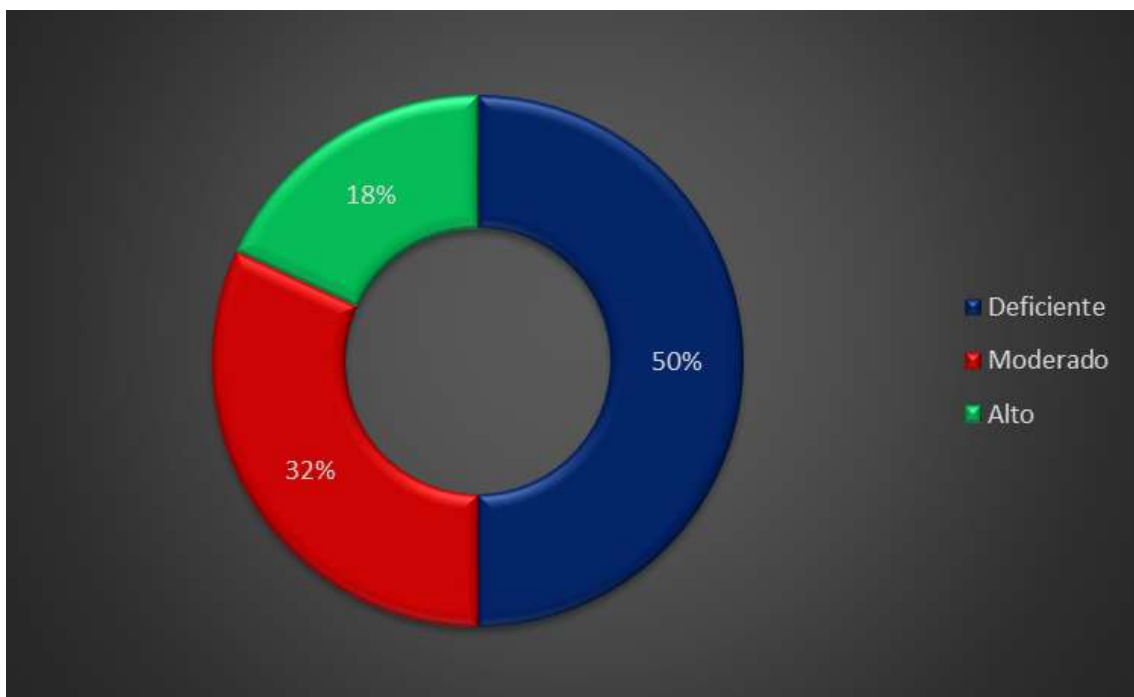
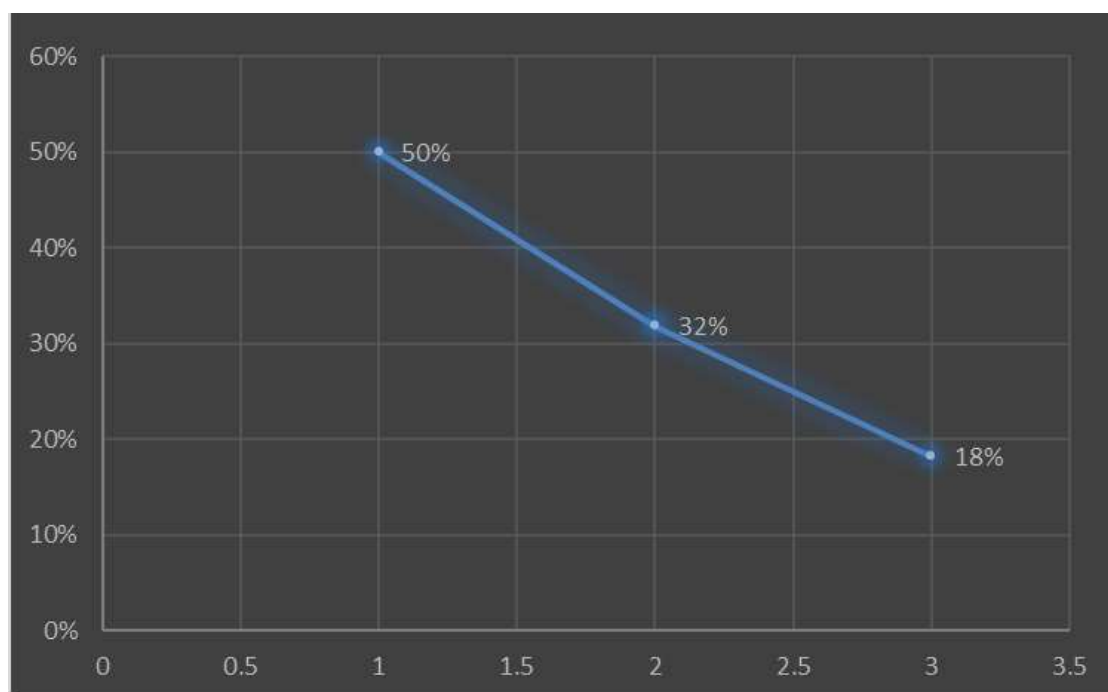


Figura 2.

Variable de la V.D: coordinación motora fina



En la Tabla 3, figura 1 y 2, se percibe que 11 infantes que equivalen el 50% se ubican en un nivel deficiente de coordinación motora fina, luego 7 infantes que equivalen el 32% se ubican en un nivel moderado de coordinación motora fina, y finalmente, 4 infantes, que equivalen el 18% se ubican en un nivel alto de coordinación motora fina. Todo esto suma un total de 22 infantes que equivalen al 100% de la muestra de estudio. De lo anterior se desprende que, prevalece un 50% de infantes ubicándose en un nivel deficiente de coordinación motora fina.

Tabla 4.

Dimensión 1. Coordinación manual

Nivel	Escala	f	h%
Deficiente	[07 - 09>	12	55%
Moderado	<09- 11>	06	27%
Eficiente	<11-14]	04	18%
Total		22	100%

Figura 3.

Dimensión 1. Coordinación manual

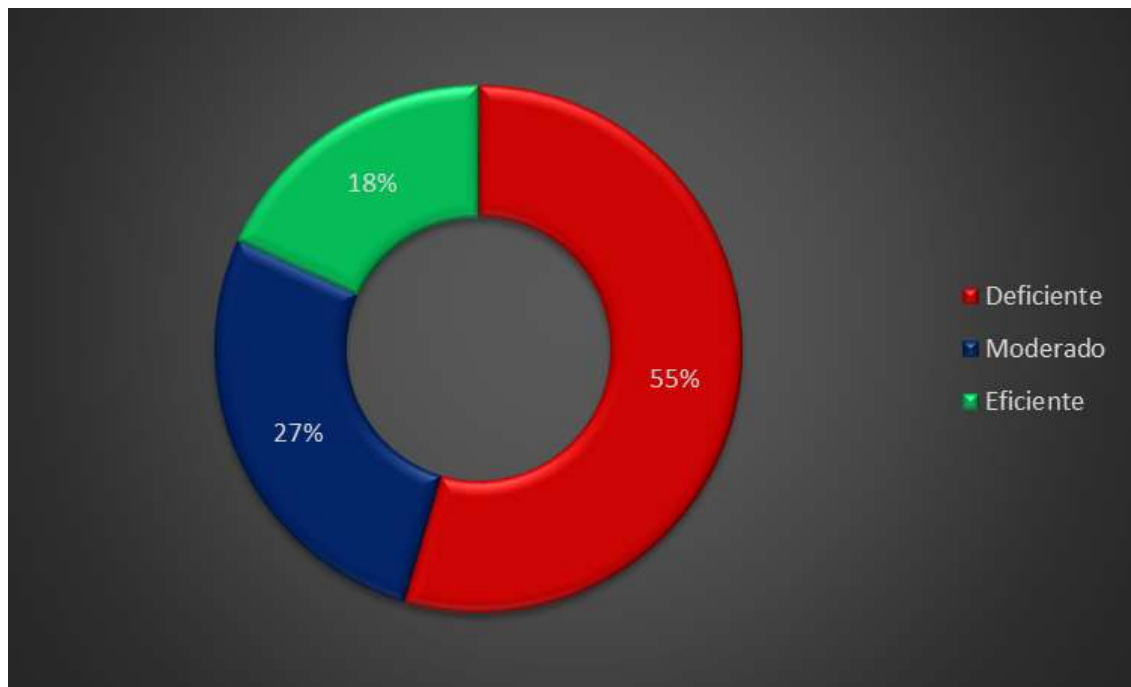
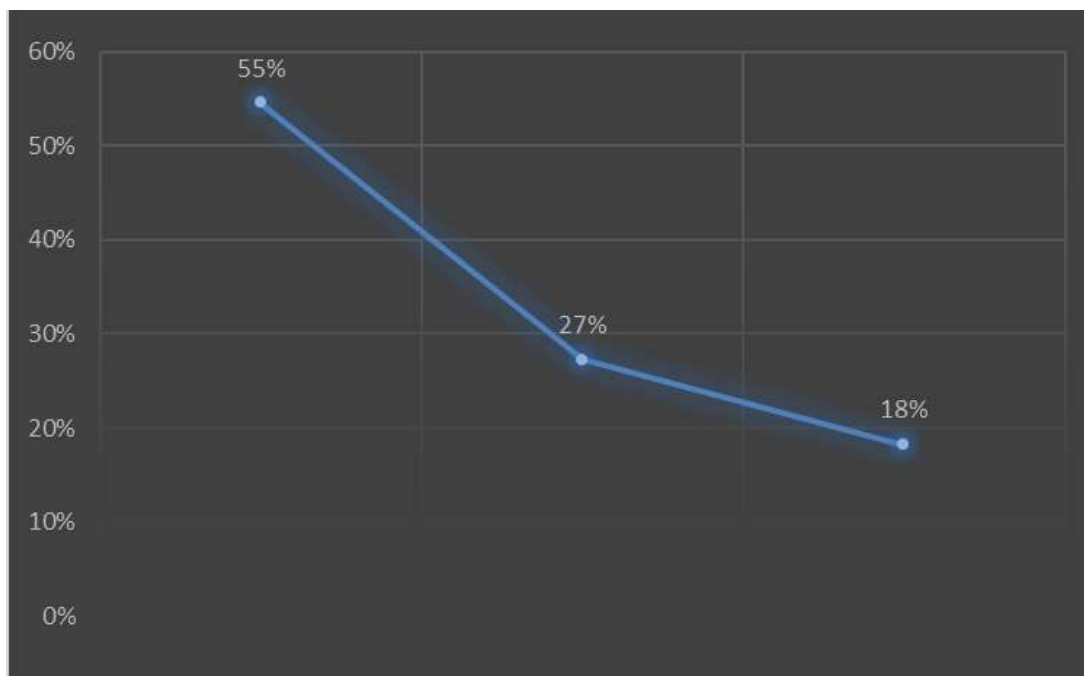


Figura 4.

Dimensión 1. Coordinación manual



En la Tabla 4, figura 3 y 4, se percibe que 12 infantes que equivalen el 55% se ubican en un nivel deficiente de la dimensión coordinación manual, luego 6 infantes que equivalen el 27% se ubican en un nivel moderado de dimensión coordinación manual, y finalmente, 4 infantes, que equivalen el 18% se ubican en un nivel alto de la dimensión coordinación manual. Todo esto suma un total de 22 infantes que equivalen al 100% de la muestra de estudio. De lo anterior se desprende que, prevalece un 55% de infantes ubicándose en un nivel deficiente de la dimensión coordinación manual.

Tabla 5.

Dimensión 2. Coordinación dactilar

Nivel	Escala	F	h%
Deficiente	[05-07>	10	45%
Moderado	<07-09>	07	32%
Eficiente	<09 -10]	05	23%
Total		22	100%

Figura 5.

Dimensión 2. Coordinación dactilar

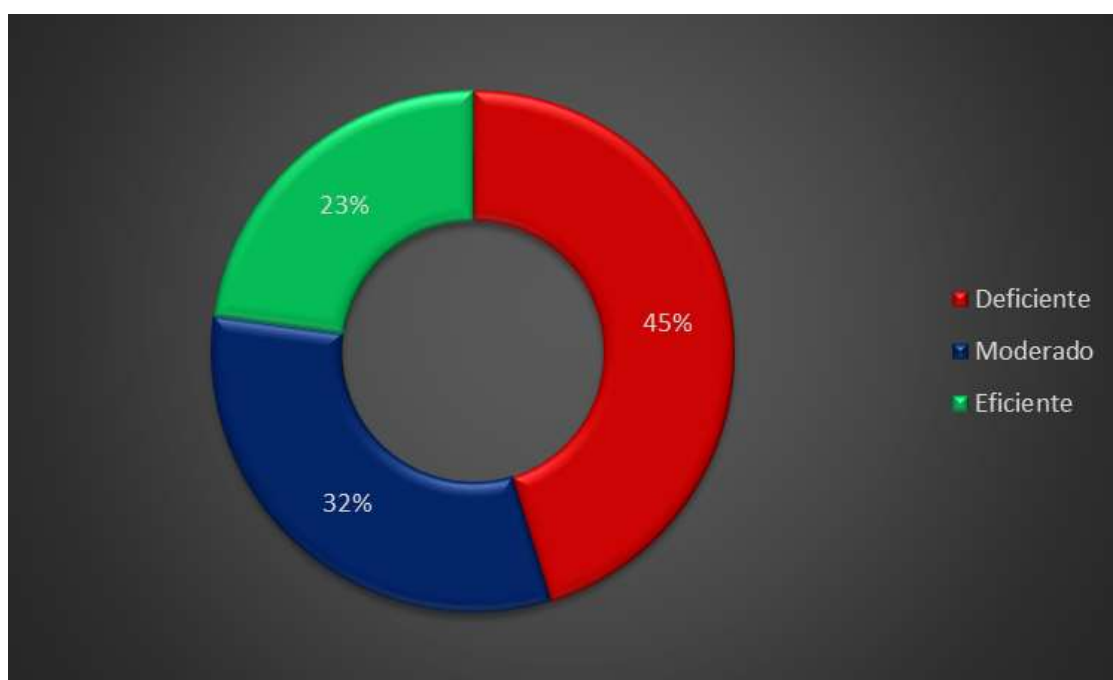
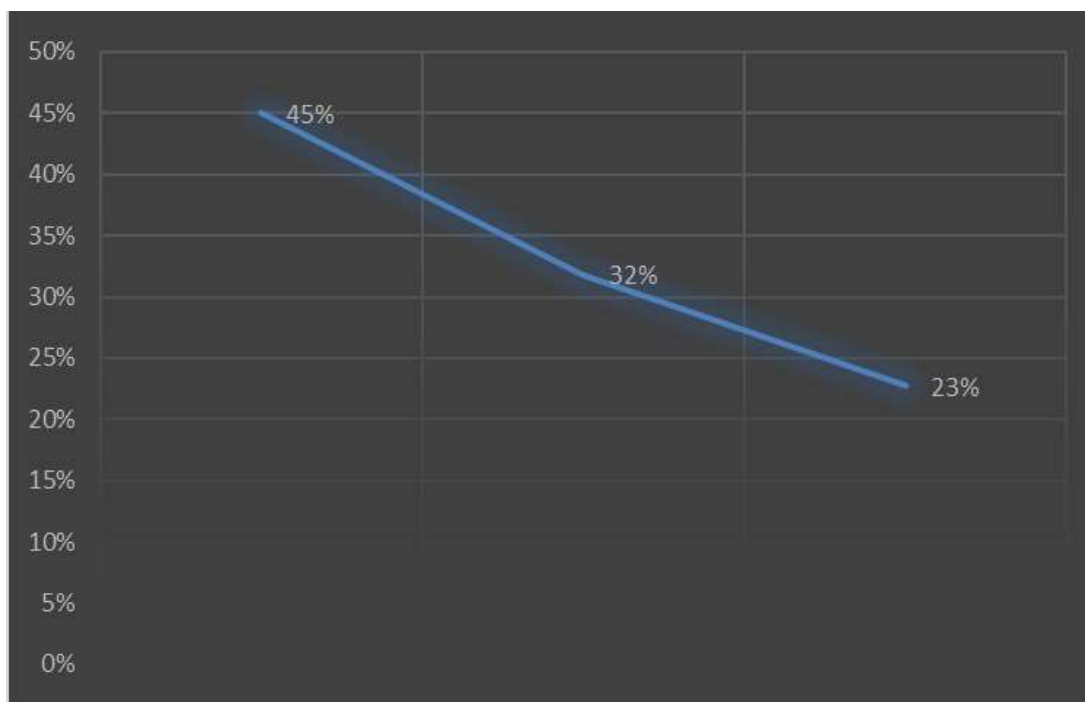


Figura 6.

Dimensión 2. Coordinación dactilar



En la Tabla 5, figura 5 y 6, se percibe que 10 infantes que equivalen el 45% se ubican en un nivel deficiente de la dimensión coordinación dactilar, luego 7 a infantes que equivalen el 32% se ubican en un nivel moderado de la dimensión coordinación dactilar, y finalmente, 5 infantes, que equivalen el 23% se ubican en un nivel alto de la dimensión coordinación dactilar. Todo esto suma un total de 22 infantes que equivalen al 100% de la muestra de estudio. De lo anterior se desprende que, prevalece un 45% de infantes ubicándose en un nivel deficiente de la dimensión coordinación dactilar.

Tabla 6.

Dimensión 3. Coordinación visomanual

Nivel	Escala	F	h%
Deficiente	[06-08>	12	54%
Moderado	<08-10>	07	32%
Eficiente	<10 -12]	03	14%
Total		22	100%

Figura 7.

Dimensión 3. Coordinación visomanual

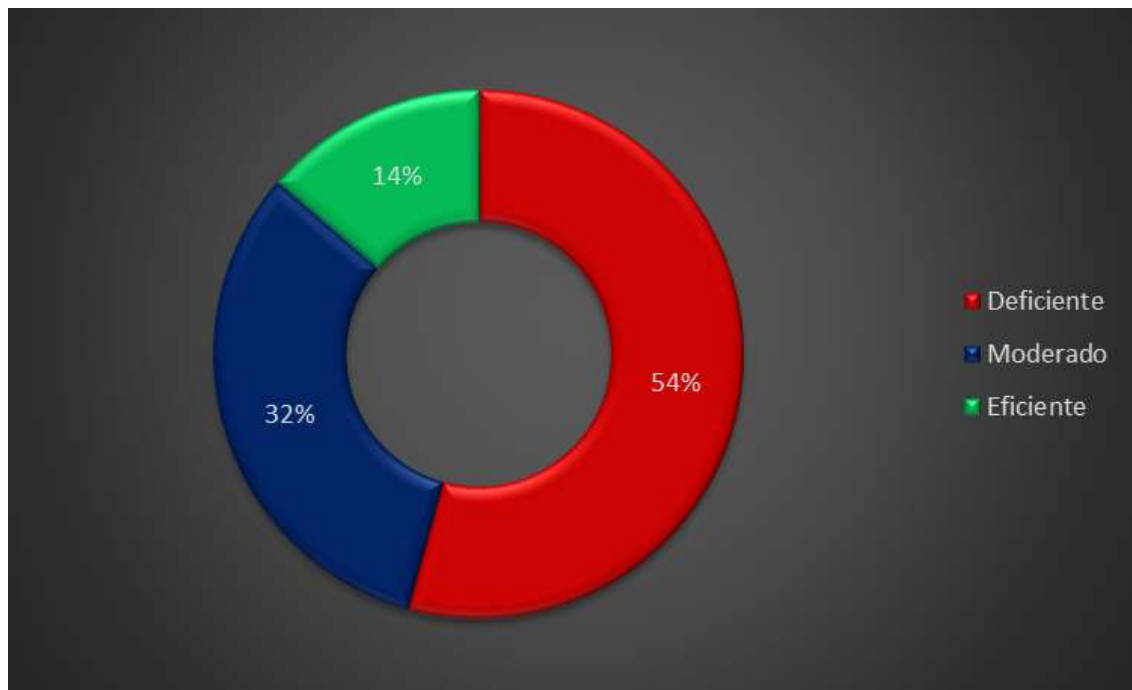
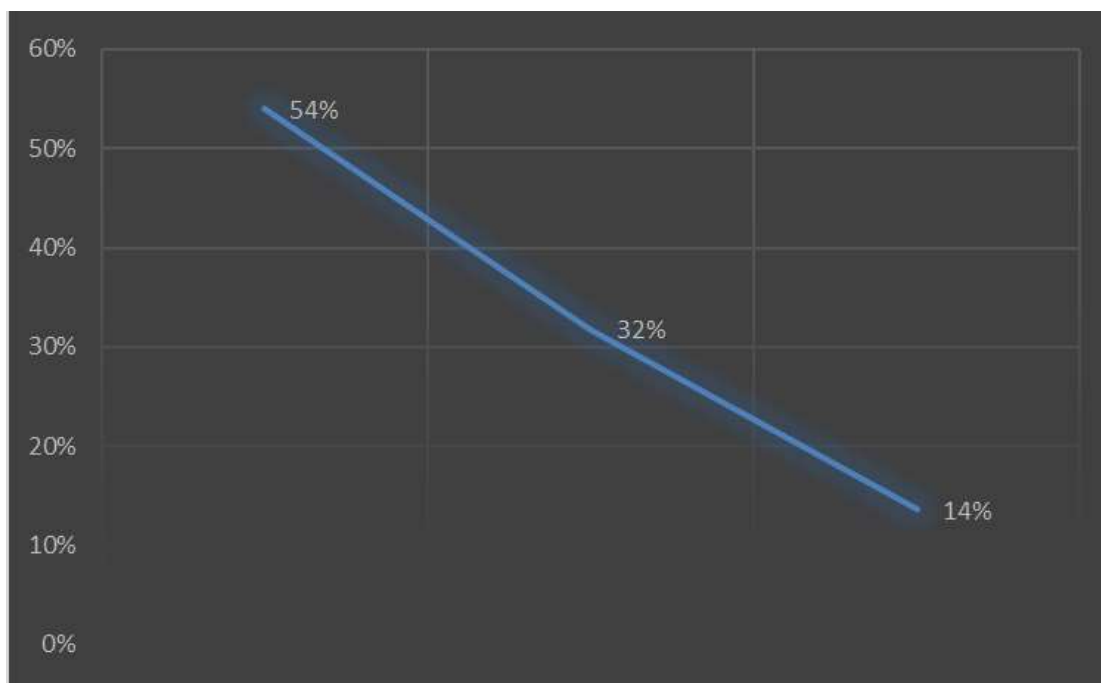


Figura 8.

Dimensión 3. Coordinación visomanual



En la Tabla 6, figura 7 y 8, se percibe que 12 infantes que equivalen el 54% se ubican en un nivel deficiente de la dimensión coordinación visomanual, luego 7 infantes que equivalen el 32% se ubican en un nivel moderado de dimensión coordinación visomanual, y finalmente, 3 infantes, que equivalen el 14% se ubican en un nivel alto de la dimensión coordinación visomanual. Todo esto suma un total de 22 infantes que equivalen al 100% de la muestra de estudio. De lo anterior se desprende que, prevalece un 55% de infantes ubicándose en un nivel deficiente de la dimensión coordinación visomanual.

EVALUACIÓN POST-TEST

Tabla 7.

Evaluación de la V.D: coordinación motora fina

Nivel	Escala	F	h%
Deficiente	[18- 24>	02	9%
Moderado	<24- 30>	03	14%
Eficiente	<30-36]	17	77%
Total		22	100%

Figura 9.

Variable de la V.D: coordinación motora fina

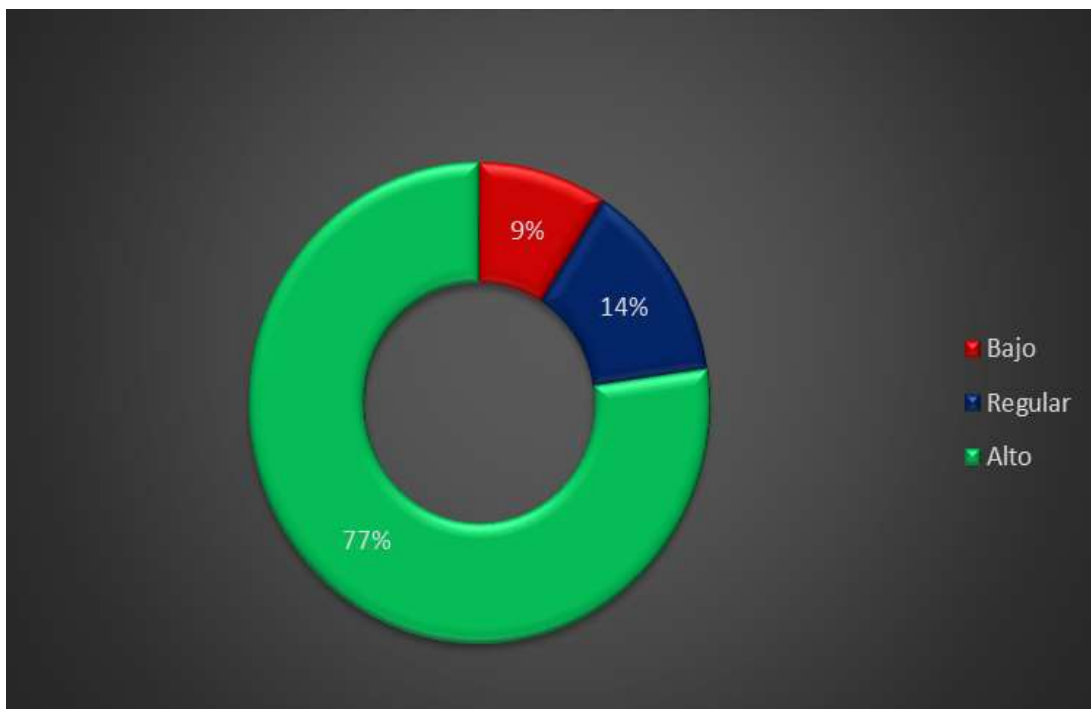
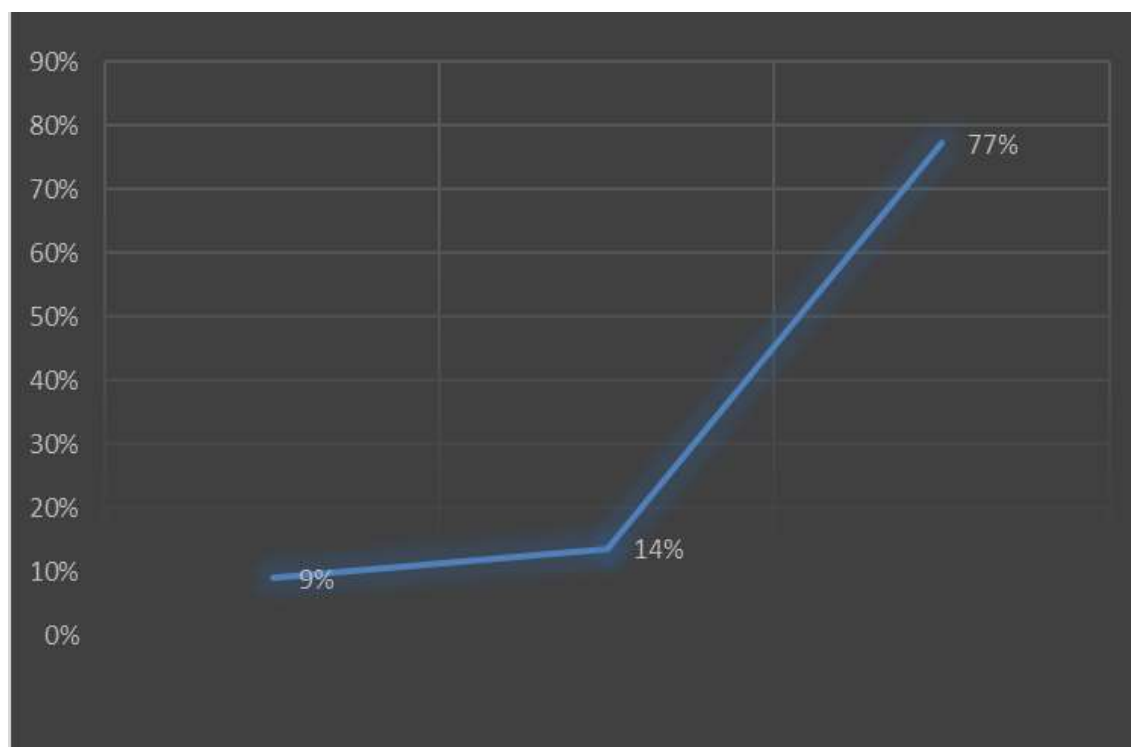


Figura 9.

Variable de la V.D: coordinación motora fina



En la Tabla 7, figura 9 y 10, se percibe que 2 infantes que equivalen el 9% se ubican en un nivel deficiente de coordinación motora fina, luego 3 infantes que equivalen el 14% se ubican en un nivel moderado de coordinación motora fina, y finalmente, 17 infantes, que equivalen el 77% se ubican en un nivel alto de coordinación motora fina. Todo esto suma un total de 22 infantes que equivalen al 100% de la muestra de estudio. De lo anterior se desprende que, prevalece un 77% de infantes ubicándose en un nivel alto de coordinación motora fina.

Tabla 8.

Dimensión 1. Coordinación manual

Nivel	Escala	f	h%
Deficiente	[07 - 09>	02	9%
Moderado	<09- 11>	04	18%
Eficiente	<11-14]	16	73%
Total		22	100%

Figura 11.

Dimensión 1. Coordinación manual

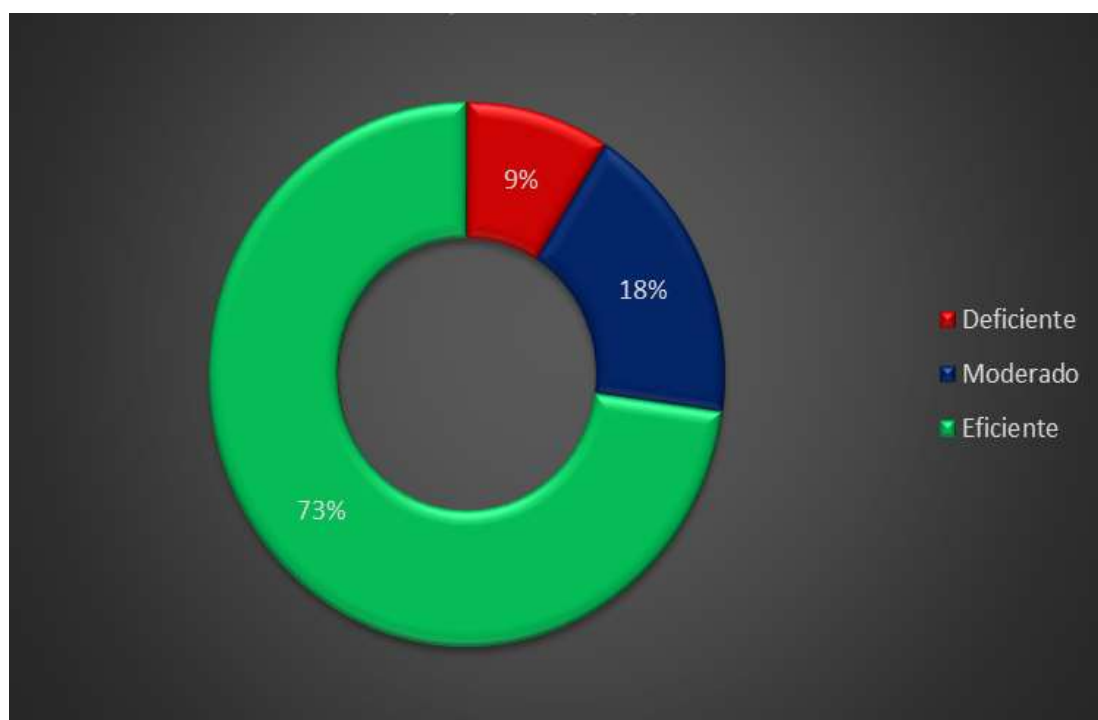
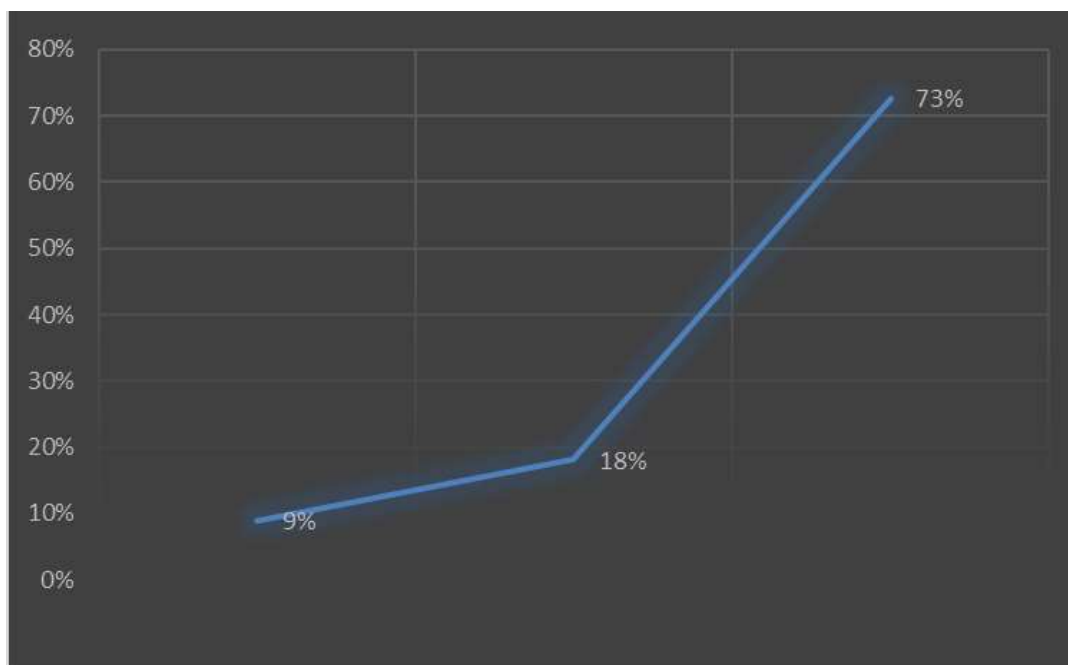


Figura 12.

Dimensión 1. Coordinación manual



En la Tabla 8, figura 11 y 12, se percibe que 2 infantes que equivalen el 9% se ubican en un nivel deficiente de la dimensión coordinación manual, luego 4 infantes que equivalen el 18% se ubican en un nivel moderado de dimensión coordinación manual, y finalmente, 16 infantes, que equivalen el 73% se ubican en un nivel alto de la dimensión coordinación manual. Todo esto suma un total de 22 infantes que equivalen al 100% de la muestra de estudio. De lo anterior se desprende que, prevalece un 73% de infantes ubicándose en un nivel alto de la dimensión coordinación manual.

Tabla 9.

Dimensión 2. Coordinación dactilar

Nivel	Escala	F	h%
Deficiente	[05-07>	01	4%
Moderado	<07-09>	03	14%
Alto	<09 -10]	18	82%
Total		22	100%

Figura 13.

Dimensión 2. Coordinación dactilar

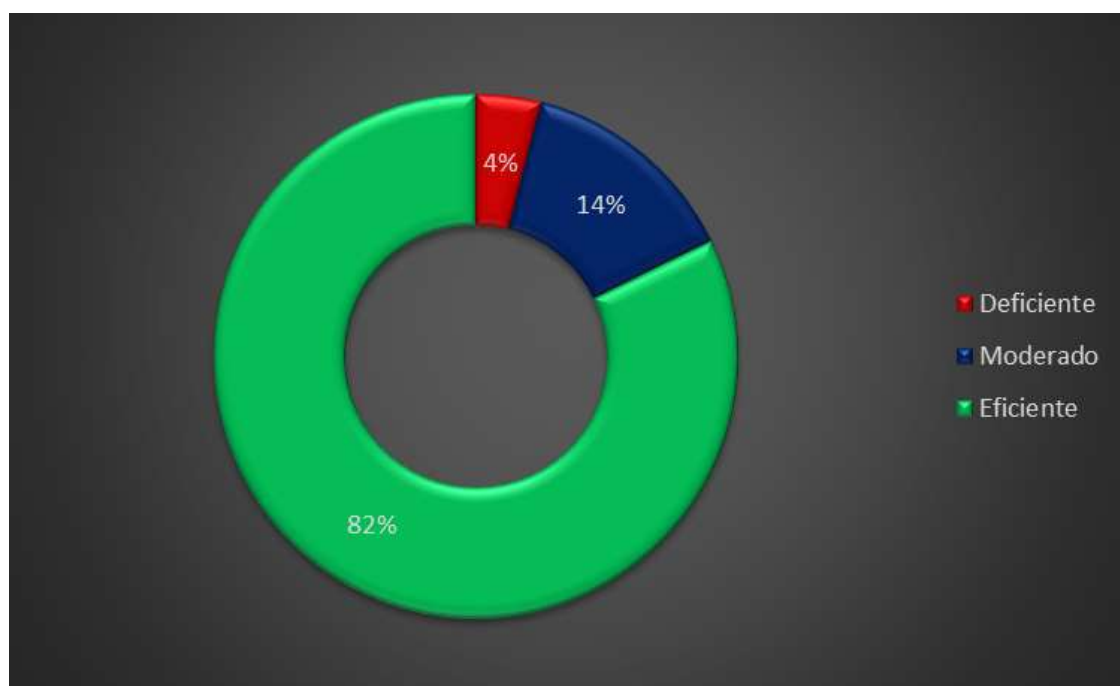
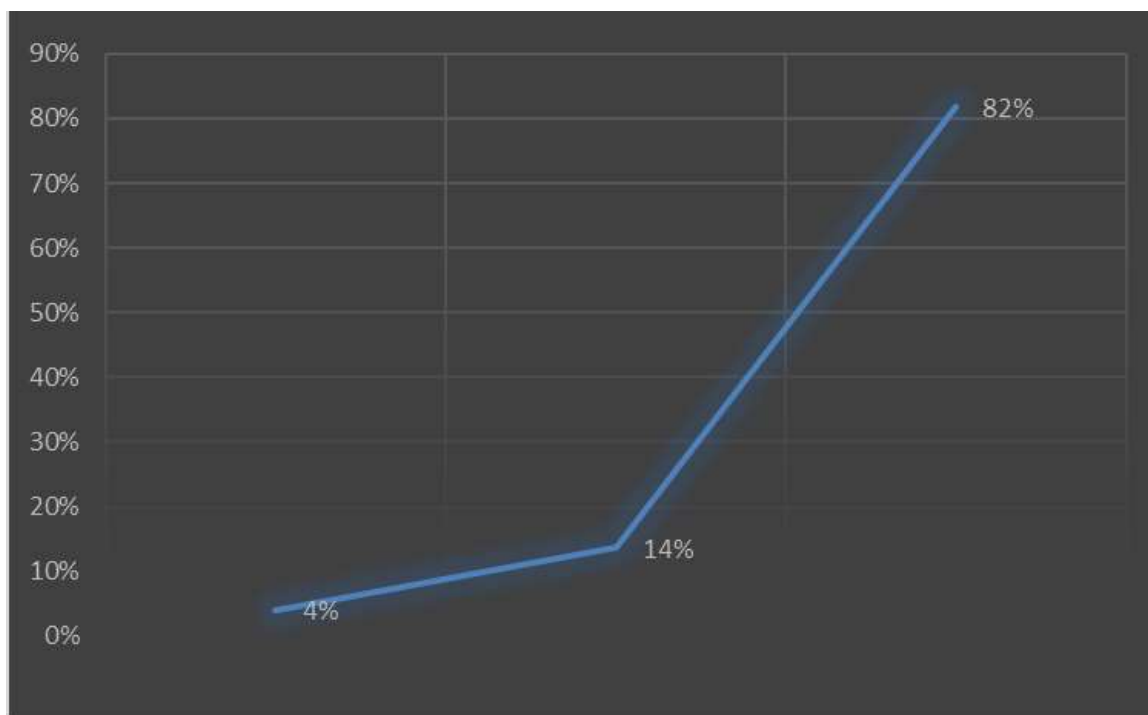


Figura 14.

Dimensión 2. Coordinación dactilar



En la Tabla 9, figura 13 y 14, se percibe que 1 infante que equivale el 4% se ubican en un nivel deficiente de la dimensión coordinación dactilar, luego 3 infantes que equivalen el 14% se ubican en un nivel moderado de la dimensión coordinación dactilar, y finalmente, 18 infantes, que equivalen el 82% se ubican en un nivel alto de la dimensión coordinación dactilar. Todo esto suma un total de 22 infantes que equivalen al 100% de la muestra de estudio. De lo anterior se desprende que, prevalece un 82% de infantes ubicándose en un nivel alto de la dimensión coordinación dactilar.

Tabla 10.

Dimensión 3. Coordinación visomanual

Nivel	Escala	F	h%
Deficiente	[06-08>	01	5%
Moderado	<08-10>	04	18%
Alto	<10 -12]	17	77%
Total		22	100%

Figura 15.

Dimensión 3. Coordinación visomanual

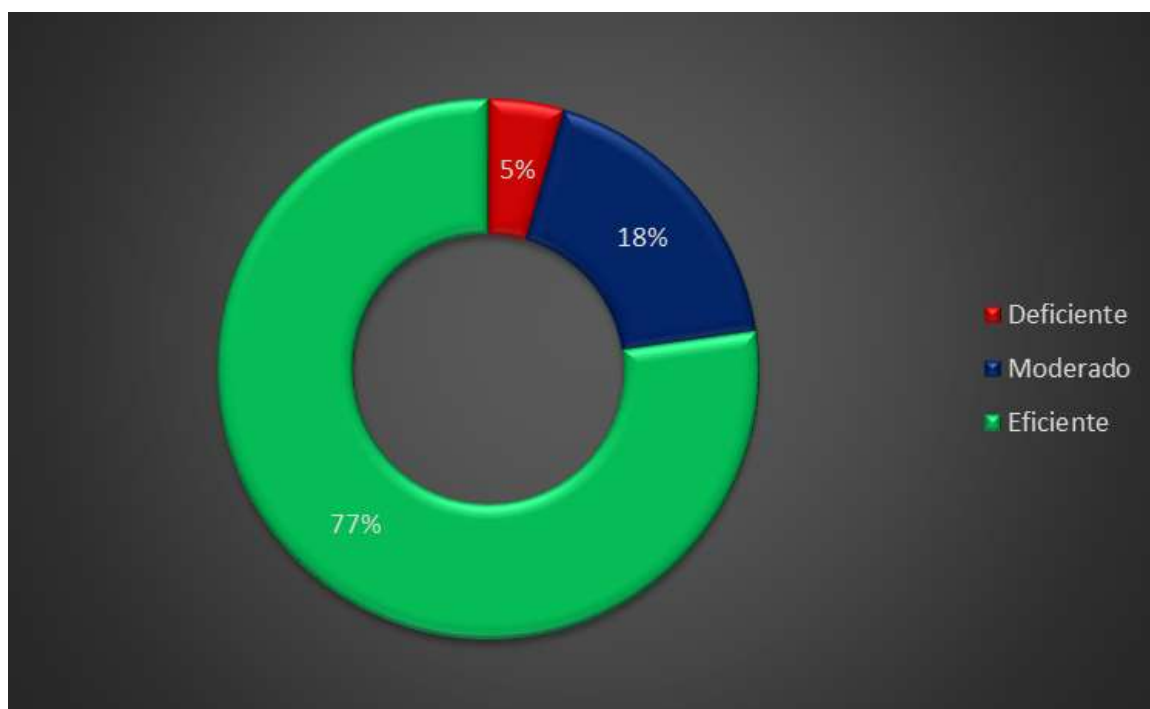
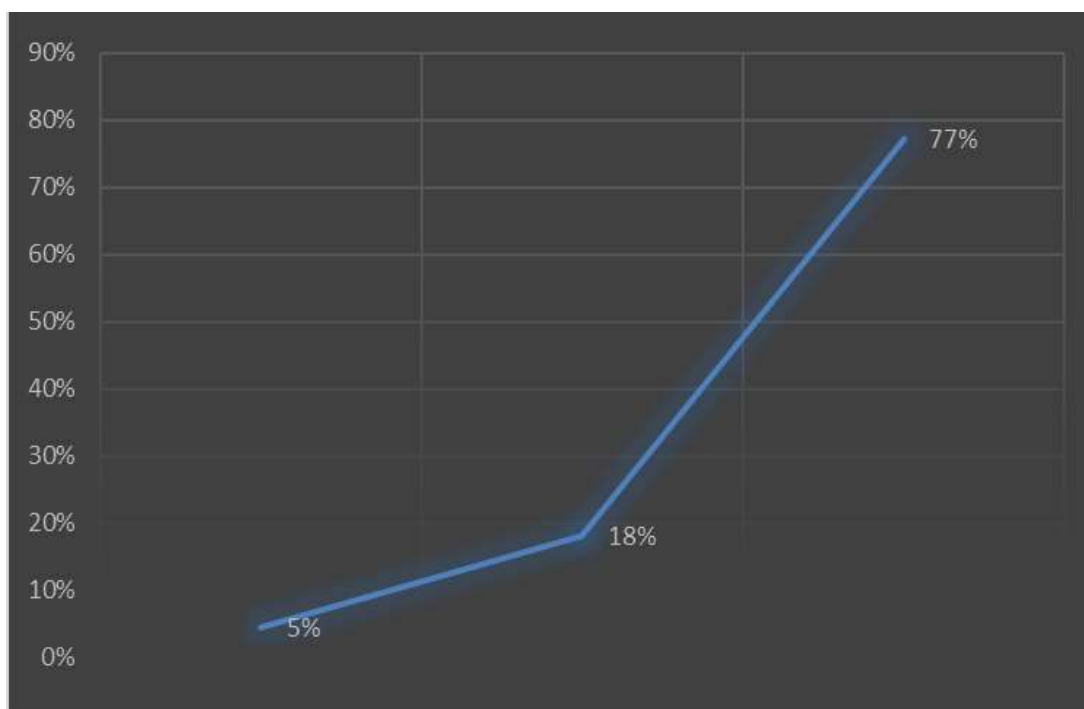


Figura 16.

Dimensión 3. Coordinación visomanual



En la Tabla 10, figura 15 y 16, se percibe que 1 infante que equivale el 5% se ubican en un nivel deficiente de la dimensión coordinación visomanual, luego 4 infantes que equivalen el 18% se ubican en un nivel moderado de dimensión coordinación visomanual, y finalmente, 17 infantes, que equivalen el 77% se ubican en un nivel alto de la dimensión coordinación visomanual. Todo esto suma un total de 22 infantes que equivalen al 100% de la muestra de estudio. De lo anterior se desprende que, prevalece un 5% de infantes ubicándose en un nivel alto de la dimensión coordinación visomanual.

Tabla 11.

Comparación de la variable y sus dimensiones

Dimensiones	Evaluación pre test		Evaluación post test		Diferencia
	h (i)	Q(i)	h (i)	Q(i)	h (i)
V.D: coordinación motora fina	50%	Deficiente	77%	Alto	27%
D1: coordinación manual	55%	Deficiente	73%	Alto	18%
D2: coordinación dactilar	45%	Deficiente	82%	Alto	37%
D3: coordinación visomanual	54%	Deficiente	77%	Alto	23%

Figura 17.

Comparación de la variable y sus dimensiones (Evaluación pre test)

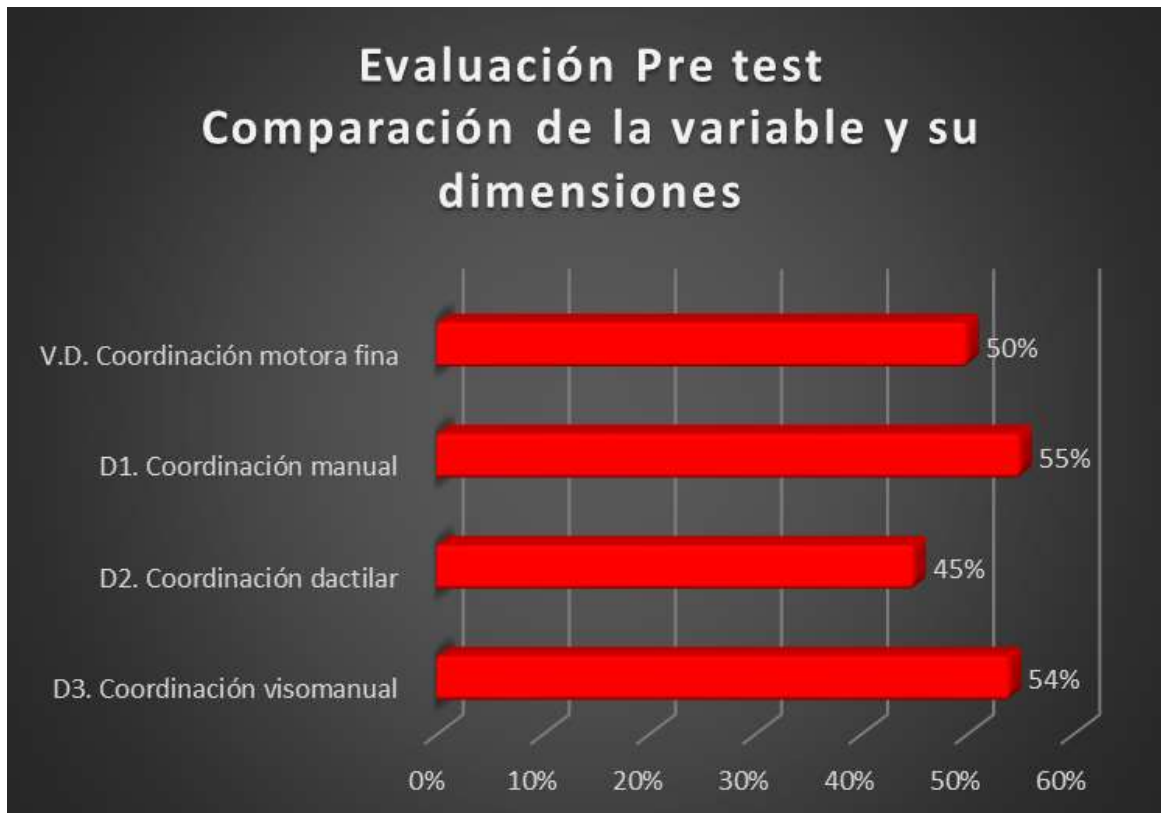
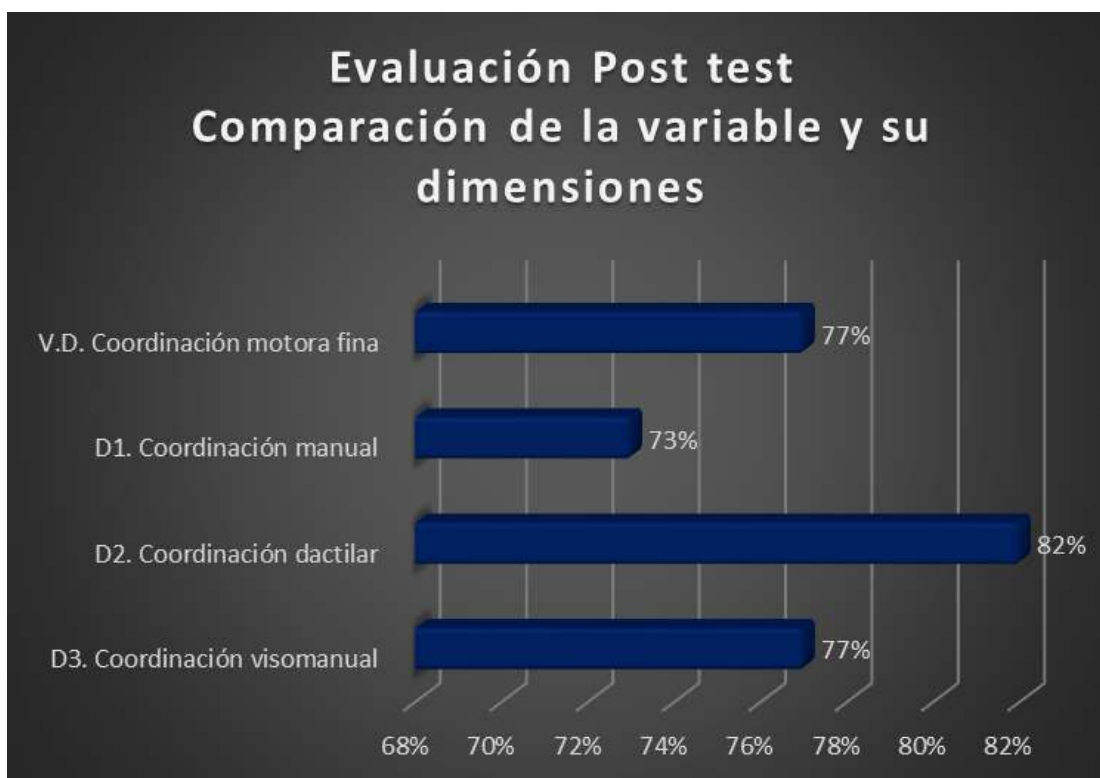


Figura 18.

Comparación de la variable y sus dimensiones (Evaluación post test)



En la tabla 11, figura 17 y 18, se percibe que en la evaluación pre test, tanto la variable coordinación motora fina y sus dimensiones D1, D2 y D3, los infantes se ubicaron en un nivel deficiente, luego que se ejecute las actividades grafico plásticas, de este modo, la investigadora realizó un trabajo con mucho esfuerzo con los infantes a lo largo de 3 meses, esto se reflejó en la evaluación post test, tanto en la variable y sus dimensiones D1, D2 y D3, la cual los infantes mejoraron la coordinación motora y se ubicaron en un nivel alto.

Comprobación de hipótesis

Contrastación de hipótesis general

3.2. Comprobación de hipótesis

Para la actual indagación se empleó la prueba de T-Student por considerarse menor a 30 individuos muestrales.

Contrastación de hipótesis general

Ho: La aplicación de las actividades gráfico plásticas no contribuye de modo significativo en la estimulación de la coordinación motora fina en niños de 4 años de educación inicial de la Institución Educativa Privada “El Principito”, Ica, 2023.

Ha: La aplicación de las actividades gráfico plásticas contribuye de modo significativo en la estimulación de la coordinación motora fina en niños de 4 años de educación inicial de la Institución Educativa Privada “El Principito”, Ica, 2023.

Nivel de confianza: 95% ($\alpha = 0.05$)

Reglas de decisión:

Si $p < \alpha$; se rechaza la hipótesis nula. Si $p > \alpha$; se acepta la hipótesis nula. Para ello se aplicó la prueba de T de Student.

Hipótesis estadísticas

$H_0: u_D = 0 \quad u_2 - u_1 = 0$ La diferencia entre Post y Pre Test es igual a cero.

$H_a: u_D > 0 \quad u_2 - u_1 > 0$ La diferencia entre Post y Pre Test es mayor que cero.

Nivel de significación $\alpha = 0,05$

Estadístico de prueba (T calculado)

$$t_c = \frac{\bar{D}\sqrt{n}}{S_D}$$

Reemplazamos los valores en la fórmula:

	Valores
\bar{D}	10.58
\sqrt{n}	4.69
S_D	5.84
TCalculado	9.41

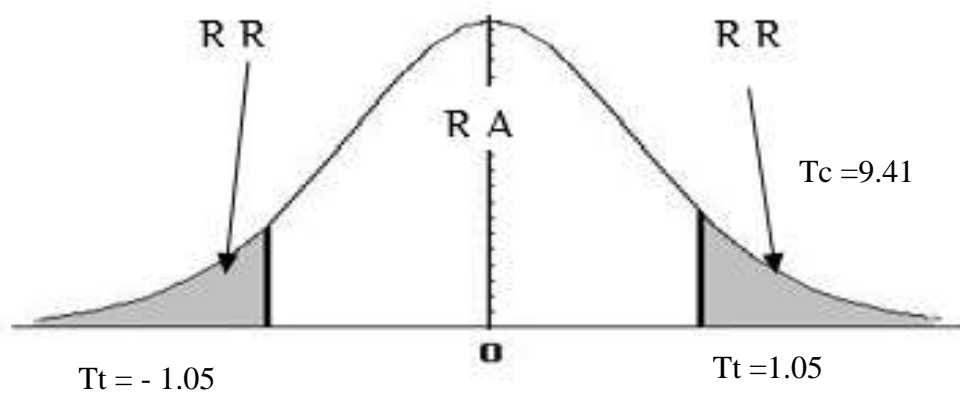
Valor tabular o región crítica

$$t_t = t\alpha(n - 1)$$

$$t_t = t_{0,05}(22 - 1)$$

$$t_t = t_{0,05}(21) \rightarrow T_{Tabulado} = 1,05$$

La Región de Rechazo y la de Aceptación



Decisión:

Se ha obtenido un $T_{calculado} = 9.41$ es mayor que $T_{tabulado} = 1.05$ y por lo tanto es mayor al 5%. Entonces se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna, esto quiere decir que, la aplicación de las actividades gráfico plásticas contribuye de modo significativo en la estimulación de la coordinación motora fina en niños de 4 años de educación inicial de la Institución Educativa Privada “El Principito”, Ica, 2023.

Contrastación de Hipótesis específicas:

Hipótesis específica 1:

H_0 : La aplicación de las actividades gráfico plásticas no contribuye de modo significativo en la estimulación de la coordinación manual en niños de 4 años de educación inicial de la Institución Educativa Privada “El Principito”, Ica, 2023.

H_a : La aplicación de las actividades gráfico plásticas contribuye de modo significativo en la estimulación de la coordinación manual en niños de 4 años de educación inicial de la Institución Educativa Privada “El Principito”, Ica, 2023.

Nivel de confianza: 95% ($\alpha = 0.05$)

Reglas de decisión:

Si $p < \alpha$; se rechaza la hipótesis nula. Si $p > \alpha$; se acepta la hipótesis nula. Para ello se aplicó la prueba de T de Student.

Hipótesis estadísticas

$H_0: u_D = 0 \quad u_2 - u_1 = 0$ La diferencia entre Post y Pre Test es igual a cero.

$H_a: u_D > 0 \quad u_2 - u_1 > 0$ La diferencia entre Post y Pre Test es mayor que cero.

Nivel de significación $\alpha = 0,05$

Estadístico de prueba (T calculado)

$$t_c = \frac{\bar{D}\sqrt{n}}{S_D}$$

Reemplazamos los valores en la fórmula:

	Valores
\bar{D}	7.34
\sqrt{n}	4.69
S_D	3.80
T Calculado	10.21

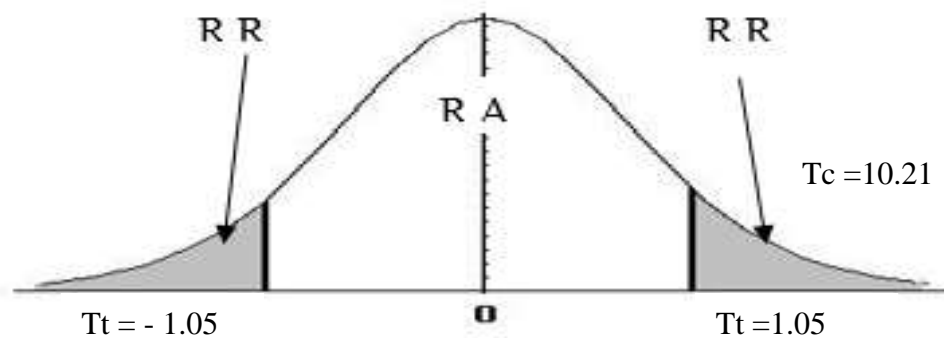
Valor tabular o región crítica

$$t_t = t_{\alpha}(n - 1)$$

$$t_t = t_{0,05}(22 - 1)$$

$$t_t = t_{0,05}(21) \rightarrow T_{\text{Tabulado}} = 1,05$$

La región de rechazo y la de aceptación



Decisión:

Se ha obtenido un Tcalculado = 10.21 es mayor que Ttabulado = 1.05 y por lo tanto es mayor al 5%. Entonces se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna, esto quiere decir que, la aplicación de las actividades gráfico plásticas contribuye de modo significativo en la estimulación de la coordinación manual en niños de 4 años de educación inicial de la Institución Educativa Privada “El Principito”, Ica, 2023.

Hipótesis específica 2:

Ho: La aplicación de las actividades gráfico plásticas no contribuye de modo significativo en la estimulación de la coordinación dactilar en niños de 4 años de educación inicial de la Institución Educativa Privada “El Principito”, Ica, 2023.

Ha: La aplicación de las actividades gráfico plásticas contribuye de modo significativo en la estimulación de la coordinación dactilar en niños de 4 años de educación inicial de la Institución Educativa Privada “El Principito”, Ica, 2023.

Nivel de confianza: 95% ($\alpha= 0.05$)

Reglas de decisión:

Si $p < \alpha$; se rechaza la hipótesis nula. Si $p > \alpha$; se acepta la hipótesis nula. Prueba de T de Student.

Hipótesis estadísticas

$H_0: u_D = 0 \quad u_2 - u_1 = 0$ La diferencia entre Post y Pre Test es igual a cero.

$H_a: u_D > 0 \quad u_2 - u_1 > 0$ La diferencia entre Post y Pre Test es mayor que cero.

Nivel de significación $\alpha = 0,05$

Estadístico de prueba (T calculado)

$$t_c = \frac{\bar{D}\sqrt{n}}{S_D}$$

Reemplazamos los valores en la fórmula:

	Valores
\bar{D}	7.23
\sqrt{n}	4.69
S_D	3.80

TCalculado 10.26

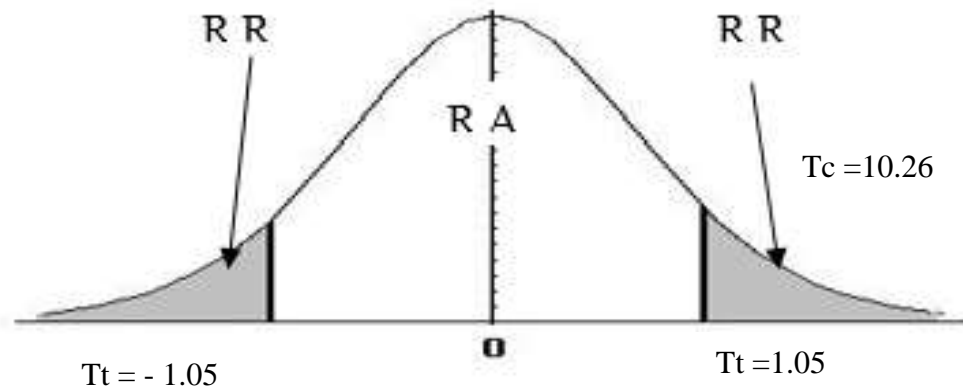
Valor tabular o región crítica

$$t_t = t\alpha(n - 1)$$

$$t_t = t_{0,05}(22 - 1)$$

$$t_t = t_{0,05}(21) \rightarrow T_{Tabulado} = 1,05$$

La región de rechazo y la de aceptación



Decisión:

Se ha obtenido un Tcalculado = 10.26 es mayor que Ttabulado =1.05 y por lo tanto es mayor al 5%. Entonces se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna, esto quiere decir que, la aplicación de las actividades gráfico plásticas contribuye de modo significativo en la estimulación de la coordinación dactilar en niños de 4 años de educación inicial de la Institución Educativa Privada “El Principito”, Ica, 2023.

Hipótesis específica 3:

Ho: La aplicación de las actividades gráfico plásticas no contribuye de modo significativo en la estimulación de la coordinación visomanual en niños de 4 años de educación inicial de la Institución Educativa Privada “El Principito”, Ica, 2023.

Ha: La aplicación de las actividades gráfico plásticas contribuye de modo significativo en la estimulación de la coordinación visomanual en niños de 4 años de educación inicial de la Institución Educativa Privada “El Principito”, Ica, 2023.

Nivel de confianza: 95% ($\alpha = 0.05$)

Reglas de decisión:

Si $p < \alpha$; se rechaza la hipótesis nula. Si $p > \alpha$; se acepta la hipótesis nula. Prueba de T de Student.

Hipótesis estadísticas

$H_0: u_D = 0 \quad u_2 - u_1 = 0$ La diferencia entre Post y Pre Test es igual a cero.

$H_a: u_D > 0 \quad u_2 - u_1 > 0$ La diferencia entre Post y Pre Test es mayor que cero.

Nivel de significación $\alpha = 0,05$

Estadístico de prueba (T calculado)

$$t_c = \frac{\bar{D}\sqrt{n}}{S_D}$$

Reemplazamos los valores en la fórmula:

	Valores
\bar{D}	7.23
\sqrt{n}	4.69
S_D	3.80

TCalculado 10.26

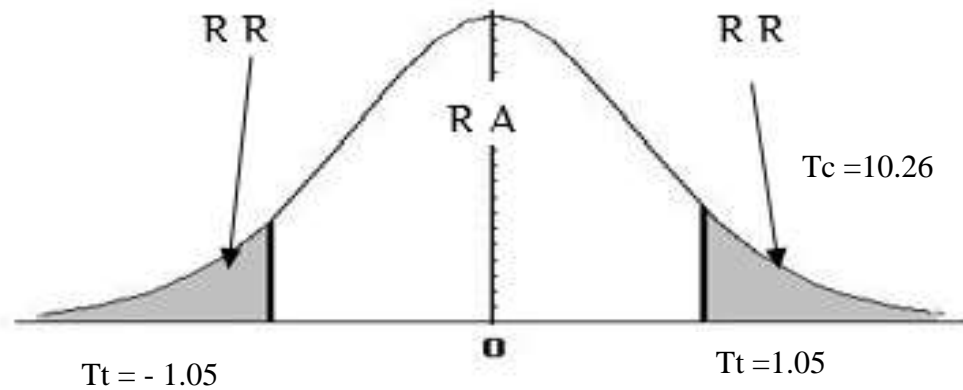
Valor tabular o región crítica

$$t_t = t\alpha(n - 1)$$

$$t_t = t_{0,05}(22 - 1)$$

$$t_t = t_{0,05}(21) \rightarrow T_{Tabulado} = 1,05$$

La región de rechazo y la de aceptación



Decisión:

Se ha obtenido un $T_{calculado} = 10.26$ es mayor que $T_{tabulado} = 1.05$ y por lo tanto es mayor al 5%. Entonces se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna, esto quiere decir que, la aplicación de las actividades gráfico plásticas contribuye de modo significativo en la estimulación de la coordinación visomanual en niños de 4 años de educación inicial de la Institución Educativa Privada “El Principito”, Ica, 2023.

IV. DISCUSIÓN

De acuerdo al resultado de la presente investigación, se pudo corroborar que, en la hipótesis general, la aplicación de las actividades gráfico plásticas contribuye de modo significativo en la estimulación de la coordinación motora fina en niños de 4 años de educación inicial de la Institución Educativa Privada “El Principito”, Ica, 2023. Así como el objetivo general, establecer la contribución que produce la aplicación de las actividades gráfico plásticas para estimular la coordinación motora fina en niños de 4 años de educación inicial de la Institución Educativa Privada “El Principito”, Ica, 2023. Dichos resultados actuales, indican un nivel de coincidencia con el estudio respecto a sus resultados evidencian que, presenta una asociación con Rea (2021) donde indicó que, las actividades lúdicas y didácticas ayudan a mejorar las falencias de la motricidad fina. Las actividades planteadas de motricidad gruesa y fina ayudarán a mejorar los problemas de grafomotricidad detectados a través de los diferentes instrumentos aplicados. Las actividades propuestas en la guía permiten adquirir habilidades y destrezas acorde a su desarrollo evolutivo mejorando así su coordinación motriz, preparándolos para el proceso de pre-escritura. Así como una similitud con los resultados de Vitimilla et al. (2020), donde se comprobó que, para que un niño inicie en la escritura primero tiene que pasar por el dominio de ciertas destrezas, como la motricidad y luego la enseñanza de la escritura, se recomienda actividades de trazos que ayudan mucho al niño, a la vez movimientos orientados en destreza de las manos y de los dedos, así como la coordinación viso manual, ejemplo trazos horizontales, verticales, trazos alternados, trazos inclinados, trazos oblicuos, trazos en espiral, trazos bucle, trazos en aspa, trazos curvos y trazos diferente.

También, en la hipótesis específica 1, se logró evidenciar que, la aplicación de las actividades gráfico plásticas contribuye de modo significativo en la estimulación de la coordinación manual en niños de 4 años de educación inicial de la Institución Educativa Privada “El Principito”, Ica, 2023. Así también como el objetivo específico 1, establecer la contribución que produce la aplicación de las actividades gráfico plásticas para estimular la coordinación manual en niños de 4 años de educación inicial de la Institución Educativa Privada “El Principito”, Ica, 2023. De igual forma, los resultados actuales, indican un nivel de coincidencia con el estudio de Cendeño & Zamada (2021), donde se cercioró que, el método lúdico es un recurso fundamental para el desarrollo de habilidades y destrezas; favoreciendo procesos cognitivos, psicomotores y psicoafectivos. Es por ello que no significa solamente jugar por recreación, sino por el contrario, desarrolla actividades muy profundas dignas de su aprehensión por parte del niño, al adaptarse a un entorno más entretenido para facilitar la adquisición de una serie de conocimientos concretos. Otra publicación como es del autor Sierra (2021) que, concluye que, los niños no tienen todos los mismos logros dentro del proceso grafomotriz, si poseen un desarrollo esperado para su edad de acuerdo a sus diferentes aprendizajes a lo largo de la vida. Al realizar la observación en cada uno de los niños, se logra reconocer que una de las principales falencias es que aún no presentan del todo, un tipo de agarre aceptable para su edad

cronológica, aunque son agarres que les posibilitan las actividades motrices, no son del todo pertinentes, y por ende se ve reflejado la falta de dominio relacionado con el tipo de trazos y el manejo del espacio.

Del mismo modo, en la hipótesis específica 2, se logró evidenciar que, la aplicación de las actividades gráfico plásticas contribuye de modo significativo en la estimulación de la coordinación dactilar en niños de 4 años de educación inicial de la Institución Educativa Privada “El Principito”, Ica, 2023.

Del mismo modo, el objetivo específico 2, establecer la contribución que produce la aplicación de las actividades gráfico plásticas para estimular la coordinación dactilar en niños de 4 años de educación inicial de la Institución Educativa Privada “El Principito”, Ica, 2023. Tal es así que, en los resultados actuales de Jove & Mamani (2018), donde se evidencio que, la aplicación de la pintura digital es efectiva para mejorar la mejora de la grafomotricidad en los niños/as de 5 años de edad, esta afirmación se apoya en los resultados de la media que alcanzo el grupo experimental 58,06 y la validación de la hipótesis con la t de Student para muestras relacionadas en un solo grupo.

En esta misma línea, en la hipótesis específica 3, se logró evidenciar que, La aplicación de las actividades gráfico plásticas contribuye de modo significativo en la estimulación de la coordinación visomanual en niños de 4 años de educación inicial de la Institución Educativa Privada “El Principito”, Ica, 2023. Del mismo modo, el objetivo específico 3, establecer la contribución que produce la aplicación de las actividades gráfico plásticas para estimular la coordinación visomanual en niños de 4 años de educación inicial de la Institución Educativa Privada “El Principito”, Ica, 2023. Tal es así que, en los resultados actuales de Avala et al. (2019), también hay coincidencia con sus hallazgos, donde se demostró que, la estrategia didáctica tiene una incidencia positiva en el fortalecimiento de la grafomotricidad, como se demuestra en los resultados de la aplicación de las pruebas. Se encontró un gran avance, con un porcentaje significativo en la sede de Bogotá, luego de haber implementado la estrategia didáctica, en comparación con Chía.

V. CONCLUSIONES

- 1.** Se comprobó que, la aplicación de las actividades gráfico plásticas no contribuye de modo significativo en la estimulación de la coordinación motora fina en niños de 4 años de educación inicial de la Institución Educativa Privada “El Principito”, Ica, 2023.
- 2.** Se corroboró que, la aplicación de las actividades gráfico plásticas contribuye de modo significativo en la estimulación de la coordinación manual en niños de 4 años de educación inicial de la Institución Educativa Privada “El Principito”, Ica, 2023.
- 3.** Se corroboró que, la aplicación de las actividades gráfico plásticas contribuye de modo significativo en la estimulación de la coordinación dactilar en niños de 4 años de educación inicial de la Institución Educativa Privada “El Principito”, Ica, 2023.
- 4.** Se corroboró que, la aplicación de las actividades gráfico plásticas contribuye de modo significativo en la estimulación de la coordinación visomanual en niños de 4 años de educación inicial de la Institución Educativa Privada “El Principito”, Ica, 2023.

VI. RECOMENDACIONES

1. Se sugiere a la directora de la Institución Educativa Privada “El Principito”, realizar convenios con Instituciones especializadas en actualización docentes, con la intención de que se realice capacitaciones sobre coordinación motora fina y de esta manera fortalezca las habilidades finas en los niños.
2. Se sugiere a la directora de la Institución Educativa Privada “El Principito”, realizar convenios con la Dirección General de Educación de Ica, con el objeto fomentar charlas permanentes a las docentes por parte de las especialistas del Educación inicial.
3. Se sugiere a las docentes de la Institución Educativa Privada “El Principito”, incorporar en sus actividades de aprendizaje, técnicas como el esgrafiado, o el puntillismo para mejorar las habilidades graficas en los niños.
4. Se sugiere a las docentes de la Institución Educativa Privada “El Principito”, incorporar en su PEI, la ejecución de charlas de actualización docente, con el fin de brindarles una enseñanza de calidad a los niños.

VII. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Aguirre, E., & De la Torre, C. (2019). *Metodología de la Investigación Científica: Un aprender a investigar*. (1era edic.). Perú. Edit. Moshera SRL.

<http://isbn.bnpp.gov.pe/catalogo.php?mode=detalle&nt=105943>

Arce, Y. C., Casco, F. J., & Rodríguez, D. P. (2021). *Estrategias metodológicas que favorecen el desarrollo de la motora fina, en niñas y niños de III nivel del preescolar Fabretitto de la ciudad de Estelí*. [Tesis de maestría]. Universidad Nacional Autónoma de Managua, Nicaragua. <https://repositorio.unan.edu.ni/16183/1/20294.pdf>

Cohen, N. & Gómez, G. (2019). *Metodología de la investigación, ¿para qué?: la producción de los datos y los diseños*. Editorial Teseo. http://biblioteca.clacso.edu.ar/clacso/se/20190823024606/Metodologia_para_que.pdf

Huamán, J. N (2021). *Estrategias didácticas para desarrollar la motricidad fina en niños del primer ciclo de educación inicial*. [Tesis de pre-grado]. Universidad Nacional de Educación “Enrique Guzmán y Valle”, Perú. [https://repositorio.une.edu.pe/bitstream/handle/20.500.14039/7744/MONOGRAF%C3%8DA-HUAMAN%20PANIAGUA%20JOHANNA%20NELLYSSA-FEI%20\(1%C2%BA\)%20.pdf?sequence=4](https://repositorio.une.edu.pe/bitstream/handle/20.500.14039/7744/MONOGRAF%C3%8DA-HUAMAN%20PANIAGUA%20JOHANNA%20NELLYSSA-FEI%20(1%C2%BA)%20.pdf?sequence=4)

Hernández-Sampieri, R. & Mendoza, A. (2018). *Metodología de la Investigación* (7ta. ed.). México: McGraw-Hill. <http://repositorio.unfv.edu.pe/handle/UNFV/4493>

Marchán, E. (2019). *La lúdica y la motricidad fina en estudiantes de inicial y primaria en una institución educativa, San Miguel, 2019*. investigación ejecutada en la Universidad Cesar Vallejo.

https://www.lareferencia.info/vufind/Record/PE_d93c9a30ab8b3f4f579a44e97466a1d2

Mora, L.F. (2021). *Estrategias didácticas para fortalecer la motricidad fina desde la recreación en estudiantes de transición del Centro Educativo Altair*. [Tesis de maestría]. Universidad Simón Bolívar, Colombia.

https://bonga.unisimon.edu.co/bitstream/handle/20.500.12442/11296/Estrategias_Did%C3%A1cticas_Motricidad_Fina_Recreaci%C3%B3n_Transici%C3%B3n_Centro_Educativo_Altair_Resumen.pdf?sequence=1&isAllowed=y

- Ñaupas, H., Valdivia, M. R., Palacios, J. J., y Romero, H. E. (2018). *Metodología de la investigación. Cuantitativa – Cualitativa y Redacción de la Tesis*. (5ta. Edición). Ediciones de la U. <https://bit.ly/3LmQp3b>
- Ortiz (2021). *Estrategias didácticas para mejorar la motricidad fina en niños y niñas de 5 a 6 años de la unidad educativa particular Misioneros Oblatos*. [Tesis de pre-grado]. Universidad Politécnica Salesiana, Ecuador. <https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/20203/1/UPS-CT009088.pdf>
- Pinedo, H. (2019). *La influencia del uso del método lúdico en el desarrollo de la grafomotricidad en los niños del nivel inicial*. Estudio realizado en la Universidad Nacional de Tumbes. <http://repositorio.untumbes.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12874/1306/PINEDO%20PINEDO%2C%20ROSELVI.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Vega, E. (2019). *Influencia de la expresión plástica para mejorar el desarrollo de la motricidad fina en niños de 4 años de educación inicial en la Institución Educativa N° 08 “Flora Tristán”- Ica*. [Tesis de pre-grado]. Universidad Nacional “San Luis Gonzaga”.

ANEXOS

1. INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN LISTA DE COTEJO PARA MEDIR LA COORDINACIÓN MOTORA FINA

DATOS GENERALES

Apellidos y Nombres del niño _____

Aula _____ Turno _____ Sexo _____

Aspectos observables	Categorías					Puntaje
	1	2	3	4	5	
Coordinación manual						
El niño o la niña traslada un objeto en la palma de una mano						
El niño o la niña traslada un objeto en la palma de cada mano						
El niño o la niña hace trazo de manera libre sobre la arena o agua						
El niño o la niña toca sus palmas de manera libre y luego sigue un ritmo marcado						
Coordinación dactilar						
El niño o la niña presiona pinzas para coger bolitas						
El niño o la niña presiona con los dedos índice y pulgar para colocar los ganchos en los taper						
El niño o la niña ensarta cuencas empleando un pasador						
El niño o la niña ensarta fideos canuto en brochetas						
Coordinación visomanual						
El niño o la niña coloca ligas en un tubo						
El niño o la niña recoge ligas que se ubican en el agua con un palito						
El niño o la niña corta sorbetes para hacer un collar						
El niño o la niña corta sorbetes para hacer conteo						
Total						

Escala de valoración

Muy deficiente = 1

Deficiente = 2

Regular = 3

Bueno = 4

Muy bueno = 5

2. MATRIZ DE CONSISTENCIA

PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPOTESIS	VARIABLES, DIMENSIONES	ESCALA DE MEDICIÓN
<p>Problema General ¿De qué modo la aplicación de las actividades gráfico plásticas contribuye en la estimulación de la coordinación motora fina en niños de 4 años de educación inicial de la Institución Educativa Privada “El Principito”, Ica, 2023?</p> <p>Problemas específicos P.E.1. ¿De qué modo la aplicación de las actividades gráfico plásticas contribuye en la estimulación de la coordinación manual en niños de 4 años de educación inicial de la Institución Educativa Privada “El Principito”, Ica, 2023? P.E.2. ¿De qué modo la aplicación de las actividades gráfico plásticas contribuye en la estimulación de la coordinación dactilar fina en niños de 4 años de educación inicial de la Institución Educativa Privada “El Principito”, Ica, 2023? P.E.3. ¿De qué modo la aplicación de las actividades gráfico plásticas contribuye en la estimulación de la coordinación visomanual en niños de 4 años de educación inicial de la Institución Educativa Privada “El Principito”, Ica, 2023?</p>	<p>Objetivo General Establecer la contribución que produce la aplicación de las actividades grafico plásticas para estimular la coordinación motora fina en niños de 4 años de educación inicial de la Institución Educativa Privada “El Principito”, Ica, 2023.</p> <p>Objetivos específicos: O.E.1. Establecer la contribución que produce la aplicación de las actividades grafico plásticas para estimular la coordinación manual en niños de 4 años de educación inicial de la Institución Educativa Privada “El Principito”, Ica, 2023. O.E.2. Establecer la contribución que produce la aplicación de las actividades grafico plásticas para estimular la coordinación dactilar en niños de 4 años de educación inicial de la Institución Educativa Privada “El Principito”, Ica, 2023. O.E.3. Establecer la contribución que produce la aplicación de las actividades grafico plásticas para estimular la coordinación visomanual en niños de 4 años de educación inicial de la Institución Educativa Privada “El Principito”, Ica, 2023.</p>	<p>Hipótesis General La aplicación de las actividades gráfico plásticas contribuye de modo significativo en la estimulación de la coordinación motora fina en niños de 4 años de educación inicial de la Institución Educativa Privada “El Principito”, Ica, 2023.</p> <p>Hipótesis específicas: H.E.1. La aplicación de las actividades gráfico plásticas contribuye de modo significativo en la estimulación de la coordinación manual en niños de 4 años de educación inicial de la Institución Educativa Privada “El Principito”, Ica, 2023. H.E.2. La aplicación de las actividades gráfico plásticas contribuye de modo significativo en la estimulación de la coordinación dactilar en niños de 4 años de educación inicial de la Institución Educativa Privada “El Principito”, Ica, 2023. H.E.3. La aplicación de las actividades gráfico plásticas contribuye de modo significativo en la estimulación de la coordinación visomanual en niños de 4 años de educación inicial de la Institución Educativa Privada “El Principito”, Ica, 2023.</p>	<p>Variable independiente Actividades graficoplásticas Dimensiones: D1: técnica de la dactilopintura D2: técnica del collage D3: técnica del modelado D4: técnica del punzado</p> <p>Variable dependiente Coordinación motora fina Dimensiones: D1: Coordinación manual. D2: Coordinación dactilar. D3: Coordinación visomanual.</p>	Ordinal

TIPO Y NIVEL DE INVESTIGACIÓN	DISEÑO	POBLACIÓN Y MUESTRA	ENFOQUE	TÉCNICAS	INSTRUMENTOS
Tipo: Aplicada Nivel: Explicativo	Pre-experimental	Población: La población del presente estudio estuvo conformada por 22 niños. Muestra: La muestra estuvo constituida por 22 niños	Cuantitativo	Observación	Nombre: Ficha de observación Total de ítems: 12 ítems

3. OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES

VARIABLES	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DEFINICIÓN OPERACIONAL	DIMENSIONES	INSTRUMENTOS
VARIABLE INDEPENDIENTE Actividades grafico plásticas	Son estrategias que se basan en actividades propias del área de educación estética, que incluyen la participación de los niños a través del dibujo, la pintura, el trozado, rasgado, arrugado, armado, plegado, cortado con tijeras y los dedos, entre otras; las cuales se utilizan en los primeros años de educación para estimular el desarrollo de la motricidad fina (López Reyes et al., 2017).	La variable independiente actividades grafico plásticas presenta 3 dimensiones. Para esta variable no se aplica ningún instrumento ya que no se va a manipular dicha variable.	D1: técnica de la dactilopintura _____ D2: técnica del collage _____ D3: técnica del modelado _____ D4: técnica del punzado	No es aplicable a la variable independiente, por tratarse de una investigación de diseño pre-experimental, solo se elabora y se aplica el instrumento en la variable dependiente (problema).

VARIABLE	Son aquellos movimientos que se		
DEPENDIENTE	ejecutan de manera armónica y precisa usando la mano y los dedos para llevar a cabo una acción con un sentido útil, donde la vista o el tacto faciliten la ubicación de los objetos e instrumentos, y se da en la mayoría de las acciones que realiza el niño (Cabrera y Dupeyrón, 2019)		
Coordinación motora fina	La variable dependiente coordinación motora fina, presenta 3 dimensiones, dicha variable se midió a través de un instrumentos denominado ficha de observación	D1: coordinación manual. D2: coordinación dactilar. D3: coordinación visomanual	Ficha de observación

5. CONSENTIMIENTO INFORMADO



DIRECCIÓN REGIONAL DE EDUCACIÓN DE ICA
Unidad de Gestión Educativa Local de Ica
Institución Educativa Privada



“El Principito”

La Directora de la I.E.P “El Principito”, Fabiola Karim Calderón Romero, suscribe:

Autoriza:

A Lidia Milena Ascencio Soto, identificada con DNI N° 71393764, para que realice la aplicación del instrumento de recolección de datos como parte de la ejecución de su trabajo de investigación titulado: **ACTIVIDADES GRÁFICO PLÁSTICAS PARA ESTIMULAR LA COORDINACIÓN MOTORA FINA EN NIÑOS DE 4 AÑOS DE EDUCACIÓN INICIAL DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PRIVADA “EL PRINCIPITO”, ICA, 2023**, el cual será aplicada a los niños de 4 años, quienes conformarán la muestra de estudio.

Se le otorga la presente a solicitud del interesado y para los fines que estime conveniente.

Ica, 28 de Agosto del 2023



6. DECLARACIÓN JURADA DE ORIGINALIDAD
7.

FE DE SUSCRIPCIÓN
SE PROCEDE A CERTIFICAR LA(S) FIRMA(S)
MAS NO EL CONTENIDO DEL DOCUMENTO



DECLARACIÓN JURADA



Yo, **Ascencio Soto Lidia Milena**, identificada con DNI N° **71393764**, con domicilio en Urb. Pedreros H-05, distrito de Ica, provincia: Ica, departamento: Ica. **DECLARO BAJO JURAMENTO EN HONOR A LA VERDAD:**

Que, el Trabajo de investigación titulado:

ACTIVIDADES GRÁFICO PLÁSTICAS PARA ESTIMULAR LA COORDINACIÓN MOTORA FINA EN NIÑOS DE 4 AÑOS DE EDUCACIÓN INICIAL DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PRIVADA "EL PRINCIPITO", ICA, 2023.

Es **original e inédito**.

De lo que doy fé con mi firma a los 28 días del mes de Agosto del año 2023.




Ascencio Soto Lidia Milena
DNI N° 71393764





NOTARIA ENRIQUE LUQUE VASQUEZ
 Avenida San Martín N° 296 - Ica Telf. 056-700385
 notarialuquevasquezica@gmail.com



◆ **LEGALIZACIÓN DE FIRMA**

MANUEL ENRIQUE LUQUE VASQUEZ VASQUEZ, NOTARIO PUBLICO DE ICA, *****
CERTIFICO: LA AUTENTICIDAD DE LA(S) SÚSCRIPCIÓN(ES) DE: **LIDIA MILENA ASCENCIO SOTO** IDENTIFICADO CON **D.N.I. N° 71393764**; QUIEN(ES) DECLARA(N) HABER SUSCRITO Y ASUMIR TODA LA RESPONSABILIDAD DEL DOCUMENTO, *****
 EL NOTARIO LEGALIZA(N) LA(S) FIRMA(S) MAS NO EL CONTENIDO ART. 108 DECRETO LEGISLATIVO DEL NOTARIADO N° 1049; DOY FE, (3910-2023 ~~N 2023~~ /ADHA), *****
ICA, 28 DE AGOSTO DEL 2023. *****



ENRIQUE LUQUE VASQUEZ
 Abogado - Notario
COLEGIO DE NOTARIOS DE ICA



6. RESOLUCIÓN DECANAL DE APROBACIÓN DE PROYECTO DE INVESTIGACIÓN



UNIVERSIDAD NACIONAL "SAN LUIS GONZAGA"
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN Y HUMANIDADES



RESOLUCIÓN DECANAL N°602-D-FCEH-UNICA-2024

Ica, 21 de junio de 2024

VISTO:

El Oficio N°375-2024-UI-FCEH-UNICA, de fecha 14 de junio de 2024, en el que solicita aprobación del PROYECTO DE TESIS.

CONSIDERANDO:

Que, la Universidad Nacional "San Luis Gonzaga" desarrolla sus actividades dentro de la autonomía de gobierno, académica, administrativa y económica, conforme lo establece el Art. 18 de la Constitución Política del Estado y la Ley Universitaria N°30220.

Que, de acuerdo al artículo 60 de la Ley Universitaria N° 30220, el Rector es el personero y representante legal de la Universidad; tiene a su cargo y a dedicación exclusiva la dirección, conducción y gestión del gobierno universitario en todos sus ámbitos y dentro de las limitaciones de la Ley Universitaria 30220 y el Estatuto Universitario.

Que, en el numeral 24.2 del artículo 24 del Estatuto Universitario, establece que es atribución y ámbito funcional del rector dirige la actividad académica de la universidad y su gestión administrativa, económica y financiera.

Que, con Oficio N° 6741-2023-SUNEDU-02-15-02 la Unidad de Registro de Grados y Títulos de la Superintendencia Nacional de Educación Superior Universitaria SUNEDU, remite la Resolución Directoral N° 0148-2023-SUNEDU-02-15-02, a través del cual se resolvió " *Declarar FUNDADO el recurso de apelación presentado por la señora Ana María Kuroki de Kawata; en consecuencia dejar sin efecto la inscripción de registro del señor Jorge Eduardo Moreno Legua como Rector Interino de la Universidad Nacional San Luis Gonzaga de Ica y DECLARAR LA SUBSISTENCIA del registro primigenio de la Dra. Ana María Kuroki de Kawata desde el 5 de mayo de 2023.*"

Que, con fecha 21 de noviembre del 2023 el Consejo Universitario, máximo órgano de gobierno de la Universidad Nacional San Luis Gonzaga, en sesión extraordinaria de fecha 21 de noviembre de 2023, en el marco de lo que regula el artículo 18º del estatuto Universitario. Declara la Vacancia en flagrancia en el cargo de Rectora (i) de la Dra. Ana María Kuroki de Kawata, estableciendo el orden de sucesión determinado en lo que establece el Estatuto Universitario art. 32, concordante con el art. 115 de la Constitución Política del Perú, asume transitoriamente como rectora (e) la vicerrectora académica Dra. CECILIA PAQUITA URIBE QUIROZ, debiendo convocar inmediatamente a elecciones generales universitarias; Que, de acuerdo al Oficio N°6978-2023-SUNEDU-02-15-02, de fecha 22 de noviembre de 2023, DIGRAT-SUNEDU, que anexa el Provedo N° 1087-SUNEDU-02-15, resuelve: En virtud de los argumentos expuestos en los considerandos del presente documento, y en aplicación de los principios de legalidad, verdad material y legitimación, corresponde se declare procedente la solicitud de registro de datos;

Que, mediante Resolución Rectoral N° 006-R-UNICA-2023 de fecha 24 de noviembre de 2023, se resuelve ENCARGAR a la Dra. CECILIA PAQUITA URIBE QUIROZ, como RECTORA de la Universidad Nacional San Luis Gonzaga a partir del 21 de noviembre de 2023.

Que, mediante Resolución Rectoral N°013-R-UNICA-2023 de fecha 11 de mayo de 2023, se resuelve ENCARGAR interinamente al Dr. HUAMANI ATOCCSA SIMÓN PELAYO en el cargo de Decano de la Facultad de Ciencias de la Educación y Humanidades de la Universidad Nacional "San Luis Gonzaga" a partir de la fecha de expedición de la presente Resolución Rectoral.

Que, mediante el Oficio N°2341-2023-SUNEDU-02-15-02, de fecha 17 de mayo de 2023, remite a la Universidad Nacional "San Luis Gonzaga" el Provedo N°0498-2023-SUNEDU-02-15-02 en el que declara procedente la solicitud de registro de datos de las autoridades de la Universidad en la Unidad de Registro de Grados y Títulos de la Superintendencia Nacional de Educación Superior Universitaria-SUNEDU;

Que, aprobado el Proyecto de Tesis titulado: *Actividades gráfico plásticas para estimular la coordinación motora fina en niños de 4 años de educación inicial de la Institución Educativa Privada "El Principito", Ica, 2023, elaborado por la tesista ASCENCIO SOTO Lidia Milena, de la ESCUELA PROFESIONAL DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN EN EDUCACIÓN INICIAL, por la asesora Mag. Raquel CHACALTANA HUARCAYA.*

Y, estando a las atribuciones conferidas al Sr. Decano, conforme a la Nueva Ley Universitaria N° 30220 y Estatuto de la Universidad Nacional "San Luis Gonzaga" y a lo acordado por la Sesión de Consejo de Facultad extraordinario de fecha 19 de junio de 2024.





R.D. N° 602-D-FCEH-UNICA-2024
21-06-2024 Pág. 2

SE RESUELVE:

Artículo 1º. Aprobar el **PROYECTO DE TESIS** titulado: **Actividades gráfico plásticas para estimular la coordinación motora fina en niños de 4 años de educación inicial de la Institución Educativa Privada "El Principito", Ica, 2023**, elaborado por la tesista **ASCENCIO SOTO Lidia Milena**, de la **ESCUELA PROFESIONAL DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN EN EDUCACIÓN INICIAL**.



Artículo 2º. Reconocer como asesora a la docente **Mag. Raquel CHACALTANA HUARCAYA**.

Artículo 3º. Transcribir la presente Resolución a la Dirección de la Unidad de Investigación de la Facultad, para su conocimiento y atención.

Regístrese, comuníquese y archívese.

UNIVERSIDAD NACIONAL "SAN LUIS GONZAGA"
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
DR. SIMÓN RICARDO HUANCAYE MOCOSA
DECANO

7. RESOLUCIÓN DECANAL DE APROBACIÓN DEL INFORME FINAL DE INVESTIGACIÓN

 UNIVERSIDAD NACIONAL "SAN LUIS GONZAGA"
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN Y HUMANIDADES 

RESOLUCIÓN DECANAL N°667-D-FCEH-UNICA-2025 Ica, 26 de marzo de 2025

VISTO:
El Oficio N° 029-2025-UF-FCEH-UNICA de fecha 23 de enero de 2025, en el que solicita aprobación del INFORME FINAL DE TESIS.

CONSIDERANDO:

Que, la Universidad Nacional "San Luis Gonzaga" desarrolla sus actividades dentro de la autonomía de gobierno, académica, administrativa y económica, conforme lo establece en Art. 18 de la Constitución Política del Estado y la Ley Universitaria N°30220.

Que, con Oficio N°00623-2024-SUNEDU-DS-DIRGRATU-URGT, la Dirección de registro y reconocimiento de Grados y Títulos e Información Universitaria de SUNEDU, remite el proveído N° 0000000108-SUNEDU-DS-DIRGRATU-URGT y el informe N° 306-2024-SUNEDU-URGT-LAAP, ambos de fecha 3 de octubre de 2024, que señala "En tanto se advierte que se ha cumplido con los requisitos establecidos en el artículo 7º del reglamento de Registro nacional de Grados y Títulos y, las autoridades electas y la autoridad encargada poseen los requisitos para asumir los cargos de Rector, Vicerrectores, Decanos de Facultad y de Secretaría General, correspondería declarar como precedente el registro de sus datos conforme al siguiente detalle: Rector (titular) DANTE FERMIN CALDERÓN HUAMANÍ, [...]"

Que, mediante Resolución Rectoral N°1573-R-UNICA-2024 de fecha 28 de setiembre de 2024, se resuelve ratificar la Resolución Presidencial N° 100-CEU-UNICA-2024 de fecha 26 de setiembre de 2024, nombrándose como Decano Titular de la Facultad de Ciencias de la Educación y Humanidades al Dr. VALENCIA MEDINA ALEXANDER SALVADOR.

Que, con Oficio N°00621-2024-SUNEDU-DS-DIRGRATU-URGT, la Dirección de registro y reconocimiento de Grados y Títulos e Información Universitaria de SUNEDU, remite el proveído N° 0000000108-SUNEDU-DS-DIRGRATU-URGT y el informe N° 306-2024-SUNEDU-URGT-LAAP, ambos de fecha 3 de octubre de 2024, que señala conforme al siguiente detalle: DECANO Titular de la Facultad de Ciencias de la Educación y Humanidades, Dr. ALEXANDER SALVADOR VALENCIA MEDINA.

Que, habiendo la Unidad de Investigación presentado los informes de los Jurados Evaluadores conformado por los siguientes docentes: Mag. Rebeca ROMERO CORNIO, Mag. Julio RAMIREZ MEDINA, Mag. Ana ALVAREZ ARBULU, Dr. Victor Hugo HERENCIA ESCALANTE, aprobando el Informe Final de Tesis titulado: Actividades gráfico plásticas para estimular la coordinación motora fina en niños de 4 años de educación inicial de la Institución Educativa Privada "El Principito", Ica, 2023, presentado por la bachiller ASCENCIO SOTO Lidia Milena, de la ESCUELA PROFESIONAL DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN en EDUCACIÓN INICIAL, teniendo como asesor al docente Dra. Raquel CHACALTANA HUARCAYA.

Y, estando a las atribuciones conferidas al Sr. Decano, conforme a la Nueva Ley Universitaria N° 30220 y Estatuto de la Universidad Nacional "San Luis Gonzaga" y a lo acordado por la Sesión de Consejo de Facultad extraordinario presencial de fecha 25 de marzo de 2025.


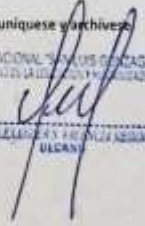
SE RESUELVE:

Artículo 1º. Aprobar el INFORME FINAL DE TESIS titulado: Actividades gráfico plásticas para estimular la coordinación motora fina en niños de 4 años de educación inicial de la Institución Educativa Privada "El Principito", Ica, 2023, elaborado por la bachiller ASCENCIO SOTO Lidia Milena, de la ESCUELA PROFESIONAL DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN en EDUCACIÓN INICIAL.

Artículo 2º. Reconocer como asesor al docente Dra. Raquel CHACALTANA HUARCAYA.

Artículo 3º. Transcribir la presente Resolución a la Dirección de la Unidad de Investigación de la Facultad, para su conocimiento y atención.

Regístrese, comuníquese y archívese

 UNIVERSIDAD NACIONAL "SAN LUIS GONZAGA"
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN Y HUMANIDADES

VALENCIA MEDINA ALEXANDER SALVADOR
DECANO